

ریاض‌الحدید الشریعہ

در ترجمہ

بانوان دانشمند شیعہ

تالیف

آقا کا شیخ بریح ... محملانی

دارالکتب اسلامیہ

بازار عالی لہران

کتابخانه  
دارالکتب  
اسلامیہ

۶

دارالکتب  
اسلامیہ

# رِیَاحِیْنِ الشَّرِیْعِیَّةِ

در ترجمه

دانشمندان بانوان شیعه

تالیف

آقای شیخ فریح... محلاتی

جلد ششم

بازار کتاب اسلامی

مرضی آخوندی

«طهران - بازار سلطانی»

تلفن ۵۲۰۴۱۰



## شناسنامه کتاب

---

نام کتاب : ریاحین الشریعه  
تألیف : آقای شیخ ذبیح ۰۰۰۱ محلاتی  
نوبت چاپ : اول  
چاپ از : چاپخانه خورشید  
تیراژ : ۳۰۰۰ نسخه  
تاریخ انتشار : بهار ۱۳۷۰  
انتشارات : دارالکتب الاسلامیه (تهران - بازار سلطانی)  
تلفن ۵۲۰۴۱۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي خلق الذكر والأنثى وجعل بينهما نَسَباً و صَهْرًا و نَشَكَرُ  
عَلَى آيَاتِهِ و نَعْمَائِهِ حَيْثُ خَلَقْنَا مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ و جَعَلَ لَنَا زَوْجًا نَسْكُنُ إِلَيْهَا<sup>(۱)</sup>  
ثُمَّ الصَّلَاةَ و السَّلَامَ عَلَيَّ نَاشِرَ الْعَدْلِ و التَّقَى بَيْنَ الرِّجَالِ و النِّسَاءِ و الْعَبِيدِ و الْأَمَاءِ  
أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى و عَلَيَّ آلَهُ الطَّيِّبِينَ أَعْلَامَ الْهُدَى و لِعِنَةِ اللَّهِ عَلَيَّ  
أَعْدَائَهُمْ و مَغْيَرَى شَرِيْعَتِهِمْ إِلَى يَوْمِ الْجَزَاءِ .

اما بعد چنین گوید این فقیر بی بضاعت عاصی خاطی ذبیح الله محلاتی عامله الله  
بلطفه الخفی فی الحاضر والآتی که این جلد ششم ریاحین الشریعه است ولی در این جلد  
اختصاص بیانوان شیعه ندارد فقط هرزنی که مقداری شهرتی در کمال یا در صنعت و  
سواد یا آثاری از او در باقیات الصالحات و امثال آن داشته باشد که این حقیر بآن دسترسی  
پیدا کرده باشم مینویسم و ترتیب حروف را حواله بفهرست کتاب مینمائیم و نسئل الله ان  
یوفقنی بالانتماء وعلیه تتوکل و به الاعتصام .

## دَارِمِیَّة

در ناسخ جلد متعلق باحوالات امام حسن علیه السلام ص ۱۵۰ گوید یکی از واردین  
بر معویه دارمیه حجونیه است و این چنان بود که معویه از برای زیارت بیت الله سفر  
مکه نمود بعد از ورود بمکه پرسش نمود که زنی از قبیله بنی کنانه که او را دارمیه  
گویند در حجون مکه جای داشت زنی سیاه چهره و فربه هست وی زنده است یا  
در گذشته است .

---

۱- سوره اعراف آیه ۱۸۹ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ و جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا

گفتند سلامت است پس کسی فرستاد و او را حاضر ساخت و گفت حال تو چگونه است ای دختر حام کنایت از اینکه تو بدین سیاهی جز اولاد حام نشاید که بوده باشی . دارمیه گفت من از اولاد حام نیستم بلکه زنی از بنی کنانه ام معویه گفت راست گفتی هیچ میدانی که ترا از بهر چه طلب کردم دارمیه گفت ندانم و جز خدا کسی غیب نداند معویه گفت از بهر اینکه از تو سؤال کنم که از برای چه تو علی بن ابی طالب را دوست میداری و مرا دشمن میداری و با علی طریق دوستی میسپاری و بامن بر اخصومت میروی گفت اگر راست بگویم مرا معفو میداری معویه گفت ایمن باش و راست بگو دارمیه گفت دوست میدارم علی را از بهر اینکه کار بعدل و اقتصاد میکرد و بیت المال را بالسویه قسمت مینمود و دشمن دارم ترا از بهر اینکه قتال دادی با علی در امریکه او از تو اولی بود و طلب کردی چیز را که در آن حقی نداشتی و دوست دارم علی را از بهر آنکه رسول خدا از برای او عقد ولایت بست و دوست دار فقرا و مساکین بود و اهل دین را بزرگ میداشت و دشمن دارم ترا از بهر آنکه خون مرد مرا بناحق ریختی و قضا جز بجزور وستم نکردی و حکم جز از در هوی و هوس نراندی .

معویه گفت از این روست که شکم تو پر باد شده است پستانهای تو عظیم گشته و سرین تو فربه و بزرگ شده است دارمیه گفت ای معویه مرا شنت کردی بخصالیکه به نیکوئی مثل میزنند .

معویه گفت برفق و مدارا باش خالق تو تنگ نشود من قصد مذمت نداشتم و سخن جز بخیر نکردم چون شکم زن هر گاه بزرگ باشد فرزند را بتمام خلقت پرورش میدهد و چون پستانهای او عظیم باشد کودک را از شیر سیراب میدارد و چون سرین او فربه باشد بزیمت او و محاسنش افزوده میشود دارمیه خاموش شد .

معویه گفت علی را دیدار کردای گفت دیدم ام گفت چگونه او را دیده ای گفت او را دیدم که پادشاهی او را مفتون ساخت چنانکه ترا بقتنه انداخت و نعمت او را از خدا غافل نکرد چنانکه ترا مشغول نمود .

معویه گفت کلام او را هیچ شنیده ای گفت آری کلام او را شنیده ام بخدا قسم که

روشن میکرد دلهارا از کوری چنانکه صافی میکند روغن زیت طشت را از زنگ و چرکی معویه گفت سخن برآستی آوردی اکنون بگو چه حاجت داری گفت اگر بگویم مسئلت مرا با جابت مقرون میداری معویه گفت مقرون میدارم گفت مرا صدشتر سرخ موی که ناقه باشد با نرهای او با شتریان .

معویه گفت با صد ناقه چه میکنی گفت با شیر آن صغار را غذا میدهم و کبار را بهره میرسانم و اصلاح کار عشیرت خویش مینمایم معویه گفت اگر صد ناقه با فحل و راعی بتو عطاکنم محل و مکانت من در قلب تو مانند علی خواهد بود.

دارمیه گفت: ماء لاکصداء و مرعی لاکسعدانه و فتی لاکمالک یا سبحان الله او دونه یعنی آبی است لکن مانند صداء نیست و چراگاهی است لکن مانند سعدانه نیست و جوانمردیست اما انباز مالک نیست آنگاه از این تشبیه پشیمان گشت گفت سبحان الله از این واپس تر است که من گفتم و این هر سه از امثال عرب است نخستین را دختر هانی که زن لقیط بود در حق شوهر ثانی گفت و دوم را خنساء و سوم را متمم بن نبی نویر در حق برادرش گفت چون معویه این کلمات را اصفا کرد این اشعار بگفت

---

۱- تفصیل این مثل این است که علف سعدان برای چاق و فربه شدن شتران مدخلیت تمام دارد و از نباتات هیچ علفی باو نمیرسد و آن در اراضی سهل و هموار بروید و مراد دارمیه این است که این عمل تو خیر است ولی با نفاق علی علیه السلام هرگز نمیرسد ماء لاکصداء با دال مهمله مشدده نام چاهی است که آب او در شیرینی و گوارائی بر همه آنها برتری دارد فلذا در میان عرب ضرب المثل شده است ضرار سعدی در وصف او گوید و انی و تهیمی بزینب کالذی یطالب من احواض صداء مشربا  
یری دون برد الماء لاهوزاده اذا شد صاحبوا قبل ان یتحببا

میگوید چون از انبوه واردین بآب صداء نتوان دست یافت از زینب نیز بسبب فرط حسن و کثرت نظار کان نتوان بهره گرفت همانا دختر هانی بن قبیصه بشرط ناشوئی در سرای لقیط بن زراره بود لقیط مقنول گشت مردی از قبیله دارم او را کابین بست لکن دختر هانی همواره بیاد شوهر اولی دریغ میخورد یک روز شوهر با او گفت چه دیده ای از لقیط که متصل او را یاد میکنی و از ذکر او بیرون نشوی گفت لقیط صفاتی داشت که او را نتوانم فراموش بنمایم هر گاه که از نخجیر گاه برمیکشت هنوز خون نخجیرش بردامن پیراهن علامتی بود هم چنان بوی مشک از او پراکنده ←



إِذَا لَمْ أَعِدْ لِلْجَلْمِ مِنْيَ عَلَيْكُمْ  
خَذِيهَا هَيْثَا وَادْكُرِي فِعْلُ مَا جِدِ

فَمَنْ ذَا الَّذِي بَعْدِي يُؤْمِلُ بِالْجَلْمِ  
جَزَاكِ عَلَيَّ حَرْبِ الْعَدَاوَةِ بِالسَّلْمِ

سپس معویب فرمان کرد تا آن شترانرا با وی تسلیم کردند وگفت بگير و شاکر  
من باش أما والله لو كان علي ما أعطاك منها شيئاً یعنی بخدا قسم اگر علی بود هرگز چنین  
عطائی با تو نمیگرد .

دارمیه گفت قسم بخدای که یکموی از شتران که مال مسلمانان است با من بذل  
نمینمود نویسنده گوید معویبه حلم و جودش مختص پیرزنان بود برای فریب مردم.

## میسون

بنت بجدل محمد دیاب اتلیدی دراعلام الناس مینویسد میسون بنت بجدل است  
و اورا معویبه فرمان کرد تا از منزل و مرعش باحشمتی تمام و حرمتی که لایق او بود  
کوچ داده بنزدیک معویبه آوردند میسون از وقتیکه از منزل خود حرکت کرد تا این  
وقت که بمعویبه پیوست همه وقت از خانه خود یاد میکرد وافسوس میخورد واز اقامت  
درشام قرین احزان وآلام بود یکروز معویبه گوش فرا داشت و میسون این اشعار را  
انشاء میکرد .

وَبَيْتٌ تَخْفُقُ الْأَرْيَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَنِيْفٍ

هرآینه خیمه‌ایکه از چهار طرف باد در او میوزید برای من محبوب‌تر است  
از این قصر اعلا

وَأَكْلُ كَسِيرَةٍ فِي كَسْرٍ بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ

و خوردن پاره نان خشک در میان خیمه خودم محبوب‌تر است از خوردن گردهای

→ بود ورائحه خمر ازدهانش میآمد از راه میرسید و مرا بسینه می‌چسباند و همی مرامی بوئید  
کاش من همان وقت می‌مردم و بعد از اودریغ نمی‌خوردم شوهر چون این بشنید همچنین خمر  
بخورد و نخجیر بگرد و باز آمد و ز نرا بسینه فشار داد فقالت ماء ولا كصداء وتر جمه خنساء در  
جلد چهارم در حرف خاء ص ۱۹۸ سبق ذکر یافت و مالک یکی از برادران او بود که شهید شد  
وسخت برای او میگریست .

نان مرغوب .

و أصواتُ الرِّياحِ بكلِّ فجٍّ      أحبُّ إليَّ من نَقْرِ الدَّفوفِ  
صدای وزیدن بادهای اطراف وادیها محبوبتر است نزد من از نواختن تار و ساز .

لللبس عبائة و تقرّ عيني      أحبُّ إليَّ من لبس الشَّفوفِ  
پوشیدن لباس خشن و بودن من در نزد خویشان خودم محبوبتر است از لبس زربف  
و كَلْبٌ يَنْمِحُ الأضْيافَ دوني      أحبُّ إليَّ من هَرِّ الوفِ  
و بانگ و فریاد سگها در اطراف میهمانان محبوبتر است نزد من از گربه مأنوس  
و خرق من بني عميّ ضعيف      أحبُّ إليَّ من علجٍ عنيفٍ  
چون مردی از پسر عموهای من ولو ضعیف و فقیر باشد در نزد من محبوبتر  
است از کافر پستی معویه چون این اشعار بشنید او را طلاق گفت و رها کرد  
نویسنده گوید در کشف الهاویه ص ۳۸ پاره‌ای از حالات میسونرا شرح داده‌ام .

## پوران دخت

یکی از سلاطین ساسانیه است يك سال و چهار ماه در ایران صاحب تاج و تخت بود و او دختر خسرو پرویز است چون شیرویه را فرزندی نبود بزرگان مملکت پوران دخت را بر تخت سلطنت نشانیدند او طریق عدل و داد گرفت و خراجیکه از سال پار بجای مانده بود ببخشید فرمان کرد که بعمارت شهرهای خراب به پردازند و اولاد شهریزاد که قبل بر او سلطنت داشته‌اند همه را کشتند .

## امرأة اعرابیه

محبی الدین عربی در مسامرات گوید ابوالعباس احمد بن المتوکل که پانزدهمی از خلفای بنی‌العباس بود و او را المعتمد بالله عباسی میگفته‌اند زنی از اعراب تزویج کرد و دلباخته او بود چون او را بسامره آورد با تمام تجمل و در یکی از قصرهای

عالی منزل داد اما آن اعرایه هیچ اعتنائی بآن بساط سلطنت نداشتند و لب‌خند نمی‌زد و در نهایت حزن و اندوه روز راشام می‌کرد معتمد گفت ترا چه میشود که اصلاً آثار فرح در تو نمایان نیست با اینکه در خصب نعمت و در کمال عزت و در بارگاه شرف و سلطنت می‌باشی اعرایه گفت من باین اشیاء مأنوس نیستم بلکه وحشت دارم و بیاد خیمه شعر و ساقیه آب و صدای گاو و گوسفند و شتر و دوشیدن گوسفندان و بیابان وسیع و وزیدن بادهای از هر طرف می‌باشم و آن منظردها را فراموش نمی‌کنم معتمد تعجب کرد پس فرمان کرد که در غربی دجله سامراء قصری بنا کرد بسیار عالی بنام معشوق پس فرمان داد چادر نشینان گاو و گوسفندان و شتران خود را در حوالی آن قصر بیاورند و بدوشیدن گوسفندان اشتغال پیدا کنند اعرایه چون آن منظره را مشاهده کرد بیاد وطن خود افتاد صدا را بگریه بلند کرد و این اشعار بسرود .

و ما ذنب أعراییة قذفت بهنا  
صروف النوی من حیث لم تك ظننت  
آیا ما را چه گناهی بود که گردش روزگار مرا پرتاب کرد از وطن خود بجایی که گمان نداشتم .

تمنت أحالیب الرعات و خیمة  
بنجد فلا یقضى لها ما تمت  
اعرایه دوشیدن گوسفندان و آمد و رفت در خیمه‌ای که در صحرای نجد است طالب است و این آرزو برآورده نمیشود همانا وطن خود را طالبم .

اذا ذکرت ماء العذیب و طیبة  
و برد حصاة آخر اللیل انت  
هنگامی که بخاطرم می‌آید از آن آب خوشگوار و هوای طیب و خنک آخر شب ناله از دلم بلند میشود .

لها أنه عند العشاء و أنه  
سحیر و لو لا ألتان لجننت  
چون شب بر سر دست آید برای دوری از وطنم ناله می‌کنم و همچنین سحرگاه که اگر این ناله و گریه را نکنم دیوانه می‌شوم معتمد آیات او را بشنید بحال اورقت کرد گفت غم منخور ترا بوطن خودت مراجعت میدهم با کمال عزت پس او را با خدمت و حشم روانه کرد بسر منزل خودش و هرگاه بشکار میرفت بجانب کلبه اعرایه میرفت

نویسنده گوید اولیاء خداوند متعال عشق و علاقه آنها بوطن اصلی خود که دار قرار باشد  
بیش از این اعرابیه است بمراتب شتی .

من ملك بودم و فردوس برین جایم بود آدم آورد در این دیر خراب آبادم

### نعم من قال

من بجهان نیامدم تا اگر و مگر برم	یا بطویلۀ بدن کاه برای خر برم
نامدهام ز شهر جان بر سر سوق این جهان	تا بدونیک این و آن بنگرم و خبر برم
آمدهام ز لامکان تا ز متاع این دکان	هدیه بیار مهربان عنبر و مشک تر برم
طایر برج وحدتم از حق وهوست حجتّم	طوطی هند رحمتّم آمدهام شکر برم
یوسف مصر جان منم مانده بسجن این تنم	تا که خلاص چون شوم دولت بی شم برم
چیست خلاص سجن من اینک که رها کنم بدن	درگذرم ز جان و تن خود ز میان در برم

## امراة اعرابیه

صاحب فراست عجیبه در روضة الصفا گوید که چون اولاد عباس بن عبدالمطلب  
از ترس مروانیان گریخته اند و متوجه کوفه شدند سفاح و برادرش منصور و عمش  
عبدالله چون در سواد عراق بموضعی رسیدند زنی اعرابیه را دیدند که با عورت دیگر  
میگفت بخدا قسم که مثل این سه صورت ندیدم یکی خارجی است و دونفر خلیفه  
منصور از آن زن پرسید که چه گفتمی گفت اول خلافت بآن جوان رسد و اشاره بسفاح  
کرد و از او بتو انتقال نماید پس اشاره بعبدالله کرد و گفت این بر تو خروج کند  
و عاقبت آنچه بر زبان اعرابین جاری شد بوقوع پیوست .

## چند حکایت در فراست

قصه صراف آوردند که صرافی بنزد پادشاه آمد گفت من مردی صرافم و اندک  
بضاعتی داشتم که اسباب معیشت من بآن منتظم بود آن بضاعت در صندوقچه از خانه  
من گم شده است ملک در حق من مرحمتی بفرماید ملک صراف را در خلوتی طلیمیده از

او پرسید که در خانه تو هیچ بیگانه هست گفت نه ملک گفت پس کیست در منزل تو گفت عیال من گفت عیال تو جوان است گفت آری ملک بفرست فهمید که باید کار زن او باشد چون دید پیر مردی است زشت صورت و عیال او باید رفیقی گرفته باشد ملک گفت اندیشه مکن و خاطر فارغ‌دار که مال ترا پیدا میکنم پس حاجب را گفت که از غالیه مخصوص من بیاور و آن غالیه بوی خوشی بود که همه کس نمیتوانست او را بدست بیاورد آنرا بصراف داد وگفت آنرا بعیال خود بده بعد از مراجعت صراف ملک سرهنگان خود را طلبید و فرمان داد تا در دروازه‌ها و سر پلها به نشینند و گفت از هر کس که بوی این طیب را استشمام کردید او را بنزد من آرید پس از روزی چند جوانرا آوردند که از او بوی آن غالیه می‌آمد ملک از او پرسید که این غالیه را از کجا آوردی جوان در جواب فرمود که از صندوقچه صرافرا باز ده تا بجان امان یابی جوان گفت ایها الملک صندوقچه کدام کس بمن داده ملک گفت همان زنیکه این غالیه بتو داده جوان دانست که انکار فایده ندارد و راز او فاش شده است صندوقچه را حاضر ساخت ملک او را سوگند داد که دیگر زنانکند و صرافرا طلبید و صندوقچه را تسلیم او نمود و گفت زن خود را طلاق بده که مناسب تو نیست .

**فراست میمندی** در تاریخ نگارستان آورده است که احمد بن حسن میمندی از عهد طفولیت در خدمت سلطان محمود با هم بدیرستان میرفته اند روزی با محمود از دیرستان آمدند به باغی داخل شدند و با هم نشسته اندواز هر باب صحبت کردند سخن ایشان بذکر کیاست و فراست منجر شد احمد دعوی فراست کرد در آن اثنی مردی در میان باغ وچمنها پیدا شد سلطان محمود با احمد گفت تو که دعوی فراست میکنی بگو این مرد چه نام دارد احمد گفت نام او احمد است و صنعت او نجاری است و امروز عسل خورده است چون تحقیق کردند چنان بود احمد را گفته اند از کجا این را دانستی گفت چون آواز دادید دیدم بجانب ما ملتفت شد دانستم نام او احمد است و دیدم داخل باغ که شد نظر و تأمل در درختهای خشک میکند دانستم که نجار است و دو مرتبه آب خورد و مگسها از هر طرف باطراف دهان او حمله میکنند و او آنها را میراند دانستم که

عسل خورده است .

و نیز در تاریخ نگارستان گوید که یکی از ثقات گفت باشخصی براهی میرفتیم ناگاه بموضعی رسیدیم که سه زن با هم خصوصت میکردند آن شخص گفت یکی از آن سه زن حامله است و دیگری باکره و سومی مرضه است چون تحقیق کردند چنان بود که خبر داده بود گفتند از کجا دانستی گفت آن زن که دست روی فرج خود نهاد دانستم باکره است و آنکه دست روی شکم نهاد دانستم حامله است آنکه دست روی پستان نهاد دانستم مرضه است .

**فراست ایاس بن معلوه** در انیس المسافر شیخ یوسف بحرانی آورده است که ایاس روزی نظر کرد بمردی گفت این مرد غریب است و از اهل واسط است و معلم اطفال میباشد غلامی گم کرده است او را جست و جو میکند گفته اند از کجا دانستی گفت دیدم چون راه میرود به یمین و یسار خود ملتفت میشود از این دانستم که غریب است و دیدم لباس او گردآلود از غبار سرخ واسط است از این دانستم که بایستی از مردم واسط باشد و دیدم بر مردمان صاحب هیت و وقار که میرسد اعتنا نمیکند و چون بسپاهان میرسد در صورت آنها تأمل میکند دانستم که غلام گم کرده است و غلام گم کرده خود را طلب میکند تحقیق کردند چنان بود که ایاس خبر داده بود .

**فراست** فرزندان نزار منقول از مجمع الامثال است که مضر و ربیع و ایاد و انمار براهی میرفته اند زمینیرا دیدند که علف آن چریده شده بود مضر گفت شتریکه اینجا علف خورده يك چشم او کور بود است ربیع گفت پای او هم معوج بوده ایاد گفت این شتر شرور و صعب الانقیاد بوده انمار گفت این شتر دم هم نداشته چون ساعتی راه طی کردند عربیرا دیدار نمودند که باری بر دوش کشیده میآید چون رسید خبر از شتر خود گرفت ربیع گفت پای شتر تو معوج بود گفت بلی مضر گفت يك چشم او کور بود گفت بلی ایاد گفت شرور و صعب الانقیاد بود گفت بلی انمار گفت ابتر بود یعنی دم او را بریده بودند گفت بلی این جمله اوصاف شتر من است او را بمن بنمائید گفته اند ما شتر ترا ندیده ایم مرد عرب گفت والله من دست از شما برنمیدارم تا شتر مراندهید

چه آنکه جمیع علائم او را گفتید چگونه میشود او را ندیده باشید آن جماعت قسم یاد کردند که ما شتر ترا ندیدیم مرد عرب تصدیق نکرد عاقبت مخاصمه را نزد افعی جرهمی بردند که در آنوقت حکیم و رئیس دانشمندان عرب بود افعی گفت اگر شما شتر این مرد را ندیدید چگونه او را وصف کردید و تمام اوصاف شتر را شرح دادید مضر گفت چون دیدم آن شتر يك طرفرا چریده بود و يك طرفرا نچریده بود از این دانستم که باید يك چشم او کور باشد ریهه گفت چون دیدم اثر يك پای او صحیح است و اثر يك پای دیگرش بر هم خورده از این دانستم که بایستی يك پای او معوج باشد ایاد گفت چون دیدم چراگاه پر علف را گذارده فرار کرده در جای بی علف چرا کرده از این دانستم که باید شرود باشد انمار گفت چون نظر کردم دیدم پشکل خود را جمع انداخته از این دانستم که بایستی این شتر ابتر باشد چه اگر او دم می داشت پشکل او متفرق میافتاد افعی مرد عرب را گفت برو شتر خود را طلب کن که اینها شتر ترا ندیدند .

پس ایشانرا تر حیب گفت و حال سفر از ایشان پرسید و بر فطانت و فراست ایشان آفرین گفت پس طعامی نیکو برای ایشان مهیا کرد و بره بریان و شراب بجهت ضیافت ایشان حاضر ساخت چون مشغول طعام و شراب شدند افعی در جائی نشست که صحبت ایشانرا بشنود و ایشان او را نه بیند ریهه گفت این بره بریان بسیار لذیذ است ولی حیف که بشیرسگ بزرگ شده است مضر گفت تا حال شرابی باین خوبی نیاشامیده بودم ولی عیبی که دارد تاك آن از قبرستان روئیده شده ایاد گفت افعی مرد بزرگواری است عیبی که دارد از پدر خودش نیست .

انمار گفت نشنیدم کلامی که برای انجام مقصود نافع تر از این کلمات بوده باشد افعی بعد از استماع این کلمات مباشر خودرا خواسته گفت این شرابرا از کجا آوردی واصل او چیست گفت تاك او را در قبر پدرت غرس کرده بودم و از شبان پرسید حالت گوسفند را گفت در وقت تولد مادر او مرد و درگله میشی نبود که باو شیر دهد ناچار او را بشیرسگ پرورش دادم پس بنزد مادر خود رفت و حقیقت حالرا پرسید گفت من

زوجه پادشاهی متمول بودم و او فرزند نداشت من ترسیدم اموال او را دیگران ضبط نمایند من خود را باین عم وی رسانیدم و از او بتو حمله شدم افعی گفت این جماعت نیستند مگر شیاطین پس بنزد ایشان آمد وقصه خود را بازگفت و حوائج ایشان را برآورده مرخص نمود .

## فراست فیلاموس

در زینة المجالس آورده که اول کسیکه در علم قیافه و فراست کتاب نوشت جوانی بود یونانی بنام فیلاموس او مردی حکیم و ادیب بود و در میان خلائق شهرت داشت خبر او با استاد حکمای عصر دیمقراطیس رسیده که جوانی پیدا شده است که بر طبایع و اخلاق انسان بنظر نمودن بایشان اطلاع می یابد و از ظاهر خلقت آدمی صفات باطنی او را اعلام میفرماید و طبیعت و عادت هر کس را کما هو حقه میگوید حکیم گفت این نیکو علمی است اما او را امتحان باید کرد پس دیمقراطیس شاگردان خود را يك يك بسوی او فرستاد او عادت و طبیعت هر يك را کما هو حقه میگفت تا آخر الامر دیمقراطیس صورت خود را کشیده بشاگردان داد گفت این را نزد او برید و اوصاف صاحب این صورت را از او بخواهید ایشان چون صورت را نزد فیلاموس بردند بعد از تأمل گفت صاحب این صورت باید مرد عالم حکیمی باشد اما شهوت بر طبیعتش مستولی بود و مایل بزنا و فجور باشد .

شاگردان حکیم در غضب شدند خواستند جوان را برنجاندن یکی از آنها که بمتانت و فهم ممتاز بود مانع شد جوان گفت مرا نزد او برید تا آنچه را که گفتم مقرر سازم چون فیلاموس را بنزد دیمقراطیس بردند شاگردان گفته اند ایها الاستاد آنچه این جوان در حق شما گفته حیا مانع است ما را که تقریر آن کنیم شما از خود او سؤال کنید چون سؤال کرد فیلاموس گفت چون صورت ترا دیدم بفراست گفتم که صاحب این صورت باید که شهوت پرست باشد و زنا کار اکنون که بخدمت رسیدم یقین من روی در ازدیاد نهاد چه علامت زنا در تو ظاهر است اما اگر بقوت عقل عنان نفس سرکش را نگه داری



ممکن است سالم بمانی ديمقراطيس گفت قیافت و فراست تو درست است اما من پير شده‌ام و اعضايم خشك گردیده است و قوت خود را با نخوردن گوشت و شراب درهم ميشكنم و با اجنبیه خلوت نميكنم .

## دختر اسفرايينی

در زینةالمجالس گوید یکی از ثقات روایت نمود که چند سال متوالی حج ميکزاردم و هر سال زنی را دیدم که پیاده حج ميگذارد نوبتی از او پرسیدم که سبب چیست که اینهمه پیاده حج ميکزاری گفت قصه من دور و دراز است و حکایت من بغایت جانگداز من در آن باب مبالغه کردم و التماس نمودم که حال خود را برای من شرح دهد گفت من پدری داشتم که درسلك اعظم علمای اسفراين بود و بغیر از من فرزندی نداشت و محبت او با من بدرجهای بود که هر صبح تا نظر بر روی من نیفکندی بنماز بامداد نپرداختی جمعی از مشاهیر مرا خطبه نمودند من قبول نکردم پدرم روزی بمدرسه رفته بود من پیام بر آمدم نظرم بر جوانی نوخط افتاد که لبان شکر بارش غمز دای و ملاحظت دیدارش چون صبح روح افزای و صباحت رخسارش صیاد دلها چون نظرم براو افتاد مرغ دلم بهوای وصال او در پرواز آمد غنان خویشتن داری از دست دادم گفتم ای جوان چه شود که بقدم خویش کلبه ما را منور سازی جوان قبول نموده بخانه در آمد مقارن حال پدرم بجهت کتابی که فراموش کرده بود از مدرسه مراجعت کرده در بکوفت من از خوف جوانرا در خمی که از غله خالی بود داخل کردم و سر آنرا استوار ساختم چون پدرم بخانه آمد مقداری توقف کرد و بمدرسه مراجعت نمود من بر سر خم رفتم دیدم جوان نفس گیر شده و مرده مبهوت و متحیر ماندم هر چند فکر کردم عقلم بجائی دست نداد که اکنون این میت را چگونه دفن کنم

در پهلوی خانه ما طویله‌ای بود که اسبهای خلیفه را آنجا نگاه میداشته‌اند و غلام زنکی آنجا بود او را آواز دادم و مبلغی زر بر سبیل رشوه پیش او بردم گفتم مرا چنین مهمی روی نموده اگر این مرده را بجائی به بری و دفن کنی و این سر را فاش نکنی هر

چه خواهی بتو میدهم و مدت‌العمر رهین منت تو باشم.

غلامرا بر سر خم آوردم چون نظرش بر آن جوان افتاد دست بر سرزد گفت ای ناکس این پسر خواجه من است چگـونه اورا کشتی قسم یاد کردم که من قصد او ننمودم پس صورت‌حالرا تقریر کردم غلام گفت همین لحظه خواجه خودرا خبرکنم تا ترا به بدترین عقوبتی هلاک نماید من آغاز تضرع کردم و اورا بمال و اسباب تطمیع نمودم گفت ممکن نیست که از سر این ماجرا درگذرم مگر آنکه اطاعت من نمائی چون دیدم که مهم برسوائی انجامد راضی شدم و آن غلام زنگی ازاله بکارت من نمود و میت را درجوالی نهاده بیرون برد هر روز که پدرم بیرون میرفت غلام زنگی می‌آمد و مرا رنجه میداشت و بعد از چند روز شبی بعقب در آمد فریاد زد و مرا طلب کرد ترسیدم صدا بگوش پدرم برسد بسر دیوار رفتم گفت یاران من هر کدام شاهدهی آوردند و بزم شراب ترتیب دادند من نیز آمده‌ام که ترا با نجا برم هر چند عذر خواستم قبول نکرد و گفت اگر سخن مرا نشنوی ترا سوا بنمایم گفتم چندان صبر کن تا پدرم بخواب رود چون بخواب رفت از روی اضطراب از آن دیوار بزیر رفتم جمعی از ارباب طر برا دیدم که هر کدام محبوبه با خود آوردند بشراب اشتغال دارند.

چون زنان فاحشه مرا دیدند زبان بطعن و سرزنش گشودند گفتند آنهمه عفت ناموس چه بود و این همه رندی و بیباکی چیست گفتم مرا ملامت مکنید

(چنین است رسم سرای درشت گهی پشت بر زمین گهی زین به پشت )  
روش روزگار غدار این است گفتند شراب‌خور گفتم مرا معذور دارید چون تا بحال نخورده‌ام خوف دارم مرا بیهوش کند اما من ساقی میشوم گفتند چنین باشد پس صراحی و پیاله برداشتم و رتلهای گران بر آن جماعت پیمودم چندانکه همه را بیهوش ساختم کاردی در کمر یکی از آن جماعت بود مانند الماس آن کارد را برکشیدم و سرهای آن جماعت همه را بریدم از مرد و زن و آن جماعت بیست نفر بودند چون همدرا بکشتم بخانه آمدم و صباح هیچکس مطلع نشد که این فعل از کدام کس صادر شده است.

در این اثنا شخصی از اقربای خود مرا خطبه کرد پدرم قبول نمود مرا با او عقد بست چون باکره نبودم از فضیحت ترسیدم کنیزکی باکره تربیت کرده بودم او را طلبیدم گفتم من ترا برای چنین شبی تربیت کردم که يك ساعت امشب بکار من آئی حقوق من بر ذمت تو فراوان است این جامهای من بیوش و بنزد شوهر من برو چون بکارت تو بردارد از نزد او بیرون آی و در شب زفاف نوعی کردم که شوهر مرا شراب بسیار دادند چندانکه از خود بیخود بود آن کنیزك نزد شوهر من رفته چندانکه منتظر نشستم چون نیمه شب شد و شوهر من بیهوش و مست و لایعقل گردید و خبری از کنیز نشد بیالین او رفتم گفتم برخیز و بجای خود برو کنیز گفت شوهر از من است و تو بکارت بیاد داده‌ای میخواهی بدین حيله خود را رو سفید کنی حاشا که من از نزد شوهر خود بیرون آیم چون این سخن شنیدم بهر دو دست حلق او را گرفتم چندان فشار دادم که جان بداد آنگاه او را بر پشت بستم در خانه‌ایکه هیزم بسیار بود انداختم و آتش زدم تا خاکستر شد و بعد از مدتی از شوهر طلاق گرفتم و با خود گفتم بعد هر کس که کشته‌ام يك حج پیاده بگزارم شاید که خدای تعالی مرا بیامرزد و اکنون پانزده حج پیاده گزارده‌ام .

نویسنده گوید این حکایت درس عبرتی است برای جوانان و دوشیزگان که اگر خود را ضبط نکنند سرنگون درمنجالب بدبختی و ذلت و خواری و فضاحت و رسوائی خواهند شد البته سزاوار است که جوانان و دوشیزگان قدر خود را بشناسند و از موقع حساس و خطرناك خویش آگاه باشند اگر این حقیقت تلخ را باور کنند که در دوران بلوغ و جوانی چراغ عقلشان ضعیف و کم فروغ است و بر عکس احساساتشان نیرومند و آتشین است فلذا تصمیم‌های خطرناکی میگیرند و بکارهای ناروائی دست میزنند و برای همیشه دچار تیره روزی و بدبختی میشوند چنانچه از حکایت مذکوره دانستی .

## بانوئیگه عمر را ملزم کرد

جلال الدین سیوطی<sup>۱</sup> در درالمنثور در سوره نساء در ذیل آیه مبارکه (وَآتِيَنَّكُمْ أَحْدًا يَهْتَبِنَ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا) روایت کرده که روزی عمر در خطبه خود گفت که اگر بشنوم زنی در صداق خود زیاده از مهر زنان پیغمبر گرفته است پس خواهم گرفت و بروایت دیگر در بیت المال مسلمانان خواهم گذاشت این وقت زنی برخواست و گفت خدا ترا رخصت نداده است که این کار کنی بجهت آنکه میفرماید که اگر قنطاری (یعنی پوست گاو پر از طلا) بیکی از زنان خود داده باشید از ایشان هیچ چیز را مگیرید عمر گفت همه مردم داناتر و فقیه تر از عمر باشند حتی زنان پرده نشین در خانها و بروایت ابن ابی الحدید عمر گفت تعجب نمیکنید از امامی که خطا کرد و زنی را که حق را یافت و با امام شما معارضه کرد و بر او غالب آمد و بروایت فخر رازی آن زن گفت ای پسر خطاب خدا چیز را بما حلال کرده و تو از مامع میکنی پس عمر با خود خطاب کرد که همه مردم داناترند از تو ای عمر و از گفته خود برگشت و قال کُلُّ النَّاسِ أُمَّةٌ مِنْ عُمَرُ حَتَّى النَّسَاءِ .

### امرأة نباشه

در کتاب فرج بعد از شدت و کتاب جامع الحکایات و کتاب زینة المجالس و

۱- وصاحب کتوزالعمال فی باب النکاح و عبدالرؤف در فیض القدیر و آمدی در احکام الاحکام و در ابکار الافکار و در خاتمه جمع بین الصحیحین و غزالی در احیاء العلوم در باب رابع از کتاب علم و محمد طاهر کججرائی در تذکرة المرذوعات، راغب اصفهانی در محاضرات و زمخشری در کشاف و خازن بغدادی و نسفی و نیشابوری هر یک در تفاسیر خود در ذیل آیه مذکورہ مثل سائرین روایت را نقل کردند و ابن حجر عسقلانی در فتح الباری در کتاب نکاح باب قول الله و آتوا النساء صدقاتهن وسخاوی در کتاب عقاود حسنة و طبرانی در معجم خود و ابو حیان در صبیح خود و ملا احمد در تفسیر احمدیه و ابن تیمیة در جلد ثانی منهاج السنة و ابن حزم در محلی و نظام دین در صبیح صادق و صاحب کتاب مستطرف و دیگران همه نقل کردند این روایت که عمر از همیں شجاعتی که داشت حکم مخالف قرآن را علی رؤس اشهاد فتوی داد

کتاب لطایف الحقایق حقیق آورده اند که مردی موثق که وثوق تمام با او داشته اند حکایت کرد که نوبتی در اثنای اسفار قریب عصر بود که بدروازه شهری رسیدم و بجهت سنگینی و خستگی بشهر در نیامدم تا روز دیگر هنگام طلوع آفتاب و بر در شهر گورستانی بود که گنبدها بر سر قبرها ساخته بودند در یکی از آن گنبدها نزول نمودم و تیغ و سپر در زیر سر نهادم تا لحظه‌ای بیاسایم و چون شب بسیار تاریک بود از تنهایی و مجاورت قبور هراسی بر من استیلا یافت بقدریکه خواب از چشم من پرید ناگاه سیاهی دیدم نیک نظر کردم حیوانی بصورت گرگ سیاهی بنظر من آمد و بگنبدیکه مقابل بود داخل شد و بعد از زمانی آدمی دیدم که از آن گنبد بیرون آمد و باطراف و جوانب خود نظر میکرد آنگاه بدرون گنبد شتافت و آغاز شکافتن قبری کرد .

با خود گفتم این نباشی است میخواهد که کفن این میت را بدزدد شمشیر کشیدم و آهسته آهسته از عقب او در آمدم چون مرادید قصد من کرد خواست تا بآن پنجه آهنین که در دست کشیده بود و بدستیاری آن خاکرا میشکافت سیلی بصورت من بزند من تیغ فرود آوردم و دست او را قطع کردم این وقت ناله کرد و از پیش من گریزان شد من او را تعاقب نمودم چون هوا تاریک بود و راهرا اطلاع نداشتم باو نرسیدم ولیکن دیدم بکدام خانه در رفت من خانه را نشان کردم و بجای خود برگشتم و رفتم بآن موضع و دست بریده او را آوردم و او را از پنجه آهنین جدا ساختم دستی دیدم بغایت لطیف و دو انگشتر طلا که نگین آنها یاقوت رمانی بود با خود گفتم این دست زنی است که عمل نباشی پیش گرفته از این فکر بخواب نمیرفتم ،

و چون صبح صادق علم نورانی بر فراز هوا بر افراشت بدر آن خانه رفتم که شب نشان کرده بودم از مردم محله پرسیدم که صاحب این خانه کیست گفتند این خانه قاضی این شهر است از حال قاضی سؤال نمودم گفتند پیر مردی عالم و فاضل است و ثروت بسیار دارد و اکنون در این مسجد نشسته است چون از محل اقامت قاضی آگاه شدم بخدمت او رفته سلام کردم و بعرض رسانیدم که مرا سخنی است که درخفیه با مولانا باید گفت قاضی مرا بخالت طلبید و من آن دست را با انگشتر پشم او

گذاشتم گفتم او را می شناسی قاضی لحظه ای تأمل کرده گفت دست را نمیشناسم اما انگشترها را میشناسم من صورت قضیه را بالتمام تقریر کردم قاضی دست من گرفت و مرا بمنزل خود برده و طعامی بیش آورده زوجه خویش را آواز داد که بیرون آی و با ما طعام خور جواب داد که در حضور مرد بیگانه چگونه بنشینم قاضی مبالغه نمود و آن مستوره با هزار شرم و حیا آمد و نزد ما نشست .

قاضی گفت دختر ترا بطلب زن گفت مگر اختلالی بعقل تو راه یافته که ارتکاب چنین مخظورات مینمائی دختری ماه سیما را که در حسن و لطافت شبیه ندارد بچه تأویل نزد مرد نامحرم توانی نشاند قاضی گفت اگر دختر را نیآوری از من مطلقه باشی زن مضطرب شده ناچار دختر را حاضر کرد چون بیامد دختری دیدم که نور رخسارش آفتاب را درتاب داشته اما از الم دست آن صورت ارغوانی مهتابی رنگ شده قاضی گفت ایدختر با مادرت طعام بخور دختر با دست چپ مشغول غذا خوردن شد قاضی گفت چرا با دست چپ غذا میخوری مادرش گفت بر دست راستش قرحه ای پیدا شده و مرحم بر آن نهاده است قاضی گفت بنگرم که این قرحه چگونه هست مادر دختر گفت بر استکشاف پرده دختر خویش قیام مینمائی ترك این پرسش میکن قاضی گفت من این مرد را بجهت همین آورده ام و دست بریده دختر را بنزد مادرش نهاد آن مستوره قسم یاد کرد که اصلا من از این قضیه اطلاعی نداشتم تا دیشب که سحرگاه بر سر بالین من آمد گفت ای مادر مرا دریاب که هلاک خواهیم شد از خواب برخواستم دیدم دستش بریده از او خون میریزد از صعوبت آن حال نعره زدم دختر در پای من افتاد گفت ای مادر درافشای سر من مکوش و زود علاجی بکن که خون باز ایستد فوراً برخواستم و روغن زیت جوشانیدم و دست او را در آنجا نهادم تا خون باز ایستد و چون مقداری بحال آمد صورت حال از او پرسیدم گفت مدتیست که شیطان مرا فریب داده و چند سالست که مرا هوس نباشی در دل افتاد و بدان جهت کنیز کیرا فرمودم تا پوست بزیرا تحصیل کرد و بفرمودم تا دستوانه آهنین درست کرده و من در روز بتوسط آن کنیز معلوم می کردم که کدام کس امروز فوت شده و در کجا دفن شده چون تاریکی

شب عالم را فرومیگرفت و مردم بخواب میرفتند من برمییخواستم و در آن پوست میرفتم و دستانه آهنین در دست میگردم و با چهار دست و پای چون سباع و بهایم راه میرفتم که اگر کسی مرا می دید گمان میکرد ددی یا بهیمه است تا اینکه بدان گور نو نزدیک میشدم آنرا میشکافتم و کفن او را باز میگردم و اندرون پوست نهاده با خود بخانه میآوردم.

و اکنون نزد من قریب سیصد کفن جمع شده است و نه آنست که مرا از این عمل منفعتی در نظر داشتم و با از آن حسابی برگرفتم فقط از کردن این عمل لذتی میبردم تا دیشب بهمان عادت بگورستان رفتم و بنش قبری مشغول شدم شخصی را دیدم که قصد من کرد گمان بردم که پاسبان قبرستان است خواستم که با دستوانه آهنی لطمه باو بزنم تا بدان لطمه از آن پنجه آهنی مشغول شود و من خود بگریزم چون دست بر آوردم تا بسر پنجه او را از خود دفع کنم او پیش دستی کرد و بیک ضرب شمشیر دست من بینداخت چنانکه می بینی من گفتم مصلحت آن است که افشاء این راز نکنی بلکه چنین ظاهر کنی که بردست من چنین جراحتی بر آمده است و خویشتن را رنجور سازی و زردی روی تو نیز بدین گواهی دهد بعد از آن به پدرت چنین گویم که اگر بقطع کف دست او اجازه ندهی آن قرحه بجمله تن او سرایت کند و دختر را هلاک نماید و او بدین امر البته دستور دهد و این سخن فاش شود که دست دختر قاضی را بسبب جراحت بریدند.

چون این سخنان را بوی گفتم آرام گرفت و بعد از اینکه سوگندها خورد و از کرده پشیمان شد و توبه کرد که شنیدی و او زیاده از آنچه بوی رسیده بیش از این مجازات را درخور نیست باقی تو دانی من خواستم که این راز مکشوف نشود تو خویشتن و ما را رسوا کردی .

بیچاره قاضی از شنیدن این حادثه همانند شخص صاعقه زده مبهوت شد کآن بخواب سنگینی فرو رفته کوچک ترین حرکتی از خود ظاهر نمیکند پس از مدتی سر بلند کرد و روی بآن مرد نمود و از منشأ و مولد و مذهب او پرسش کرد گفت من مردی مسلمان و از اهل بغدادم و برای تحصیل رزق مسافرت اختیار کردم قاضی گفت بدانکه ما مردمانی هستیم که در سایه دولت و در آفتاب نعمت بالیده دانسته باشی که من بغیر از این دختر

اولادی ندارم و مال من بسیار است دل بمصاهرت من بند و مادام العمر از فکر معاش آسوده خاطر باش .

من گفتم زمام اختیار خود را بدست مولانا داده‌ام بهرچه امر بفرماید فرمان بردارم سپس رو را بدختر کرد گفت مصاحبت تو در آن است که بجباله نکاح این مرد در آئی تا راز تو مکشوف نگردد .

دختر اضطراب کرد و گفت من چگونه با مردیکه دست مرا انداخته با او دست در یک کاسه کنم قاضی گفت گناه از تو است و او گناهی ندارد اینکاش هر دو دست ترا قطع کرده بود اکنون آنچه من صلاح ترا میدانم مخالفت نکن دختر آخر الامر راضی شد قاضی اکابر و اشراف شهر را حاضر کرد دختر را با من عقد بست من چندگاه بمشاهده جمال او محظوظ بودم و مرا با او محبتی مفرط پیدا شد اما هرگاه که نظرم بردست او میافتاد بردست خودم نفرین میکردم و تا مدت یک سال در نعمت و کامرانی با شربت وصال او خوش بودم و با عیشی در نهایت خوبی و یاری در غایت دلکشی روزگار میگذرانیدم اما حس میکردم که آن دلبر از من نفور دارد و بسبب آن زخمی که بر دست او زدم جراحی در دلش مانده بود و من دائماً بزبان لطف و اعتذار جراحی قلب او را مرحم مینهادم اما مفید نمیافتاد و آخر کار آن گرانی که از من در دل او بود بدان سرایت کرد که یک شب بر سینه خویش گرانی احساس کردم چون بیدار شدم او را دیدم که بر سینه من نشسته است و هر دو زانوی خویش را روی دستهای من نهاده چنانکه دست خود را حرکت نتوانم داد و آتش غضب بروی مستولی شده و تیغی چون الماس در دست گرفته و آن آهو چشم شیردل چون گرگ درنده قصد آن کرده که چون گوسفند سر مرا از تن دور کند در آن ساعت چون قوت مقاومت در خود ندیدم و نتوانستم او را از خود دفع کنم بعجز و لطف و نرمی گفتم از من بشنو و بعد از آن هرچه مراد تو است با من بکن گفت بگو گفتم اول آنکه بگو از من چه دیدی که ترا با این حرکت باعث آمده و بچه خیانت خون مرا حلال میدانی و با همسر خویش چنین جرمی اقدام مینمائی گفت ای گدای درها و ای کاسه لیس هر جائی بی برگ و نوا با وجود اینکه حرکتی چنین کردی



و دست مرا انداختی میخواهی که مرا در تحت امر و نهی خود نگاهداری گمان برده ای که من پا از سر این جریمه عقب نهم حاش الله که هرگز نتواند بود گفتم ای بانوی عظمی آنچه واقع شده بود امری بود مقدر بتقدیر ربانی و اگر من دانستمی که مثل تو نازنین مرتکب آن امر شده هرگز متعرض نمیشدم و اگر تو از من نفرت داری کاری است سهل و آسان من ترا سه طلاقه میکنم و همین امروز از شهر بیرون میروم و این سر ترا با حدی فاش نکنم و سوگندان غلاظ و شداد یاد کردم .

دختر چون این سخنان از من بشنید از سینه من برخاست و کارد را پنهان کرد و بنزد من آمده زبان ب معذرت گشاده گفت من ترا امتحان میکردم و مطایبه مینمودم گفتم از من دور شو که ترا سه طلاقه کردم رجوع ندارد چون دانست که من در قول را سخم بخانه رفت و مبلغ هزار درهم آورد و گفت این محقر را زاد راه خود نما و بدون توقف طلاق نامه مرا بنویس و روی براه آور من در همان ساعت طلاق نامه او را نوشتم و باو دادم دل از مهروی برداشتم و آن نقد را با آنچه فراهم کرده بودم در آن مدت برداشتم و خود را از آن بلیه نجات دادم .

نویسنده گوید این قصه درس عبرتی است یکی آنکه پدران و مادران کاملاً باید مواظب دختران خود باشند به بینند چه میکنند و با چه کسانی سروکار دارند و رقیبان معتمد و حافظان با امانت برایشان گمارند و از حرکات و سکنات و خواب و بیداری ایشان باخبر باشند تا پرده نام و ننگ دریده نشود و اسباب روسیاهی فراهم نیاید چه هرگاه در اثر نقصان عقل زنان سیما دختران جوان با صحبت ناچنانسان و غفلت رقیبان جمع شود نتیجه همانند دختر قاضی شود و امثال آن بسیار واقع شد.

بفرزند و زن چون شدی مبتلی      مشو غافل از کار ایشان دمی

بزن بدگمان باش و تکیه مکن      برو گز ز نیکی شود مریمی

و ثانیاً انسان باید بداند که بر هر که زخم زد و او را آزرده دگر طمع دوستی از او نداشته باشد چه آنکه زخم خورده تا زنده است در مقام تلافی است نباید بغنج و دلال او فریب بخورد باید از او حذر کند .

میازار کس تا توانی ولیک  
 چه زخمی زدی خصمرا دور باش  
 چو آزرده شد از وی ایمن مباش  
 وگر نه کند بر تو تیره معاش

از کلمات امام علی النقی عَلَيْهِ السَّلَامُ است که فرمود (لَا تَطْلُبِ الصَّفَامِمَنْ كَذَرَتْ عَلَيْهِ وَلَا الْوَفَاءَ لِمَنْ عَدَرَتْ بِهِ الْخ) یعنی طلب نکن وطمع نداشته باش صفا ویک ورنگیرا از کسیکه او را از خود مکدر کرده‌ای و امید وفا و دوستی نداشته باش از کسیکه با او غدر و مکر کرده‌ای .

## زوجه عابد

آوردند که در بنی اسرائیل هر که چهار سال بکلی از گناهان کبیره و صغیره احتراز میکرد و نماز و روزدرا بوقت میگذارد و تمام دستورات حقرا ادا میکرد ودر خلال این مدت هیچ کس از او آزرده نمیشد سه حاجت از وی نزد خدای تعالی روا میگردد مردی از بنی اسرائیل چون چهار سال سرآمد با عیال خود گفت اکنون من سه حاجت هر گاه از خدا بخواهم مستجاب خواهد کرد زوجه او گفت ای شوهر تو خود دانی که در همه جهان چشم من بتو روشن است و زن تماشاگاه مرد است و من تماشاگاه توام و دل تو از دیدار من همیشه خرم است و عیش تو از صحبت من خوش است از خدای عزوجل بخواه که تا مرا که جفت توأم جمالی دهد که هیچ زنی را نداده باشد تا هر وقت که از در درائی مرا با آن حسن و جمال بینی دل تو خرم شود و بقیه عمریکه از ما مانده است بخوشی و سازگاری بسر بریم .

عابد فریب زنی را خورده دعا کرد که خدایا زن مرا حسن و جمالی ده که هیچ زنی نداشته باشد خدای متعال دعای او را مستجاب کرد زن روز دیگر که از جامه خواب برخاست نه آن زن بود وی دارای حسنی شده بود که تا آن وقت در جهان کسی نظیرش ندیده بود هر روز بر وجاهتش افزوده میشد بالاخره ملاححت و صباحتش بحدی رسید که هر بیننده‌ایرا از خود بیخود مینمود این خبر در جهان شیوع یافت مردم از هر طرف بدیدن او میآمدند .

روزی آن زن درآینه نگریست خود را بدان صورت دید برخود بیالید و باخود گفت مرا جفتی بیاید که همسری مرا قابلیت داشته باشد در این صورت با چنین حسن و جمال خداداد با مردی فقیر که خوراکش نان جو و از دنیا بهره ندارد عمر عزیز خود را سرآورم من درخور پادشاهانم که اگر چشمشان بجمال بی مثال من افتد جان و مال خود را در راه من فدا کنند کم کم این گونه افکار و خیالات فاسد در زن غلبه کرده و بنای ناسازگاری و کج خلقی را باشوهر گذاشت و چندان لجاج ورزید و باعمال زشت تن در داد که عابد مجبور شد که در حق او دعای بد کند .

شوهر وقتی که دید زوجه اش علاوه بر اینکه فحاشی میکند ابداً دست بکار خانه نمیزند حتی چهارکودک خود را هم نگه داری نمیکند و ساعتی در خانه توقف ندارد و هر آئی با جوانی زیبا صورت و صاحب مکنت بسرمیبرد لذا سربسوی آسمان کرد و گفت بارالها تقاضای دیگر من این است که این زن را بصورت خرس گردانی دعای دوم او هم مستجاب شد زن بصورت خرس درآمد و گرد در و دیوار خانه میگردد و واشک میریخت و ناله و زاری میکرد و اطفال صغیر او هم بحال مادر خود میگریسته اند منظره حزین آوری تشکیل شد بحدیکه عابد را دیگر طاقت نماند رقت کرده دعا کرد زن بصورت اول برگردد و بکار خانه و نگهداری فرزندان خود اشتغال ورزید شعر

این زنان تازه از نجیبانند	نه بدانند بلکه خوبانند
از بدانشان اگر بگویم ار سخنی	نه قلم دارم و نه آن دهنی
هر آن کس بگفتار و کردار زن	نهد دل بگو دم ز مردی مزین
کسانیکه فرمان زن را برند	همانا که از جنس زن کمترند
هر آن کس که دارد زمردی نشان	نباید که فرمان برد از زنان
اگر داری از نیک مردان نشان	مده دل منه دل بحرف زنان
زنانرا بجز خانه داری مباد	جز اینش دیگر هر چه گوئی نشاد

نویسنده گوید بانوان نیک سرشت هر چه آنها را ستایش کنی کم کردی و از رجال

بزرگ کمی ندارند .

میان اینهمه زنها زن خوب  
وجودش منبع الهام باشد  
بلب‌خندی غمت از دل بزاید  
اگر بیند ترا در دهر غمناک  
رخش گلزار بستان تو باشد  
ز تنهایی دگر لرزان دلت نیست  
اگر بیداشود جنسی است مرغوب  
چو قند و نی‌شکر در کام باشد  
بگوشت نغمه شادی بخواند  
غبار غم ز رخسارت کند پاک  
لبش یاقوت و مرجان تو باشد  
رخ مه پیکرانت در نظر نیست

## زوجه پسر لقمان

در قصص الانبیاء است که یک روز لقمان حکیم پسر خود را وصیت می‌کرد که راز خویش را با زن مگو و از مردم نوکیسه قرض مگیر و با فاسق دوستی مکن پس پسر خواست تجربه کند گوسفندی بکشت و در جوال نهاد و در او را محکم دوخت و در خانه برد و زنا گفت مرا حالتی افتاد و امروز یکی بر دست من کشته شد باید بهیچ کس نگوئی و از نوکیسه وام خواست و با فاسق دوستی کرد چون باز آمد زنا بز زنی فریاد برآورد تو میخواهی مرا بکشی چنانکه دیروز یکی را کشتی چون خبر بحاکم رسید بطلب او کس فرستاد و رفت بنزد رفیق فاسق و از او طلب نصرت کرد که مرا چنین کاری افتاده گفته‌اند تو خون کرده‌ای مرا با تو دوستی نیست رفت بنزد نوکیسه گفت قدری وجوه وام بمن ده که در این قضیه بکار برم گفت ترا میبرند بکشند پول بتو دهم از که بستانم و چیزی باو نداد چون او را بنزد حاکم بردند گفت چرا آدم کشتی گفت معاذالله گفتند زنت میگوید گفت دروغ میگوید زن گفت کشته در خانه است گفتند بیاورید چون آوردند و سر جوال را باز کردند گوسفندی کشته دیدند از او تفحص کردند وصیت پدرش لقمان را تقریر کرد که من خواستم تجربه کنم به بینم مطلب چنین است اکنون دانستم که صحیح است ملک او را بناخت.

## زوجه حاجب حجاج

در کتاب تحفة الملوك است که حجاج بن یوسف ثقفی شبی با حاجب خود گفت با

زنان راز نباید گفت حاجب گفت همه زنان چنین نیستند همانا مرا زنی است که راز با وی مخفی میماند حجاج خزینه دار خود را طلبید گفت برو از خزانه هزار دینار بیاور چون حاضر کرد حجاج آنرا در کیسه کرد و سر او را مهر کرد و حاجب را گفت این هزار دینار را بتو بخشیدم ولیکن بهمهر من باشد آنرا بردار و بخانه به بر و بیعال خود بگو که این زر را از خزینه امیر دزدیده ام و از بهر تو آوردم که در وقت حاجت صرف کنی آنرا جایی پنهان کن که کسی نداند .

حاجب بفرموده عمل کرد پس از چند روز حجاج کنیز صاحب جمالی که کم نظیر بود بحاجب بخشید حاجب او را بخانه فرستاد پس حاجب بخانه درآمد زن گفت این کنیزک چیست گفت امیر بمن بخشیده است زن گفت اگر دلخوشی مرا میخواهی این کنیز را بفروش حاجب گفت کنیز را که امیر بخشیده چگونه توان او را فروخت این هرگز نخواهد شد زن سکوت کرد و چیزی نگفت تا وقت فرصت بدره هزار دینار سر بمهر را برداشت و بدر قصر حجاج آمد رخصت گرفته داخل شد خود را معرفی کرده و گفت ایها الامیر چندین سال است که ماریزه خوار نعمت شما هستم و از خان نوال شما زندگانی میکنیم شوهر من که يك بدره که هزار دینار زر سرخ در میان او است و بمهر امیر خاتم دارد برای من آورده و گفت این را از خزینه امیر دزدیده ام آنرا مخفی بدار که در وقت حاجت خرج کنی من دیدم این خیانت با میر کفران نعمت است و برای من چنین عملی جائز نیست اکنون این است آن بدره زر که بخدمت امیر آورده ام و بدره را تسلیم داد حجاج گفت خدا ترا رحمت کند اکنون بگو جزای شوهر تو چیست که چنین خیانتی کرده زن گفت خود دانی من ندانم زن از پی کار خود برفت حجاج حاجب را طلبید و تفصیل مطلب را باو گفت که این زن تو بود که میگفتی افشای راز نمیکند اگر از حقیقت امر آگاه نبودم هر آینه اکنون دچار شکنجه و عذاب میشدی حاجب گفت فعلا با این زن چکنم حجاج گفت متعرض او مشو که زن نمیتواند راز کسی را نگاه دارد .

## رنیگه مجوسی را ختنه کردن

و در این قرن اخیر در تهران اتفاق افتاده و زنی سهارت عجیبی بکار برده که حاشاش این است که چهارهزار تومان میآورد در نزد زرگر مجوسی هندی و میگوید من میخواهم دختر مرا عروس بنمایم اکنون آمدهام بنزد تو که آنچه را که میخواهم برای دختر من درست کنی و آنرا سیاهه بنمائی و قیمت او را معین فرمائی زن بنا کرد یکی یکی وصف کردن از انگشترهای الماس و تاج مرصع بجواهرات الوان و النگوهای طلا مرصع بیاقوت رمانی و زبرجد و بازو بند و سینه‌بند و مروارید ترو و گوشوارهای بفلان صفت و غیر ذلك حساب کرد و زرگر هندو مینوشت تا شانزده هزار تومان گردید زن قبول کرد و چهارهزار تومانرا بیعانه داد و گفت چه وقت این زینتها حاضر میشود هندو گفت کمتر از یکماه نمیشود زن گفت من کار زیاد دارم نمیتوانم بیایم و بروم شما یکر وز را معین کن که من وقتی آمدم دست خالی برنگردم هندو گفت بعد از یکماه البته حاضر است چون یکماه سرآمد زن آمد بنزد دکتر سر راه او بود او را در خلوت طلبید گفت حقیقت مطلب این است که یک نفر مجوسی زرگر مسلمان شده و با من ازدواج کرده من گفتم تا ختنه نکنی با تو همسر نمیشوم گفت من از این کار خیلی خوف دارم و میترسم من او را گفتم اگر خوف داری و میترسی لازم نیست جناب دکتر شما میدانید که ختنه واجب است من حاضرم که هرچه شما بخواهید بندگی کنم که او را بیک بهانه‌ای بیاورم در این مطب شما و حضرت عالی بیک نحوی او را ختنه کنید که اصلاً ملتفت نشود آیا این کار برای شما ممکن است دکتر گفت این کار برای من در نهایت سهولت و آسانی می باشد فقط او را باینجا برسان و دیگر کار نداشته باش آن زن بعد از دعای بسیار که در حق دکتر کرد گفت پس من به بهانه دوشیشه دوا که از شما بگیرم او را میآورم فوراً چای که داروی بیهوشی داشته باشد باو بدهید یا بطور دیگر که خود میدانید باو بدهید و بگوئید بروم که دوشیشه دوا را بیاورم و در آمدن معطل کنید تا او بیهوش بشود سپس کار خود را انجام بدهید دکتر گفت درست

گفتی و باید همین کار را کرد زن خدا حافظی کرد و بیرون آمد رفت بسر وقت زرگر گفت کار مرا تمام کردی زرگر گفت بلی حاضر است زن چمدان خود را بدست زرگر داد گفت همه را در میان این چمدان بگذار و خود شما بردارید و همراه من بیائید تا خانه چکنم جناب استاد من يك زن ترسیدم تنها بادوازده هزار تومان در تاکسی بنشینم خدا خراب کند این تهرانرا که پولرا از توی چشم انسان میدزدند زرگر جواهراترا در چمدان ریخته در او را بست و بدست گرفت و بهمراه آن زن بسر خیابان رسیدند زرگر گفت تاکسی بگیریم آن زن گفت بی زحمت چند قدم با من بیائید در این مطب دکتر دو شیشه دوا گفتم برای من حاضر کند تا من برگردم بگیرم که دیگر محتاج این نباشد که از منزل برگردم ولی خیلی از شما خجالت میکشم که اسباب زحمت شما شدم زرگر گفت مانعی ندارد زحمت نیست بفرمائید وارد بر دکتر شدند زن گفت شیشهها را حاضر کردید گفت بلی حاضر است بفرمائید يك پیاله چای میل کنید فوراً چای که داروی بیهوشی داشت نزد زرگر گذاشت و رفت که شیشههای دوا را بیاورد زرگر بیهوش شد او را باطاق عمل بردند زن چمدان جواهر را برداشت و از پی کار خود رفت .

زرگر چون بهوش آمد دید او را ختنه کردند همانند شخص صاعقه زده مبهوت و خاموش و لال بماند و همی با طرف خود نگاه میکند دکتر گفت ترس دیگری برای تودردی ندارد و راحت شدی زرگر در جواب مبهوت ماند دکتر دید زرگر خیلی ناراحت است باین طرف و آن طرف نگاه میکند با دشواری گفت این زن کجا رفت گفتند رفت منزلتان مگر خانم شما نیست زرگر چشمان او بدوران در آمد دود سیاه از کاخ دماغ او سر بدر کرد دنیا در نظرش تاریک شد دماغ او تیغ کشید حال احتضار باو دست داد زبان او بند آمد دکتر وحشت کرد گفت ترا چه میشود جواب نمیتوانست بدهد دکتر در حیرت فرو رفته که آیا چه قضیه‌ای رو داده است پس از ساعتی که زبان او باز شد ماجرای خود را از اول تا بآخر شرح داد دکتر از مهارت و تردستی و حیلۀ لطیفۀ آن زن تعجبها کرد بالاخره زرگر بعلاوه مبلغ، پول ختنه شدن خود را بدکتر

داد و از پی کار خود رفت .

## بانوی مستجاب‌الدعوه

در جواهر الکلمات نه‌اوندی ص ۶۳ آورده‌است که زنی پارسا و با جمال برای  
میرفت جوانی او را بدید دل‌باخته او گردید و بر اثر وی رفت و میگفت .

قلیلاً أُمِیْمَةً لَا تَعْجَلِی  
فَقَلْبِی عَلَی أَنْرِکُمْ عَاجِلِی  
آهسته که دل در پی تو می‌پوید  
مشتاب که جان وصال تو میجوید  
چندان صنما بیای تا عاشق تو  
اندر غم تو با تو حدیثی گوید

آن بانو چون این بشنید کنیز خود را گفت که برو بآن مرد بگو که از پی  
ما چرا می‌آئی و از این آمدن در پی من چه مقصودی داری جوان گفت تا دیده من  
ترا دید دلم هفت اندام مرا وداع گفت و با تو می‌آید و من بیدل چگونه زندگانی  
توانم کردم آن بانو گفت که من شوهر ندارم رواداری که حلال تو باشم جوان گفت  
البته روادارم بانو در خانه رفت و او را گفت چندان توقف کن تا من کسی را بخوانم  
که میان ما و تو عقد کند و صیغه نکاح جاری کند جوان بر در خانه بنشست و بانو  
داخل خانه شد و وضو گرفت و سجاده بیفکند و دو رکعت نماز بجای آورد و گفت الهی  
خَلَقْتَنِي فِي أَحْسَلِ صُورَةٍ وَ جَعَلْتَنِي جَمَالِي فَتَنَّهُ يَعْنِي خدایا مرا در بهترین صورتی خلق  
فرمودی و جمال مرا فتنه و امتحان قراردادی من دیگر زندگانی نمیخواهم .

فَلَا أَبْغِي حَيَوةً بَعْدَ هَذَا  
فَمَوْتُ أَلَانَ خَيْرٌ مِنْ حَيَوةٍ

این بگفت و روی بقبله کرد و جان بجان آفرین تسلیم نمود و آن جوان همان  
طور بر در خانه منتظر بود که ناگاه آواز گریه و شیون از آن سرای بلند شد جوان  
داخل خانه گردید و پرسید این گریه برای چیست کنیزك با چشم گریان گفت ای جوان  
آن کدبانو که تو میخواستی او را تزویج کنی جان بحق تسلیم نمود و عروسی خود را  
بدان عالم برد جوان بشنید و اشك از دیده بارید و سر بر آستانه خانه گذارد و آهی از  
جگر سوخته برآورد و این شعر بگفت .



دل گمرد بزیر زلف جانان منزل  
 با دلبر و دل مراسم کاری مشکل  
 جان گشت چه دل بسوی جانان مایل  
 دل در سر دلبر شد و جان در سر دل  
 این بگفت و نعره‌ای بزد و بیهوش گردید چون او را حرکت دادند دیدند از  
 دنیا رفته پس هر دو را غسل داده بخاک سپردند همان شب هر دو را بخواب دیدند در  
 بهشت عنبر سرشت بر سریر سرور تکیه کردند و جام مودت بر کف نهاده و می گفته‌اند  
 تَرَكْنَا الْفُجُورَ فِي دَارِ الْفَنَاءِ      فَنَزَّ لَنَا الْقُصُورَ فِي دَارِ الْبَقَاءِ

## بانوئیکه نماز خود را قطع نکرد

در کتاب مذکور گوید بانوئی عابده بود که بیوسته خدا را عبادت کردی روزی در نماز بود که عقربی در جامه او رفت و چند جای بدنش را گزید و آن بانو نه متغیر شد نه آه کشید و نه بر خود پیچید تا نماز او تمام شد چون فارغ گردید او را گفته‌اند که چرا آن کژدمرا از خود دور نکردی گفت من شرم داشتم که چون با خدای خویش مناجات کنم و او با جلال و کبریائی خود بمن مینگرد من بچیز دیگر مشغول شوم.

نویسنده گوید اگر این حکایت راست باشد این زن بانوی بانوان بوده و قابل هزار هزار آفرین است امام زین العابدین علیه السلام بجداش در چاه افتاد نماز خود را نبرید ابوذر گرگ گوسفند او را برد نماز خود را نبرید قیس بن سعد بن عباده افعی برگردن او پیچید نماز خود را نبرید در یکی از غزوات دو تیر به بدن صحابی آمد و نماز خود را نبرید که هر يك حکایات آنها در محل خود مذکور است .

ولی باید بدانیم که آنچه شرع بما دستور داده باید عمل کنیم کار پاکانرا قیاس از خود مگیرانان بمقامی رسیدند که ما هزار هزار فرسنگ از آنها عقب‌تریم فلذا بما دستور دادند که هرگاه حفظ جان خودت یا کسیکه حفظ جان او واجب است یا مالی که از خودت یا برادر دینی تو حفظ آن واجب است اگر بدون شکستن نماز ممکن نباشد واجب است نماز را قطع کنی مثل اینکه هرگاه در بین نماز ملتفت بشوی که بچه در چاه یا حوض آب یا تنور آتش یا از بام می‌خواهد تلف بشود در این صورت قطع نماز واجب

است که آن نفس محترمه را از تلف شدن نجات‌دهی و همچنین اگر درین نماز بنگری مال مسلمانرا دزد میبرد یا مال خودترا باید نماز را قطع کنی و در مالیکه اهمیت ندارد قطع نماز مکروه است و بدون سبب حرام است و فتاوی همه علماء براین است ملتفت مسئله باشید.

## هند دختر نعمان

در کتاب مستطرف آورده است که هند دختر نعمان از تمامات زنهای جهان بصاحت رخسار و ملاحظت دیدار و فصاحت گفتار و ستودگی خوی و زدودگی موی برتر بود از حسن و جمال او حجاج را داستان کردند حجاج را عنان اختیار از دست برفت و به خاستگاری پیام کرد و بسی مال و خواسته در تزویج آن نوگل آراسته بکار برد و علاوه از مهریه و صداق دوست هزار درهم قبول کرد بدهد آنرا کابین بست مدتی باهم بودند اتفاقاً یکروز حجاج بروی درآمد و نگران گردید که هند جمال دلفریب خودرا در آینه مینگردد و این شعر میخواند

وَمَا هِنْدُ الْأَمِيرَةِ عَرَبِيَّةٌ  
فَإِنْ وَادَتْ اِثْنِي فَلَئِنَّ دُرَّهَا  
سَلَالَةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلُهَا بَعْلٌ  
وَإِنْ وَادَتْ بَغْلًا فَبِجَاءِ بِلْبَغْلٍ

میگوید هند کرهٔ اسبی است که از اسبهای نجیب پدید آمده و از گردش روزگار با قاطری هم بستر است با این حال و این روزگار نکوهیده منوال اگر ولدی نجیب و فحلی از وی پدیدگردد از اصالت و نجابت او است و اگر کره قاطری برآید از آن قاطر خواهد بود چون حجاج این سخنان بشنید مهر او را با دوست هزار درهم بدست عبدالله بن طاهر بداد که باو برساند و او را طلاق بگوید عبدالله بنزد هند آمد و گفت حجاج میگوید کنت و بنت کنایت از اینکه مدتی با من بودی حالا جدائی افتاد و این دوست هزار درهم است که برای تو داده است هند گفت یا بن طاهر والله کنا فما حمدنا و بنا فماندنا ای پسر طاهر بخدا قسم از مزاجت او شادمانی نداشتم و از جدائی پشیمانی نداریم و این دوست هزار درهم را من بتو بخشیدم برای این بشارت که بمن آوردی که

از کلب ثقیف نجات پیدا کردم .

بالجمله چون عبدالملک بن مروان دانست که حجاج او را طلاق گفته ویرا از بهر خویش خاستگاری نمود هند در پاسخ عبدالملک نامه نگاشت و بعد از ثنا و ستایش نوشت دانسته باش ای امیر المؤمنین که از آن ظرف نوشین که دلت در هوای او خونین است سگ یاشامیده است یعنی حجاج باوی درآمیخته است چون عبدالملک آن کلمات را بدید بسیار بخندید و در جواب نوشت که هر وقت سگ در ظرف کسی آب بخورد هفت مرتبه او را بشویند و یک دفعه با خاک پاک میشود تو نیز ظرف خود را بشوی تا استعمال آن روا باشد چون مکتوب عبدالملک را هند قرائت کرد نیروی مخالفت نیافت پس مکتوبی نوشت بعدالملك که این عقد جز یک شرط صورت نگیرد و آن شرط این است که فرمان کنی حجاج مہار محمل مرا از معرفۃ النعمان تا آن مکان که تو باشی با پای پیاده و لباس بستی را که قبل از عمارت در تن داشت بدوش بکشد چون عبدالملک این نامہ را بخواند سخت بخندید و یکی را بسوی حجاج فرستاد و در اجابت این فرمان او را آگاہ کرد .

حجاج جز امثال چاره ندید بہند پیغام فرستاد کہ ساخته سفر شو هند در معرفۃ النعمان کلاسفر مہیا کرد و حجاج در موکب خویش بطرف شام روان گردید کنیزکان در خدمتش طریق را طی میکردند و هند ہر ساعت پردہ ہودج را بالا میزد و با حجاج روبرو میشد و باو میخندید و استہزا میکرد و اشعار آبدار در ہجو او میسرود و حجاج جز تحمل چاره نداشت چون نزدیک بشہر خلیفہ شدند هند از روی عمد دیناری بر زمین افکند و حجاج را مخاطب ساخت کہ ای ساربان درہمی از ما بر زمین افتاد بردار و بما بده حجاج برداشت گفت دینار است نہ درہم هند گفت بلکہ درہم باشد حجاج گفت دینار است ہند گفت سپاس خدا را درہمی از ما بیفتاد دیناری در عوض داد کنایت از اینکہ اگر حجاج مرا طلاق گفت با خلیفہ زمان وفاق افتاد حجاج از این کردار سخت شرمسار شد و چیزی نتوانست بگوید و عبدالملک از هند صاحب فرزندان گردید واللہ بحکم ما یرید و یفعل ما یشاء .

## هند دختر ملك حیره

نعمان بن منذر، در دیارات شاپوشی آورده است که دیر هند در حیره بین خندق و خضرا واقع است و معمورترین دیارات است چنانچه حقیر تفصیل آنرا در جلد اول تاریخ سامرا ص ۱۲۵ از چاپ دوم ذکر کرده‌ام و آنرا هند دختر ملك حیره نعمان بن منذر بنا کرد و دراو ساکن گردید و بعد از سنین هند از هر دو چشم نابینا گردید و در سال ۷۴ که حجاج بکوفه آمد اورا گفتند در حیره در دیر، هند دختر نعمان ساکن است او را در عقل و دانش بسیار تعریف مینمایند خوب است او را دیدن بنمائیم حجاج سوار شد با جماعتی بر در دیر آمد هند را خبر کردند که امیر کوفه بدیدن تو آمده است هند در دیر را باز نکرد از بام دیر مشرف بر حجاج شد حجاج گفت عجیب تر چیزیکه در دنیا مشاهده کردی آن کدام بوده هند گفت بیرون آمدن مثل من بطرف مثل تو ای حجاج دنیا ترا مغرور نکند همانا در این دیر صبح کردیم همانند شعر نابغه که میگوید

رأيتك من تعقد له حبل نعمة  
من ألتاس بأمن سرحه حيث أربعا

یعنی دیدم ترا که چنان شخصیتی داشتی که در هر کجا ساکن میشدی مردم در پناه تو درمهد امان بودند پس از آن شام نکردیم مگر آنکه دلیل ترین و خائف ترین مردم بودیم همانا کم است ظرفیکه پر شده سرنگون نشود حجاج در غضب شد و مراجعت کرد و فرمان داد او را از دیر بیرون کنند و خراج بر او به بندند هند را با سه نفر جاریه از دیر بیرون کردند یکی از آن جاریها این شعر بگفت

خارجاتُ سقنُ من دیرِ هندِ      مدعناتُ بذلةُ و هو انُ  
لبتُ شعري أأولُ الحشرِ هذا      أم محلا الدهرُ غيرةُ الفتيانِ

جوانی از مردم کوفه فرصتی بدست کرد هند و آن سه نفر جاریه را ازدست شرطه گرفت و آنهارا خلاص کرد و خودش از ترس حجاج مخفی شد خبر شعر جاریه و عمل آن جوان بسمع حجاج رسید گفت اگر آن جوان خودش بنزدها بیاید او را اکرام میکنیم ولی اگر ظفر باو پیدا کردیم بقتل میرسانیم جوان چون این بشنید بنزد حجاج آمد از

او پرسش کرد که چرا چنین کردی جوان گفت غیرت مرا وادار باین کار کرد حجاج او را تحسین کرد خلعت بخشید.

و سعد بن ابی وقاص هنگامیکه فتح عراق کرد بجانب دیر هند ردهسپار شد هند بیرون آمد سعد بن ابی وقاص او را احترام نمود و گفت ترا هر حاجت که باشد من در قضا حاجت تو کوتاهی نکنم هند اظهار خورسندی نمود گفت ترا تحسین گویم که پادشاهان ما را بآن تحیت میگفته اند و آن این است که امیدوارم مس کند دست ترا دستی که بعد از فقر از غنی و ثروت بفقیر و فلاکت دچار شده است و مس نکند دست ترا دستی که بعد از فقر بغنا و ثروت رسیده و خدا نصیب تو نفرماید که حاجت بدر خانه لثیم به بری و چندان خدا ترا توفیق دهد که هر کسی نعمتی از او زائل بشود تو سبب رد آن نعمت بوده باشی و او را بحال اول برگردانی .

و هنگامیکه معویه مغیره بن شعبه را والی کوفه گردانید مغیره بدیدن هند آمد طلب اذن کرد هند گفت کیست که میخواهد بر من وارد بشود گفتند امیر کوفه است گفت از اولاد جبلة بن ایهم است گفتند نه گفت از اولاد منذر بن ماء السماء است گفتند مغیره بن شعبه ثقفی است هند او را ملاقات کرد گفت چه حاجت داری گفت آمده ام ترا تزویج کنم هند گفت اگر برای جمال و حال من این اراده کرده بودی جا داشت و لکن غرض تو این است که از نکاح من شرافتی بدست کنی بگوئی دختر پادشاه حیر در نکاح کردم اگر تو این غرض را نداری چه فخری است در اجتماع عور و عمیاء تو عور منم ناینا این نکاح چه حظی و لذتی دارد مغیره گفت از این سخن بگذریم اکنون سرگذشت خود را برای من ببار هند گفت مختصراً برای تو بگویم که در روی زمین عربی نبود الا اینکه رغبت بسوی ما داشت و دوست داشت که در امان ما باشد و از ما خائف و ترسان بودند و صبح کردیم در حالیکه عربی نبود الا اینکه ما از او خائف و ترسان بودیم و دوست داشتیم پناه گاهی برای خود پیدا کنیم.

چه آشفته بازار بازار گانی

جهانا چه بدمهر و بدخو جهانی

سراسر فریبی سراسر زیانی

بهر کار کردم ترا آزمایش

وگر آزمایش دو صد بار دیگر  
نویسنده گوید پدرش نعمانرا خسرو پرویز بگرفت و زندانی کرد تا در زندان  
درگذشت مدت سلطنت او در حیره بیست و دو سال بود در این صورت هند زنی  
سالخورده بود .

## قدس ایران

در جلد سوم ریحانة الادب در حرف قاف ص ۲۸۱ گوید قدس ایران زنی است  
محترمه فاضله ایرانیه عصر حاضر ما که در سال ۱۳۲۱ هجری متولد شده و مدتی در  
طریقه بایه نشو نما کرده تا اینکه بتوفیق خداوندی حقیقت اسلام بروی منکشف و  
از ته دل از آن طایفه باطله منصرف و تابع این دین مقدس شده و کتابی بنام بارقه حقیقت  
بزبان فارسی در رد بایه و کشف فضایح ایشان تألیف نموده و حقایق را بمرحله ظهور  
آورده و آن کتاب در سال هزار و سیصد و چهل و پنج چاپ شده است جزاها لله عن الاسلام  
و اهله خیر الجزاء در ج ۴ ذکری از او شده .

## زینب

بنت علی بن حسین بن عبیدالله بن حسن بن ابراهیم بن محمد بن یوسف فواز عاملی  
از ادبای نسوان اوائل قرن چهاردهم هجری و این سیده زینب کمله نجیبه بارعه و لادش  
در سوریا بوده و در مصر نشو و نما کرده و آنرا وطن خود قرار داده و از تألیفات او است  
( الدر المنثور ) فی طبقات ربات الخدور ۲ - ( الرسائل الزینبیه ) که مجموعه مقالات او  
است و هر دو در قاهره چاپ شده و اولی در رشته خود بینظیر و حاکی از مراتب فضل  
و کمال و اطلاعات وافی او است در سال هزار و سیصد و ده هجری قمری تألیف آن خاتمه  
یافته و ادیب یگانه عبدالله افندی فریح در همان سال تقریظی نظمی که حاوی تاریخ  
میلادی و هجری بوده اتمام تألیف را بیان کرده و بخود مؤلفه محترمه تحفه داده است  
و از ابیات آن است که بعد از تمجید خود مؤلفه گوید

و حېذا تحفة قد اشتهرت  
 مؤلف فيه بالسحر الحلال ات  
 لها جزیل الثناء منا عليه كما  
 والآن اذ جمعه رقت شمائله  
 وشد فريج بأبيات يقرضه  
 أبهى كتاب سماها لفاضلة  
 (۱۸۹۳ میلادی)

فذكرها في جميع ألكون منشور  
 فكل لب به في الناس مسحور  
 لها من الله أجر فيه مأجور  
 والكل منه تبتدى وهو مسرور  
 وبيت تاريخه بالثر معمور  
 بالسعد فيه ببى الدر معمور  
 هزار سيصد ده هجرى قمرى

و در سال هزار و سيصد و دوازدهم هجرت در مطبعه اميريه قاهره بطبع اين كتاب شروع و بفاصله يك سال خانمه يافته وسيا محمد حسيني اشعارى در تقيظ آن و تمجيد مؤلف آن و ماده تاريخ طبع آن گفته و از آن جمله ابيات ذيل است

فهامة تحريرة و ذكية  
 ألت زينب فرع دوحه سادة  
 أبدت لناذا السفر من آثارها  
 و إذا إنتهى بالطبع قلت مؤرخا  
 شهدت بجودة ذهنها الأعيان  
 شادوا إلي في الأكرمين وزانوا  
 الحسنات و أظهر ضبطه الأوزان  
 الطبع بالدر النغيد يزان ۱۳۱۲  
 و وفات سيده زينب در سال هزار نهصد و چهاردهم ميلادى در حدود (۱۳۳۲)  
 هجرى قمرى واقع گردیده (ريحانة الادب)

## خديجه سلطان

بنت مهر علی خان از طائفه لزكى عباسى بانوئى تحصیل کرده و دارای قریحه شعریه صافیه بوده و هفت بیت از اشعار خودش روی کاغذ زرد رنگ و چندی از آنها روی کاغذی سبز رنگ نوشته و هر یکی را حاشیه يك صفحه از اشعار معشوق که پسر عمویش علی قلی خان معروف به واله باشد نگار کرده و پهلوی خط خود و الد باطرزی شیک و دل چسبی الحاق کردند گویا بمرام اینکه اقلا وصل اثری و خطی این دو عاشق و معشوق مبتلا بفراق عوض وصل عینی و خدی ایشان باشد و از آثار قریحه شعریه

خدیجه سلطان اشعار ذیل است .

ای عاشق تشنه آب حاضر  
هان لعل من و شراب حاضر  
اینک من و آفتاب حاضر  
گر فهم کنی جواب حاضر

من ساقیم و شراب حاضر  
آب است شراب پیش لعلم  
با حسن من آفتاب هیچ است  
گفتی سختم خوش است یا بد

**منها**

از لیلی و داستانش فراموش کنی  
مجنون و حکایتش فراموش کنی  
و در آخرِ عده‌ای از ایاتش این جمله را نوشته (تحریرا فی شهر الفراق و سونه  
الاشتیاق آه از فراق آه از فراق) و از کلماتش ظاهر است که همچنان که پسر عمویش  
واله عاشق او بوده او نیز نسبت به پسر عمویش عشق مفراط داشته و معاشقه از طرفین  
بوده است و بسیاری از اشعار پسر عمویش والهرا مینگارند بجهت عشق و علاقه‌ای که  
باو داشته از آنجمله است .

افسانه در دمن اگر گوش کنی  
ور قصه عشق ابن عمم شنوی  
دارم سخنی نهان و میگویم فاش  
یاریکه بهیچ جا همه عمر ندیدم  
واله همه عمر در تب و تاب بزیت  
در عشق تو اش سرکه نمی باید هست  
زاهد نکنم خدای نادیده سچود  
یا اینکه بمال دیده‌احول خویش  
نه هر که کرد علی نام حیدری داند  
نه هر صحابه‌شود زاهل بیت چون سلمان  
نه هر که تکیه کند برو ساده دولت  
نه هر نهال که افزاخت قد بطرف چمن  
نه هر که زلف و خط و خال باشدش واله

گو سینه بزن زاهد و رخساره خراش  
بالله که من بدیدم اندر همه جاش  
گویم بتو کاین همه تب و تاب چیست  
در راه تو اش پای که می باید نیست  
بنمای بمن اگر توانیش نمود  
تا من بتو بنمایمش ای گبر عنود  
نه هر که گشت محمد پیمبری داند  
نه هر که روی نبی دید بودری داند  
طریق سروری و رسم مهتری داند  
چو سرو قامت یارم صنوبری داند  
طریق یاری و آئین دلبری داند

دارم سخنی نهان و میگویم فاش  
یاریکه بهیچ جا همه عمر ندیدم  
واله همه عمر در تب و تاب بزیت  
در عشق تو اش سرکه نمی باید هست  
زاهد نکنم خدای نادیده سچود  
یا اینکه بمال دیده‌احول خویش  
نه هر که کرد علی نام حیدری داند  
نه هر صحابه‌شود زاهل بیت چون سلمان  
نه هر که تکیه کند برو ساده دولت  
نه هر نهال که افزاخت قد بطرف چمن  
نه هر که زلف و خط و خال باشدش واله



پسرعمویش علی قلی خان واله معروف شش انگشتی اشعار دیوان او بالغ بر دوهزار بلکه زیاتر و کتاب ریاض الشعراء که شرح حال دوهزار و پانصد تن از شعرا است که يك نسخه ریاض او در کتابخانه ملی تهران موجود است از آثار قلمی او است و اشعار زیادی در باره معشوقه اش خدیجه سلطان مذکور سروده از آن جمله گوید .

از دختر عمّ خویش دارم فریاد	زان ظالم جور کیش دارم فریاد
فریاد کسان بود ز بیگانه و من	بیوسته ز قوم و خویش دارم فریاد
واله ز فراق روی جانان مردم	در هند غریب و زار حیران مردم
نگذاشت اثر ز هستیم مهر رخس	مردم ز غم خدیجه سلطان، مردم
جانانه مرایی سر وسامان کرده است	آشفته ام آن زلف پریشان کرده است
گفتی که ترا کرده چنین آواره	آواره مرا خدیجه سلطان کرده است
این نامه نه نامدراحت جان من است	مکتوب نگار سست پیمان من است
آن چیز کزان به نبود آن من است	یعنی خبر خدیجه سلطان من است

منقول از مجمع الفصحا و قاموس الاعلام .

### هاشمیه اصفهانیه

در جلد ۳ همین کتاب تحت عنوان ام الفضائل در حرف الف پاره از فضائل این بانو را شرح دادم و در اینجا عبارت ریحانة الادبرا بالفاظها نگارش میدهم در ج ۴ ص ۳۰۷ گوید هاشمیه سیده جليلة اصلية حسبيّة نسبيّة نجبية عالمة عارفة فاضلة كاملة فقيهة حكيمة بانو علویه امينيه دختر حاج سيد محمد علی امين التجار اصفهانی و زوجه عمو زاده اش حاج ميرزا آقا معين التجار از نوادر روزگار و در فضل و کمال و علوم عربيه و مراتب معقول و منقول و بيان از مفاخر زمان و مشار بالبنان و عمر عزيز او در تحصيل علوم شرعيه ادبيه و فقهيه و اصوليه و تکميل معارف حقه دينيه اسلاميه معقولاً و منقولاً صرف شده و نخست مقدمات لازمه معموله را نزد حاج آخوند زفره خوانده و اخيراً تحصيلات عاليه را فقهاً و اصولاً منقولاً و معقولاً حکمتاً

و کلاماً سطحاً و خارجاً در حضور حجة الاسلام آقای حاج سید علی مجتهد اصفهانی نجف آبادی تکمیل و از کثرت فرح و ولهی که بمطالعات علمیه داشته در روز وفات دخترش نیز تعطیل نکرده و هر وقتیکه بخانه خواهرش مهمانی رفتی کتابهای لازمی را بهمراهش بردی تا آنیکه بذروه اجتهاد ارتقایافته و دارای قوه استنباط احکام بودن او از طرف آیه الله حاج شیخ عبدالکریم حائری و شیخ محمد کاظم شیرازی نجفی مجتهد و آیه الله اصطهباناتی معروف بمیرزا آقا بعد از امتحانات کتبی تصدیق و باجازه روایتی سه نفر مذکور و ابوالمجد شیخ محمد رضا مجتهد نجفی اصفهانی صاحب نقد فلسفه داروین نایل و تألیفات متنوعه او بهترین معرف مراتب سامیه علمیه اش می باشد اربعین هاشمیه که چاپ شده و بمنهایی از جامعیت علوم متنوعه و تبحر معقولی و منقولی مؤلفه حاکی و مایه افتخار نسوان بوده و در شب نهم محرم هزار و سیصد و پنجاه هجرت از تألیف آن فراغت یافته ۲ مخزن اللثالی فی فضائل مولی الموالی ۳ النسخات الرحمانیه در واردات قلبیه و اکنون در تاریخ طبع این کتاب در قید حیوة و در حدود شصت و دو سالگی در اصفهان مقیم و توفیق خدمات دینیه او را از درگاه خداوند درخواست مینمائیم .

و لو کُنَّ النِّسَاءُ بِمِثْلِ هَذِي لَفَضَّلْتُ النِّسَاءَ عَلَى الرِّجَالِ  
فَلا التَّائِيثُ لاسْمِ الشَّمْسِ عَارٍ وَلَا التَّذْكِيرُ فِخْرٌ لِلْهَيْلِ

انتهی نویسنده گوید ایضاً کتابی در معاد تألیف کرده در ۲۰۵ صحیفه که در سال ۱۳۵۷ در تهران بطبع رسیده و دیگر کتاب سیر وسلوک در روش اولیاء و طریق سیر الی الله در تهران در ۳۵۷ صحیفه خشتی بطبع رسیده و پاره از اشعار او را در جلد ۳ همین کتاب ص ۴۳۲ نقل کردم که خبر از قریحه صافیه سیاله او میدهد .

## عفت

بنت مرحوم جنت مکان حاج سید محمد رضای هاشمی تهرانی بانوئی با عفت و عصمت پدرش که برحمت حق بیوست اشعار ذیل را در مرثیه او گفته .

ان نهان کشتد بخاک ای مه تابانی ما      مرگ تو گشت همه باعث ویرانی ما

بی تو چون شام سیه عالم نورانی ما  
وان چه بگرفت زما یوسف کنعانی ما  
عجبا رحم نکرد بی سر و سامانی ما  
که پریدی ز قفس مرغ گلستانی ما  
فکر او بود ظهور شه پنهانی ما  
تا رساند بجان سرو خرامانی ما  
گفت لبیک حقش سرور اکرامی ما  
ای پدر روح و دل و قوت جسمانی ما  
از صفای عملش خلق و خدا بود رضا

شرف و شهرت و شخصیت ما بودی تو  
چون فلک بی صفتی کردو بر شک آمدزود  
آنکه بر خاک سیه جسم ترا سامان داد  
مگر ای طوطی عاشق ز جهان سیر شدی  
بزبان نام حسین و دل او عشق علی  
مغرب نوزدهم بانگ اجل کردندا  
سر سجاده و مشغول نماز و قرآن  
دل عفت چو دلت سیر شده از دنیا  
اسم او بود رضا و بقضا بودرضا

## ملا فاضله

در جلد ثانی کرام البرره ص ۳۲۹ تألیف شیخنا الاستاد حاج شیخ آقا بزرگ صاحب  
ذریعه مضمون فرمایش ایشان این است که ملا فاضله دختر شیخ احمد بن محمد علی بلاغی  
و بانوی حرم شیخ حسن بن شیخ عباس بلاغی کانت ملا فاضله عالمة فاضلة جلیلة ادیبة  
مبادی علوم را از قرآن و علم نحو را در نزد پدرش قرائت کرده و پدرش کتابت را باو  
تعلیم داده تا خط او کامل شد که از اجرت کتابت معاش خود را میگذرانید و فقه  
و اصول را در نزد بعضی علماء قبیله خود قرائت کرده چون خانواده آل بلاغی در نجف  
اشرف از بیوتات شرافت و فضل و دانش بودند و اجازه باو داده شده و فقه و اصول را  
تدریس میکرده و جماعتی از طلاب در درس او حاضر میشدند و شیخ محمد سماوی  
نقل کرده که بعضی علماء قوانین را در نزد ملا فاضله قرائت کرده در هزار دوست و هشت  
قمری بر حمت حق پیوسته و حجة الاسلام سید حسن صدر کاظمی در تکمله میفرماید  
من زمان او را درک کردم زنی فاضله بود معاش خود را با جرت کتابت میگذرانید  
و از شدت معرفت و سوادیکه داشت مسودات را مبیضه میکرد و بعضی آثار او در نزد  
سید محمد جزائری وجود دارد .

## امّ البنین خواصا

مادر جعفر بن عقیل بن ابی طالب که در کربلا شهید شد و بعضی ام‌الثرز دختر عامر یا عمرو بن عامر کلایبی است و حقیر ترجمه عقیل را در جلد اول فرسان‌الهیحاء که طبع شده تفصیل داده‌ام .

## امّ البنین امویة

بنت عبدالعزیز بن مروان بن حکم زوجه ولید بن عبدالملک از مشاهیر زنان بنی‌امیه است که با حسن و جمال و اصلاح و سداد و ذکاوت و روزه‌داری و شب‌زنده‌داری و فصاحت بیان و طلاقت لسان و بذل‌خیرات و صدقات موصوف بوده و در هر هفته یک‌بنده آزاد کردی و روزی عَزْهَ معشوقه کثیر شاعر معروف عرب را گفت از این شعر کثیر (قضى كلُّ ذي دينٍ فوقی غريمه و عِزَّةُ مَطْرولٍ مُعْتَى غريمها) استکشاف میشود که تو چیزی با و وعده داده‌ای و در وفای بوعده مسامحه‌داری که از آن مسامحه تو شکوه مینماید گفت بلی بوسه‌ای با و وعده داده‌ام و از ایفای او امتناع دادم پس ام‌البنین گفت او را از این انتظار خلاص کن و گناهش بعهده من باشد سپس از گفته خود پشیمان شده و بکفاره این حرف که نباید بزند چهل بنده آزاد کرد و بارها آرزو می‌کرده است که کاش زبان نداشتمی و این حرف را نگفتمی و در خیرات حسان بعد از این جمله گوید عجب آن است که با این ورع و عفت امر ناشایستی در آغانی و وفات‌الوافیات بدو نسبت داده‌اند که وضاح الیمن عبدالرحمن بن اسماعیل که از مشاهیر شعرای عرب عهد ولید بن عبدالملک ششمین خلیفه اموی در موقعیکه ام‌البنین بزیارت بیت‌الله رفته بوده در حق او گوید .

(صدعُ ألبین و التفرق قلبی و تولتُ أم البنین بلبئی)

پس همینکه بسمع ولید رسید بقتل وضاح فرمان داد و یا بنوشته بعضی ام‌البنین در آن مسافرت بجهت کثرت حسن و جمال عبدالرحمن مقتون و مجذوب او شده و

بعد از موسم حج او را توی صندوقی بخانه‌ولید بردند و پس از چندی قضیه کشف شده ووضاح را کشته‌اند نویسنده گوید دروغ بودن این قصه روشن است ابوالفرج در اغانی هرچه میخواهد مینویسد حاطب‌اللیل است هرگز سرای سلطنتی خلوت نیست تا این عمل صورت بگیرد والله اعلم .

## فاطمه

کنیه اش ام‌البهاء دختر حافظ تقی‌الدین محمد بن محمد بن فهد هاشمی و خواهرام هانی بنت فهد از مشاهیر محدثین و از مشایخ جلال‌الدین سیوطی میباشد و از بسیاری از مشایخ وقت اجازه داشته و از کثرت جلالت بست قریش معروف بوده است ج ۲ خیرات حسان ص ۵۴ .

## امّ جعفر

مادر جعفر بن یحیی برمکی نامش عتابه عبادیه (خ دل) زنی بوده در نهایت فصاحت و طلاق و پس از اینکه آفتاب اقبال برامکه رو بافول گذاشت و ثروت و جلال ایشان با آنهمه شهرت آفاقی که داشت دست برد حوادث متنوعه گردید این زن بیچاره از همد جهت آواره و بقر بی نهایت مبتلا گردید ،

مسعودی در مروج الذهب گوید که محمد بن عبدالرحمن هاشمی گفت روزی دیدم مادرم را که در نهایت افسردگی دیدم مادرم مرا امر باکرامش نمود گفتم کیست گفت عباده مادر جعفر بن یحیی برمکی است من با تو توجه شدم و او را گرامی داشتم و از حوادث و سرگذشت سؤال کردم گفت ای فرزند من دنیا لباسی است عاریتی که مالکش از بر بکند و دیگری آنرا می‌پوشد پس از عجائب دنیا که دیده است سؤال کردم گفت یکی از عجائب اینکه در حال حیوة پسر من جعفر در ایام عید مثل همین عید چهارصد کنیز در برابر من می‌ایستادند و باز شاکر و گله‌مند بودم که پسر من در ایفای حقوق مادری قصور مینماید و اکنون در این عید تمام آرزوی

من این است که دو تا پوست گوسفند قربانی داشته باشم که یکی را فرش و یکی را لحاف خود قراردهم محمد بن عبدالرحمن گوید بی نهایت متالم شدم و گریستم و پانصد درهم بدو بخشیدم بحدی خوشحال شد که نزدیک بود از خوشحالی بمیرد و تا زنده بود بنزد ما آمد و رفت داشت و نیز از مشکل تر چیزی را که دید پرسش کردم این دوییت را قرائت کرد.

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْقَتِيِّ      فَتَهْوَنُ غَيْرَ شِمَاتِ الْحَسَادِ  
 إِنَّ الْمَصَائِبَ تَنْقُضِي أَسْبَابَهَا      وَ شِمَاتُ الْأَعْدَاءِ بِالْمُرْصَادِ

پس گفت مشکل تر از هر چیز مرگ است گفتم مگر مرگ را دیده‌ای این دوییت را خواند .

لا تَحْسَبَنَّ الْمَوْتَ مَوْتِ الْأَبْلَاءِ      لَكِنَّمَا الْمَوْتُ سَوَالِ الرِّجَالِ  
 كِلَاهُمَا مَوْتُ وَ لَكِنْ ذَا      أَشَدُّ مِنْ ذَاكَ لِذَلِكَ السُّؤَالِ

نویسنده گوید نظائر این حوادث بی حساب است تعجب در این است که چرا مردم عبرت نمیگیرند امیر المؤمنین عَلَيْهِ السَّلَامُ میفرماید (لَا تَعْرِفُكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا عَدَارَةٌ رَدٌّ خَدُوعٌ مُعْطِيَةٌ مُنَوَّعٌ لَا يَدُومُ رَخَائُهَا وَلَا يَنْقُضِي عَنَاؤُهَا وَلَا يَرُكُّ دَبْلَاهُهَا) شما را این دنیای عَدَارَةٌ مکاره فریب ندهد همانا رگ ابريست که جز باران فتنه نبارد عجزوزه شوهر کشی است که هیچکس را تاج شاهی بر سر نگذاشت مگر آنکه او را بخاک مذلت کشانید

أَيْنَ الْفِرَاعِنَةُ أَيْنَ الْأَكْسَرَةُ أَيْنَ الْعُمَالِقَةُ وَ أُنْبَاءُ الْعَمَالِقَةِ .

إِلَى كَمْ تَمَادُ فِي غُرُورٍ وَ غَفْلَةٍ      وَ كَمْ هَكَذَا نَوْمٌ إِلَى غَيْرِ يَقْطَعَةٍ  
 لَقَدْ ضَاعَ عَمْرٌ سَاعَةٌ مِنْهُ تَشْتَرِي      بِمَلَأَ السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ آيَتُهُ ضِعْفَةٌ  
 أَفَاقَ بِيَاقٍ تَشْتَرِي بِهِ سَفَاهَةً      وَ سَخَطًا بِرِضْوَانٍ وَ نَارًا بِجَنَسَةٍ  
 يَكْ عَمْرٌ گزشت و از ادب نادانی      شادی بهمین که صورت انسانی  
 تحصيل شرف نکرده‌ای جز خورد و خواب      آی صورت انسان تو مگر حیوانی

### امّ جمیل بصریه

از مشاهیر زنان بصره که بصف و فا معروف و اوفی من امّ جمیل از امثال دائره

میباشد و سبب شهرتش آنکه هاشم بن ولید مردی از قبیله ازد را کشته و قوم آن مقتول ضرار بن خطایرا که از صحابه رسول خدا بود متهم داشته و بصدد قتل وی برآمدند ضرار هم بام جمیل التجا برد و او نیز قبول کرده و قوم خود را خبر داد و از شر دشمنانش نجات داد و بعد از خلافت عمر بن الخطاب بگمان اینکه او برادر ضرار است پیش او رفته و خلیفه نیز از قضیه مستحضر شده و گفت که برادر من نیست لکن برادردینی من است پس از محبت و حمایت وی اظهار تشکر و قدردانی نمود و از آن رو که ابن السبیل بوده چیزی از بیت المال بدو بخشیده و بوطن خودش عودت داده ( خیرات حسان ) .

## امّ خالد نمیریّه

از عقلای زنان عرب است که در عقل و هوش و ذکاوت و حسن تدبیر در قبیله بنی نمیر شهری بسزا داشته و در مرثیه پسر خود خالد که در یکی از غزوات درگذشت و در غربت بختاک رفته گوید .

إذا ما أتتنا الریح من نحو أرضه  
أنتنا بریاتِ تُصابُ هُوبها  
أنتنا بِمِسْكِ خالطِ الْمِسْكِ عُنْبِرُ  
وریحُ خزّامی باکر نهاجنوبها (ب)

## امّ خارجه

زوجه زید بن ثابت در جلد ۳ گذشت ام خارجه زنی است از قبیله بجبله چنانچه منقول از مجمع الامثال است از زنان زمان جاهلیت بوده و از آن رو که تزویج نکاح هر مردی را بزودی قبول کردی در این موضوع ضرب المثل و اسرع من نکاح ام خارجه از امثال دائره بوده و در هر امریکه زودتر و بی زحمت انجام یابد استعمال نمایند و نام این زن عمره بنت سعد بن عبدالله بن قداد بن ثعلبه بوده و هر مردی که طالب ازدواجش بودی نزد وی رفته میگفت خطب پس عمره میگفت نکاح پس آن مرد میگفت انزلی عمره میگفت انخ پس آن مرد شب در پیش وی بودی و اختیار مفارقت با خود

عمره بوده است و بدین روش چهل وچند شوهر کرده و از چندین پدر بیست و چند پسر برآورده که هر یکی سر سلسله یکی از قبائل معروفه عرب بوده است و یکی از ایشان که از شوهر بکر بن قیس بن غیلان نامی بوده خارجه نام داشت اینک بجهت انتساب این پسرش خارجه ابن بکر بکنیه نام خارجه مشهور گردید و خارجه بطن بزرگی است از عرب مثل پسران دیگر از شوهران دیگر و چنانچه اشاره شد بهر مردیکه تزویج کردی اختیار مفارقت و اقامت نزد آن مرد با خود عمره بوده و اگر از اوراضی بودی نزد او ماندی و علامت رضاهم آن بوده که صبح آن شب صبحانه و طعامی برای آن شوهر تهیه مینموده .

## ام الخیار

زوجه ابوالنجم شاعر معروف عهد اموی متوفی ۱۳۰ ابوالنجم چون پیری سالخورده بود ام الخیار همی براو طعن میکرد ابوالنجم هم اشعاری در این موضوع گفته که بعضی از آنها درمبحث (کل) از مغنی و احوال (مسندالیه) از مختصر و مطول تفتازانی و بعضی از کتب دیگر مذکور و از آن جمله است

قد أصبحت أم الخیار تدعی  
علي ذنباً كله لم أصنع

و شوهرش ابوالنجم اسمش فضل پسر قدامه عجلی است لقبش را جز یکی از فحول شعرای عهد اموی بوده و در رجز گوئی در طبقه اول بوده و از اوست

أنا أبو النجم و شعري شعري  
لله ذری ما یجن صدری

گویند شبی هشام برای نقل قصص و حکایات متفرقه احضارش کرده او نیز فصلی از دختران خود گفته و درباره ظلامه که نام یکی از دختران او است گفته

كُن ظلامة أخت شبان  
یتیمه والدها حیّان

الرأس قمل و كله صیان  
ولیس فی الساقین الأخیطان

تلك التي تفرغ منه الشيطان

پس خود هشام و اهل بیت او که در پس پرده بودند خنده کردند و سبید دینار



اشرفی باو دادند و گفتند آنرا بیای ظلامه بعوض خیطان به بند وعجلی منسوب بطائفه  
بنی عجل است از قبيله بکر بن وائل

## ام ذریح عبدیه

از اصحاب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام بوده است آن حضرت در روز جمل  
مصحفی بجوانی مسلم بن عبدالله مجاشعی دادند که اهل جمل را باحکام و محتویات آن  
دعوت نماید پس ایشان دستهای مسلم را بریده و او را شهید کردند ام ذریح در این باب  
ایات ذیل را بسرود

بِمُصْحَفٍ أُرْسِلَهُ مَوْلَاهُمْ	يَا رَبِّ أَنْ مُسْلِمًا أَتَاهُمْ
إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لَا يَخْشَاهُمْ	لِلْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ قَدْ دَعَاهُمْ
وَأُمَّهُمْ وَاقِفَةٌ تَرَاهُمْ	فَخَضِبُوا مِنْ دَمِهِ ظَلَاهُمْ
ناسخ	تأمرهم بالغی لانتهاهم

## ریطه

دختر کعب بن سعد بن مرة بن لوی بن غالب که لقبش خرقا بسیار سفیه و احمق بوده  
دوکی داشته بقدر يك ذراع که خود و کنیزانش از صبح تا ظهر با آن دوک پشم و نخ  
ریسیده و ریسمان تابیده چون عصر میشد آنچه رشته بودند آنرا باز میکردند و همه  
روزه این رویه احمقانه را معمول میداشته اند و آیه شریفه (وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا)  
نیز بموجب يك روایت باقری عَلَيْهَا اشاره بهمین زن است که نقض و برهم زدن عهد  
و پیمان را که در آیه قبله نهی از آن شده تشبیه بکار احمقانه این زن کرده است و یا  
موافق قول بعضی لازم نیست که چنین زنی در خارج وجود داشته باشد و مقصود از آیه  
هم مجرد تمثیل و تشبیه نقض عهد بکار احمقانه زنی است که صفتش این چنین باشد (ب)

## ام سعد

یا سعدونه دختر عصام حمیری از ادبای زنان اندلس است که در علم و فضل دارای

مقام عالی بوده و قوه حافظه کامل داشته و گویند در باب نعال حضرت رسالت ﷺ  
 سئوالی از ادیبی کردند و چون آن ادیب بزیارت آن مشرف نشده و اطلاعی در این  
 موضوع نداشت در جواب سائل این بیت را انشاء کرد

سألتم التمثال اذلم أجد      لئن نعل المصطفى من سبيل  
 پس سعدویه نیز ابیات ذیل را ضمیمه آن شعر نموده

لعلی ان اخطی بتقیله      فی جنۃ الفردوس أسنی مقیل  
 فی ظل طوبی ساکناً آمنا      أسقی بأکواب من السلسیل  
 و أمسح القلب به عآة      یسکن ما جاش به من غلیل  
 فطالما استسفی بأطلال من      یهواه أهل الحب فی کل جیل

(درالمنثور)

### امّ سلمه بیگم

شیرازیه از اهل فضل و هنر و مؤلف جامع الکتاب است که در سیر و سلوک و عرفان  
 و در شیراز چاپ شده زمان و مشخص دیگر بدست نیست (ذریعه ج ۵ ص ۶۹)

### امّ سلیط

از صحابیات بوده و در روز احد حاضر بوده و مشکهای پر آبرای حمل و نقل  
 میکرده اقول ممکن است کنیه نسبه بوده باشد والله اعلم (ب)

### امّ عاصم

دختر عاصم بن عمر بن الخطاب زوجه عبدالعزیز بن مروان مادر عمر بن عبدالعزیز  
 در صلاح و سداد ضرب المثل بوده .

### امّ عبداللّه

دختر قاضی شمس الدین عمر بن وحیه الدین اسعد بن ابی البرکات شامی حنبلی از

مشاهیر محدثین قرن هشتم هجرت بوده و صحیح بخاری و مسند امام شافعی را از ابو عبدالله زبیدی سماعاً اخذ کرده و صحیح بخاری را بارها درس گفته و مرجع استفاده جمعی از افاضل وقت بوده است و دوم ربه بحج رفته و چهار شوهر کرده و او را وزیر و ستالوزراء نیز میگفته اند و در سال هفتصد و شانزده یا هفدهم درگذشت (در المنثور)

نویسنده گوید اگر این ام عبدالله مذهب حنبلی را داشته بوی علم بمشامش نرسیده

## ام عقبه

زوجه غسان بن جهضم که از زیباترین زنان عصر خود بوده و از حیث اخلاق و صفات حمیده نیز اجمل و اکمل ایشان بوده و شوهرش غسان نیز بهمین جهت مقنون و مجذوب او بوده است و در حین وفات خود با حسرت تمام بروی نگریسته و گریه میکرد و میگفت چند شعری درباره تو گفته ام و در آنها از چگونگی رفتار تو که بعد از مرگ من معمول خواهی داشت سؤال کرده ام و سوگند میدهم که راست جوابم بدهی

ام عقبه گفت بخدا سوگند که دروغت نخواهم گفت پس غسان این اشعار را فروخواند

أخبری بالذی تُریدین بُعدي	ما الذی تُضمرین یا ام عقبه
تحفظینی من بعد موتی لما قد	کان منی من حسن خلقی و صُحبه
أم تُریدین ذأجمال و مال	و أنا فی التراب فی سجن و غربه

پس ام عقبه گفت

قَدْ سَمِعْنَا الَّذِي تَقُولُ و مَا قَد	خَفْتَهُ يَا خَلِيلُ مِنْ أُمِّ عَقْبَةَ
سَوْفَ أَبْكِيكَ مَا حَيِّتُ شَجْوًا	و مَرَاتٍ أَقُولُهَا وَ بِنْدَبَهُ

و غسان گفت

أنا والله وائق بك لكن	رَبِّمَا خَفْتُ مِنْكِ عِنْدَ النَّسَاءِ
بَعْدَ مَوْتِ الْأَزْوَاجِ يَا خَيْرَ مَنْ وَ	عُوشِرَ فَأُرْعِي حَقِّي بِحَسَنِ و فاء
إِنِّي قَدْ رَجَوْتُ أَنْ تَحْفَظِي	الْعَهْدَ فَكُونِي إِنْ مِتُّ عِنْدَ جَائِي

تا اینکه غسان مرده و ام عقبه را از چندین جا خواستگاری نمودند در جواب گفت

سأحفظ غساناً على بُعد دأره  
وإنسى لفي شغلٍ عن الناس كلهم  
تجري على الحدّين مني فنكثر  
سأبكي عليه ما حبيت بعبرة

تا اینکه مردم، اصرار زیاد ام‌عقبه را بیچاره کردند او هم بناچار قبول کرد

و در شب زفاف غسانرا در خواب دید که این اشعار را میخواند

غَدَرْتُ وَلَمْ تَرَ عَى لِبُعْلِكَ حُرْمَةً  
وَلَمْ تَعْرِفِي حَقّاً وَلَمْ تَحْفَظِي عَهْدَا  
وَلَمْ تَعْبِرِي حَوْلًا حِفْظًا لِصَاحِبِ  
كَذَلِكَ يُنْسَى كُلُّ مَنْ سَكَنَ اللَّحْدَا  
غَدَرْتُ بِهِ لِمَا تَوَى فِي ضَرْبِهِ

ام‌عقبه با وحشت بسیار از خواب بیدار شد بطوریکه گویا غسان حاضر بوده و در پاسخ استفسار از سبب آن گفت غسان زندگانی را برای من تیره و تار کرد و دیگر رغبتی در فرح و سرورم نگذاشت که در خوابم آمده و این اشعار را خوانده پس آنها را تکرار کرده میگریست و زنان هر چه خواسته‌اند او را مشغول بنمایند فایده نمی‌کرد تا اینکه ایشانرا اغفال کرده کاردی بدست گرفت و خودش را ذبح نموده فدای دوست خود گردید و اسم و زمان ام‌عقبه بدست نیامده در المشور ص ۶۰

## ام‌العلا

دختر یوسف تاجر اندلسی از ادبا و شعرای موضعی بنام وادی الحجاره از بلاد اندلس و این زن ادیبه فصیحه عاقله جمیله کامله طبعی سرشار داشته و در فصاحت و وفطانت مشهور بوده و از اشعار او است که در مدح خاندانی گفته

كُلُّ مَا يَصْدُرُ مِنْكُمْ حَسَنٌ  
تَعَطَّفَ الْعَيْنُ عَلَى مَنْظَرِكُمْ  
وَعَلِيَّا كُمْ يَحِلُّي الْزَمَنُ  
مَنْ يَعْشُ دُونَكُمْ فِي عُمْرِهِ  
وَيَذْكُرَا كُمْ تَلَذُّ الْأَذُنُ  
فَهَبْ فِي نَيْلِ الْأُمَانِي يَغْبُنُ

و نیز به پیرمردیکه عاشق او بوده نوشته است

الْكَيْبُ لَا يَنْجَعُ فِيهِ الصَّبَا  
بِحِيلَةٍ فَاسْمَعِ إِلَى نَصْحِي

فلاتكن أجهل من في الوزی  
بیت فی الحب كما یضحی  
(در المشور)

و در حدود سال پانصد یا اوائل قرن ششم هجرت در گذشته در وادی الحجاره

## امّ علی تقیة آرمنازیه

آرمناز بفتح الف ومیم شهری است در پنج فرسخی حلب و یا از توابع شهر صور در ساحل بحر شام و این ام علی دختر ابوالفرج غیث بن علی بن عبدالسلام سلمی است و زوجه حمدون معروف بفاضل و مادر ابوالحسن تاج الدین علی بن حمدون که در علم و فضل و شعر و فصاحت شهرتی بسزا داشته وقتی در اسکندریه ملازم خدمت سلفی احمد بوده روزی مکتوبی را دید که سلفی بدین مضمون نوشته (در حجره ای که ساکن بودم پایم بمیخی بر خورد و زخم شد و دخترک کوچک مقنعه خود را بیایم بست) پس تقیه بمجرد دیدن آن مکتوب بالبدیهه انشا نمود.

لو وجدت السبیل جدتُ بخدی  
عوضاً عن خمّار تلك الولیده  
کیف لی أن أقبل الیوم رجلاً  
سلکتُ دهرها الطریق الحمیده

و قصائد و قطعات فصیح و آبدار وی بسیار بوده و درشوال در سال ۵۷۹ در سن هفتاد و چهار سالگی در گذشته و پسرش تاج الدین مذکور نیز از ادبای وقت و از تلامذة سلفی فوق بوده و در نحو و علم قرائت دستی توانا داشته و سال ششصد و سی هجرت در ارمناز مذکور در گذشت (ب)

## امّ کلثوم

بنت عبدود خواهر عمر و بن عبدود معروف که در غزوه خندق بدست امیر المؤمنین علیه السلام مقتول شد و این زن در ادب و فصاحت و کیاست و ملاحظت و عقل و کمال و حسن و جمال دارای حظی وافر و در فنون شعر به نیز توانا و قادر هنگامیکه خبر باو رسید که عمر و کشته شد بر سر جسد عمر و آمد دید زره قیمتی او را از تنش بیرون نکردند گفت

باید قاتل برادر من مرد کریمی باشد چون دانست که قاتل حضرت امیر است اصلاً جزع و فزع نکرده و گفت علی کفو کریمی است پس این اشعار بسرود

لو كان قاتِلُ عَمْرٍو غيرَ قاتِلِهِ	لكنْتُ اُبْكِي عليه آخِرَ الأبدِ
لكن قاتله من لا يُعابُ به	مَنْ كان يُدْعِي اُبوهُ بيضةَ البَدِ
من هاشم في ذراها وهي صاعدة	إلى السَّماءِ تُمَيِّتُ الناسَ بالِحسدِ
قوم أبي الله إلا أن يكون لهم	مكارم الدين والدنيا بالالدن
يا أم كلثوم أبكيه ولا تدعي	بُكاءَ مَعوَلَةٍ حَرَّيْ عليّ وُلْدِ

وهمینکه اشعار او که مشعر بر وفور عقل و حاکی از تمایل او بدین اسلامی بوده مسموع حضرت رسالت گردیده در روز فتح مکه بعد از احضار دعوت بدین مقدس اسلام فرموده و او نیز از ته دل اجابت کرده تا در حال حیات آنحضرت درگذشته در المنثور

## امّ کلثوم

بنت عقبه بن ابی معیط زوجه عبدالرحمن بن عوف و خواهر ولید بن عقبه و خواهر مادری عثمان بن عفان در استیعاب و اصابه و اسد الغابه او را از اصحاب رسول خدا صلی الله علیه و آله شمرند که در مکه بشرف اسلام مشرف شد و بدو قبله نماز خوانده است و در سال هفتم هجرت با پای پیاده هجرت بمدینه منوره نمود و دو برادرش ولید و عماره باستناد صلح که در حدیبیه منعقد و ضمناً مقرر بوده که مهاجرین مشرکین که از مکه نزد حضرت رسالت (ص) مهاجرت مینمایند بخودشان رد شود نزد آنحضرت رفته و استرداد خواهر خودشان را درخواست کردند پس آنحضرت او را رد نکرده فرمود که این قرارداد متعلق بمردان است نه زنان و در این باب آیه نازل شده **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مَهَاجِرَاتٍ فَاْمْتَحِنُوهُنَّ إِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِإِيمَانِنَهُنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَأَهِنَّ حِلٌّ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ** (النخ) پس او را زید بن حارثه تزویج کرد و علت عدم جریان این قرارداد در زنان آنکه زنان بعد از اسلام دیگر بشوهر کافر خود حلال نبود و قهراً آزاد و منفصل میگرددند و اصل نزول آیه شریفه پیش از ام کلثوم در حق سبیه بنت حارث اسلمیه زن

مسافرنامی بوده که بعد از انعقاد صلح حدیبیه اسلام آورد و نزد رسول خدا من آمد و شوهرش مسافر بمطالبه زن خود آمد پس بحکم خداوندی بشوهر سابق مشرکش رد نکرده و عمر تزویجش نمود و هم چنین امیمه بنت بشر زن ثابت بن دحاحه اسلام آورده و نزد پیغمبر آمده و بسهل بن حنیف تزویج شده و بشوهر مشرک خود رد نشده بالجمله بعد از وقوع صلح حدیبیه مردانیرا که از مشرکین اسلام آورده و نزد آنحضرت میآمدند بخودشان رد کرده و زنانشانرا بحکم آیه شریفه بعد از امتحان صحت و بی آرایش بودن ایمن ایشان بکسی دیگر تزویج کرده و بشوهر اولی مشرکش رد نمیکردند و فقط مهریه و نفقاتیرا که برای زن مذکورش انفاق کرده بوده بدو میدادند (ب)

و علامه مامقانی در رجال خود این ام کلثومرا نقل کرده و فرموده انی اعتبارها من الحسان اقلا اذ الاصرار علی المهاجرة یکشف علی قوة ایمانها ) و پدرش عقبه را امیر المؤمنین علیه السلام در جنگ بدر بدرک واصل کرد و برادرش ولید از دشمنان امیر المؤمنین بود و این ولید همان است که از قبل عثمان در کوفه والی بود و در محراب شراب قی کرد و نماز صبح را چهار رکعت خواند و شوهر اولش عبدالرحمن عوف هم از اصحاب صحیفه و سقیفه و طرفدار باطل بوده و ام کلثوم از میان این ارجاس و اخبارت عاقبت بخیر و بانوی حرم زید بن حارثه گردید .

## امّ جمیل

فاطمه دختر مجلل بن عبدالله بن قیس از فضلا و عقلا و ادبای زنان و از سابقین بدین مقدس اسلامی بوده است و با حاطب بن حارث ابن مغیره ازدواج کرده و دو پسر محمد و حارث نامی از وی بوجود آمده و با شوهرش حاطب بجهشه رفته و بعد از مرگ حاطب با دوپسرش بمدینه برگشته است و در باب بهبودی یافتن پسرش محمد که بآتش سوخته بوده شرفیاب حضور مبارک حضرت رسالت گردید و تقاضای دعای خیر نمود پس در اثر دعای حضرت شفا یافت. (درالمنثور ص ۳)

## لیلی عامریه

دختر مهدی بن سعد عامری از قبیلهٔ بنی عامر بن صعصعه که پسر عمویش مجنون عامری دل باخته او بود و نام مجنون مہجور و مبہم باقی مانده و مردد بین معاذ و اقرع و عامر و بحتری و مهدی و قیس است و شیخ بهائی در اوائل جلد اول کشکول فرمود اسمش احمد بوده است کیف کن این عاشق و معشوق دارای امتیازی مخصوص بودند که ضرب المثل و زبان زد خاص و عام گردیدند و شهرت جهانی پیدا کردند و اکابر شعرای نامی داستان ایشانرا با سالیب متنوعه بنظم آورده و حکیم نظامی که در نظم مطالب عالیہ حکمت نسبت بدیگران سمت رب النوعی دارد يك کتاب از خمسهٔ خود را بدیشان تخصیص داده و منظومه لیلی و مجنون (مکتبی) شیرازی هم دارای امتیازی مخصوص میباشد و هکذا غیر اینها بسیار و در دسترس عموم میباشد و از جمله اشعار لیلی عامری است .

تُو عِدْنِي قَوْمِي بَقْتَلِي وَ قَتَلَهُ  
وَلَا تَبْتَعُوهُ بَعْدَ قَتْلِي ذَلَّةً  
قَقَلْتُ أَقْتَلُونِي وَأَنْزَكُوهُ مِنَ الذَّنْبِ  
كَفَاءَ الَّذِي يَلْقَاهُ مِنْ سُورَةِ الْحَبْرِ

### وله ایضا

لَمْ يَكُنِ الْمَجْنُونُ فِي حَالِهِ  
لَكِنَّهُ بَاحٌ بِسْرِ الْهَوَىٰ  
بَاحٌ مَجْنُونٌ عَامِرِي بِهِوَاهُ  
فَإِذَا كَانَ فِي الْقِيَمَةِ نُوْدِي  
إِلَّا وَقَدْ كُنْتُ كَمَا كَانَا  
وَأَنْتِي قَدِ ذَبْتَ كَتَمَانَا  
وَ كَتَمْتُ الْهَوَىٰ فَمِتْ بُوْجُدِي  
مَنْ قَتِيلُ الْهَوَىٰ تَقَدَّمَتْ وَجُدِي

و این شعر اشاره به آنست که از لیلی پرسیدند که محبت تو و مجنون که نسبت بیک دیگر دارید کدام يك بیشتر است گفت که محبت من بمجنون بیشتر است تا محبت او بمن زیرا که محبت او مشهور و محبت من مستور است و لیلی با همان مرض در گذشته و بعد از دفن او مجنون مطلع شده گریان و لطمه زنان بقبرستان آمده و از قبر وی جويا شد لکن سراغی و نشانی ندادند پس خاک قبرها را يك يك می بوئید و



میگذشت تا اینکه برهنمونی محبت بسر قبر لیلی رسیده و این شعر را انشاء نموده  
 أَرَادُوا يَلْخِفُوا قَبْرَهَا مِنْ مُحِبِّهَا      وَ طَيْبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ  
 و این را تکرار کرده و شهبه‌های کشیده و درهما نجا جان داده و نزد معشوقه‌اش  
 دفن شده آورده‌اند که مجنون دیوانه‌وار و او یلاکنان رو بصرها گذاشته و الفت و وحوش  
 را بر مؤانست این مردم غدار ترجیح داده و علف خوردن در صحرا را بر طعامهای  
 لذیذ مقدم داشته یکی از اکابر عرب دلتش بحال مجنون سوخته بنزد او آمد و گفت  
 این اندازه جنون برای يك دختر سیاه‌فام و ضعیف اندامی روا نباشد اینك دختری  
 تزویجت مینمایم که کمال حسن ووجاهت و جمال او هزار مقابل لیلی باشد مجنون  
 گفت تو چشم لیلی‌بین نداری لیلی را با دیده من بین تا بمزایای حسن و اسرار  
 جمال او واقف گردی این بگفت و رو بصرها نهاد .

و آورده‌اند که مجنون سگی را در دامن گرفته و نوازش میکند مردی براو  
 گذشت او را ملامت کرد مجنون گفت .

تو بچشم من براین سنگ کن نظر      تا بیسایبی از غزالان خوبتر  
 همانا عبور این سنگ از کوی لیلی بوده خلاصه پدرش را گفته‌اند او را بمکه  
 به بر و در حق او دعا کن بلکه محبت لیلی ازدلتش برود پس همچنان کردند تا موقع  
 رمی جمره اسم لیلی از بعض خیمهای حجاج بگوشش آمده و بمجرد شنیدن اسم معشوقه  
 غش کرد و بیهوش افتاده چون بخود آمده این شعر بگفت .

دَعَا بِاسْمِ لَيْلَىٰ غَيْرَهَا فَكَأَنَّمَا      أَطَارَ بِقَلْبِي طَائِرًا كُنُ فِي صُدْرِي  
 إِذَا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ قَلْبِي لِذِكْرِهَا      كَمَا إِنْتَقَصَ الْعَصْفُورُ مِنْ بَلْبَلِ الْقَطْرِ

ووفات مجنون در سال شصت و پنجم یا هشتاد در سن چهل و پنج سالگی بوده

است (ب) .

## رفع توهم باینکه این قصه افسانه است

ناگفته نماند که قصه معاشقه مجنون و لیلی با آن شهرت آفاقی که داشته‌ودر

متون کتب و سیر نگارش یافته و چقدر در اشعار شعرا مذکور است بعقیده بعضی افسانه است و لیلی و مجنون وجود نداشته و آن از مخترعات يك جوانی از اولاد بنی امیه است که بدختر عم خود عشق مفروط داشته و اظهار آنرا مناسب شأن و مقام عرفی خود ندیده بنابراین این قضیه را جعل و مرتب نموده و اشعاریکه بنام مجنون و لیلی شهرت دارد از منشآت او بوده و محض کتمان امر خود بدیشان نسبت داده و بعد از آن هر کس چیزی بدو افزوده است و در آداب اللغة العربیه همین عقیده را تأیید نموده باینکه اکثر اشعار منسوبه بمجنون منسوب بدیگران است .

در ریحانة الادب گوید این مطلب بر فرض صحت برهانی قوی بر سابقه معاشقه مجنون و لیلی میباشد که فیما بین ایشان رابطه معاشقه و محبت مستحکم بوده و اشعاری هم گفته و این جوان اموی هم معاشقه و اشعار عاشقانه خود را بزبان ایشان نشر داده باشد و الا در صورتیکه اساساً مجنون و لیلی نبوده و یا خود آن جوان هم عیار این اشخاص عادی معمولی بوده و اصلاً رابطه معاشقه با همدیگر نداشته اند این معاشقه جوان اموی را بنام ایشان شهرت دادن و اشعار عاشقانه خود را نیز بنام ایشان منتشر کردن اساساً بی ربط بوده و مورد قبول نمیشد بلی البته در این صورت اشعار دیگر با اشعار مجنون و لیلی مخلوط شده و امتیاز آنها تتبع وافی لازم دارد .

## لیلی اخیلیه

دختر عبدالله معشوقه توبه بن حمیر خفاجی متوفی هشتادم هجرت میباشد و این لیلی بسیار جمیله و فصیح و از مشاهیر شعرای عرب عصر اسلامی بوده و حافظ اشعار و انساب و وقایع عرب بوده و با توبه مذکور که از قبیله خود لیلی و بسیار باعفت و قنوت و فصیح و شجاع و سخی و بنام فتی القتیان شهرت داشته معاشقه ورزیده و اشعاری بسیار در حق هم دیگر سرودند ولی اخیراً لیلی را پدرش بکسی دیگر تزویج کرد این وقت توبه خودداری نکرد و دیوانه وار با دل زار و عشقی سرشار بکوی یسار مرارده داشته و گاهی با ملاقات وی آرامش یافتی این وقت با معاشقه وی معروف و تمامی

عمر خود را با افسوس و حسرت گذراندی تا در سال هشتمادم هجرت در یکی از محاربات عرب مقتول و لیلی بیش از اندازه متألم و محزون شد و در تمامی عمر بسیاریکه بعد از توبه داشته با آه و ناله بوده و ترك زینت نموده و مراثی بسیاری در حق وی سروده و از آن جمله است .

كَمْ هَاتِبٍ بِكَ مِنْ بَاكِ وَا كَيْهٍ  
يَأْتُوبُ لِلضَّيْفِ إِذْ تُدْعَى وَا لِلجَارِ  
و از فخریات لیلی اخیلیه است که در مقام مباحات با قبیله خود گفته است .  
تَبَكِّي الرَّمَّاحِ إِذَا فُقِدْنَا أَكْفَنَّا  
جَزَعًا وَا نَعْرِفُنَا آلَ رَفَاقِ بَحُورَا  
وَلِنَحْنُ أَوْفُقُ فِي صَدُورِ نِسَانِكُمْ  
مِنْكُمْ إِذَا بَكَرَ الْفَرَاحُ بَكُورَا  
و بسیاری از اشعار توبه و لیلی اخیلیه در اغانی ابوالفرج اصفهانی و تزیین الاسواق انطاکی و دیگر کتب مذکور و اغلب اوقات اشعار این دو لیلی عامریه و اخیلیه و دو عاشق ایشان مجنون و توبه بواسطه معاصر بودن و مناسبات دیگر بهم مشتبّه میشود .

## امّ محمد

دختر تاج الدین ابوالفضل یحیی بن مجدالدین ابوالمعالی محمد از اساتید علم حدیث و بست‌الوزراء ملقب است و از ابن عساکر نسابه و جمعی دیگر از اکابر مشایخ وقت اجازه داشته و مدتی بتدریس حدیث پرداخته و دو مرتبه حج کرده و دائماً ملازم خیرات بود و در آخر عمر سودا بر وی غالب و ذهن او مشوش شده تا در شوال سال ۷۱۵ در ۷۶ سالگی درگذشته .

## امّ ندبه

زوجه بدر بن حذیفه از عقلای شعرای نسوان عرب که بسیار کریم و دلیر و نافذ الکلمه بود و پسرش ندبه بدست قیس بن زهیر عبسی مقتول شد لکن حذیفه برخلاف میل ام ندبه قصاص نکرده و بدیه راضی شد این وقت ام ندبه در مقام ملامت وی گوید .

حَدِيقَةٌ لِأَسْلَمَتْ، مِنْ الْأَعَادِي  
 أَيُقْتَلُ نَدْبَةٌ قَيْسٍ وَتَرْضَى  
 أَمَا تَخْشَى إِذَا قَالَ الْأَعَادِي  
 فَخُذْ ثَارًا بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي  
 وَإِلَّا خَلْتَنِي أَبْكِي نَهَارِي  
 لَعَلَّ مُنْتَهِي تَأْتِي سَرِيعًا  
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَعْلِ جَبَانِ  
 وَلَا وَقَيْتَ شَرَّ النَّسَائِبَاتِ  
 بِأَنْعَامٍ وَنُوقِ سَارِحَاتِ  
 حَدِيقَهُ قَلْبُهُ قَلْبُ الْبِنَاتِ  
 أَوِ الْبَيْضِ الْحَدَادِ الْمَرْهَفَاتِ  
 وَكَيْلِي بِالْكَدَمِ الْجَارِيَاتِ  
 وَتَرْمِينِي سَهَامُ الْحَادِثَاتِ  
 تَكُونُ حَيَاتُهُ أُرْدَى الْحَيَاتِ

در المنثور ص ۶۴

## أمّ الهناء اندلسی

که طبعی وقاد و بدیهه‌گو داشته و در ادبیات ماهر بوده است وقتی پدرش بتولیت و قضاوت (مریبه) که یکی از بلاد اندلس است مأمور شد چون آن مأموریت وسیله دورافتادن از اهل و وطن بوده باحالی پریشان و چشم‌گریان بخانه‌اش آمده پس ام‌الهناء آن حال را دیده و این بیت را فروخوانده

يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ عِنْدَكَ عَادَةً  
 تَبْكِينَ فِي فَرْحٍ وَفِي أَحْزَانِ

و در المنثور گوید ام‌الهناء از اهل علم و فهم و عقل و نادره‌گو و سریع‌التمثل بوده و شعر مذکور نیز از خودش نبوده و از راه تمثل بوده و از جمله ابیاتی است که اول آن

بشرح ذیل است

جَاءَ الْكِتَابُ مِنَ الْحَبِيبِ بِأَنَّهُ  
 غَلَبَ السَّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ  
 يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ عِنْدَكَ عَادَةً  
 فَاسْتَقْبَلِي بِالْبُشْرِ يَوْمَ لِقَائِهِ  
 سِز زورنی فَاَسْتَعْبَرْتُ أَجْفَانِي  
 مِنْ عَظْمٍ مَا قَدِ سَرَّنِي أَبْكَانِي  
 تَبْكِينَ فِي فَرْحٍ وَفِي أَحْزَانِ  
 وَدَعَى الدَّمْعُ اللَّيْلَةَ الْهَجْرَانِ

و دیگر قائل این شعر را نگفته و از اشعار خود ام‌الهناء نیز نامی نبرده است و سال وفات ام‌الهناء و مشخص دیگری از وی بدست نیامده و تألیفی در خصوص مقابر بدو

منسوب است نگارنده گویند از مصائب بزرگ اسلام و مسلمین سقوط اندلس است که از شهرهای مهم اسلامیان بوده بالاخص قرناطه و قرطبه و مرسیه و شاطبه و غیرها آخرین دولت اسلام بنی احمر بود که تا مدت دوست و شصت و پنج سال و بنوشته ریحانة الادب بیست تن از ایشان در مدت مذکور سلطنت کردند و در اثر اختلافات داخلی و کثرت معصیت و نفاق دنیا پرستان در سال هشتصد و نود و هشت هجری منقرض و آفتاب اقبال ایشان منکسف و با انقراض ایشان اساس حکومت اسلامیة اندلس (اسپانیا) منهدم و تمامی متصرفات دول اسلامیة طعمه اجانب گردید و انواع آزار و شکنجه را در باره مسلمانان آن دیار بکار بردند و از هیچ ظلمی و اذیتی فروگذار نکردند قصیده‌ای در مرثیه اندلس ابوالبقاء صالح بن شریف رندی انشاء کرده که بعضی آن اشعار ذیل است

وللّزّمان مسرات و أحزان  
و ما لِماحل بالإسلام سلوان  
هوئى له أحد و أنهد شهان  
حتى خلت منه أقطار و بلدان  
و أين شاطبة أم أين جيسان  
من عالم قدسما فيها له شأن  
و نهرها العذب فيأض و ملائ  
كما بكا لفراق الألف هيمان  
قد إقفرّت و لها بالكفر عُمران  
فيهنّ إلا نواقيس و صلبان  
حتى المناير تترثي و هي عيدان  
و مالها من طوال الدهر نسيان  
فقد سرى بحدیث القوم ركبان  
قتلى و أسرى فما يهتزّ إنسان  
و أنتم يا عباد الله إخوان

فجایع الدهر انواع منوعة  
و للحوادث سلوان یسهلها  
دهی الجزیره أمر لإعزاء له  
أصابها العين فی الإسلام فأترأت  
فأسئل بلیة ماشأن مرسیة  
و این قرطبة دارالعلوم فكم  
و این حمص و ما تحویه من نزه  
تبكي حقیبة البیضاً من أسف  
علی دیار من الإسلام خالیة  
حيث المساجد قدصارت كنائس ما  
حتى ألمحاریب تبكي و هي جامدة  
تلك ألمصيبة أنست ما تقدمها  
أعندكم نبأ من اهل أندلس  
كم يستغیث بنا ألمستضعفون و هم  
ماذا التقاطع فی الإسلام بینكم

یا من لذتة قوم بعد عزهم  
 بالأمس كانوا ملوکافی منازلهم  
 فلو تراهم حيارى لادلیل لهم  
 ولورأیت بکاهم عند بیعهم  
 یارب أم و طفل حیل بینهما  
 لمثل هذا یدوب القلب من کمد  
 أحوال حالهم جور و طغیان  
 و ألیوم هم فی بلاد الکفر عبدان  
 علیهم فی نیاب الذل ألوان  
 رزها لک الأمر و آستهوتک أحران  
 کما تفرق أرواح و أبدان  
 إن کان فی القلب إسلام و ایمان  
 این گونه قضاای طاق فرسای سلف هزاران ورق درس عبرتی است برای خلف.

## امّ هارون

از عباد و زهاد نسوان و همه شب تا سحر مشغول عبادت بوده است و از آمدن شب شاد و از آمدن روز اندوهگین میشد و از خوردنیها تنها بنان قناعت میکرد و بیست سال موی سر خود را شانه نکرده بود و کراماتی نیز بدو منسوب داشته و گویند در صحرا بشیر درنده بر خورده و میگفته است که اگر از گوشت من چیزی قسمت تو شده بیا و بخور پس شیر روی ازوی بر تافته و بسوی دیگر میرفت و زمان و مشخصات دیگر بدست نیامده (تذکره الخواتین)

**تکرارنده** گوید این ترجمه با فسانه نزدیک تر است تا بحقیقت و ظاهراً از بافته های صوفیه است و بر فرض اینکه واقعیت داشته باشد به طعن و تویخ و مذمت اقرب است چه اینکه این ام هارون یا شوهر داشته یا نداشته بر فرض داشتن برخلاف وظیفه خود عمل کرده است چه آنکه وظیفه زن این است که خود را برای شوهر زینت بنماید فلذا شارع مقدس پوشیدن لباس ابریشم و طلا با فرا برای زنان جائز قرار داده و بر فرض نداشتن شوهر هم جائز نیست که گیسوان خود را تا بیست سال شانه نزد که رشک و شپش او را اذیت کند و برخلاف النظافة من الایمان عمل نماید و فرمایش رسول خدا را که میگوید بنی الاسلام علی النظافة پس معرکه بیندازد و همچنین قناعت بنان خالی کند یا ام هارون غنیه و مال دار بود یا فقیر و بی چیز بوده در صورت ثانی خوردن نان تنها از

عدم تمکن بوده و در صورت داشتن تمکن خداوند متعال میفرماید (كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا) و نیز میفرماید (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ) و نیز میفرماید من دریا را برای شما مسخر کردم که از گوشت ماهیان تازه بخورید و از مرواریدهای آن بجهت زینت خود از آن استفاده بنمائید.

ترسم نرسی بکعبه ای اعرابی این ره که تو میروی بترکستان است  
 همانا باید دانست که اینهم يك قسم از جنون است چه آنکه جنون اقسامی دارد  
**قسم اول** مرضی است که دچار میشوند که خلیع الازار و گسسته مهار در کوچد  
 و بازار یا در صحرا و بیابانها بسر میبرند این جماعت تکلیفی ندارند اگر موزیند حکم  
 درندگان دارند و الا حکم حیوانات را دارند.

**قسم دوم** کسانی هستند که دیوانه نیستند بلکه دیوانگی را بخود می بندند یا  
 برای حفظ دین خود مثل بهلول عاقل و جابر بن یزید جعفی و امثال ایشان یا برای  
 وصول بمال و ثروت یا برای اسم و شهرت یا تقرب بسلاطین یا برای وصول  
 بمعشوقه و شهوترانی و دچار عشق سودائی که او را از خواب و خوراک باز میدارد  
 و آن جنون ظاهر را وسیله جلب منفعت یا رفع ضرری برای خود قرار داده چنانچه  
 اسامی و مجاری حالاتشان در کتب تواریخ و سیر مذکور است که برای رسیدن بمقصود  
 و وصول بمرام خود عقل و هوش را که آدمیت عبارت از آن بوده و تنها امتیاز انسان  
 از حیوان و یگانه افتحار انسانی بیکدیگر است از خود سلب کرده و وجود خودشان را  
 اسباب مسخره و مضحکه زن و بچه نموده و همه گونه طعن و تویخات و توهینات قولی  
 و فعلی ایشانرا که هر یکی بتنهائی هزار مرتبه صعب تر از قتل است متحمل شدند تا  
 بمقصود خود نائل گردیده اند شاعر گوید

إِنْ كُنْتَ تَهْوِي لِإِنْ تَنَالَ الْمَالَ      فَأَلْبَسَ مِنَ الْحُمُقِ غَدًا سِرْبًا بِالَا

دیگری گوید

ایخواجه مکن تا بتوانی طلب علم      کاندر طلب رابطده هر روز بمانی  
 رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز      تا داد خود از کپتر و مهتر بستانی

منقول از کتاب عقلاء المجانین حسن بن محمد نیشابوری است که گوید شخصی ادیب عاقل شاعر با فهم عامر نامی با آنهمه فضل و کمال و علم و ادبی که داشته از حظ دنیوی محروم بوده و باقتضای طبیعت اهالی که خریدار علم و ادب نبودند چاره را در تجنن و اظهار جنون و حماقت دیده تا یکی از دوستانش در دهی او را دید که اطفال او را اسباب مضحکه و مسخره اش قرار دادند آن مرد او را گفت ای عامر از کی بدین حال مبتلی هستی این وقت این شعر را انشاء نمود

جَنَنْتُ نَفْسِي لِكَيْ أُنَالَ غَنِي  
فَالْعَقْلُ فِي هَذَا الزَّمَانِ جِرْمَانُ  
يَاعَادِلِي لِأَنْتُمْ أَخْتَا حُمُقٍ  
تَضَحُّكَ مِنْهُ فَالْحُمُقُ أَلْوَانُ

و نیز ادیبی مجنون نیرا دید که خود بخود حرف میزند چون گوش داد دید سخن او متقن و راجع باصول دین است این وقت پرسید چه چیز ترا باین حالت واداشته گفت

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَحْظَ حَظَّ الْجَاهِلِ  
وَلَمْ أَرَى الْمَغْبُوبَ مِثْلَ الْعَاقِلِ  
دَخَلْتُ عَيْشًا مِنْ كِرَامٍ نَائِلِ  
فَصِرْتُ مِنْ عَقْلِي عَلَى مَرَا حِلِ

و نیز علی بن صلوة القصری باینکه از طراز اول شعرای وقت بوده در روی همین اصل تجنن و تحامق نموده و اشعار لطیفی مناسب همین حال جنون گفته و بدان وسیله بازار کاسد قدیمیش را رواج داده و کارش باوج اعلا رسیده و بحدیکه اشراف و ملوک و اکابر نیز بمنادمت وی رغبتی وافر داشته اند و از اشعار اوست

طَابَ عَيْشُ الرَّفِيعِ فِي ذَا الزَّمَانِ  
وَالْجَهْلُ فِي الْعُقُولِ وَالصُّفْعَانِ  
فَأَعْتَمَّتْ حُمُقُكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ  
تَحْظُ بِالْمَكْرَمَاتِ وَالْأَحْسَانِ

☆☆☆

تَحَامَقَ تَطِيبَ عَيْشًا وَلَا تَكُ عَاقِلًا  
فَكَمْ قَدْرًا يَبْأَدَا النُّهْيَ صَارَ خَامِلًا  
فَعَقِلُ الْفَتَى فِي ذَا الزَّمَانِ عَدْوُهُ  
وَذَا حُمُقِي فَالْحُمُقُ صَارَ سَمْوُهُ

و نظائر آن بسیار است که بجهت خلاصی از مخمسه و برکناری از فتنه جنون را بر خود می بندند .



## زینب

دختر ابوالبرکت بغدادی بانوی صالحه عالمه زاهده دارای فضائل و کمالات و کار او این بود که زنانرا موعظه و نصیحت میکرد و تدریس فقه و ادبیات مینمود و ملک‌ظاهر سلطان مصر رباطی باسم او بنا کرد تا در اواخر قرن ششم وفات کرده خیرات

## خدایچه

دختر موسی بن عبدالله زنی بوده صالحه محدثه فاضله در وعظ دستی توانا داشته و به بنت البقال شهرت داشته و کنیه اش ام سلمه بوده و از مشایخ خطیب بغدادی بوده و خطیب از او روایت دارد و در سال ۴۳۷ وفات کرد خیرات

## خدایچه

دختر حسن بن علی بن عبدالعزیز زنی بوده عالمه صالحه تقیه قاری حافظ قرآن و همواره به فقه و روایت حدیث اشتغال داشته و از استاد خود احمد بن موازینی اجازه گرفته و در سال ۶۴۱ وفات کرده (خیرات حسان)

## دختر خداویردی

در سال شص دو بیست و چهار هجرت در اسکندریه ظاهر شد و خلقه دست و بازو نداشت و پستانهایش مثل پستان مرد بود و قلمرا بیای خود گرفته و مینوشت و از عهده نگارش مرام خود بخوبی درآمدی یکی از وزرای مصر بعد از احضار و مشاهده هنر او و وظیفه‌ای برای او مقرر داشت و گویند قبر او هنوز در اسکندریه باقی و موقوفه دارد و او را بیدست نیز گویند و از تذکره مستقیم زاده نقل است که در سال پانصد و هفتاد و شش هجری نیز زنی در مصر پیدا شد که هیچ دست نداشت ولی چند خط معدولی آن زمان را بسیار خوب می نوشت و محل توجه مردم بوده و مالی وافر تحصیل نمود و در بابت آن از تذکره الخوانین و غیره

## جوهره

دختر هبة الله بن حسن بن علی بن حسن دوامی بغدادی زنی با ادب و علم و زهد و ورع بوده و زنانرا وعظ و نصیحت میکرده است و از شیخ ابوالنجیب و غیره استماع حدیث نموده و با عبدالرحیم پسر شیخ مذکور ازدواج کرد تا در سال شش صد و چهارم در حال تصمیم بوضو و نماز عشا در گذشته (خیرات)

## دختر دهمین اللوز

عنوان مشهوری است مادر احمد بن موفق الدین که در علوم متنوعه بصیر بوده و پسرش احمد را ابن العالمه میگفته اند بجهت انتساب بوی سال وفات و اسم او معلوم نشده در اوائل قرن ۷ هجری بوده ج ۲ قاموس الاعلام .

## دختر

محمد بن محمود بن ربیع از مشاهیر محدثات قرن نهم هجرت بوده و از مشایخ جلال الدین سیوطی و نوه ابن الملتن و علم حدیث را از جد مذکورش فرا گرفته و اسم این زن ساره بوده و در سال ۸۶۹ در گذشته و جدش ابن الملتن کتابی تألیف کرده که ۱۷۰۰ تن را نام برده بنام عقدا المذهب فی طبقات حملة المذهب (ب)

## امّ احمد

از اصحاب حضرت امام محمد تقی علیه السلام و راوی حدیث بوده و احمد همان احمد بن داود بغدادی است (مامقانی)

## امّ جعفر

دختر محمد بن جعفر که از اسماء بنت عمیس نقل حدیث مینماید و عمار بن مهاجر

از او روایت دارد (مامقانی)

## أُمِّ قَيْسٍ

دختر محض وقیل محیض برون فعلیل شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب رسول خدا شمرده و او خواهر عکاشه بن محض درمکه بشرف اسلام مشرف شده قدیم-الاسلام است با رسول خدا بیعت کرده و بسوی مدینه هجرت نموده و ابن عبدالبر و ابو نعیم و ابن اثیر نیز او را از صحابه شمرند (مامقانی)

## أُمِّ وِلَدٍ

جعفر بن ابی طالب از اصحاب امام صادق علیه السلام (مامقانی)

## أُمِّ هُشَامٍ

دختر حارثة بن نعمان الانصاری در بیعت رضوان شرکت داشته ابن عبدالبر و ابن منده و ابو نعیم و ابن اثیر و شیخ طوسی در رجال خود گفته ام هشام من صحابة رسول الله بایعت بیعة الرضوان (مامقانی)

## تُؤَيِّبَةَ

بروزن دویبه آزاد کرده ابولهب مادر رضاعی حدزة بن عبدالمطلب شیخ صدوق در فقیه در باب ما احل الله من النکاح و ما حرم و این همان است که ابولهب را بشارت داد بولادت رسول خدا ص و ابولهب مسرور شد او را آزاد کرد و شیخ قدس سره که او را زوجه ابولهب دانسته در ترجمه حمزة بن عبدالمطلب در حاشیه جواب شیخ را چنین گفته اند انها جاریه ابی لهب لامرأته چون این جاریه شوهر کرد پسری آورد مسروح نام و حمزة علیه السلام شیر مادر مسروح را خورده .

## خُولِه

دختر نامر انصاری و قیل بنت قیس و قیل نامر لقب قیس کیف کان شیخ ره و ابن عبدالبر و ابن منده و ابو نعیم و ابن اثیر او را از صحابیات شمردند و جماعتی از صحابیات بنام خولة شهرت دارند خولة بنت الاسود، خولة بنت ثعلبة التي نزلت فيها آية المجادلة، و خولة بنت حكيم الانصارية، و خولة بنت حكيم السلمية، و خولة بنت وليح، و خولة خادمة النبي، و خولة بنت صامت، و خولة بنت عاصم زوجة هلال بن امية، و خولة بنت عبدالله الانصارية، خولة بنت عقبه بن رافع الاشهلية، و خولة بنت عمرو، و خولة بنت قيس النجارية، خولة بنت قيس الجهنية، خولة بنت مالك بن بشر الزرقية، خولة بنت منذر بن زيد، خولة بنت هذيل، خولة بنت يسار، خولة بنت اليمان العبيته .

## الرُّبَيْع

بر وزن مسدد بضم راء و فتح الموحده و تشدید الیاء المثناة من تحت بعدها عین مهمله دختر معوذ و قیل معلیذ بکسر اللام المشددة بعدها ذال معجمه شیخ در رجال خود فرموده و هی من حسنات الحال و در غزوات بارسولخدا بوده و مداوای جرحی و حمل آنها بسوی مدینه میکرده و در بیعت تحت الشجره بیعت رضوان شرکت داشته است از رُبَيْع پرسیدند که رسولخدا را برای ما وصف بنما گفت اگر او را میدید همان آفتاب تابان را میدیدید .

## نَضْرَةُ الْأُرْدِيَّةِ

شیخ در رجال خود او را از اصحاب امیر المؤمنین شمرده و از آن حضرت روایت کرده که از روزیکه رسولخدا آب دهان مبارکرا در چشم من ریخت دیگر درد چشم ندیدم .

## مغیره

و نیز در رجال شیخ طوسی ویرا آزاد کرده امام صادق و از اصحاب آنحضرت ذکر کرده ما مقانی گوید و ظاهرها کونها امامیه :

## قصه پر غصه يك دوشیزه که بحوادث ناگهانی

### تصادف کرد

حقیر این حکایت را در صفحه ۹۳ کتاب کشف العثار در مضرات شراب که بنام کانون فساد الی ساحل نجات که چاپ رسیده و منتشر شده ذکر کرده ام چون درس عبرتی است، برای جوانان و دوشیزگان در اینجا ایضاً تذکر میدهم سلطانی بوزیر خود گفت، که چهره شراب را ام‌الخبائث گویند وزیر آنچه از آیات و روایات شنیده بود نقل کرد شاه گفت همه اینها را من شنیده ام میدانم این حرفها دلیل نیست وزیر بدرخانه علماء و دانایان رفت تماماً همین آیات و اخبار گفتند وزیر بیچاره شد شاه گفت آیا کسی پیدا نمیشود که حل این مشکل کند اگر تو ایوزیر تا چند روز دیگر جوابی برای من نیاوردی من بایستی وزیری داناتر برای خود انتخاب بنمایم وزیر خائف شد لباس مبدل پوشید و در خیابانها و محلها گردش میکرد بناگاه عبورش بدرخانه ای افتاد شنید زنی آواز میخواند و طنبور مینوازد بعد گریه میکند بعد قرآن میخواند وزیر بسا خود گفت این کار خلاف عادت است دقالباب کرد زنی صاحب جمال عقب در آمد وزیر التماس کرد که مرا امشب راه بده در این منزل زن گفت بفرمائید وزیر داخل شد تمام لوازم میهمان نوازی را برای او مهیا کرد و رفت سرکار خود بناختن طنبور و آواز خواندن و گریه کردن و قرآن خواندن وزیر برای عفتی که داشت از آن زن سبب این اعمال متناقضه را سؤال نکرد روز دیگر رفت دختر خود را گفت که پادشاه از من چنین مسئله خواسته و اگر من جواب نبرم از نظر شاه ساقط خواهم شد اکنون تو با من کمک کن بهمراه من بیا بخانه فلان زن برویم و تحقیق حال او را تو بکن

## دختر اطاعت کرد .

چون بخانه آن زن رفت دید میان ۲ قبر نشسته و کارد خون‌آلودی در نزد او است با يك طنبور و قرآن، دختر وزیر گفت اجازه می‌دهی پدر من بنزد تو بیاید مشکلی دارد میخواهد از تو به پرسد گفت بیاید وزیر بر او وارد شد و ماجرای خود را باو گفت آن زن گفت من نمیخواستم سر خود را فاش کنم ولی اکنونکه تودرخطر سقوطی من برای نجات تو قصه خود را بگویم که از قصه من بر تو معلوم شود که چرا شراب‌ام‌الخبائث است همانا من پدر پیری داشتم و برادر جوان خوشگلی که همیشه با جوانان بد اخلاق همه کاره مینشست چندانکه پدر او را نصیحت کرد فایده نکرد تا پدرم از دنیا رفت من برادر مرا گفتم صلاح تو نیست که با این مردم پست فطرت مجالست کنی و تو که از دختر چهارده ساله زیباتر و خوشگل‌تری بر تو میترازم که شبها بخانه‌های ایشان میروی بلائی بر سر تو بیاورند اکنونکه از مجالست آنها دست بر نمیداری این شب نشینی را در خانه خود قرار بده این سخن را از من شنید شب در خانه ما جمع شدند همه شراب خوردند و هرکس پی کار خود رفت من در خانه را بستم چون وارد اطاق شدم برادرم چشمهای او سرخ شده در نهایت مستی تا مرا دید مثل گرگی که بقریسه خود دست پیدا کند مرا گرفت و بر زمین زد و با من زنا کرد هرچه خواستم از دست او فرار کنم ممکن نباشد چون صبح شد بهوش آمد دیدم من چندان بر سر و صورت خود زدم و گیسوان کنده‌ام که همه را خون‌آلود کرده‌ام برادرم احوال پرسید جواب ندادم اصرار کرد باز جواب ندادم گفت الآن خود را میکشم بگو قضیه چیست ناچار گفتم همین کارد که می‌بینی بر داشت و بر شکم خود زد و خود را کشت .

من دیدم اگر مطلب را اظهار کنم دچار محظورات دولتی میشوم ناچار برادر خود را بدون غسل و کفن در همینجا خاک کردم و این قبر اوست که می‌بینی پس از آن دیدم حامله هستم چون وضع حمل من شد دیدم پسری است او را در میان ساروقی پیچیدم و گردن بند مروارید قیمتی داشتم آنرا بگردن او انداختم و او را در پشت

خانه ما که مسجدی بود کوچک گذاردم ناگاه سگی بر آن بچه حمله کرد من سنگی بر او پرنانیدم بر آن طفل آمد و سر او شکست دوباره رفتم با پارچه‌ای سر بچه را بستم و بخانه برگشتم بعد معلوم شد که خواهر قاضی چون بچه نداشته او را برای خود برداشته دیگر از احوال آن طفل بر من معلوم نشد که آیا مرد یا بجای دیگر منقل گردید هیجده سال از این قضیه گذشت روزی قاضی مرا طلبید من ترسیدم گفتم مرا با قاضی چه کار ناچار رفتم گفت تو دختر فلانی نیستی گفتم چرا گفت شنیده‌ام شوهر نداری گفتم من شوهر نمیخواهم من زیاده از سی سال از عمر من گذشته بشوهر احتیاج ندارم گفت نمیشود من يك پسر تحصیل کرده‌ای دارم میخواهم ترا باو بدهم من دیدم مخالفت قول قاضی خطرناک است مرا باو تزویج کرد چندی بر او گذشت .

روزی از او سؤال کردم تو از چه فامیلی هستی میگویند تو پسر قاضی نیستی چون این سخن از من شنید صورت درهم کشید و جواب نگفت اصرار کردم باز جواب نگفت بالاخره گفتم اگر نگوئی دیگر در خانه تو نمیمانم ناچار گفتم مرا خواهر قاضی از سر راه برداشته و بزرگ کرده چون من بحد رشد رسیدم بمن گردن بند مروارید قیمتی دادند گفتند این بگردن تو بود من از این سخنان بلرزه در آمدم گفتم آن گردن بند کجا است گفت در چمدان من است خواستم شب زفاف بشما بدهم دیدم قابل نیست چون گردن بند را حاضر کرد دیدم همان گردن بند من است گفتم کلاه خود را بردار چون برداشت دیدم اثر آن سنگ هنوز بر سر او پیداست يك مرتبه هردو دست بر سر خود زد و گیسوان خود را همی‌کندم آن جوان سراسیمه گردید گفت مگر چه پیش آمد ترا گفتم تو پسر برادر و من مادر تو هستم و قضیه تو چنین و چنان است آن جوان چون از من شنید چاقو کشید و شکم خود را پاره کرد در ساعت جان بداد ناچار او را در همین خانه نزد برادرم دفن کردم اکنون گاهی با آه و اسف دف مینوازم و گاهی نوحه‌سرائی میکنم و گاهی بی‌اختیار اشک میریزم بروز سیاه خود و گاهی قرآن میخوانم برای این دو میت بروشاه بگو شراب اما اخبارث است که هر جنایت و خیانت بسته باو است وزیر بنزد پادشاه آمد و قصه را باز گفت شاه تصدیق کرد که شراب

ام‌الخیات است .

چشم و عقل و علم کور از شهوت است  
راه شهوت پسرگل و لای و بلا است  
دیو پیش دیده حور از شهوت است  
هر که افتاد اندر این گل برخواست  
در مذاق تو نشیند زان خوشی  
در کشاکش داردت لیل و نهار  
آن خوشی در بینیت گردد مهار

نگارنده گوید شبیه این قضیه را در قضاوت‌های امیرالمؤمنین علیه السلام که تا کنون شش مرتبه چاپ شده است نگاشته‌ام و آرزو می‌کنم این است که بعد از ورود آن حضرت بکوفه در میان قبائلی که حاضر حضرت میشدند جوانی از شیعیان علی علیه السلام بود که در رکاب آنحضرت جهاد میکرد از اقوام عرب زنی بگرفت و در کوفه جای دادروز دیگر بامدادان که امیرالمؤمنین نماز بگذارد مردی را فرمود برو در فلان محله در پهلوی فلان مسجد خانه‌ای است چون بدانجا رسیدی بانك زنی و مردی را می‌شنوی که باعلا صوت بمخاصمه و مشاجره مشغولند هر دو تن را برداشته همین ساعت نزد من حاضر کن آنمرد برفت و هر دو تن را حاضر کرد امیرالمؤمنین علیه السلام فرمود شما را چه میشود چیست این تنازع و تشاجر در میان شما آنجوان عرض کرد یا سیدی من این زن را کابین بسته‌ام و تزویج کرده‌ام دوش با وی خلوت کردم نفرتی در نفس من پدید آمد که اگر توانستم هم در شب او را از خود دور میکردم و از خانه اخراج مینمودم از این روی امر ما بخصومت انجامید این وقت امیرالمؤمنین بحاضرین مجلس خطاب فرمود که بسیار سخن است که بر مخاطب گران می‌آید که غیر او بشنود مجلس را خلوت کنید .

مردم برخاستند و بغیر آنحضرت و آن زن و مرد کسی باقی نماند آننگاه روی بآن زن نمود و فرمود این جوان را می‌شناسی گفت نمی‌شناسم فرمود اگر من ترا خبر دهم از حال او انکار خواهی کرد عرض کرد انکار نکنم فرمود تو دختر فلان نیستی و ترا پسر عمی نبود که تو او را خواستی و او ترا خواست و پدرت رضا نمیداد که بنکاح او درائی و پسرعم ترا از جوار خود دور کرد تا شما را با یکدیگر دسترس



نباشد عرض کرد یا امیرالمؤمنین چنان بود که فرمودی فرمود آیا شبی را برای قضای حاجت بیرون نشدی و آن جوان بناگهانی بر تو درآمد و باکراه با تو هم بسترگشت و تو از او حامله شدی و مادر را آگهی دادی و از پدر پوشیده داشتی و چون حمل فرو نهادی کودکرا در خرقة‌ای پیچیدی از دیوار خانه بجانب مزبله رفتی او را گذاشتی و مراجعت کردی سگی بطرف او آمد و او را ببیند بیم کردی که مبادا او را بخورد سنگی بدو پرانیدی آن سنگ بر سر کودک آمد و سرش بشکست پس بسوی اوشتاب کردید و مادرت سر او را با خرقة به بست سپس او را بگذاشتید و باز شدید و تودست با آسمان برداشتی و گفتی اللهم احفظه یا حافظ الودایع آن زن چون این قضیه را بشنید ساکت شد .

حضرت فرمود بحق من سخن کن عرض کرد یا امیرالمؤمنین آنچه را فرمودی مقرون بحق و راستی بود و این راز را جز مادرم احدی آگهی نداشت حضرت فرمود خداوند مرا آگهی داد بالجمله آن کودکرا بامدادن مردی دیدار کرد و ویرا برگرفت و بقبیله خود برد و تربیت کرد تا مردی شد و با آن جماعت بکوفه آمد و تراکابین بست و این جوان همان کودک تو است سپس فرمودند بآن جوان که سر خود را برهنه کند چون سر خود را مکشوف داشت جای آن شکسته نمایان شد آنگاه فرمود اینک پسر تو است خداوند شما را از چنین فعلی محفوظ داشت سپس هر دو با هم برفته‌اند (مطالب السئوال) .

## دوشیزه دیگر

در روضة الصفا و دیگر کتب نقل کردند که عمر بن الخطاب روزی برای نماز صبح بمسجد آمد دید شخصی در محراب خوابیده است عمر گفت او را برای نماز بیدار کنید چون او را حرکت دادند دیدند حرکت نمیکند عبا را از صورت او عقب کشیدند دیدند مردی کشته‌سر او را برید مانند خود را مانند زنان زینت کرده عمر گفت او را بکناری بگذارید پس از نماز امیرالمؤمنین علیه السلام راطلب داشت حضرت فرمود

فعلا این کشته را دفن کنید پس از نه ماه برای نماز صبح که بیائی کودکی را در محراب خواهی دید من آنوقت قصه آن کشته را برای شما میگویم بفرمان حضرت کشته را دفن کردند پس از نه ماه عمر برای نماز صبح بمسجد آمد صدای کودک بگوشش رسید گفت علی بن ابی طالب راست گفت اکنون صبر کنید تا ابوالحسن چه گوید حضرت فرمود فعلا دایه برای این طفل تهیه کنید و از بیت المال مصارف دایه را بدهید تا عید فطر نزدیک است چون هنگام عید رسید حضرت دایه را طلبید فرمود این کودک را زینت کن چون بعیدگاه برسی زنی بیاید و این بچه را از تو بگیرد و گریه کند و بگوید ای پسر مظلومه ای پسر ظالم هر زنی که چنین کرد او را بنزد من بیاور زن در عیدگاه ملاقات کرد همان زنی که کودک را از او گرفت و بوسید و گریست و گفت ای پسر مظلومه ای پسر ظالم چون کودک را بدایه داد دایه دست آن زنی گرفت گفت بیا که علی بن ابی طالب ترا از من خواسته آن زن گفت این سخن را بگذار و بهمراه من بیا تا ترا عطائی دهم دایه بهمراه او رفت و آن زن چندانکه قدرت داشت آن زنی را عطا بخشید چون بخدمت امیر المؤمنین علیه السلام آمد حضرت احوال پرسید دایه گفت من چنین زنی ندیدم حضرت فرمود چرا دروغ میگوئی آن زن آمد و چنین و چنان گفت و ترا بخانه برد و اشیائیکه باو عطا کرده بود حضرت اسم برد دایه بر خود بلرزید دید کآن آنحضرت بهمراه او بوده عرض کرد یا سیدی الامان اکنون میروم او را میآورم حضرت فرمود الحال دیگر دست باو پیدا نخواهی کرد چون از خانه بیرون آمدی او منزل عوض کرد فعلا صبر کن تا عید اضحی چون بعیدگاه رفتی باز میآید این مرتبه اگر مخالفت بنمائی مورد مجازات خواهی شد .

چون عید اضحی پیش آمد دایه بچه را زینت کرده بعیدگاه برد آن زن پیدا شد و کودک را گرفت و گفت ای پسر مظلومه ای پسر ظالم چون خواست برود دایه او را محکم گرفت آن زن گفت بیا بهمراه من دو چندان بتو عطا میدهم دایه گفت نمیخواهم من تاب غضب علی را ندارم او را آورد خدمت امیر المؤمنین علیه السلام حضرت فرمود من قصه ترا بگویم یا خودت میگوئی عرض کرد من خودم میگویم من دختر

فلان انصاری بودم پدرم در رکاب رسول خدا شهید شد و مادرم در خلافت ابوبکر در گذشت من تنها نه پدر نه مادر نه برادر روزها با زنان مهاجر و انصار برشتن پشم اشتغال داشتم روزی پیرزالی عصا زنان که آثار سجده درپیشانی داشت بر ما وارد شد و همی زبانش بذکر خدا مشغول بود اسم هر یک از ما را همی پرسید تا نوبت بمن رسید گفتم پدر داری گفتم نه مادر داری نه نام تو چیست گفتم جمیله گفتم نورچشم من تو دوشیزه با این حسن و جمال چگونه در خانه تنها بسر می بری گفتم چکنم کسیرا ندارم گفتم میل داری من مونس تو باشم گفتم چرا میل نداشته باشم ممنون و متشکرم پس برخواستم برای او تهیه طعامی کردم گفتم نور دیده زحمت مکش من روزه هستم برای افطاری او تهیه دیدم .

چون سفره انداختم چشمش بآن طعامها خورد و دست دراز نکرد گفتم مادر چرا غذا نمیخوری گفتم این طعام من نیست طعام من پاره نان خشک بانمک نیم کوب است من باخود می گفتم همانا این حوریه است که باین صورت جلوه کرده روز دیگر گفتم ای نور دیده من نمیتوانم خدمت شما باشم چون زنان مهاجر و انصار مرا مشغول صحبت میکنند و من اذکاریکه دارم از آن باز میمانم ولی مرا دختری است که او هم مثل خودم وحشیه است اگر میل داشته باشید او را خدمت تو بیاورم گفتم کاملا میل دارم پیره زن رفت بعد از غروب آفتاب آمد و زنی چهارشانه یال کوبال مردانه از او نمایان بود او را بخانه کرد و در را بست و رفت از پی کار خود من آن زنها داخل اطاق کردم گفتم چادر از سر خود بردار دیدم جواب نمیگوید چون چادر از سر او کشیدم دیدم مردیست ریش و سبیل خود تراشیده خضاب کرده خواستم فریاد بزنم همانند گرگیکه بفریسه خود حمله کند بر من چسبیده و بکارت مرا زائل کرد من مانند عصفوریکه زیر چنگال شاهین باشد چون شراب خورده بود مست شد خنجری در کمر او دیدم خنجرا کشیدم و سر او را بریدم و او را بدوش کشیدم در تاریکی شب و او را در محراب مسجد انداختم و کسی از این قضیه اطلاع پیدا نکرد سپس آثار حمل درخود مشاهده کردم خواستم او را سقط کنم باخود گفتم این جنین چه تقصیر دارد و این جنایتی است.

صبر کردم تا هنگام وضع حمل من رسید که در آن وقت مرگرا معاینه میدیدم و دوست داشتم که بمریم در سختی و تنهائی وضع حمل من شد کودگرا قنذاق کردم آوردم در محراب مسجد گذاردم این بود قصه من .

حضرت فرمود درست گفתי قصه تو همین است ولی سعی کن آن پیره زنرا پیدا کنی بیاوری تا شاهد صدق مقال تو باشد و مردم بدانند تو راست گفتی آن زن بطلب پیرزن بهر طرف نگران بود از قضا با او تصادف کرد او را کشید بجانب مسجد چون او را بنزد امیر المؤمنین علیه السلام آورد حضرت فرمود یا عدوة الله این جنایت بزرگرا که تو مرتکب شدی عفت دوشیزه ایرا هتک کردی و نطفه حرام در رحم زنی ریختی و مردیرا بکشتن دادی پیر زال گفت این کارها من نکردم و این زنرا من ندیدم و او را نمیشناسم حضرت فرمود اگر راست میگوئی دست خودرا روی قبر رسول خدا بگذار و قسم یاد کن که من این دختر را ندیدم و نمی شناسم اگر صورت تو سیاه نشد معلوم میشود که تو راست میگوئی آن پیر زال چون قسم یاد کرد صورت او سیاه شد حضرت فرمان داد او را سنگسار کردند .

**تعارفده** گوید این قصه را در جلد ثانی ( الکلمة التامة ) از کتاب ینابیع المودة شیخ سلیمان قندوزی بلخی حنفی و کتاب دررالطالب و کتاب شرح قصیده ابی فراس مفصل تر ذکر کرده ام و در آخر آن گوید چون خلافت باهیر المؤمنین رسید آن پسر جوانی کامل شده بود در صفین در رکاب حضرت شهید شد.

## دختر پادشاه اندلس

در ناسخ جلد اول متعلق باحوالات امام باقر علیه السلام ص ۱۹۸ گوید که در نواحی جزیره غربی اندلس پادشاهی بود موسوم بقادس او را دوشیزه ای بود که از شمشه جمال خورشید را بدنبال افکندی و از تابش جبین زهره را اسیر چاه زرخندان ساختی ملوک اندلس از آن جمال دلفریب بی شکیب شدند و ازهر سو آن گوهر شاهوار را از جان و دل خریدار گشتند و چنان بود که در جزیره اندلس گروهی بر بالش سلطنت

تکیه میزدند چندانکه برای هر شهر یا دوشهر شهریاری بود و همه با کمال صفا و خلوص نیت زندگانی میکردند و در ملك و مال همدیگر چشم نمیدوخته‌اند پس از هر شهر شهریاری بیامد برای خواستگاری آن دوشیزه پدرش از تزویج بیمناک بود که با هر کدام تزویج کند بقیه با او دشمن خواهند شد و بسا فتنه حدیث شود از این جهت در کار خویش سرگشته و پریشان شد با دختر گفت ای فرزند در کار تو حیران و سرگردانم و متحیرم دختر گفت این تحیر برای چیست گفت همانا شهریاری دربار برای خواستگاری تو آمدند و من میدانم اگر ترا یکی از آنان تزویج کنم دیگران خشمگین میشوند و با من دل بد میکنند و ممکن است فتنه حدیث شود :

دختر گفت ای پدر حل این مشکل را بعهده من واگذار قادس گفت یعنی چه میکنی گفت مهمی منظور میدارم تا هر که آنرا کفایت کند من زن او خواهم بود و اگر نتواند حق اینک خشمناک بشود ندارد قادس رأی دختر را پسندید دختر گفت بشهریاران بنویس که من اختیار این کار با دختر نهادم و او میگوید هر کدام حکیم دانشمند باشد او شوهر من است.

چون این خبر بایشان رسید همه عقب رفتند و دست از طلب برداشته‌اند مگر دو نفر قادس با دختر گفت ای فرزند این کار بر اشکال خود باقی است دو نفر از آن جماعت که هر يك حکیم دانشمند باشند در طلب تو قدم پیش نهادند و من از این دو شهریاری هر یک را اختیار کنم آن دیگری رنجه خواهد شد و خاطر او افسرده و بسا موجب حادثه‌ای بشود که دفع آن در عقده محال افتد دختر گفت حل این مشکل آسان است قادس گفت چه تدبیر خواهی کرد دختر گفت در این جزیره که ساکن هستیم آسیابی محتاجیم که از گردش آن مدار معیشت بسهولت بگذرد و من یکی از این دو شهریاری را میخواهم که باید آبی شیرین و خوشگوار از این بیابان جاری نماید و آن آسیا از آن آب بگردد.

و از آن شهریاری دیگر خواهم که طلسمی ترتیب دهد تا جزیره اندلس بسبب او از گزند دشمن محفوظ ماند.

و معنی طلسم بعضی گویند بمعنی اثر است بعضی گویند طلسم لفظی است یونانی معنایش عقد لاینحل یعنی گرهی است که گشوده نمیشود بعضی گویند کنایه از مغلوب آن است یعنی مسلط بالجمله پدر دختر آن تدبیر را نیکو شمرد و جریانرا بآن دو پادشاه اعلام کرد که هر کدام این درخواست دخترها را زودتر انجام دادید ویرا باو تزویج خواهیم کرد هر دو تن قبول مسئول اورا نمودند و هر يك يكی از آن دو کار را اقدام نمودند و هر يك در کار خود شتاب میکرد چه مقرر این بود که هر يك در انجام کار خود پیشی جوید مستحق تزویج آن دوشیزه باشد.

و آن سلطان که کار آسیارا متحمل بود بانجام رسانیده بود لکن این امر را از صاحب طلسم مخفی میداشت مبادا چون مأیوس شود از ترتیب طلسم کناری جوید هم چنان نگران بود تا آنروز که صاحب طلسم از کار طلسم فراغت پیدا کرد در پایان همان روز آبرا بجزیره جاری کرد و آسیا برا بگردش درآورد این خبر بصاحب طلسم رسید در وقتیکه بالای طلسم بود و مشغول بصیقل دادن صورت طلسم بود که آنرا از مس سرخ و آهن مصفی که باهم مخلوط و ممزوج کرده بود آن مجسمه مرد بربری بود که دارای ریش و موی مجعد که از نهایت جعودت بر سرش ایستاده بود و کسائی در بر که هر دو طرفش بردست چپش بود و دارای صورتی بس لطیف و در دوپایش نعلی بر نهاده و او را بر فراز بنای باریکی که باندازه جای دو پایش بود سوار کرده و سر با آسمان بر کشیده و درازی او از شصت و هفتاد ذراع افزون بود و در دست راستش کلید قفلی بود و بدریا اشارت مینمود گویا میگوید راه عبور نیست و اثر این طلسم در بحر نیست که محافظی آن جزیره است و چنان است که هرگز آن دریا را ساکن نمی بینند و هرگز کشتی بربری در آن جاری نخواهد شد تا وقتیکه آن کلید از دست آن صورت بیفتد.

بالجمله بعد از این زحمات طاقت فرسا چون دانست که صاحب آسیا برا و سبقت گرفته و شاهد مقصود در کنار او است چندان بی تاب و توان شد که از بالای آن بنیان مرده بزمین افتاد.

**تکارنده** **سوید** از حسن تدبیر آن دوشیزه و عقل و فطانت او شهر را صاحب طلسم

و آسیا کرد و بدون رنجش احدی بشوهر دلخواه خود رسید .  
ما اگر علم و هنر میداشتیم      کوهر را از جای برمی داشتیم

## بانوئیکه دو سال در جزیره تنها بسر برد

در جلد اول دارالسلام علامه نوری چاپ دوم ص ۲۷۲ نقل از نورالدین محمد نموده که گفت من در بنگاله هند حجره داشتم و در پهلوی حجره من مرد غریبی حجره داشت من همیشه او را متفکر و متحیر گریان و محزون و مقوم میدیدم يك ساعت نشد که او را شکفته خاطر به بینم حزن و اندوه او را برخلاف عادت میدیدم فلذا در مقام برآمدم که تفتیش حال او بنمایم شبی بحجره او رفتم با لسانی نرم و گرم با او مانوس شدم و از سبب حزن و اندوه او پرسش کردم ابتداء امتناع کرد که حال خود را برای من شرح دهد من الحاح و اصرار کردم و او مردی ضعیف و لاغر معلوم بود که حوادث روزگار او را درهم کوبیده بالاخره گفت دوازده سال قبل بر این من مال التجاره فراوانی از اموال و اتمه نفیسه در کشتی بار کردم و با جماعتی از تجار براه افتادیم و باد موافق کشتی را بخوبی سیر میداد بناگاه باد مخالف وزیدن گرفت بعد از اینکه بیست روز کشتی بخوبی سیر میکرد آن صرصر عاصف که وزیدن گرفت کشتی را از مسیر خود حرکت داد و منحرف ساخت بناگاه بسنگی تصادف کرد و درهم شکست تمام اموال و کشتی غرق شدند من بتخته پاره آن کشتی معلق شدم و موج دریا مرا به یمین و یسار سیر میداد بناگاه چشمم بجزیردای افتاد و اتفاقاً موج دریا مرا بطرف همان جزیره سیر داد بالاخره موج دریا مرا بساجل رسانید.

از کشتی پیاده شدم و حمد خدای بجای آوردم دیدم جزیره بسیار باصفائی درختها سر بفلک کشیده از انواع ریاحین دراو بسیار دیده میشد ولی از جنس بشر اصلاً در او وجود نداشت من از گیاهیکه معروف بجینی بود در آن جزیره فراوان بود میخوردم و شبها بر سر درخت از ترس جانوران بسر میبردم چون خواستم وضو بگیرم بر سر چشمه آمدم عکس زنی را در آب دیدم سر بالا کردم دیدم زن صاحب جمالی بر سر درخت

جادارد ومن تابآن روز چنین حسن و جمال ندیده بودم و آن زن عریان وموی سراو تمام بدنش را ساتر بود چون دید من بر او نگران هستم گفت ای مرد از خدا بترس و از رسول خدا ص. شرم کن و بنامحرم نگاه مکن گفتم ترا بخدا بگو بدانم ملکی یا جنی یا از بشری گفتم من از بشرم صورت از من بگردان تا از درخت فرود آیم وقصه خود را برای تو بگویم چون فرود آمد گفتم پدر من مرد تاجری از اهل ایران بود ما بکشتی نشستیم بقصد رفتن بسوی هند چون بقبة البحر رسیدیم کشتی ما شکست و اموال و اهل کشتی همه غرق شدند من به تخته پاره ای چسبیدم موج دریا مرا باین جزیره انداخت و اکنون دوسالست که در این جزیره بسر میبرم .

چون بحال او مطلع شدم منمهم سرگذشت خود را برای او گفتم آنگاه ویرا گفتم اگر کسی ترا خطبه کند رغبت باو مینمائی دیدم ساکت شد او را تزویج کردم و این دو پسر را خدا از آن زن بمن عطا کرد چنانچه می بینی و من بآن زن بسیار علاقه پیدا کردم و مصائب خود را باو تسلی میدادم و آن زن هم بسیار بمن علاقه مند شد و من باین دو پسر دل خوش بودم یکی از این دو پسر نه ساله و دیگری هشت ساله شد روزی گفتم ایکاش قطعه لباسی می داشتیم که عورت خود را بآن ستر بنمائیم و از این فضیحت خلاصی پیدا می کردیم پسر من از این سخن تعجب کرد گفت مگر غیر این هیئت امکان وضع دیگری و هیئت آخری وجود دارد مادرشان گفت خداوند متعال به بندگان خود خانه ها و قصرها و شهرها و انواع نعمتها از ما کولات و ملبوسات و مشروبات بی حساب بآنها داده ما چون در کشتی نشستیم کشتی ما شکست موج دریا ما را باین جزیره انداخت گفتند چرا مراجعت بوطن خود نمیکنید گفتیم این دریای مواج در پیش است و بدون کشتی نمیتوان عبور کرد شما اگر بتوانید میان این تنه درخت را گود کنید و اشاره بیک تنه درخت عظیمی کرد که سالهای زیادی بر او گذشته بود و در ساحل دریا افتاده بود و گفت اگر یک کشتی از تنه این درخت بسازید شاید خدا ما را نجات دهد پسر ها با کمال عشق مفرط رفتند بطرف کوهیکه در نزدیک جزیره بود و سنگهائی که سرهای تیز داشت آوردند و مشغول کندن میان تنه آن درخت شدند ما هم آنها



را کمک میکردیم ، مدت شش ماه وسط او را تراشیدم بعدیکه دوازده نفر میتوانستند در او بنشینند و بصورت کشتی معمولی درآمد این وقت حمد خدا را بجا آوردم و سوراخی هم برای او قرار دادیم واز حشیش جزیره طنابی محکم برای او بر هم باقیم و سر او را گره زده از سوراخ بدر کردیم و سر دیگرشرا بدرخت بستیم و منتظر مد دریا شدیم چون آب جلو آمد هنگام مد دریا کشتی بروی آب ایستاد شکر خدای بجا آوردیم و در آن جزیره کوهی بود که بر قله آن کوه زنبور عسل، بسیار بود و بريك طرف آن کوه اشجار او همه قرنفل بود ودر فصل بهاران زنبورها هرچه عسل میکردند باران آنها را بدریا جاری میکرد و ماهیان دریا میخورند و عنبر اشهب از آنها بعمل میآمد و از شمع آن عسل در وقت جریان باران در پست و بلندیهای آن جبل مقدار زیادی باقی می ماند و هنگام تابیدن آفتاب در تمام آن صحرا منتشر میشد و ما از آن شمع مقدار صدمن جمع کردیم واز آن عنبر اشهب ایضاً چندانکه کشتی ظرفیت داشت فراهم نمودیم و برای توشه خود از آن چینی در کشتی بسیار آوردیم و منتظر زیادی آب و مد دریا شدیم چون آب زیاد شد دیدیم کشتی بروی آب بلندشد این وقت حمد خدای بجا آوردیم و در کشتی نشستیم و تناب کشتی را از درخت باز نکردیم یکی از پسرها خواست از کشتی پیاده شود و تناب کشتی را از درخت باز کند مادر ایشان گفت فرزند تو پیاده نشو من پیاده میشوم مادرشان پیاده شد و تناب را باز کرد موج دریا تنابرا از دست او گرفت و کشتی را بسرعت برد بوسط دریا ناله و ضجه آن زن بچرخ کبود رسید واین دوپسر نیز بانك عویل و ناله آنها بالا گرفت از آن منظره دلخراش بیم آن بود که من دیوانه بشوم این دو پسر خواستند خود را بدریا بیندازند و آن مادر بیچاره همی بحسرت بسوی ما نظر میکرد گاهی بطرف یمن دریا گاهی بطرف یسار میدوید و ما هم باو نظر میکردیم و میگریستیم چون مقداری دور شدیم آن بیچاره بالای درخت رفت و همی بما نظر میکرد چون مأیوس شد خود را از درخت انداخت نمیدانم آیاچه برسر او آمد واین دوپسراز گریه و ناله آرام نگرفتند .

بالاخره هفت شبانه روز روی دریا بودیم روز هفتم طرف عصری بساحل رسیدیم من فوراً بیرون آمدم کشتی را محکم بستم ولی چون برهنه بودیم از کشتی بیرون نیامدیم تا هوا تاریک شد من مقداری عنبر برداشتم و از ساحل به بلندی آمدم سواد شهری نمایان بود من بروشنی چراغها پیش رفتم تا بدر خانه عالی رسیدم دق باب کردم مرد یهودی بیرون آمد معلوم شد یکی از تجار یهود است مقداری عنبر باو دادم چندانکه از لباس و فراش و چند گونی که محل حاجت من بود بمن داد من مراجعت بکشتی کردم و از آن مرد یهودی پرسیدم این چه شهری است گفت این بنگاله هند است چون صبح شد آمدم بشهر و داخل این سرای شدم و این حجره را اجاره کردم چون شب تاریک شد هرچه در کشتی از عنبر و چینی و شمع عسل همه را با این حجره نقل دادم و بزی تجار درآمدم و بتدریج از منافع فروش عنبر خانه و اساس البیت تهیه کردم و از همه جهت زندگانی منظمی ترتیب دادم ولیکن يك ساعت بر من نمیگذرد که آن زنا فراموش کنم الان قریب یکسال است از این مصیبت میگذرد و گویا ناله و ضجه آن زن در بیخ گوش من کار میکند و گویا جلو چشم من مجسم است دو بدن آن زن باین طرف و آن طرف دریا و بر سر و صورت خود زدن و بالای درخت رفتن و خود را از درخت انداختن و ناله دلخراش از جگر کشیدن ممکن نیست که از نظرم محو شود از این جهت وهم و غم و گریه از من مفارقت نمیکنند .

آن مرد گوید چون سخنش باینجا رسید گریه بسیاری کرد من بحال او رقت کردم يك ساعت با او گریستم سپس گفتم ای برادر قضا و قدر را تغییر نتوان داد و مقدرات باری تعالی را نمیتوان در او تصرفی کرد ولی من گمان میکنم اگر زیارت حضرت رضا علیه السلام مشرف بشوی و درد خود را باو عرضه بنمائی ظن قوی دارم که حاجت تو برآورده بشود و زوجه ترا بتو رد بنماید فانه لم یلجأ الیه احد الاصلح حاله و لم یستعن به ضعیف الا اعانه و لم یستغث الیه مضطر الا اغاثه فانه ابوالایتام و ملجأ الایام و ذخیره المفسلین و کف المظلومین .

چون از من این کلمات بشنید در او تأثیر کرد در همان مجلس با خدا عهد کرد

که قندیلی از طلای خالص سازد و پای پیاده برود بمشهد و درد خود را بحضرت رضا شکایت کند فوراً برخواست و قندیلی از طلای خالص ترتیب داد و بکشتی نشست و دریا و صحرا را طی کرد تا بیک منزلی مشهد رسید متولی روضه مقدسه رضویه شب در عالم رؤیادید حضرت ابوالحسن الرضا علیه السلام را که فرمود فردا زائری باین نشان وارد میشود او را استقبال کنید ممکن است که فرموده باشد قندیل طلائی با او هست هر حاجت که میخواهد برآورد .

چون صبح شد متولی با اعیان شهر و ارباب مناصب باستقبال او شتافتند و با کمال تجلیل و اکرام او را وارد کردند و قندیل را در جای مناسب معلق کردند و متولی او را گفت که من مأمورم هر حاجت داشته باشی برآورم فرمود مرا حاجتی نیست الا اینکه یک شب مرا در حرم مقدس تنها بگذارید کلیددار گفت حاجت تو رواست سپس از هیئت مسافری بیرون آمد و غسل زیارت کرد و داخل حرم مطهر شد و عقبه مقدسه را بوسه داد و مشغول زیارت و دعا و تضرع و ابتهاج گردید تا مقداریکه از شب گذشت همه زوار را بیرون کردند و او را بحال خود گذاشتند و درها را بستند و از پی کار خود رفتند .

چون روضه مطهره خلوت شد ساعتی خاموش گردید سپس مشغول دعا و تضرع و استغاثه گردید چندانکه نلثی از شب باقی بود که خسته شد و از کثرت گریه و تضرع و ابتهاج بسجده رفت خواب بر او مستولی شد بناگاه هاتفی ندا داد که باو میگویی برخیز چون سر از سجده برداشت دید سلطان سریر ارتضی حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام بالای سر او ایستاده میفرماید برخیز عیال تو پشت در ایستاده بزو بنزد او عرض کرد یا سیدی درها بسته فرمود کسیکه از مکان بسیار دوری عیال ترا آورده میتواند درها را بروی تو باز کند پس برخواست بهر دریکه میرسد باز میشد تا پشت در رواق عیال او بهمان هیئتی که او را در جزیره گذارده بود ایستاده متفکره و متحیره خائفه آن زن چون شوهر خود را دید او را بغل کشید شوهر از او احوال پرسید گفت چون از شما مأیوس شدم چندان گریستم که بدرد چشم مبتلی شدم هر ساعت مرگ خود را از خدا طلب

میکردم و بغیرگریه و ناله شغلی دیگر نداشتم تا اینکه امشب يك شخص نورانی نمودارشد که صحرا و دریا را از نور منورگردانید بمن فرمود دست بمن ده و چشم بر هم نه من چشم بازکردم خودرا دراینجا دیدم سپس او را بمنزل برد و ازبنگاله هند منقل بمشهد مقدس گردید و مجاورت آن عتبه مقدسه را اختیار کرد تا برحمت حق پیوست .

## بانوئیگه حضرت رضا دخترش را باورد کرد

محدث خیرحاج شیخعباس قمی صاحب مفاتیح درکتاب تحفةالرضویه ازکتاب ریاضالابرار سید نعمهالله جزائری حدیث کند که من درسال هزارو صدوهشت زیارت مشهد رفتم و از آنجا باستراباد عبورکردم و آن در وقتی بود که جماعت ترکها برآن بلاد غارت آورده بودند و تمام اموال آنها را برده بودند زن و مرد و کوچک و بزرگ هر چه توانستند اسیرکردند و بردند و این قضیه درسال هزاروهشتاد از هجرت بود که ( انوش خان ) حاکم ارکنج این عمل قبیح و ظلم فجیع را کرده بود و مردم میرفتند برای استرداد اولاد خود فدیہ میدادند زنان و اولاد خود را خریده میآوردند سید نعمهالله علیهالرحمه فرمودیکی ازافاضل صلحاء و سادات برای من حدیث کرد که در همان بلاد زنی بود که دختر او را اسیر کرده بودند شب و روز از گریه آرام نمیگرفت مدتی بهمین منوال بود بالاخره گفت منکه پول ندارم بروم دختر مرا بخرم من زیارت مشهد میروم و در تحت قبه حضرت رضا علیه السلام دعا میکنم و دختر مرا از او مطالبه میکنم بالاخره بجانب مشهد رهسپار شد اما دختر را که اسیر کردند مردی از اهل بخارا او را خرید به بخارا برد آن دختر از این پیشامدهای ناگوار سخت مریض شد ، در بخارا مزد مؤمنی در عالم رؤیا دید که در میان دریا افتاده و نزدیک است که غرق بشود بناگاه دید دختری در کنار آب گفت دست خود را بمن ده دست او را گرفت و از آب بیرون کشید و مرد صورت دختر را دید شناخته از خواب بیدار شد متحیر بود که این چه خوابی بود که من دیدم بالاخره صبح از خانه بیرون آمد برای خرید حوائج اتفاقاً با تاجر بخارائی تصادف کرد بخارائی

گفت من کنیز کی دارم بهر قیمتی بخواهی من میفروشم آن مرد مؤمن گفت به بینم اورا چون بدید خواب بخاطرش آمد و با کمال میل و رغبت اورا خرید چون دید این همان دختر است که اورا از غرق نجات داد سپس از او احوال پرسید آن دختر جریان سرگذشت خود را شرح داد آن مؤمن بحال اورقت کرد و گریست سپس گفت نور دیده دلخوش دار تو بجای فرزند منی من چند پسر دارم هر کدام را که می پسندی ترا عقد میکنم باو تزویج مینمایم دختر گفت هر کدام که مرا بمشهد ببرد من او را قبول میکنم یکی از پسر هاگفت من اورا بمشهد میزیم دختر را باو تزویج کرد سپس او را برداشت متوجه مشهد مقدس شد .

چون بمشهد نزدیک شد دوباره دختر سخت مریض شد تا وارد مشهد گردیدند و خانه ای اجاره کرد و آن مرد خود پرستاری دختر را میکرد و این معنی بسی دشوار بود چون اورا ممکن نبود که بیست و چهار ساعت به بالین آن مریض بوده باشد تصمیم گرفت برود در صحن مطهر شاید زنی را پیدا کند که بیاید و بخدمت او قیام کند چون وارد صحن مطهر شد دید زنی بطرف مسجد می رود تاجر زاده پیش رفت گفت ای مادر میتوانی یک زنی را برای من پیدا کنی من در این مسافر خانه عالی دارم بیمار است و من کسیرا در این شهر ندارم محتاج خدمت کاری هستم که سرپرستی بیمار مرا بنماید هر چه هم بخواهد من باو میدهم آن زن گفت ای برادر منم غریبم زوارم برای خاطر خدا و این امام و اشاره بمرقد مطهر حضرت رضاعلیه السلام نمود، می آیم و عیال ترا پرستاری میکنم آن مرد خوشحال شد چون اورا وارد منزل کرد دید عیال آن مرد خوابیده و ناله میکند و جامه ای بروی خود انداخته آن جامه را از صورت او عقب کرد و بصورت او نگاه کرد نعره ای زد و بیهوش گردید آن مرد وحشت کرد و بسیار ترسید آن زن را بپوش آورد احوال پرسید گفت ترا چه پیش آمد مگر چه دیدی که غش کردی و بیهوش شدی آن زن گفت بخدا قسم که دختر من است که آقا قیام حضرت رضاعلیه السلام بمن برگردانید سپس قصه خود را برای آن مرد حکایت کرد آن مرد بسیار مسرور شد و با همدیگر بوطن مراجعت کردند .

## زنیکه مأمون عباسی را فریب داد

در زینت‌المجالس آورده است که مأمون عباسی گفت هیچکس ما را فریب نداد مگر پیرزنی که هزاردینار را از ما برد و آن چنان بود که من از خراسان به بغداد آمدم عمّ ابراهیم که دعوی خلافت میکرد پنهان شد هر چند او را طلب کردیم نیافتیم روزی زنی آمد و گفت سخنی دارم باید در خلوت با منم بگویم من مجلس را خلوت کردم آن زن گفت اگر عمّ تو ابراهیم را بتو بنمایم و نشان دهم بمن چه میدهی من گفتم هزار دینار آن زن گفت هزاردینار را بحاجب خود بده چون من ابراهیم را باو نشان دادم بمن بدهد پس هزار دینار بیکى از حاجبان خود دادم گفتم بهمراه این زن برو چون ابراهیم را بتو نشان داد تسلیم او بنما .

حاجب گفت آن زن مرا در کوچه‌های بغداد میگردانید تا شام شد پس مرا بمسجدى آورد بمن گفت پیاده شو و غلام خود را بگو اسب ترا بمنزل به برد پس مرا بخانه‌ای در آورد صندوقی در آنجا دیدم مرا گفت در این صندوق رو تا کسی ترا نه بیند من بروم او را بیاورم و بدست تو بسپارم زیرا که ابراهیم تا کسی نفرستد و در خانه تفحص ننماید که در خانه کسی نیست بمنزل کسی نمرود و من در رفتن بصندوق تأمل میکردم گفت نمرودی من بازگردم و با منم بگویم که بفرموده عمل نکرد پس ناچار در آن صندوق در آمدم آن زن در صندوق را قفل زده و بردوش حمالی نهاد و براه افتاد و من نمیدانستم مرا بکجا میبرد و بعد از چند دقیقه مرا بخانه در آورد و سر صندوقرا گشود خانه‌ای دیدم خوش و خرم مجلسی آراسته و ابراهیم بر صدر مجلس قرار گرفته من پیش رفتم و او را تعظیم کردم گفت بیا و بنشین آن زن با من گفت که من از عهد خویس بیرون آمدم هزار دینار را تسلیم کن من مبلغ را باو تسلیم کردم پس پیاله‌هایی پی در پی شراب بمن خورانیدند و چون مست شدم مراد همان صندوق کردند و در چهارسوق بغداد گذاردند عسان رسیدند و صندوق سر بسته دیدند سر صندوقرا گشودند من بیرون آمدم عسان مرا بنزد مأمون بردند قصه را باو بازگفتم و بهیچ وجه ندانستم ابراهیم در کجا است و

در کدام محله است و آن زن که بود و کجا رفت .

مأمون گوید وقتی ابراهیم بخدمت ما آمد حال از او پرسیدیم گفت خرجی ما تمام شده بود ما باین حيله دیناری چند بدست آوردیم .

## امراة مکاره

حجة الاسلام میرزا حبیب الله کاشی در ریاض الحکایات آورده است که مردی از خواص پادشاه با زنی رفیق بود غلام خود را بنزد آن زن فرستاد تا او را از آمدن آن مرد بخانه آن زن خبر کند غلام چون زنی را دید با او آغاز ملامت کرد و با وی مباشرت نمود آن مرد که از خواص پادشاه بود چون دید غلام دیر کرد تاب نیاورده خود بخانه زن درآمد آن زن غلام را در صندوق پنهان کرد خواجه غلام رسید و باهم مشغول عیش شدند چون از کار خود فارغ شد صدای پای شوهر بلند شد خواجه گفت کیست گفت شوهر من است گفت الحال من چه کنم گفت شمشیر خود را برهنه کن و در دهلیز خانه بایست و مرا دشنام بگو چون چنین کرد شوهر رسید آن مرد از خانه بیرون آمد شوهر سبب پرسید که این مرد چرا ترا دشنام میداد و برای چه شمشیر کشیده بود و کار او اینجا چه بود .

زن گفت الحال گریزان پسری بخانه ما آمد و این ظالم از دنبال او با شمشیر برهنه آمد من برای رضای خدا او را در صندوق پنهان کردم مرا هم دشنام داد و تهدید مینمود الحمد لله خدا ترا رسانید .

شوهر گفت چه خوب کاری کردی این وقت صندوق را گشود گفت آسوده باش که خدا ترا از دست ظالم نجات بخشید اکنون از پی کار خود برو

## امراة زاهدة عابدة لها قصة غریبة

شیخ یوسف بحرانی صاحب حدائق در کتاب انیس المسافر از کتاب اخبار بنی اسرائیل نقل کرده که مردی تاجر از اتقیاء و صاحبان ورع بسیار با ثروت و مکننت بود و از صنف

اکابر واعیان بشمار میرفت در هنگام وفات فرزند خود را طلبید و بعد از پند و اندرز گفت ای میوه دل من و نورچشمان من ترا وصیت میکنم بقوی و پرهیزکاری ای فرزند قبرخانه است که ناچار در او باید داخل شد یاد مرگ بسیار بکن که کثرت یاد مرگ انسانرا مانع میشود از اینکه در دنیا حریص شود و بجمع مال پردازد و آنکس که همیشه یاد مرگ مینماید بقلیلی از مال دنیا خوشدل و کسیکه مرگرا فراموش کند از مال دنیا سیر نشود در موقعیکه آدمی بکوتاهی عمر خود بنگرد در دنیا زاهد شود ای فرزند همانا اجل من نزدیک شده و پیمان من سرآمده ترا وصیت میکنم بطاعت و بندگی خداوند متعال و مرا جز تو و خواهرت وارثی نیست و آنچه از نقد و ائاثیه و عقار و بساتین و غلام و کنیز همه را مخصوص تو قرار دادم و خواهرت زاهده عابده او را رغبتی بدینا و زخارف آن نیست مال او در دست تو باشد هرگاه از تو طلب کند با تمام میل و رغبت و احترام باو بپرداز مبدا از مشورت اوروی بگردانی مبدا او را بر بنجانی ترا معین و یاور و ناصر او قرار دادم مبدا از حال او غفلت بنمائی پسر انگشت قبول بر دیده نهاد چون پدر بجوار رحمت حق پیوست پسر بر مراسم عزاداری تا چهل روز قیام نمود سپس باشاره تجار و دوستان پدرش در دکان تجارت نشست و مشغول بیع و شرا بود روزی بدیدن خواهر آمد دید این اشعار میخواند

أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ سَهْلًا      لَقَدْ أَوْقَعْتَ فِي حُفْرِ الْعُنَاءِ  
هَلِي مِنْ تَدْوَمٍ فِي أَمَلٍ وَ حِرْمٍ      وَأَنْتَ تَخْوِضُ فِي بَحْرِ الْخَطَاءِ

مقداری نزد خواهر نشست و از او دلجوئی نموده سپس رفت سر دکان خود بناگاه دید پیرزالی عصا زنان با قد خمیده نمودار شد و توجهی بدکان تاجر زاده نموده و آن دکانرا وجه مقصود خود قرار داده بالاخره با يك قیافه بشاشی آمد تا در دکان تاجر زاده نشست بناکرد باکمال خرّمی صحبت کردن و تفقّس حال تاجر زاده نمودن گاهی در خلال صحبت خود قیمت اجناس و قماشهای دکانرا می پرسید از آن جمله پرسید تو پسر فلان تاجر نیستی گفت بلی گفت عیال اختیار کرده ای یا نه گفت من هنوز عیال اختیار نکرده ام پیرزن گفت آیا حیص نیست جوانی خود را عبث تلف مینمائی که با این ثروت



و مکتبی که داری تاجرزاده گفت من زن نخواهم گرفت مگر زنی که او را به بینم و پسند بنمایم آنگاه او را نکاح میکنم و اگر نه عذب بودن بهتر است از عیال غیر موافق پیر زن گفت برخیز تا من ترا نشان بدهم دختریکه خودت به پسندی و چندان افسانه در کار تاجرزاده نمود تا برخواست و بهمراه او روان شد پیره زن او را برد تا بدرخانه عالی رسید در آن موقع گفت من زنی کحاله هستم یعنی چشمهای مردم را فی سبیل الله مداوا میکنم حالا باید دو چشمهای ترا به بندم که مردم گمان بد در حق من نبرند و نگویند مرد اجنبی را بخانه آوردی سپس دستمالی بر دو چشم تاجرزاده بست و سرعصای خود را بدست اوداد و او را میکشید تا بدرخانه رسیدند که از آب نوس بود پیرزن در را کوبید کنیزکی در را باز کرد تا داخل شدند .

در آن موقع پیرزن دستمال از دو چشم تاجرزاده باز کرد باغی دید بسیار با صفا درختان سربفلك کشیده و در وسط آن باغ تختی دید مرصع با انواع جواهرات قوایم آن تخت از استخوان فیل بود در نهایت زینت و خوبی پیرزن تاجرزاده را بر تخت نشانید و از نظر او غائب گردید طولی نکشید حاضر شد و دست بر هم زد بناگاه چند دختر جوان ماه رو که هر کدام در حسن و زیبائی نادره عصر خود بودند حاضر شدند و در میان آن دختران دختری بود که از حسن و جمال طعنه بخورشید خاور میزد و نام او قوت القلوب بود تاجرزاده را چون چشم بر آن طاق گیسوان و ابروی کمان و تیر مژگان و چشم فتان و خدر بان و لعل لبان و نارپستان و چاه زرخدان افتاد دل از دست داده غش کرد و بروی زمین افتاد چون بهوش آمد بردختر سلام کرد و او را در پهلوی خود نشانید و با او همی مزاح میکرد و از دهشت لبانش از گفتار با زمانده بود پیرزن گفت ای فلانی بگو بدانم اکنون پسندیدی و مقصد تو همین است یا خیر تاجرزاده گفت من همین را میخواستم و این فوق مقصد من است حالا بگو بدانم چه وقت او را عقد کنم پیرزن گفت فردا این عقد میمون خاتمه پیدا میکند برو اسباب عروسی فراهم کن سپس چشم تاجرزاده را بسته او را آورد تا بمکان اولی بطوریکه تاجرزاده ندانست کجا رفت و از کجا آمدرفت بجانب دکان خود ولی قلبش کاملاً متوجه دختر بود چون شب بخانه آمد رفت بنزد

خواهر و ماجرا را شرح داد و گفت میخواهم فردا اورا عقدکنم خواهر بفراست فهمید که این مزاجت باین کیفیت از خانواده نجیب سرنمی زندگفت ای برادر جمال صوری فریب ندهد تا اصل و نجابت اورا ندانی قدم پیش مگذار و در این کار اقدام مکن تاجرزاده گفت چنان مینماید که این دختر از بنات ملوک است و من فردا او را عقد خواهم کرد خواهر دید برادرش در عشق دختر بیتاب شده است نصیحت باوفایده ندارد لب فرو بست فقط گفت خدا بر تو مبارک بگرداند ولی من خواهش از تو دارم که عیال خود را خبر ندهی که من خواهر دارم و اگر میخواهی اورا در این خانه بیاوری مرا در این بستان منزل بده و دیواری بین بستان و خانه بکش که عیال تو از حال من مطلع نشود و مرا از عبادت باز ندارد ،

تاجرزاده از حرفهای خواهر يك قیافه تاريك بخود گرفت دل تنگ شد برخواست و برفت ولی بفرموده خواهر عمل کرد در باب کشیدن دیوار بین بستان و خانه چون دیوار را کشید خواهر را در بستان جای داده و کنیزکی برای خدمت او مهیا نمود و اسباب معیشت اورا مرتب ساخته و او در آن بستان فارغ البال مشغول عبادت بود و راه بستانرا از خانه مسدود کرد سپس بجانب دکان رفته انتظار آمدن پیرزنرا همی داشت بناگاه پیرزن از راه رسید گفت آیا مشورت خود را کردی گفت بلی اکنون انتظار آمدن ترا داشتم پیرزن گفت برخیز تا برویم تاجرزاده دکان را بغلامان سپرد و آمد تا وارد قصر شد در آن موقع پیرزن قاضی و شهود را حاضر نمود و عقد را خاتمه دادند پیرزن قاضی را پنجاه دینار با خلعتی نیکو عطا کرد و تاجرزاده در همان قصر با دختر زفاف کرد و تا هفت روز بعشرت گذرانیدند روز هفتم تاجرزاده گفت مرا باید سوی خانه پدری و دکان رفت دختر گفت همانا این قصر را پسندیده نداشتی که میخواهی از او مفارقت کنی گفت چرا ولی امر تجار ترا باید متعهد شد و خانه پدری خود را که وطن من است نباید از دست داد دختر فرمان داد تا آنچه در قصر بود از متاع و اساس بخانه تاجرزاده نقل بدهند بحدیکه قصر را جاروب کردند چون در مکان خود مستقر گردید چندی نگذشت که حامله شد و پسری آورد مانند پاره ماه تاجرزاده را يك سرور فوق العاده باو دست

داد تمام تجار را ولیمه داد و بفقرا و مساکین احسانها نمود و آنهارا از جامه و کسوه و نقد بر خوردار ساخت و سه دایه برای تربیت پسر مهیا ساخت یکی ترکیه یکی فارسیه و یکی عربیه فرمان کرد که در تربیت پسر کوتاهی نکنند و هر کدام لغت خود را باو تعلیم نمایند .

چون دو سال از سن پسر گذشت و هنوز زن تاجرزاده نمیدانست که تاجرزاده خواهری دارد روزی پسر را بردوش خود سوار کرده در اطراف خانه گردش میکرد عبورش افتاد بر در بستان که او را با گل و خشت گرفته اند گفت پس راه این بستان از کجا است چرا او را با خشت و گل بسته اند از کنیزان جوابی نشنید در سؤال اصرار کرد یکی از جواری گفت این خاتون سید ما گفته است که حکایت این بستان مخفی باشد و قصه او را از شما پنهان داریم این سخن بر حرص او افزود و کاملاً مطلب را عقب کرد که حکایت را بداند و از کمال غضب گفت چنان می فهمم که سید شما زنی غیر از من دارد و او را در این بستان جای داده اگر این محقق شود او را به بدترین وجهی خواهم کشت یکی از کنیزان بر آقای خود ترسید حقیقت حال را شرح داد گفت ای خاتون آقای ما زنی غیر شما ندارد ولی خواهری دارد زاهده عابده متقیه در گوشه این بستان عزلت اختیار کرده و شب و روز مشغول عبادت خود میباشد .

زن از شنیدن این کلمات يك هیجان عصبی فوق العاده با عارض شد گفت معلوم من شد که این خواهر شوهر من دشمن من است چه آنکه بمبارك باد من نیامد و خود را بمن معرفی نکرد و هنگام وضع حمل من نیامد و قدم در خانه و اطاق من نگذاشته او را لامحاله هلاک خواهم کرد او را گفتند این خاتون او عزلت اختیار کرده و با کسی دشمنی ندارد و با کسی معاشرت نمیکند زن تاجرزاده چون ديك بجوش آمد کنیزان را مرخص کرده و راه بستان را پرسید گفتند که راهی ندارد مگر از سطح آن بستان در آن موقع یکی از کنیزان را محرم اسرار خود قرار داد او را گفت من میخواهم خواهر شوهر خود را هلاک بنمایم بواسطه عداوتیکه با من دارد و بر من حسد می برد البته می باید در این کار مرا مساعدت بنمائی سپس صبر کرد تا ظلمت شب عالم را فرو گرفت

زن آمد بر سرگهواره بچه خود را ذبح کرد کان رحم و ایمان از دل او بر طرف شده بود بکلی

این وقت سر فرزند را در میان ساروقی بسته وبمعاونت کنیز از سطح بستان باطاق خواهر شوهر خود آمد دعا بده زاهد در خواب دید کاردخون آلود را در زیر سر او نهاده و در دیوار حجره او را خون آلود کرده و سر آن طفل را در کنار حجره او میان ساروق بسته در زاویه نهاده و کنیز را گفت این امر را مخفی بدار چون بحجره معاودت کرد از قتل پسر نادم شد ولی پشیمانی سودی نداشت چون صبح شد شوهرش بخانه آمد احوال پسر پرسید زن گفت میان گهواره است شوهر بر سرگهواره آمد جثه پسر را بی سر دید نعره بزد و بیهوش شد چون بیهوش آمد گفت من خواب هستم یا بیدارم این چیست که من می بینم آیا این جثه خون آلود فرزند من است آیا این تن بی سر فرزند من است یا خواب هولناکی است که من در او هستم همی لطمه بر صورت زد تا اینکه ثانیاً بی هوش شد زن او هم که مادر طفل باشد ضجه کشید و گریبان درید شوهر از کنیزان احوال پرسید گفتند ندانیم دیشب این طفل سالم بود سپس بر اثر خون یافتند تا به حجره زاهده کاردخون آلود را از زیر سراویرون آوردند و سر او را در حجره او یافتند و در دیوار حجره را خون آلود دیدند

زن گفت پسر مرا نکشته است مگر خواهر تو و شاهد بر اینکه اصلاً بمبارک باد من نیامد و با در حجره من نهاده و در هنگام وضع حمل من بسروقت من نیامد این کاشف از نهایت بغض و عداوت اوست نسبت بمن تاجر زاده گفت لب فرو بند خواهر من هرگز مرتکب چنین جنایتی نخواهد شد این چه سخن است که تو میگوئی او شقیقه من از يك پدر و مادر کمال شفقت و مهربانیرا با من دارد چگونه معقول است طفل بیگناه پسر برادرش را بقتل برساند هرگز این نخواهد بود زن گفت بخدا قسم پسر مرا نکشته است مگر خواهر تو، تاجر زاده در غضب شد حال جنون باو دست داد دیوانه وار بحجره خواهر دوید احوال پرسید جواب نشنید زاهده روی از عبادت خود نگرانید تاجر زاده گفت چرا جواب نمیدهی هم جوابی نشنید داغ فرزند عزیز از يك طرف بی اعتنائی

خواهر از طرف دیگر ناله و سرخه و عویل و جواش از يك طرف تاجر زاده را بلكی از حال طبیعی خارج کرد آتش خشمش زبانه زدن گرفت شمشیر کشید هر دو دست و پای او را قطع کرده او را در میان عبائی پیچیده در میان سابقه آب انداخت و از پی کار خود رفت اتفاقاً آب آن جنّه را بردر بستانی رسانید صاحب بستان دید آب بند آمد بر اثر او آمد بیند چرا آب کم شده دید عبائی راه آبرا گرفته دست فرا برد که آنرا بردارد دید سنگین است با هر دو دست او را بیرون کشید و زوجه خود را طلبید و گفت تا چراغی بیاورد سپس آن عبا را در زیر درختی نهاده باز کردند دیدند زنی است دست و پای او را بریدند مرد فلاح دست روی سینه او گذاشت دید هنوز حرارت نفس باقی است زوجه خود را گفت تا قدری گلاب آورد بر او پاشید بهوش آمد و چشمهای خود را باز کرد (وقالت لا اله الا الله يا محيي العظام وهي رميم) صاحب بستان از فصاحت و بلاغت و ضياء و جمال آن زاهده متعجب گردید گفت ایزن اکنون بگو کیستی و چرا باین بند گرفتار گردیدی و کدام کسی دست و پای ترا قطع کرد و ترا باین مصیبت و ذلت گرفتار نموده زاهده گفت ای مرد واللّه انّی مظلومه ندانم مرا برای چه گرفتار این مصیبت کردند و دست و پای مرا قطع نمودند ندانم چگونه در این بستان آمده‌ام صاحب بستان گفت من ترا در این سابقه آب پیدا کردم که در میان عبائی بودی و گویا روح در بدن نداشتی اکنون خداوند متعال ترا حیوة تازه بخشید اینک دوست داشتم که از حقیقت امر تو اطلاع پیدا کنم زاهده گفت ای مرد از قصه من مپرس و مرا بحال خود گذار که من شکایت خود را جز بخداوند متعال با حدی نخواهم کرد و این اشعار بسرود

خليلي لأو الله ما ينفع الشكوى	إلى أحدٍ إلا إلى عالم التجوى
فلا نشر حنّ الحال منك إلى إمرأ	من الخلق أشكول للذي يكشف ألبوى
فلا نشكو مانرى لألى الورى	وفي الصبر احوال بها يثبت الدعوى

صاحب بستان چون بشنید ابیاترا دانست که آن زن از صالحات و عبادات است او را گفت اکنون حاجت تو چیست گفت حاجت من این است که در زاویه این بستان سایبانی برای من بنا کنی که نزدیک باب بوده باشد واحدی داخل آن سایبان نشود

وفراشی از این علفهای بستان برای من فراهم بنمائی تا در آن ساکن شوم و عبادت حق مشغول گردم صاحب بستان قبول نمود و برخواست روغن زیت آورده و جای دست و پای او را داغ نموده آنرا معالجه کرد تا بهبودی حاصل نمود پس طعامی در نزد زاهده حاضر کردند مقداری تناول کرده و عریشی برای او ساخته و وساده‌ای از حشیش بر حسب خواهش او مرتب کرده زاهده در آن عریش مشغول عبادت حق گردید و از برکت آن زاهده خیر و سعادت و وسعت رزق روزی صاحب بستان گردید و چون جراحت دست و پای او بهبودی حاصل نمود بر حسن و جمال او افزون گردید بحدیکه هر گاه بجانب شریعه آب میرفت نور جمال او بستان را روشن میکرد .

و صاحب آن بوستانرا چهار پسر بود و ایشان از حال زاهده و بودن او در آن اطلاعی نداشتند چون بحال او مطلع گردیدند طمع در او بستند و پسر بزرگ به برادران دیگر گفت امشب بنزد این زاهده میرویم و کام دل از او میگیریم این سخن بگوش زاهده رسید صاحب بستانرا از ماجرا خبر کرد و اشگ از دیده‌های او فرو ریخت حال حزن انگیز صاحب بستانرا بهیجان آورد پسرهای خود را طلبید و قسم یاد کرد که اگر یکی از شماها جانب این زاهده قدم بردارد هر آینه سر از بدنش بردارم و زاهده را برداشته از این بستان میبرم و شمارا از مال خود محروم مینمایم پسر ها قسم یاد کردند که هرگز متعرض نشویم زاهده فارغ البال سویی آن بستان مشغول عبادت بود تا اینکه در فصل بهار سلطان آن بلاد بعنوان گردش و سیاحت و تفریح عبورش بر در آن بستان افتاد وزیر خود را گفت که مرا میل این است که در این بستان مقداری گسردش بنمائیم و از عجائب قدرت باری تعالی عبرتی بگیریم و از دیدن گلها و ریاحین مارا فرحی حاصل شود پس سلطان با وزیر و سائر عساکر داخل بستان شدند صاحب بستان بشتاب بنزد زاهده آمد و او را از ماجرا خبر کرده و گفت اکنون چاره این است که ترا در این خانه که هیزم و کاه می‌ریزم و مهجور است پنهان کنم مبادا از سلطان و لشکر او صدمه بشما برسد زاهده گفت اختیار باشماست .

پس او را برداشت و در همان حجره که انبار هیزم و کاه بود پنهان کرد و در آن

موقع که سلطان باوزیر در بستان نشستند و از اوان گلها و ریاحین و شکوفها عبرت می‌گرفتند حاجب سلطان در اطراف بستان گردش میکرد در اثنا احتیاج بقضاء حاجت پیدا کرد بهرطرف مکان خلوتی را طلب میکرد تا عبورش بدر حجره مذکوره افتاد که زاهده در او بود رسید گمان کرد این بیت بایستی بیت‌الخلاء باشد در را باز کرد چشمش بزاهده افتاد که آفتاب جمال او حجره را روشن کرده خواست دست خیانت باو دراز کند زاهده صیحه کشید بطوریکه بگوش صاحب بستان رسید بشتاب خود را رسانید و بایلی که در دست داشت چنان بفرق حاجب نواخت که خون بسر و صورت حاجب فرو ریخت حاجب باسر و صورت و محاسن خون آلود رفت به سلطان شکایت کرد سلطان صاحب بستان را طلبید گفت آیا این میهمان نوازی تو است که فرق حاجب ما را باییل بشکافی و سر و صورت و محاسن او را خون آلود کنی اگر سببی داشته بیان کن صاحب بستان قصه زاهده را شرح داد حاجب گفت دروغ میگوید آن کنیز من است من در خلوت خواستم با او همبستر بشوم این مرد بحال ما مطلع شده بدون تقصیر با من چنین کرد بگمان اینکه من با اجنبیه همبستر شدم و من این کنیز را با خود آورده بودم چون او را در خانه تنها گذارده بودم بر من غضب کرد هنگامیکه بنزد او رفتم صیحه کشید این مرد صدای صیحه او را شنید بجانب من دوید و بایلی که در دست داشت بفرق من فرود آورد صاحب بستان گفت ایها الملك بگو این حاجب را تا وصف این کنیز بنماید که او صحیح الاعضاء است یا خیر حاجب گفت هی ملیحة ذات جمال خال من الاسقام والا علال وألطف من ورد شقائق النعمان و ثغرة اسم من الاقحوان و وجهها كالقمر وقامتها اعدل من السرو والصنوبر و خديها كالورد الاحمر .

سلطان گفت آثار کذب در کلمات و مقالات تو میباشد و علامات شر از تو نمایان است این شیخ میگوید این جاریه مقطوع الیدین و الرجلین است و تو او را اعدل از صنوبر و سرو و وصف مینمائی اگر چنان است که این شیخ میگوید قتل تو واجب باشد سپس فرمان کرد صاحب بستان را باحضار زاهده صاحب بستان گفت ایها الملك این زاهده را ضعیف بنماید که او را در خدمت حاضر بنمایم و جماعت غیر محرم براو نظر

بنماید اگر شمارا میل دیدن او باشد بایستی بخدمت او تشریف ببرید سلطان قبول کرد باوزیر بنزد زاهده آمد از نور جمال او تعجبها کردند و او را مقطوع الیدین و الرجلین یافتند سلطان برای انمام حجت گفت ای زاهده آیا حاجب را می شناسی او چنان مدعی است که مالك تو است زاهده گفت ( اعوذ بالله منه أیكون هو الذی البسنى هذین السوارین فی یدی والخلخالین فی رجلی) سلطان دانست که حاجب دروغ گفت وصاحب بستان راست گفت حاجب را خواست بکشد زاهده شفاعت کرد تا از او عفو کرد و شفاعت زاهده را در حق او قبول کرد این وقت سلطان شیفته و فریفته جمال و کمال و عظوفت و مهر بانی و زهدات و عبادت زاهده گردیده با کمال شفقت و مهر بانی گفت ای صالحه عفیغه آیا مرا خیر نمیدهی که کدام ظالم این جور و جفارا بر تو رواداشته تا او را بجزای خودش برسانم زاهده گفت (انی جعلت شکوای الی الله لالی المخلوق) سپس گفت آیا راضی میشوی که من شوهر تو باشم و تو بانوی حرم من زاهده گهت زنی که هر دو دستها و پاهای او ناقص باشد بچه کار تو می آید سلطان گفت میخواهم فرزندی از تو بوجود آید که عفت و نجابت را از تو میراث بگیرد و ملک و پادشاهی را از من.

زاهده گفت من زنی هستم رعیت زاده فقیر شب و روز مشغول عبادت پروردگار خود میباشم مرا با اساس سلطنت چه کار سلطان گفت بخدا قسم دست از تو برندارم زاهده گفت آیا بقره و غلبه میخواهی چنین کاری بکنی که در قیامت مستوجب عذاب خداوند بشوی سلطان گفت هر گز بقره و غلبه نمیخواهم بلکه ترا تزویج میکنم بسنت انبیاء زاهده گفت خطبه نساء بانساء است و مردانرا در این کار حقی نیست پس مادر و خواهر سلطان بنزد زاهده آمدند و چندان الحاح کردند تا او را راضی نمودند و او را سلطان تزویج نمود سپس او را از آن بستان بحریم سرای سلطان نقل دادند سلطان از قدم او بسیار مسرور گردید او را احترام فوق العاده نمود و بر سائر زنان خود برتری داد و غالب اوقات در نزد او بسر میبرد طول نکشید که زاهده حامله شد چون ششماه از حمل او گذشت سلطانرا برای او مجاربه ای پیش آمد بامردم نفعاری پس عساکر



خود را جمع کرد آنها را دو قسمت نمود نصف عساکر خود را به سرداری بجانب دشمن از طرف بَر فرستاد و نصف دیگر را خود قائد جیش گردید و از طرف دریا بجانب دشمن شتاب کرد و مادر و خواهر خود را فوق العاده چندانکه توانست وصیت نمود در حق زاهده .

و اما برادر زاهده که عبارت از تاجر زاده باشد اخبار خواهر را شنیده و اینکه کتمان کرده امر او را تعجب کرد و از صبر خواهر خود بیم آن بود که از غم و اندوه قالب تهی کند .

و اما زوجه او چون اخبار زاهده را شنید و فهمید که خواهر شوهرش بآن مقام رسیده که بانوی حرم سلطان شد نزدیک بود که جان بسپارد از حسد در مقابل زحمتی که کشید و پسر خود را کشت که زاهده را هلاک کند اکنون می بیند که زاهده روز بروز مقام او بالا می رود مصیبت او در وقتی بمنتهی درجه رسید که شنید زاهده حامله شده است در این موقع پیره زنیرا بدست آورد او را زر و مال بسیار بخشید تا جاسوس باشد و در خانه سلطان راه پیدا کند و همه روزه اخبار زاهده را برای او بیاورد چون آن جاسوس خبر آورد که زاهده وضع حملش شده و یکجفت پسر از او متولد شده مانند قرص ماه دنیا پیش چشمش تاریک شد دود سیاه از کاخ دماغش سر بر در کرد .

اما مادر ملك چون دید زاهده يك جفت پسر زائیده مانند پاره ماه از خوشحالی در پوست خود نمیگنجید در حال نامه بدین مضمون به سلطان پسر خود نوشت (اما بعد اعلم ایها الولد العزیز و الملك السعید اطال الله عمرک ان زوجتک الزاهده قد ولدت ولدین یزید نورهما علی القبر و هما شبه الناس بک و سمیناهما احسن الاسماء) یعنی بدان ای فرزند عزیز و ای پادشاه سعادت مند خداوند متعال عمر ترا طولانی بگرداند همانا بانوی حرم تو زاهده يك جفت پسر از او متولد شده مانند پاره ماه و هر يك شباهت بتو دارند و بهترین اسمها را برای آنها گزارده ایم سپس غلام ملك را که سملق نام داشت طلبید و نامها را باو داد و گفت بشتاب برق و سحاب این نامه بشارترا بملك برسان در این موقع پیره زن که جاسوسی زن تاجر زاده بود بشتاب رفت و قصدا بز ن تاجر زاده گفت او هم

فوراً ازجا برخواست تا توانست خود را مشاطگی کرد و بهترین لباس خود را پوشید و برسر راه سملق غلام ملك آمد چون نظرش بر او افتاد نقاب از صورت برگرفت و گیسوان و سرو صورت و سینه خود را نمایش داد سملق چون نظرش بر آن شیطان رجیم افتاد دل از دست داد و زانوهای او سست شد و از رفتن باز ایستاد .

گفت ای خاتون آیا ترا حاجتی باشد زن تاجر زاده با هزار غمزه و ناز گفت بلی شنیده ام که بجانب ملك میروی مرا برادری است در لشکر ملك اگر ترا زحمت نباشد مکتوبی از من بوی رسانی و خاطر مرا از تشویش خلاص نمائی سملق گفت بدیده منت دارم آن مکتوب کجا است گفت اگر شمارا زحمت نباشد چند دقیقه در این خانه استراحت فرمائید تا من آنرا نوشته بخدمت بیاورم سملق انگشت قبول بر دیده نهاد و داخل گردید آن زن او را در جائیکه لائق بود نشانید و طعامی از برای او حاضر نمود و او مواضع زینت خود را جلوه میداد و آهسته آهسته خود را بنزد سملق کشانید و زانو بزاقی او نشست سملق چون این بدید او را دربر کشید و چند بوسه از لب و دهان او گرفت و جوامع قلبش متوجه باو گردید زوجه تاجر زاده فرصت غنیمت شمرده شرابی باو داد تا اینکه مست شد چون از هوش برفت آن زن دست فرابرده مکتوب مادر ملك را بیرون آورده پاره نمود و مکتوب دیگر باین مضمون نوشت (اعلم ایها الملك ان زوجك الزاهده قد طلعت خلاف ظنك و قد ولدت ولدین افضسین اسودین كل منها اشبه شئی بالفلو و اشبه بسایس الخیل و قد شاع الخبر فی المملکة حتی کثر الکلام فی عرضك وانك ان لم تهلكها تفتضح و قد عرفتك الحال و رأيك اعلا و السلام .

یعنی دانسته باش ای پادشاه که این زاهده که این همه او را توصیف می کردی خلاف آن ظاهر شد هر آینه دو بیچه دو قولو از او متولد شده صورت آنها مانند مرکب سیاه شبیه بغول بیابانی و اشبه ناس بمهتر اسبان و این خبر در مملکت شیوع پیدا کرده و مردم درباره تو و زاهده سخنها میگویند که اگر او را هلاک نمائی خانواده سلطنتی همه مقتض می شوند اکنون من حقیقت مطلب را بتو فهمانیدم فعلا اختیار بدست تو است و السلام .

پس مکتوبرا بست و در میان عمامه سملق بجای مکتوب اول گذاشت و از خانه بیرون رفت سملق چون بهوش آمد کسیرا ندید در غضب شد ناچار برخاسته بسوی ملک روانه شد دید ملک بردشمن ظفر یافته اورا رفیقی بود در لشکر ملک چون بملاقات او نائل گردید احوال از او پرسید سملق گفت بشارتی دارم که خداوند متعال او را دو پسر کرامت فرموده رفیق او گفت در ساعت خوشی وارد شده ای که ملک بر دشمن ظفر یافته و فتح نمایانی کرده و لامحاله ترا خلعت فاخری خواهد داد مرا از آن خلعت محروم نمائی سملق گفت سلطان هر چه بمن بخشید نصف آنرا بتو خواهم داد گفت بسیار خوب و بجانب ملک روانه شدند و مکتوبرا بدست ملک دادند چرن مکتوبرا قرائت کرد دنیا در نظرش تیره و تار شد و رنگ او متغیر گردید کان حال احتضار باو دست داد و هی لب بدنندار میفشرد. بس فرمان کرد سملق را که حامل این مکتوب بود صد تازیانه بزنند. سملق نمت ایها الملك اطال الله بقائك مرا شریکی است که باید پنجاه تازیانه باو زده شود قصه خود را با رفیقش نقل کرد ملک تبسم کرد و از او عفو نمود سپس جواب مکتوبرا بدین مضمون نوشت (یا امانه قاداتانی کتابك و تأملته و فهمت مافیة ولكن بحقی عليك لاتضیقن صدرا لزاہده فان الله یصور فی الارحام ما یشاء) یعنی ای مادر نامه شما بمن رسید و از مضامین آن اطلاع حاصل گردید و لکن ای مادر ترا قسم میدهم که مبدا سخنی بگوئی که دل زاهده بشکند صورت بندی در رحمها بدست خداست هر قسم که میخواهد صورت کشی میکند.

سپس مکتوبرا خاتم بر نهاد و بسملق داد تا بمادرش برساند سملق مکتوبرا گرفت و بشتاب بجانب شهر روان گردید همه جا آمد تا رسید بمکانیکه زن تاجر زاده از او مفارقت کرد چون بدانجا رسید دید بردر خانه ایستاده چون نظرش بر سملق افتاد گفت ای یار بی وفا مرا در انتظار گذاشتی و از پی کار خود رفتی تا با امروز هر ساعت چشم براه تو دارم .

سملق از دیدن او خوشحال شد با او داخل خانه گردید در حال طعامی از برای او حاضر ساخته و بملاعبه و مازحه پرداخته و بازار بوسه را گرم کرده در آن موقع

طلب مواصلت نمود. زن مائع شد و گفت اول شراب بخوریم پس از آن مشغول شویم پس شرابی حاصل کرده سماعی را از شراب مست و بی‌هوش گردانید چون سکر شراب سر او را گرم کرده زن دست فرابرد و مکتوبرا از عمامه او بیرون آورد پاره کرد و بجای آن مکتوبی بدین مضمون نوشت (السلام عليك يا امه فانی قد وقتت علی ما کتبت لی فی حق الزاهده فاعلمی انی قدرایت مافی حقها و علمت انها زانیة فاجرة و قد ظهر لی ان اولادها لیس منی فحال و قوفک علی کتابی قیدی هذا الفاجر قد اذاً ثقیلاً و وضعیها و اولادها فی صندوق ویسلمها الی عبدی رشید لیلقها فی البحر و لا نظهری امرها و اکتمی اثرها الی قدمی و السلام) یعنی سلام بر تو ای مادر همانا مطلع شدم و فهمیدم آنچه را که نوشته بودی در حق زاهده پس بدانکه منمهم دانستم که این زاهده زانیه و فاجره است و بر من معلوم شد که بچه‌ها اولاد من نیستند همانا هنگامیکه نامه من بتو رسید این فاجره زانیه را دربند میکشی البته با فرزندان در صندوق میگذاری و فرمان میدهی بغلام من رشید که آنرا به برد در دریا بیندازد و این مطلب را مخفی، بدار تا کسی باو مطلع نشود تا هنگامیکه من بیایم سپس مکتوبرا بست و در عمامه سملق گذاشت و از خانه بیرون رفت چون سملق مستی شراب از سرش رفت و بهوش آمد کسیرا ندید غضب بر او مستولی شد با خود گفت این زن زانیه نمیدانم از من چه میخواهد که با من چنین میکند ناچار برخاسته و بسوی مادر ملک روان گردید مکتوبرا باو تسلیم داد.

چون مکتوبرا قرائت کرد مبهوت لال و خاموش بماند چون شخص صاعقه زده خیره شد و زبانش از گفتار بازماند بیم آن بود که از فرت حزن و اندوه جان سپارد از آن طرف از سیاست و مخالفت ملک ترسان بود ناچار زاهده را مقید کرد و او را با دو پسر در میان صندوقی نهاد و رشید را طلبیده گفت این صندوق را بدریا انداز رشید صندوق را بدوش کشید و نمیدانست که در میان صندوق چیست بناگاه دید صدای ناله و تضرع و مناجات شخصی میآید چون گوش فراداد دید از میان صندوق این صدای مناجات شخصی است که میگوید

وَأَخَانَتْ وَلَا سَرَقَتْ

تَعَلَّ يَدِي إِلَى عُنُقِي

وَيَنْ جَوَانِحِي كَيْدٌ  
وَحَقِّكَ يَا مَنِّي قَلْبِي  
أَحْسَنُ بِهَا إِذَا أَحْتَرَفْتُ  
يَمِينًا بِالَّذِي عَشَقْتُ  
وَلَوْ قَطَعْتَهَا قِطْعًا  
عَنِ الْأَحْبَابِ مَا أَفْتَرَفْتُ

رشید چون این آیات بشنید صندوق را بر زمین نهاد و در او را باز کرد زنی را دید که هر دو دست و پای او را قطع کردند و دو طفل شیرخوار با او است گفت ای زن گناه تو چه بوده که دست و پای ترا بریدند گفت ای مرد چیزی که بکار تو نیاید از او سؤال منما. رشید دانست که آن زن مظلومه است با خود گفت که هرگز او را بدریا نیندازم و خود را مستوجب عذاب نگردانم پس او را در زیر درختی جای داد و صندوق را پر از رمل کرده بدریا انداخت و از پی کار خود رفت زاهده در زیر درخت استراحت کرده چشمه آبی در آنجا بود تجدید وضو نمود مشغول عبادت گردید اتفاقاً هیزم کشی برای جمع هیزم بنزدیک آن درخت آمده زاهده را با آن دو پسر دید پرسید ای زن چه گناه کرده ای که دست و پای ترا بریده اند و در این صحرا ترا انداخته اند زاهده فرمود (هذا ما كتب الله عليّ وقضاء الله السابق في حكمه) شما بگو بدانم کیستی و در اینجا برای چه آمدی آن مرد گفت من هیزم کش باشم و برای جمع هیزم بدین صحرا آمده ام نور جمال تو دلیل راه من گردید که تا بزیر این درخت آمدم زاهده گفت اگر هیزم بشهر به بری بار هیزم خود را بچند میفروشی گفت سه درهم زاهده انگشتری از طلا بهمراه خود داشت آنرا بهیزم کش داد گفت این را بگیر و مرا با فرزندانم بدین شهر برسان و این نفعش برای تو بیشتر است هیزم کش خوشحال شده گفت در میان این شهر کسیرا میشناسی زاهده فرمود تا بحال داخل این شهر نشدم و کسیرا نمیشناسم مرا به بردر مسجد بیکه مهجور و خراب است در آنجا پیادکن هیزم کش زاهده را با دو بچه او آورده و بر در مسجد خرابه آنها را پیاده نمود زاهده با دو بچه خود در آن مسجد خرابه منزل گرفتند. اتفاقاً شخصی از در مسجد عبور کرد صدای طفلی بگوش او رسید تعجب کرد با خود گفت این مسجد بیکه مهجور از ولایت دور کسی در او منزل نمیکند برای تحقیق حال داخل مسجد شد زاهده را با دو طفل او دید بر آنها ترحم کرده بخانه آمد طبقی

ازنان و کاسه از شیر و کره برای او فرستاد زاهده از آن تناول نمود و حمد خدای متعال همی کرد در آن موقع جمعی از جهال و جوانان شهر زبیرا دیدند بی سرپرست صاحب حسن و جمال بنای اذیت و استهزا گذاشته اند زاهده آنها را زجر کرده و بعضی از اهل دانش آنها را بیرون کردند پسریکه فرزند رئیس بلده بود با سائر رفقای خود گفت اکنون اورا بگذارید چون شب شود بر سر او خواهیم آمد در آنوقت کسی ما را مانع نخواهد شد چون ظلمت شب عالم را فراگرفت پسر رئیس بلده با سائر رفقا بقصد فجور و خیانت و اذیت زاهده بطرف مسجد روانه شدند زاهده چون از حال ایشان مطلع شد سر بسوی آسمان بلند کرد و رفع شر آنها را از خداوند متعال مسئلت نموده در حال در مسجد بروی آنها بسته شد چندانکه خواستند آنها بکشایند میسر نشد پسر رئیس گفت بیائید تا از بام بر او وارد شویم پسر رئیس چون بر بام آمد برو افتاد بروی زمین و چند دنده او در هم شکست اصحاب و رفقای او همه فرار کردند و او بر زمین میغلطید و ناله میکرد چون صبح شد و مردم از آنجا عبور کردند آن حالت پسر رئیس بدیدند بگمان اینکه دشمن با او این معامله را کرده است پدرش را خبر کردند رئیس بلد بشتاب هر چه تمامتر بر سر پسر آمد و از ماجرای او تحقیق کرده پسر برآستی قصه را بازگفت که مرا گمان این است از دعای این زن صالحه که در این مسجد است بر سر من چنین آمده است .

رئیس بلد در حال بنزد زاهده آمد و زبان بگذرخواهی گشود و شفای پسر خود را خواستار شد زاهده فرمود اورا حاضر کنید چون اورا حاضر کردند زاهده دست بریده خود را بر پشت و پهلوئی پسر کشید فی الفور شفا یافت مردم چون این بدیدند اظهار حسرت کردند و با همدیگر گفتند سزاوار نیست که مثل همچه صالحه مستجاب الدعوه در مسجد خرابه بوده باشد اورا بایستی در بهترین منازل خود جای بدهیم و زنان و کنیزان خود را بخدمت گذاری او سرافراز بنمائیم عرض این حاجت بخدمت زاهده کردند مقبول نشد و فرمود من از خانه خدا بجای دیگر نروم رئیس بلد چون دید زاهده مایل نیست بجای دیگر برود فرمان داد آن مسجد را با حسن وجه تعمیر نمایند و اراضی

اطراف او را خریداری کرد و درختها غرس نمود و انواع زراعتها پدید آورد و شأن زاهده بالا گرفت و مردم آن دیار برای شفای مریضهای خود بجانب او می شتافتند و مقضی المرام بمنازل خود مراجعت مینمودند و انواع تحفهها و هدایا برای زاهده میفرستادند و خدمتکاران و کنیزان برای او تهیه نمودند.

زاهده چند مدت بر این حال بود تا ایام زمستان رسید و هوا سرد شد و نجاستی بر لباس و بدن او هرگاه رسیدی برای تطهیر آن بر لب آب آمده و از جهت عاجز بودنش از تطهیر مشقت بسیار کشید و سرما نزدیک بود او را از پای در آورد بسختی بمکان خود برگشت و در محراب عبادت رفت و از خداوند متعال شفای دست و پای خود را طلب نمود و مشغول ناله و گریه و تضرع و مناجات گردید تا اینکه او را خواب ربود در عالم رویا دید کسی او را بشارت میدهد و میگوید (ای بشری بالعافیه فان الله قدر حم بکاءک و تضرعک و یسعود الیک ما عدم منک) یعنی بشارت باد ترا بصحت و عافیت همانا خداوند متعال بر تو ترحم کرد بجهت آن گریه و تضرع و ناله تو بزودی آنچه از تو فوت شده باز بتو بر میگردد چون از خواب بیدار شد هر دو دست و هر دو پای خود را سالم دید حمد خدای بجا آورد چون صبح شد خبر زاهده منتشر گردید مردم بدیدن او میآمدند او را صحیح و سالم میدیدند اعتقاد آنها بر زاهده زیاد تر شد و آواز او بسائر شهرها منتشر گردید **اما قصه ملک را بشنو** چون از محاربه خلاصی پیدا کرد بجانب مملکت خود با فتح و ظفر مراجعت کرد چون داخل شهر شد بجانب مادر شتافت از حال زاهده پرسش نمود مادرش گفت من بفرموده شما عمل کردم چون برای من نوشته بودی که او را در دریا غرق کن که او فاجره و زاینه است منمهم با کمال کراهت و خوف از سیاست تو او را در دریا غرق کردم ملک از شنیدن این سخن مبهوت گردید گفت ای مادر من کی چنین مکتوبی نوشته بودم بلکه چون مکتوب شما بمن رسید و در آن نوشته بودی که زاهده دو بچه فیل پا سیاه چهره اشبه ناس بقول بیابان از او متولد شده و این خبر در میان شهر منتشر گردیده و مردم در عرض و ناموس ملک صحبتها میکنند من در جواب نوشتم (ان الله یصوفی الارحام ما یشاء) خاطر زاهده را مرتجانید و او را گرامی دارید مادر ملک

از شنیدن این سخن چند ثانیه مبهوت ماند و نطق او را گفتار بازماند گویا خواب هولناکی می بیند همی نگاه باطراف میکرد ملک گفت ای مادر تر چه میشود مادر ملک هر دو دست بر سر زد و گریبان تا بدامان درید و فریاد و اوایلا بفلک رسانید و گفت ای فرزند بخدا قسم من چنین مکتوبی ننوشتم بلکه نوشتم ای فرزند خداوند متعال دو پسر مانند قرص قمر از زاهده متولد کرده که اشبه الناس بملك باشند ملك از استماع این سخن بیهوش بروی زمین افتاد چون بهوش آمد عمامه بر زمین زد و خاک بر سر همی ریخت و آه سوزناك از جگر برکشید روی بمادر کرد گفت زن و دو بچه مرا حاضر کنید والا خودرا هلاك خواهم کرد صدای شیون از خانه بلند شد مادر ملك با قلب سوخته و حال پریشان گفت ای فرزند صبر کن تا حقیقت امر معلوم شود سپس سملق را حاضر کردند و از او تحقیق حال نمودند ملك او را گفت اگر برآستی سخن کردی و اگر نه الان گردن ترا میزنم گفت ایها الملك چه تقصیر کردم که مستوجب قتل شدم ملك گفت چرا باید مکتوب من و مادرم عوض بشود و تبدیل بنقیض گردد

سملق حکایت خود را بازگفت که در رفتن و برگشتن زنی را ملاقات کردم و او با من چنین و چنان کرد ملك گفت آن زن را میشناسی گفت نه گفت جای او را میدانی گفت بلی پس سملق ملك را آورده تا در خانه تاجر زاده امر با حضار او نمود چون چشم سملق باو افتاد گفت یا مولا همین زن با من چنین و چنان کرد ملك آن زن را گفت اگر برآستی سخن کردی امید نجات از برای تو خواهد بود والا ترا عقوبتی بنمایم که در داستانها بازگویند زن تاجر زاده گفت الان حصص الحق انالذی فعلت ذلك سپس قصه خود را از اول تا باخر شرح داد گفت ایها الملك این زاهده خواهر شوهر من است و آنچه از من صادر شد از فرط حسدیکه داشتم بود و لولا شدت حسد مرتکب این جنایت نمیشدم ملك از خیانت و شقاوت و قساوت قلب زن تاجر زاده تعجبها کرد باکمال خشم گفت بفرید او را با سملق زندانی کنید

در این وقت تاجر زاده بمرگ خود راضی شد و همی خواست زمین دهن باز کند و زمین فرورود و باین رسوائی و فضیحت گرفتار نشود و همی پشت دست بدنندان میگریزد



که چرا نصیحت خواهر را گوش نکردم که فرمود بجمال صوری غره مشو و نظر دراصل و نجابت باید کرد این زن دین و دنیا و شرافت مرا بیاد فنا داد دیگر چگونه میتوانم در نزد هم‌صنفان خودم از تجار سر بلند بنمایم. القصه ملك سپس رشید را که یکی از غلامان او بود طلبید و گفت راست بگو و صندوق را که مادرم بتو سپرد آنرا در دریا غرق کردی یا نه عرض کرده یاسیدی و قصه خود را بعرض رسانید ملك خوشحال و امیدوار گردید و رشید را گفت با من بیا و آن مکانی را که آنها را بر زمین گذاشتی بمن نشان ده پس ملك بارشید و جمعی از خواص عساکرش سوار شدند تا بآن موضع رسیدند که رشید زاهده را با دو بچه اش بر زمین نهاده رشید گفت ایها الملك من در این مکان آنها را گذاشتم و دیگر از حال ایشان اطلاعی ندارم .

در آنحال ملك صیادی را ملاقات کرد که از طرف شهر به ساحل دریا می آید او را طلبید و از او احوال پرسید گفت ایها الملك من از اهل این شهر باشم که خداوند متعال نعمتی به آنها داده است که دیگر شهرها آنها ندارند و آن نعمت تشریف آوردن زن زاهده ای که عابده و مستجاب الدعوه است پس اوصاف آن زاهده را بیان نمود .

ملك گفت الله اكبر والله این اوصاف عیال من است منت خدای را که بر او ظفر یافتم سپس سجده شکر بجا آورده صیاد را دلیل قرار داد با همراهان بجانب شهر متوجه گردید خبر بمردم شهر رسیده برای استقبال مهیاشدند و با همدیگر میگفتند که سلطان آوازه زاهده را شنیده شاید برای عرض حاجتی بخدمت او می رود و از حقیقت امر مطلع نبودند چون رؤسا و مشایخ و اکابر باستقبال شناختند ملك از قصه زاهده از ایشان همی استفسار مینمود و ایشان همی او را خبر میدادند و از آن اخبار ساعت به ساعت بر مسرت او افزوده میشد .

یکی از مستقبلین گفت ایها الملك شاید بخدمت زاهده مشرف میشوید ملك یکباره پرده از روی کار برداشت گفت والله او عیال و بانوی حرم من است این خبر بزاهده بردند فرمود راست میگوید ولی دوست داشتم که در مسجد را بروی او بیندم

برای اینکه او جور و جفا بر بندگان خدا میکند و بر من و فرزندان من جفا کرد این سخن بگوش ملك رسيد سخت بگریست گفت والله زاهده از چشم من عزیز تر است ابداً من براو جفا نکردم این حسد و شقاوت زن برادر او است که خود آزن اقرار کرده است و من او را الآن حبس کرده ام سپس بر زاهده وارد شد و فرزندان خود را در آغوش کشید و همی بوسه از صورت آنها میگرفت از شوق و شعف میگریست چون چشمش بدستها و پاهای زاهده افتاد که خداوند متعال او را شفا داده نزدیک بود که از فرح و خوشحالی قالب تهی کند و روح از بدنش مفارقت کند سپس حمد و ثنای الهی را بجا آورد این وقت صیاد را جائزه و انعام داد و همچنین هیزم کشی که زاهده را بشهر آورد و رشید که زاهده را غرق نکرد هر کدام را انعام ملوکانه و جائزه سنیه عطا کرد و زاهده را برداشت با فرزندان بجانب شهر مراجعت کردند مادر ملك با استقبال شتافته زاهده را در بر گرفت و از خوشحالی در پوست خود نمی گنجید .

سپس زوجه تاجر زاده را حاضر کردند و ملك تصمیم گرفت که او را به بدترین عقوبتی هلاک نماید زاهده چندان التماس کرد تا از او عفو کرد و شفاعت زاهده را در حق او قبول نمود و همچنین خواست سملق را ناپود بنماید به بدترین وجهی هم زاهده شفاعت کرد ملك شفاعت زاهده را در حق سملق پذیرفت و خداوند متعال ملك را از زاهده فرزندان روزی فرمود و بقیه عمر را بایک زندگانی با سعادت بسر بردند .

**تعارفده** سوید این حکایت ولو رومان هم باشد درس عبرتی است که فریب مال و جمال نخورند و جوانان کاملاً دقت کنند که از خانواده نجیب و عقیف همسر اختیار کنند حقیر در کتاب کشف الغرور که دو مرتبه چاپ شده کاملاً اوصاف زنان خوب و زنان بد را مفصلاً بیان کردم رسول خدا ص فرمود **اَيُّكُمْ وَخَضَاءُ الدَّمَنِ قَبِيلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا خَضَاءُ الدَّمَنِ قَالَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنبَتِ السُّوءِ** یعنی به پرهیزد از علفهای سرسبزی که در مزبلهها روئیده است پرسش شد یا رسول الله چیست آن علفها فرمود زنان زیبا رخساری که در خاندان بد و بی اصالت پرورش یافته اند : دین مقدس اسلام با انتخاب همسر دستور میدهد که در مقام انتخاب همسرانی را اختیار بنمائید که اصیل

ونجیب و متدین بامهر و علاقه و خردمند و فهمیده و خوش اخلاق و نگهبان مال شوهر و صاحب شرف و ناموس بوده باشد اکنون برای درس عبرت داستان ذیل کافی است .

## حکایت غرّفة الاحزان

المتکلم الشهير الواعظ المحدث الخبير المعاصر حاج شيخ محمد تقی فلسفی در بخش اول کتابی که بعنوان جوان از نظر عقل و احساسات ص ۳۲۲ نقل کرده از مصطفی لطفی منفلوطی زیر عنوان غرّفة الاحزان یعنی بالاخانه غمها زندگی تأثر بار دختر و پسر جوانی را شرح میدهد که از خلال آن ارضاء نابجائی شهوت جنسی و تضاد تمایلات و عوارض ناشیه از آن بخوبی واضح میشود برای عبرت دختران و پسران جوان ترجمه کامل آنرا در اینجا می آورم .

دوستی داشتم که بیشتر علاقه من باو از جنبه دانش و فضلش بود نه از جهت ایمان و اخلاق از دیدن وی همواره مسرور میشدم و در محضرش اظهار شادی میکردم نه عبادات و طاعات او توجه داشتم نه به آلودگی و گناهان او من او را تنها برای اینکه باو مأنوس باشم اختیار کرده بودم هرگز در این فکر نبودم که از وی علوم شرعی بیاموزم یا اینکه دروس فضیلت و اخلاق فرا گیرم سالیان دراز باهم رفاقت داشتیم در طول این مدت نه من از او بدی دیدم و نه او از من رنجیده خاطر شد .

برای پیش آمد يك سفر طولانی ناچار قاهره را ترك گفتم و از رفیق محبوبم جدا شدم ولی تامدتی باهم مکاتبه میکردیم و بدین وسیله از حال همدیگر خبر داشتیم متأسفانه چندی گذشت و نامه ای از او بمن نرسید و این وضع تا پایان مسافرتم ادامه داشت در طول این مدت نگران و ناراحت بودم پس از مراجعت از سفر برای دیدار دوستم بندر خانه اش رفتم از آن منزل رفته بود همسایگان گفتند دیر زمانی است که تغییر مسکن داده و نمیدانیم بکجا رفته است برای پیدا کردن دوستم کوششی بسیار کردم و در جستجوی او بهر جائی که احتمال ملاقاتش را میدادم رفتم و او را نیافتم رفته رفته مأیوس شدم تا جائیکه یقین کردم دوست خود را از دست داده ام و دیگر راهی باو

ندارم اشک تأثر ریختم گریه کردم گریه آنکسی که درزندگی ازداشتن دوستان باوفا کم نصیب است گریه آنکسیکه هدف تیرهای روزگار قرار گرفته تیرهاییکه هرگز بخطا نمیرود وپی درپی درد ورنجش احساس میشود .

اتفاقاً در یکی از شبهای تاریک آخر ماه که بطرف منزل میرفتم راه را گم کردم وندانسته بمحله دور افتاده و بکوچه های تنگ و وحشتناک رسیدم در آنساعت از شدت ظلمت چنین احساس کردم که در دریای سیاه بی کرائی که دو کوه بلند تیره آنرا احاطه کرده است در حرکت و امواج سهمگینش گاهی بلند میشود و بجلو می آید و گاهی فروکش میکند و بعقب برمیگردد هنوز بوسط آن دریای تیره نرسیده بودم که از یکی از آن منازل ویران صدائی شنیدم و رفت و آمدهای اضطراب آمیزی احساس کردم که درمن اثری بس عمیق گذارد باخود گفتم ای عجب که این شب تاریک چه مقدار اسرار مردم بی نوا و مصائب غمزدگانرا درسینه خود پنهان کرده است من از پیش باخدای خود عهده کرده بودم که هرگاه مصیبت زده ای را به بینم اگر قادر باشم یاریش کنم و اگر عاجز باشم باشک و آه خود در غمش شریک باشم بهمین جهت راه خود را بطرف آن خانه گرداندم و آهسته در را زدم کسی نیامد دفعه دوم بشدت کوبیدم در باز شد دیدم دختر بچه ایست که در حدود ده سال از عمرش رفته و چراغ کم فروغی بدست دارد در پرتو نور خفیف دختر کرا دیدم لباس مندرسی در برداشت ولی جمال و زیبائیش در آن لباس مانند ماه تمام بود که در پشت ابرهای پاره پاره قرار گرفته باشد .

از دختر بچه سؤال کردم در منزل شما بیماری دارید در کمال ناراحتی و نگرانی که نزدیک بود قلبش بایستد جواب داد ای مرد پدر مرا دریاب در حال جان دادن است این جمله را گفت و برای راهنمایی من بداخل منزل روان شد پشت سرش رفتم مرا در بالاخانه ای برده که يك در کوتاهی بیشتر نداشت داخل شدم ولی چه اطاق و حش زائی چه وضع رقت باری در آن موقع گمان میکردم که از جهان زنده بعالم مرده گان آمده ام و در نظر من آن بالاخانه کوچک چون گور و آن بیمار چون میتی جلوه میکرد نزدیک بیمار آدم پهلویش نشستم بی اندازه ناتوان شده بود گوئی پیکرش يك قفس استخوانی

است که تنفس میکند و یا نی خشکی است که چون هوا در آن عبور مینماید صدا میدهد از محبت دستم را روی پیشانی‌اش گذاردم چشم خود را گشود و مدتی بمن نگاه کرد کم کم لبهای بی‌رمقش بحرکت درآمد و با صدای بسیار ضعیف گفت الحمد لله فقد وجدت صدیقی خدا را شکر که دوست گم شده‌ام را پیدا کردم از شنیدن این سخن چنان منقلب و مضطرب شدم که گوئی دلم از جا کنده شده و در سینه‌ام راه می‌رود فهمیدم بگم شده خود رسیده‌ام ولی هرگز نمی‌خواستم غصه‌های پنهانیم با دیدن وضع دلخراش و رقت بار او تجدید و تشدید شود و نمی‌خواستم او را در لحظه مرگ و ساعت آخر زندگی ملاقات نمایم.

با کمال تعجب و تأثر از او پرسیدم این چه حال است که در تو می‌بینم چرا باین وضع دچار شده‌ای باشاره بمن فهمانند که میل نشستن دارد دستم را تکیه‌گاه بدنش قرار دادم و با کمک من در بستر خود نشست و آرام آرام لب بسخن گشود تا قصه خود را شرح دهد گفت ده سال تمام من و مادرم در خانه‌ای مسکن داشتیم همسایه مجاور ما مرد ثروتمندی بود قصر مجلل و باشکوه آن مرد متمکن دختر مامرو و زیبائیرا در آغوش داشت که نظیرش در هیچ‌یک از قصور این شهر نبود چنان شیفته و دلباخته او شدم که صبر و قرارم بکلی از دست رفت برای اینکه بوصلش برسم تمام کوشش را بکار بردم از هردری سخن گفتم و بهر وسیله‌ای متوسل شدم ولی نتیجه نگرفتم و آن دختر زیبا همچنان از من کناره می‌گرفت سرانجام باو وعده ازدواج دادم و باین امید قانعش کردم با من طرح دوستی ریخت و محرمانه مراوده باز شد تا در یکی از روزها بکام دل رسیدم و دلش را با آبرویش یکجا بردم و آنچه نباید بشود شد و اتفاق افتاد.

خیلی زود فهمیدم که دختر جوان فرزندی در شکم دارد دودل و متحیر شدم از اینکه آیا بوعده خود وفا کنم و با او ازدواج نمایم یا اینکه رشته محبتش را قطع کنم و از وی جدا شوم شوق دوما را انتخاب کردم و برای فرار از دختر منزل مسکونیم را تغییر دادم و از منزلی که شما در آنجا بملاقاتم می‌آمدی منتقل شدم و از آن پس از او خبری نداشتم از این قصه سالها گذشت روزی نامه بمن با پست رسید و در این موقع دست خود را دراز کرد و کاغذ کهنه زرد رنگی را از زیر بالش خود بیرون آورد و بدست من داد

نامه را خواندم این مطالب دراو نوشته شده بود.

اگر بتو نامه مینویسم نه برای این است که دوستی و مودت گذشته را تجدید نمایم برای این کار حاضر نیستم حتی يك سطر یا يك كلمه بنویسم زیرا پیمان مکارانه تو و مودتی مانند مودت دروغ و خلاف حقیقت تو شایسته یادآوری نیست چه رسد که بر آن تأسف خورم و تمنای تجدیدش را نمایم.

تو میدانی روزیکه مرا ترك گفتی آتش سوزنده‌ای و جنین جنبنده‌ای در شکم داشتم آتش تأسف برگزیده‌ام بود و جنین مایه نرس و رسوائی آینده‌ام تو کمترین اعتنائی بگذشته و آینده من نمودی فرار کردی تا جنایتی را که خود بوجود آورده‌ای نه بینی و اشکهای ترا که تو جاری کرده‌ای پاك نکنی آیا با این رفتار بیرحمانه و ضد انسانی میتوانم ترا يك انسان شریف بخوانم . هرگز نه تنها انسان شریف نیستی بلکه اصلا انسان نیستی زیرا تمام صفات ناپسند و وحوش و درندگانرا در خود جمع کرده‌ای و یکجا مظهر همه ناپاکیها و سیئات اخلاقی شده‌ای .

میگفتی ترا دوست دارم دروغ میگفتی تو خود ترا دوست میداشتی تو بتما یلات خویشتن علاقه‌مند بودی در ره‌گذر خواهشهای نفسانی خود بمن برخورد کردی و مرا وسیله ارضاء تمنیات خویشتن یافتی و گر نه هرگز به خانه من نمی‌آمدی و بمن توجه نمی‌کردی بمن خیانت کردی زیرا وعده دادی بامن ازدواج کنی ولی پیمان شکستی و بوعدهات وفا نمودی فکر میکردی زینکه آلوده بگناه شده و در بی‌عفتی سقوط کرده است لایق همسری نیست آیا گناهکاری من جز بدست تو شد آیا سقوط من سببی جز جنایت کاری تو داشت اگر تو نبودى من هرگز بگناه آلوده نشده بودم اصرار مداوم تو مرا عاجز کرد و سرانجام مانند كودك خوردسالی که بدست جبار توانائی اسیر شده باشد در مقابل تو ساقط شدم و قدرت مقاومت را از دست دادم عفت مرا دزدیدی پس از آن من خود را ذلیل و خوار حس میکردم و قلبم مالا مال غصه و اندوه شد زندگی برایم سنگین و غیر قابل تحمل مینمود .

برای يك دختر جوانی مانند من زندگی چه لذتی میتوانست داشته باشد نه قادر

است همسر قانونی يك مرد باشد و نه ميتواند مادر پاكدامن يك كودك بلکه قادر نيست در جامعه با وضع عادی بسر برد او پيوسته سرافکننده و شرمسار و اشک بار است اشک تأثر می بارد و از غصه صورت خود را بکف دست میگذارد و برگزشته تیره خود فکر میکند وقتی بباد رسوائی خویش و سرزنش های مردم میافتد از ترس بندهای استخوانیش، میسوزد و دلش از غصه آب میشود.

آسایش و راحت را از من ربودی آنچه آن مضطر و بیچاره شدم که از آن خانه مجلل و باشکوه فرار کردم از پدر و مادر عزیز و از آن زندگی مرفه و گوارا چشم پوشیدم و يك منزل کوچک در يك محله دور افتاده و بی رفت و آمد مسکن گزیدم تا باقی مانده عمر غم انگیز خود را در آنجا بگذرانم پدر و مادر مرا کشتی خبر دارم هر دو در غیاب من جان سپردند و از دنیا رفته اند آنها از غصه من دق کردند و از ناامیدی دیدار من مردند گمان می کنم مرگ آنها سببی جز این نداشت مرا کشتی زیرا آن سم تلخ را که از جام تو نوشیدم و آن غصه های کشنده و عمیقی که از دست تو در دلم جای گرفته و با آن در جنگ و ستیز بودم اثر نهائی خود را در جسم و جانم گذارده است اینک در بستر مرگ قرار گرفته ام و روزهای آخر زندگی خود را میگذرانم من اکنون مانند چوب خشکی هستم که آتش در اعماق آن خانه کرده باشد پيوسته میسوزد و قریباً متلاشی میشود گمان میکنم خداوند بمن توجه کرده و دعایم مستجاب شده است اراده فرموده که مرا از این همه نکبت و تیره روزی برهاند و از دنیای مرگ و بدبختی به عالم زندگی و آسایش منتقل نماید.

با این همه جرایم و جنایات باید بگویم تو دروغگوئی تو مکار و حيله گری تو دزد جنایت کاری گمان نمیکنم خداوند عادل ترا آزاد بگذارد و حق من ستم دیده مظلوم را از تو نگیرد این نامه را برای تجدید عهد دوستی و مودت نوشتم زیرا تو پست تر از آنی که با تو از پیمان محبت صحبت کنم بعلاوه من اکنون در آستانه قبر قرار گرفته ام از يك و بد زندگی. از خوشبختی ها و بدبختی های حیاة در حال وداع و جدائی هستم نه دیگر در دل من آرزوی دوستی کسی است و نه لحظات مرگ، اجازه عهد و پیمان محبت بمن میدهد این نامه را تنها از آن جهت نوشتم که تو نزد من

امانتی داری و آن دختر بچه بی گناه تو است اگر در دل بی رحمت عاطفه پدری وجود دارد بیا این کودک بی سرپرست را ازهن بگیر تا مگر بدبختی هائی که دامن گیر مادر ستم دیده او شده است دامن گیر وی نشود و روزگار او مانند روزگار من نشود و توأم با تیر روزی و ناکامی نگرود .

هنوز از خواندن نامه فارغ نشده بودم که باو نگاه کردم دیدم اشکش بر صورتش جاری است پرسیدم بعد چه شد گفت وقتی این نامه را خواندم تمام بدنم لرزید از شدت ناراحتی و هیجان گمان میکردم نزدیک است سینهام بشکافد و قلبم از غصه بیرون افتد با سرعت بمنزلیکه نشان داده بود و این همان منزلت وارد این بالاخانه شدم دیدم روی همین تخت يك بدن بی حرکتی افتاده و دختر بچه اش پهلوئی آن بدن نشسته و با وضع تلخ و ناراحت کننده ای گریه میکند.

بی اختیار از وحشت آن منظره هولناك فریاد زدم و بیهوش شدم گوئی در آن موقع جرائم غیر انسانی من بصورت درندگان وحشت ناك در نظرم مجسم شده بودند یکی چنگال خود را بمن مینمود و دیگری میخواست با دندان مرا بدرد وقتی بخود آمدم با خدا عهد کردم که از این بالاخانه که اسمش راه غرقة الاحزان گذارد ام خارج نشوم و بجزبران ستمهائی که بر این دختر مظلومه کردم مثل اوزندگی کنم و مانند او بمیرم اینك موقع مرگم فرا رسیده و در خود احساس مسرت و رضایت میکنم زیرا ندای باطنی قلبم بمن میگوید خداوند جرائم ترا بخشیده و آنهمه گناھانی را که ناشی از بی رحمی و قساوت قلب بود آمرزیده است سخنش که با اینجا رسید زبانش بند آمد و رنگ صورتش بکلی تغییر کرد نتوانست خود را نگاه دارد در بستر افتاد آخرین کلامی که در نهایت ضعف و ناتوانی بمن گفت این بود ( بنتی یا صدیقی ) یعنی دوست عزیزم دختر مرا بتومی سپارم سپس جان بجان آفرین تسلیم کرد .

ساعتی در کنارش ماندم و آنچه وظیفه يك دوست بود در باره اش انجام دادم دوستانرا خبر کردم و همه در تشییع جنازه اش شرکت کردند من در عمرم روزی را مثل آن روز ندیدم که زن و مرد بشدت گریه میکردند خدا میداند الان هم که قصه او را مینویسم



از شدت گریه و هیجان نمیتوانم خود را نگاه دارم و هرگز صدای ضعیف او را در آخرین لحظه زندگی فراموش نمیکنم که گفت (بنتی یا صدیقی)

نگارنده هموید قصه مفصل تر و دلخراش تر از این داستان بدریه و ملیحه است که حقیر آنرا در کتاب (کشف الغرور) که دومر تبه چاپ شده شرح داده ام این واقعه دردناک از تجاوز جنسی يك پسر و تسلیم نابجای يك دختر سرچشمه گرفته سرانجام با آن وضع تأثیر بار و رقت انگیز پایان پذیرفت .

اگر دختر و پسر از اول تمایل جنسی خود را تعدیل کرده بودند اگر بر خواهشهای نفسانی خویش مسلط می بودند و برخلاف عفت و قانون با یکدیگر نمی آمیختند هیچ يك از آن صحنه های تکان دهنده ورنج آور پیش نمی آمد بدبختانه پسر تحت تأثیر شهوت بود و تمایل جنسی بروی حکومت داشت او تنها بارضاء خواهش نفسانی خود فکر میکرد و در راه رسیدن بمقصود از دروغ گوئی و عهد شکنی باک نداشت دختر نیز بر خواهش نفسانی خود مسلط نبود و در مقابل غریزه جنسی قدرت خود داری نداشت او تنها بر آبرو و شرف خود میترسید بهمین جهت موقعیکه پسر بوی وعده ازدواج داد تسلیم شد زیرا گمان میکرد آبرویش محفوظ خواهد ماند پسر پس از اعمال شهوت و ارضاء غریزه دختر را ترك گفت و برخلاف فطرت اخلاقی و سجایای انسانی عهد شکنی کرد دختر که تمایل عزتش سرکوب شده بود از ترس رسوائی و بدنامی از پدر و مادر و از خانه و زندگی از رفاه و آسایش و خلاصه از همه چیز خود چشم پوشید و بان زندگانی تلخ و ناگوار تن داد شکستهای روحی و پامال شدن آبرو و شرف تار و پود وجود دختر را سوزاند و در سنین جوانی تسلیم مرگش کرد .

پسر که بوسیله نامه از نتایج شوم عهد شکنی و خیانت خود آگاه شده بود سخت ناراحت شد موقعیکه از نزدیک دختر بدبخت را در حال مرگ مشاهده کرد از وحشت بیهوش گردید شکنجه وجدان اخلاقی و ملامتهای درونی چنان او را درهم کوبید که پس از مرگ دختر توانست بزندگی عادی خود ادامه دهد احساس شرمساری چنان مجبورش کرد که خود را در آن بالاخانه مصیبتزا زندانی کند و در آن محیط رنج آور و طاقت

فرسا آنقدر بماند تا بمیرد .

قال علی علیه السلام کم من شهوة ساعة اورثت حزنا طویلا' علی علیه السلام گوید چه بسالذت کوتاه وشهوت زودگذری غصه‌های درازی بدنبال می‌آورد .

زن پنبه و مرد آتش تیز	بر گفته خود گواه دارم
ناموس حیاء و شرم و عفت	بین زن و مرد در میان است
باید که برند هر دو قسمت	زیرا که بهر دو توأمان است

## زنی که مردی را بتوسط صندوق بخانه آورد

در زینة الجالس آورده که مردی بسیار غیور بود زنی داشت بسیار با جمال هرگز نمیگذاشت از خانه بیرون برود هرگاه از خانه بیرون میرفت در را محکم می بست و هیچکس را بخانه راه نمیداد زن گفت که چرا این همه کار بر من تنگ میگیری اگر زن عصمت نداشته باشد شوهر نمیتواند او را حفظ نماید مشهور است که اگر زنی بخواند که عملی بکند از سوراخ درب خانه کار خود را میکند و اگر عصمت داشته باشد این محافظت را محتاج نباشد شوهر التفاتی بسخن او نکرد و امر را براو سخت گرفت زن خواست که بر ادعای خود برهانی اقامه نماید پیره زنی را که همسایه او بود گاهی از شکاف در را زدلی با او میگفت روزی با او گفت بفلان جوان بگو که من بر تو عاشقم و از عشق تو بقرام پیرد زن این پیغام رسانید جوان چون آوازه حسن آن زنی شنیده بود آتش عشق در دلش شعله ور شد و جواب داد که این مطلب هرگز با بودن شوهر تو میسر نمیشود زن گفت تدبیری میکنم تا مواصلت حاصل شود اگر طالب منی صندوقی درست کن و بشوهر من بگو صندوقی درست کردم و جواهر بسیار در او ذخیره کردم و میخواهم بسفیری روم بهیچکس خاطر جمع نیستم میخواهم بنزد تو با امانت بگذارم پس بخانه میروی و در آن صندوق قرار گرفته بغلام خود میگوئی که این صندوق را با کلید بخانه ما آورد .

جوان باین دستور عمل کرد چون غلام صندوق را بخانه آن زن آورد آن زن بشوهر خود گفت این چیست گفت جوانی خواست سفر رود این صندوقرا اطمینان نکرد نزد غیر من بسپارد اکنون آورده است که در اینجا باشد تا از سفر مراجعت کند زن گفت البته باید سر صندوقرا باز کنی مبادا فردا بیاید ادعی کند که فلان چیز و فلان متاع در میان آن بوده است مرد گفت سخن بصدق کردی سپس در صندوقرا گشود جوان سر از صندوق بیرون آورد مرد مبهوت بماند سپس قصد قتل جوان کرد زن گفت دست نگاهدار این جوان تقصیر ندارد این عمل از من است خواستم مطلب خود را بر تو معلوم کنم که اگر زن عصمت نداشته باشد شوهر نمیتواند او را جلو بگیرد و مانع شود.

## زنیکه چادر بر سر معشوقه خود کرد

در ریاض الحکایات حجة الاسلام میرزا حبیب الله کاشی است که زنی با جوانی رفیق بود آن جوان را بخانه دعوت کرد در موقعیکه جوان وارد شد هنوز درست ننشسته بود که شوهرش وارد شد زن فوراً چادر خود را بر سر جوان انداخت شوهر پرسید این خانم کیست گفت این خواهر من است مدتها است او را ندیدم امروز بمنزل ما آمده است شوهر باور نکرد تدارکی برای شب مهمان گرفت چون شب شد گفت تو امشب را با خواهر خود بخواب تنها نباشد زن رفت در نزد جوان خوابید تا صبح مشغول عیش بودند و مرد آن شب را برای کاری بیرون رفت آن جوان نیز بعد از مدتی بیرون آمد از قضا شوهر مراجعت کرده بود جوانی را دید که از خانه بیرون میآید فوراً زن قرآنی بدست گرفت پیش دوید و شوهر گفت ترا باین قرآن قسم میدهم که خواهر من دیشب اینجا بود با نه شوهر گفت چرا اینجا بود قضیه چیست و این جوان کیست زن گفت این مرد شوهر خواهر من است هر چه باو میگویم دیشب زوجه تو اینجا بوده است و صبح رفته است باور نمیکند و میگویند میترسم جای دیگر رفته باشد مرد گفت ای جوان باین قرآن عیال شما دیشب اینجا بوده است جوان گفت چون شما فرمودید حاجت بقسم نیست سخن شما را باور کردم پس آنمرد آنجوانرا نشانید و احترام بسیار

کرد پس از خانه بیرون رفت قال الصادق حرمت الجنة علی الادیوت

## زنیکه ریش شوهر را نوره گرفت

ملای رومی در مثنوی آورده است که محتسب را زنی بود وقتی آن زن بشوهر گفت که تو هر شب و روز در بازارها میگردی پس من کی عشرت خواهم کرد روزی را مقرر کن که در خانه باشی که با هم صحبت بداریم شوهر گفت که منم مدتی است در این خیالم اگر خدا بخواهد فردا بخانه بیایم و با تو عشرت کنم چون فردا شد محتسب بخانه آمد چون خسته بود برای بیداری شب با زن خود گفت که طعامی درست کن تا من قدری بخوابم رفع کسالت بنمایم چون طعام درست شد مرا بیدار کن پس محتسب بخوابید و زن قدری حلوا پخت و داروی بیهوشی در او کرده مرد را بیدار نمود خواب آلود قدری حلوا خورده بیهوش گردید فی الحال لباسهای قلندری از جبه و خرقه بر او پوشانید و نوره بریش او کشید تا تمام ریش ریخت سپس غلام خود را امر کرد که این مرد را بدوش گرفته در خرابه که قلندران هستند نزدیک منزل ما بینداز و متوجه باش که چون بپوش آید بخانه نیاید و کاملاً مواظب باشید که مبادا داخل خانه شود غلام بگفته زن عمل نمود چون صبح نزدیک شد محتسب بپوش آمد تشنگی بروی غالب گردید زوجه خود که نرگس نام داشت صدا کرد جواب نشنید مکرر فریاد کرد کسی جواب نداد .

دوسه بار این صدا بلند نمود	حیرتی بر قلندران افزود
همه گفتند ترا زجه بنگ است	یا که با ما ترا سر جنگ است
نرگس اینجا بهم رسد ز کجا	باشد اینجا مکان سبزه قبا
چشم بگشایه باغ و بستان است	تکیه و جای دردمندان است

محتسب بیچاره چشم گشود خود را در خرابه قلندران دید نظر بلباس خود کرد دید لباس قلندری پوشیده دست بصورت خود مالید ریش ندید متحیر بماند قصد خانه کرد .

بر در خانه آمد آن مضطر دست بگذاشت چون بحلقه در

گفت سنبل برو توای الدنگ  
مگر امشب زیاد خوردی بنک  
شحنه دارد در این مکان مأوی  
نیست جای قلندران اینجا  
داد کردند کین قلندر کیست  
طرفه الدنگ و ملحد و بنگی است

محتسب گفت من صاحب خانه هستم و منم محتسب کنیزان و غلامان بر او حمله کردند اورا بسیار زدند تا اینکه لاعلاج بسوی دهی فرار کرد پنج ماه در آنجا بماند تا ریش او بلند شد قصد خانه کرد آمد تا بهمان خرابه بنگیان زنش مطلع گردید از بالای غرفه حال پریشان او دید دلش رحم آمد .

زن زبالای غرفه حالش دید  
آنهمه محنت و ملالش دید  
رحمش آمد بحال آن مسکین  
گفت اکنون بسست ای غمگین

پس حلوائی پخت و داروی بیهوشی دروی نمود و بغلام خود داد و گفت این حلوا را بخرا به بیروبالای سر محتسب بگذار تا آنرا بخورد چون خورد و بیهوش شد اورا بردوش گرفته بخانه آورد غلام چنان کرد زن جامه های قلندر را از تنش بیرون کرد و لباس خودش را با پوشانید محتسب چون بهوش آمد خود را در لباس شخصی و خانه خود دید نرگس را صدا زد جواب شنید دست بصورت کشید ریش را بحال خود یافت متحیر بماند نرگس آمد گفت آخر تا چند خواهی خوابی بعد از مدتی امروز همه را در خوابی پس این چه عشرت و عیشی شد محتسب متحیر و مبهوت بود نرگس گفت چرا حیرت زده ای مگر خواب پریشانی دیده ای گفت بلی سپس تفصیل را از اول تا باخر نقل کرد نرگس گفت این جمله از غلبه سودا است

## زنی که خود را به مرض صرع میزد

در کتاب زهر الریبع آورده است که مردی غیور در هندوستان زنی جمیله داشت اتفاقاً برای آن مرد سفری پیش آمد روزی آن زن در غرفه خود نشسته بود دید که یکی از برهمنان هند از راه میگذشت زن عاشق او شد و برهمن نیز فریفته او گردید پس برهمن بخانه آن زن میآمد و از مواصلت آن زن محظوظ میشد روزی زن بخانه همسایه رفته

بود در آن موقع برهنه بیامد و زنا ندید زنان همسایه از آمدن برهنه آن زنا خبر کردند زن بخانه آمد بناگاه شوهر آن زن از سفر وارد شد برهنه چون این بدید مضطرب شد بازن گفت اکنون چاره چیست زن گفت با همین تازیانه که در دست داری مرا بزن اگر شوهر من از تو پرسید که چرا او را میزنی بگو زن ترا مرض صرع بهم رسیده و مرا آوردند که اسماء الله و عزائم براو بخوانم و او را تازیانه بزنم که جن از او دور شود پس شوهر بیچاره مکدر و ملول شد و برهنه بیرون رفت و هر وقت که آن زنا هوا را وصال برهنه بر سر میافتاد خود را مصروع میکرد پس شوهر او با التماس تمام برهنه را بخانه میآورد و باو حق القدم میداد تا زن خود را بوصول او برساند عاقبت مرد غیور از نادانی و جهالت لاعن شعور مرد دیوث شد فاعتربا یا اولی الالباب .

## زنیکه شوهر خود را از حبس خلاص کرد

در کتاب گلزار اکبری از تاریخ بحیره نقل میکنند که در روزگار پیشین جوانی بود بس لطیف و زیبا و او را زنی بود بسیار صالحه و نیکو اعتقاد و صاحب ذکا و فراست پیوسته شوهر خود را گفتی که من میدانم تو جوان هواپرستی هستی و متابعت و سواس شیطانی میکنی اگر وقتی درمانی بزودی مرا خبر کن تا چاره کار تو بکنم از قضا روزی آن جوان با کنیزی از کنیزکان خاص سلطان در باغ خلوت کردند حاجبی از حاجبان سلطان از این قضیه آگاه شد با جمعی از خدمتکاران بیامدند و آن جوان را با کنیزک به زندان فرستادند تا چون روز شود بخدمت پادشاه عرض کنند آن جوان چون خود را در چنگک بلا دید شاگرد باغبان را خدمتی کرد او را بخانه فرستاد تا زنا از حال او آگاه سازد زن چون مطلع شد در ساعت طبقی حلوا ساخته با چندمن نان بزر نهاده بسرعت خود را بدر زندان رسانید و زندان بانرا گفته مرا واقعه ای افتاده و نذر کردم که زندانیان را طعام و حلوا دهم اگر تو در این امر خیر مرا معاونت بنمائی و در بگشائی تا این طعام را نزد ایشان بگذارم و ترا نیز خدمتی بنمایم لطف عظیم باشد و من از عهدۀ نذر خود برآمده باشم زندان بان در بگشاد و زن داخل زندان گردید و طعام نزد

زندانیان بگذاشت و چادر خود را بدان کنیزك داد وگفت چادر بیوش و برو واکر  
زندانبان پرسید که طعام بمحبوسان دادی بگو دادم.

پس آن کنیزك چادر بر سر کرد و طبق تهی برگرفت و بیرون آمد و سلامت بخانه  
رفت روز دیگر حاجب بخدمت سلطان قصدا عرضه داشت که دوش فلان کنیزك را با  
نامحرمی درباغ گرفته‌ام و بزندان سپرده‌ام پادشاه گفت آنجوانرا با آن کنیزك حاضر  
بنمائید چون آوردند پادشاه بانگ بر او زد جوان گفت سلطان سلامت باد جرم این زن  
بود که مرا رنج می‌داشت که بی‌باغ پادشاه رویم و تماشا کنیم من هر چند او را میگفتم  
که درباغ پادشاه رفتن مصلحت نباشد سخن نشنید تاکنون بغضب پادشاه گرفتار شدیم  
چون تفحص کردند دیدند کنیزك پادشاه نیست بلکه زن خود او است ملک رنجیده  
فرمان داد حاجب را در برابر خلایق هزار تازیانه بزنند وگفتند این جزای کسیکه  
حرم خداوند خود را بغلط بدنام کند و از جوان عذرها خواست وگفت یاغ از آن شما  
است هر وقت خواستید به تماشا روید برای شما مانعی نیست.

## سلامة القس

جاریه یزید بن عبدالملک این زن شهرت جهانی داشت این جاریه از سهیل بن  
عبدالرحمن بن عوف زهری بود در جلد اول متعلق باحوالات امام باقر علیه السلام از مجلدات  
ناسخ ص ۴۵۴ حکایات بسیار از این جاریه نقل کرد .

از آن جمله گوید یزید بن عبدالملک او را بیصد هزار دینار بخرید و چون به  
مصاحبتش نایل گردید در روی و مویش واله و دلش اسیر کمنش گردید ووجه تسمیه اش  
سلامة به تشدید لام القس این بود که عبدالرحمن بن عبدالله بن ابی عماره که در عبادت  
و فقهاهت و کثرت طاعت او را قس میگفته‌اند چه قس و قسیس مهتر تر سایانرا گویند  
چنان افتاد که روزی از سرای مولای سلامه عبورش افتاد سرود و غنای سلامه را بشنید  
چنان آن صوت و سرور خوشنوا بود که پای بند عبدالرحمن شد بایستاد و بآن سرود  
گوش فراداد مولای سلامه گفت ای عبدالرحمن اگر خواهی درای و این آفتابرا بنگر

و آوازش بشنو عبدالرحمن راضی شد مولایش گفت ترا در جائی می‌نشانم که اورا نه بینی و صوت اورا بشنوی پس عبدالرحمن را بخانه آورد عبدالرحمن از آن صوت از هوش برفت مولایش چون عبدالرحمن را چنین بدید سلامه را بروی در آورد عبدالرحمن را دل از دست بشد و دلدار نیز دل بدوسپرد چه عبدالرحمن جوانی جمیل و تازه نهال و بی‌عدیل بود ولی عبدالرحمن دل از وی بر کند و عبادت خود معاودت نمود این بود وجه تسمیه اش بسلامة القس

مداینی گوید چهارصفت در سلامه بود که در هیچ زنی نبود خوبی روی و جمال و حسن صوت و نوای و نیکی اشعار خودش و خوبی اشعاریکه بآن تغنی مینمود

### حبابه مدینه

معشوقه و مغنیه یزید بن عبدالملک حبابه بتخفیف حاء مېمله برون ملامه از مولدات مدینه این زن شهرت جهانی داشت مردی از اهل مدینه که اورا ابن‌رمانه یا ابن‌منا میگفتند مالک او بود اورا آموزگار بود چندانکه گوهر و خودش را بصنوف کمال جلوه‌گر ساخت و این حبابه سخن شیرین و نمکین و خورشید روی و مشکین موی و ناهید سرود و خوش آواز و ظرافت انباز و خوش‌نواز و عود پرواز بود از خوانندگان نام‌دار روزگار کاملاً شوخی و دلبریرا آموخته حسن سرود را با حسن وجه با حسن چهره انباز داشتی ملاحظت صورت و ظرافت سیرت را بهم پیوند ساختی این وقت که ابوان حسن و جمال و صورت و کمال را سلطان گردید در میدان دلربائی و جان فزائی بلند آواز شد و دل‌های تزار را بردیده بیمار گرفتار و جانهای پرشرار را بر چشمهای پرخمار دچار ساخت ابتدا نامش عالیه بود چون یزید بن عبدالملک اورا بخیرید و شیفته و فریفته اوشد اورا حبابه نام نهاد و بک باره روی بعش و عشرت نهاد و از امور خلافت و سلطنت روی پیرداخت و اهل و اقربا و نزدیکان خود را قدغن کرد که در این باب در حضرتش سخن نراندند چندان که روز جمعه برای نماز جمعه مهیا شد چون سرود حبابه بشنید ترك نماز جمعه کرد گفت مسلمنه را بگوئید با مردم نماز بگذارد و با حبابه گفت ای جان جانان وای بلای دین



وایمان آنکس که مرا درعشق تو ملامت کند بلغنت و نکوهش دچار باد و نیز حکایت کرده‌اند که يك روز حبابه در خدمت یزید تغنی همی نمود یزید را از هر سو طرب فرو گرفت با حبابه گفت هیچ از من طربناک‌تری دیده باشی گفتا آری آن مولای من که مرا از وی خریدی یزید را از این سخن خشم فرو گرفت بنوشت تا او را مقیداً بد و روانه دارند چون بدر بارش حاضر کردند فرمان کرد تا در مجلسش در آورند پس آنمرد را بیاوردند و در بند و زنجیرش بازداشتند یزید حبابه را گفت تابی خبر تغنی کرد آنمرد چون آن سرود بشنید با بند و زنجیر برجست چنانکه خویشتن را بر شمع افروخته بیفکند و ریش او بسوخت و همی ضجه برکشید ای فرزندان زنا آتش مرا فرو گرفت از اینحال یزید بسیار بخندید و گفت بجان خودم این مرد از تمامت مردان طربناک‌تر باشد سپس زنجیر را از وی برگرفتند و هزار دینار ش عطا کردند بالجمله یزید بن عبدالملك بکلی از ملك و مملکت بیخبر و غافل ماند که هر کس هر چه خواستی کردی

جهانرا ظلم و ستم فرو گرفت و مردمان را روز روشن چون شب تار گشت و یزید از فروغ دیدار حبابه و تأثیر باده نارشب تاری برای او روز روشن بود و یکساعت دیدار حبابه را با ملك جهان برابر داشتی در نزد او خوشی جهان در راندن کام و برداشتن جام بود چندانکه برادرش مسلمة بن عبدالملك او را نصیحت کرد سودی نداشت تا اینکه حبابه رنجور شد و روان یزید در چنگ غم و اندوه مزدور گشت چند روز در کنار یار بزیست و با مردمان روی ننمود و روز بروز رنج حبابه بسیار و شکنج یزید بیشمار و در آن بیماری حبابه درگذشت و یزید چندان از مفارقت یار نازنین اندوهگین گردید که رود خون از چهره روان گردانید و رخصت سپردن بخاك را نمیداد چندانکه بدن دلدار بوی مردار گرفت مردم سخت یزید را ملامت و سرزنش کردند ناچار دل از آن مردار برگرفت و او را دفن کردند .

این قصه را ابن اثیر و میری و صاحب اخبار الدول و صاحب روضة الصفا و حبیب السیر بآندک تفاوتی نقل کردند :

و گفته ناسخ ص ۴۵۷ در جلد اول با قریه یزید آن چهره تابناک را در خاک

دید دیگر باری اختیار شد و بفرمودگورش شکافتند و مردارش بیرون آوردند و در آن کربت و مصیبت مسلول شد و پس از چند روز درگذشت .

و در روضة الصفا در ترجمه یزید بن عبدالملک گوید سبب مرگ یزید بن عبدالملک این بود که یزید دانه‌های انگور بجانب آن کنیزك (یعنی حبابه) می انداخت او بدهان میگرفت ناگاه دانه‌ای در حلق او بماند بسیار بسرفید و بمرض موت گرفتار آمده درگذشت و یزید يك هفته آن مرده را نگاه داشت با وی چند نوبت مباشرت کرد و بعد از يك هفته چون خواص و مقربان زبان بملامت وی گشادند رخصت داد تا او را دفن کردند یزید متأسف و اندوهناك بمنزل خود مراجعت نمود هفت روز با هیچکس سخن نگفت و همان چند روز از غایت غم و الم بیمار شده وفات یافت .

**تکاملنده سويد نف** بر آن جماعتیکه این اولاد زنا را اولی الامر و امیر المؤمنین و خلیفه‌های پیغمبر دانند .

## داستان سه جاریه

ایشی در مستطرف از محمد بن واسع حدیث کرده که عبدالملک بن مروان به - حجاج بن یوسف نوشت اما بعد چون باین مکتوب واقف شدی سه تن دوشیزه که در نهایت حسن و جمال باشند بسوی من بفرست و صفت هر يك را با قیمت او برای من بنویس حجاج چون نامه را قرائت کرد کنیز فروشان را خواست و آنها را از مطلب آگاه کرد و فرمان داد که با قصی بلاد سفر کنی تا مطلوب را بدست بیاوری و پول زیاد بآنها برای خرجی راه بداد آن جماعت بفرستند از شهری بشهری و از دیاری بدیاری و اقلیمی باقلیمی تا اینکه مطلوب را بدست آوردند با سه تن دوشیزه مولده که در حسن و ملاحظت و رشاق و فصاحت نظیر و بدلی نداشتند بخدمت حجاج مراجعت نمودند و حجاج بهر يك از ایشان بدقت نگران شد و قیمتش را بسنجید و معلوم ساخت که ایشان از هر چه گویند بیشتر قیمت دارند و آنچه در بهای هر سه تن رفت قیمت يك تن نیست آنگاه نامه بعدالملك نوشت و صورت حال را شرح داد که فرمان کرده بودی سه تن جواری مولدات

ایبار بحضرتند روان دارم وصفتش برنگارم

**اما کنیز اول** جاریه است کشیده گردن و بزرگ سرین و سیاه چشم و سرخ روی با دوپستان نورسته و رانهای فربه درهم پیوسته گویا طلائی است که با سیم سفید در هم آمیخته و بهای این جاریه بسی هزار درهم رسید **واما کنیز دوم** همانا جاریه است در حسن و کمال و اعتدال قامت و نهایت جمال شفای هر بیماری را حلاوت گفتارش دوی شافی و چاره هر گرفتار را ملاححت مقالش درمانی وافی بهای آن گوهر بی همتاش هت هزار درهم است **واما کنیز سوم** جاریه است با اندامی دل آرا و لطیف و دیداری دلایز و ملیح و بدنی نرم و خوئی گرم و خلقی خوش اگر اندک یابد سپاس گذارد و با شوی خود در مجاری ایام بمساعدت روزگار سپارد و در میدان حسن و جمال از ماه آسمان خراج ستاند و دو چشم دلربایش از آهوی خطا باج رباید بهای این غزال بی مثال هشتاد هزار درهم باشد پس نامه را در پیچید و خاتم بر نهاد و کنیز فروشان را بخواند و گفت با این جواری بروید شام نزد امیرالمومنین عبدالملک یک نفر از ایشان گفت ای دالله الامیر من مردی سالخورده هستم و نیروی سفر کردن ندارم پسر مرا میفرستم حجاج قبول کرد آن جماعت روی براه نهادند چون در یکی از منازل فرود آمدند تا چندی بیاسایند و آن سه ماه پاره از یک طرفی بخواب رفتند ناگاه بادی وزیدن گرفت و جامه از شکم یکی از کنیزان برگرفت پسر نخاس که جمالی دلفریب داشت بروی نظرافتاد و بساعت تیر عشقش بر دیده و دیدار خزید و بلای هوایش را از دل و جان پذیرفتار گردید بی خبر از یاران جانب یار گرفت و در طلب تیمار بکوی دلدار شد و آن جاریه را مکتوم نام بود آن جوان بخواندن این شعر شروع نمود

أَمْكُنْتُمْ عَنِّي لِأَنَّمِلُ مِنَ الْبُكَاءِ	وَقَلْبِي بِأُسْهَامِ الْأَسَى يَتَرَشَّقُ
أَمْكُنْتُمْ كَمِّ مِنْ عَاشِقٍ قَتَلَ الْهَوَى	وَ قَلْبِي رَهِينُ كَيْفٍ لِأَنعَشَّقُ

از این دو شعر بی تابی خود را در عشق آن گوهر نایاب باز نمود و هلاک خود را از تیر و سهام عاشقی اشارت فرمود چون مکتوم این حال را معلوم ساخت این شعر در جواب گفت .

لَوْ كَانَ حَقًّا مَا تَقُولُ لِزُرْتَنَا      لَيْلًا إِذَا هَجَعَتْ عِيُونَ الْحَسَدِ

کمایت از اینکه اگر در طریقت عشق موافق و در سخن خویش صادقی شب هنگام چون چشم حاسدان و دیدهٔ رقیبان خواب فروگیرد بزبارت ما بشتاب و معشوقه خویش را بکامیابی دریاب چون سیاهی شب دامن بگسترده آن جوان بطلب محبوب رفت او را بانتظار قدم خویش برپای دید پس او را در بغل کشید و همی خواست بآن نگار بجایی فرار کند اصحاب و یاران بظنانت آنحالت بدانستند او را گرفتند و بند آهین بروی نهادند و اسیرا او را بشام بردند کنیز فروشان سه جاریه را بمحضر - عبدالملک آوردند و نامه حجاج را تسلیم دادند عبدالملک اوصاف ایشانرا بخواند دو تن را با آن صفت و شمایل مماثل دید لکن جاریه سومیرا دیگرگونه یافت و با اوصاف حجاج یکسان نشناخت باکنیز فروشان گفت چیست این جاریه را که مطابق صفتیکه حجاج کرده یکسان نیست رخساره گلگونش زردی گرفته و بدن سیم گوش لاغر و ضعیف مینماید گفتند یا امیرالمؤمنین ما را امانده تا واقع مطلب را بعرض برسانیم عبدالملک گفت راست بگوئید در امانید این وقت رفتند و آن جوان را با زنجیرگران آوردند چون او را در حضور عبدالملک درآوردند از بیم سؤال و نکال عذاب بگریست و این شعر بگفت

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَتَيْتَ رَغْمًا      وَقَدْ شَدْتُ إِلَىٰ عُنُقِي يَدِيَا  
مُقْرَأًا بِالْقَبِيحِ وَ سَوْءِ فِعْلِي      وَ كَسْتُ بِمَا رَمَيْتُ بِهِ بَرِيَا  
فَإِنْ نَقَلْتُ فُتُوقًا لِقَتْلِ ذَنْبِي      وَإِنْ تَعَفَّوْا فَمِنْ جُودِ عَلَيْنَا

آن جوان در این اشعار از عجز و بیچارگی و گرفتاری بعشق و خیانت در امانت اشارت کرده و بیان کرده که اگر مرا بهزار عقوبت بقتل برسانی مستوجب این و بیش ازینم و اگر بگذشت و اغماض بگذری محض بخشایش و جودی است که بر ما فرموده باشی عبد الملک گفت ای جوان چه چیز ترا بر این مبادرت جسارت داد آیا مارا خفیف شمردی یا در عشق جاریه این بادیه سپردی گفت بسرو قدر رفیع تو یا امیرالمؤمنین جز عشق جاریه چیز دیگر در نظر نداشتم عبد الملک گفت این جاریه با آنچه در

تجهیز او تهیه کردم بتو بخشیدم آنجوان را باتمامت اسباب واثاثیه ای که از حلی و حلال برای او معین کرده بود برگرفت و شادکام بجانب اهل خویش براه افتاد در عرض راه در منزلی فرود آمد باجاریه معاقره کردند و بختند صبح مردمان خواستند روی براه نهند هر دو تن را مرده یافتند و سبب مرگ آنها هیچ معلوم نشد .

## ریا

دختر غطریف سلمی است در کتاب اعلام الناس از عبدالله بن معمر قیسی حکایت کرده که گفت سالی حج بیت الله الحرام نهادم پس از مناسک حج بمدینه منوره آمدم شبی در روضه منوره رسول خدا مشغول عبادت بودم بناگاه ناله بلند و زاری سخت بشنیدم که اشعاری دلخراش و جان گداز میخواند که خبر از قلب گداخته میدهد من باثر ناله رفته جوانی ماه رو دیدم که خط عارضش ندیده لکن اشک خونین دیدارش را جراحات رسانیده و هر دو گونه گلگونش را رنگ طبر خون بخشیده او را تحیت گفتم و پرسیدم از کدام قبیله ای گفت ای مرد تو کیستی آیا ترا حاجتی است گفتم در این روضه منوره جای داشتم ناگاه صوت جانسوز تو مرا باینجا کشانید جان من فدای تو باد باز گوی این حال چیست ؟ گفت بنشین من نشستم گفت من عتبه بن خباب بن منذر بن جموح انصاری هستم روزی بمسجد احزاب شدم و بنماز و نیاز ایستادم چون فارغ شدم ناگاه جماعتی زنان چون فروزان نمایان شدند و در میان ایشان دخترکی بدیعة الجمال با ملاححت دیدار نمودار شد و نزد من ایستاد و گفت ای عتبه چگوئی در وصال آنکس که خواهان وصال تو است این بگفت و برفت بعد از آن خبری از وی نشنیدم و اثری ندیدم باکمال پریشانی حواس و اندوه دل و انقلاب خاطر از هر مکانی بمکانی انتقال میدهم و یاد از آن حسن و جمال میکنم چون این کلمات را بگذاشت فریاد برکشید و بیپوش بر زمین افتاد و رنگ او زرد شد آنگاه این اشعار بسرود :

أرأكم يقلبني من بلاد بعيدة  
 و فؤادي و طرفي بأسفان عليكم  
 ترأكم ترؤني في القلوب على البعد  
 و عندكم رؤحي و ذكركم عندي

وَلَسْتُ أَلَذَّ الْعَيْشِ حَتَّى أَرَكُمْ      وَكَوَكُنْتُ فِي الْفِرْدَوْسِ أَوْجَتَهُ الْخُلْدِ

عبدالله گوید من با آنجوان تاصبح گهان به بند و اندرز و تسلیت مشغول بودم ولی گفت هیئات هرگز از این کار روی برنتابم و از این اندیشه بر کنار نشوم آنگاه او را گفتم اکنون برخیز تا بمسجد احزاب شویم سپس بمسجد احزاب فریضه ظهر را که بجا آوردم بناگاه جماعتی زنانرا نمایان دیدیم لکن آن جاریه با ایشان نبود آن زنان گفتند ای عتبه گمان تو در حق جاریه که خواهان وصال تو بود چیست عتبه گفت مگر او را چه پیش آمده گفتند پدرش او را برداشت و بطرف سماوه کوچ نمود عبدالله گوید من نام آن دختر از زنان پرسیدم گفتند ربا دختر غطریف یسملی است این وقت عتبه آه آتش بار ازدل برکشید و از کمال غم و اندوه این شعر بسرود :

خَلِيلِي رِيَا قَدْ أَجِدُ بِكُورِهَا      وَسَارَتْ إِلَى أَرْضِ السَّمَا وَعِيرِهَا  
خَلِيلِي قَدْ غَشِيَتْ مِنْ كَثْرَةِ الْبُكَاءِ      فَهَلْ عِنْدَ غَيْرِي عِبْرَةٌ أَسْتَعِيرِهَا

عبدالله گوید سخت دلم بحال او بسوخت گفتم ای عتبه نیک بدان که من مالی فراوان برای پاره اعمال خیریه حمل کردم از پای نه نشینم تا ترا بمقصود رسانم اکنون برخیز بمجلس انصار شویم چون بنزد ایشان آمدم پس از سلام و تحنیت گفتم ای گروه در حق عتبه و پدرش چگوئید گفتند از بزرگان عرب هستند گفتم همانا عتبه به تیر عشق و بلای هوا دچار شده از شماها خاهانم که با من بسماوه بیاید گفتند چنین کنیم پس بجملگی سوار شدیم تا بمنازل بنی سلیم رسیدیم غطریف از وصول ما خبر یافت و باستقبال بشتافت و شرط تحیت بگذاشت گفتیم همانا مهمان تو هستیم از این سخن مسرور شد غلامان خودرا فرمود فرشا بگستردند و بالشا نهادند و شترها نحر کردند و گوسفندها بکشتند گفتیم از طعام و شراب تو نخوریم و نیاشامیم تا حاجت ما را بر آورده داری گفت حاجت شما چیست گفتیم دوشیزه خود ریا را برای عتبه بن خباب بن منذر که بانسی عالی و عنصری کریم ممتاز است خطبه نمائیم گفت ای برادران ربا اختیار شوی با خود او است اکنون بنزد او شوم و شمارا از آن خبر دهم پس باخشم و ستیز برخواست و برفت بنزد ریا، ریا چون پدر را خشمگین دید زبان شیرین برگشود و

وجهانی را بقند و شکر بیالود و گفت ای پدر این شراره خشم که در چهره ات نمودار است از چیست .

گفت قومی از انصار برمن در آمدند برای خطبه تو آن سرو بوستان دلربائی گفت مردم انصار ساداتی گرام هستند و سولخدا ص از بهر ایشان استغفار فرموده اکنون بفرما کدام يك آنها برای خطبه من آمده گفت جوانی که معروف بعبه بن خباب است ریا گفت شنیده ام عتبه بآنچه وعده دهد وفا نماید و هر چه طلب کند ادراک نماید غطریف چون این گفتار لطیف بشنید از باطن امر باخبر شد و گفت قسم خورده ام که هرگز ترا با او تزویج ننمایم ریا گفت با ایشان نیکی کن چه مردم انصار را نتوان پاسخ ناخوش داد بلکه باید ایشانرا بطور مطبوع باز گردانید غطریف گفت پاره اخبار تو بمن رسیده ریا گفت هیچ سخنی در میان نبوده غطریف گفت اما من سوگند یاد کرده ام که ابداً ترا با او تزویج نکنم ریا گفت اگر چنین است پس مبلغ مهر را زیاد کن چه ایشان این حال بدانند از مطلوب خود دست بکشند و باز گردند و برای توهم منقصتی نباشد غطریف این رأی را پسندید و آن نوگل بوستان ملاحظت میدانست هر قدر هم خواهند ایشان با تمام منت میدهند و مقصود حاصل شود غطریف بنزد انصار آمد گفت ریا مسئول شما را اجابت کرد و لکن مهر گرانی میخواهد که عتبه را آن بضاعت فراهم نشود انصار گفتند چه خواسته است گفت هزار دست اوزنح طلای سرخ و پنج هزار سکه درهم هجری و یکصد جامه بردیمانی و پنج ظرف عنبر باید تسلیم بنماید .

عبدالله گفت این جمله را من تسلیم میدهم آیا اجابت نمودی غطریف گفت آری عبدالله گوید چند تن بمدینه فرستادم تا آن اشیاء را فراهم نموده آوردند آنگاه ولیمه عروسی گوسفندان ذبح کردند و تا چهل روز بسوز و سرور مشغول بودیم سپس ریا را درهودجی نشانیدیم و غطریف سی شتر را از جہاز گران بار ساخت سپس او را وداع کردیم و براه افتادیم تا بیک منزلی مدینه طیبه رسیدیم این وقت گروهی سوار از قبیله بنی سلیم بما حمله کردند از بهر غارت اموال این وقت عتبه بن خباب برایشان حمله کرد و

چند تن از ایشانرا بکشت و مراجعت نمود. اما نیزه بروی زده بودند که از زحمت آن جراحت بر زمین افتاد و جان بجان آفرین سپرد در آنحال گروهی از حوالی آن منزلگاه بنصرت ما آمدند و آن سوارانرا پراکنده نمودند و چون عقبه را کشته دید خود را از هودج پرتاب کرد بزوی نعش عقبه و همی فریاد کشید و ناله و عویل او سخت ما را منقلب کرد و ریا با سوز و گداز همی واعتبنا گفت واین اشعار بسرود

تَصَبَّرْتُ لِإِنِّي صَبَّرْتُ وَإِنَّمَا  
أَعْلَلُ نَفْسِي إِنِّهَا بِكَ لِأَحِقَّةَ  
وَلَوْ أَنصَفْتَ رُوحِي لَكَانَتْ إِلَى الرَّدَى  
أَمَامَكَ مِنْ دُونِ الْبَرِيَّةِ سَابِقَةَ  
فَمَا أَحَدٌ بَعْدِي وَ بَعْدَكَ مُنْصَفُ  
خَلِيلًا وَلَا نَفْسٌ لِنَفْسِي مُوَافِقَةَ

آنگاه فریادی سخت برکشید و جان سپرد آن منظره رقت بار سخت ما را تحت تأثیر قرار داد که این جوان ناکام بناگهانی هدف تیراجل شد پس از گریه بسیار هر دو را در همان جا دفن کردیم .

عبدالله گوید پس از هفت سال عبورم بمدینه افتاد چون از مراسم زیارت فراغت حاصل کردم باخود گفتم بترت عقبه گذری بنمایم چون بنزد قبرش رسیدم درختی سبز بدیدم که پارچه‌های سرخ و زرد و سبز بر آن آویخته بود از اهل آن منزل پرسیدم این درخت را چه نام است گفتند (شجرة العروسین) پس یک روز و شب در کنار آن قبر بماندم و باز شدم و دیگر از آنجا عبور نکردم.

**تکاورنده گوید** در جلد چهارم در حرف جیم مختصر اشاره‌ای باین داستان شده است.

## دختر عباد بن اسلم

ابن اثیر در کامل و ایشهنی آوردند که عبدالملک بن مروان بحجاج مکتوب کرد که سر عباد بن اسلم بکریا از تن جدا کرده بدرگاه ما بفرست حجاج او را احضار کرد و داستانرا بازگفت عباد سخت بگریست وگفت ایها الامیر اگر امیر المؤمنین غائب است تو حاضری و خداوند متعال میفرماید (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَائِكُمْ فَاسْأَلُوا) ای کسانی که بدین خدا گرویده‌اید هر وقت یکی از فاسقان در خدمت شما از خبری



داستان کند روشن کنید یعنی سخن ایشان اعتماد نورزید صادق و کذب آن معلوم شما شود بخدا آنچه از من در حضرتش معروض داشتند باطل است و من مردی معیل هستم و بیست و چهار تن زنا را باید نگاهداری و نفقه بدهم و آنان جز من هیچکس را ندارند و اینک بر در سرای حاضرند ایشانرا احضار فرمای چون وارد شدند حجاج بحال ایشان رقت کرد و آنجمله زوجه او و عمه و مادر و دختران او بودند و از میانه يك تن از دخترهای او مانند ماه شب چهارده پدیدار شد حجاج باوی گفت ترا باوی چه نسبت است گفت دختر او هستم و بمن گوش دار تاچه میگویم آنگاه این اشعار قرائت کرد

أَحْجَّاجٌ لِمَ لَمْ تَشْهَدْ مَقَامَ بِنَاتِهِ	و عَمَّاتِهِ	يُنْدُبُنَّهُ اللَّيْلُ أَجْمَعًا
أَحْجَّاجٌ لِمَ قَتَلْتَ بِهِ إِنْ قَتَلْتَهُ	ثَمَانًا	و عَشْرًا وَ اثْنِينَ وَ أَرْبَعًا
أَحْجَّاجٌ مَنْ هَذَا يَقُومُ مَقَامِهِ	عَلَيْنَا فَمَهْلًا	إِنْ تَزِدُنَا فَضَّعُصًا
أَحْجَّاجٌ إِمَّا أَنْ تَجُودَ بِنِعْمَةٍ	عَلَيْنَا	وَ إِمَّا أَنْ تَقْتُلَنَا مَعًا

حجاج چون حال ایشان بدید و سخنان ایشان شنید رقت کرد صورت حال را بعدالملك مکتوب کرد و قصه آن دختر را شرح داد عبدالملك در پاسخ نوشت اگر حکایت چنین است که مکتوب کردی او را بصله و جائزه بنواز و جاریه را نوازشی نیکو کن حجاج امتثال کرد .

## زینب

خواهر حجاج بن یوسف ثقفی او را روی درخشان و موی عنبرفشان و خوی دلپذیر و بوی چون مشک و عبیر و اندام دل آرا و قامت سرو آسا و بدن سیمین و دیدار نازنین بود که هزاران خورشیدش بنده دیدار و هزاران ناهیدش خریدار بازار بگفته ابو الفرج در جلد ششم اغانی در ذیل احوال محمد بن عبدالله بن نمیر ثقفی گوید که او شاعری غزل گوی و از جمله شعرای دولت اموییه او دل درهوی زینب باخته بود و سری پرسودا و قلبی پر غوغا و در کمند مویش گرفتار و به بلای غمزه اش دچار و در وصف و شمائل دلفریبش غزلها میسرود چون آن اشعار گوشزد زینب شد سخت بگریست و گفت میترسم

مردم گمان کنند که من چنانم که او گفته حجاج قصد قتل او کرد ناچار نمیری فرار کرد و بعدالملک پناه برد عبدالملک گفت اشعاریکه درباره زینب گفته‌ای برای من بخوان چون اشعار را قرائت کرد عبدالملک بحجاج نوشت که محمد بن عبدالله نمیری در پناه من است مبدا اورا گردنی برسانی حجاج نمیر را بخواند وگفت آن اشعار که در حق خواهر من زینب سرودهای برای من بخوان نمیری گفت جز خیر و خوبی بر زبان نراندادم گفت باید بخوانی مترس دراهانی از طرف امیرالمؤمنین پس گفت

تَضَوُّعٌ مِسْكَاً بطن نعمان اذ مَشَّتْ      به زینبُ فِی نِسْوَةِ عَطْرَاتِ

حجاج گفت بخدا قسم دروغ گفتمی زیرا زینب گاهی که از منزل خود بیرون شد استعمال عطر نمود سپس گفت تمامت اشعار خود را برای من قرائت کن پس گفت

مُرُوْنٌ بَفَتْحِ رَابِحَاتِ عَشِيَةِ      يَلْبِيْنُ لِلرَّحْمَنِ مَعْتَمِرَاتِ

حجاج گفت راست گفتمی چه زینب بسیار حج گذاشتی و روزها بروزه بسر بردی بالجمله چون تمامت اشعار را قرائت کرد چون باین شعر رسید

يُخَمَّرْنَ اطْرَافَ الْبُنَانِ مِنَ التَّقَى      وَ يُخْرِجْنَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَعْتَجِرَاتِ

حجاج گفت برستی سخن کردی زینب بر همین اوصاف متصف بود یعنی کمال ستر و عفاف را دارا بود زینب و هنگامیکه حجاج زینب را با حرم خودش بجانب شام کوچ داد در بین راه قاطریکه هودج زینب بر پشت او بود رم کرد و زینب را بر زمین زد چنانکه سینه و پهلوئی او درهم شکست فوراً درگذشت .

## جاریه

جاریه سلیمان بن عبدالملک، مسعودی در مروج الذهب آورده است بنا بر نقل ناسخ در جلد باقریه که اسحق بن ابراهیم بن مروان گفت يك روز سلیمان در زمان خلافتش جبّه نامدار بر تن بیاراست و بدن را ببطر و گلاب خوشبو ساخت و اطراف عمامه فروهشت و عسای خویش برگرفت و ساخته و آراسته بر منبر شد و بر خویشان نگرست و بر خود بیاید و تمامت حشم و خدامش حاضر بودند پس خطبه‌ایکه خواست بفصاحت بیاراست

سپس گفت منم پادشاه جوان و سید بزرگ و بزرگوار و کریم بخشنده .  
 در این حال یکی از جواری خاصه او که با وی معاشرت و مباشرت داشته در  
 حضورش پدیدار شد سلیمان گفت باز گوی امیر المؤمنین را بچه جمال و خصالی می بینی  
 گفت او را بطوریکه نفس آرزو میکند و چشم را فروغ میرسد نگران هستم اما اگر  
 این قول شاعر نبود گفت شاعر چه گوید گفت میگوید

أنت نعم الممتع لو كنت تبقي      غير أن لابقاء للإنسان  
 ليس فيما بدأ لنا منك شيء      علم الله غير أنك فان

کنایت از اینکه تو با این جمال دل آرا و دیدار ماه سیما و طراوت دیدار و حلاوت  
 گفتار اگر بدست اجل گرفتار و بیای حوادث بهلاکت و دمار نمیرسیدی متاعی خوب  
 و لقمه مطلوب بودی ز ما جز خوبی و خوشی از تو نمی یافتیم اما افسوس که این چهره  
 کلگون از تندباد حوادث سند روس و این بدن نازنین بزیر زمین خوراک مار و مور  
 خواهد شد .

## بانوئی که بر سر قبر شوهر گریان بود

در مستطرف مسطور است که وقتی سلیمان بن عبدالملک بصحرائی رونهاد یزید بن  
 مهلب در خدمتش بود ناگاه دریابان شام زنی را نگران شدند که بر فراز گوری گریان  
 و نالان است سلیمان گوید در آن حال برقع از روی برگرفت گوئی آفتابی درخشان از  
 زیر سحاب نمودار گردید ما در حسن و جمال او متحیر و مبهوت و در وی نگران بودیم  
 یزید بن مهلب گفت یا امة الله هیچ میل داری که امیر المؤمنین را بشوهری اختیار  
 بنمائی آن زن با اندوه و چشم گریان بر ما نگریست و این شعر قرائت کرد

فإن تسلاني عن هواي فانه      يحول بهذا القبر يافيان  
 فإني لأستحييه والتراب بيننا      كما كنت أستحييه وهو يراني

کنایه از اینکه هوا و میل من اسیر این گور است و هم اکنون که خاک گور او را از  
 من مستور داشته از وی شرم مینمایم چنانچه در زمان زندگانش در من نگران بود

## عایشه

دختر طلحة بن عبدالله ابتداء زوجه عبدالله بن عبدالرحمن بن ابی بکر بود و بکارت را بدوسپرد چون عبدالله بمرد مصعب بن زبیر او را بحاله نکاح درآورد و ضرة عقيلة القریش علیا مخدره سکینه بنت الحسین علیه السلام گردید و با آنمخدره خصومت داشت و هر سال بحج میرفتند و چون علیا مخدره سکینه انفاق مال کثیر مینمود منادی علیا - مخدره سکینه علیها السلام پیوسته با عایشه خطاب میکرد و میگفت

عایش یا ذاتُ الْبُغَالِ السَّتِينِ      لا زلت ما عشت کذا تَحَجِّجِنِ

و عایشه شست قاطر زادونه او را میکشید

محمد بن سلام حکایت کرده که عایشه دختر طلحة بن عبدالله برای حج چون وارد مکه شد خواهران او و زنان اهل مکه از قریشیات و جز ایشان برای دیدن او آمدند و غریض نیز از دنبال خاتونهای خود بیامد و او مردی از اهل بربر سازنده و نوازنده بود تاریخ مفصلی از او در جلد اول باقریه ناسخ ص ۲۶۰ مذکور است بالجمله جماعت نسوان نزد عایشه شدند و عایشه برای هر یک هر چه از جامه و دیگر اشیاء برای ایشان آماده کرده بود بایشان داد و آن جماعت تن بتن بیرون شدند و از دنبال هر یک جاریه او حمل الطاف عایشه مینمود و غریض در بیرون سرای واقف بود تا خاتونهای او بیایند غریض گفت بهره من از عطای عایشه چیست گفتند همانا از تو غافل ماندیم و فراموش کردیم گفت من از این مکان بجای دیگر نروم تا بهره خویش بدست آرم سپس

در آنجا بایستاد و باین شعر تعنی کرد

تَذَكَّرْتُ لَيْلِي فَأَلْفُوادُ عَمِيدُ      وَشَطَّتْ نَوَاهَا فَأَلْمَزَارُ بَعِيدُ

صدای او بگوش عایشه رسید فرمان داد او را درآورند عایشه چون او را بدید بسیار بخندید و گفت من از آمدن تو اطلاعی نداشتم آنگاه بفرمود تا پاره اشیاء که از بهرش مقرر داشته بودند بیاورند و باو دادند پس از آن عایشه با غریض گفت اگر تو از

بهرمن آوازی بخوانی که دلخواه من باشد چنین وچنان با تو عطا کنم غریض این اشعار

کثیر را تغنی نمود  
 وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلِي لَدُنَّ طَرَشَارِبِي  
 وَالْأَيُّمُ أَخْفِي حُبَّهَا وَ أَدَا جُنُ  
 وَتَحْمَلُ فِي لَيْلِي عَلَيَّ الصَّغَائِرِ  
 عایشه گفت همانکه خواستم تغنی کردی و او را بصله بزرگ بر خوردار کرد

بالجمله شوهر دوم عایشه مصعب بن زبیر بود چون مصعب مقتول شد عمر بن -  
 عبیدالله بن معمر او را تزویج نمود و برای او در حیره بناء عالی بگذاشت و در روز عروسی  
 او فرشی مهمد گردانید که مانندش کس ندیده بود هفت زرع طول و چهار زرع عرض داشت  
 و در آن شب هفت کرت با وی در آمیخت چون بامداد شد کنیز عایشه با او گفت یا ابا  
 حفص همانا در هر کار بحد کمال باشی حتی در این کار چون عمر بدیگر جهان سفر کرد  
 عایشه ایستاده بروی فوحه کرده عربدا قانون چنان بود که چون زنی بر شوهر خویش  
 در حالت قیام فوحه کند علامت این است که بس از او دیگر شوهر نکند بالجمله عایشه  
 در سال يك صدويك یا دو در گذشت و کابین او از مصعب يك صد هزار دینار بود

## عزّه دختر جمیل ضمیریه

معشوقه کثیر شاعر کثیر از شعرای شیعه است معاصر با هاشم بن عبدالملک بوده و  
 معروف به کثیر عزّه شد و ابتدای عشق او بعزّه این بود که عبورش افتاد بجماعتی از زنان  
 بنی ضمیره و گله گوسفند با او بود ایشان عزّه را بدو فرستادند و این هنگام عزّه کودک  
 بود گفت این جماعت زنان گویند يك سر گوسفند بما تسلیم کن و بها بستان کثیر کبشی  
 بایشان فرستاد و از دیدار عزّه در عجب شد سپس یکی از آن زنان ثمن گوسفند را آورد  
 کثیر گفت آن دخترک چه شد که آن حیوان را از من بگرفت گفت ترا با وی چه کار است  
 اینک دراهم تو است مأخوذ دار کثیر گفت من این دراهم مأخوذ ندارم مگر از دست  
 آنکس که قوج را بدو دادم بالأخره گفت دراهم با شما باشد چون بنزد شما بیایم حق  
 خود را خواهم گرفت چون گوسفندان خود بفروخت شامگاهی بنزد ایشان شد و در آن

وقت عزه دوشیزه خوردهسالی بود که بتازه پستانش بردهمیده آن زنان دراهم اورا حاضر کردند گفت غریب من عزه است آن زنان گفتند و یحک عزه جاریه صغیره است و او را آن مایه نیست که بتواند حق ترا وفا نماید و ترا کامیاب بگرداند این حق بریک تن از ما فروگذار نازودی ادا کنیم کثیرگفت من حق خود را ازوی فروگذار نکنم این بگفت و برفت بار دیگر بنزد ایشان آمد و این اشعار بگفت

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَ هِيَ غَائِبَةٌ  
عَلَى جِبْنٍ أَنْ سَبَّتْ وَ بَانَ نَهْوُودَهَا  
مِنَ الْخَافِرَاتِ أَلْبَيْضِ رَدَجَلِيهَا  
إِذَا مَا أَنْقَضَتْ أَحْدُوْتَهُ لَوْ نَعِيدَهَا

جماعت نسوان گفتند همانا جز عزه هیچ مطلوبی نداری و از دیدارش دیده بر نداری پس عزه را نزد او حاضر ساختند و این عزه در حسن و جمال و عقل و کمال نظیر و همال نداشت و اغلب اشعار کثیر در باره او است

عزه را چون پیری دریافت روزی بر عبدالملک بن مروان در آمد عبدالملک گفت تو همانی که کثیر در حق تو فلان شعر را گفته و شعر را قرائت کرد که عزه چون آتش تافته و ستاره درخشان است یعنی فعلاً در تو از آن جمال تو چیزی نمودار نیست عزه گفت بخدا قسم در روز عشق و عاشقی بهتر و نیکوتر بودم از آنشیکه در شبی سرد برافروزند

سویند کثیر را غلامی بود که کارت تجارت میکرد عزه از آن غلام پاره کالای سرای و اسباب خانه خرید و در ادای بها چندی بمطالعه رفت آن غلام آن مشتری را که رشک مشتری بود نمیشناخت روزی با او گفت بخدا قسم تو چنانی که مولایم گفته

قَضَى كُلَّ ذِي دَيْنٍ فَوْقِيْ غَرِيْمَةً  
وَ عَزَّةٌ مَّمْطُوْلٌ مَعْنَى غَرِيْمَهَا

عزه چون این بشنید شرم گین برفت زنی بآن غلام گفت آیا عزه را میشناسی گفت لا والله آن زن گفت بخدا قسم این عزه بود که با او این مقال گفتم غلام گفت اکنون که حال بر این منوال است بخدا قسم که هرگز چیزی از او طلب نکنم پس نزد کثیر رفت و قصه را باز گفت کثیر غلام را آزاد کرد و آنچه از مال التجار در دست او بود باو بخشید و نیز در ناسخ گوید که روزی عبدالملک با کثیر گفت قدری از داستان خود با عزه بگو

کثیرگفت سالی از سالها زیارت حج رفتن شوهر عزه نیز در آنسال اقامت حج نمود و عزه را با خود آورده بود و هیچیک از ما دوتن بحال دیگری آگاهی نداشتیم و چون در طریق فرود آمدیم شوهرش گفت ای عزه قدری روغن بخر و برای رفقای من ترتیب غذائی بده آنما خرگاهی در طلب روغن خیمه بخیمه همی رفت تا بخیمه من درآمد و هیچ نمیدانست که خیمه من است و من در آن حال چوبه چند از تیر پیش خود نهاده میتراشیدم چون او را بدیدم همچنان تیر میتراشیدم و باونگاه میکردم و از خویش چنان بی خبر شدم که در عوض چندین دفعه استخوان انگشتهای خود را همی بتراشیدم و ندانستم که این استخوان است یا چوب و خون همی از دست فرو میریخت چون این حال بر آن خورشید تمثال آشکار شد نزد من بیامد و دست مرا بگرفت و با جامه خون از آن پاك نمود و مشکى روغن نزد من موجود بود او را قسم دادم تا او را برداشت و بنزد شوهرش رفت چون شوهرش جامه خون آلودش بدید از کیفیت پرسید عزه از بیان آن امتناع ورزید او را قسم داد که باید بگوئی عزه جریانرا بیان کرد چون شوهرش شنید او را بزد و سوگند یاد کرد که باید عزه در روی من دشنام گوید لاجرم عزه بیامد در حضور شوهرش نزد من بایستاد و گریه کنان با من گفت یا بن الزانیه آنگاه باز گشتند .

## آرام جان بیگم

منکوحه سلطان محمد میرزا بن جلال الدین میران شاه ابن امیر تیمور صاحب قران زنی بود صبیح المنظر طلیق اللسان و متناسب الاعضاء و از فرط حسن و ذکا و فطانت در زمانی قلیل سلطان محمد میرزا را چنان مقتون خود نمود که مقالید امور حکومت را بکلی در کف کفایت او گذاشت و اکثر اوقات تاج دولت را این زن بر سر داشت و حکمرانی این زن و شوهر از سال هشتصد و سی الی هشتصد و پنجاه و پنج امتداد داشت (خیرات)

## آمنه

زوجه ابن دمنیه از شعرای صدر اسلام و نام او عبدالله بن عبدالله بوده دمنیه اسم مادر او است گویند ابن دمنیه را زنی بدکار داشته مسماة بحماء پس از رنج و تعبیکه از او تحمل کرده بود آمنه را تزویج کرد و بالاخره حماء ابن دمنیه را مقتول ساخت اما آمنه صاحب طبع سرشار و از فصحا بوده و زیاده از حد متعارف با ابن دمنیه مهر و محبت داشته و محاورات شاعرانه فیما بین زوج و زوجه واقع شده چنانچه در مجلسی این ابیات را خطاب با ابن دمنیه انشاء نموده است

وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَقْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي      وَأَشَمَّتْ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ  
وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي      لَهُمْ غَرَضًا أُرْمِي وَأَنْتَ سَلِيمٌ  
فَلَوْ كَانَ قَوْلُ يُكَلِّمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَأَ      بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوِشَاءِ كُلُّومِ

و بعضی از ابیات رائقه این زن در کتاب اغانی و تزیین الاسواق نگاشته شده و اشعار عاشقانه ذیل از آن جمله است

تَجَاهَلْتُ وَصَلَّيْتُ حِينَ لَأَحْتِ عَمَائِي      فَهَلَّا صَرِمْتُ الْجَبَلَ إِذَا نَا أَبْصُرُ  
وَلِي مِنْ قُوَى الْجَبَلِ الَّذِي قَد قَطَعْتَهُ      نَهْبِي وَ لِي رَأَى وَ عَقْلٌ مُوقِرُ  
وَ لَكِنَّمَا آذَنْتُ بِالْقَرْمِ بَعْتَهُ      وَ لَسْتُ عَلَيَّ مِثْلَ الَّذِي جِئْتُ أَقْدُرُ

( خیرات )

## ابنة غیلان

دختر غیلان بن سلمه و مسماة بیادیه و از قبیلۀ بنی ثقیف این زن صحابیه بوده و بواسطه سمن و میل بزینت شهرت یافته و در آن زمان در میان زنان احدی نبود که از ابنة غیلان و از فارعه دختر عقیل ثقیف مزین تر باشد و همه نسوان بر آرایش و زینت این دو زن غبطه و حسد میبردند و بجهت فر بهی که ابنة غیلان داشت در حق او می گفتند اذاجلست تبنت یعنی هر وقت این زن می نشیند مثل این است که خیمه و چادری بر پا



کرده باشد و قتیکه عبدالله بن ابی امیه برادر ام سلمه ام المؤمنین در خدمت حضرت رسول عزیمت فتح طائف نمود مردیکه هیت نام داشت او را بگرفتن ابنة غیلان تشویق و تحریص همی کرد و گفت اذنا فتحتم الطائف فعلیک با بننة غیلان فانها اذا اقبلت اقبلت باربع واذا ادبرت ادبرت بثمان یعنی و قتیکه طائف را فتح کردید نوابته دختر غیلان را بخواه چه او هر وقت رو بطرف شخص آید چهارشکن از شکم خود بنماید و چون پشت کند هشت چین از خاصر تین آشکار سازد.

گویند زنان قبل از اینکه هیت این کلمات را بر زبان آرد او را از غیر اولی الاربه میدانسته اند یعنی در او شایبه شهوت و میل بزنان فرض نمیکردند لهذا از او اجتناب نمینمودند پس از آن در حالت او ریب و تردیدی حاصل نمودند هیت را از حرما مطرود داشته اند .

کامل ابن اثیر بجای کلمات مسطوره در فوق عبارت ذیل را از هیت که خطاب به عبدالله بن ابی امیه مینماید چنین نقل کرده ( ان فتح الله علیکم الطائف فسل رسول الله ﷺ ان ینفلك بادیه بنت غیلان فانها هیفاء شموع نجلاء ان تکلمت تغنت و ان قامت تثنت وان مشت ارتجت و ان قعدت تبنت تقبل باربع و تدبر بثمان بشعر کالاقحوان بین رجلیها کالقعب المكفاء) یعنی اگر خداوند فتح طائف را نصیب شما کرد از حضرت رسول درخواست کن که از غنایم بادیه دختر غیلان را حقه تو قرار دهد چه او باریک میان است شکفته طبع و خوش چشم چون تکلم کند آوازی مطبوع از او مسموع شود چون برخیزد سر و را مانند که متمایل گردد وقت خرامیدن بزبوق رجراج شبیه است در هنگام نشستن مانند خیمه قبه دار و بنیانی استوار باشد چون فراز آید چهارشکن در شکم بنماید و اگر پشت کند هشت چین از خاصر تین او پدیدار آید دندانش بگل اقحوان شباهت دارد و میان دورانش کاسی واژگون است (خیرات)

## ادهم باشی

ملقب بممتاز محلی و مسماء بقدسیه یکم زوجه ابوالفتح محمد شاه فرزند جهان

شاه بن بهادرشاه پادشاه هندوستان زنی صاحب‌حسن و طالب عیش و نوش بوده بعد از فوت شوهر خود محمدشاه باغ باصفائی در بیرون دهلی بنا نموده و آنرا قدسیه نامیده و اکنون در خارج شهر دهلی در نزدیکی دروازه معروف بکشمیری دروازه آن باغ برقرار و باقی است در این باغ مسجد خوبی هم ساخته شده و قدسیه بیگم طبع هوزون داشته و رعنائی تخلص میکرده و بزبان هندی اشعاری دارد. (خیرات)

## ارجمند بانو بیگم

اولین منکوحه شهاب‌الدین محمد شاه جهان بن نورالدین محمد جهانگیر شاه پادشاه هندوستان بود و از فرط جمال و آگاهی و هوشمندی که داشت هر روز تعلق خاطر پادشاه باو میافزود این زن چهار پسر و چهار دختر آورد پسران داراشکوه شاه شجاع میرزا مراد اورنگزیب دختران انجمن آرا دهر آرا گیتی آرا جهان آرا چون ارجمند بانو بیگم در گذشت شوهرش بقعه عالی بیادگار او در شهر اکبر آباد بنا نمود و آنرا روضه تاج محل نامید و اکنون بقبه تاج بی بی معروف است و شهاب‌الدین محمد شاه جهان از سال ۱۰۰۳ هجری تا هزار و پنجاه و هفت سلطنت کرد. (خیرات)

## اسماء بنت عبدالله

از زنان قبیله بنی عذره است مثل معروف لاعطر بعد عروس را او گفته و از امثال مشهور عرب گردیده است ابوالفضل میدانی در مجمع الامثال گفته اسماء از قبیله بنی عذره در سلك ازدواج عمزاده خود که عروس نام داشت منسلك گردید ولی پس از چندی عروس در گذشت و پس از فوت او شخصی از قبیله اسماء او را در حباله نکاح خود در آورد و این شخص زشت روی بود و رانحه دهنش رانحه کریهه بود وقتی که شوهر دوم اسماء او را بقبیله خود میبرد اسماء باو گفت اذن بده بر سر قبر عمزاده خود عروس قدری گریه کنم آن شخص باو اجازه داد و اسماء بر سر قبر عروس رفته عبارات ذیل را اظهار نمود :

أَبْتِكِ يَا عُرْوَسَ الْأَعْرَاسِ يَا تَعْلَبًا فِي أَهْلِهِ وَأَسَدًا عِنْدَ الْبَاسِ  
(مَعَ الْأَشْيَاءِ لَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ)

یعنی گریه میکنم بر تو ای عروس عروسها ای کسی که در میان کسان خود در حلم و بردباری و ملایمت همانند ثعلب بودی و در موقع جنگ و ستیز بشیر شباهت داشتی و در تو صفات حمیده دیگر بود که مردم از آن بی خبر بودند شوهر ثانی اسماء گفت آن صفاتی که عروس داشت که مردم خبر نداشته‌اند چه بود اسماء گفت :

كَانَ عَنِ الْهَيْمَةِ غَيْرَ نُعَاسٍ وَ يَعْمَلُ السَّيْفُ صَبِيحَاتِ بَاسٍ

یعنی در وقت اقدام راه تغافل و تسامح نمیرفت و هنگام فرار از شر با استعمال شمشیر می پرداخت بعد از آن باز بمدح عروس پرداخته گفت :

يَا عُرْوَسَ الْأَعْرَاسِ يَا طَيْبَةَ الْخَيْمِ الْكَرِيمِ الْمَحْضَرِ مَعَ الْأَشْيَاءِ لَهُ لَا تَذَكَّرُ  
یعنی ای عروس توجبه درخشانی داشتی و خلق تو پاکیزه بود و محاسن دیگر داشتی که بزبان نمی‌آید باز شوهر اسماء پرسید که آن صفاتی که عروس داشت که بر زبان نمی‌آید چه بود گفت :

كَانَ عِيُوفًا لِلْخُنَا وَالْمُنْكَرِ مِ طَيْبَةِ التُّكْهَةِ عَنبرًا بَحْرًا مِ أَيْسُرٍ وَعَيْرٍ أَعْسَرِ  
یعنی عروس از کارهای بد کراهت داشت و خوشبوی بود و از دهنش رائحه کریهه استشمام نمیشد شوهر اسماء دانست که فقره اخیره کنایه باوست آخر الامر چون خواسته‌اند حرکت کنند اسماء عطردان خود را بر نداشت و بجای گذاشت شوهرش گفت چرا عطر خود را بر نمیداری اسماء گفت (لاعطر بعد عروس) یعنی بعد از عروس دیگر نباید عطر استعمال کرد و این گفته در میان عرب مثل شد (خیرات) .

## اسماء بنت محمد

محدثه جلیل القدر پدرش محمد بن صصری از اعیان دمشق میباشد و این زن چند کتاب حدیث بر مکی بن علان محدث قرائت کرده و بعضی از آنها را بکرات تدریس نموده است و در فن خود متفرد بوده فیوضات و برکات او و فضایلش بسیار بوده و صدقات

کثیره داشته و بارها بنیارت خانه خدا مشرف شده و ولادت او در اواخر سال ششصدوسی و هشت هجری بوده و وفات او در ذی الحجة سنه هفتصد و سی و سه و در آن زمان از مشاهیر روات حدیث احدی از او معمتر نبود دو برادرش قاضی القضاة نجم الدین ده سال قبل از او وفات کرد و ابن الوردی در تمهه مختصر در مدح اسماء بنت محمد گفته :

كَذَلِكَ فَلْتَكُنْ أُخْتُ ابْنِ صَصْرِي      تَفُوقُ عَلَى النِّسَاءِ صَبِيٌّ وَ شَيْبَانَا  
طَرَاؤُ الْقَوْمِ أَثْنِي مِثْلُ هَذَا      وَمَا التَّأْنِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْنَانَا

## اسماء العامرية

ادبیه بوده است از آل بنی عامر از اهالی اندلس ساکن بلده اشبیلیه در کتابت و نظم شعر مهارتی داشته قصیده برای صیانت خانه و اموال خود با میرالمؤمنین عبدالمؤمن بن علی نگاشته که دو بیت اول آن اینست :

عَرَفْنَا النَّصْرَ وَالْفَتْحَ الْمُبِينَا      لِسَيْدِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَا  
إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ عَنِ الْمَعَالِي      رَأَيْتُ حَدِيثَكُمْ فِيهَا شَبْحُونَا

در اواخر قصیده اسماء عامریه بوضعی خوب نسب خود را بر امیرالموحدین معلوم ساخته (خیرات)

## ام جعفر

از زنان انصار از قبیله بنی خطمه یا حنظله و بعفت و درایت و صلاح و عقل اشتهار داشته و احوص بن محمد الانصاری از شعرای اسلام بنا حق در حق او گفته

لَقَدْ مَنَعَتْ مَعْرُوفَهَا أُمُّ جَعْفَرٍ      وَ إِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لِفَقِيرٍ

گویند روزی ام جعفر نزد احوص آمده گفت قیمت گوسفندان مرا بده احوص گفت من از تو چیزی نگرفتم و ترا نمیشناسم مشارالیه اصرار و احوص انکار کرده و قسم خورد که من ترا نمیشناسم و معرفتی بحال تو ندارم ام جعفر گفت ای دشمن خدا اگر مرا نمیشناسی پس چرا در اشعار خود مرا نام می بری و میگوئی من بام جعفر این

طور گفتم و ام جعفر بمن این طور گفت اینک من همان ام جعفرم بالجمله ام جعفر در محضر عامه مردم احوص را مقتض و شرمساز کرد و خود را بری الذمه نمود (خیرات)

## ام عاصم

مادر عمر بن عبدالعزیز که از خلفای بنی امیه است که بعدل و صلاح مشهور میباشد اکثر ارباب سیر این ام عاصم را دختر پسر عاصم بن عمر بن الخطاب میدانند گویند عمر در ایام خلافت خود شبی در کوچهای مدینه منوره میگردد از درون خانه شنید مادری بدخترش میگوید در شیر آب داخل کن عمر درست گوش داد دید دختر بمادر میگوید قلب کارزشتی است و عمر ما را از این قبیل کارها منع کرده حاصل آنکه هر قدر مادر بدختر اصرار نمود و گفت عمر از کجا مطلع بکار و کردار ما میشود دختر تن در نداد و جواب داد آیا باید در ظاهر بخلیفه اطاعت کنیم و در باطن خلاف نمائیم عمر از ثبات رأی و استقامت آن دختر خشنود شده او را در حباله نکاح پسر خود عاصم در آورد و از او ام عاصم مادر عمر بن عبدالعزیز بوجود آمد (خیرات)

## ام کحه

زوجه اوس بن ثابت انصاری است و اوس از صحابه و ام کحه صحابیه بوده چون اوس در غزوه احد شهید شد این زن با سه دختر از او ماند بنی اعمام اوس بموجب رسم و عادت جاهلیت خواستند جمیع اموال او را ضبط کنند و زوجه و دخترهای او را محروم دارند چه رسم جاهلیت این بود که بزن و فرزند اثاث و میراث نمیدادند و آیه شریفه (وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكَالًا لَمًّا) ناظر بر این مطلب است بنابراین در این مورد کریمه و لِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ نازل شد و سیدنا نام علیه و آله الصلوة والسلام به بنی اعمام اوس امر فرمودند باموال او دست اندازی نکنند بعد از آن آیه یُؤْصِيكُمُ اللَّهُ در باب ارث بشرف نزول ارزانی داشت و بام کحه ثمن و بدختران ثلثان و باقی به بنی اعمام اوس داده شد و این قول بنا بر مذهب اهل تعصیب است که زائد از فرائض را بمنسوبان پندری

میدهند و امامیه باقی را نیز ردأ باصحاب فریضه میرسانند و ممکن است درصدر اسلام عول و تعصیب بوده و بعد از نزول آیه واولی الارحام اولی آن قانون منسوخ شده

## ام النساء

دختر عبدال مؤمن تاجر فارسی است از نسوان عرب غرب (خیرات) که طبعی موزون داشته و اشعار آبدار انشا کرده در مسامرات محیی الدین عربی قصیده از او مسطور است که این دو بیت از آن می باشد

جاءَ البشیرُ بوَعْدِکَـنَ یَنْتَظِرُ      فَأَصْبَحَ الْحَقُّ مَافِی صَفْوِهِ کَبِدُ  
مِنْ خَیْرِ هَادِغْدَا بِالْهُدَى یَا مَرْنَا      وَفِی أَوَامِرِهِ التَّسَدِیدُ وَالنَّظَرُ

از این دو بیت که مطلع و ابتدای قصیده است چنین برمی آید که بعد از فتحی یا جلوسی گفته شده و ظن غالب آنکه بعد از غلبه و فتحی قصیده را نظم کرده چهر دم مدح ممدوح او را بشجاعت و دلیری ستوده چنانچه گوید .

لَیْسَ إِذَا أَقْتَحَمَ الْأَبْطَالَ حَوْمَتَهُ      یَفْنَى الْکِتَابَ لِأَبِیْقَى وَلَا یَنْدُرُ

## ام هاشم

یکی از زنیهای یزید بن معاویه بوده چون پسری از یزید بهم رسانید او را ام خالد نام نهادند بعد از مردن یزید مروان بن حکم او را بزنی گرفت تا خلافت او قوام گیرد و از شأن خالد بکاهد بعد از چندی يك روز مروان بخالد دشنام داد و گفت یا بن - الرطبة الاست خالد این واقعه را بمادرش اظهار وشکایت نمود ام هاشم گفت این سخن را بکسی مگوی بلکه مروان هم نداند که من از این دشنام او آگاه شده ام و کینه مروان را در دل گرفت و منتظر فرصت بود تا روزیکه مروان خواب بود با جواری خود بسر وقت او آمده بالشی بردهن وی نهاد و فشردهند تا بمرد و پسرش خالد مردی حکمت پیشه و اکسیر اندیشه است و در این زحمتها کشیده و کتاب فردوس را که معروف است در این علم و صنعت تصنیف کرده و بیشتر فنون و رموز صنعت را بنظم در آورده و

آنانکه بوجود کیمیا معتقد هستند او را دارای اکسیر شمرده اند (ناسخ)

## ام هاشم

الانصاریه دختر حارثه بن نعمان الانصاری الخزرجی زنی صحابیه بوده است و در کتبه او اختلاف کردند صاحب اسد الغابه ام هشام ضبط کرده و دروافی بالوفیات ام هاشم ثبت شده بهر حال در علم مقامی معلوم داشته و جماعتی از محدثین از او روایت کردند فقها گفتار او را معتبر دانسته اند مشارالیه در سال نود و هشت هجری از دار فنا ارتحال نموده است

و پدرش حارثه بن نعمان را شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب رسول خدا و از مجاهدین بدر واحد و سائر غزوات دانسته کتبه اش ابو عبد الله بوده و دومرتبه جبرئیل را بصورت دحیه کلبی دیده و در روز حنین هنگامیکه صحابه فرار کردند حارثه فرار نکرد و پس از رسول خدا با امیر المؤمنین بود و در رکاب آنحضرت جهاد کرد تا در زمان معویه بر حمت حق پیوست «مامقانی»

## ام هانی

دختر شیخ نورالدین ابوالحسن علی بن قاضی القضاة تقی الدین عبدالرحمن بن عبدالمومن الهورینی محدثه است مشهوره و یکی از اساتید امام سیوطی بوده در ماه شعبان سال ۷۷۸ متولد شده از سن هشت سالگی به تحصیل پرداخته و قرآن کریم را حفظ کرد و کتاب ملحه که منظومه است در نحو و مختصر ابی شجاع که از کتب فقه شافعی است نیز حفظ کرد و از اکثر محدثین عصر خود استماع حدیث و مسائل کرده تا در سنخ صفر ۸۷۱ در گذشته و چند شعر مذیل این شعر قرار داده است

إِذَا كُنْتُ لَا تَدْرِي وَغَيْرِكَ لَا يَدْرِي  
إِذَا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ

مذیل این است

فَكُنْ حَامِداً لِلَّهِ شَاكِرًا فَضْلَهُ  
عَلَى سَائِرِ الْأَحْوَالِ فِي الْكَمْرِ وَالْجَهْرِ

وَكُنْ سَاجِدًا لِلَّهِ مَا دُمْتَ قَادِرًا  
 فَيَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَنْكُ جَاهِلًا  
 حَلِيمٌ كَرِيمٌ خَالِقُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
 وَصَلَّ عَلَى الْمُخْتَارِ أَشْرَفَ خَلْقِهِ  
 لَعَلَّكَ تَحْظِي بِالسِّيَادَةِ وَالْفَخْرِ  
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْكَاشِفُ الصَّرِ  
 وَرَازِ قَوْمٍ مِنْ غَيْرِ مَلٍّ وَلَا ضَجْرِ  
 عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّجْرِ  
 (خیرات)

## ام‌الهیتم

سیوطی در اواخر کتاب المزهَر در علوم لغت و انواع او که در قاهره چاپ شده گوید ام‌الهیتم عجوزی بوده است از بنی منقر که از فصحای نسوان بوده است و وقتی بیمار شد از علت مرض او استفسار نمودند گفت کنت وحمی بالدکه فشهدت مأدبةً فاکلت جُبجُبَةً من صفیف هلعه فاعترتني زلخه گفتند این چه قسم گفتار است گفت مگر گفتار اقسام دارد نهایت من بعربی فصیح باشما سخن گفتم .

**اللفه** وحم بمعنی اشتها است مأدبه ❖ مهمان خانه جبجبه بضم هـردو جیم بر وزن کزیره شکنبه گو سفند را گویند که عربهای بدوی آنرا پاک کنند و پراز گوشت سرخ کرده مینمایند که آنرا قرمه گویند و صفیف گوشتهایی است که برای بریان شدن روی آتش میگذارند و هلعه بکسر هاء ولام مشدد مفتوحه بزغاله ماده است زلخه بضم زاء وفتح لام مشدده وجمی است که به پشت انسان عارض میشود و هرگاه باین مرض کسی مبتلا شود نمیتواند حرکت کند .

بنا بر این معنی کلام ام‌الهیتم این است که من در دکانی اشتهای پیدا کردم آش خوردم پس بمیهمانی رفتم واز شکنبه بزغاله ماده که پراز گوشت قرمه بود تناول کردم مبتلا به درد پشت شدم .

## نجیة المدنیة

از بانوان مشهوره مدینه منوره است که در قدیم الایام در این شهر شریف زندگانی



میکرده و بکمال عقل اشتهار داشته گویند از او پرسیدند چرا حتی که التیام‌پذیر نیست چیست فرمود عرض حاجت کریم است برلثیم و محروم شدن او گفتند ذلت کدام و شرف کدام گفت ذل آنست که شخص باشان و شرافتی بدرخانه سفله رود و بار نیابد و شرف آنستکه شخص بداند اگر از کسی خیر و عطائی باو عاید گردد باید مادام العمر رهین منت معطی باشد بنابراین هرگز از کسی خواهش نکند و طلب خیر و عطائی ننماید .  
(خیرات)

## بریره

جاریه‌است صحابه‌که عایشه آنرا آزاد نموده و قبل از آزادی او را بغلامی مغیث نام بزنی داده بودند چون با آزادی نایل شد حضرت رسول صلی الله علیه و آله او را مخیر نمود میل دارد در تحت غلام مزبور بماند می‌خواهد خارج شود بنا بر این در کتب فقه در باب نکاح و در کتب اصول در فصل تعارض الحجج در مسئله خیار العتاقه ذکری از او شده‌است و علمای اهل سنت در باب جاریه که در تحت مراوجت شخصی باشد و بعد آزاد شود و بخواهد فسخ آن تزویج نمایند اختلاف کرده‌اند شافعیها بر آنند که اگر زوج او حر باشد نمیتواند فسخ کند و سایرین گویند خواه زوج حر باشد خواه عبد حق فسخ دارد و خلاصه بعضی معتقدند که بریره صاحب کرامت برده به دلیل نصایحی که بعد الملک بن مروان مینمود که کاشف از اعمال آئیه عبدالملک بوده توضیح آنکه عبدالملک قبل از اینکه بخلافت و حکمرانی رسد اظهار ورع و تقوی میکرد پیوسته بتلاوت قرآن مشغول بود و در مسجد معتکف میگشت و بصحبت صلحاء رغبتی داشت چون خلیفه شد ترك همرا کرد و همرا فراموش کرد و حالات او دیگر گونه‌سند خود عبدالملک میگفت من قبل از رسیدن بخلافت در مدینه با بریره مصاحبت داشتم بمن میگفت ای عبدالملک ترا دارای خصال حمیده می بینم خوب است خلیفه شوی و زمام امور خلائق بدست گیری اگر این مقام حاصل نمودی ز نهار از سفک دماء کاملاً پرهیز و خون مردم مریز چه شنیده‌ام رسول خدا صلی الله علیه و آله وسلم میفرمودند شخص

اگر بدر بهشت برسد و درخلد نظر نماید با این حالت اگر بقدر شاخ حجامتی خون ناحق ریخته باشد او را طرد مینمایند و از دخول بهشت مانع شوند .  
عبدالملك برخلاف نصایح بریره خونریزی مثل حجاج را بر بندگان خدا مسلط کرد همانا بریره همین فقره را منظور داشته که عبدالملك را از خونریزی منع نموده است .

## بزم عالم

زوجه سلطان محمودخان ثانی و مادر سلطان عبدالمجیدخان این زن از خیرات نساء بوده کارهای خیر بسیار کرده و چند مسجد و سقاخانه و مکتب ساخته و بهترین ابنیه او مریضخانه است که در سمت یکی از باغچه‌های اسلامبول واقع است و همیشه یکصد و پنجاه نفر مریض در او مداوا میشود و از موقوفه‌ای که برای آن مریضخانه قرار داده دوا و سایر لوازم آسایش برای مرضی ترتیب میدهند از آن جمله باغچه مریضخانه برای لطافت هوای آن و از هر جهت امتیاز دارد:  
(خیرات)

## بلیغہ شیرازیہ

زنی شاعره بود این شعر ذیل از او میباشد  
شب سگ کویت بهر جائیکه پنهلو مینهد  
روز خورشید آن زمین را بوسد ورو مینهد

## بنت خداویردی

از مسطورات اشخاصی که وقایع غریبه عالم را نوشته‌اند چنین استفاد میگردد که بنت خداویردی در سال ۶۲۴ در اسکندریه ظاهر شده است و خلقه بازو نداشته و پستانهای او مثل پستان مرد بوده با پای خود قلم میگرفت و مینوشت و بخوبی از عهدۀ تحریر مقصود و مرام خود برمیآمد یکی از وزرای مصر او را احضار کرد و هنر او را

معاینه نمود و وظیفه‌ای برای او قرارداد گویند مقبره مشارالیها هنوز در اسکندریه هست و موقوفه دارد .

## بهیه البکریه

بنت عبدالله از قبیله بکر بن وائل وزنی صحابه بوده است این زن با پسر و اهل قبیله خود بحضور حضرت رسالت پناهی آمدند و بشرف اسلام مشرف شدند سید انام در حق بهیه و اولاد او دعای خیر فرمودند و از اثر دعای آنحضرت برکتی در آنها پدیدار آمد چنانکه عده اولاد او بشصت رسید که چهل تن آنها پسر بود و بیست نفر آنها در جهاد شهید شدند.

(ابن اثیر در کامل)

## تقیه الارمناریه

دختر ابوالفرج غیث بن علی بن عبدالسلام صوری و مادر تاج الدین ابوالحسن علی بن فاضل است که مکنه بام علی بوده و این ام‌علی تقیه در علم و فضل و شعرو فصاحت مهارتی بکمال داشته وقتی در اسکندریه ملازمت ابوطاهر سلفی را اختیار کرد و ابوطاهر از مشاهیر حفاظ اخبار و آثار است و در تعلیقات خود از تقیه ذکری نموده

گویند روزی ابوطاهر بر کاغذی نوشته بود (در حجره ای که ساکن بودم بایم بمیخی گرفته زخم شد دختر کوچکی مقنعه خود را پاره کرده بیای من بست) تقیه آن نوشته را دیده این دو بیت ذیل را بدیهه انشا نموده

كُوِّجِدْتُ السَّبِيلَ جُمْتُ بِخَدِّي      عَوْضًا عَنْ خِمَارِ بَلَكَ الْوَلِيدِ  
كَيْفَ لِي أَنْ أَقْبَلَ الْيَوْمَ رَجُلًا      سَلَكَتْ دَهْرَهَا الطَّرِيقَ الْحَمِيدِ

قاضی شمس الدین بن خلکان گوید تقیه این مضمون را از هارون یحیی المنجم

اقتباس کرده که گفته

كَيْفَ نَالَ الْعُتَارَ مَنْ لَمْ يَزَلْ      مِنْهُ مَقِيمًا فِي كُلِّ خَطْبٍ حَسِيمٍ  
أَوْ تَرَقَّى الْأَذَى إِلَى قَدَمِ لَمْ      نَخْطُ إِلَّا إِلَى مَقَامِ كَرِيمٍ

تقیه قصاید و قطعات بسیار دارد که همه فصیح و آبدار است حافظ زکی الدین ابو محمد عبدالعظیم المنذری گوید تقیه قصیدهٔ خمربه باسم ملک مظفر تقی الدین انشا نموده و در آرایش بزم نشاط و بساط انبساط و اقداح راح و لهو و ارتیاح مبالغت کرد تقی- الدین گفت تقیه در عهد صبی این احوال و اطوار فرا گرفته است تقیه این حرف بشنید قصیده‌ای در رزم بنظم آورد که دقایق امور حربیه را حاوی بوده و در عصمت و طهارت ذیل خود اقامه دلیل نموده و مدلل ساخته که در کلیه فنون شعر ما هرو در سخن سرائی مبسوط الیدو قادر است

ولادت تقیه در محرم سال ۵۰۵ هجری در دمشق بوده و در اوایل شوال سال ۵۷۹ وفات کرده و ارمناز قریه بوده در برشام و تقیه منسوب بان دهکده میباشد و صاحب خیرات حسان ذیلی برای کتاب خیرات نوشته در حرف التاء قصیده‌ای از تقیه الارمنازیة نقل کرده که در مدح حافظ سلفی گفته که بعضی آن اشعار این است

أَعْوَامُنَا قَدْ أَشْرَفَتْ أَيَّامُهَا	وَعَالِئُ ظَهْرِ السَّمَاءِ خِيَامُهَا
وَالرَّوْضُ مُتَبَسِّمٌ بِنُورِ بَاحَةِ	لَمَّا بَكَى فَرَحًا عَلَيْهِ غَمَامُهَا
وَالرَّجْسُ الْغَضُّ الَّذِي أَحْدَقَهُ	تَرَوْفِقِهِمْ مَا تَقُولُ خَزَامُهَا
وَالوَرْدُ يُحْكِي وَجَنَّةٌ مَحْمَرَةٌ	أَلْخَلَّ مِنْ قَرَطِ الْحَيَاءِ لثَامُهَا
وَشَقَاتُ النَّعْمَانِ فِي وَجَنَاتِهِ	خَالَاتِ مِسْكِ خَالِهَا رُقَامُهَا

و بعد از اكمال تشبیب شروع بمدح حافظ السلفی نمود

يَا صَاحِقُمْ لِسُعَادَةٍ قَدْ أَقْبَلْتُ	وَتَبَيَّهْتُ بَعْدَ الْكَرْبِ نَوَامُهَا
وَأَجْمَعُ خَوَاطِرَنَا لِجَلِي فِكْرُنَا	لَمَّا تَجَرَّدَ لِلْقَرِيضِ حُسَامُهَا
مَدْحُ الْأَمَامِ عَلَى الْأَنَامِ قَرِيضَةٌ	فَخَرُّ الْأَيْمَةِ سَيْخُهَا وَ هِمَامُهَا
أَلْحَافِظُ الْخَبْرُ الَّذِي شَهِدَتْ لَهُ	أَرْضُ الْعِرَاقِ بِفَضْلِهِ وَ شِثَامُهَا

و آخرین قصیده را طوری خوب گفته که شخص از لطافت و رشقت اوایل آنرا

## ثَبِيَّة

بنت یعار زوجه ابوحنظله است و ابوحنظله از اکابر قریش پسر عتبه بن ربیعہ و برادر هند جگرخوار ، ابوحنظله بشرف اسلام مشرف شد و در عداد صحابه معدود گردید بارض حبشه مهاجرت کرد و از آنجا بمدینه منوره مراجعت کرد و در تمام غزوات خدمت حضرت رسول ﷺ را داشت تا در یوم یمامه شهید شد در جنگ بدر که کفار مبارزمی طلبیدند و اصحاب نبوی را بجنگ تن بتن دعوت میکردند رسول اکرم او را از رفتن بمیدان منع فرمودند و هند خواهر ابوحنظله چون در کفر و الحاد خود اصرار داشت این شعر را در هجو برادر گفت

فَأَشْكُرْتُ أَبَا رَبِّكَ مِنْ صَغَرٍ      حَتَّى سَبَيْتَ شَبَابًا غَيْرَ مَحْجُونٍ  
تا اینکه گوید      ابوحنظله شرّ الناس في الدين

اما ثبیه زوجه ابوحنظله صحابه است مشهوره و مانند شوهر خود دارای فضل و درایت بوده (خیرات حسان ص ۸۷)

## حبیبه

بنت عبدالرحمن بن امام جمال الدین محمد بن ابراهیم المقدسی محدثه بوده است مشهوره در اسناد حدیث و تعداد رواة آن یدی طولی و حافظه غریبه داشت از محدثین شیخ تقی الدین عبدالرحمن بن ابی الفهیم و خطیب مروان استاد او بوده اند و علوم دیگر را از ابراهیم خلیل فرا گرفته سبط حافظ سلفی محدث معروف اسکندریه و فضل الله بن عبدالرزاق و غیرهما از محدثین بغداد باو اجازه دادند و عموما این زنرا بعفت و صلاح ستودند و فات حبیبه بنت عبدالرحمن در ماه شعبان سال ۷۳۳ هجری اتفاق افتاده و صلاح الدین صفدری در سنه هفصد و بیست و هشت از مشارالیه اجازه گرفته و در کتاب عنوان النصر که در احوال مشاهیر عصر خود نوشته ذکر می ازان نموده است

(خیرات)

## حکیمه دمشقیه

عارفه بوده است از بزرگان زنان شام و رابعه شامیه شاگرد این زن بوده در نجات الانس گوید رابعه روزی نزد حکیمه دمشقیه رفته و حکیمه بتلاوت قرآن مشغول بوده چون رابعه را بدید گفت شنیده‌ام شوهر تو احمد بن ابی الحواری می‌خواهد زن دیگر تزویج نماید رابعه گفت بلی چنین است حکیمه گفت چگونه عاقل قبول میکند که دل خود را از خدا بدو زن مشغول سازد بعد از آن شرحی از قلب سلیم ذکر نمود.

## خازن الدوله

مسمات بگل بدن باجی از زوجات محترمه فتحعلی شاه بوده است مشارالیه از جواری والدۀ فتحعلی شاه بود چون والدۀ فتحعلی شاه مرحومه شد فتحعلی شاه گفت یکی را از میان خود انتخاب کنید که ریاست کلی در حرم داشته باشد و آنچه از نقد و جنس و مقرری بتوسط والدۀ شما میرسیده بعدها بواسطه او برسد خدام حرم بعد از مشورت گفتند محض احترام مرحومه معظّمه والدۀ خاقان یکی از جواری ایشان باید بریاست منتخب شود بنا بر این گل بدن باجی باین سمت انتخاب و بشغل صندوق داری برقرار شد و مقامی منیع یافت و این شعر را تسجع مهر خود قرار داد .

معتبر در ممالک ایران      قبض صندوق دار شاه جهان

و فی الحقیقه اعتبار مهر او باعلی درجه کمال بود و اگر کرورها بتجار حواله مینمود همینکه قبض میداد باکمال اطمینان میدادند مختصر چون از فرط کفایت اقتداری فوق العاده در حرم خانه بهم رسانید و کارها را بر طبق میل شاه منظم گردانید در سلك زوجات فتحعلی شاه منسلک و ملقب بخازن الدوله گردید و دوشاهزاده معظم از بطن او بوجود آمد و در حرم خاقانی اختیار مطلق خازن الدوله را بود و چند نفر محرر داشت همه زن و دارای لیاقت و کفایت بودند و آنچه بذل و اعطا میشد ثبت مینمودند .

( خیرات )

## خیزران

زوجه خلیفه سومی عباسی مهدی و مادرهادی و هارون رشید در زمان پسران خود  
 اقتداری داشته و در شعر و ادب او را مهارتی بوده با خلیفه همدمی و منادمت مینموده  
 و مطایبات کثیره فیما بین آنها اتفاق افتاده از آن جمله روزی از حمام بیرون آمده عرق کرده  
 در آینه نظر نموده رخساره خود را مانند برگ لاله دید که زاله بر آن باشد این مصرع  
 را بر دیوار نوشت **أَنَا التَّفَاحَةُ الحُمراءُ عَلَيْهِ الطَّلُّ مَرشُوشٌ خلیفه در زیر او نوشت و فُرَجٌ**  
**عَرَضها بِشَرِّ عَلَیها المَهُمُّ مَنفُوشٌ** این خیزران مادر رضاعی فضل بن یحیی بن خالد برمکی  
 است فلذا شاعر گوید

**أَصَبَحَ الفَضْلُ وَالخَلِیْفَةُ هَارُونُ**      **رَضِعی لَبانُ خَیْرِ النِّسَاءِ**  
 و نیز گفته اند

**كَفَى لَكَ فَضلاً أَنْ أَفْضَلَ حَرَّةٌ**      **غَدَتِكَ بِئْسَی وَالخَلِیْفَةُ واحِدُ**

ولایخفی که در جلد پنجم همین کتاب ذکری از خیزران شده و تفصیل آن در تاریخ  
 سامرا است و در صفحه ۱۶۵ نیز اضافاتی بیاید .

## دنیا

جاریه ابو عیینه بصریه از شعرای دولت عباسیین بوده و شاعر مشارالیه بفاطمه  
 بنت عمرو بن حفص هزارمرد تعشقی بهم رسانیده چون فاطمه از نجباء و عیسی بن سلیمان  
 شوهرش بشجاعت و نبالت معروف بود هر وقت ابو عیینه میخواست شعری در حق معشوقه  
 خود فاطمه بنظم آورد از ذکر اسم او احتراز کرده بنام جاریه خود دنیا انشاد مینمود  
 از آن جمله است ابیات ذیل

**مَالِ قَلْبِی أَرْقُ مِنْ كَلِّ قَلْبِ**      **وَ لِحَبِی أَشَدُّ مِنْ كَلِّ حَبِ**  
**وَ لِدُنْیَا عَلِی جُنُوبِی بِدُنْیَا**      **أَشْتَهی قُرْبَها وَ تَكْرَهُ قُرْبِی**  
**نَزَلَتْ بِی بَلِیةٌ مِنْ هَواها**      **وَ أَلْبَلایا تَكُونُ مِنْ كَلِّ ضَرْبِ**

( خیرات )

## رضیه سلطان

دختر شمس‌الدین ایلتمش محمد سلطان است که در بعضی از بلاد هندوستان سلطنت داشته سلسله شمس‌الدین ازفروع غوریه و حکمران کابل و غزنه بوده که بعضی از نواحی هند را نیز تصرف نموده و ازسال ششصد و دو هجری تا ششصد و نود حکمرانی داشته‌اند رضیه سلطان چون درایت و اخلاقی مرضیه داشت در زمان حیوة پدر خود در امور سلطنت دخالت مینمود و ایلتمش با وجود چند نفر فرزند ذکور این دختر را ولی عهد خود قرارداد و بعد از وفات پدرش در سال ۶۳۴ بتخت حکمرانی جلوس کرد و از لباس عورات بیرون آمده قبا پوشید و تاج بر سر گذاشت و نقاب بر چهره بست .

بعضی گفته‌اند بعد از فوت ایلتمش حکمرانی بیسرش رکن‌الدین فیروز شاه رسید اما چون سخیف‌العقل بود مادرش کار حکومت مینمود بعد از هفت ماه امراء و اعیان که این وضع را درست نمیدانسته‌اند رکن‌الدین فیروزشاهرا گرفته حبس کردند و خواهرش سلطان رضیه را بجای او جلوس دادند خلاصه در زمان سلطنت رضیه بعضی از رجال و ارکان دولت او یاغی شدند و چند بار فیما بین مشارالیها و یاغیان جنگ در گرفت و رضیه غالب میشد عاقبت اوزا بگرفته‌اند و در قلعه‌ای حبس کردند و برادرش معزالدین را بتخت سلطنت دهلی نشانند در سال ۶۳۵ در ۲۸ رمضان و سلطان رضیه در سال ششصد و سی و هفت یا هشت از قلعه‌ایکه در او محبوس بود بیرون آمده بطرف دهلی رفته و در حوالی دهلی در جنگ مقتول گردید .  
(خیرات)

## رقیقه

بنت ابی‌صیفی بن هاشم بن عبد مناف است و اهل سیر او را صاحبة‌الرؤیا گویند که ماسائلی بعضی مشارالیها را از صحابیات دانسته اما ابن‌اثیر از ابو نعیم حکایت کرده که رقیقه با جناب عبدالمطلب هم‌سن بودند و هر دو در زمان صباوت حضرت رسالت بعالم دیگر شتافته و عصر نبوترا ادراک نکرده .



اما وجه ملقب شدن او باین لقب آنکه وقتی درمکه معظمه قحط عظیمی روی داد و حضرت رسول در آنوقت شش یا هفت ساله بود رقیقه درعالم رؤیا دید شخصی بصدای گرفته ندا میکند ای معشر قریش زمان پیغمبر آخرا الزمان که بعثت اورا منتظر بودید رسیده و اوان ظهور او نزدیک گردیده مقرر است که بیمن مقدم او از بلای قحط و غلا آسوده شوید و می باید از میان شما شخصی دارای حسب و نسب و جسیم و سفیداندام با مژگان انبوه و چهره طولانی اولاد و ذریه خود را همراه بردارد و از هر بطنی يك نفر اورا تبعیت کند و همگی ابدان خود را بآب شسته تطهیر نمایند و معطر سازند پس از استلام رکن برکوه ابوقبیس صعود کرده آن شخص بدعا طلب باران نماید و دیگران آمین گویند تا باران رحمت الهی نازل شود و غائله قحطی رفع و زایل گردد رقیقه خواب خود را بقریش اظهار کرد گفتند عبدالمطلب دارای این صفات و شمایل است و بس بنا بر این عبدالمطلب را از ماجرا خبر کردند آن جناب با آن شرایط مذکوره حرکت کرد و نواده خود حضرت رسول را همراه خود برداشته بعد از انجام شرایط مذکوره بکوه ابوقبیس بالا رفتند و عبدالمطلب به برکت وجود خیر البرایا استسقا نموده هنوز از دعا فارغ نشده بود که بارانی سخت پیارید و رقیقه آیات ذیل را انشاء نمود.

بشیتة الحمد أسقى الله بلدتنا	وَقَدْ قَعَدَ نَالَحْيَا وَ إِجْلُوًّا لَمْطَرُ
فَجَادَ بِأَمَاءٍ جُونِي لَهُ سُبُلُ	سَخَا فَعَاشَتْ بِهِ الْأَنْعَامُ وَالشَّجَرُ
مَنَا مِنَ اللَّهِ بِالْمَيْمُونِ طَائِرَةٌ	وَ خَيْرٌ مِنْ بُشْرَتِ يَوْمًا بِهِ مَضْرُ
مُبَارِكُ الْأَسْمِ يَسْتَسْقِي الْعَمَامُ بِهِ	مَا فِي الْأَنْعَامِ لَهُ عَدْلٌ وَلَا خَطْرُ

(شیهة الحمد لقب جناب عبدالمطلب و مقصود از میمون الطائر حضرت رسول است)

(خیرات)

## رمیکیه

جاریه ام الاولاد معتمد بن عباد امیر اشبیلیه است از زنان اندلس است که بفضل و ادب اشتهاری یافته و تمام فرزندان ذکور و اناث معتمد از بطن او بوجود آمدند و در

موسیقی هم ربطی داشته با اینکه در این فن مانند اقران خود نبوده اما حسن و ملاحظت و طلاقت و فصاحت و حلاوت گفتار و لطافت و ظرافت را بدرجه کمال دارا بوده و معتمد که از ادبای ملوک الطوائف مسلمین مغاربه محسوب میشود با او مانوس و از مصاحبت او محظوظ میگرددیده و بنا بر محبت وافر معتمد باو احترامی کامل حاصل نمود گویند روزی رمیکیه برخی از زنان بینوا را در پیشگاه سرای سلطنت دیدپا برهنه در گل ولای راه میروند و شیر میفروشند او نیز هوس کرد که پا برهنه در گل راه رود و بشغل ایشان تشبه نماید و شیر بفروشد معتمد در همان حال در ایوان آن عمارت گلی ترتیب داد مرکب با انواع طبیات و بخور و گلاب سپس رمیکیه با دختران و جواری معتمد مشکها بردوش افکنده در آن گلها راه رفتند و پسان نسوان بادیه تکلف شیر فروشی کردند و باین آرزو نائل گردیدند

گویند که معتمد بدست امیر المسلمین دچار مذلت شد و با رمیکیه در قلعه اغمات مقید و محبوس گردید در اول عیدیکه در رسید و در آن عید خود و دختران خود را بیچاره دید همه افکار و پریشان حال این ابیات بسرود .

فَسَأَلْتُكَ الْعَيْدِ فِي أَعْمَاتٍ مَأْسُورًا	فِيمَا مَضَى كُنْتُ بِالْأَعْيَادِ مَسْرُورًا
يُغْزِلُنَّ لِلنَّاسِ مَا يُؤْمَلُ كَنْ قِطْمِيرًا	تَرَى بِنَائِكَ فِي الْأَطْمَارِ جَائِعَةً
أَبْصَارُ هُنَّ حَسِيرَاتُ مَكْسِيرًا	بَرَزْنَ نَحْوَكَ لِلتَّسْلِيمِ خَاشِعَةً
كَأَنَّهَا لَمْ تَطَأْ مِسْكًَ وَ كَأَفُورًا	يَطَّانَ فِي الطَّيْنِ وَالْأَقْدَامِ حَافِيَةً

همانا شعر اخیر اشاره است بیوم الطین که بآن اشاره گردید .

## فاطمه

ام عبدالله دخترالشیخ الانام المقری المحدث جمال الدین سلیمان بن عبدالکریم بن عبدالرحمن بن سعدالله بن ابوالقاسم الانصاری الدمشقی است که از اعیان و صلحای عصر صفدی میباشد مشارالیها خاتونی محدثه بوده و از علمای مائة ششم که در عراق و اصفهان سکنی داشته و از مشاهیر دمشق شام اجازه گرفته و تدریس کرده شمار مشایخ محدثین که

فاطمه ام عبدالله از آنها سماعاً یا اجازه روایت حدیث نموده بقول صفدری زیاده از يك صد نفر است ولادت فاطمه تقریباً در ششصد و بیست و وفاتش در دوازدهم ربیع الآخر سال ۷۶۰ اتفاق افتاده بنابراین از عمرین شمرده میشود و چون ثروتش زیاده بوده در کتاب عنوان النصر ذکر شده و از خیرات و اوقاف بسیار و احسان او با قارب شرحی مسطور است (خیرات)

## فاطمه

دختر عبدالملک بن مروان زوجه عمر بن عبدالعزیز این زن با اینکه شوکت و سلطنت از دو جانب مشارالیه را میرسید مع ذلك در اقتصاد و ترک اسباب تجمل و حشمت پیروی شوهر خود مینمود گویند چون عمر بن عبدالعزیز بر سریر خلافت جلوس کرد بنا بر تنسک و دیانتی که داشت قصد کرد که هر نوع اسراف و تبذیر نمودار باشد بردارد ابتدا بدائره خود کرد و فاطمه زوجه خود گفت اگر میخواهی اطاعت من کنی و من از تو راضی باشم و با هم زندگانی نمائیم هر قسم اسباب زینت و جواهر که داری باید مجموع را تسلیم بیت المال کنی و تا چیزی از آنها نزد تو باشد اتحاد و اتفاق ما ممکن نیست فاطمه اطاعت و تمکین این گفته نموده آنچه نزد او بود تسلیم بیت المال نمود چون عمر بن عبدالعزیز درگذشت نوبت خلافت بیزید بن عبدالملک رسید و او برادر فاطمه بود گفت بایستی نفایس متروکه خواهرم را با و رد نمایم ولی فاطمه قبول نکرد و گفت من در حیوة او اطاعت او نمودم در ممات او چگونه مخالفت نمایم و یزید پلید تمام آنها را جهاز دخترش ماریه نمود (خیرات)

## فاطمه

دختر قاسم بن جعفر بن ابی طالب و نواده جعفر برادر حضرت علی بن ابی طالب و زوجه حمزه بن عبدالله بن زبیر است مشارالیه در حسن و جمال بיעدیل بوده

اقول صاحب خیرات حسان حتماً اشتباه کرده جعفر بن ابی طالب فرزندی قاسم نام نداشت قاسم پسر عون بن جعفر است که حضرت سیدالشهداء علیه السلام دختر عبداللّه - بن جعفر را بعقد او در آورد تفصیل آن در جلد سوم در بانوان دشت کربلا در ترجمه ام کلثوم بیان شد بالجمله شوهر فاطمه حمزه در مرض موت چون متذکر بود که بعد از فوت او زوجه اش بطلحه ابن عمرو شوهر خواهد کرد زیاده از حد اضطراب و خلجان داشت فاطمه ملتفت این معنی شد برای آسایش خاطر خیال او گفت آنچه دارم در راه خدا دادنی باشم و ممالیک من همه آزاد باشند اگر بعد از تو شوهر کنم حمزه چون درگذشت انقضای مدت عده طاحه فاطمه را خواستگاری کرد فاطمه سوگند خود را باو اعلام نمود طاحه گفت اگر بهم سری من رضا شوی من در مقابل کفاره یمین ترا خواهم داد فاطمه قبول کرد بعد از مزاجت طاحه را از فاطمه پسری آورد ابراهیم نام و دختری مسماة برمله و ابراهیم از افاضل ناس گردید و رمله را بکاین یکصد هزار دینار بشخصی تزویج کرد بطلحه گفتند تو از مزاجت با فاطمه سود فراوان بردی مشارالیه را بکاین چهل هزار دینار تزویج کردی و بیست هزار دینار هم کفاره یمین او را دادی اینک دختر ترا بصد هزار دینار تزویج کردند چهل هزار دینار از این راه منتفع شده ای علاوه بر وجود پسری مثل ابراهیم «تزیین»

## فاطمه

دختر حمزه سیدالشهداء مرویست که حضرت رسول صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم پارچه بحضرت - امیر المؤمنین علیه السلام داده فرمودند (شقفا خمرأ بین الفواطم) یعنی این قماش را برای پوشیدن سر فواطم قسمت کن بنابراین در تعیین فواطم اختلاف است بقول اشهر فاطمه زهرا سلام الله علیها و فاطمه بنت اسد مادر امیر المؤمنین علیه السلام و فاطمه دختر حمزه سیدالشهداء علیه السلام .

## فضه

عابدة در نفحات الانس مسطور است که فضه دارای مقام ولایت بوده و گوسفندی داشته که شیر او با عسل آمیخته و شیخ ابوالربیع مالمی گفته است با اینکه ما زیارت زنان معتاد نبودیم نظر بشهرت فضه بقریه‌ای که در آنجا مسکن داشت رفتیم و کوزه تازه خریده بر مشار الیها وارد شدیم من درخواست کردم گفتم درخواست من اینست که فیض و برکت گوسفند را بمن نشان دهد فرمود از پستان این گوسفند شیر بدوش من در کوزه دوشیدم شیر و عسل از پستان آن میش آمد حقیقت حال را از خود اوسوال کردم گفت من شوهری داشتم صالح و ما فقیر بودیم در یکی از عیدهای اضحی فقط گوسفندی ماده داشتیم شوهرم گفت این میش را قربانی کنیم من گفتم ما باین میش محتاجیم و خدا دانای حال ماست و در ترك اضحیه بر ما یاسی نیست آن روز اتفاقاً میهمانی بر ما وارد شد خوردنی نداشتیم که نزد میهمان ببریم بشوهرم گفتم اکرام ضیف لازم است این گوسفند را ذبح کن تا طعامی برای میهمان ترتیب دهیم شوهرم گفت میترسم اطفال گریه کنند گفتم از خانه گوسفند را بیرون بر و در پشت دیوار ذبح کن چون چنین کرد و گوسفند را ذبح کرد بناگاه گوسفندی از فراز دیوار پائین آمد بدرون خانه من بگمان اینکه همان گوسفند است فرار کرده چون از خانه بیرون آمدم شوهرم را دیدم پوست آن گوسفند را میکند واقعه را برای او گفتم گفت دل قوی دار که حضرت ایزد گوسفندی ب ما عطا کرده بهتر از اینکه برای میهمان ذبح کردیم و بدانکه از برکت اکرام ضیف و مسافر از این میش شیر و عسل حاصل می‌آید.

**تکانه سوید** متفردات کتاب نفحات الانس قابل اعتماد نیست ما منکر نیستیم که اولیاء خدا کرامت دارند ولی این قصه دلیل تاریخی ندارد والله العالم .

## ارجوان

جاریه صبیح المنظری بوده که آزاد کرده القائم بالله عباسی بوده و مادر المقتدی

بالله است از نساء صالحه و صاحب خیرات و حسنات بوده چند دفعه بحج رفته و در مکه معظمه و بغداد بعضی ابنیه خیریه بنا کرده مدت‌ها عمر نموده چهار فرزند آورده است خلافت پسرش مقتدی و پسر او مستظهر و پسر او المستر شد را دیده و در سال ۵۱۲ در گذشته .

## جاریه رومیه

محیی الدین عربی در مسامرات گوید روزی در اثنای گردش حالتی عارض من شد از خلق کناره گرفتم بر روی ریگها طواف میکردم ناگاه اشعار ذیل بخاطرم خطور کرده باهنگی که میدانستم و میتوانستم شنید خواندم .

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ دَرَوَا	أَيُّ قَلْبٍ مَلَكُوا
وَ فَوَادِي لَوْدَرِي	أَيُّ شَعْبٍ سَلَكُوا
أَتَرَا هُمْ سَلَمُوا	أَمْ تَرَا هُمْ هَلَكُوا
حَارَ أَرْبَابُ الْهَوَى	فِي الْهَوَى وَآرْتَبَكُوا

ناگاه از پشت سر در کمال ملایمت دستی بشانهایم زده شد برگشتم دیدم دختری رومی است و من صورتی بآن صباحت و تکلمی بآن حلاوت مدّة العمر ندیده بودم گذشته از ظرافت و حسن و جمال در ادب و معرفت و کمال او را از جمیع زنان که دیده بودم برتر یافتم مختصر از من پرسید ایاتیکه بدان مترنم بودی چه بود گفتم :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ دَرَوَا	أَيُّ قَلْبٍ مَلَكُوا
-----------------------------	-----------------------

گفت از شما تعجب مینمایم که با وجود عارف زمان خود بودن این گونه سخنان میگوئید مملوك تا مشخص و معلوم نگردد چگونه صحیحا ملك میگردد و اینکه شما میگوئید کاش میدانستم این سخن دلالت بر ندانستن شما میکند و حال آنکه راه، راست گفتن است و اشخاص مانند تو چگونه سخن بتسامح رانند بعد از آن گفت بیت ثانی را بخوان گفتم :

وَ فَوَادِي لَوْدَرِي	أَيُّ شَعْبٍ سَلَكُوا
-----------------------	-----------------------

گفت شعب مابین قلب و عشاوه قلباست و اومانع معرفت قلباست پس چیزی را که فهمیدن او غیر ممکن است چگونه تمنا میکنی راه ، راست گفتن است آنگاه بخواندن شعر سوم اشارت نمود گفتم :

أَتْرَاهُمْ سَلَمُوا      أَمْ تَرَاهُمْ هَلَكُوا

گفت آنها سالم شدند شما باید از خود سؤال کنید که در سلامت می باشید یا در هلاکت اینوقت بیت چهارم را خواست گفتم .

حَازَ أَرْبَابُ الْهَوَى      فِي الْهَوَى وَأَرْبَابُ الْهَوَى

آن دختر صیحه بر من زد وگفت تعجب است برای اهل عشق جائی نمانده که در حیرت بمانند عشق و سودارا احاطت است جمیع حواس را بهم وصل کند و عقل و فکر را بهم بندد حال دهشت و جای حیرت نماند چیزی دیده نشود که انسان از او تحیر نماید راه، راست گفتن است و امثال ترا سزاوار نیست که سخن بتسامح گویند گفتم خواهرها نامت چیست گفت قره العین گفتم آری روشنائی چشمی و این قصیده را خواندم. پس قصیده ایکه سیزده بیت است میخواند و اشعار بمسلمان بودن او مینماید.

## قطر الندی

اسمش اسماء دختر ابوالجیش از کمال حسن اورا قطر الندی گفته اند یعنی دانه شبنم مشارالیه ادیبه بوده بدیع الجمال صاحب فضل و کمال المعتمد بالله عباسی که شانزدهمی از خلفای بنی العباس است اورا تزویج کرد پدر قطر الندی ابوالجیش پسر احمد بن طولون صاحب مصر است که در عصر المعتمد بالله امیر تمام خطه مصر و بر شام بود چون او درگذشت پسرش ابوالجیش نیز در عهد المعتمد علی الله بانتخاب رؤسا وارث امارت پدر گردید و بردشمنان و رقبای خود غلبه کرد و بر قلمرو امارت خود افزود همینکه المعتمد بالله درگذشت و خلافت بالمعتمد بالله رسید ابوالجیش با بعضی تحف و هدایا بدرگاه خلیفه آمده اظهار انقیاد کرد و دختر خود قطر الندی را که همراه داشت درخواست نمود که اورا برای ولی عهدالمکتفی بالله فرزند المعتمد تزویج نماید خلیفه

امارت مشارالیه را تصدیق و امضا نمود و گفت دختر ترا خود تزویج نمایم و دو کرور درهم پول نقره شیربها داد و در سال ۳۸۱ امر مزاجت صورت گرفت چون بحضور خلیفه معتمد رسیده نقاب از چهره برداشت و بدور انداخت خلیفه سبب پرسید قطرانندی گفت یا امیر المؤمنین لان وجهی ان کان حسناً كنت اول من راه و ان کان قبیحاً كنت اول من واره خلیفه از جواب قطرانندی خیلی مسرور گردید و از فصاحت و ذکاوت او خورسند شد.

### قمر

ازنساء مشهور سلسله قاجاریه و در خدمت مرحوم شاهزاده علیشاه ظل السلطان بوده و اشعارش خالی از لطف و ملاحظت نیست این دو بیت از او است

نمیدانم چرا پیش رقیبان      سخن پرسند از عاشق حبیبان  
اندر سرکوی تو بسی منتظرانند      شاید زره لطف تو از خانه درائی خ

### قمر

جاریه‌ای بوده بغدادیه صاحب صباحت و جمال و فصاحت و کمال شوخ و هنرمند سخن سرا و دلبنده، ابراهیم بن حجاج اللحمی یا الخمی از ملوک اشبیلیه اورا باندلس آورده بنابراین از ادیبهای اندلس بشمار می‌آید اشعار ذیل از افکار او است

آهاً علی بَعْدَ إِهْمَا وَ عِرَاقِهَا      وَ ظَبَائِبِهَا وَ الْكَسَجْرِ فِي أَحْدَاقِهَا  
وَ مَحَالِهَا عِنْدَ الْفِرَاتِ بِأَوْجِهِ      تَبَدُّوْ أَهْلِهَا عَلَى أَطْوَاقِهَا  
مَتَبَخَّرَاتٍ فِي الْكَنْعِمِ كَأَنَّمَا      خُلِقَ الْهَوَى الْعُذْرَى مِنْ أَخْلَاقِهَا  
نَفْسِي الْفِدَاءَ لَهَا فَاتَى مَحَاسِنِ      فِي الدَّهْرِ تَشْرُقُ مِنْ سَنَا أَشْرَاقِهَا

دو بیت ذیل را نیز او گفته و دلیل است که نزد ابراهیم بن حجاج منزلتی بهم رسانیده و روزگار خوشی داشته است.

مَا فِي الْمَغَارِبِ مِنْ كَرِيمٍ يُرْتَجَى      إِلَّا حَلِيفُ الْجُودِ أَبْرَاهِيمُ



إِتِيَّ حَلَّتْ لِدَيْهِ مَنَزِلُ نِعْمَةٍ كُلِّ الْمَنَازِلِ مَاعْدَاهُ نَمِيمٌ (خ)

## کثوم

دختر قاسم بن محمد بن جعفر الصادق علیه السلام مرقد مطهر او در قاهره مصر در نزدیکی خندق در مقابر قریش است و جعفر بن موسی بن اسماعیل بن موسی الکاظم علیه السلام از بنن مشارالیه است و خود کثوم از زاهدات و عابدات بشمار می آید .

(نقل از خط مریزی)

## ماریه ذات القرطین

یعنی ماریه صاحب دو گوشواره و او ماریه بنت ارقم از خانواده ملوک بنی جفنه بوده گویند دو گوشواره داشته هر یک از یک دانه مروارید که به بزرگی تخم کبوتری بوده و آن یک زوج گوشواره تخمیناً بچهل هزار دینار قیمت میکردند مشارالیه بقصد نیل بسعادت اخروی گوشوارهها را هدیه کعبه معظمه شرفه الله تعالی نمود و خزانه دار کعبه آنها را در بیت شریف آویخت بروایتی آن دو گوشواره بدایید بدست عبدالملک بن مروان رسید چون دختر خود فاطمه را بعمر بن عبدالعزیز داد آنها را باو بخشید اما عمر بن عبدالعزیز آن گوشوارهها را با سائر اسباب زینت از زوجه خود گرفته در بیت المال نهاد و اعزمن قرطی ماریه از امثال عرب شد .

(خ)

## ماه ملک خاتون

دختر سلطان سنجر سلجوقی از سلاطین مشهور ایران که پای تخت او مرو بوده چون مشارالیها - نات نمود سلطان سنجر فرمان داد برای ماه ملک خاتون مرثیه بگویند چون در فصل بهار فوت شده بود این دو بیت را گفته اند .

هنگام آنکه گل دمد از صحن بوستان      رفت آن گل شکفته و در خاک شد نهان  
هنگام آنکه شاخ شجر نم کشد ز ابر      بی آب ماند نرگس آن تازه بوستان (خ)

## ماه پیگر سلطان

زوجه سلطان احمدخان اول عثمانی مادر سلطان هرادخان رابع این زن پس از عمر طولانی او را در ماه رمضان سال هزار و شصت و یک کشتند بدست روزبه‌ها کشته شد و این زن منتهای شوکت و جلال و نفوذ را در امور دولت داشته تمولش بسیار و تجمل وی بیش از آنکه بگفتار آید بخیرات و حسنات میل زیاد داشته ابنیه خیریه از مساجد و غیرها بنا کرده در شهور مبارکه زیاده از دویست تن از زنان و مردان شرفای حجاز را معاش میداد و هر سال دوتن را مأمور میکرد که با قافله حاج همراه شوند و بحجاج آب و شربت دهند و در هر سال در ماه رجب با لباس مبدل داخل زندان‌خانه میشد و کاملاً جستجو میکرد اشخاصی را که بجهت داشتن دین حبس نموده بودند آنها را آزاد میکرد و آنها که بواسطه جزئی جنایت در بند نکایت بودند باقی ماندهٔ حبس آنها را می بخشید و مستخلص مینمود و در بذل خیرات اعتماد بخواجه‌سراها مینمود خود بنفسها عطیات را بمستحقین میرسانید دخترهای فقیر را در وقت مزاجت جهاز میداده در عید اضحی گوسفندان زیاد قربانی میکرد در اسلامبول چند مسجد بنا کرد و یک مکتب و یک سقاخانه و یک دارالحدیث و دو حمام را بانی او است بعلاوه کاروان-سرائی بزرگ در اسلامبول که اهالی ایران در آن سکنی دارند و معروف بخان‌والده است و در این کاروانسرا و در گردنه قره‌رکز و قلعه اناتولی نیز سه مسجد بنا نموده (خ)

### تمنیه

از نسوان مدینهٔ منوره بوده و اسم او معلوم نیست محض تمناها که در اشعار ذیل نموده به تمنیه مشهور و معروف شده

هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمْرِ فَأَشْرِبَهَا  
أَمْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى نَصْرٍ مِنْ حُجَّاجٍ  
إِلَى قَتَى مَا جِدَّ الْأَعْرَاقِ مُقْبِلٍ  
سَهْلَ الْمُحَيَّا كَرِيمٍ غَيْرِ مَنَاجِحٍ

شبی خلیفه ثانی در شهر مدینهٔ گردش میکرد تمنیه این ایات را با آواز بلند

میخواند و آرزو میکرد که از جام شرابی سرخوش شود یا بیدار نصر بن حجاج نایل گردد خلیفه این ایاترا شنیده گفت من هذه المتمنية بامداد نصر بن حجاج را احضار کرده دید جوانی بدیع الجمال است و حسنی بکمال دارد برای اینکه از حسن او بکاهد و زنان کمتر مقنون آن جمال بشوند حکم نمود موی سر او را تراشیدند چون شب شد خلیفه بگردش رفت دید متمنیه مزبوره میخواند

حَلَقُوا رَأْسَهُ لِيَكْسُوهُ قَبْحًا      غَيْرَةٌ مِنْهُمْ عَلَيْهِ وَشَحَاً  
كَانَ بَدْرًا يَقْلُ لَيْلًا بَيْمًا      كَشَفُوا لَيْلَهُ وَآبَقُوهُ صُبْحًا

علی الصباح باز نصر بن حجاج را طلید و گفت صباحت و سیمای تو مخدرات اسلام را شیقته میسازد و در خانهای خود آرزوی وصال تو مینمایند خوب نیست من و تو در یک بلد باشیم تبعید تو از این شهر لازم است سپس او را به بصره فرستاد .

تکارنده گوید جناب خلیفه در اینجا چند خلاف شرع مرتکب شدند لاین شعور اولاً مخالفت نص قرآن فَلَا تَجَسَّسُوا فرمودند و ثانیاً مسلمانی را از وطن آواره کردن و بغربت فرستادن و اذن بازگشتن ندادن و مادر او را بفرافقت مبتلا کردن بعد اینکه زنی در خانه خود تغنی کرده و شعر خوانده که دلالت کرده بر اینکه عاشق نصر بن حجاج است البته این اعمال مخالف شرع مطهر است و ثالثاً مجبور کردن نصر بن حجاج را که سرت را بر تراش و این ظلم فاحش است اگر زنی با اسم او تغنی کرده گناه نصر بن حجاج چیست و رابعاً مامی پرسیم چه فایده مترتب بر این تسبیح میشود آیا نساء بصره در عفت و صیانت مقدم بر نساء مدینه اند با اینکه بصره مهبط ابلیس و محل فتنه و فساد است بالجمله چون نصر بن حجاج را که از مدینه بیرون کردند متمنیه بر جان خود رسید اشعار ذیل را بسرود و برای عمر فرستاد .

قُلْ لِلْإِمَامِ الَّذِي تَخْشَى بُوَادِرَهُ      مَالِي وَاللَّخْمَرُ أَوْ نَصْرُ بِنِ حَجَّاجٍ  
أَنْتِي غَنِيَّةٌ أَبَا حَفْصٍ بَغِيرِهَا      شَرِبْتُ الْحَلِيبَ وَطَرَفُ غَيْرِهِ سَاجٍ  
إِنَّ الْهَوَى نِزْمَةُ التَّقْوَى فَقَبْدَهُ      حَتَّى أَقْرَبَ الْجَامِ وَ أُسْرَجِ  
أُمْنِيَّةٌ لَمْ أُطْرِفِهَا بِطَائِرَةٍ      وَالنَّاسُ مِنْ هَالِكٍ فِيهَا وَمِنْ نَاجِ

لَا تَجْعَلِ الظَّنَّ حَقًّا أَوْ نُبِيَّةً  
 إِنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ الْخَائِفِ الرَّاجِي

چون عمر قبل از وقت تحقیق حال متمنیه کرده و دانسته بود که او پاک دامن است بعد از شنیدن این اشعار برای او پیغام داد که آسوده باش کسی را باتو کاری نیست . (خ)

## مزنه

دختر مروان حمار اموی در جواهر ملتقطه نوشته است که زینب دختر سلیمان بن علی بن عبدالله بن عباس حدیث کرد که من روزی نزد خیزران زوجه مهدی عباسی مادر هادی و هارون نشسته بودم که یکی از جواری خیزران داخل شد و گفت اعزاز الله السیده خاتونی بردارست صاحب حسن و جمال که آثار بزرگی در ناحیه او پدیدار است اما جامه اش کهنه و حالش پریشان میباشد میخواهد باشما ملاقات کند چه میفرمائید خیزران نگاهی بمن کرده بجهت احترام من گفت شما چه میفرمائید اگر میل دارید و اجازه میدهید داخل شود والا فلا گفتم مانعی ندارد بیاید شاید فایده و ثوابی از ملاقات او حاصل شود جاریه رفت و او را وارد نمود در يك جانب در ایستاده سلام کرد و گفت من مزنه بنت مروان بن محمد اموی هستم زینب گوید در اینوقت من تکیه کرده بودم چون این سخن بشنیدم بر سردوزانوی خود ایستاده گفتم تو مزنه هستی فانلك الله ولا حياك ولا سلم عليك حمد خدا را که از تو آن نعمت گرفت و ترامیان مردم خوار ساخت ای دشمن خدا بیاد داری که زنان بنی عباس نزد تو آمدند در باب دفن ابراهیم بن محمد خواهش میکردند و درخواست مینمودند که نزد پدرت شفاعت کنی تو بآنها درستی کردی و بد گفتی آیا دانستی آنها بچه حال از پیش تو خارج شدند مزنه چون این سخنان شنید بقیقه خندید زینب گوید قسم بخدا که من آنوقت لطافتی از دندنهای اودیدم و لطفی در هنگام خنده در صورت او مشاهده کردم که هنوز آنرا فراموش نکردم .

بالجمله مزنه در جواب من گفت ای دختر عم من چه چیز از صنع الهی ترا در حق

من متعجب ساخت وجه شد که بامن این معامله مینمائی بلی آن رفتاری که گفتی با زنان بنی عباس نمودم اما حالا خدای تعالی مرا گرسنه و برهنه ذلیل و حقیر بنزد تو آورده مثل اینست که دست بسته بتو تسلیم کردند نسبت بمن هرگونه قدرت داری و آنچه بخواهی بکنی میتوانی اما شکر این نعمت و موهبت الهی که خداوند متعال بشما داده است آیا اینست ؟

پس از این تقریر گفت سلام علیکم و خارج شد و رفت . زینب گوید دیدم خیزران از فرط شفقت و رقت میگرید و مزه را صدا میکند و میگوید تو باذن من داخل شدی باز باید با اجازه من خارج بشوی پس رو بجواری خود کرده گفت او را بگردانید مزه را چون برگردانیدند گفت بخدا سوگند مراناچاری و احتیاج باینجا آورد خیزران از جای خود برخاست بامز نه قصد معانقه نموده مزه را باوا امتناع کرده گفت من با اینحال درخور اینکار نیستم خیزران کنیزان خود را گفت او را بحمام بردند و شستشو دادند پس از آن بهترین لباسهای خود را باو پوشاندند چون از حمام بازگشت و وارد مجلس شد خیزران برخاسته جای خود را باو داده طعام حاضر کرده به دست خود برای اولقمه میگرفت و بهترین اطاقهای حرم سرارا مخصوص او کرد و جابه‌ها برای خدمت او معین نموده و بانصد هزار درهم برای او فرستاد که برای بعضی مخارج دست تنگی نکشد.

چون مهدی خلیفه بحر مسرا آمد خیزران بخدمتش شتافته تمام ماجرا را باز گفت و سؤال و جواب زینب را با مزه شرح داد مهدی نسبت بزینب متغیر شده گفت اگر ترا نزد من حرمتی نبود قسم یاد میکردم که با تو تکلم نکنم خیزران گفت یا امیرالمؤمنین دل مزه بدست آمده و رفع رنجش و کدورت او شده است من نسبت باو احترامات بعمل آورده‌ام و چنان و چنان کرده‌ام مهدی بر خیزران آفرین گفت و دلخوش گردید خادمی نزد مزه فرستاد و گفت او را از من سلام برسان و بگو از آمدن تو باینجا بقدری ممنون شدم که مدت‌العمر از هیچ چیز اینقدر ممنون نشدم هر قصد و مقصودی که داری باید اظهار کنی تا در حصول آن مبادرت رود اگر میدانستم اسباب خجالت تو

نمیگردد خود بنز تو می آمدم و بتو دیدن می کردم خدام چون سلام و پیغام خلیفه را به مزنه ابلاغ کرده مشارالیهها خود برخواستہ بخدمت خلیفه آمده و سلام کرد و گفت یا امیر المؤمنین چون خود را یکی از جواری شما می شمارم سزاوار است بی نقاب بحضور شما بیایم مهدی گفت نه والله از جواری من نیستی دختر عم منی و از فرزندانم عزیز تر و محترم تری بالجمله مزنه تا آخر عمر آسوده و مرفه الحال در سرای مهدی با احترام بود.

## خیزران

زوجه مهدی عباسی مادر هارون و هادی آنفاً اخلاق او را شنیدی که قابل تقدیر است و خیزران ام ولدی بود. از اهل بربر چون خلافت به پسرش موسی الهادی رسید خیزران در امور سلطنت مستبد برآی بود اکابر دولت بمشورت او کار می کردند سیوطی در تاریخ الخلفا گوید خیزران چون مستبد در امور سلطنت شد پسر گفت اگر این مرتبه به بینم از ما کسی در خانه تو ایستاده گردن او را میزنم ترا با امور سلطنت چکار آیا قرآنی نیست که بتلاوت آن مشغول شوی یا تسبیح یا مغزلی که ترا از این عمل منصرف بنماید خیزران سخت غضب آلود شد بالاخره موسی الهادی را مسموم کرد گویند چون قصد داشت برادر خود هارون را بقتل برساند (بارہ از احوال خیزران از این پیش گذشت در روضه الصفا گوید مورخان گفته اند که مادر هادی خیزران در امور ملک دخل کردی و هادی در مبدء خلافت از سخن و صواب دید او تجاوز جائز نشمردی امراء و اعیان و طبقات رعایا و لشکریان روی بدرگاه خیزران می آوردند و این امر موافق مزاج هادی نبود اتفاقاً روزی خیزران در سرانجام مهمی الحاح نمود چون رضای هادی مقرون بآن نبود عذری در آن باب گفت و خیزران مبالغه کرد هادی گفت تمشیت اینکار مقدور من نیست خیزران گفت من از عبدالله بن مالک قبول کردم که این مهرا بسازم و حال آنکه عبدالله یکی از امراء عالی مقدار است هادی درخشم شد عبدالله را دشنام داده و گفت دانستم که باعث براین او است بخدا هرگز چنین نکنم خیزران گفت براین تقدیر من هیچ از تو نخواهم هادی گفت نخواه مرا از این

چه باك خيزران باخشم و غضب از نزد هادی برخواست هادی قسم یاد کرد که اگر مرا معلوم شود که یکی از خادمان و قایدان و خواص و خدم بدرخانه تو آیند گردن او را بزنم و اموال او را بستانم زنان را به مهمات ملك چه کار است ایشان را قرآن باید خواند یادوك پیش خود بگذارند زنهار که بعد از این درخانه خود را بروی يك تن مسلمانان یازمی بگشائی .

اگر چنین نکئی از من چیزی مشاهده کنی که مکروه طبع تو باشد سپس هادی امراء و سرهنگان را طلبید و از ایشان پرسید که من بهترم یا شما گفته اند تو گفت مادر من بهتر است یا مادر شما گفته اند مادر تو هادی گفت کدام يك از شماها روا میدارید که از مادر او در مجالس سخنها نقل کنند و بگویند مادر فلان چنین و چنان گفت تمام امراء گفتند :

هیچ يك از ما هرگز روا نداریم هادی گفت پس شما چرا بخانه من میروید و از وی حکایات در مجالس و محافل نقل میکنید ارکان دولت و امراء قسم یاد کردند که دیگر درخانه خیزران نروند خیزران سخت از هادی آزرده شد و قسم یاد کرد که دیگر با هادی سخن نکوید .

و هادی در مقام برآمد که برادرش هارون را خلع کند و ولایت عهد را به پسرش جعفر بگذارد یحیی بن خالد چندانکه او را منع کرد فایده ننمود بالاخره یحیی را حبس کرد .

و نیز در روضة الصفا از هرثمة بن اعین حدیث کند که من از خواص اصحاب هادی بودم و پیوسته از سخط او احتراز داشتم چون در ریختن خون اندازه نمیشناخت اتفاقاً در وقتی که معهود نبود قاصدی از دارالخلافه آمد و مرا طلبید هر اس بر من استیلا یافته به تعجیل روان شدم مرا از منزلی بمنزلی میبردند تا بحریم سرا نزدیک شدم هادی فرمان داد تا حضار مجلس را بیرون کردند آنگاه مرا گفت که در حجره را به بند و نزد من بیا خوف من از این سخن زیاده شد من در حجره را بستم و پیش او رفتم گفت که می بینی این سگ ملحد یحیی بن خالد بر مکی با من چه نوع زندگانی پیش گرفته

مرا پیوسته میرنجاند و دل خلق را بولای برادرم هارون مایل میگرداند و غرضش اینکه من کشته شوم تا رشید را بر تخت سلطنت بنشاند اکنون باید که امشب بروی بهر تدبیر که میسر شود سر هارون را نزد من آری هر ثمه گوید چون این سخن شنیدم گفتم مهمی عظیم پیش من آمد معروض داشتم که اگر امیر المومنین رخصت فرماید آنچه میدانم بگویم گفت بگو گفتم رشید برادر اعیانی تو است و ولایت عهد متعلق بوی اگر بی - جرمی او را بکشم عذر ما درد دنیا پیش خلق و در آخرت نزد حق تعالی چه باشد گفت اطاعت من بر تو واجب است اگر بموجب فرمان عمل نکنی گردنت میزنم از ترس گفتم سمعاً و طاعة

سپس گفت چون از مهم هارون به پردازی باید که بزندان روی و آل ابی طالب را از زندان بیرون آوری و يك يك تمام را گردن بزنی و اگر بسیار باشند در دجله افکنی و چون از این کار فارغ شدی با لشکر خود بکوفه روی و هر کس را در آنجا یابی از عباسیان و متابعان ایشان از شهر بیرون نمائی و شهر را آتش درزنی و با خاک یکسان بنمائی گفتم یا مولا این کاری عظیم است و ساعتی سردر پیش افکنده سپس گفت از آنچه فرمان دادم چاره نیست چه هر آفتی که بملك میرسد از آن سرزمین است آنگاه گفت همین مقام توقف کن تا آنچه را فرمان دادم بترتیب انجام دهی و خود بحر مسرا داخل شد من در همان مکان متوقف شدم و گمان بردم که توقیف من برای کشتن من است که مرا بقتل برساند و این جنایات را بدیگری رجوع نماید چون کراهت مرا از این کار احراز کرد بعلاوه دومرتبه باو اعتراض کردم و با خود قرار دادم که از سرای خلافت بیرون آیم و تن بغربت نهم و در بلاد دور دست که کسی از من نشان نیابد ساکن شوم

تنی لرز لرزان بگردار بید      دل از جان شیرین شده ناامید  
بالجمله هر ثمه گوید من در آنجا توقف داشتم عازماً علی الموت آیساعن الحیوة  
چون نیمه شد خادمی آمد که امیر ترا میطلبد من کلمه شهادتین بر زبان راندم و باوی روان شدم تا بجائی رسیدم که گفتگوهای زنان را می شنیدم با خود جزم کردم که در قتل من



باین بهانه تمسک خواهد جست که چرا بی رخصت باین مقام آمدی پس همانجا ایستادم قدمی پیش نهادم خادم گفت پیش برو گفتم لا والله خادم الحاح کرد من براو صیحه زدم که تا آواز امیر نشنوم که بفرماید درای من قدم پیش نگذارم در این اثنا آواز عورتی شنیدم که گفت و یحک یا هر ثمه من خیزرانم ترا بجهت این طلبیدم که این واقعه عجیبه که پیش آمده مشاهده بنمائی و من متحیر و مدهوش داخل شدم خیزران از عقب پرده با من گفت ای هر ثمه آنچه را موسی الهادی بتو فرمان داده بود من شنیدم و مطلع شدم چون پیش زنان آمد من بنزد اورفتم و خواهش کردم تا از سر آن اندیشه بگذرد او در خشم شد و از سخن من اعتراض کرد من سر خود برهنه ساختم و بگریستم گفت دست از این التماس بردار والا بهلاک خویش متیقن باش من متوحش شدم بنماز ایستادم و بدرگاه خدا زبان بتضرع و زاری گشادم که ناگاه هادی بسرفید سرفیدنی دور و دراز کوزه آب پیش او بردم فائده بر آن مترتب نگشت و همان لحظه جان بقابض الارواح سپرد و خدای هم ترا و سائر مسلمانانرا از ظلم او فرج بخشید اکنون در وی نگر من جامه از روی هادی برداشتم او را مرده دیدم خیزران گفت اکنون یحیی بن خالد را از قصه آگاه کن تا قبل از اینکه قضیه هادی انتشار یابد بتجدید بیعت با هارون پردازد هر ثمه گوید این وقت قلب من آرام گرفت یحیی را خبر کردم در همان شب خلیفه بمرد که هادی بود و خلیفه بر سریر سلطنت نشست که هارون بود و خلیفه متولد شد و آن مأمون بود .

**نکارنده گوید** قول باینکه هادیرا مسموم کردند یا خفه کردند یا در اثر زخم پای یا قرحه در شکم او در گذشته هست .

## فاطمه

دختر محمد بن الحسین بن قحطبه دایه هارون الرشید از محاورات و تکلم او با - هارون الرشید معلوم میشود زنی دانشمند بوده این زن زوجه یحیی بن خالد برمکی است هارون از او فوق العاده احترام میکرد و در بسیاری از امور با او مشورت میکرد و بر آئی او

تبرک میجست و قسم یاد کرده بود که هیچگاه او را ازدخول براوانع نشود و درحق هر کس شفاعت کند شفاعت او را قبول کند و فاطمه هم قسم یاد کرده بود که شفاعت برای کسی در امور دنیا نکند و بدون اذن هم برهارون وارد نشود سهل گوید چه بسیار اسیرانی که بشفاعت او رها شد و چه بسیار امور مهمه که ابواب فرج مسدود بود و بواسطه این زن مفتوح شد و هنگامیکه هارون تصمیم گرفت که برامکه را نابود کند چون از رقه مراجعت کرد از آل برامکه کسی را بخود راه نداد از آن جمله همین دایه او بود که او را اجازه نداد بر او وارد شود .

**در عقد الفرید** گوید چون یحیی بن خالد را حبس کردند همین فاطمه لثام خود را انداخت و باصورت بازو پای برهنه بهمین حالت آمد تا در قصر هارون الرشید عبدالملک بن فضل چون این حالت بدید بسرعت خود را بهارون رسانید و صورت حال را تقریر کرد گفت یا امیرالمومنین بحالیکه موجب شماتت حاسدین خواهد بود کاشفه وجهها واضعه لثامها محتفیه فی مشیها فقال الرشید و بحک یا عبدالملک اوساعیه قال نعم حافیة رشید گفت رخصت ده تا درآید (فرب کبد غذتها و کربة فرجتها و عورة سترتها) سهل گوید من شك نداشتم که یحیی را رها خواهد کرد و گمان نمی کردم که دست رد بسینه دایه خود بزند چون وارد شد رشید سر او را هوسید و همچنین میان دو پستان او را و در کنار خود نشانید (فقات یا امیرالمومنین أیعد وعلینا الزمان و یجفونا) گفت آ یا سزاوار است که روزگار بما حمله کند و چنین جفا بر ما وارد بشود هارون گفت مگر چه شده است دایه گفت من ترا در دامن خود تربیت کردم و از پستان خود ترا غذا دادم اکنون یحیی کد پدر تو است بعد از پدرت و بیش از این او را معرفی نمیکنم چه آنکه خود میدانی نصیحت و محبت و اشفاق او را نسبت بخودت اکنون تصمیم هلاک او را گرفته ای هارون گفت (أمر سبق وقضاء حتم و غضب من الله نفذ) یعنی امری حتمی گرفته شده و جریان قضا بر این رفته و غضب خدا شدید شده است (فاطمه گفت یا امیرالمومنین یحیوالله ما یشاء و وثبت و عنده أم الكتاب) رشید گفت که صحیح است خدا محو و اثبات میکند ولی این محو نشده است فاطمه گفت این علم بغیب است و آن مختص خدا است

چگونه یا امیرالمؤمنین شما دعوی علم بغیب مینمائید این وقت هارون مدتی سر بزیر افکنده همی فکر میکرد سپس گفت:

وَإِذَا الْمَنِيَةُ أَنْشَبَتْ أَنْظَارَهَا  
أَلْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا يَنْفَعُ

یعنی هنگامیکه مرگ چنگال خود را در انسان فروبرد مینگری که هیچ حرزی سودی ندارد فاطمه گفت یا امیرالمؤمنین من برای یحیی حرز نیستم شاعر گوید

وَإِذَا أَتَقَرَّتْ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ يَجِدْ  
ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

یعنی هنگامیکه نهایت احتیاج را داری بسوی زاد و توشه دم مرگ ذخیره‌ای بهتر از عمل صالح نخواهی پیدا کرد به‌علاوه خدا میفرماید: وَالْكَاطِبِينَ الْفَيْضُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ هارون پس از شنیدن این بیانات مدتی سر بزیر انداخت سپس سر بلند کرد و گفت یا ام‌الرشید

إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجه آخر الدهر تقبل

فاطمه گفت یا امیرالمؤمنین من میگویم

(سَتَقَطُّعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي  
يَمِينُكَ فَأَنْظُرُ أَيَّ كَيْفٍ تُبَدِّلُ)

هنگامیکه هارون از آن شعر خود رسانید که من مطلبی را که تصمیم گرفتم تا آخر دهر ممکن نیست که وجه دیگری را قبول کند فاطمه گفت بزودی آنچه‌را که در دنیا قطع میشود هنگامیکه قسم یاد میکنی که هرگز تغییر پذیر نیست مع ذلك نظر کن به‌بین چگونه تبدیل میشود یا امیرالمؤمنین یحیی را بمن به‌بخش مگر تو قسم یاد نکردی که هر کس را من شفاعت کنم تو قبول بفرمائی هارون گفت یا ام‌الرشید تو هم قسم یاد کردی که گناه کار را شفاعت نکنی فاطمه گفت یا امیرالمؤمنین (فقد قال رسول الله ﷺ من ترك شيئا لله لم يوجد الله فقده) یعنی هر کس عملی را برای خدا بنماید در نزد خدا گم نمیشود هارون تا مدتی سر بزیر انداخت پس سر بلند کرد و گفت (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدِ) قالت یا امیرالمؤمنین وَيَوْمَئِذٍ يَفْرُحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ بالاخره فاطمه چندانکه سعی کرد فایده نه‌بخشید برخواست و رفت و دیگر بنزد رشید نیامد و هارون عزم خود را عملی کرد و برامکه را نابود کرد .

## ملکه بنت الشرف

دختر عبدالله بن العزیز ابراهیم بن عبدالله بن ابی عمر المقدسی است که اصلاً از اهالی قدس بوده بعدها در صالحیه سکنی گرفته مشارالیها که از محدثه‌های مشهور می‌باشد در طفولیت بمجالس درس محدث حجاز و محمد بن فخر البخاری و ابی بکر بن الرضی و زینب بنت الکمال حاضر شده پس از آن ابن شیرازی و ابن عساکر و ابن سعید و اسحق الامدی باو اجازه دادند و مدتی متمادی در علم حدیث تدریس کرده و با بن حجر عسقلانی اجازه داده تا در نوزدهم ماه جمادلی الاولی سال هشتصد و دو در حالیکه زیاده از هشتاد سال داشت درگذشت.

(خیرات)

## بانوئی مدبره

بصریه در بصره حمایمی بوده بنام حمام منجاب این بانو برای رفتن بحمام حرکت میکند راه حمام را از جوانی که بدرحانه خود ایستاده و شعفی بمواصلت زنان داشته و در خانه اش بدرحمام بی شباهت نبوده می‌برسد راه حمام منجاب کدام است جوان خانه خود را نشان داده میگوید این است حمامیکه میخواهی و او را بخانه وارد میکند زن چون ملتفت میشود بملاطفت بنای غنج و دلالت میگذارد که جوان یقین پیدا میکند که آن زن هم طالب است بجوان میگوید میدانیکه من میخواستم بحمام بروم خود را پاکیزه کنم اکنون لااقل برو مقداری بوی خوش و خورش و خوردنی بیاور که عیش ما منقص نباشد آن جوان احمق هم باور میکند چون از خانه بیرون میرود زن در غیبت او از خانه بیرون میآید و از بی کار خود میرود چون جوان بخانه مراجعت میکند آشفته میشود میگوید

مَنْ لِي بِقَائِلَةِ هَامَ الْفَوَادِبِهَا      أَيْنَ الطَّرِيقِ إِلَى حَمَامٍ مُنْجَابٍ

روزی بهمان عادت از کوچه میگذاشته و شعر مذکور را میخواند زنی از بالاخانه

اورا جواب گوید

هَلَّا جَعَلْتَ عَائِيهَا إِنْ نَفَرْتَ بِهَا  
حِرْزًا عَلَى الدَّارِ أَوْ قِفْلًا عَلَى الْبَابِ

گویند تا دم مرگ بهمان آشفتگی واضطراب باقی بوده در هنگام جان دادن او را گفته اند شاهدین بر زبان جاری کن او همان شعر را میخواند

يُأَرْبُ قَائِلَةٌ يَوْمًا وَقَدْ تَعَبَتْ  
أَيْنَ الطَّرِيقِ إِلَى حُتَمَامٍ مُنْجَابِ

تغافل شده بود در منجلاب بدبختی غرق خواهند شد و فرصت موجودی را که سرشار از شرایط مساعد و خوشبختی و سعادت است بی نتیجه از دست میدهند و به تخیلات موهوم و افسانه‌های غیر واقعی بی مطالعه پیش میرود لاعن شعور در پرتگاه بدبختی سرنگون خواهند شد این است که امیر المؤمنین علیه السلام میفرماید بَادِرْ شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ یعنی دریاب جوانی خود را قبل از پیری و سلامتی خود را قبل از بیماری .

امام صادق علیه السلام از پدران خود در تفسیر آیه شریفه (وَأَنْتَسِ نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا) روایت کرده یعنی أَنْتَسِ صِحَّتَكَ وَقُوَّتَكَ وَفِرَاغَكَ وَشَبَابَكَ وَنَشَاطَكَ وَغِنَاكَ وَ أَنْ تَطْلُبَ بِهِ الْآخِرَةَ .

یعنی سلامت، نیرومندی، فراغت، جوانی، نشاط و بی نیازی خود را فراموش ننما در دنیا از آنها بهره برداری کن و متوجه باش که از این سرمایه‌های عظیم بهره برداری کنی و برای معنویات و آخرت خود استفاده کامل بنمائی

عاقل‌ترین مردم کسانی هستند که همواره از شرایط موجود استفاده میکنند و هیچ فرصتی را برایگان از دست نمیدهند .

(قَالَ رَسُولُ اللَّهِ إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي أَيَّامٍ دَهْرٍ كُمْ نَفَحَاتٍ الْأَنْعَرَضُوا لَهَا) رسول اکرم ﷺ

میفرماید در ایام زندگانی شما لحظاتی فرا میرسد که در معرض نسیم حیوة بخش الهی قرار میگیرد و فرصت مناسبی بدست میآید بکوشید که از آن فرصتها استفاده کنید و خویشتن را در مسیر فیض الهی قرار دهید بدبختانه فرصتهائی که بر سر راه زندگی بشر در تمام شئون مادی و معنوی پیش میآید ناپایدار و زودگذر است و ممکن است بر اثر کمترین مسامحه و سهل انگاری بزرگترین فرصت ثمر بخش از کف برود و برای صاحبش

تنها شکست و ندامت باقی بماند بهمین جهت اولیاء گرامی اسلام در برنامه‌های تربیتی خود این نکته را مورد توجه مخصوص قرار داده و همواره خطر از دست رفتن فرصتها را به پیروان خود خاطر نشان ساخته‌اند

منقول از مستدرک البحارح ۲ ص ۳۵۰ عَنْ النَّبِيِّ مِنْ فُتْحِ لَهُ بَابُ خَيْرٍ فَلَيْسَتْ هِيَ فَاِنَّهُ لَيُدْرِي مَتَى يَغْلُقُ عَنْهُ) رسول اکرم فرمود است آنکس که برویش درخیری گشوده شد غنیمت بشمارد و از فرصت استفاده کند زیرا نمیداند چه وقت آن در برویش بسته میشود  
**وَقَالَ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) الْفُرْصَةُ تَمْرُ مَرِّ السَّحَابِ وَقَالَ الْفُرْصَةُ سَرِيْعَةُ الْفَوْتِ وَ بَطِيْئَةُ الْفَوْدِ** یعنی فرصت مانند ابراز افق زندگی میگذرد مواقعی که فرصتهای خیری پیش میآید غنیمت شمارید و از آنها استفاده کنید که فرصت خیلی زود میگذرد و دیر برمیگردد .

جوانا بدان قدر روز جوانی	مده نقد عمرت ز کف رایگانی
همه عمر نیکی بخلق خدا کن	که در گیرودار جهان در نمائی
کسی رامکن در جهان رنجه از خود	که رنجاندن کس نشد پهلوانی

## دختر زیدبن ابی الفوارس

نامش منقوسه یا منقوسه، شعرانی در طبقات او را دارای مقام ولایت دانسته و در خلال ذکر فضائل او گفته در رضای بقضای الهی رتبه عالی داشته و هرگاه طفلی از او میمرد او را در آغوش میگرفته و بروی او نظر میکرده و میگفته است والله مردن تو قبل از من نزد من بهتر از آنست که بعد از من بمانی و صبر کردن من بر تو بهتر است از فرع کردن اگرچه فرقت تو اسباب حسرت من است ولی امید اجر دارم و این خیر و فضیلتی است برای من آنگاه این بیت عمرو بن معدی کرب را میخواند

وَ اَنَا لَقَوْمٌ لَانَفِضٍ دِمُوعِنَا  
 عَلٰی هَالِكٍ مِّنَا وَاِنْ قُصِمَ الظَّهْرُ

## نبت

جاریه‌ای از شواعرب بهنر و کمال و حسن و جمال معروف در حق او گفته‌اند  
 نَبْتُ إِذَا سَكَنْتُ كَانَ السُّكُوتُ لَهَا      زَيْنَاوَانُ نَطَقَتْ فَالِدْرُ يَنْشُرُ  
 وَإِنَّمَا أَقْصَدْتُ قَلْبِي بِمَقْلَتِهَا      مَا كَانَ سَهْمٌ وَلَا قَوْسٌ وَلَا وَتَرٌ

نیز گفته‌اند

يَا نَبْتُ يَا نَبْتُ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِكُمْ      إِنْ شِئْتُ سَرَّوَانُ أَحْبَبْتُ إِعْلَانَا  
 يَا نَبْتُ يَا نَبْتُ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِكُمْ      وَأَنْتِ وَاللَّهِ أَهْلَى الْخَلْقِ إِنْسَانَا  
 الاصليني فأنى قد شفغت بكم      ان شئت سهم ولا قوس ولا وتر

و در کتاب ابن ظافر از قدرت طبع نبت شرحی نوشته گوید روزی شخصی  
 محض امتحان این مصرع را نظم کرده گفت: يَا نَبْتُ حُسْنُكَ يَغْشَى بِهَيْجَةِ الْقَمَرِ  
 و مصرع ثانی را از نبت خواست او بدون تأمل فوراً گفت

قَدْ كَانَ حُسْنُكَ أَنْ يَبْتَرِّقِي بَصْرِي

باز آن شخص گفت

و طَيْبُ نَشْرِكَ مِثْلُ الْمَسْكِ قَدْ نَسَمْتُ      رِيَا الرِّيَاضِ عَلَيْهِ فِي دَجِي السَّحْرِ

نبت مرتجلاً گفت

فَهَلْ لَنَا مِنْكَ حَظٌّ فِي مُوَاصَلَةٍ      أَوْ لَا فَإِنِّي رَاضٍ مِنْكَ بِالنَّظْرِ رِخْ

## نتیله

دختر چناب و از زوجات عبدالمطلب و مادر عباس بن عبدالمطلب ابن اثیر گوید  
 اول کسیکه در عرب بیت شریف را بحریر و دیباج پوشانید او بود و جهش این بود  
 که پسرش در کودکی گم شد نذر کرد پیدا شود خانه کعبه را پوشاند چون پیدا شد بوعده  
 وفا کرد اما در روضانف که شرح سیره ابن هشام است میگوید پوشاندن بیت از آثار  
 اسعد حمیری است از تبایعه‌یمن

اقول منافات ندارد که اسعد به پارچه‌ای غیر از حریر و دیباج پوشانیده باشد و

اول کسیکه با حریر و دیباج کعبه را پوشانیده تیله بوده والله لعالم

## امراة عجیبه غریبه

در سال هفتصد و پنجاه و چهار در مصر دختری پیدا شد که سه شوهر کرد و هیچ يك از شوهرهای او قادر به نزدیکی با او نشدند او را رتقا فرض نموده رها کردند چون سال عمر این دختر به پانزده رسید پستانهای او در سینه اش ناپدید گردید و از محل ممبرود چیزی بقدرانگشت بیرون آمد که در حقیقت آلت رجولیت بود باخصیتین و شیخ محمد مامینی گفت همسایه ما را دختری بود صفتیه نام همینکه پانزده ساله شد آلت رجولیتی در او ظاهر آمد و ریش در آورد بالاخره دارای فرج و ذکر شد یعنی خنثی

### نهدیه

از جواری عشیره بنی نهد و نساء عصر رسالت یعنی کنیزکی از بانوان قبیله عبدالدار بوده راه توحید گرفته و مالکهایش طریق شرک می پیموده بنابراین پیوسته او را آزار مینموده و میگفته تا یکی از اصحاب محمد ترا نخرد از جفای من آسوده نخواهی شد ابوبکر این بشنید او را خرید و آزاد کرد در مثنوی مولوی راجع باین قسمت تفصیلی بیان کرده (خ)

### هاله

دختر وهب بن عبدمناف بن زهره و مادر حمزه بن عبدالمطلب روزیکه حضرت عبدالمطلب آمنه بنت وهب را برای پسرش عبدالله ترویج کرده هاله را که عموزاده آمنه بود برای خود ترویج کرد و حمزه سیدالشهداء از او متولد شد

### هاله

بنت خویلد خواهر خدیجه کبری سلام الله علیها مادرا بوالعاص بن ربیع شوهر



زینب و این رداست بر کسانیکه میگویند زینب و ام کلثوم دختران هاله بودند که در دامان خدیجه بزرگ شدند بنا بر این زینب خواهر ابوالعاص میشود و ابوالعاص از زینب دختری آورد بنام امامه که امیر المؤمنین عَلَيْهِ السَّلَام او را تزویج نمود بعد از فاطمه زهرا سلام الله علیها و ترجمه امامه جلد ۳ ص ۳۵۰ گذشت .

## هدیه

دختر علی بن عسکر از اعیان عصر صفوی بوده او را الشیخه میگفته اند کنیه اش ام محمد بغدادیه از محدثه های اواخر قرن ششم هجری بوده در بغداد زندگانی میکرد زهد و صلاحش بکمال و اکثر بفرايض و نوافل اشتغال داشته از ابن زبیدی محدث و جعفر همدانی و سایرین اخذ حدیث کرده علم الدین برزالی استاد صلاح الدین صفوی گوید من مسند دارمی را نزد او خواندم و در مسافرت از شام بقدس شریف با او همسفر شدم هم در بیت المقدس هم در خلیل الرحمن بمن درس حدیث داد بخانه ما آمد و شد داشت و روزها اقامت میکرد اکثری از طلبه علوم از او اخذ علم و استفاده مینمودند و در هیجدهم جمادی اولی سنه هفتصد و دوازده در قدس وفات کرد .

## یاسمینه

السیراوندیه و سیراوند از قرای همدان و یاسمین عالمه بوده و منسوب باین قریه بوده صلاح الدین صفوی در کتاب عنوان النصر فی اعیان العصر از مشاور الیها نام برده و او را بحسن سیرت و علم و فضیلت ستوده میگوید یاسمینه بزنان پندمیداد و موعظه میفرمود و در تفسیر قرآن سخن میگفت آخر الامر از وعظ هم در گذشته بحجاز رفت. بعد از اکمال مناسک حج منزوی و در سال پانصد و دو بر حمت حق پیوست. (خ)

## یسرة بنت لمید بن ربیعة العامری

این دختر همانند پدرش شاعره و سخن سرای ماهری بوده در خیرات حسان

اشعاری از او نقل کرده و این لید از محترمین است درك زمان جاهلیت و اسلام را کرده است و تا زمان اواخر خلافت عثمان بن عفان بوده عمرش دراز در پیری بشرف اسلام مشرف شده و گفته

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلٌ حَتَّى أَكْتَسَيْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرًّا بِالْأُ

و ابن لبید قصیده غرائی دارد که مطلعش این است

أَلَا كَلَّ شَيْءٌ مَّا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ وَ كَلَّ نَعِيمٌ لِامْحَالَةِ زَائِلٌ

مصرع این شعر را رسول خدا ﷺ مکرر میخواند و میفرمود أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ و این لبید از فحول شعرای عرب است مشهور بسخا و کرم در زمان جاهلیت و عصر سعادت اسلام هر دو محترم و یکی از قصاید سبعة معلقه متعلق بایشان است علامه مامقانی در رجال خود گوید صدوپنجاه و هفت سال زندگانی کرد و روزی گرما او را آزرده نمود نذر کرد هر وقت باد صبا وزد شتری نحر کند و میگرد در اواخر عمر ساکن کوفه شد و در هنگام احتضار شش بیت گفته و خطاب بدو دختر خود یسره و اسماء کرده و آن ابیات این است

تَمَّتِي أَيْتَانِي أَنْ يَعِيَشَ أَبُوهُمَا وَ هَلْ أَنَا الْأَمْنُ رَبِيعَةَ أَوْ مَضْرُ  
وَفِي أَيْمِي نِزَارَ عِبْرَةَ إِنْ سَأَلْتُمَا وَإِنْ تَسْتَلَّاهُمْ تَلْقِيَا فِيهِمَا الْخَبْرُ  
وَفِيمَنْ سِوَاهُمْ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ دَعَائِمُ عَرْشِ هَذِهِ الدَّهْرِ فَأَنْقَرُ  
فَإِنْ حَانَ يَوْمًا أَنْ يَمُوتَ أَبُو كَمَا فَلَا تَخْمِشُوا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقُوا الشَّعْرُ  
وَقَوْلًا هُوَ الْمَرَأُ الَّذِي لِأَخْلِيْفَهُ أَضَاعَ وَلَا خَانَ الصَّدِيقُ وَلَا عَدُوُّ  
إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمِ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَ مَنْ يُبَاكَ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَدَرَ

## دختریکه قاتل پدر را شناخت

در محاضرات مینوسد یکی از شعرای عرب را دشمنی بود که همیشه از او خائف بود تا روزی در عرض راهی در حالت تنهائی دچار او گردید و ملاحظه کرد که راه خلاصی مسدود است و دشمن او را هلاک خواهد کرد رو بخصم نموده گفت میدانم مرا میکشی

و دل از جان برداشتم خواهشی از تو دارم و آن این است که پس از اتمام کار من برد خانه من رفته بدو دختر من بگوئی **أَلَا أَيُّهَا الْبَيْتَانِ إِنَّ أَبَاكُمَا** دشمن قبول این تمنا کرده بعد از اینکه شاعر را کشت بدرخانه او رفت و آن مصراع را بردختران او خواند آنها تدبیر نموده هر دو یک مرتبه گفته اند **قُتِلَ خُذًا بِالنَّارِ مِمَّنْ أَنَا كُفَا** قاتل را دست گیر کردند و بمحضر حکومت بردند و از او اقرار شنیدند و پس از اعتراف قصاص کردند و از بابت علم و معرفتی که داشتند خون پدر خود را گرفتند .

این قصه را در کتاب الف با در صفحه ۹۶ جزو ثانی نسبت بمهلل شاعر داده میگوید وقتی درجائی تنهاماند و ملتفت شد غلامان او ویرا مقول خواهند نمود این بیت را گفت **مَنْ مَبْلَغِ الْقَتِيَانِ إِنْ مَهْلَهَا** **لِلَّهِ دُرُّ كَمَا وَ دُرُّ أَبِيكُمْ** بغلامان وصیت کرد و گفت حالا که مرا میکشید این شعر را بدختران من بخوانید آنها ضرورتی در انجام این وصیت تصور نکردند بجای آوردند دخترها دیدند مصراع دوم شعر با مصراع اول مناسب و موافق نیست گفتند باید این طور باشد

**مَنْ مَبْلَغِ الْقَتِيَانِ إِنْ مَهْلَهَا** **أُمْسِي وَأَصْبَحُ فِي التَّرَابِ مَجْبَلًا**  
**لِلَّهِ دُرُّ كَمَا وَ دُرُّ أَبِيكُمْ** **لَا يَبْرُحُ إِلَّا بَدَانُ حَتَّى يَقْتَلَا**  
 غلامان را گرفته آزار کرده تا اقرار نمودند بعد آنها را کشته اند

## زوجه قاضی لوشه

از اهالی قرناطه، صاحب نفع الطیب میگوید این زن در درك مطالب و احکام و فتاوی مهارتی بکمال داشته مرافعه ای که بمحضر قاضی رجوع میشد زوجه اش تعمق و رسیدگی و تدقیق مینمود و بایماء و اشاره بشوهر خود میفهمانید و ابن الخطیب در حق این زن و شوهر گفته است

**بِلَوْشَةَ قَاضِي لَهُ زَوْجَةٌ** **وَ أَحْكَامَهَا فِي الْوَرَى مَاضِيَةٌ**  
**قِيَانَةٌ لَمْ يَكُنْ قَاضِيًا** **وَ يَأْتِيهَا كَأَنَّ الْقَاضِيَةَ**

و زوجه قاضی هم از جانب شوی خود بیت ذیل را با بن الخطیب نوشته (خ)

إِنَّ الْإِمَامَ أَبْنَ الْخَطِيبِ لَهُ نِيُوبٌ عَاصِيَةٌ      كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

## خواهر احمد

المربنی منقول از تحفة الاريب است که در سال ۴۹۶ اهالی شهر فاس از حکمران خود احمد المربنی با بوفارس عبدالعزیز که بجای پدر خود در تونس سلطنت میکرد شکایت نمودند او با جمعیتی کافی حرکت کرده آمد فاس را محاصره کرده همین خواهر احمد المربنی از قلعه بیرون آمد و خود را بحضور ابوفارس رسانید و کریمه انک میت و انهم میتون را طوری خواند که عدم وفا و بقای دنیا محسوس و آشکار پیش نظر ابوفارس نمودار آمد از جرم احمد درگذشت او را در حکومت خود باقی گذاشت و با عساکر خود بطرف تونس عطف عنان نمود

## بانوئیکه از فراق شوهر خود جان سپرد

منقول از تزین الاسواق است که زنی شوهر خود را بسیار دوست میداشت اتفاقاً نمرود درگذشت وزن زاید الوصف مغموم و محزون گشت بر سر قبر شوهر مقیم گشت و باگریه و زاری روز بشام میآورد و در بین گریه این ایات میسرود

كَفَى حُزْنِي لِنِي أَرْوْحُ بِحَسْرَةٍ      وَأَعْدُو عَلَى قَبْرِ مَنْ فِيهِ لَا يُدْرِي  
فِيَا نَفْسَ شَقِي حَيْبَ عُمْرِكَ عِنْدَهُ      وَلَا تَبْخُلِي بِاللَّهِ يَا نَفْسَ بِالْعَمْرِ  
فَمَا كَانَ يَأْتِي أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ      لِيُنْقِذَنِي لَوْ كُنْتُ صَاحِبَةَ الْقَبْرِ

یعنی برای حزن و اندوه من کافی است که با حسرت شب را بروزمیآورم بر سر قبری که در آن قبر کسی است که از حال من خبر ندارد ای نفس گریبان عمر مرا پاره کن و ترا بخدا سوگند میدهم بخل نکن چنانکه ابا ندارد و باک ندارد که نفس خود را بذل بنماید بجهت اینکه راحت بشود از این حزن و اندوه این بگفت و جان سپرد

## بانوی دیگر

در خیرات حسان گوید زن جوانی را دیدند بر سر قبری این بیت میخواند  
 بِنَفْسِي قَتِيحٌ أَوْفِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَقْوَاهُمْ فِي الْمَوْتِ صَبْرًا عَلَيَّ حُبِّ  
 حقیقت حال را از او سؤال کردند گفت مردیکه در این قبر است عاشق و مقتون من  
 بود در زندگانی خود هر وقت بواسطه محبت و عشق من دچار شدت و محنتی میشد صبر  
 میکرد و هر چه باو بدم میگفتند و اذیت میکردند بسکوت میگذرانید و آنگاه که الم  
 عشق طغیان مینمود این اشعار میخواند

يَقُولُونَ إِنَّ جَاهِرَتَ قَدْ عَضَّكَ الْهَوَىٰ وَإِنْ لَمْ أُبِحْ بِالْحَبِّ فَالْوَأْتُضْبِرَا  
 فَمَا لِلَّذِي يَهْوِي وَيَكْتُمُ حُبَّهُ مِنْ الْأَمْرِ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ فَيُقْبِرَا

یعنی میگویند اگر عشق خود را ظاهر و آشکار کنی در تحت فشار واقع خواهی  
 شد و اگر کتمان کنی و مستور بداری آن عشق و محبت را میگویند بایدت صبر بنمائی  
 پس چه افتاده است مرا که خود را در شکنجه و عذاب قرار بدهم برای عشقی که از من  
 مفارقت نمیکند پس راحت بدن در این است که بمیرم و از این عذاب خلاص بشوم این  
 بگفت و جان بجان آفرین تسلیم کرد پس من هم باید آن عهد بسر برم تا بمیرم و در  
 پهلوی او دفن شوم جز این نخواهم کرد این بگفت و جان بجان آفرین تسلیم نمود

## غنیه اعرابیه

پسری داشت شرور و ناخلف با صغر جثه و زشتی هیكل دائما بشرارت می پرداخت  
 و متعرض این و آن میشد روزی بجوانی در آویخت جوان او را بر زمین انداخت و  
 بینی ویرا برید مادرش دیه آنرا گرفت چون مبتلا بفقر و فاقه بود قدری از دست  
 تنگی بیرون آمد پس از چند روز آن پسر با دیگری معارضه کرد او گوشش را برید  
 باز غنیه از دیه بمنفعتی نائل گردید پس از چندی با دیگری معارضه کرد مبلغ دیه از  
 این راه بمادرش واصل گردید چون این مرتبه لبهای او را بریده بودند در این حال

خطاب بفرزند کرده گفت

أَحْلِفُ بِالْمُرُوءَةِ حَقًّا وَآلِصًّا      إِنَّكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا

یعنی قسم بمرهه و صفا که تواز قطعات چوب نافع تری و این مثل شد در میان

عرب (خ)

### جاریه هارون

در تزیین الاسواق مسطور است که هارون الرشید چندی بیکی از جواری خود بیمیل بود همینکه بر سر میل آمد شبی بوصال او رغبت کرد او وعده بفردا داد چون فردا هارون وفای وعده را مطالبه نمود جاریه گفت کَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ هارون این مصرع را بر ابونواس خوانده گفت این را قطعه کن ابونواس اشعار ذیل را بنظم آورده

وَلَيْلَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرِي      وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ  
وَقَدْ سَقَطَ الرَّدَى عَيْنٌ مِنْ كَيْبِهَا      مِنْ التَّخْمِيشِ وَ أَنْحَلَّ الْأَرَارُ  
وَهَذَا الرِّيحُ أُرْدَا فَا تَقَالَا      وَ غُضْنَا فِيهِ رُمَانُ صِغَارُ  
فَقَلْتُ الْوَعْدَةَ سَيِّدَتِي فَقَالَتْ      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

هارون با ابونواس گفت مثل این است که با ما بوده ای هزار درهم باو عطا نمود.

### جاریه دیگر هارون

شبی هارون را بی خوابی فرو گرفت برخواست و در قصر معلی میگشت بجاریه بدیع الجمالی رسید که خواب بود پای او را گرفته کشید جاریه بیدار شده خلیفه را شناخت گفت يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبِيرُ هارون گفت

هُوَ ضَيْفٌ طَارِقُ جُبِّكُمْ      يُرْتَجَى الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّحْرِ

جاریه در جواب گفت

بِسُرورِ سَيِّدِي أَخْدِمُهُ      إِنْ رَضِيَ بِي وَبِسَمْعِي وَبُصْرِ

هارون روز دیگر مصرع (یا امین الله ما هذا الخبر) را بر ابونواس خوانده گفت

این را در قطعه‌ای تضمین کن ابو نواس با شعار ذیل تضمین کرد

طَالَ لَيْلِيُ جِينٌ وَافَانِي السَّهْرُ	فَتَفَكَّرْتُ فَأَحْسَنْتُ الْفِكْرَ
قُمْتُ أَمْشِي فِي مَكَانِي سَاعَةً	ثُمَّ أُخْرَى فِي مَقَاصِرِ الْحَجَرِ
وَإِذَا وَجَّهْتُ جَمِيلِ حَسَنِ	زَانَهُ الرَّحْمَنِ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ
فَلَمَسْتُ الرَّجُلَ مِنْهَا مَوْقِظًا	فَرَنْتَ نَحْوِي وَ مَدَّتْ لِي بَصْرَ
وَ أَشَارَتْ وَهِيَ لِي قَائِلَةٌ	يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبْرَ
قُلْتُ صَيَّفَ طَارِقٌ حُبُّكُمْ	يُرْتَجَى الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّحْرِ
فَأَجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي	أَخْدَمُ الضَّيْفَ بِسَمْعِي وَ بَصْرَ

هارون گفت قاتلک الله تو دیشب با ما بودی و تمام جریان را دیده‌ای که بدون کم و زیاد شرح دادی ابو نواس گفت من دیشب در خانه خودم بودم این ذوق و سلیقه شعریه است پس او را انعام داد.

## جاریه

جعفر بن یحیی بر مکی هنگامیکه زیارت بیت الله میرفت در نزدیکی مدینه منوره عبورش بوادی عمیق افتاد زنیرا دید در راه ایستاده این دو بیت را میخواند

إِنِّي مَرَزْتُ عَلَى الْعَقِيقِ وَأَهْلِهِ	يَشْكُونَ مِنْ مَطَرِ الرَّبِيعِ نَزْوًا
مَاضَرَهُمْ إِذْ جَعَفَرُ قَدْ جَازَهُمْ	أَنْ لَا يَكُونَ رَبِيعُهُمْ مَمْطُورًا

جعفر آن قدر مال بآن زن بخشید که تا پایان عمر غنی و باثروت بود.

## جاریه

که نزد عمر بن الخطاب شکایت از شوهر کرد و گفت یا امیر المؤمنین شوی من شبها قائم و روزها صائم است عمر گفت نیکو شوهری داری و نیکو زنیکه او را تمجید مینمائی زن کلام خود را مکرر کرد و خلیفه همان جواب داد شخصی کعب نام حاضر بود گفت این زن از شوهر خود شکایت دارد و حق فراش از او مطالبه دارد میگوید چون

پیوسته در عبادت است بمن نمیرد ازاد خلیفه گفت تو اصلاح ذات البین بنما کعب شوهر  
 زنا احضار کرده گفت این زن بفلان جهت از تو شکایت دارد مرد گفت من در امور خیریه  
 قصوری نکرده ام زن گفت

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الْعَظِيمُ أَرْضِدُهُ      إِلَهِي خَلِيلِي عَنْ فِرَاشِي مَسْجِدِهِ  
 نَهَارُهُ وَ لَيْلُهُ لَا يَرْقِدُهُ      فَلَسْتُ فِي حُكْمِ النِّسَاءِ أَحْمَدِهِ  
 زُهُدُهُ فِي مَضْجَعِي تَعَبْدُهُ      فَأَقْضِ الْقَضَايَا كَعُوبٍ لَا تُرَدُّدُهُ

**مرد در جواب گفت**

زَهْدَنِي فِي فِرَاشِهَا وَ فِي الْحَجَلِ      إِنِّي أَمْرٌ أُرْهِلُنِي مَا قَدَّ نَزَلَ  
 فِي سُورَةِ النَّمْلِ وَ فِي سَبْعِ الطَّوَالِ      وَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَخْوِيفُ جَلَلِ

**کعب حکومت کرده گفت**

إِنَّ لَهَا حَقًّا عَلَيْكَ يَا رَجُلَ      فَأَعْطِهَا ذَاكَ وَ دَعْ عَنكَ الْعَدَلَ  
 فَإِنَّ خَيْرَ الْقَاضِيَيْنِ مَنْ عَدَلَ      وَقَدْ قَضَى بِالْحَقِّ جَهْرًا وَ فَصَلَ

عمر از این حکم و فهم و فراست کعب تعجب کرده اورا ولایت بصره داد (مستطرف)  
**تعارفده گوید** آن مرد گفت و فی سوره النمل اشاره بآیه شریفه است (وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ  
 فَنُزِعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ نَآئِنًا يَنْصَبُهَا وَ يَكْفُتُ وُجُوهَهُمْ  
 فِي النَّارِ) و سوره های دیگریکه آیات غذا برا مشتمل است ولی این مرد خشکه مقدس  
 بوده مگر کردار و زندگانی رسول خدا را نمیدید.

علامه مجلسی در فصل فضائل قرآن رسول خدا ﷺ به بعضی از اصحاب خود  
 فرمودند گاهی روزه بگیر گاهی افطار کن شب را مقداری بخواب مقداری از شب را  
 هم عبادت بنما چون بدن تو بر تو حقی دارد و چشم تو بر تو حقی دارد و عیال تو بر تو  
 حقی دارد .

غرض حضرت این است که این بدن مرکب است باید اورا قوی و سالم بداری  
 تا ترا بمنزل سعادت برساند اگر بر این مرکب سخت بگیری در راه بمیرد و ترا در  
 وادی هلاکت سرگشته واگذارد .



**در کافی و رجال مامقانی در ترجمه عاصم بن زیاد مرد زاهد و عابد لباس خشن**

می پوشید و چشم از عیال و اولاد پوشیده برادرش ربیع بن زیاد حال او را با امیرالمؤمنین علیه السلام شکایت کرد حضرت فرمود عاصم را بیاورید چون چشم امیرالمؤمنین بعاصم افتاد او را عتاب کرد فرمود آیا حیا نمی کنی از عیال خود آیا رحم بفرزندان خود نمی کنی چنان پنداری که خداوند متعال کراهت دارد که تو از طبیات نعمتهای او استفاده بنمائی تو از آن خوارتری که نعمتهای خدا را استعمال نکنی برای اینکه زاهد باشی همانا اشتباه کردی مگر نه اینکه حق فرموده **وَالْأَرْضُ وَوَضَعَهَا لِلْأَنَامِ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ** یعنی همه زمین و میوه جات را برای راحت شما برقرار کردیم و نه اینکه خدا میفرماید دریا را مسخر شما کردیم که ماهی تازه و لولو و مرجان از او بیرون بیاورید برای خوراک و زینت خود مگر نه این است که خدا فرموده **وَأَمَّا نِعْمَةَ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** همانا خدای متعال دوست دارد که آثار آن نعمت را در بندگانش به بیند و این در نزد خدا محبوب تر است از گفتن این وقت عاصم گفت یا امیرالمؤمنین پس چرا شما قناعت کردی بلباس خشن و طعام جریش حضرت فرمود وای بر تو خداوند متعال واجب کرده است برای امام عادل همانند فقرا زندگی کند که فقر و پریشانی برای فقیر دشوار نباشد **قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ**

و عثمان بن مظعون الزاهد العابد عیال او بنزد عایشه آمد او را معطل دید عایشه پرسید جواب داد شوهر من رهبانیت اختیار کرده طرف من نمی آید رسول خدا **ﷺ** از قضیه آگاه شد عثمان بن مظعون را منع کرد از رهبانیت و از ترك زوجه نمودن و لایخی که عثمان بن مظعون بسیار جلیل القدر و عظیم المنزله بوده گویند برادر رضاعی رسول خدا بوده **وَقَبْلَهُ رَسُولُ اللَّهِ بَعْدَ مَوْتِهِ**

## زوجه ابوالاسود دثلی

ترجمه ابوالاسود را در جلد ۴ تحت عنوان (دختر ابوالاسود) شرح داده ام که از

خواص شیعیان امیرالمؤمنین بوده واعلاعدوّ معویه فلذا معویه از زبان او خائف بوده هرگاه بمعویه وارد میشد از او احترام میکرد بطمع اینکه شاید قلب او را بطرف خود میل دهد روزی ابوالاسود در نزد معویه نشسته بود بناگاه زنی وارد شد پس از تحیت و سلام گفت امر الجانی الیک وضاق بی عنه المخرج مع امر کرهت عارة لما اردت اظهاره فلیکشف عنی ولینصفنی من الخصم ولیکن ذلك علی یدیہ آن زن چون ماده شکایت را اظهار نکرده معویه استفسار نمود آن زن گفت امر طلاق حائر من بعل غادر و لاتاخذہ من اللہ مخافة ولا یجد باحد رافة معلوم شد شوهر او را بناحق طلاق داده گفت شوهرت کیست گفت ابوالاسود معویه رو به او الاسود کرد گفت آنچه این زن میگوید صحیح است ابوالاسود گفت واللہ ما ملقتهما لریبة ظہرت ولا من هفوة حضرت لکن کرهت شمائلها فقطعت حبائلها اکنون طفل مرا بمن رد نماید که من بولد صلبی خود احقّم زن گفت از من سزاوارتر نیستی ابوالاسود مستعد شد که طفل را از آغوش زن بیرون آرد معویه گفت مهلایا اباالاسود و او را از گرفتن طفل منع کرد ابوالاسود گفت من سزاوارترم (حاملته قبل ان تحمله ووضعه قبل ان تضعه وانا اقوم علیہ فی ادبه و انظر فی امره امنحه علمی والمهم حلمی حتی یکمل عقله ویستحکم قلبه

زن گفت کلاً اصلحك الله ایها الامیر حمله خفاً وحملته ثقلاً ووضعه شهوة ووضعه کرهاً حجری فنائه و بطنی وعائه وندی سقائه اکلائه اذ انام واحفظه اذ اقام معویه از فصاحت و بلاغت ودها و جرئت و جربزه آن زن تعجبها کرد ابوالاسود گفت این زن شعر را هم خوب میگوید معویه گفت باید با او مشاعره کنی ابوالاسود گفت

مَرَّحِبًا بِالَّتِي تَجُورُ عَلَيْنَا	ثُمَّ أَهْلًا بِحَامِلٍ مَحْمُولٍ
أَغْلَقْتُ بِأَبِيهَا عَلَيَّ وَقَالَتْ	إِنَّ خَيْرَ النِّسَاءِ وَآتِ الْبُعُولِ
شَغَلَتْ قَلْبَهَا عَلَيَّ فِرَاغًا	هَلْ سَمِعْتُمْ بِفَارِغٍ مَشْغُولِ

زوجه ابوالاسود گفت

كَيْسَ مَنْ قَالَ بِالضَّوَابِ وَبِالْحَقِّ	كَمَنْ حَادَعَنُ مِنْ أَرَاكِ السَّبِيلِ
كَأَنَّ حَجْرِي فَنَائِهِ حِينَ يَضْحَى	ثُمَّ نَدِي سَقَائِهِ بِالْأَصِيلِ

لَسْتُ أَبْيِي بَوَاحِدِي يَا بَنَ حَرْبِي      بَدَلًا مِمَّا رَأَيْتَهُ وَالْجَائِلُ  
بالجملة معويه احق بودن زنرا برای حضانت طفل اظهار نمود .

(شرح مقامات حریری)

## زوجه تاجر بصراوی

تاجری مالدار از بصره باهواز رفت و در آنجا متأهل شد سالی يك دو بار به بصره میآمد و با زوجه قدیم خود ملاقات میکرد و باهواز برمیگشت و با عم عیال بصراوی خود مکاتبه داشت وقتی یکی از نوشتهجات عم زوجه قدیم بدست زوجه جدید افتاد دانست شوهرش در بصره زن دارد کاغذی بهمان سیاقها از قول عم زن بشوهرش نوشت باین مضمون که زوجهات در گذشته عاجلا به بصره مراجعت کن و میراث او را دریافت نما مرد مشغول تدارك سفر شد این وقت زن گفت این سفر شمارا متفکر می بینم البته عیالی داری تاجر انکار کرد زن گفت اگر راست میگوئی بگو غیر از تو حاضرأغائباً اگر زنی داشته باشم مطلقه باشد تاجر که یقین کرده بود زن بصراویش مرده صیغه طلاق جاری نمود این وقت زن گفت دیگر حاجت به بصره رفتن نباشد چه آن زن نمرده بعلاوه مطلقه است.

اقول این طلاق که در حضور دو شاهد عادل نباشد طلاق باطل است و بالفرض میتواند رجوع کند کیف کان حيله لطيفی بکار برده است .

## فاطمه سلطان خانم

صبیه مرحوم حاجی میرزا حسین نواده قائم مقام فراهانی و از طرفین منسوب به قائم مقام میباشد تولد این بانو در ششم شهر رجب مطابق سال ۱۲۸۲ هجری بوده و در سال هزار و سیصد بعموزاده خود میرزا محمود پسر میرزا احمد تزویج یافت.

این بانو در فنون عربیت و ادبیت و تاریخ و شعر فارسی میتوان گفت چنان است که خنساء در عربی قصیده ای در مدح کتاب خیرات حسان انشاء کرده که از آن پایه فضالش

و بلندی طبعش ظاهراست و آن اشعار ذیل است

چه آفتاب پدیدار شد اگر يك چند  
هنر خلیفه فرزند باشد انسانرا  
بنات حوا گر با کمال و معرفتند  
زنان مشابه روخند و نوع مردان جسم  
ای آنکه طعنه زنی بر کمال و فضل زنان  
یکی است ناخن و چنگال شیرماده و نر  
مگر نه حضرت صدیقه دخت پیغمبر  
مگر نه مریم بانفس خود مجاهده کرد  
مگر نه آسیه شد در خشوع بی همتا  
اگر به تأییت از قدر بانوان میکاست  
زنان فراخور مدح اند لایق تمجید  
بویژه شوی پرستان با خرد که شوند  
خداشناس و نصیحت پذیر و شوی پرست  
نه هر که مقنعه بر سر فکند شد بانو  
زنان با هنر الحق سزد که فخر کنند  
نگاشته میر اجل اعتماد سلطنه نیز  
در او نگاشت تمام زنان فاضله را  
تبارك الله از آن میر بی همال که تاخت  
بعقل و دانش بهتر ز خواجه کندر  
گهی که خلقش آرد هوای فروردین  
ز نقطه رقمش بهر دفع عین کمال  
دعاش گویم باری چنانکه ای باری

نهفته بود هنر در زنان دانشمند  
همی بیاید کز زن بزاید این فرزند  
سر از سپهر بر آرند و ر بخرم کمند  
ز جان روشن باشد همیشه تن خورسند  
بمال دیده که جهات بسر خمار افکند  
یکی است لعل بدخشان بتاج و گردن بند  
فکند بالش رفعت فراز چرخ بلند  
سپس مراورا با روح القدس شد پیوند  
مگر نه رابعه بد در خضوع بی مانند  
خدا بشمس نمیخورد در نبی سوگند  
که امهات کمالند و مستحق پسند  
به پیش شوهر خود همچو شیر نر بکمند  
خدا از ایشان خوشنود و بندگان خورسند  
نه هر چه شیرین باشد بود چه شکر و قند  
از این صحیفه که شد خوشتر از صحیفه زند  
یکی رساله ز مشک ختن بسان پرند  
نمود نام زنان را چه طبع خویش بلند  
فراز گنبد گردون ز فرط فضل سمند  
بفضل و دانش برتر ز صاحب میمند  
ز خاك لاله دمد گاه بهمن و اسفند  
خرد بسوزد در هجر کمال سپند  
بدور دهر از او دور دار درد و گزند

## دختر خالد بن سنان پیغمبر

علامه مجلسی قدس سره در جلد اول حیات القلوب در باب سی و چهارم میفرماید بسندهای معتبر از حضرت امام محمد باقر و امام جعفر صادق علیهما السلام منقول است که روزی حضرت رسالت پناه نشسته بودند که ناگهان زنی بخدمت رسول خدا صلی الله علیه و اله رسید پس حضرت او را مرحبا فرمود و دستش گرفت و او را بر روی ردای خود نشانید در پهلوی خود و فرمود که این دختر پیغمبری است که قومش او را ضایع کردند و او خالد بن سنان نام داشت و از قبیله بنی عیسی بود ایشانرا بسوی خدا خواند و ایشان باو ایمان نیاوردند و در نزدیک آنها غاری بود که هر روز آتش از آن بیرون میآمد و هر که بآن آتش نزدیک بود از حیوان و غیر حیوان میسوزانید پس خالد بایشان گفت که اگر من آتش را از شما برگردانم بمن ایمان میاورید گفتند آری چون آتش پیدا شد خالد بن سنان آتش را استقبال نمود و بقوت تمام آتش را برگردانید و از پی آن رفت تا داخل آن غار شد و قوم او بر در آن غار بودند و گمان کردند که آتش او را سوخته است و بیرون نخواهد آمد از غار پس بعد از ساعتی بیرون آمد و سخنی میگفت که مضمونش این است که این کار کار باری است که من آنرا باذن خدا کردم و من آنچه میکنم از جانب خدا است و بقدرت او است و بنو عیسی یعنی قبیله بن گمان کردند که من بیرون نخواهم آمد اینک بیرون آمدم و از جبین من عرق میریزد اکنون ایمان بیاورید چنانچه وعده دادید گفتند آتشی بود خودش میآمد و خودش هم رفت خالد بن سنان از اسلام آنها مأیوس شد سپس گفت ایها الناس من در فلان روز خواهیم مرد چون بمیرم مرا دفن کنید در آنوقت خواهید دید چند گله گورخر بر دور قبر من جمع شوند و در جلو ایشان گورخری دم بریده خواهد بود او بر سر قبر من خواهد ایستاد پس در آنوقت قبر مرا بشکافید و مرا بیرون آورید و هر چه خواهید از من به پرسید که خبر خواهم داد شما را بآنچه بوده و خواهد بود تا روز قیامت چون حضرت فوت شد و او را دفن کردند و رسید روز وعده ای که داده بود و بهمان نحو که فرموده بود گله و حشیان بهمان علامت که فرموده

بود پیدا شدند و بر سر قبر او ایستادند و قوم او آمدند که او را از قبر بیرون آورند بعضی گفته‌اند در حیوة او ایمان نیاوردید باو اکنون میخواهید بعد از مرگ او باو ایمان بیاورید و اگر او را از قبر بیرون بیاورید در میان مردم ننگی خواهد بود برای شما او را بحال خود گذاشتند و برگشتند و ابن خالد بن سنان بعد از عیسی و قبل از بعثت رسول خدا بود و نام دختر محیة بود.

## دختر ابویشگر

مرثیه‌خان بود در جلد ثانی متعلق باحوالات امام زین العابدین ص ۸۷۸ مجلدات ناسخ گوید که این دختر ابویشگر در مرثیه پسر دختر خدیجه دختر عمر بن علی بن الحسین علیهما السلام گفت

أُعِدُّ رَسُولَ اللَّهِ وَأُعِدُّ بَعْدَهُ  
أَسَدَ الْأَلْهَةِ وَثَالِثاً عَبَّاساً  
وَأُعِدُّ عَلِيَّ الْخَيْرِ وَأُعِدُّ جَعْفَرًا  
وَ أَعِدُّ عَقِيلاً بَعْدَهُ الرَّوَاسِ

موسی بن عبدالله بن الحسن که در آن مجلس حاضر بود گفت خوب گفتمی و مرا خورسند ساختی دیگر باره بازگویی پس آن دختر راثیه این شعر بخواند

وَمِنَّا إِمَامُ الْمُتَّقِينَ مُحَمَّدٌ  
وَمِنَّا عَلِيُّ صِهْرُهُ وَابْنُ عَمِّهِ  
وَ حَمْرَةٌ مِنَّا وَ السَّهْدَبُ جَعْفَرٌ  
وَ فَارِسُهُ ذَاكَ الْأَمَامُ الْمُطَهَّرُ

## زینب

او را حرّه هم می‌گفته‌اند دخترا بوالقاسم عبدالرحمن بن الحسن ابن احمد بن سهل نیشابوری این زن از عالمات معروفه بوده ولادت او در سال پانصد و بیست و چهار بوده و در سال ششصد و بیست و پنج درگذشت و جماعتی از اعیان علمارا درك کرده که از آن جمله زمخشری صاحب کشاف است و از حافظ ابوالحسن عبدالغافر اجازه داشته و ابن خلکان در وفیات الاعیان در حرف الزاء گفته من از این زینب اجازه دارم .

## فخر النساء شهاده

بنت ابی نصر احمد بن الفرج الابری الکاتبه الدینوری الاصل البغدادی المولد والوفاة از عالمات مشهوره وصاحب خط بسیار خوب بوده و خلق کثیری از او استماع حدیث کردند و اشتهر ذکرها بعدصیتها و زیاده از نود سال زندگانی کرده و در روز يك شنبه سیزدهم محرم سال ۵۷۴ درگذشته و درباب ابرز بخاك رفته .

## ذافره

در جواهرالکلمات نهاوندی روایت کرده است که یکی از زنان رسول خدا در عالم رؤیا دید که قیامت سرپا شده است زیرا آوردند که حسنات او از کوه احد سنگین تر بود پرسید نام این زن چیست گفتند ذافره چون از خواب بیدار شد چون ایام حج بود منادیرا گفتند که در میان حجاج ندا کند که آیا در میان شما زنی ذافره نام هست زنی جواب داد که منم ذافره گفتند بیا که زوجه حضرت رسول ص ترا میخواهد چون از طواف فارغ شد آمد از او پرسید توئی ذافره عرض کرد بلی من ذافره دختر ربیع انصاری هستم فرمود بگو ترا چه کردار است که من دوش بخواب دیدم که حسنات تو از کوه احد سنگین تر بود گفت یکی آنکه هرگز مقنعه از سر خویش باز نکردم مگر در نزد محارم خود و دیگر آنکه هرگز یاد ندارم که من بانك نماز شنیده باشم الا آنکه مؤذن هر چه میگفت من میگفتم و در ساعت برمیخواستم برای نماز و دیگر آنکه بر هیچ مائده ننشستم مگر آنکه یتیمی با من طعام خورده است او را گفت طوبی لك یا اختی همانا بهترین منزلتی یافتی خیر دنیا و آخرت تراست .

## آمنه الرملیه

از بانوان قرن سوم هجرت است که بسیار عابده زاهده، زهاد عصر او بوجود او تبرك میجسته اند و از او التماس دعا مینمودند و دعای او مستجاب میشد

## اقول

از اینجا به بعد از کتاب **در المنثور** انتخاب میشود و برای علامت دال و ر را باین صورت ( در ) برای طلب اختصار قرار میدهیم و این در المنثور تألیف السیده زینب بنت علی بن الحسین فواز عاملی است. بسیار متتبع بوده و زنان ملل خارجه را هم در کتاب خود درج کرده حقیر اقتصار به بانوان اسلام و زنانیکه اثری از آنها بروز کرده مضمون بعضی نکات رئیسه آنرا نقل میکنم .

### اسماء دختر ابی بکر بن ابی قحافه

زوجه زبیر بن العوام مادر عبدالله بن الزبیر سال هفتاد و سه در مکه وفات کرد صد سال در این دنیا زندگانی کرد و در اواخر عمر نایبنا شد او را ذات النطاقین میگفتند و وجه تسمیه اش باین لقب این بود که چون رسول خدا ﷺ خواست بمدینه هجرت کند اسماء طعامی ترتیب داد چیزی نبود که آن طعامرا در او به بندد نطاق خود را که يك نوع جامه است که زنهای عرب بر کمر خود می بندند که يك سر آنرا بالا می بندند و يك سر آن بزمین میرسد اسماء آنرا باز کرد و طعامرا بآن بست از آن روز او را ذات النطاقین گفته اند زبیر او را تزویج کرد و اولادی از او بوجود آورد بالاخره او را طلاق داد با پسرش عبدالله ساکن مکه گردید و از بیانات محکم او این است که پسرش عبدالله چون مغلوب حجاج گردید بنزد مادرش آمد و گفت مردم مرا مخدول کردند حتی فرزندان من بنزد حجاج رفتند و ناصر و معینی برای من باقی نمانده و اگر تسلیم بشوم از دنیا هر چه میخواهم بمن میدهند رأی تو در این باب چیست مادرش گفت تو دانانتری بنفس خود اگر میدانی که این دعوی خلافتیکه کردی برحق بوده و بسوی خدا بازگشت تو است برو بسوی شهادت و کسانی هم که در رکاب تو کشته شدند شهیدند و اگر این دعوی خلافت برای دنیا و ریاست بود پس وای بر تو چه بد مردی بودی که خود را هلاک کردی و خلقی را هم بکشتن دادی و اگر بگوئی برحق بودم



ولی اکنون ضعیف شدم هنگامیکه اصحاب من متفرق شدند چاره جز تسلیم ندارم دانسته باش که این عمل احرار نیست بروی کشته بشوی برای تو بهتر است تا اینکه گردن خود ترا جرسی قرار دهی که جوانان بنی امیه با او بازی بنمایند این کار آزاد مردان و اهل دین نیست.

عبدالله گفت ای مادر میترسم بعد از قتل مرا مثله کنند و بر سر دار کنند گفت ایفرزند گوسفند متالم نمیشود بعد از ذبح که او را پوست بکنند و از مراثی اسماء که برای شوهرش زیر گرفته سه شعر ذیل است

عَدْرُ آبِنِ جَرْمُوزِ بُقَارِسِ بِهَمَّةٍ	يَوْمُ الْهَيْجِ وَ كَانَ غَيْرِ مُعْرَدٍ
يَا عَمْرُو لَوْ نَبِهْتَهُ لَوْ جَدْتَهُ	لَأَطَائْتُ شَارِعَتِ الْجَنَانِ وَالْأَلِيدِ
نُكَلَّتْكَ أُمُّكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا	حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِدِ (در)

## اسماء دختر رویم

از بانوان عاقله کامله حکیمه ادبیه بوده فرزندان خود را هر یک را بنام درنده‌ای از درندگان نهاده بود و ائیل بن ثابت گوید من عبورم افتاد بخیمه اسماء بنت رویم او را تنها دیدم بخيال آن شدم که از او کامی بگیرم چون این معنا را نفرس کرد گفت بخدا قسم لَنْ هَمَمْتُ لِأَدْعُونَ أَسْبُعِي یعنی اگر قصد سوئی داشته باشی شیران شکار را میخوانم تا ترا نابود کنند گفتم در این وادی من کسیرا نمی بینم بناگاه آواز خود را بلند کرد یا ذئب یا فهد یا دب یا اسد یا نمر یا ضبع یا سرحان یعنی ای گرگ ای یوز ای خرس ای شیر ای پلنگ ای کفتار بناگاه هفت جوان با شمشیرها بسوی مادر خود دویدند و ائیل بن ثابت گوید من گفتم مَا هَذَا الْإِوَادِي السَّبَاعِ .

جوانان گفتند ای مادر قضیه چیست گفت شمارا آواز دادم که بیائید میهمان عزیزی بر ما وارد شده او را کاملاً اکرام بنمائید پس او را اکرام زائدا لوصف نمودند سپس روانه شد و از فراست و کلام او بداهه و از فرزندان او همی تعجب میکرد. (در)

## امامة المریدية

از زنان شاعره عصر رسولخدا ﷺ بوده الاينکه در وقت او اشعار او جمع -  
 نشد و کسی نبود که اشعار او را جمع بنماید و نیز محدثه هم بوده است جماعتی از محدثین  
 از او اخذ حدیث کردند و از او منقول است هنگامیکه سالم بن عمیر ، اباعتیک که  
 یکی از بنی عمرو بن عوف بود و مردی منافق بود او را بقتل رسانید بامر رسولخدا ص  
 امامة این دو بیت را سرود

تَكْذِيبُ دِينِ اللَّهِ وَالْمَرَأُ أَحْمَدَا      لِعَمْرِي الَّذِي أَمَّنَا أَنْ بَشَسَ مَا يُمْنِي  
 حَبَاكَ حَيْفُ آخِرِ الدَّهْرِ طَعْنَةُ      أَبَا عَاتِكِ حُنْذَهَا عَلَى كِبَرِ السِّنِّ  
 ( در )

## امامة ابنه ذی الاصبغ

پدرش ذوالاصبع العدوانی الشاعر الفارس المشهور و امامه هم شهرت جهانی داشته  
 و علم شعر را از پدرش آموخته و امامه کوچکترین اولاد او بوده و فوق العاده باو محبت  
 داشته و از این جهت تمام قبیله او را کاملاً دوست میداشته اند اتفاقاً روزی ذوالاصبع  
 خواست از جا برخیزد و تکیه بعضا داشت مع ذلك افتاد بر روی زمین امامه بگریست  
 ذوالاصبع گفت

جَزَعَتْ إِمَامَةٌ إِذْ مُشِيتَ عَلَى الْعَصَا      وَ تَدَكَّرَتْ إِذْ نَحْنُ مَلْفَيْتَانِ  
 فَلَقَبِلِمَا نَلَامُ الْأَلَهَ بِكَيْبِهِ      أَرْمَا وَ هَذَا الْحَيِّ مِنْ عَدْوَانِ  
 بَعْدَ الْحُكُومَةِ وَالْفَضِيلَةَ وَالنَّهْيَ      طَافَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِأَوَانِ  
 وَ تَفَرَّقُوا وَ تَقَطَّعَتْ أَشْلاؤُهُمْ      وَ تَبَدَّدُوا فِرْقًا بِكُلِّ مَكَانِ  
 خَرَبُوا الْبِلَادَ فَأَعْقَمَتْ أَرْحَامَهُمْ      وَ الدَّهْرُ غَيْرَهُمْ مَعَ الْحَدَثَانِ  
 حَتَّى أَبَادَهُمْ عَلَى أَخْرَاهُمْ      صَرَعَى بِكُلِّ نَقِيرَةٍ وَ مَكَانِ  
 لِأَتَجَبِّينَ أَمَامَ مَنْ حَدَّثَ عَرَا      فَالْدَّهْرُ غَيْرِنَا مَعَ الْأَزْمَانِ

و از اشعار رائقه امامه مرثیه‌ای است که برای قوم خود سروده است و آن اشعار

ذیل است

كَمْ مِنْ فَتَى كَانَتْ لَهُ مَنَعَةٌ  
 قَدْ مَرَّتِ الْخَيْلُ بِهَا فَأَبَتْهُمْ  
 قَدْ لَقِيتُ فِيهِمْ وَ عُدْوَانِهَا  
 كَانُوا مُلُوكًا سَادَةً فِي الْوَرَى  
 حَتَّى تَسَاقُوا كَأَسْهَمٍ بَيْنَهُمْ  
 بَادُوا فَمَنْ يَحْلُلُ بِأَوْطَانِهِمْ  
 أَبْلَجَ مِنْهُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ  
 مَرَّ عَيْثُ بِجَبَلِ عَاطِرِ  
 قَتَلًا وَ هَلَكًا آخِرَ الْغَابِرِ  
 دَهْرًا لَهَا الْفَخْرُ عَلَى الْفَاخِرِ  
 بَغِيًّا فَيَا لِلشَّارِبِ الْخَاسِرِ  
 يَحْلُلُ بِرِسْمِ مُنْفَعِرِ دَائِرِ  
 (در)

## امیه

دختر خالد بن سعید بن العاص بن امیه بن عبد شمس بن عبد مناف القرشیة الامویہ کنیه‌اش ام خالد در حبشه با برادرش سعید بن خالد بن سعید بن العاص از مادر سعید متولد شدند مادرش امیمة دختر خلف زبیر بن العوام او را تزویج کرد و عمر و خالد بن زبیر از او متولد شد فلذا او را ام خالد می‌گفته‌اند و این ام خالد از محدثات مشهور است بر صدق و راستی و جماعتی از تابعین از او روایت دارند از آن جمله موسی و ابراهیم پسران عقبه و کریب بن سلیمان کندی (در) .

**تغاری** گوید این بانو مذهب پدرش خالد بن سعید را داشت و خالد بن سعید نجیب بنی امیه است در رجال امامقانی در حرف خاء او را ترجمه کرده خالد بن سعید پدرش سعید بن العاص ملعون است با امیر المؤمنین بیعت نکرد بعد از قتل عثمان عزلت اختیار کرد در اسد الغابه او را از اشراف قریش و اسخیاة شمرده و از قبل عثمان مدتی در کوفه و الی بود بعد از اینکه ولید بن عقبه را عزل کرد و شرکت در فتح طبرستان و جرجان و آذربایجان داشته و مدتی در مدینه از قبل معاویه حکومت داشته تا اینکه در سال پنجاوه نهم درگذشت .

اما پسرش خالد بن سعید از اصفیاء و شیعیان خاص امیر المؤمنین علیه السلام است و او پنجم کسی است که بر رسول خدا (ص) ایمان آورد از سابقین اولین است و از متمسکین بولاء امیر المؤمنین علیه السلام است و سبب اسلام او این بود که در عالم رؤیا دید که پدرش می خواهد او را در آتش افروخته بیندازد بناگاه رسول خدا رسید و او را از دست پدرش بیرون کشید بطرف خود چون از خواب بیدار شد و فهمید که این رؤیای صادق است حرکت کرد که بیاید خدمت پیغمبر و داخل دین اسلام بشود در بین راه با ابوبکر رسید قصه خواب خود را نقل کرد هر دو خدمت رسول خدا شرفیاب شدند و بشرف اسلام مشرف شدند پدرش سعید بن العاص چون از اسلام پسرش خالد باخبر شد او را دیگر بخانه راه نداد و فرزندان خود را سفارش کرد که با خالد تکلم نکنند و با او مجالست ننمایند خالد شب و روز ملازم خدمت رسول خدا بود تا باعیال خود امیمة از پدرش فرار کرد و با جعفر بن ابوطالب به حبشه رفته اند تا سال هفتم هجری به مدینه مراجعت کردند .

و این خالد در فتح مکه و حنین و طائف و تبوک ملازم رکاب رسول خدا (ص) بود و رسول خدا او را متولی صدقات یمن نموده تا خبر باو رسید که پیغمبر از دنیا رفته پس یمن را ترک کرد و بمدینه مراجعت نمود و با برادرش ابان و عمر از بیعت با ابوبکر امتناع نمودند و خالد با امیر المؤمنین عرض کرد یاسیدی انکم لطوال الشجرة طيبة الثمرة نحن لکم تبع .

و خالد از آن دوازده نفر بودند که تصمیم گرفتند ابوبکر را از منبر فرود آرند امیر المؤمنین فرمود چنین نکنید فقط هر چه از رسول خدا شنیدید در حق من بیان کنید پس از اینکه پنج روز از وفات رسول خدا (ص) گذشته بود در روز جمعه این دوازده نفر وارد مسجد شدند و در کناری جلوس دادند ابوبکر چون بمنبر برآمد اول کسیکه لب بتکلم باز کرد خالد بن سعید بود فرمود :

يَا اَبَا بَكْرٍ فَقَدْ عَلِمْتَ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قَالَ وَتَحْنُ مَحْتَوْشُوْهُ يَوْمَ بَنِي قُرَيْظَةَ حِيْنَ فَتَحَ اللّٰهُ لَهُ وَوَقَدْ قَتَلَ عَلِيٌّ يَوْمَئِذٍ اَعْدَةً مِّنْ صَنَادِيْدٍ رِجَالِهِمْ وَاُوْلٰى الْبَاسِ

وَالْتَجِدَ مِنْهُمْ يَأْمُرُ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ إِنِّي مُوَصِّيكُمْ بِوَصِيَّةٍ فَاحْفَظُوهَا الْإِنِّ عَلَىٰ بَنٍ  
 أَبْطَالِبُ أَمْرِكُمْ بَعْدِي وَخَلِيقَتِي فِيكُمْ بِذَلِكَ أَوْصَانِي رَبِّي الْأَوَاتِكُمْ إِن لَّمْ تُحْفَظُوا فِيهِ  
 وَصِيَّتِي أَخْتَلِفْتُمْ فِي أَحْكَامِكُمْ وَأَضْطَرُّبَ عَلَيْكُمْ أَمْرٌ دِينِكُمْ وَنَيْبِكُمْ شَرَارِكُمْ إِلَّا أَنْ أَهْل  
 بَيْتِي هُمُ الْوَارِثُونَ لِأَمْرِي وَالْعَامِلُونَ بِأَمْرِ أُمَّتِي مِنْ بَعْدِي اللَّهُمَّ مَنْ أَطَاعَهُمْ مِنْ أُمَّتِي وَ  
 حَفِظَ فِيهِمْ وَصِيَّتِي فَاحْشُرْهُمْ فِي زُمْرَتِي وَاجْعَلْ لَهُمْ نَصِيبًا مِنْ مِرْأَقَتِي يَدَّرُ كُونَ بِهِ  
 نُورَ الْآخِرَةِ اللَّهُمَّ وَمَنْ أَسَاءَ خِلَافَتِي فِي أَهْلِ بَيْتِي فَاحْرِمِهِمْ مِنَ الْجَنَّةِ الَّتِي عَرَضَهَا كَعْرَضِ  
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .

گفت ای ابوبکر ترس از خدا هر آینه بتحقیق که تو میدانی روزی را که رسول خدا  
 نشسته بود در بنی قریظه و ما در اطراف او بودیم و در آن روز علی بن ابی طالب از ابطال  
 رجال ایشان بسیار کسی کشته بود آنحضرت فرمود بمردم مهاجر و انصار وصیت مرا  
 گوش دارید بدانید که علی بعد از من امیر شما و خلیفه من است در میان شما و این  
 سخن از خود نمیگویم بلکه خداوند مرا بالقای این کلمه مأمور داشته بدانید که  
 اگر پند من نپذیرید و نصرت علی نکنید دین شما فاسد شود و سلطنت شما بدست  
 بدترین شما افتد آگاه باشید که اهل بیت من بعد از من وارث و فرمان گذار امت من باشند  
 آنگاه فرمود الهی پروردگارا آنکس که اطاعت اهل بیت من کند و وصیت مرا بکار  
 بندد او را با اهل من محشور کن و از نعمت آخرت بهره به بخش و آنکس که جز این  
 کند او را از بهشت محروم بنما .

عمر بن الخطاب چون این کلمات بشنید بانگ درداد که ای خالد خاموش باش  
 تو از اهل مشورت نیستی و نباشی و کسی برای تو اقتدا نکند خالد فرمود :  
 أَشَكْتُ يَا بَنَ الْخَطَّابِ فَأَنْتَ تَنْطِقُ عَنْ لِسَانِ غَيْرِكَ وَأَيْتَمَ اللَّهُ لَقَدْ عَلِمْتُ فُرُشَ أَنْتَ  
 مِنَ الْأَمْهَاءِ حَسْبًا وَأَدَانَاهَا مِنْصَبًا وَأَخْسَهَا قَدْرًا وَأَخْمَلَهَا ذِكْرًا وَأَقْلَمَهَا غِنَاءً عَنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
 وَإِنَّكَ لَجَبَانٌ فِي الْحُرُوبِ بَخِيلٌ بِالْمَالِ لَتَيْمُ الْعَنْصَرِ مَا لَكَ فِي قَرِيشٍ مِنْ فَخْرٍ وَلَا فِي الْحُرُوبِ  
 مِنْ ذِكْرٍ وَأَنْتَ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْأَنْسَانِ إِنْ أَنْكَرْتُمْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ  
 مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ

جزاء الکافرین .

خالد گفت ای پسر خطاب زبان در بند و از زبان دیگران چندین سخن مکن سوگند باخدای که قریش ترا نیکو شناسند که از همه مردم لثیم تری در حسب و نکوهیده تری در منصب و ناکس تر در قدر و ناشناخته تر در ذکر و کمتر در ثروت همانا جیبانی روز جنگ و جدال و بخیلی هنگام خرج و بذل مال بزشتی سرشت و به نکوهش افسانه‌ای نه در میان قریش ترا فخری است و نه در داستان‌های حرب از تو ذکری اکنون در امر خلافت منزلت شیطان داری گاهی که افسانه کافر کند سپس براثت جوید همانا هر دو تن بکیفر کفر دوزخ خانه جاودانه آنها است چون کلمات خالد بیای رفت عمر دم فرو بست :

چون روز دیگر شد عمر با چهار هزار جمعیت بمسجد آمدند و عمر ندا برداشت ای اصحاب علی اگر يك تن از شما سخن کند همانند روز گذشته سوگند با خدای که سر از تن او بردارم خالد بن سعید چون این بشنید برخاست و روی با عمر کرد و فرمود باین ضحاک الحبشیه بشمشیرهای خویش ما را بیم میدهی و بکثرت عدد ما را تهدید میکنید سوگند باخدای که شمشیرهای ما تیز تر و مردم ما اکثرند اگر چه اندک باشیم برای اینکه حجت خدا در میان ماست بخدا قسم اگر نه این بود که نگران اطاعت امام خویشم هر آینه تیغ میکشیدم و در راه خدا باشما جهاد میکردم علی علیه السلام فرمود ای خالد بنشین خداوند مقام و مکانت ترا بمن نمود و جزای سعی ترا پذیرفت پس خالد بنشست .

## امیهه امّ تأبطشرا

زنی بوده است از قبیله بنی قین و کانت شاعرة من شاعرات العرب و وجه اینکه پسرشرا تأبطشرا گویند این است که روزی مادرش گفت برادران تو هر گاه بچراگاه و صید میروند برای من چیزی می آورند مگر تو، پسر گفت امشب منم برای تو چیزی بیاورم سپس بجانب بیابان رفت و چند افعی صید کرده در جرابی نهاد و آورد بنزد مادر

انداخت مادر پا بفرار نهاد زنان قبیله جمع شدند و از سبب صحیحه و فریاد امیمه پرش کردند جریانرا گفت زنان قبیله گفته اند این افاعی را چگونه آورد گفت در جرایب آنها را حبس کرده و حمل نموده

زنان قبیله گفته اند تأبط شرا این لقب برای آن پسر بماند و اسم او ثابت بود و از

اشعار او است .

طَافَ يَبْغِي نَجْوَةً	مِنْ هَالِكٍ فَهَلِكٌ
لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّةٌ	أَيُّ شَيْءٍ قَتَلَكَ
أَمْ رِيضٌ لِمَ تَعُدُّ	أَمْ عَدُوٌّ خَتَلَكَ ...
أَمْ نُوَلِّبِي مَارِدٌ	غَالٌ فِي الدَّهْرِ السَّلَكُ
وَالْمَنَايِبَا رَصَدٌ	لِلْقَتْلِ حَيْثُ سَلَكَ
أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ	لِفَتَى لِمَ يَكُ لَكَ
طَالَمَا قَدْ نَلْتُ فِي	غَيْرِ كَدِّ أَمْلِكُ (النخ، در)

### امیمه

دختر خلف بن اسعد بن عامر بن بیاضه بن سبيع بن جمثه بن سعد بن ملیح بن عمرو بن ربیعة الخزاعیة و این امیمه عمه طلحة بن عبدالله بن خلف الملقب بطلحة الطلحات و بانوی حرم خالد بن سعید بن العاص که آنفا ترجمه او گذشت و این بانو از سابقات در اسلام بود مثل شوهرش خالد و هجرت بارض حبشه کردند و در آنجا سعید بن خالد و امه سابق الذکر از او متولد گردید و لها صحبة حسنة و عشرة لطيفة در

### ام هارون

رضی الله عنها بانوئی بوده است عابد زاهده تقیه و کانت من الخائفات، بنان خالی قناعت میکرد و میفرمود سینه من منشرح نمیشود الا بدخول اللیل چون صبح میشود هم و غم مرا فرو میگیرفت که نعره میزدم و می شنیدم که گوینده ای میگفت نگاه دارید اورا و من بی هوش میشدم و گویند این بانو مدت بیست سال روغن بر سر خود نمالید با این حالت چون مقنعه از سر بر میداشت گیسوان او بهترین گیسوان زنان بود و هرگاه در بیابان با شیری تصادف میکرد شیر را خطاب میکرد اگر در من قسمتی داری یا

مرا طعمه خودگردان شیربشت میگرد و میرفت

هر که مرد اندر تنش این نفس کبر مرو را فرمان برد خورشید و ابر در

## بدیعه

دخترسید سراج‌الدین الرفاعی کانت ذات عرفان و یقین و بکاء و حنین، از پدرش  
اخذ حدیث کرده و امام محمد و تری و دیگران از او روایت دارند و طبع سرشاری  
داشته در مدح رسول خدا این سه شعر ذیل از او منقول است

رَسُولُ الْهُدَىٰ أَدْعُوكُ وَالْقَلْبُ خَاشِعٌ هَلْوَعٌ فَيَا لِلْغَارَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ  
عَلَيْكَ تَحِيَّاتِي وَلَوْ أَنَّ هَمَّتِي حَطِيطَةٌ حَدَّيْنِ مَقَامِ التَّحِيَّةِ  
فَأِنَّكَ مِصْبَاحُ الْوُجُودَاتِ كُلِّهَا وَشَمْسُ أَسَاوِيرِ الْهُدَىٰ لِلْبَرِيَّةِ

و کراماتی باو نسبت میدهند و کانت من الحياء والدين و علم الشريعة بمنزله رفيعه

و توفت ۸۹۰ هجری

## برقا

جاریه علاء‌الدین بصری این برقارا علاء‌الدین بکران ترقیمتی خرید و این برقا در  
فصاحت و بلاغت و جمال نادره عصر خود بود علاء‌الدین از عشقیکه با این جاریه داشت  
در حق او اسرافرا کارفرما شد تا اینکه در بساط چیزی باقی نماند برقا بحال علاء‌الدین  
رقت کرد گفت ای سید من مرا بفروش تا از ثمن من از این ذلت فقر رهائی پیدا کنی  
علاء‌الدین ناچار جاریه را در معرض بیع در آورد ابن معمر که والی بصره بود جاریه را  
بصد هزار درهم خرید چون علاء‌الدین مال را قبض کرد و خواست برود جاریه این  
سه شعر ذیل را با سوز و گداز انشاکرد

هَيْئَلُكَ الْمَالُ الَّذِي قَدْ حَوَّيْتَهُ وَلَمْ يَبْقَ فِي كَفِّي غَيْرَ التَّذْكَرِ  
أَقُولُ لِنَفْسِي رَهْنٌ غَمٌّ وَ كَرْبَةٌ أَقْلِي قَدْ بَانَ الْجَيْبُ أَوْ أَكْثَرِي  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدِي حِيلَةٌ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئًا سِوَى الصَّبْرِ فَأُصْبِرِي



علاءالدین از شنیدن این اشعار سخت متأثر گردید و بانگ ناله و عویل او بالا

گرفت و بشدب بگریست و گفت

يُقَرِّفُنَا شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ فَأَصْبِرِي	فَلَوْلَا قَعُودُ الدَّهْرِ بِي عَنْكَ لَمْ يَكُنْ
أَنَا جِي بِهِ قَلْبًا طَوِيلَ التَّفَكَّرِ	أَرْوَحُ بِهِمْ فِي الْفَوَادِ مُبْرَحُ
وَلَا وَصَلٌ إِلَّا أَنْ يَشَأَ ابْنُ مَعْمَرٍ	عَلَيْكَ سَلَامٌ لِازِيَارَةِ يَتِيمِنَا

ابن معمر گفت قدشئت خذها ولك المال یعنی جاریه خود را بردار و مال هم از آن تو باشد بخدا قسم هرگز بین شما جدائی نخواهم انداخت علاءالدین جاریه را با دراهم خرم و شادان بمنزل رفتند تا مرگ بین آنها حائل شد

### ثبیتة

بتقدیم المثلثه ثم الباء المفتوحة ثم الیاء المشدده دختر ضحاک بن خلیفه الانصاریه الاشلیه در عهد رسول خدا متولد شد در زیبائی و جمال و کمال و لطافت و عزت نفس از همه معاصرین خود پیش قدم بود و جمال او ضرب المثل بود بین زنهای عرب هرگاه از منزل بیرون میامد چشمها بسوی او بازمی ماند و قلبها شیفته و فریفته او میگردد و روزی ثبیه براهی میرفت محمد بن مسلمة الانصاری نظر طولانی بثبیه انداخت مردی سهل نام گفت محمد بن مسلمة بر نام محرم نظر انداختی با اینکه تو صاحب رسول خدائی گفت بلی من از رسول خدا شنیدم که فرمود هرگاه در قلب تو افتاد که زنی را خطبه کنی بر تو باکی نیست که بر او نظر کنی و من ذلك يتضح ان من اراد الخطبة فله ان ينظر مخطوبه قبل زواجه بها و بقیة ثبیه محظوظان شبان الصحابه تا اینکه شوهر کرد و ایشان در غایت عفت و صیانت بود و دست احدی بخیانت بطرف او دراز نشد و لها صحبة حسنة و احادیث نبویه در

### ثبیتة

دختر مرداس بن قحفان العنبری از شاعرات عرب بوده بعلاوه در سخاوت وجود

او مثل میزدند و شوهر او هم در کرم و کرامت بی نظیر بوده گویند يك روز برادر عیالش بر او وارد شد شتری باو انعام کرد بعیال خود ثبیه گفت ریسمانی بیاورد میخواهم شتر را با او به بندم ریسمانی آورد شتر دیگر باو داد ریسمان طلبید آورد شتر سوم را باو داد ثبیه را گفت ریسمان طلبید گفت ریسمان نیست دیگر گفت از من دادن شتر و بر تو است دادن ریسمان ثبیه خمار خود را داد و این شعر بگفت

### شوهر او

لَا تَعْبُدْنِي فِي الْعَطَاءِ وَيُسْرِي  
لِكُلِّ بَعِيرٍ جَاءَ طَالِبُهُ حُبْلًا

فورا ثبیه در جواب او این سه شعر بسرود

حَلَفْتُ يَمِينًا يَا بَنَ قَحْفَانِ بِالَّذِي  
تَزَالُ حِبَالُ الْمُحْصَدَاتِ أَعْدِيهَا  
فَأَعْطَى وَلَا تَبْخُلْ لِمَنْ جَاءَ طَالِبًا  
تَكْفُلُ بِالْأَرْزَاقِ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
لَهَا مَا مَشَى مِنْهَا عَلَى خِفِّهِ جَمَلُ  
فَعُنْدِي لَهَا جِظْمٌ وَقَدْ زَالَتْ الْعِلَلُ

## جهان

مادر سلطان شمس الدین ملک دهلی از بلاد هندوستان و این زنرا مخدومه جهان میگفتند فاضل ترین زنان عصر خود بوده کثرت صدقات او شهرت جهانی داشته امکانه ای وزوایائی بنا کرده بود مخصوص واردینی برای ضیافت آنها و این زن از هر دو چشم نابینا بود گویند سبب او این شد که چون پسرش سلطان شمس الدین پادشاهی دهلی برای او مقرر شد جمیع خواتین و بنات ملوک در بهترین هیئتی و نیکوترین زینتی بنزد جهان آمدند و او بر تختی از طلای مرصع نشسته و جمیع خدام برای خدمت گذاری کمر بسته چون این عزت و شوکت و جلال را از برای خود و پسرش دید بناگهائی از هر دو چشم نابینا شد و چندانکه معالجه کردند فایده نه بخشید و پسرش سلطان شمس الدین فوق العاده این مادر را تعظیم و توقیر میکرد اتفاقاً با مادر خود بمسافرتی رفته بودند سلطان شمس الدین بجهت کاری زودتر مراجعت کرد سپس هنگام مراجعت مادرش با امراء و اعیان استقبال مادر نمود چون بمحمل او نزدیک شد از اسب پیاده شد و پای

مادرش را در پیش چشم امرا و اعیان بوسید و  
 و این بطوطه در جمله خود تفصیلی نقل میکند و قصه ورود خود را باین زن  
 شرح میدهد

### حبیبه

بنت مالک بن بدر کانت ذات عقل ثاقب و فکر صائب ترجع الیها رؤسا قبیلتها بالرای  
 و یشاو رونها فی مهام الامور

معلوم میشود این زن در عقل و دانش امتیاز فوق العاده داشته که بزرگان قبیلها  
 رؤساء عشائر بمشورت با او محتاج بودند و کانت بیهة الطلعة حسنة الهیئة لها بعض  
 اشعار فائقة و مقالات رائقة و پدرش مالک بن بدر در حرب داحس بسبب رهانیکه بین  
 آنها مشهور است کشته شد بدست مردی جنید بن نام حبیبه پدر او مرثیه گفت

لِلَّهِ عَيْنًا مَن رَأَى مِثْلَ مَالِكِ	عَقِبَرَةُ قَوْمٍ أَنْ جَرَى فُرْسَانِ
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَشْرَبَا قَطْرَةَ	وَلَيْتَهُمَا لَمْ يَزْ سَلَا لِرَهَانِ
أَحْرَبُهُ أَمْسَ الْجَنَيْدِ نُدَّةٌ	فَأَيُّ قَتِيلٍ كَانَ فِي عَطْفَانِ
إِذَا سَجَعَتْ بِالرِّقَّتَيْنِ حَمَامَةٌ	أَوَّالِيسَ فَأَبْتِكِي أَنْتِ فَارِسُ كَنْعَانِ هَد

### حسانه النهميرية

بنت ابی الحسین الاندلسی کانت احسن نساء زمانها و افصحهن مقالا و اجملهن فعالا  
 بانوئی بوده است ممتاز و در نزد فصحا و شعراء سرافراز ادب را از پدر آموخته و در شعر  
 و شاعری گوی سبقت از معاصرین ربوده چون پدرش ابوالحسین دنیا را و داع گفت نامه  
 بحاکم اندلس نکاشت و اشعاری در آن درج کرده که حاکم آنرا بسیار پسندیده سفارش  
 او را بوالی بیره که یکی از شهرهای اندلس است مرقوم داشته و گفته شده است که  
 نوبتی همین حسانه بنزد عبدالرحمن بن حکم که پدرش حکم والی اندلس بود آمد و  
 از والی بیره که جابر بن لبید بود شکایت کرد و این اشعار بسرود

إِلَى ذِي النَّدَى وَالْمَجْدُ سَارَتْ رُكَاثِي  
 لِيَجْبُرُ صَدْعِي إِنَّهُ خَيْرُ جَابِرِ  
 فَاتِي وَ أَيْتَامِي بِقَبْضَةِ كَفِّهِ  
 جَدِيرٌ لِمِثْلِي أَنْ يُقَالَ بِسُرْعَةٍ  
 سَفَاهُ الْحَيَا لَوْ كَانَ حَيًّا لَمَا أَعْتَدَى  
 أَيْمَحُو الَّذِي خَطْتَهُ يُمْنَاهُ جَابِرِ

عبدالرحمن چون حسنا و پدرش ابوالحسن را میشناخت بشکایت او رسیدگی کرد و آن والی را عزل کرد و همچنانکه پدرش حکم سفارش او را نوشته بود عبدالرحمن هم نوشت و او را جائزه داد و مرخص کرد حسانه ابیات ذیل را در مدح عبدالرحمن انشاء کرد

إِبْنُ الْهَشَامِينَ خَيْرُ النَّاسِ مَائِرَةً  
 أَنْ هَزَيْتُمْ الْوَعَا أُنْتَاءَ صَعْدَتِهِ  
 قُلْ لِلْأَمَامِ أَيُّ خَيْرِ الْوَرَى نَسَبًا  
 جَوَدَتْ طَبْعِي وَلَمْ تَرْضِ الظَّلَامَةَ لِي  
 فَإِنْ أَقَمْتِ فَفِي نَعْمَاكِ عَاكِفَةٌ  
 وَ خَيْرٌ مُنْتَجِعٌ يَوْمَ الرُّوَادِ  
 رَوِي أَنَا بَيْنَهُمَا مِنْ صَرْفِ فَرْصَادِ  
 مُقَابَلًا بَيْنَ آبَاءِ وَأَجْدَادِ  
 فَهَاكَ فَضْلُ نَسَاءِ رَائِحِ غَادِي  
 وَإِنْ رَحَلْتِ فَقَدْ زَوَّدْتِي زَادِي

حسانه در مدت حیات مرفه الحال مشهوره بچود و کرم و ادب و حکمت بود تا وفات کرد .

### حَفْصَةُ

دختر حمدون کانت فاضله روض فضلا اریج و حدائق معلوماتها و ادبها بهیچ زنی بوده است در دانش و کمالات و طبع شعر شهرت جهانی داشته و در فنون شعر و اختراعات معانی بدیع و رقت الفاظ در عصر خود منحصر بفرد بوده و از من البیان لاسحر در حق اشعار او فردا کملش بوده دقائق ابکار او و عجائب الفاظ او و غرائب تشبیهات او سکر آور بوده و هی من اهل المائة الرابعة از زنان سنه چهارصد از هجرت است و از اشعار او است

رَأَى آيُنُ جَمِيلًا يُرَى الدَّهْرَ مُجْمَلًا  
 لَوْ خُلِقَ كَالْحَمْرِ بَعْدَ امْتِرَاجِهَا  
 فَكَلَّ الْوَرَى قَدَعَمَهُمْ صَبَبَ نِعْمَتِهِ  
 بَوَجْهِ كَمِثْلِ الشَّمْسِ يَدْعُو بِشْرِهِ  
 وَحُسْنُ فَمَا أَخْلَاهُ مِنْ حَيْنِ خُلُقْتِهِ  
 عِيُونًا وَ يَغْشَاهَا بِأَفْرَاطِ هَيْبَتِهِ

ولها

لِي حَبِيبُ لَأَيْنِي بِعِتَابِ  
 قَالُ لِي هَلْ رَأَيْتَ لِي مِنْ شَبِيهِ  
 وَإِذَا مَا تَرَكَهُ زَادَتْهَا  
 قُلْتُ أَيْضًا وَ هَلْ تَرَالِي شَبِيهَا

ولها تدم عبيدها

يَارَبُّ إِنِّي مِنْ عَبِيدِي عَلَيَّ  
 إِمَّا جَهُولُ أَيْلَهُ مُتَعَبُ  
 جمر الغضا ما فيهم من نجيب  
 أَوْ فِطْنُ مِنْ كِبَرِهِ لِأَيْجِبُ

حَفْصَه

ابنة الحجاج الركونية كانت اديبة في زمانها ابلغ شعراً اوانها وادقهم نظر اشعرها جيد ذات رونق فائق خلاصه اورا بسیار ستوده و درفن شعر و تفنن او درسك معانى و اساليب مختلفه از نوادر محسوب است بعلاوه خط بسیار خوب داشته اورا از از كياء عرب شمرده و تمیز بین شعر عرب خلص و غیر آن میداده و كانت ذات جمال بارع تبهرا العقول بهو كانت حسية نسبية غنية ذات مال و افرسپس اشعار زیادى از او نقل کرده كه حقير عنان بازكشيدم .

در

خديجه

ملکه جزائر زبیه المهل از بلاد هندوستان و این خديجه دختر سلطان جلال الدين عمر فرزند سلطان صلاح الدين بنجالى وسلطنت از پدر وجدش باو رسيد چون پدرش فوت شد برادر خديجه شهاب الدين صاحب تخت و تاج گرديد ولى چون صغير بود مادرش كه همين خديجه باشد وزير جمال الدين اورا تزويج كرد و تشاجرات و تنافساتى رخ داد كه سلطنت بخديجه رسيد در سال ۷۴۰ و تا مدت سى سال بالاستقلال سلطنت كرد و

مالک دوهزار جزیره از جزائر هند بود که در این جزائر زیاده از چهل میلیون مسلمان زندگی میکردند و این جزائر در کمال رونق و بها و کثرت خیرات و ارزاق و امنیت تا اینکه وفات کرد و رعیت تماماً از او خشنود بودند.

در

## خزانه

دختر خالد بن جعفر بن قرط کانت من الادب علی جانب عظیم و من الفصاحة و البلاغه علی جانب اعظم بعلاوه در اسب سواری هم مهارت داشت و در جنگ با فرس و قنوق عراق با سعد بن ابی وقاص دوش بدوش بود و در وقعه حره تا آن وقت بوده و برای شهدای حره مرثیه گفته از آن جمله آیات ذیل است

فَقَدْ شَرَعَتْ فِينَا سَيْفُ الْأَعَاجِمِ	أَيَا عَيْنٍ جُودِي بِالذَّمُوعِ التَّوَاخِمِ
وَطَرَفُ كُمَيْتِ اللَّوْنِ صَافِي الدَّعَائِمِ	فَكَمْ مِنْ حُسَامٍ فِي الْحُرُوبِ وَ ذَائِلِ
وَسَعْدُ مَبِيدِ الْجَيْشِ مِثْلَ الْغَمَائِمِ	وَحَزْنًا عَلَى سَعْدٍ وَعَمْرٍو وَ مَالِكِ
لِيُوثَ لَدَى الْيَهْنَاءِ شَعْتُ الْجَمَائِمِ	هُمْ فَنَيْتُهُ عَزَّالُوجُوهُ أَعِزَّةُ

در

## رضیه

ملکه دهلی از بلاد هندوستان دختر سلطان رکن الدین کانت من او فر نساء زمانها عقلاً و أحسنهن و جهاً فنون سیاست و جهان بانیرا از کوچکی فرا گرفته چون بسرحد کمال رسیده رونق دانش و فراست او زیادتیر شد چون پدرش درگذشت رعیت جمع شدند پسرش رکن الدین را بر تخت سلطنت نشانیدند رکن الدین دست ظلم و تعدیرا از آستین بیرون آورد و برادر خود معز الدین را بقتل رسانید .

رضیه از این فعل شنیع عصبانی شد بر او انکار کرد رکن الدین در مقام برآمد که خواهر را هم بقتل رساند رضیه ناچار مخفی شد تا روزیکه در جامع کبیر که در جوار قصر رضیه برای نماز ازدحام کردند رضیه لباس مظلومین در بر کرد و از بام قصر مردمرا ندا کرد و گفت ایها الناس رکن الدین برادر مرا بقتل رسانید و اکنون اراده قتل من

دارد شما خدمات پدر مرا فراموش نکنید و مرا از دست این قاتل نجات دهید مردم شورش کردند و رکن‌الدین را گرفتند و او را بنزد رضیه آوردند رضیه گفت این قاتل برادر من است باید قصاص شود او را کشتند و رضیه را بجای او بر تخت سلطنت نشاندند چهار سال جهان‌بانی داشت تا برادرش ناصرالدین بزرگ شد سلطنت را باو دادند و رضیه پس از آن با بعض اقارب خود شوهر کرد .

## ربطه

دختر عاصم بن عامر بن صعصعه کانت شاعرةً فصیحةً جمیلةً المنظر لطیفةً المخبر  
عذبةً لمنطق مرثیائی از برای قوم خود گفته که در جنگها مقتول شدند از آنجمله اشعار  
ذیل است

وَقَفْتُ فَأَبْكُنِّي دِيَارُ أَجْبِي	عَلَى رُزْبِيهِنَّ الْبَاكِیَاتِ حَوَاسِرُ
غَدَاوِاسِيُوفِ الْتَهْدِ وَرَادِحُوْمَةَ	مِنَ الْمَوْتِ أَعْيَاوَرَدِيَهِنَّ الْمَصَادِرُ
فَوَارِسُ حَامُوَاعِنَ حَرْبِي وَحَافِظُوا	بِدَارِ الْمَنَايَا وَالْقَنَا مُتَشَاجِرُ
وَلَوْ أَنَّ سَلْمِي نَالَهَا مِثْلُ رُزْبِنَا	لَهَتَّتْ وَلَكِنْ يَحْمِلُ الرِّزَّةَ عَامِرُ

## زبیده

دختر اسعد بن اسماعیل بن ابراهیم بن حمزة الحنفیة او را از جمله مشاهیر زنان قرن دوازدهم هجرت دانسته اند در فضل و فطانت و درایت و حدائق و فقاہت و لغت و ادب نادره عصر خود بوده دیوانی دارد در شعر فارسی و ترکی غوغا میکند ولادت او در قسطنطنیه بوده در یزد والدش اسعد نشو و نما کرد تا اینکه صیت او بالا گرفت و از اختراعات معانی بکر عقول را متحیر میکرد در سال ۱۱۹۴ درگذشت .

## زائری

شاعره بوده است اصفهانیه و طبع دقیقی داشته صاحب کتاب موسوم به آفتاب

عالم تاب او را بی‌اكنهادی ستوده در كتاب (بشتر عشق) و نتایج الاذكار و شمع انجمن  
وصف استعداد و مهارت او را نگاشته این سه شعر از او است

خوردن خون دل از چشم تر آموخته‌ام      خون دل خورده‌ام و این هنر آموخته‌ام  
کارمن‌بی تو بجز خون جگر خوردن نیست      طرفه کاری که بخون جگر آموخته‌ام  
شیوه عاشقی و رسم نظر بازیرا      همه از مردم صاحب نظر آموخته‌ام  
(خیرات)

## ز برای

جاریه بوده و حضرت امیر المؤمنین علیه السلام او را آزاد فرموده و او از آن حضرت  
بعضی احادیث روایت نموده است.  
(خیرات)

## ز مرد خانم

مادر الناصر لدین الله خلیفه عباسی بوده و ظن غالب آنکه در مشهد مقدس در  
روضه رضویه بعضی ابنیه بحکم او ساخته شده و آثار آن هنوز باقی است و تشیع  
الناصر لدین الله این خیال را تأیید مینماید و تاریخ نیز موافقت دارد. (خیرات)

## ز مرد

دختر ابرق محدثه متبحره زوجه مولانا اثیر الدین که از مشاهیر مائة هفتم هجری  
و این زمره نزد علماء و محدثین معتبر نامی استماع حدیث کرده و بمقامی رسیده که  
طلبه این فن شریف از وی تلقی اخبار و تحمل روایات مینمودند بعد از چهل سال  
زندگانی در شانزدهم ربیع الثانی سال هفتصدوسی در مصر درگذشت. خیرات

## ز بیانی

شاعره‌ای بوده است معاصر جامی او را بمهارت و استادی ستودند این بیت از



او است

قامت شیوه رفتار چو بنیادکند سرورابنده خودسازد و آزادکند خ

## زیب النساء

از بانوان هندوستان است تولدش درسال ۱۰۴۸ علوم عربی و فارسی را از آن بهره کاملی نصیب او شده کلام الله را حفظ کرده خطوط نستعلیق و شکسته و نسخ را خوب مینوشته همواره بترتیب حال اهل فضل و کمال همت میگماشته جمعی کثیر از علماء و شعرا و ارباب قلم از منشی و خوشنویس و کاتب در ظل توجه و عنایتش آسوده میزیسته اند و از آنجا که در قدردانی و توقیر اهل علم و فضل مبالغتی داشته رسایل و کتب بسیار بنام او تألیف کردند تا در سال هزار و صد و سیزده بر حمت ایزدی پیوست و در مدت زندگانش از فرط مناعت همسری احدی را قبول نموده و در تمام مدت عمر بی شوهر بوده و تنها بسر برده و دیوانی برداخته این چند شعر از آن دیوان است

خیز و کرشمه ریز کن نرگس نیم مست را از ته جام جرعه ده ساقی می پرست را  
 بهر شهادت جهان یک نگه از تو بس بود گرم غضب چه میکنی غمزه تیره دست را  
 تاب مده بطره ات بر دل مو گره مزین بدعت تازه منه قاعده شکست را

### ولها ایضا

علاج تشنگیم کی شود ز آتش عشق بود برابر یک قطره رود نیل مرا  
 کجا است جذبه عشقی که از دیار خرد کند برون بیک ایما هزار میل مرا  
 خیرات

## زین الدار

دختر المؤمنه علی بن یحیی و مسمات بوجیهه بوده بنا بر فضل و کمال و مهارت او در علم فقه او را زین الدار میگفتند یعنی زینت خانه لقب دادند صفدی در کتاب عنون النصر او را ذکر کرده .  
 خیرات

## زین العرب

دختر تاج‌الدین عبدالرحمن بن عمر بن حسن بن عبدالله سلمی‌الدمشقی محدثه‌ای بوده مشهوره از کتب حدیث، کتاب موسوم به الاربعین السباعیات از مؤلفات عبدالمنعم فرازی را نزد تاج‌الدین قرطبی خوانده بعد از آن همان کتاب را چندبار تدریس نموده است و از مشایخ علم حدیث از عزالدین عبدالعزیز بن عثمان الاردبیلی اخذ حدیث کرده و از حافظ سخاوی و ابوطالب بن صابر و ابراهیم خشوعی و اصحاب ابن عساکر و غیره اجازت گرفته محفوظات او زیاد بوده در سال ۶۲۸ متولد شد داست کمال الدین العماد الاستره که از اعیان آن زمان بوده او را بزنی گرفته و در سال ۶۵۸ شوهرش در گذشت پس از آن دیگر شوهر قبول نکرده و بمکه معظمه زادها الله شرفا مشرف شده مدتی در آنجا بوده تا در سال هفتصد و چهار درگذشت . خ

## زینب

بنت احمد او را ام‌محمد نیز گفته‌اند چون مادر شیخ محمد بن احمد القصاص مهندس بوده این زن از نساء محدثه بشمار میرفته و بزهد و قدس مشهور بوده در عصر خود باقرای حدیث متفرد بوده و از جعفر همدانی و غیره اخذ علم حدیث نموده و بعدها در مصر و شام و مدینه منوره و قدس شریف تدریس میکرده همیشه با پسر خود شیخ محمد همراه بوده و هر جا او میرفته با وی همراهی مینموده در سال ششصد و چهل و پنج هجری متولد شده و در هفتصد و دو درگذشته . خیرات

## زینب

دختر کمال الدین بن احمد بن عبدالرحیم بن عبدالواحد بن احمد المقدسی از اهالی قدس شریف محدثه بوده ، بزینب بنت کمال اشتها داشته از محمد بن هادی محدث و ابراهیم بن خلیل و ابن عبدالدائم و خطیب مروان و عبدالحمید ابن عبدالهادی

وعبدالرحمن ابن ابوالقاسم بلدانی اخذ واستماع حدیث کرده و از ابراهیم بن الخیر و سایر محدثین بغداد اجازه گرفته است .

صلاح الدین صفدی در عنوان النصر اورا ترجمه کرده و گفته احادیث را علی وجه الاسناد درس میگفته و تقریر میکرده و ملکه او بوده بعد از آن میگوید در سال ۷۲۹ در شام بمن اجازه داده و ابراهیم بن محمد صاحب اعراب القرآن که از اجله علماء و نحوات است در شام از زینب اخذ حدیث کرده و این زینب متجاوز از نودسال زندگانی نموده و از معمرین محدثین بوده و در روز نهم جمادی اولی سال هفتصد و چهل درگذشته .

### زینب

دختر حُذَیْر ز: چه شریح قاضی مشهور است که این زن از کبار تابعین بوده و از نساء عظیمه بن تمیم بشمار میرفته و شریح قاضی این آیات ذیل را در حق او گفته است.

إِذَا زَيْنَبُ زَارَهَا أَهْلِهَا	حَشَدَتْ وَ أَكْرَمَتْ زُؤَارَهَا
وَ إِنْ هِيَ زَاوَتْهُمْ زُرْتُهُمْ	وَ إِنْ لَمْ أَجِدْ لِي هَوَى دَارَهَا
فَسَلِمِي لِمَنْ سَالِمَتْ زَيْنَبُ	وَ حَرَبِي لِمَنْ أَشْعَلَتْ نَارَهَا
وَ مَا زِلْتُ أَرْعَى لَهَا عَهْدَهَا	وَ لَمْ أَتَّبِعْ سَاعَهُ عَارَهَا

با اینکه بدخوئی زنان بنی تمیم در میان اعراب مشهور و ضرب المثل است شریح در این اشعار اظهار رضا و خوشنودی از زینب تمیمی نموده و در چند شعر دیگر اورا بحسن خلق و جمال ستوده و آن اشعار اینست :

رَأَيْتُ رِجَالًا يَضْرِبُونَ نِسَاءَهُمْ	فَسَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ زَيْنَبَا
أَضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ أَتَتْ بِهِ	فَمَا أَعْدَلُ مِنِّْي ضَرْبَ مَنْ لَيْسَ مُذْنِبَا
فَزَيْنَبُ شَمْسُ وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبُ	إِذَا طَلَعَتْ لَمْ تَبْقَ مِنْهُنَّ كَوْكِبَا
فَمَا تَزِينُ الْحُلِيَّ إِنْ هِيَ حَلَّتْ	كَأَنَّ بِقِيَّتِهَا الْمِسْكُ خَالِطُ مَحَلِّبَا

در مستطرف مسطور است که در شب دامادی شریح زینب زوجه او بوی گفت سنت است که داماد در شب دامادی دور کعت نماز محض رضای خدا بخواند و از درگاه

پروردگار خیر زوجه خود را مسئلت نماید و از شر او استعاذه کند و بخدا پناه برد پس از آن شریح و زینب هر دو نمازگزاردند بعد از نماز خطبه بلیغه انشاء کرد که حاصل معنی آن اینست :

من دختری بیگانه‌ام خوی و حالت ترا نمیدانم آنچه در آنجا که از آن خوشنود میشوی بمن بفهمان تا بجای آرم و از هر چه ترا بد آید باز نما تا از آن اجتناب کنم باینکه ممکن بود در میان قوم تو برای تو زنی پیدا شود و در میان طائفه من برای من شوهری اما حکم تقدیر این مواصلت را صورت داده و با آنکه از طبیعت هم بیخبر بودیم تو مرا مالک شدی چونکه چنین شده یالطف و کرم کن و مرا به نیکوئی نگاهدار یا احسان فرموده رها کن و امر خداوند را بجای آر این بود مکنونات ضمیر من و از حق جل و علا آمرزش خود و ترا مسئلت مینمایم . (خیرات)

الحق این زن اظهار درایت و اهلیت نموده و سخنان او متین و درخور تحسین است.

## زینب

دختر عمرو بن کنده بن سعید بن علی در علم و دانش منفرد بوده در عصر خود از قراری که در اعیان صفدی مسطور است مشارالیهها زوجه ناصرالدین قرقی است که در او آخر مائة ششم هجری قلعه بعلبک را محارست و نگاهداری مینموده زینب بنت عمرو را جامع مزیت علم و عمل دانسته اند در مدت عمر برفاه حال و فراغ بال گذرانده و صدقه‌ها داده غریب خانه ساخته و موقوفه بر آن مقرر داشته در علم فقه و حدیث مهارت مشهور است از موید طوسی و ابوالروح هروی و زینب‌الشعریه و ابن صفار و ابوالبقاء عکبری شارح دیوان متنبی و عبدالعظیم بن عبداللطیف شرابی و احمد بن ظفر بن هبیره و جمعی دیگر از مشاهیر استادان اجازه گرفته و در بعلبک و شام بتعلیم علم حدیث پرداخته از محدثین ابوالحسین الیونینی و اولاد و اقارب او و ابن ابی الفتح و پسران او و معزی و ابن نابلسی و برزالی و ابوبکر الرحبی و ابن المهندس از او استماع حدیث کردند صفدی گوید استاد ما ذهبی بخاری را از اول تا ابتدای کتاب نکاح نزد زینب

بنت عمرو خوانده و چند کتاب از کتب احادیث نیز بر او قرائت نمود در سال ۶۹۹  
مشارالیهادرقلعه بعلبک درگذشت (خیرات)

## زینب

بنت الشعری این زن بعلم و فضل مشهوره بود و از علماء بزرگ اجازه داشت و  
بمحضراًنها نائل گردیده ابوالقاسم بن ابوبکر نیشابوری و ابوالمظفر عبدالمنعم بن کریم  
و ابوالفتوح عبدالوهاب و عبدالغافر بن اسماعیل الفارسی و زمخشری جارا لله و جمعی  
دیگر نیز به زینب بنت شعریه اجازه دادند تولد مشارالیهادر سال پانصد و هیست و  
چهار در نیشابور بوده و در سن نود و یک سالگی در سال ۶۱۵ در همان نیشابور بر حمت  
ایزدی پیوسته است

## زیور

شاعره بوده است شیرین گفتار اصلش از طایفه شاملو و توطنش در قلمرو علی شکر  
در سیاق غزل و هجاء طبع خوشی داشته شعر بسیاری گفته اما از بی تمیزی اهل وطن او  
از میان رفته است این دوسه شعر از او است

دور باد از تن سرب کارایش داری نشد	کور به چشمی که لذت بین دیداری نشد
حیف از عمامه زاهد که با صد پیچ و تاب	رشته تزویر گشت و تار زناری نشد
در دیار دوستی بی قدری زیور به بین	پیر شد زیب النساء او را خربداری نشد

## ساره

بشدید راء بمعنی زن سرور آورنده است ساره بنت ربیع عربیه الاصل دختر  
محمود بن محمد بن ابی الحسین بن محمود ربعی است و از نواده های شیخ الاسلام سراج  
الدین ابن الملقن باشد مشارالیه محدثه ای بوده که بدرس جد خود ابن الملقن حاضر  
میشده از حدیث جزاء (قدوری) را قرائت کرده در سال ۸۶۹ وفات کرد از مشایخ

## ساره

دختر عبدالرحمن بن احمد بن عبدالملک المقدسی مادر شیخ المسند شمس الدین ابوالفرج محدثه مشهوره قدسی است استاد صلاح الدین صفدری و علم الدین البرزالی در سال ۷۱۶ درگذشته خ

## ساره

دختر تقی الدین سبکی محدثه بوده است مشهوره که از بعض معاریف اخذ علم حدیث کرده خ

## سَبِیْعَه

زنی بوده عراقیه از اهالی بصره از اولاد عبدالرحمن بن ابی بکره مشارالیهها حسن و جمالی بکمال داشته و عمر بن ربیعہ ابیات ذیل را در حق او گفته است

مِنَ الْبُكْرَاتِ عِرَاقِيَّةٍ	تُسَمَّى سَبِيعَةَ	أَطْرَيْتُهَا
مِنَ آلِ أَبِي بَكْرَةَ الْأَكْرَمِينَ	حَصَّصْتُ بِوُدِّي	فَأَصْفَيْتُهَا
وَمِنْ حِيَهَازَرْتُ أَهْلَ الْعِرَاقِ	وَأَسْخَطْتُ أَهْلِي	وَأَرْضَيْتُهَا
أَمُوتُ إِذَا شَحَطْتُ دَارَهَا	وَ أُحْيَا إِذَا أَنَا لِأَقْبَيْتُهَا	
فَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ مَا بِي بِهَا	وَ كُنْتُ أَلَطِيبَ لَدَاؤَيْتِهَا	

اما این ابوبکره از فضایل اصحاب رسول خدا صلی الله علیه و آله معروف بزهد و صلاح و عبادت و اسمش نقیع بن حارث یا مسروح بن کلدہ ثقفی که در روز فتح طائف بر نافع جوانی که عبری اورا بکره میگویند سوار شد و آمد و تسلیم شد و ایمان آورد بدین جهت با بوبکره مکنی گردید و بقولی در حین محاصره دست در بکره دولابی که بر فراز باره طائف بود زده خود را از آنجا بیاویخت و در انداخت فلذا حضرت رسول صلی الله

علیه و آله اورا آزاد فرمودند و ابوبکره کنیه اوشد و ازموالی رسواخدأ گردید و این ابوبکره همان است که شهادت بزناى مغیره ابن شعبه داد و در اثر اینکه زیاده بنایه از شهادت دزدید عمر ظلماً ابوبکره را حدقذف بزد تفصیل آنرا حقیر در (الکلمة التامه) ذکر کرده ام بالجمله اولاد و احفاد و احفاد احفاد او در بصره صاحب مال و جاه و از طبقه اشراف و اهل علم و صلاح بودند علامه مامقانی در رجال خود ابوبکره را ذکر کرده و فرمودگان کثیر العباده حتی مات در سال پنجاه و دو در بصره وفات کرد

و طبری نقل کرده که در بصره بسر بن ارطاة بر منبر امیر المومنین (ع) را سب کرد سپس گفت شما را بخدا قسم میدهم که اگر من راست گفتم مرا تصدیق کنید و اگر دروغ گفتم مرا تکذیب کنید ابوبکره از جای برخاست و گفت اللهم لا أعلمك الاكاذبا یعنی بخدا قسم من نمیشناسم ترا الا اینکه مرد دروغ زن کذابى هستى آتملعون فرمان داد گلوى ابوبکره را چندان فشار دادند تا درگذشت

## ست الادب

دختر مظفر بن البرنی است از مشاهیر محدثات است وست بکسر سین و تشدید تاء مخفف سیده باشد و ظاهراً ستی مخفف سیدتی است وست بدون یا گفته نشود مقابل سیدی که بمرد گویند و سستی بزنها گویند و در عجمی خانم گویند و بعضی ست را بمعنی شش دانسته اند یعنی مالک شش غلام و کنیز و این کنایه است از تمول زیاد و جماعتی ست را کنایه از جهات ست دانسته اند وست که میگویند مقصودشان مالک جهات است و بهاء الدین زهیر گوید

بِرُوحِي مِنْ أَسْمِيهَا بَسْتِي	فَتَنْظُرُنِي النَّحَاةَ بَعَيْنِ مَقْتِ
يُرُونَ بِأَنْتِي قَدْ قُلْتُ لَحْنًا	وَ كَيْفَ وَأَنْتِي لِرُهِيرِ وَقْتِي
وَلَكِنْ غَاةٌ مَلَكَتْ جِهَاتِي	فَاللَّحْنُ إِذَا مَا قُلْتُ سِتِي

## سر و جهان خانم

از بنات مکررات خاقان خلد آشیان فتحعلیشاه بوده اورا باقاخان محلاتنی تزویج

کرده و مرحوم علیشاه و سلطان محمد شاه پسر و نوهٔ سروجهان خانم بودند

**نگارنده گوید** طغیان آقا محمد خان محلاتی را و یاغی گریهای او را و بدعتهاییکه در دین خدا گذاشت در هندوستان که هنوز شعنه او خاموش نشده در کتاب (کشف الاشباه) شرح دادم آقا خان محلاتی را صفت عجب و تکبر و حسب ریاست دامن گیر شد خلقی را بکشتن داد و خلق کثیری را بضاللت انداخت انسان عاقل هوشمند باید بمجاهدهٔ بانفس خود را از قید و بند این صفات رذیله خلاص کند و صفت کبر این است که خود را بالاتراز دیگران بیند و اعتقاد برتری خود را بر غیر داشته باشد و از برای این صفت در ظاهر آثار و ثمرات است و اظهار آن آثار را تکبر گویند در معراج السعاده اقسام و آثار آنرا مفصلاً ذکر فرموده چنانچه مشاهده و محسوس است که صاحبان این صفت خبیثه دیگران را حقیر می‌شمارد و خود را از دیگران بهتر میداند و امتناع دارد که با فلان مثلاً مجالست ننماید متوقع است دوست دارد دست او را بیوسند دست بسینه جلو او بایستند و بی التفاتی بسخن او و بحقارت با او تکلم کردن و پند و موعظه او را بی وقع دانستن و امثال آن و عجب آن است که خود پسند است ولی پای کسی در میان نیست و کبر پای غیر در میان است

## سلامه

اسم پنج نفر از صحابیات بوده و از آن جمله یکی سلامه دایهٔ ابراهیم فرزند حضرت رسول (ص) و انس بن مالک از او روایت حدیث کرده در اسد الغابه مسطور است که روزی سلامه دایهٔ ابراهیم بتعلیم بعضی از صحابیات مکرمات بحضور حضرت رسالت صلی الله علیه و آله مشرف شده عرض کرد یا رسول الله شما بمردان هر گونه بشارت داده اید اما زنانرا بمژده ای امیدوار نفرموده اید حضرت فرمودند آیا زنهاییکه مصاحب تو هستند این فقره را بتو تعلیم کردند عرض کرد بلی یا رسول الله بهترین آنها مرا امر کرد که بخدمت شما این عرض را بنمایم حضرت فرمودند آیا یکی از شما نسوان راضی و قانع نمیشود باینکه چون آبتن شود و شوهر وی از وی خوشنود باشد او را اجر



کسانی حاصل آید که محضاً لله روزها را روزه و شبها را بعبادت بسربرد و چون زمان وضع حمل در رسد در جانی او را عنایت شود که اهل آسمان وزمین از آن باخبر نباشند (اسدالغابه)

## سلطان

تخلص دختر مرحوم محمود میرزا فرزند فتحعلیشاه است محمود میرزا تذکره‌ای در احوال زنان صاحب طبع که شعری از آنها مانده تألیف کرده و به نقل مجلس موسوم داشته و در آن تذکره گوید سلطان کهتر دختر این بینام و نشان است از اوایل عمر تا هیجده سالگی در دبستان تربیت من نشو و نما نمود قایللی از معرفت تقویم و اوزان شعری پیش من دیده و رسوم خط شکسته و منشأ ترا از من آموخته درخواست تخلص از حقیر کرده بسطآن متخلص شد دفترى باندازه هزار بیت دارد این چند شعر منتخب از آن است

برو ای صبا بان کوی و بگو نگار مارا      که نیامدی هجر تو بساخت کار مارا  
با خیال تو و کوی تو نخواهیم بهشت      حوری چون تو و کوی تو کجاست بهشت

### ولها ایضا

از سر کویس دلا بین که چسان میروم      خنده زنان آمده‌ام گریه‌کنان میروم

### ولها ایضا

من از آزادگی آن میکشم آن      که هرگز کس نیند در اسیری  
(نقل مجلس)

## سلمی البغدادیة

الشاعره دختر قراطیسی است از اهالی بغداد در حسن و جمال بی‌عیل بوده و شعر را نهایت خوب میسروده ابیات ذیل را در زیبایی و شمائل خود گفته  
عِیُونُ مَهَا الصَّرْبِمَ فِدَاءُ عَیْنِی      وَ أُجْبَادُ الطَّبَّاءِ فِدَاءُ جِیْدِی

أَزْبِنَ بِالْعُقُودِ وَإِنْ نَحَرْتِي  
وَلَا أَشْكُرُ مِنَ الْأَوْسَابِ ثِقَالًا  
لَأَزْبِنَنَّ لِلْعُقُودِ مِنَ الْعُقُودِ  
وَتَشْكُرُوا قَامَتِي نَقْلَ السَّهْوِدِ  
لَمَّا نَزَلَ الْعَذَابُ عَلَيَّ ثُمَّودًا  
كَلُوْا جَاوَزْتُمْ فِي بَلَدٍ تَمُودًا

صاحب نفع الطیب مینویسد چون آیات سلمی به مقتفی خلیفه عباسی رسید گفت  
فی الحقیقه سلمی را چنین حسن و جمالی است یا صنعت اغراق چنین بکار برده گفتند  
او فوق آنست که اظهار داشت و صباحت او باعلی درجه کمال است خلیفه مال زیادی  
برای او فرستاد و پیام داد که باستعانت این اموال متاع حسن و جمال خود را محفوظ و  
محروس بدار تا ضایع نشود. خیرات

## سلمی الیمانیة

جاریه ابوعباده البحرى است و ابوعباده از مشاهیر شعرای اسلام میباشد  
و سلمی یمانیه جاریه او از اماء شواغر و کنیزکی یمنی بوده در کتاب بدایع البدائیه  
ابن ظافر مسطور است که بحرّی وقتی خواست این جاریه را خریداری نماید بطور  
امتحان این دو بیت بگفت و متمم آنرا از سلمی بخواست

مَنْ لِمَحَبِّ أَحِبُّ فِي صِغَرِهِ  
فَصَارَ أَحَدُ وَثَّةٍ عَلَيَّ كَبِيرِهِ  
مَنْ نَظَرَ شَفَهُ فَاِرْقَهُ  
وَ كَانَ مَبْدَأُ هَوَاهُ مِنْ نَظَرِهِ

سلمی ارتجالاً آیات ذیل را بنظم آورد

لَوْلَا أَلْتَمَنِي لِمَاتٍ مِنْ كَمَدٍ  
مَا إِنَّ لَهُ مَسْعَدُ فَيُسْعِدُهُ  
مَرَّ اللَّيَالِي يَزِيدُ فِي فِكْرِهِ  
بِاللَّيْلِ فِي طَوْلِهِ وَ فِي قِصْرِهِ  
أَلْجِسْمُ يَبْلَى فَلَا حِرَاكُ بِهِ

**نگارنده** **سويد** ابن بحرّی ابوعباده ولید بن عبیدالله بن یحیی بحرّی طائی است  
المتوفی سال ۲۸۳ ادیب فاضل فصیح بلیغ شاعر ماهرو از مشاهیر طبقه اول شعرای عرب  
که در شهر منبج که از توابع شام زاییده شده و سالیان درازی در بغداد اقامت کرده و  
خلفای عصر خود را مدح گفته و در اثر اشعار خوب ثروت بسیاری اندوخته و کتاب

معانی الشعر از آثار وی است و دیوان مرتبی دارد که در سال يك هزار و سیصد در استانبول چاپ شده و کتاب حماسه او را نیز که در بیروت چاپ شده و او را بچندین سبب بحماسه ای تمام ترجیح میدهند و او نخستین کسی است که اشعار او را سلسله الذهب گفته اند و پسرش یحیی بن ولید بحتری شاعر زبردستی بوده و لایخفی که مشارالیه غیر از بحتری هیم بن عدی بن عبدالرحمن است او هم طائی القبیله است و لکن براه خوارج میرفته و او مردی کذاب و ضاع خبیث بوده است.

## تبصرة ادبية

از اطلاعات ادبیه متعلقه بلفظ سلمی آنکه این کلمه اگر بضم سین و بر وزن حبلی باشد از اسماء رجال است و اگر بفتح سین باشد از اسماء نساء می باشد و در بعضی اشعار یاء تصغیر بر آن افزوده سلیمی گفته اند او نواس گوید

أَيُّهَا الْمُدْعَى سَلْمِي هَوَاهَا      لَسْتُ مِنْهَا وَلَا قَلَامَةَ ظَفْرِ  
إِنَّمَا أَنْتَ فِي هَوَاهَا كَوَارُ      أُلْصَقْتُ فِي الْهَجْلِ ظَلَمًا بَعْمُرٍ

و این دو بیت در حق کسانی است که مثل بعضی از ابنای زمان ما بدون علم بدعوی بر میخیزند نظیر آنکه با اسم لیلی گفته اند که

وَكَلُّ يَدْعَى حَبًا بَلِيلِي      وَ لَيْلِي لِأَتَقْرُلَهُمْ بِذَاكَ

و از اشعاری که با اسم سلمی گفته شده و حل آن بر ادبا لازم است این است

(فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمِي بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةٌ)

(فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمِي بَرَنْجَرٍ وَلَا فُوفَةٍ)

یعنی برای سلمی پیام دادم که عشق تو قلب مرا گرفته است و او از لاد نعم جوایی نداد و باید دانست که اعراب چون انگشت ابهام دست چپ را با سبابه حلقه کنند چنانکه سر و نوک ناخنها بهم پیوندند و به پشت ناخن انگشت ابهام دست راست زنند اشاره بوعده است و طرف مقابل امیدوار میشود و این عمل را زنجره گویند و فوف بفتح فاء بمعنی رد کردن اشاره است و عمل آن اینکه سر ناخن انگشت ابهام را بسر ناخن انگشت

سبابه داخل نموده بزور رها میکنند پس زنجرفوفه اسمهایی هستند بمعانی نعم ولایا قبول یارد .

ومیگویند سئلته فمافاف عنی بخیر ولازنجر یعنی من از فلان چیزی خواستم نه بقبول خواهش اشاره کرد نه برد آن .  
خیرات

## دختر القائم بامر الله

زوجه طغرل بیگ محمد بن میکائیل بن سلجوق توضیح آنکه چون طغرل بیگ اول پادشاه سلجوقی بر خراسان و عراق و آذربایجان استیلا یافت در سال چهار صد و چهل و هفت هجری ببغداد رفت و باخلیفه القائم بامر الله که بیست و ششمی از خلفای عباسی است بیعت کرد و خلیفه او را سلطان رکن الدین یمن امیر المؤمنین لقب داد و دست ملک رحیم دیلمی را طغرل از تصرف در بغداد کوتاه کرد و خود را بت استقلال برافراشت برادر مادریش ابراهیم بنای طغیان گذاشت طغرل بیگ از عراق عرب بطرف همدان راند و کار ابراهیم را بساخت در این اوان یعنی زمان غیبت طغرل بیگ از بغداد بساسیری از امراء دیلم در این بلد تسلطی بهم رسانیده قائم خلیفه را محبوس کرده خطبه بنام مستنصر علوی خلیفه مصر خوانده خلیفه در محبس نامه بطغرل بیگ نوشته و از او خواهش نمود که ببغداد آید وی را از آن بلیه برهاند طغرل بیگ متوجه بغداد شد و بساسیری چون اینخبر بشنید بگریخت و مهارش عجلی که بساسیری خلیفه را باو سپرده بود قائم بامر الله را باستقبال طغرل بیگ برد چون طغرل موکب خلیفه را بدید پیاده شد و شرط زمین بوسی بجای آورد و پیاده در رکاب قائم روان شد قائم گفت ارکب یا رکن الدین و ظاهر اینست که در اینروز این لقب ضمیمه القاب طغرل بیگ گردیده در حال خلیفه و طغرل بیگ ببغداد آمدند و این در آخر ذی قعدة سال چهار صد و پنجاه و یک هجری بود و چون قائم بار دیگر بقوت طغرل بیگ برمسند خلافت نشست و اطمینان کامل از او بهم رسانید در سال ۴۵۵ دختر خود را بزنی بطغرل بیگ داد و چندی پس از عقد و نکاح طغرل بیگ باسیده دختر القائم بامر الله بطرفی روانه شد که در آنجا

بامر زفاف پردازد ولکن قبل از وقوع در رمضان سال ۴۵۵ طغرل بیک بمرض رعاف درگذشت . خ

## مادر مجدالدوله دیلمی

معروف بسیده از آل بویه بانوی با کفایت و سیاست مدار بوده چند گاه زمام حکمرانی و سلطنت را بدست داشته .

تبیین آنکه چون فخرالدوله دیلمی درگذشت پسرش مجدالدوله را که صغیر بود در ری بجای پدر بر تخت سلطنت نشاندند و مادرش سیده که زنی عاقله و سیاست مدار بود امور ملک را کفالت و رسیدگی مینمود و بذل و بخشش و عدل و انصاف سیده مادر مجدالدوله مشهور و معروف است چون مجدالدوله بسن بلوغ رسید درمهم امور و اعمال سلطنتی با مادر بمخالفت پرداخت سیده از او برنجید و بقلعده طبرک رفت و نیمه شبی از آنجا حرکت کرد بکردستان شتافت بدربن خنوبد حکمران کردستان شرایط استقبال و تکریم را بجای آورده و با عساکران آن سامان در ملازمت سیده متوجه ری گردید مجدالدوله بمقاتله مادر آمد اما مغلوب و دستگیر شد و سیده باز مستقلا به حکمرانی پرداخت و همت بر آبادانی بلاد و رفاه عباد گماشت در پس پرده می نشست و با وزیر بی واسطه سخن میگفت و با سفرای سلاطین محاوره مینمود و کلمات سنجیده بر زبان می آورد .

گویند سلطان محمود غزنوی سفیری نزد سیده فرستاده پیغام داد کد در مملکت عراق سکه و خطبه بنام من کن و اگر نمیکنی آماده جنگ باش سیده در جواب گفت تاشوهرم زنده بود خیال میکردم اگر سلطان این تکلیف کند چه میاید کرد حالا دیگر تشویشی ندارم و میدانم که سلطان محمود مرد عاقلی است و میداند کار جنگ را بنائی نیست فتح و شکست هر دو ممکنست اگر بر من غالب آید بریوه زنی غلبه کرده و این هنر نیست و اگر مغلوب من شود از ضعیفئی شکست خورده و این برای سلطان ننگ است بلکه ننگ بزرگی است لهذا بمقاتله با من اقدام نمایند

ومن بدین اطمینان قبول تکلیف سلطان نکنم .

گویند چون جواب سیده را از ایلیچی بشنید تامل و تدبر کرده و گفت سیده سخن سنجیده و درست گفته باید از این خصومت درگذشت خلاصه پس از اینکه سیده روزی چند با استقلال حکومت و جهان بینی کرد گناه پسر را بخشید و باردیگر افسر عیالت را بر سر مجدالدوله نهاد اما باز عنان اختیار بدست سیده بود و او شمس الدوله برادر مجدالدوله را حکومت همدان داد و ابو جعفر کاکویه را بحکمرانی اصفهان فرستاد و تا سیده زنده بود بر رونق و نظم ملک مجدالدوله میافزود چون او درگذشت نوبت هرج و مرج گشت لهذا در اوایل سال چهار صد و بیست هجری سلطان محمود غزنوی لشکر عراق کشید و این مملکت را مسخر کرد و مجدالدوله و پسرش را باخواس او بگرفت و مقیدا بغزنین فرستاد .

## سنت الکرام

دختر سیف الدین رفاعی خواهر سید علی مذهب الدوله و سید عبدالرحیم ممد - الدوله کانت وارثه محمدیه و ولیه علویه ذات اخلاق هاشمیه و طباع مصطفویه و اطوار فاطمیه بالجمله در درالمنثور بسیار اورا ستوده اورا صاحبه کرامات و مکاشفات دانسته و گفته هر چه داشته بفقرا می بخشیده گاهی شب گرسنه میخواید و طعام خود را بمساکین میداده و از کلمات اوست علامه القبول والتوفیق المواظبه علی الخیرات والمدامه علیها مادام رمق من الحیوة وان اهل القبول جعل الصدق مطیبتهم والتضرع الی الله تعالی دینهم ووصلوا بهذه الصفات الی واهب العطیات . در

## سنت الملک

دختر العزیز بالله نزار بن المعز الدین الله معد بن المنصور اسماعیل بن القائم بامر الله محمد بن عبید الله الفاطمی العلوی کانت من احسن نساء زمانها جمالا وافرهن عقلا واثبتهن جنانا واعلاهن رایا واشدهن حزما خلاصه بانوئی بوده که در جمال

صوری وسیرتی نادره عصر خود بوده بلکه منحصر بفرد بوده در عقل و دانش و قوت قلب و رای صائب با برادرش الحاکم بامرالله که ششمی از خلفای فاطمی<sup>۱</sup> است در امر سلطنت شرکت داشته بلکه در امور ملکی بایستی برآی ست ملک و بامضای او بوده باشد و هر امری که ست ملک امضا نداشت رعیت او را ترک میکردند از این جهت برادرش الحاکم بامرالله عصبانی شد اراده کرد خواهر را بقتل برساند ست ملک چون از قصد او آگاه شد فرستاد وقائد کمبر یعنی سر لشکر را طلبید و جریان را براو شرح داد کیف کان بهر وسیله که بود حاکم را کشته اند چون افعال او همه ظلم و تعدی بود و پسرش که خورد سالی بود تامدت چهار سال که بعد از قتل برادرش حیوة داشت چندان طریق عدل وانصاف و رعیت پروری از او بروز کرد که تمام رعیت بقای ملک او را از خدا درخواست مینمودند در سال ۴۱۵ بر حمت حق پیوست و جمیع اهالی مصر سخت عزادار شدند و مرگ ست ملک اثر عمیقی در آنها گذاشت .

**تغارنده گوید** صاحب در المنثور درباره از بیانات خود تقلید از قرمانی کرده و بدون تحقیق چیزی نوشته معاذالله که الحاکم بامرالله قتل خواهرش را تصمیم گرفته باشد یا سخنانیکه قرمانی نوشته اصلی داشته باشد این منقولات اثر تعصب مذهبی و دشمنی با شیعه است چون اعمال ابوعلی الحاکم بامرالله طوری نبود که ابناء سنت و نصاری بتوانند بآن صبر کنند برای اینکه الحاکم بامرالله فرمان داد بر در مساجد و سر بازارها و خیابانها لعن و سب صحابه را نوشتند و نماز تراویح را منع کرد و خوردن و بیع و شراء جز جیر و ماهیان بدون فلس را اکیدا منع کرد و بیع و کنایس یهود و نصارا را بکلی خراب کرد و بجای او مساجد بنا کرد و چند مدرسه بنا کرد و مدرسین علما شیعه را در او مقرر فرمود و زنها را منع کرد که شبها در جادها قدم بزنند و نصارا را امر کرد

---

(۱) خلفای فاطمی چهارده نفر بودند سه نفر ایشان در مغرب زمین و بقیه در مصر و شام حکومت داشته اند ابتدای دولت ایشان سال ۲۹۷ بوده و مدت ملک ایشان دوست و هفتاد سال بوده و در سال پانصد و شصت و هفت منقرض شدند و ظهور ایشان در خلافت المقتدر بالله عباسی که بیست و نهمین خلیفه عباسی است.

که صلیب برگردن خود بیاویزند که طول آن يك ذراع و وزن آن پنج رطل و فرمان داد یهود هم باید چیزی بگردن بیندازند که بان شناخته شوند و عمامه سیاه بر سر بگذارند و از مسلمانی مرکب سواری کرایه نکنند و از برای آنها حمام جداگانه بنا کرد و فرمان داد که هرگاه داخل حمام میشوند بایستی صلیب بگردن آنها باشد و امثال اینگونه کارهای از این جهت این تهمت را بر فرزند رسول خدا بستند و الله یجاز بهم بعملهم

## شجرة الدر

اورا الملكة عصمت الدین میگفتند کانت امراة عاقلة مهذبة خبيرة بالامور زنی بوده است سیاست مدار هنگامیکه ملک صالح نجم الدین ایوب در ناحیه منصوره در قتل با فرنگیها درگذشت این زن مرگ اورا مخفی کرد و نگذاشت کوچکترین انقلابی در مملکت رخ بدهد و فرستاد پسرش تورانشاه را از حصن البقا طلب کرد و مقالید امور را بدست او داد سپس مرگ ایوب را ظاهر کرد و مردم در این مدت گمان میکردند مریض است که کسی نتواند بنزد او برود پس از اینکه قلعه دمشق را گرفتند و بصالحیه مراجعت کردند مرگ ملک صالح ایوب را اعلان کردند و این در سال ۶۴۷ بود و چون هفتاد روز از ولایت السلطان توران شاه منقضی شد بواسطه سوء تدبیر او جماعتی اورا بقتل رسانیدند و بمرگ او دولت بنی ایوب از مصر منقضی شد و خاتمه پیدا کرد چون توران شاه کشته شد جماعت بحریه و ممالیک جمع شدند و شجرة الدر را بر مسند حکومت مستقر کردند آثار خیریه از او زیاد نقل کردند از آن جمله مسجدی است که نزدیک مشهد سیده سکینه است که هنگامیکه فوت شد در همان مکان مدفون گردید و مدت حکمرانی او هشتاد روز بود سپس واگذار نمود بامیر عزالدین ایبک ترکمانی و در تحت نکاح او درآمد خیرات و در المنثور

## شادن

در اصل بمعنی آهوبره است که شاخش درآمده و از مادر خود مستغنی شده و



اعراب بعضی از جوار بر این اسم نامیدند و از آن جمله است شادن جاریه اسحق ابن نجیح که بحسن خالق و لطاف منظر مشتهر بوده و در فن موسیقی و نظم شعر مهارتی داشته چنانکه اشعار زیر را که از تالیف فکر و طبع خود اوست در مجلس خوانده و اعلم مجلس را مدهوش نموده است

ظَبِيُّ تَكَامَلٍ فِي نَهَائِهِ حُسْنِهِ      فَرَجِي بِيَهْجَتِهِ وَ تَأَهُ بِصَدِيهِ  
وَالشَّمْسُ تَطْلَعُ مِنْ فَرْزِدِ جَبِينِهِ      وَالْبَدْرُ يَغْرُبُ فِي شَقَائِقِ خَدِيهِ  
مَلِكُ الْجَمَالِ بِأُسْرِهِ فَكَأ تَمًّا      حُسْنُ الْبَرِّيَةِ كُلِّهَا مِنْ عِنْدِهِ  
يَارَبِّ مُعَلِّي وَصَلِّهِ وَ بَقَا دُهُ      أَبَدًا فَلَسْتُ بِعَائِشٍ مِنْ بَعْدِهِ

یکی از اهل مجلس بعد از اینکه بخود آمد گفت آیا در حسن و جمال و صباحت و ملاحظت غیر از تو کسی هست که این اشعار را بتوان باو راجع کرد که بخواند شادن در جواب گفت

فَإِنْ بَحَّتْ نَالَتَنِي عِيُونُ كَثِيرَةٍ      وَأُضْعَفُ عَنْ كِتَابِهِ حِينَ أَكْتُمُ

خیرات

## شریفة

منسوب بایالت لوبین است اورا بوشناق هم گویند صاحب مآثر و بسالت مردان بوده و بمردی و دلیری شهرت داشته چنانکه در اوراق و صحایف ذکر او کرده اند و گفته اند هنگامیکه طاغیان بر ناحیه لوبین استیلا بهم رسانیده بودند این زن مانند ابطال رجال وارد میدان قتال شد چند تن را بدست خود بکشت و در ازای این هنر دولت عثمانی مبلغی انعام بایک قطعه نشان مجیدی باو اعطا کرد و این در بیست و دوم ماه شوال هزار و دو بیست و نود و سه بوده

## شهباز

دختر شهبازخان دنیلی از بزرگان ایران و اسمش صاحبه سلطان بوده بزبور

هنرها آراسته وطبع خوشی داشته رباعی مسطور در ذیل را در مدح مرحوم حسینعلیمیرزا  
فرزند فتحعلی شاه قاجار گفته

شهبزاده حسن دلیر و لشگرشکن است      شهزاده خوبروی شیرین سخن است  
در باغ شهنشاهی خرامان سروی است      در گلشن خسروی گل یاسمن است خ

### شهباز

دختر حلیمه سعیدیه و خواهر رضاعی حضرت رسول ﷺ این شهباز محبت مفرطی  
به آن حضرت داشته و از آن رو گفته است

يَا رَبَّنَا إِنِّي أَخِي مُحَمَّدًا      حَتَّىٰ أَرَاهُ يَأْفَعًا وَ أَمْرَدًا  
ثُمَّ أَرَاهُ سَيِّدًا مُّسَوِّدًا      وَأُكْبِتُ أَعَادِبَهُمَا وَالْحَسَدَا  
وَأَعْطِهِ عِزًّا يَدُومُ أَبَدًا

این شهباز هم زمان شباب و کهنوت و هم اوان بعثت و نبوت و هم ایام غلبه و فتح و  
پیروزی حضرت نبی اکرم ﷺ را دیده و ارجوزه ذیل را در وقت کودکی آنحضرت  
سروده

هَذَا أَخِي لِي لَمْ تَلِدْهُ أُمِّي      وَ لَيْسَ مِنِّي نَسْلُ أَبِي وَ عَمِّي  
فَدَيْتُهُ مِنْ مِخْوَلٍ مُّعَمِّي      فَأَنْمِهِ اللَّهُمَّ فِيمَا يَنْمِي خ

### صاحبیه

درسرای یکی از شاهزادگان فتحعلی شاه خاتونی بوده است صاحب طبع که صاحبیه  
تخلص داشته اورا بحیا و عفت و صفات حسنة ستوده اند اما ترجمه حال او را بدرستی  
ننگاشته اند همین قدر گفته اند بکمال ودانش رغبتی داشته و خط را خوب مینوشته لطف  
طبعش از اشعارش معلوم میشود این سه شعر از او است

غم نیست که از حسرت بسیار تو مردم      لطفت نشود کم ز تو مقصود من این بود  
زلف در روی تو هر کس که به بیند گوید      آتشی هست که با دود درآمیخته اند

جان و ایمان برای معشوقه است جان و ایمان برای عاشق نیست

### صبیحه

زوجه ملك حكم مستنصر است که از ملوک اندلس بوده دارای عقل و درایت و در انجام مهمات سلطنت صاحب خیرت و کفایت بوده و در زمان شوهر خود در امور ملکی مداخله مینموده و اکثر ارکان دولت و کارگزاران طوعا و اامرو نواهی او را اطاعت کرده از فرمان او سر نمی پیچیدند چون شوهرش ملك حكم مستنصر درگذشت و پسرش هشام ثانی که ملقب به المؤمن بالله گردید و بر سریر سلطنت نشست چون پانزده ساله بود و بدرستی از امر خطیر سلطنت نمیتوانست از عهده بیرون یابد آرای امناء و رجال دولت بر این اتفاق نمودند که صبیحه از جانب پسر خود نیابت سلطنت داشته باشد و امور حکمرانرا اداره کند و او باین شغل شاغل پرداخت و کارها را بوجهی لائق ساخت که در تاریخ اندلس منتهی تمجید از او کردند .

### صفیه

بنت یاقوت افتخارالمدرسین این زن از اساتید سیوطی بوده و همین سیوطی در کتاب المنجم گوید صفیه بنت یاقوت روز عید فطر سال هشتصد و چهار هجری متولد شده و از نورالدین سلامه که از مشاهیر محدثین عصر خود بوده و کذا از سایرین کسب علم نموده و از آنان اجازه گرفته .

### صفیه الباهلیه

یکی از شاعره های حماسه است و از جمله نظم بدیع او ابیات ذیل است که در مرثیه شوهر خود گفته که در باب مرثی دیوان حماسه درج است.

كُنَّا كَعُصَيْنٍ فِي جُرِّ نَوْمَةٍ سُمُقَا	حِينَأَ بِأَحْسَنَ مَايَسْمُوْلُهُ الشَّجَرُ
حَتَّى إِذَا فِيلٌ قَدْ طَأَتْ فُرُوءَ عَهْمَا	و طَابَ فَيْئًا هُمَا وَاسْتَنْظَرُ الثَّمْرُ

أُخْبِي عَلِيَّ وَأَحْبِدِي رَبِّبَ الزَّمَانِ وَمَا  
كُنَّا كَأَنْجَمِ لَيْلٍ وَسَطُهَا قَمَرٌ  
فَأَذْهَبْ حَمِيداً عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ مَضَضٍ  
يَبْقَى الزَّمَانُ عَلَيَّ شَيْءٌ وَلَا يَذُرُ  
يَجْلُوا الدَّجَى فَهَوِي مِنْ بَيْنِهَا الْقَمَرُ  
فَقَدْ ذَهَبَتْ وَأَنْتَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ خ

## ضباعه

دختر حارث انصاری كانت تقية نقيه عابدة لها صحبة حسنة مع النبي صلى الله عليه وآله واحاديثي ازان حضرت روايت نموده زنى بوده فصيحة اللسان شيرين كلام چندانکه كلمات او قلوب قاسيه را نرم ميكرد گوشها براى شيندن او مهيا ميشد در نرد مردم انصار بسيار محبوب القلوب بود زفر بن حارث كلايى دل باو باخته بود و ضباعه خبر نداشت چون ملتفت شده اين شعر را زفر بن حارث كلايى در حق ضباعه گفت:

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضَبَاعَا      فَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا

در در المنثور گوید قصیده طویل است من دست باو پیدا نکردم و توفیت

فی عزو اقبال . در

## ضباعه

دختر عامر بن قرط نواذ قرط بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة بن صعصعة است از آن زنان است که در عصر حضرت رسالت صلى الله عليه واله بشرف ايمان مشرف گشته و از صحابيات بشمار آمده مشارالها اجمل نساء عرب و از حيث جئه اعظم آنها بوده و هر جا که می نشست مبلغی جای را میگرفت و موئی وافر داشت که بدن خود را بدان میپوشید

قبل از اسلام ضباعه عامريه در تحت هونذ بن علي الحنفی بود چون هونذ درگذشت عبدالله بن جذعان از اسخياى صاحب شان اورا تزويج کرد اما چون او ميل و رغبتى باين مرد نداشت رهائى خود را درخواست مينمود عبدالله بن جذعان گفت من ترا از قيد اين مزاجت رها مينمايم بشرط آنکه بهشام بن المغيرة المخزومي شوهر

نکنی و اگر کردی بموجب عهد و سوگند سه کار باید بکنی یکی آنکه صدشتر قربانی کنی دیگر آنکه بگویی در مسافت مابین اخشبان که دو کوه از کوههای مکه معظمه است طنابی تاییده امتداد دهند سیم آنکه عریان و بدون ساتر بطواف خانه کعبه اجلها الله تعالی پردازى بعد از اینکه باین شرائط عبدالله ابن جذعان او را رها کرد هشام بن مغیره او را بگرفت و اولاً از طرف خود یکصد نفر شتر قربانی کرد ثانیاً زنان بنی مغیره را بر آن داشت که طنابی تاییده در میان دو کوه اخشبان امتداد دهند ثالثاً بیت الله را حکم کرد بمشار الیها و اگذارند تا در خلوت عریانا طواف کنند مطلب بن ابی و راعه السهمی گوید ضباعه عامریه با حضرت رسول صلی الله علیه و آله همسال بود و من در وقتیکه او خانه کعبه را عریان طواف میکرد کوچک بودم و مرا در شمار اطفال می گرفتند بنابراین از مطاف خارج نساختند و طواف ضباعه را مشاهده نمودم او لباس خود را بیرون می آورد و میبایست

أَلْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كَلَّهُ      وَمَا بَدَأْتَهُ فَلَا أُجَلَّهُ

و با موهای خود عورتین میبوشانید و در هنگام طواف جوانب و اطراف او دیده نمیشد با جمله چندی در تحت ازدواج هشام بن مغیره بماند تا او درگذشت و ضباعه را شرف اسلام نصیب آمد و بمدینه منوره مهاجرت کرد

وسلمه بن هشام پسر ضباعه از مومنین مستضعفین بود و در مکه معظمه بحالت ناخوشی ماند تا بعد از وقوعه خندق مهاجرت بمدینه را موفق شد و مادر او این ارجوزه را با خواند

لَا هُمْ بِرَبِّ الْكَعْبَةِ الْمُحَرَّمَةِ      أَطْبِرُّ عَلَى كَسَلٍ عَدُوِّ سُلَيْمَةٍ  
لَهُ يَدَانِ فِي الْأُمُورِ الْمُبْتَهَمَةِ      كَفَّ بِهَا يُعْطَى وَ كَفَّ مِنْعُهُ

تا باینجا ترجمه ضباعه از خیرات حسان بود، اما در درلنثور گوید ضباعه در مکه بشرف اسلام مشرف شد و در موطنی در نصرت رسول خدا (ص) خودداری نمیکرد از آنجمله رسول خدا (ص) آمد بطرف عشیره بنی عامر که آنها را بنصرت خود دعوت بنماید و اتفاقاً ضباعه بدیدن بعضی بنی اعمام خود از بنی عامر آمده بود ضباعه دید

جماعت نسبت بر سول خدا (ص) بی اعتنائی مینمایند و مردی بنام شجره بن فراس قشیری بآن حصرت جسارت کرد ضباعه چون این بدید فریاد کرد یا آل عامر و لا عامر لی ای صنع هذا بر سول الله (ص) بین اظهر کم و لا یمنعه احد منکم این وقت سه نفر از بنی اعمام ضباعه برخواستند و شجره را بر زمین کوبیدند و سخت او را بزدند حضرت فرمود اللهم بارک علی هولاء و لضباعه نصرات کثیره مثل هذا

## عفراء

دختر مهاصر بن مالک بن حزام کانت من اعظم مشاهیر النساء فی عصره حسنا و جمالا و ادبا و ظرفا و فصاحة عروءه بن حزام که برادر محاصر بود و هر دو پسران مالک بودند عروءه دل باخته عفراء شد و از عشق او بی تاب گردید و سبب عشق او این شد که چون حزام از دنیا رفت عروءه چهار سال بیشتر از سن او نگذشته بود عمویش محاصر او را کفالت میکرد و دخترش عفراء هم علاقه و محبت بعروءه داشت و با هم نشو و نما کردند عروءه چون بحد بلوغ رسید از عمو عفراء را خطبه کرد عمو عروءه را وعده داد که عفراء را بتو تزویج خواهم کرد سپس عروءه را سفر شام پیش آمد از آنطرف ائاله بن سعید بن مالک که پسر برادر محاصر بود بعزم زیارت بیت الله بیامد و بر عمویش محاصر وارد شد در حالیکه با هم نشسته بودند که عفرا بناگهانی بی حجاب بر آنها گذشت ائاله بن سعید که نظرش بآن صورت زیبا و قامت رعنا و موی مشکین و تن بلورین افتاد او را خواستگاری کرد عموهم تسلیم شد عفراء را عقد کرد و باو داد تا روزیکه عفرا را در هودج نشانیدند و براه افتادند عروءه با شتران خود از راه رسید چون نظرش بر هودج عفراء افتاد و آن منظره را بدید و از قضیه مطلع شد دود سیاه از کاخ دماغش سر بدر کرد همانند شخص صاعقه زده لال و خاموش مبهوت بماند سپس این اشعار با چشم اشکبار بسرود

وَإِنِّي لَتَعْرُوفِي لِذِكْرَاكِ رَعْدَةٌ  
لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعِظَامِ دَيْبٌ  
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً  
فَأَبْهَتْ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ

فَقَلْتُ لِعِرَافِ الْيَمَامَةِ دَاوُنِي  
 فَمَا بِي مِنْ حُمَى وَلَا مَسَّ جَنَّةِ  
 عَشِيَّةٍ لِأَعْفَاءٍ مِنْكَ بَعِيدَةٌ  
 وَبِي مِنْ جَوَى الْأَحْزَانِ وَالْبُعْدِ لَوْعَهُ  
 وَلَكِنَّمَا أَبْقِي حَشَاشَةَ مَقُولٍ  
 وَمَا عَجَبَ مَوْتَ الْمُحِبِّينَ فِي الْهَوَى

چون قافله از نظر عروه مفقود شد قلق واضطراب او بجنون کشید همی هذیان میگفت چند روز بر او گذشت از ماکول و مشروب چیزی تناول نکرد و سر خود را باحدی اظهار نمیکرد و لکن عمویش از قصه آگاه بود بالاخره عروه پوست و استخوان شد دیگر از صحبت خود مایوس شد و او را نه از ملامت ملامت کنندگان پروائی و از نصیحت نصیحت کنندگان او را سودی بالاخره گفت مرا حمل کنید بسوی بلقاء چون بلقاء مسکن عفرآ بود بالاخره او را به آنجا حمل کردند در آن وقت این اشعار بگفت :

أَلَا فَاحْلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا  
 يَا وَأَشِي عَفْرَاءَ وَيَحْكُمَا بِي مَنْ  
 بِمَنْ لَوَارَاهُ عَائِيَا لِفِدَائِيتهُ  
 إِلَى حَاضِرِ الْبَلْقَاءِ ثُمَّ دَعَانِي  
 وَمَا وَالِي مَنْ جِئْتُمَا تُشْيَانِ  
 وَمَنْ كُوْرَآنِي عَائِنَا لِفِدَائِي

چون در بلقا ساکن شد و گاه گاهی هنگام مرور عفرآ چشم عروه باو میافتاد مرض او تخفیف پیدا کرد خود را بقرائت اشعار مشغول میکرد تا روزی يك نفر از قبیله او وی را بدید و پشناخت بر او سلام کرد چون شب شد آن مرد نزد شوهر عفرآ رفته گفت هنگامی که این سگ وارد این شهر شده شمارا فضیحت کرد همی در اشعار خود تشبیب میکند عفرآ را این معنی برای شما خوب نیست گفت کدام کس را میگوئی گفت عروه شوهر عفرآ چون صاحب محاسن اخلاق بود گفت وای بر تو انت احق بما وصفت یعنی سگ توهستی من تاکنون از حال او اطلاع ندارم او پسر عم من است باید بر من وارد شود چون صبح شد شوهر عفرآ بجستجوی او برآمد تا جای او را پیدا کرد

که چرا بمنزل من نیامدی اورا قسم داد که البته بمنزل من وارد بشوی عروه وعده داد که میآیم شوهر عفرا مطمئن شد که خواهد آمد اما عروه چون شوهر عفرا رفت همی بگریست و بر خود پیچید و این اشعار بسرود :

خَلِيلِي مِنْ عَلِيَا هِلَالُ بِنِ عَاهِرٍ      بَصْنَعَاءِ عَوْجَا الْيَوْمِ وَأَنْتَظِرَانِي  
وَلَا تَرْهَدَانِي الْأَجْرَ عِنْدِي وَأَجْمَلًا      فَإِنِّكُمْ بِي الْيَوْمِ مُبْتَلِيَانِ

سپس بیهوش بروی زمین یفتاد و در همان عالم بیهوشی جان تسلیم کرد این خبر چون بعفرا رسید باشوهر خود گفت تو خبر داری علاقه مرا نسبت بعروه وعلاقه اورا نسبت بمن او رحم من و پسر عموی من است مرا رخصت فرما بروم برسر قبر او مقداری ندبه کنم شوهرش اورا رخصت داد عفرا چون برسر قبر عروه رسید سخت بگریست و این اشعار بسرود :

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُجْدُونَ وَيَحْكُمُ      بِحَقِّ نَعَيْتِمُ عُرْوَةَ بِنِ جِزَامِ  
فَإِنْ كَانَ حَقًّا مَا تَقُولُونَ فَأَعْلَمُوا      بِأَنَّ قَدْ نَعَيْتِمُ بَدْرُ كُلِّ ظَلَامِ  
فَلَا لَقِيَ الْقِيَامِ بَعْدَكَ رَاحَةً      وَلَا رَجَعُوا عَنِ غَيْبَتِهِ بِسَلَامِ  
وَلَا وَضَعْتَ أَثْنِي تَمَامًا بِمِثْلِهِ      وَلَا فَرَحَتْ مِنْ بَعْدِهِ بِغَلَامِ  
وَمَا أَنْ بَلَّغْتُمْ حَيْثُ وَجَّهْتُمْ لَهُ      وَ نَعَصْتُمْ لَدَاتُ كُلِّ طَعَامِ

چون از این اشعار به پرداخت خود را بروی قبر عروه انداخت و باسوز و گداز بگفت:

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرَكَ يَا خَلِيلِي      مَعَايِشِرُ كُلِّهِمْ وَ آسِ حَسُودِ  
أَشَاعُوا مَا عَلِمْتُ مِنَ الدَّوَاهِي      وَعَا بُونَا وَ مَا فِيهِمْ رَشِيدُ  
فَمَا إِنْ تَوَيْتَ الْيَوْمَ لِحَذَا      فَدَوَّرُ النَّاسِ كُلِّهِمُ اللُّحُودِ  
فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا مِذَاقًا      لِبِعْدِكَ لِأَيُّطِبُ إِلَى الْعَدِيدِ

سپس خاموش شد چون اورا حرکت دادند دیدند از دنیا رفته اورا در کنار عروه دفن کردند روزگاری نگذشت که از قبر عروه وعفرا درختی سبز شد چون آن دودرخت بقدر قامت انسان بلند شدند بهمیدگر درآغوش گرفته و بهم پیچیده شدند و هر کس از آنجا عبور میکرد نمیدانست که از چه نوع اشجاری است . در



نگارنده گوید چند قضیه شبیه بهمین در این کتاب گذشت پدران دوشیزگان باید بدانند که هرهمسری که دوشیزگان انتخاب میکنند دختر را باو باید بدهند تا این حوادث رخ ندهد .

## عقیله

دختر ابی النجار بن النعمان المندربن ماء السماء ملك العرب المشهور در المنثور بعد از ذکر عفرا این قضیه عقیله را مینگارد که عمرو بن کعب بن نعمان دلباخته عقبه شده بود و او را بمرد فزاری تزویج کردند و عقیله از عشق کعب جان سپرد و در همان روزی که عقیله جان سپرد عمرو بن کعب هم نعره بزد و جان سپرد.

## عمره

زوجه مختار بن ابی عبیده ثقفی دختر نعمان بن بشیر کانت حسنة الاشارة جمیلة المنظر لطیفة المخیر عقیفة متمسكة بالصدق والصداقه عرفت بین اخوانها بالامانة و حفظ العهد چون بانوی حرم مختار گردید کمال و فارا از خود ظاهر کرد و این بانو بعلاوه در علم معانی شعر و ادب مهارتی بکمال داشت و برای اوقعاتی است از آن جمله قطعه است که در توییح برادرش ابان بن نعمان سروده که چرا خواهرش حمیده را به روح ابن زبناح که از قبیلہ بنی جذام است تزویج کرده گردید .

أَطَالَ اللَّهُ شَأْنَكَ مِنْ غُلَامٍ  
مَتَى كَأَنْتَ مَنَاكِحَتَا جُرَامٍ  
أُتْرَضِي بِالْفَوَاسِقِ وَالزَّوَانِي  
وَقَدْ كُنَّا يُقْرَبُنَا السَّنَامُ

و این بانو و با ضمه اش دختر سمره بن جندب را گرفتند بعد از شهادت مختار بنزد مصعب آوردند از دختر سمره بن جندب پرسش کرد که در حق مختار چه میگوئی قالت اقول فيه بقولك یعنی شما هر اعتقادیکه در حق مختار دارید منم همان اعتقاد را دارم او را رها کردند بعمره گفت تو چه میگوئی عمره گفت شهادت میدهم که مختار عبد صالحی بود رحمت حق بر روان او باد مصعب فرمان داد او را حبس کردند نامه به

برادرش عبدالله بن زبیر نوشت و از دروغ گفت این زن گمان دارد که مختار پیغمبر بوده عبدالله نوشت که هر گاه از مختار بیزاری نجوید او را بقتل رساند این بانوی صالحه را بدست شرطی قسی قلبی دادند که او را بقتل رساند آن ملعون این زن صالحه را آورد در شب بین کوفه و حیره حفره‌ای کردند و او را در آن حفره برپای داشت و با سه ضربت آن صالحه را شهید کرد و هی تقول یا ابتاه یا عترتاه اتفاقاً مردی از آنجا عبور کرد آن منظره دلخراش را بدید سیلی سختی بصورت قاتل زد و گفت یا بن الزانیه این صالحه را عذاب کردی سپس او را بخون او غلطانیدی شرطی آن مرد را بنزد مصعب آورد و از او شکایت کرد مصعب گفت او را واگذارید که امر فطیعی را مشاهده کرد.

اقول روزگاری نگذشت که همین مصعب را کشتند و بدنش را آتش زدند و سرش را برای عبدالملک بن مروان بردند فأعتبروا یا اولی الابصار .

بالجملة چون این بانوی صالحه بی تقصیر و مظلوم کشته شد مرثی بسیاری برای

او گفته اند از آن جمله عمر بن ابی ربیعہ مخزومی مرثیه ذیل را گفته

إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتْلَ بَيْضَاءَ حُرَّةٍ عَطْبُولٍ (الکریمة فی قومها)  
قَتَلَتْ هَكَذَا عَلِيَّ غَيْرِ جُرْمٍ إِنَّ لِلَّهِ دُرَاهِمًا مِنْ قَتِيلٍ  
وَأَلْقَا عَلَيْنَا وَ الْقِتَالَ عَلَيْنَا وَ عَلَى الْمُحْصَنَاتِ جَرَ الدَّيُولِ

و از آن جمله قصیده مفصلی است که سعید بن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت گفته منها

أَتَى رَاكِبُ الْأَذَى بِالنَّبَاءِ الْعَجَبِ  
بَقِيْلَ قِتَاةٍ ذَاتَ دَلٍّ سَمِيْرَةٍ  
مُطَهَّرَةٍ مِنْ نَسْلِ قَوْمِ أَكْرَامِ  
خَلِيْلِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَ نَصِيْرِهِ  
أَنَا نَبِيٌّ بَأَنَّ الْمُلْجِدِينَ تَوَافَقُوا  
فَلَا هُنَّآ آَلُ الزُّبَيْرِ مَعِيْشَةٌ  
كَأَنَّهُمْ إِذْ أُبْرِزُوْهَا وَ قَطَعَتْ  
أَلْمُ تَعْجِبُ الْأَقْوَامَ مِنْ قَتْلِ حُرَّةٍ  
بَقِيْلَ ابْنَةَ الْبَعْمَانِ ذِي الدِّينِ وَالْحَسَبِ  
مُهَدَّبَةً فِي الْخَيْمِ وَالْعَزْوِ النَّسَبِ  
مِنْ الْمُؤَثِّرِينَ الْخَيْرِ فِي سَائِلِ الْحَقَبِ  
وَ صَاحِبِهِ فِي الْحَرْبِ وَ الضَّرْبِ وَالْكَرْبِ  
عَلَى قَتْلِهَا لِأَحْسَنُوا الْقَتْلَ وَالسَّلْبَ  
وَ ذَاقُوا الْبِئْسَ الدَّلَّ وَالْخَوْفَ وَالْحَرْبَ  
بِأَسْيَافِهِمْ فَازُوا بِمَمْلَكَةِ الْعَرَبِ  
مِنْ الْمُحْصَنَاتِ الدِّينِ مَحْمُودَةِ الْأَدَبِ

مِنَ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ بَرِيَّةٍ  
 عَلَيْنَا دِيَاتُ الْقَتْلِ وَالْيَأْسِ وَاجِبُ  
 عَلَى دِينِ أَجْدَادِ لَهَا وَأَبْوَةٌ  
 مِنَ الْخَفَرَاتِ لِأَخْرُوجَ بِرَبْنَةٍ  
 وَلَا الْجَارِذِي الْقُرْبَى وَلَمْ تَدْرِمَا الْخُنَا  
 عَجِبْتُ لَهَا إِذْ كَفَّتْ وَهِيَ حَيَّةٌ  
 مِنَ الذَّمِّ وَاللَّيْتَانِ وَالشَّكِّ وَالرَّيْبِ  
 وَهَنَّ عَفَافُ فِي الْحِجَالِ وَفِي الْحُجْبِ  
 كِرَامٌ مَضَّتْ لَمْ تَخْرَأْ هَلَا وَلَمْ تُرَبِّ  
 وَلَا ذِمَّةٌ تَبْغِي عَلَى جَارِهَا الْجَنْبِ  
 وَلَمْ تَزْدَلْفِ يَوْمٌ بِسَوْءٍ وَلَمْ تُجِبْ  
 إِلَّا أَنْ هَذَا الْخُطْبِ مِنْ أَعْجَبِ الْعُجْبِ

در دَرِّ الْمَشْهُورِ این اشعار را بعد از این که ذکر میکند این قصه را از اغانی هم ذکر کرده .

## طاوس خانم

زوجه فتحعلی شاه، مرحوم محمد میرزا پسر فتحعلی شاه در کتاب تذکره (نقل مجلس) که در ترجمه زنان شاعره است فصل مشبعی درمآثر طاوس خانم نگاشته و گفته که طاوس را تاج الدوله لقب دادند و روزیکه عنبرچه مرصع که فتحعلی شاه آنرا بهشت هزار تومان خریده بود آنرا هدیه تاج الدوله کرد ایشان این بیت ذیل را انشاء کرد

بتاج الدوله چون دادم لقب شاه

همیشه بخت با او هست و نبود

و هنگامیکه پسر تاج الدوله سلطان احمد میرزا بمرض و با درگذشت و تاج الدوله

هم مبتلا شد ولی بصحت پیوست فتحعلی شاه این دو بیت ذیل را برای تسلیت باو فرستاد .

از کسی چون بشکنند چیزی بلائی بگذرد

خوب شد بر تو بزد آسایش از مینا گذشت

### تاج الدوله در جواب نوشت

اگر بشکست اندر بزم مستان ساغر مینا

سر ساقی سلامت دولت پیر مغان برجا  
 و تاج الدوله خط بسیار خوبی داشت و از نتایج افکار او اشعار بسیاری است

از آن جمله

یاد از سر کوی تو گذشتن نتواند      پیغام من دلشده را پس که رساند  
تاکی بصبوری بفریبم دل خود را      دیگر دل بیچاره صبوری نتواند

### ولها ایضا

مرغی که بدام تو اسیر است      دیگر نکند هوای گلزار خیرات

### طبقه

جاریه عربیه از بنات بافضل و دانش مسلمات بطبقه و مردیکه موسوم به شن بوده و عقلی کامل داشته او را در حباله نکاح آورده بنابراین گفتند وافق الشن طبقه یعنی این دو درخور یک دیگرند و کلمه وافق الشن طبقه از مثلهای مشهور شده هرگاه هر دو چیز را که با هم کمال تناسب و موافقت و موازنت دارند میگویند وافق الشن طبقه و در مجمع الامثال مسطور است که چون شن مردی عاقل بود درهرجا جستجو مینمود تا دختری دانا بدست آورد و او را بزنی بگیرد تا روزگار خود را بخوش بختی بگذراند اتفاقا روزی بعزم دهکده بر اسب خود سوار شده بیرون آمد بناگاه شخصی برخورد پس از ادای تحیت و سلام دانست که آن مرد هم عازم همان قریه است و با او همراه خواهد بود قدریکه راه پیمودند باو گفت تو مرا میبری یا من ترا به برم آن مرد تعجب کرده گفت این چه سؤال است در حالیکه هر دو سواریم و مرکب ما را می برد شن سکوت کرد قدری دیگر راه رفتند نزدیک بقرینه شدند در آنجا خرمنی دیدند بازشن برفیق راه گفت باعتماد تو صاحبان این خرمن محصوله خود را خوردند یا نه رفیق متعجب شده گفت ساده مردی هستی خرمنی که هنوز کوبیده نشده و دانه آنرا ازکاه جدا نکردند و جمله در پیش نظر ما موجود است آنرا چگونه خوردند

شن باز ساکت شده چون بدهکده رسیدند جنازه رو بروی آنها نمودار شدن از رفیق پرسید اینک در تابوت است آیا مرده است یا زنده رفیق گفت چون تو جاهلی

ندیده‌ام تو می‌بینی که او را بگورستانش برند پس این چه سثوالی است که می‌کنی مختصر آنمرد شن را يك باره ابله واحمق بجای آورده اما از آنجائیکه شن در قریه سکنی و خانه نداشت روا ندید که شن را بگذارد که بجای دیگر منزل گیرد او را بخانه خود فرود آورد و او دختری داشت طبقه نام از پدر پرسید مهمانت کیست گفت مردی است به‌نهایت ابله واحمق چون رفیق راه بود نپسندیدم که او در موطن ما بجای دیگر فرود آید دختر گفت حمق او از چه مقول است آنمرد سثوالهای شن را تقریر نمود طبقه گفت ای پدر این مرد حکیم دانشمندی است تو مراد او را نفهمیدی

اینکه گفت مرا میبیری یا من ترا مقصود او این بود که سخن میگوئی یا من بگویم تا مشغول شویم وبدون کسالت را هراطی کنیم و اینکه گفت حاصل درو شده و خرمن کرده را گفت آیا صاحبان آن این خرمن را خورده‌اند یا نه مقصودش این بود که آیا این را سلف فروختند و قیمتش را خوردند یا نه و اینکه جنازه را میبیرسید زنده است یا مرده مرادش این بود که این متوفی فرزندی خلف دارد که نام او را زنده گذارد یا نه آنمرد چون این سخنان شنید نزد شن آمد و پس از چند جمله باو گفت میخواهی سثوالات عرض راه تو را شرح دهم گفت بده چون شنیده‌ها را اظهار کرد شن گفت اینها را تو خود ندانسته‌ای بگو گوینده آن برای تو کیست گفت دختری دارم طبقه نام او این تعبیرات را برای من نمود شن گفت من در جستجوی چنین دختری بودم و اینك او را خواستگاری میکنم آنمرد راضی شده عقد و ازدواج منعقد شده و شن طبقه را بقبیله خود برد و اهل قبیله از هوش و ذکاوت طبقه تعجب کردند گفتند وافق شن طبقه خیرات

و در این معنی متاخرین میگویند وافقه واعتنقه و بعضی گفتند که شن بمعنی قرابه کوچک است و طبقه سرپوش او است و در حق هر دو چیز موافق گویند وافق شن طبقه فصار مثلا

## طیبه

دختر سوم فتحعلی شاه در تذکره نقل مجلس گوید طیبه طبعی نیکو داشته این  
دوسه شعر از اوست

اگر بدرد دل من نمیرسی ز تغافل      بر مزدست تو بردرگه امیرشکایت  
طیب آمد و عاجز شد از علاج دلم      علاج درد دلم را مگر حبیب کند

له ایضا

ز عارض شرم مهر و ماه باشم      کنیز کمترین شاه باشم خیرات

## عایشة النبویه

از عبادات مجاهدات بوده و در مناجات خود فقرات را بدرگاه باری تعالی عرض  
مینمود از آن جمله میگفت (وعزتک وجلالک لئن ادخلتني النار لاخذن توحیدی ییدی و  
اطوف به علی اهل النار واقول وحدته فعد بنی) عایشه نبویه در سال یکصد و چهل و پنج در گذشت  
و در باب قرافه مصر مدفون گشت .

## عایشة الباعونیه

دختر احمد بن نصر الباعونی این زن از بسیاری فضلی که داشت اورا فاضله الزمان  
میگفتند در جه علم و کمال او از قصیده که در مدح حضرت رسول ﷺ گفته و نام  
قصیده (الفتح المبین) فی نعت رسول الامین ص معلوم میشود و مطلع قصیده این است  
فِي حُسْنِ مَطْلَعِ اُقْمَارِ بَدِي سَلَمٍ      اُصْبَحْتُ فِي زُمْرَةِ الْعُشَّاقِ كَالْقَلَمِ  
در این قصیده میمیة بسبک بعضی از صاحبان قصیده بدیعیه مشارالیهها است اسامی  
انواع محسنات بدیعی را تلمیحاً ذکر کرده است و طلاقت الفاظ و انسجام کلمات را التزام  
نموده بعد از آن اورا بطور اختصار شرح مینماید و آن بطرز (خزانة الادب) ابن الحجة  
حموی است بلکه بشهادت عبدالغنی النابلسی بر آن ترجیح دارد.

خطبه شرح قصیده اش را بدین عبارت ابتدا میکند (الحمد لله محلی جیاد الافهام بعقود مدح الشفیع النخ و بعد میگوید (فهذه قصيدة صادرة عن ذات قناع شاهرة بسلامة الطباع السفارة عن وجوه البديع السامية بمدح الحبيب الشفیع) یکی از اشعار قصیده نعتیه او این است

عَلَوْ إِكْمَالًا جَلَّوْا حَسَنًا سَبَّوْا أُمَّمًا      زَادُوا دَلَالًا فَنَّا صَبْرِي فَشَا سُقْمِي

و این بیت از محسنات بدیعیه است که جناس ناقص را شامل است و دو بیت مسطور در ذیل را در ترجمه قاموس از او بمناسبت ایراد کرده و الحق با یک دیوان شعر برابر است

كَأَنَّمَا الْخَالُ تَحْتَ الْقُرْطِ فِي عُنُقٍ      بَدَانَا مِنْ مَحْيَا جَلَّ مِنْ خُلُقَا  
نَجْمٌ بَدَافِي عَمُودِ الصُّبْحِ مُسْتَرًّا      تَحْتَ الثَّرْيَا قُبَيْلَ الشَّمْسِ فَأَخْبَرَا

مسئله و طی نائمها مشارالیها بروفق مذاهب اربعه بصورت استفتا و بیان فتوی

نظم کرده و این نیز دلیل تبحر او است گوید سؤال

مَا قَوْلَكَ يَا سَمْنَا الْعَالِمَهُ      فِي رَجُلٍ دَبَّ عَلَى نَائِمِهِ  
تَمَّتْ تَحْتِ تَحْسِبُهُ بَعْلَهَا      وَهِيَ بِمَالِدٍ لَهَا دَائِمَةٌ  
فَاسْتَبَقَتْ فَأَضْرَتْ غَيْرَهُ      عَضَّتْ عَلَى إِضْبَعِهَا نَادِمَهُ  
فَهَلْ لَنَا مِنْ قِتْوَةٍ عِنْدِكَ      مَا جُورَةٌ فِي ذَاكَ أُمَّ آئِمَةٍ

جواب

قَالَتْ لَكُمْ سَتَكُمُ الْعَالِمَهُ      أَنَا لِأَهْلِ الْعِلْمِ كَالْخَادِمِهِ  
أُنْقَلُ مَا قَالُوا وَمَا جَبَرُوا      عَنِ النَّبِيِّ قَدْ نَكَحَتْ نَائِمَهُ  
أَلْشَافِعِيُّ قَالَ لَهَا أَجْرَهَا      مَا لَمْ تَكُنْ فِي نِكَحِهَا عَالِمَهُ  
وَالْمَالِكِيُّ قَالَ أَنَا قِتْوَتِي      مَا جُورَةٌ فِي ذَاكَ لِأَائِمِهِ  
وَالْحَنْفِيُّ قَالَ أَنِّي رَزَقُهَا      فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ وَهِيَ حَالِمَهُ  
وَالْحَنْبَلِيُّ قَالَ أَنَا قِتْوَتِي      فِي هَذِهِ النِّكَحَةِ كَالْآئِمَةِ  
لَوْلَمْ يَكُنْ لِدَلِيلِهَا طَعْمُهُ      لِأَنَّهُمْ هَضَّتْ مِنْ تَحْتِهِ قَائِمَهُ

نگارنده گوید این فتاوی هیچیک قابل قبول نیست حق مسئله این است که هرگاه این زن بیدار نشد تا بعد از اینکه آن مرد از عمل فارغ شد در این صورت نه گناهی و نه اجری است و هرگاه در بین عمل بیدار شد و گمان نمی کرد که اجنبی با او جماع میکند فلذا تسلیم شد تا بعد از عمل ملتفت شد در این صورت مأجور است بگمان اینکه اطاعت شوهر کرده و هرگاه در بین عمل بر او معلوم شد که اجنبی است فوراً با تمام قوی در مقام مدافعه بیرون آمد که اجنبی را از خود دور کند در این صورت هم مأجور است و هرگاه در بین عمل دانست که اجنبی است و حرکتی از خود نشان نداد زانیه است و مستحق رجم است والله العالم .

### عایشه سمرقندیه

شاعره بوده از اهل سمرقند و طبع لطیفی داشته این دو رباعی از او در تذکره آتشکده مسطور است

از شکیه ز چشم من برون غلطید است      در گوش کشیده ای که مروارید است  
از گوش برون آر که بدنامی تو است      کانرا بر خم تمام عالم دیده است

### ولها

با من چه شب وصل تو بگشایدراز      ناگاهم از شام کند صبح آغاز  
با اینهمه گر عوض کندم ندهم      کوناه شبی از آن بصد عمر دراز  
مضمون رباعی اول شبیه است بمضمون دوبیتی که جارا لله زمخشری در مرثیه استاد خود ابومضر منصور گفته و آن دو بیت این است

وَقَائِلَةٌ مَاهَنْدِهِمِ الدَّرُّ الدَّرُّ التِّي      تُسَاقِطُ مِنْ عَيْنَيْكَ سَمَطِينَ سَمَطِينَ  
فَقُلْتُ لَهَا الدَّرُّ الَّذِي كَانَ قَدْ حَشَا      أَبُو مَضْرٍ أُذُنِي تُسَاقِطُ مِنْ عَيْنِي  
(خیرات)



## عایشه القرطیبه

دختر احمد نامی بوده از اهالی قرطبه پای تخت قدیم اندلس شعر را بسیار خوب می‌گفته و در رسائل و مکاتبات نیز بدطولی داشته در کثرت مطالعه اشتهار یافته و او را مقدم ادیبهای اندلس دانسته‌اند عم او عبدالله طیب علاوه بر حذاقت در فنون طیبیه در فن شعر و انشاء نیز ماهر بوده و عایشه را در شعر برتر از او میدانند در هر حال مشارالیها قصاید بلیعه در مدح ملوک نظم کرده و عرایض خود را مستقیماً بآنها اظهار مینموده‌گویند روزی بحضور مظفر بن منصور ابی‌عامر رفته یکی از پسرهای کوچک پادشاه را نزد او دیده بدیده گفته است

أَرَاكَ اللهُ فِيهِ مَا تُرِيدُ	وَلَا بَرَحَتْ مَعَالِيَهُ نُرِيدُ
فَقَدْ دَلَّتْ مَخَائِلُهُ عَلَى مَا	تُؤْمِلُهُ وَ طَالَعَهُ السَّعِيدُ
تَشَوَّقْتُ لِجِيَادِلِهِ وَ هَزَّ	الْحَسَامُ هَوِيَّ وَأُشْرَقَتِ النُّبُودُ
وَ كَيْفَ يُحَيِّبُ شِبْلُ قَدَمْتَهُ	إِلَى الْعُلْيَا ضِرَاعِمَهُ أُسُودُ
فَسَوْفَ تَرَاهُ بَدْرًا فِي سَمَاءِ	مِنَ الْعُلْيَا كَوَاكِبِهِ الْجُنُودُ
فَأَنْتُمْ آلُ عَامِرٍ خَيْرُ آلٍ	رَكَالِ الْبَنَاءِ مِنْكُمْ وَالْجُدُودُ
وَلِيَدِكُمْ لَدَيْ رَأْيِ كَشِيخٍ	وَ شَيْخِكُمْ لَدَيْ حَرْبٍ وَاوَلِيدُ

در نفع الطیب مسطور است که عایشه القرطیبه خط را خوش مینوشته و بکتابت قرآن مجید اشتغال داشته در سال چهارصد هجری بکراً وفات کرده وقتی یکی او را خواستگاری کرد او در جواب نوشت

أَنَا الْبُوءَةُ لَسْتُ كُنْتُ لِأُرْتَضِي	نَفْسِي مَنَاخًا طُولَ دَهْرِي مِنْ أَحَدٍ
وَلَوْ إِنِّي اخْتَارُ ذَلِكَ لَمْ أَجِبْ	كَلْبًا وَ كَمْ أَغْلَقْتُ سَمْعِي مِنْ أُسَدٍ

## عایشه غرناطیه

مادر عبدالله صغیر که آخر ملوک اسلامیة اندلس است وقتیکه پسرش عبدالله غرناطه را بفرنگیهاتسلیم کرد وبا اهل و کسان خود راه افریقا پیش گرفت بمحلی رسید

که اهالی اسپانیا آنرا جای آه کشیدن عرب میگویند در آنجا روی بازپس کرده و نگاه حسرت بفرناطه انداخت و آهی کشید و گفت الله اکبر واشك حسرت از چشمهای او جاری شد در این وقت مادرش عایشه عباراتی مبنی بر توبیخ باو خطاب نموده که دلیل کمال عقل و حکمت و حمیت و غیرت مشارالیها میباشد

### و صورت آن از قرار ذیل است

ای فرومایه شایسته نبود که عرب را چون تو فرزندی باشد شرمم آید که ترا زاده خود خوانم کاش بجای تو سنگ زائیده بودم ای بیحیا مثل زنان گریه کن بر آن وطن عزیز که مانند مردان نتوانستی آنرا نگاه داری آیا نمیتوانستی از دلیران جان باز که در زیر لوای محمدی صلی الله علیه و آله جای داشتند استعانت نمائی اجداد تو بارها دشمنان را مقهور کردند و خود را آزاد ساختند و تو اگر غلبه بر آنها نتوانستی لامحاله بایستی در حفظ وطن خود کوشش بنمائی و نکردی زیب و زینت دنیا ترا بفریفت سرا و عمارات را بر مہام ملکی ترجیح دادی و شب و روز در بساتین باجواری بعیش پرداختی شهرت خود را پامال شهوت ساختی اگر نیاکان تو از تو پرسند شمشیر جهان گیر احمدی را که در کف تو ودیعه نهاده بودند چه کردی و قصر الحمراء و البیضاء را بکه گذاشتی و شیران جنگی که دشمنان همیشه از بیم ایشان لرزان بودند از جانب تو مامور چه کار شدند و اسبهای تازی را بکدام طرف تاختند چه جواب خواهی داد و روز قیامت بروی آن فاتحین چگونه نظر خواهی کرد

خدا می گفت من آن شمشیرها را بکار کشتن اسیران و کتیزان غیر مطبوع بردم در فرناطه و در باغهای الحمراء و البیضاء عیش میکردم و اعتنائی بحراست ملک و فراهم آوردن اسباب استدامت آن نداشتم عساکر بیکه شما تجهیز کرده و تربیت داده بودید برای بقای لذا ید نفسانی خود بدست اعادی داده آنها را قربانی این راه کردم تازی نژادان باد پیمای شما را برای آوردن جواری و غوانی باطراف فرستادم زود باش و باین صحاری وسیعه و اراضی حاصل خیز و ابنیه رفیعہ دولتی و کتابخانه هائی که منبع معارف بود و باین چشمه سارها که آب آن با خون اعراب مخلوط شده و بآن چمنهای با نزهت يك بار

دیگر نظر کن و ببین الحمراء که قرارگاه احفاد پیغمبری بود چسان مشتعل شده و از آن فقط خاکستری مانده که نشانه و علامتی از پستی پایه و مایه تو باشد غرناطه که جایگاه اشراف عرب بود چون بواسطه بی‌مبالائی و فرومایگی تو ویرانه شد در روز حساب تو را توبیخ و سرزنش خواهند نمود

بگریز ای سنت عنصر بگریز بعد از این سلطان عرب را در کشور او حکمی نباشد و بدان که پس از این در صحاری افریقا چون حیوان زندگانی خواهی کرد و بقیه عمر را بمذلت بسر خواهی برد و گمان مبرکه بمردن از این ننگ فارغ خواهی شد بلکه در همان زمان که در لحد خوابیده باشی استخوان پوسیده تو ادراک استماع این خطاب کند که گویند این است جسد عبدالله صغیر که شرافت مادرزادی خود را محو و نابود نمود بیچارگان ملت را بظلم بکشت و حکومت اسلامی را در اندلس منقرض ساخت و غرور را بدشمن تسلیم کرد او است که در زیر این خاک جای دارد خیرات

### عایشه بنت المعتصم

دختر معتصم بالله خلیفه عباسی از طرف او سخن و سخن سنجان زنان شمرده میشد گویند مشارالیها کنیزکی دلارا داشته ملیکه نام شخصی موسوم بعیسی بن قابوس دل بمهر ملیکه داده و باو عاشق شده و ملیکه نیز باو راغب گردیده کار عاشق و معشوق به بیقراری کشید و هروقت کنیزک فرصت میکرد دل داده خود را بدیداری دل داری میداد چون عایشه بنت معتصم از این حالت خبردار گردید کنیزک را توبیخ کرده حبس نمود و عیسی بن قابوس منقص گردید راز خود را یکی از دوستان خود اظهار نمود او گفت عایشه دختر معتصم شاعر است با فضل و ظرافت در علوم ادبیه بامهارت بفضلا و ادب مایل و از رعایت جانب آنها فروگذار ننماید و بلطفه و مزاح میلی دارد هدیه ای برای او بفرست و بیتی چند که مشتمل بر لطایف باشد بر آن بیفزاید مطبوع او شود و ترا بمقصود رساند عیسی بن قابوس معجلا بخانه آمده هدیه ترتیب داد و ابیاتی نظم و مزید او کرده نزد عایشه فرستاد .

كَتَبْتُ إِلَيْكَ وَلَمْ أَحْتَسِمْ  
وَأُنْسِي نِيَمٌ بَمَنْ قَدْ عَلِمْتُ  
فَمَتَّى عَلَيَّ بِهَا وَأَرْحَمِي  
بِتَرَبَةٍ وَالِدِكَ الْمُعْتَصِمِ  
وَشَوْقِ الْمُحِبِّينَ لَا يَتَكْتَمُونَ

عایشه بنت معصم چون این ابیات را خواند خندید و گفت بکار این مرد احمق حیرانم پس بیکی از خدمه خود فرمود ملیکه را بردار و بنزد آن مرد بیا و این نامه را نیز با او برسان و نامه عبارت بود از سه بیت که در جواب عیسی بن قابوس سروده و آن از قرار ذیل است .

أَتَانِي كِتَابُكَ فِيمَا ذَكَرْتَ  
فَخَذْتُهَا إِلَيْكَ كَمَا قَدْ طَلَبْتَ  
وَلَا تَحْتَسِبْهَا لَوْ قَتِ الْمَيِّتِ  
وَمَا أَنْتَ عِنْدِي بِالْمُتَمِّمِ  
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنْفٍ مِنْ قَدْ رَغِمَ  
كَمَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ الْمُغْتَلِمِ

ملیکه آنروز را تا شام نزد عیسی بود هنگام مراجعت ابیاتی عیسی نوشته باو

داد که بعایشه بنت معصم دهد و صورت آن ابیات این است :

سَأَلْتُهَا قُبْلَةً وَضَنْتُ  
وَلَمْ أَزَلْ خَاضِعًا لَدَيْهَا  
فَمَارَ أَتْنِي لِذَلِكَ أَهْلًا  
فَعَا تَبَّيْهَا عَنِّي فَقَلْبِي  
وَلَيْسَ ذَا فِعْلٍ مَنِ تَعَشَّقُ  
أَضْرَعُ قُدَامُهَا وَأَقْلِقُ  
وَلَا رَعَتْ مَنْ لَهَا تَمَلِّقُ  
مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ قَدْ تَمَزَّقُ

چون عایشه بنت معصم این اشعار بخواند خادم خود را طلبید و گفت این

کنیزگرا برای عیسی بن قابوس بیا که از اوست و قتیکه من او را نزد او فرستادم از ملکیت

خود بیرون نمودم پس از آن ابیات ذیل را در جواب عیسی نوشته فرستاد

سَمِعْتُ مَا قُلْتَ مِنْ مَحَالٍ  
قَدْ خَبَّرْتَنِي بِأَنَّ فَاهَا  
فَأَشْكُرُ عَلَى مَا رَزَقْتْ مِنْهَا  
وَلَسْتُ فِي ذَاكَ بِالْمُصَدِّقِ  
بِفِيكَ طَوْلُ النَّهَارِ مُلْصِقُ  
فَلَيْسَ كُلُّ الْعُبَادِ يُرْزَقُ

تغارینده سوید از امام صادق علیه السلام مروی است که از آن حضرت سئوال کردند از

عشق فرمودند: قلوب خلت عن ذکر الله و محبة الله فابتلاه الله تعالی بمحبة الغیر یعنی هر گاه

انسان از ذکر خدا عاقل بشود و قلب او از محبت خدا خالی بشود خداوند متعال او را مبتلی کند بمعبت غیر مثل حکایت مذکوره. وصحبت درمعانی عشق را در کتاب (کشف-الاشتباه) مفصل نقل کردم و کتاب چاپ شده است.

## عباده

یاغتابه مادر جعفر بن یحیی بن خالد برمکی پس از اینکه صیت جلال و ثروت و ریاست برامکه عالم را فروگرفت چون ستارهٔ جلال آنها غروب کرد و روز نکبت و بدبختی فراسید این زن دراستیصال آن طبقه مبتلا بمنتهای درجه فقر گردید بروایت مسعودی از محمد بن عبدالرحمن هاشمی که گفت در روز عید قربان بزیارت مادرم رفته زنی را دیدم تکلم میکند مادرم گفت میشناسی این زنی را گفتم نه گفت این عبادۀ مادر جعفر برمکی است ایفرزند خالهٔ خود را اکرام کن من شرط تحیت بجا آوردم و از فصاحت و بلاغت وی تعجب میکردم و از روزگار او افسوس میخوردم گفت ایفرزند انما کانت الدنيا عاریه ارجعها معیرها وحلة سلبها ملبسها یعنی ای پسرک من متاع دنیا عاریتی است هر که بعاریه گرفت پس داد و حله ایست که هر که پوشید بکند گفتم ای خاله از عجائب دهر چه دیدی گفت در حیوة پسر جعفر در چنین اعیاد چهارصد نفر جاریه در برابر من می ایستادند و من شاکی بودم که پسر حق مادری مرا ادا نمیکند اکنون بعیدی رسیدم که تمام آرزوی من در آن این است که دو پوست گوسفند قربانی بمن دهند یکی را فرش و دیگری را لحاف خود قرار دهم من از این گفته نهایت متأثر شدم و گریستم و پانصد درهم باو دادم بقدری خوشحال شد که نزدیک بود روح از جسدش پرواز کند باز از او پرسیدم یا خاله از آنچه دیده‌ئی کدام برای تو مشکل تر است این دو بیت بخواند .

فَتَهَوُّنٌ غَيْرُ شِمَاتِهِ الْحُسَادِ

و شِمَاتُهُ الْأَعْدَاءُ بِالْمِرْصَادِ

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرُّ عَلَى الْفَتَى

إِنَّ الْمَصَائِبَ تَنْقُضِي أَسْبَابَهَا

بعد از آن گفت مشکل ترین چیزها مرگ است گفتم مگر مرگ را دیده‌ای این

شعر را گفت

لَا تَحْسَبَنَّ الْمَوْتَ مَوْتِ الْأَبْلَاءِ      لَكِنَّمَا الْمَوْتُ سُؤَالُ الرَّجَالِ  
كَأَلَهُمَا مَوْتُ وَلَكِنَّ ذَا      أَشَدُّ مِنْ ذَاكَ لِذَلِّ السُّؤَالِ

گویند عباسه حیلتی که بجهت مواصلت جعفر کرد بتوسط این زن بوده اگرچه ابن خلدون این حکایت را تزییف مینماید

و ملخص این حکایت مشهوره این است که هارون بجعفر بن خالد برمکی گفت ای جعفر در مجلس انس و سرور بی تو من نتوانم وطلعتی زیباتر که مرا مانوس کند از تو بهتر نیابم وهمچنین خواهرم عباسه بدون او هم عیش خود را ناقص مینگرم اکنون فکری کردم که او را به تو تزویج مینمایم که در مجلس انس هر سه تن انس و سرورمان کامل باشد بشرط آنکه با او درزیر یک سقف جمع نشوید این کار فقط برای مجلس انس که هر سه تن جمع بشویم و جائز باشد برای تو نظر بصورت او کردن جعفر امتناع کرد تا بعد از اصرار هارون جعفر قبول کرد و هر سه تن در مجلس انس چنانچه دلخواه آنها بود خوش بودند و جعفر چند آنکه میتواندست چشم از عباسه میپوشید ولی عباسه چشم از صورت زیبای جعفر بر نمیداشت میسوخت و میساخت نامه‌های متواتر بجعفر مینوشت و جعفر نامه را پاره میکرد تا اینکه عباسه مایوس شد که از قبل جعفر بتواند کاری بکند و خود را بوصول او برساند متوسل بمادر جعفر شد و هدیه‌های سنگین قیمت برای او ارسال داشت و همی برای او افسانه کرد که این مصاهرت امان از زوال نعمت و موجب بقای سلطنت و علو شرافت و مزید فخر و مباهات است عباده مادر جعفر عباسه را وعده داد که او را بوصول جعفر برساند

تا یک روز عباده با جعفر گفت ای فرزند کنیز کی از بنات ملوک پیدا کرده‌ام که شعشه جمالش خورشید را پشت سر انداخته و گوهر دریا از ثنایای او سرخجالت بزیر انداخته در ادب و معرفت و ظرافت و حلاوت منطق و الخصال المحموده بی نظیر است جعفر گفت آن کجا است گفت چندی صبر کن تا او را خریداری کنم با مالک او صحبت کردم عباده چند روزی بماطله گذرانید تا جعفر سخت مشتاق چنین کنیزی شد بالاخره شبی عباسه را

خبر کرد که امشب یا در فلان غرفه عباسه با يك دنیا شوق و شعف خود را مهیا کرد دامن‌كشان در غرفه ساکن شد عبادۀ هم جعفر را خبر کرده بود که امشب آن كنیز را می‌آورم چون از مجلس هارون جعفر مراجعت کرد و مستی شراب در او باقی بود گفت جاریه كجاست او را بغرفه عباسه دلالت کرد چون مستی شراب از اوزائل نشده بود پس از انجام مواءه عباسه گفت چگونه دیدی حيله بنات ملوك را گفت کدام بنات ملوك گفت من عباسه دختر مهدی خواهر امیر المؤمنین هارون زوجه توهستم این وقت مستی شراب از سر او رفته بود بدنش بلرزید و گفت مرا بقیمت ارزانی فروختی و بر مرکب صعب چموشی نشانیدی باشد تا عاقبت چه شود عباسه حامله شد پسری آورد در کمال زیبایی چون ترسید مطلب فاش بشود بچه را با دایه و خادمه‌ای بمکه فرستاد تا اینکه بالاخره بتفصیلیکه حقیر آنرا در جلد دهم تاریخ سامرا نوشتم هارون اطلاع پیدا کرد و همت گماشت بر نابود کردن برامکه

#### و در کتاب اعلام الناس فاضل محمد المعروف بدیاب الاتلیدی

چنین نگاشته که هارون چون از قضیه اطلاع پیدا کرد جوان خادم را طلبید و گفت اگر راست مطلب را بمن نگوئی قسم یاد کرد که ترا بقتل برسانم گفت برای من امان است یا امیر المؤمنین گفت آری گفت همانا جعفر خیانت کرد با خواهر تو میمونه (یعنی عباسه) و هفت سال است که با او هم بستر است و سه پسر از او متولد شده یکی شش ساله دیگری پنج سال و سومی چون دو سال از عمر او گذشت وفات کرد و فعلا بچهارمی حامله است و شما مرا فرمان دادی که مانع جعفر نشوم در هر وقت که میخواهد داخل خانه بشود

هارون گفت اکنون آن دو پسر کجا هستند گفت با خادمه آنها در مدینه هستند هارون گفت من ترا گفتم که مانع نشوی از دخول جعفر ولی هنگامیکه این حادثه رخ داد چرا مرا اعلام نکردی در اول مرحله هارون با اینکه او را امان داده بود فوراً فرمان داد گردن او را زدند و با يك دنیا حزن و اندوه و غیظ و خشم برزیده وارد شد و گفت آخر دیدی جعفر چگونه مرا مقنض کرد بین عرب و عجم

زبیده گفت این نتیجه شهوت نوست که بین آتش و چوب خشک را جمع کردی (عمدت الی شاب جمیل الوجه حسن الثیبات طیب الرائحه جبار فی نفسه فادخلته علی ابنة خلیفة من الخلفاء والله هی احسن منه وجها وانظف ثوبا واطیب منه رائحة لم تر رجلا غیره فهذا جزء من جمع بین النار والخطب) پس هارون از نزد زبیده بیرون آمد و کرد آنچه کرد هزار نفر از برامکه را بقتل رسانید سپس فرستاد بمدینه و پسران جعفر را طلبید چون بر او وارد شد از حسن و جمال آنها تعجب کرد پس با آنها تکلم کرد دید لغت آنها مدنی در غایت فصاحت و بلاغت هاشمیه و در نهایت ملاححت و شیرین زبانی پرسید از برادر بزرگتر که نام تو چیست گفت حسن و از کوچکتر پرسید گفت حسین پس همی نظر بصورت آنها میکرد و میگریست سپس مسرور را طلبید گفت آن کلید که بتو دادم و گفتم اورا حفظ کن با او چه کردی گفت حاضر است کلید را گرفت و امر کرد جماعتی از غلامان را که در آن بیت چاه عمیقی حفر کردند سپس مسرور ملعون که مرد قسی - القلب فظ غلیظی بود فرمان داد که آن دو کودک بیگناهارا با مادرشان پس از کشتن در آن حفره دفن کند و آن قسی القلب این عمل را انجام داد و هارون بشدت گریه میکرد

**نگارنده** گوید این نقل اعلام الناس با نقل سابق تفاوت بسیار دارد والله اعلم بالصواب

## عصمت

یکی از دختران فتحعلی شاه که خط نسخ را همانند اساتید این فن مینوشته و قرآن خط او بینهایت مرغوب است گاهی باقتضای طبع موزون شعری گفته از جمله این مرثیه را در فوت یکی از شاهزادگان بنظم آورده است

چه کردی تو ای آسمان ستمگر	که یکدم نیاسائی از کین رادان
نداری جز از ظلم مایه بد که	نداری جز از کینه توشه در انبان
نخواهی که ما هی بتابد بچرخ	نخواهی که مهری فرورد بایوان
بسی حسرت از تو بدلای خسته	بسی غم ز تو در دل ناتوانان



بود جاودان جانت چون من بمویه . روانت چه من باد دایم در افغان خیرات

## عصمت بیگم

دختر سیف الملوك میرزا از بانوان صاحب طبع است این رباعی از او است  
چون ابر بهار دم بدم گریانم      مانند فلک همیشه سرگردانم  
با هر که وفا کنم جفا می بینم ..      بر بخت خود و طالع خود حیرانم خیرات

## عصمتی

از زنان شاعره بوده و از بیت مسطور در ذیل که از نتایج افکار او است معلوم  
میشود که صاحب خیالات دقیق بوده  
از پاکستگان طلب کعبه مشکل است      آن کعبه که دست دهد کعبه دل است خ

## عفت

زوجه حسینعلی میرزا والی خراسان دختر دیگر فتحعلی شاه این زن پیوسته در  
تزکیه نفس و ریاضت مجاهدت مینموده از علم نجوم و هیئت و مقدمات عربی بهره داشته  
خط نستعلیق و شکسته را خوانا مینوشته شعر را نیز نیکو میسرود. چون سبک عرفانرا  
پسندیده گاهی خود نیز بطرز مثنوی ابیاتی نظم میکرده این چند شعر از او است .  
میل خاطر میکشد تازه بآن      تا ز تو آرم حدیثی در میان  
هست در شهر محبت تازه ها      در کتاب دوستی شیرازها  
غیر عشقم هیچ در تقریر نه      دل ز بساد عشق هرگز سیر نه  
تشنگانرا نیست لذت غیر آب      خسته گانرا نیست راحت غیر خواب  
غرقه در دریا نخواهد جز کنار      در زمستان هر کسی جوید بهار  
هر که را باشد بهاری در جهان      عشق می باشد بهار عاشقان خ

## عفت

سمرقندیه و برخی اورا اسفراینی نوشته‌اند در هر حال در زهد و صلاح و حسن عقیده و خلوص نیت و پاک‌نهادی و مواظبت او در فرایض و نوافل زیاده از حد مبالغه کردند این دو شعر از نتایج افکار او است

قامت سرو که در آب نمودار شده      کرده دعوی بقدر یار نگوینسار شده  
مست بودم بمی‌غفلت و ساقی دیشب      دوسه جامیم عطا کرده و هشیار شدم

## عفراء

بنت عبید بن ثعلبه از انصار و زوجه حارث بن رفاعه النجاری مشارالیها صحابیه است که سه پسر اورا ابن‌عفراء گفته‌اند و آن سه پسر معاذ و عوف و نام داشته‌اند و از اصحاب حضرت رسالت پناهی ص بودند عفرای چهار پسر دیگر هم آورده و هر هفت در غزوه بدر حضور داشته‌اند معاذ و معوذ با اینکه جوان بودند در روز جنگ فدائی مانند اتلاف ابوجهل را داوطلب شدند و برادر بزرگتر آنها عوف نیز در آن روز بجهت درک سعادت شهادت زره خود را از تن بیرون کرده بینداخت و شمشیر کشیده بدشمنان حمله نمود و بعد از آنکه چند نفر از مشرکین را هلاک کرد شهید و بمقصود خود نائل گردید .

## علیه بنت المهدی

دختر مهدی خلیفه سومی عباسی است خواهر صلیبى هارون و خواهر عباسه بنت‌المهدی که ترجمه او گذشت مادرش مکنونه جاریه مهدی بوده علیه از ارباب فضل و شعر بوده و صاحب کمال و در نهایت حسن و جمال با مهارت در فن موسیقی که در ایام عادت زنان که از عبادت ممنوع‌اند بآن‌نکار می‌پرداخته و از اشعار رائقه او است

يَا وَاحِدَ الْحَبِّ مَالِي مِنْكَ إِذْ كَلَّفْتَ      نَفْسِي بِحُبِّكَ إِلَّا الْهَمَّ وَالْحُزْنَ

لَمْ يَنْشِينِكَ سرور لا ولا حزن  
وَأَخْلَامِنَا لِقَلْبِي وَلَا جَسَدِي  
وَكَيْفَ لَا كَيْفَ يَنْسِي وَجْهَكَ الْحَسَنُ  
نُورٌ تَوَلَّدَ مِنْ شَمْسٍ وَمِنْ قَمَرٍ  
كُلِّي بِكُلِّكَ مَشْغُولٌ وَمُرْتَبِنٌ  
حَتَّى تَكْمَلَ فِيهِ الرُّوحُ وَالْبَدَنُ

گویند علیه مملوکی داشته طل نام که دلش بهمراو مقنون بوده و در اشعار با او مغالزه میکرده واسم او را میبرده برادرش هارون خبردار شده و این معنی شأن او را از بردن نام او نهی کرد که مبدا لفظ طل برزبانت جاری بشود و قسم داد که پیروی این پند بنماید بعد از مدتی شنید علیه در قرائت قرآن در اواخر سوره مبارکه بقره باین آیه شریفه (وان لم یصبها وابل فطل) خوانده است وان لم یصبها وابل فمانهانی عنه امیر المؤمنین هارون را حالت انبساط و انصافی دست داده از نهی خود درگذشت علیه نزد هارون مقامی بلند داشته و نهایت احترام را بمشارالیهها میکرده و کمتر راضی بدوری او میشده چنانکه وقتی بخراسان میرفت او را همراه برد اما چون بمحل موسوم بمبرج رسید یاد از بغداد نمود و این دو بیت بخواند

وَمَقْتَرِبٍ بِالْمَرْجِ يَبْكِي بِسَجْوَةٍ  
وَإِذَا مَا أَتَاهُ الرَّكْبُ مِنْ تَحْوِارِضِهِ  
وَقَدْ غَابَ عَنْهُ الْمُسْعِدُونَ عَلَى الْحَبِّ  
تَمَسَّقُ يَسْتَشْفِي بِرَائِحَةِ الرَّكْبِ

هارون را رقت حاصل شده علیه را از همانجا بیغداد برگردانید و ولادتش سال ۱۶۰ هجری و وفاتش سال ۲۱۰ واقع شده شوهرش موسی بن عیسی بن موسی بن محمد بن علی عباسی .

## عنان

جاریه ابراهیم ناطفی شاعره بوده نهایت خوش بیان و ابراهیم ناطفی از رجال عصر بنی العباس است عنان دریمامه متولد شده و دخترک زردچهره بوده بعد از اینکه در تحت تملک ناطفی قرار گرفت از یمین تربیت و پرورش او اکتساب علم و دانش کرد و از شعرا و ارباب فصاحت و بیان و جریده و بدیده گوئی گشت با فحول شعرا مناظره و مشاعره مینمود در کتاب ابن ظافر چند فقره از مشاعره عنان با ابونواس نوشته از جمله

این است که ابونواس در روز بهاری این بیت را بگفت  
 كُلُّ يَوْمٍ عَنْ أَقْحَوَانٍ جَدِيدٍ      تَضْحَكُ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

عنان مرتجلا فوراً این شعر را ضمیمه کرد

فَهُوَ كَالْوُشِيِّ مِنْ ثِيَابِ عَرُوسٍ      جَلَبَتْهَا التَّجَارَ مِنْ صُنْعَاءِ  
 و نیز روزی ناطفی عنانرا بزد و او گریه میکرد که ابونواس رسید و گفت  
 بَكَتْ عِنَانٌ فَجَرِي دَمْعَهَا      كَلُّوْهُ يَنْسِلُ مِنْ خَيْطِهِ

عنان نیز فوراً گفت

فَلَيْتَ بِنِّ يَضْرِبُهَا ظَالِمًا      تَجَفَّتْ يُمْنَاهُ عَلَى سَوْطِهِ

محمی الدین در مسامرات گوید که زریق عروضی گفت روزی نزد عنان رقتم یک  
 اعرابی در نزد مشارالیهها بود چون عنان مرا دید گفت بیا که خدا ترا رسانیده این مرد  
 بمن میگوید شاعره بودن ترا شنیدم یک بیت بگو تا منهم بیستی بر آن بیفزایم طبع من  
 حالا همراهی ندارد تو یک بیت برای او بگو من گفتم

لَقَدْ جَلَّ الْفَرَاقُ وَ عَيْلٌ صَبْرِي      عَشِيَةٌ عَيْرٌ هُمْ لِلْبَيْنِ زَمَتْ

اعرابی که این را شنید گفت

نَظَرْتُ إِلَى أواخرها مخبأً      وَقَدْبَانَتْ وَأَرْضُ الشَّامِ أَمَسَتْ

عنان هم در حال گفت

كَتَمَتْ هَوَاهُمْ فِي الصَّدْرِ مَنِي      وَلَكِنَّ التَّمْوِعُ عَلَيَّ نَمَتْ

اعرابی چون شعر عنان شنید گفت والله تو از ما هردو اشعری اگر نامحرم نبودی

دامنت را میبوسیدم .

و در کتاب ابن ظافر و عقدا الفرید از بدیههائی که عنان گفته بسیار است عنان وقتی  
 دوشعر خطاب بفضل بن یحیی برمکی گفته و درخواست کرده که خلیفه هارونرا بر آن

بدارد که عنانرا بخرد و آن دوشعر این است

كُنْ لِي هَدِيَّةً إِلَى الْخَلِيفَةِ شَافِعًا      بَوْرَكَتَ يَا بَنِّ وَ زِيرَهُ مِنْ مُسْلِمٍ  
 حَتَّ الْأَمَامُ عَلَيَّ شَرَايَ وَ قَلْلُهُ      رِيحَانَةٌ دُخِرَتْ لِأَنْفِكَ فَاشْمُمُ

فضل باخیال عنان موافقت کرده چون هارون مشتری عنان شد ناطفی گفت من کمتر از صد هزار دینار نمیدهم هارون از خیال افتاد چون ناطفی بمرد خلیفه عنانرا از ورثه او به هزار دینار خرید عنان چون بحضور هارون آمد گفت دیدی ترا چقدر کمتر از آنکه مالک تو طلب میکرد خریدیم عنان گفت یا امیر المؤمنین اگر خلیفه بخواهد مشتبهات خود را ببخشد وراث حاصل نماید بکمتر از این هم ممکن است.

## فارعه بنت ابی الصلت

خواهر امیه بن ابی الصلت الثقفی شاعر مشهور است و از روسا و علمای زمان جاهلیت بوده از مطالعه کتب آسمانی بعثت حضرت رسول صلی علیه و آله را مطلع شده اما بظهور حضرت حسد برده و بشرف اسلام و ایمان نائل نشده و در رمضان سال دوم هجرت که وقعه بدر وقوع یافت او در شام بود از آنجا بمکه آمد و برای روسای قریش که در آنجنگ کشته شده بودند مرثیه گفت و بوطن خود طائف رفت و چیزی نگذشت که درگذشت اما خواهرش فارعه در فتح طائف اسلام اختیار کرد و بحضور مبارک حضرت رسول (ص) مشرف شد و آنحضرت از درایت و فصاحت او مسرتی حاصل فرمودند رسول

خدا فارعه را امر نمودند که بعضی ابیات برگزیده برادرش را بخواند او خواند

بَاتَتْ هُمُومِي تَسْرِي طَوَارِقَهَا      أَكْفُ عَيْنِي وَالْدَمْعُ سَابِقَهَا

بعد این ابیات را که امیه در مرض موت خود گفته بود قرائت کرد

كَلَّ عَيْشِي وَ إِن تَطَاوَلَ دَهْرًا      صَائِرًا مَرِيهِ إِلَى أَنْ يَزُولَا

لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَقَادِ بَدَالِي      فِي قُلَالِ الْجِبَالِ أُرْعَى الْوَعُولَا

أَجْعَلُ الْمَوْتَ نَصْبَ عَيْنِكَ وَأُحْذِرُ      غَوْلَةَ الدَّهْرِ إِنْ لِدَّهْرِ غَوْلَا

سپس اشعار دیگری که در در المنثور و خیرات حسان مذکور است قرائت کرد

حضرت (ص) فرمودند شعر برادر تو مؤمن و قلب او کافر است و آیه کریمه (واتل علیهم

بناء الذی آتیناه آیا تا فانسرخ منها فاتبعه الشیطان فکان من الغاوین) را تلاوت نمودند

## شاه جهان

نواب والیه مملکت بهوپال که در سن نه سالگی بعد از پدرش حکمران آن مملکت گردید و فنون فارسی و خط و علم سیاست مدن و نظم و نسق ملک اکتساب نمود شاه جهان را طبعی موزون بوده است

چون بال و پر افشاند و چون دام ببرد  
 پی قدرشناسی که برایگان نگیرد  
 بی دل مباحش شاه جهان این محبت است  
 دریافت عطای کبریائی ما را  
 چون عاجزی از پادشاهان مقبولست  
 صیدی که ز صیاد پریدن نتواند  
 دل بی بهای خود را بعثت بها شکستم  
 صدمبار زنده گردم و مرگ آرزو کنم  
 در حضرت اوست جبهه سائی ما را  
 نازم که کشد پیداشاهی ما را خ

## فاطمه

دختر شیخ سلیمان بن عبدالکریم بن عبدالرحمن بن سعدالله - الانصاری دمشقی کانت من النساء العالمات الفاضلات المحدثات الصادقات فی الروایه در نزد پدرش و اجلاء عصر خود تحصیل کرده و از بزرگان علماء قرن هفتم شام و عراق و حجاز و فارس و غیرها اجازه گرفته در سال ۶۲۰ متولد شده و در سال ۷۰۸ وفات کرده دارای ثروت و افری بوده از این جهت تمکین داشت در اعمال خیریه مدارس و بیمارستان و تکایا تاسیس کرد و موقوفاتی برای آنها مقرر نمود و شهریه و وظایف کافه برای مستخدمین مرتب نمود تا اینکه مورد مباحات رجال و نساء گردید

## فاطمه

ابنة الخشاب زنی شاعره عالمه فاضله معاصر با صفدی در قرن هفتم هجرت جمله از علماء و ادبا از او تعلم کردند و از جماعت کثیری اجازه روایت گرفته قاضی القضاة شهاب الدین فضل الله بقصیده غراء که بیست و هفت بیت است که مطلع آن این است

هَلْ يَنْفَعُ الْمُشْتاقُ قُرْبَ الدَّارِ      وَ الوَصْلُ مُتَمَنِّعٌ مَعَ الزَّوَارِ  
يا نازلين بمهجتني وديار هم      مِنْ ناطري بمطمح الأنظارِ  
هيجتم شجني فعدت الي الصبا      مِنْ بَعْدَ ما وَخَطَّ المَشِيبَ عَذاري

فاطمه قصیده‌ای بهمان وزن و قافیه که زیاده از بیست شعر است برای او فرستاد

که دوبیت ذیل از او است و بر قصیده ظفر پیدا نکردیم

إِنْ كَانَ غَرَمُكُمْ جَمالُ أزار      فَالْقُبْحُ فِي تِلْكَ الْمُحاسِنِ وَأَزْ  
لأتحسبوا إني أمائلُ شِعْرَكُمْ      إني يقاسُ جَدَاوِلُ بِبِجارِ      در

چون قصیده فاطمه بقاضی القضاة رسید دید الفاظی همانند در شاهوار و معانی

آبدار است فاطمه بسیار در نظرش بزرگ جلوه کرد و فاطمه هنگامیکه از دنیا رفت

همه او را تشییع کردند

## فاطمه علیة

دختر جودت پاشای عثمانی المتولد ۲۷ ربیع الثانی سال ۱۲۷۹ هجری از

مشاهیر زنان اسلامبول در علم و ادب و هندسه و علوم عقلیه از توحید و کلام و منطق و

ریاضیات و زبان ترکی و فارسی و انگلیسی کاملاً در آنها استاد است و رسالهائی از

انگلیسی بترکی ترجمه کرده بالجمله این زن در علوم طبیعیات و فلسفه بد طولائی داشته

و در درالمنثور ص ۳۷ رساله‌ای از او در زیاده از شصت صحیفه نقل کرده که از آن

غزرات علم او آشکار است در

## فاطمه بنت الامیر اسعد الخلیل

احد امراء الشيعة الفاطميين في جبل عامل من اعمال سوريه اين بانو تولدش سال

۲۵۶ بوده در کودکی پدرش وفات کرده در دامن برادرش امیر محمد بيك اسعد نشو

ونما نموده چون قابل مدرسه رفتن شد سلمها للمعلمين لتدرس علوم و بواسطه ذهن

سرشار و ذکاوت فوق العاده در کمتر وقتی قرآنرا حفظ کرده و کانت ذات عقل و فطنه و

نباة وکیاسة وجملةای از تفاسیر و علم فقه را از مشاهیر علماء شیعه اخذ کرده و برای جمعی علم نحو و معانی و بیان درس میگفت آوازه فضل و دانش او شهرت جهانی پیدا کرد و تقدم پیدا کرد بر جمیع زنان عصر خود وصیت معارف او اقطار جبل عامل را فرو گرفت چون هیجده سال از سن آن بانومنقضى شد امیرعلی بیك اسعد ویرا خطبه کرد و برادرش امیرمحمد بیك اسعد موافقت کرد و امیرعلی حاکم بلاد بشارة و محل اقامت او قلعه تبنین بوده و این قلعه در مکان مرتفعی بین اراضی حاصلخیزی واقع شده فرنگیها آن را تصرف کردند فی قصه طویله تا اینکه صلاح الدین ایوبی فرنگیها را بیرون کرد و قلعه را فتح نمود تا اینکه امارت و حکومت آن قلعه نصیب امیرعلی بیك اسعد شد سپس سید فاطمه مشارالیه را از وطن خود او را نقل داد بقلعه تبنین و این معنی بسی دشوار بود بالاخص برادر او محمد بیك چون فاطمه کاملاً رسیدگی فقرا و مساکین و عیادت مرضی مینمود تماماً فدوی او بودند و میل نداشتند که او را از آن بلد به بیرون به برند کیف کان چون مستقر شد در تبنین از جهت عقل و حسن و آداب و رقة نطقها و نضارة جمالها بمرتب رسید که زمام امور مملکت را بدست گرفت و چون شوهرش علی بیك دید که رای او چندین مقابل برتری دارد بر آراء اعظام رجال او را شریك در حکمرانی خود قرار داد و بدون مشورت او کاریرا صورت نمیداد و در عدالت و فریاد رسی فقرا و ایتام و ابن سبیل مساعی جمیله بتقدیم میرسانید چندانکه عامه اهالی کمال محبت با او پیدا کردند و از پشت پرده بدعاری مردم رسیدگی میکرد و ارباب دیوان تعجبها میکردند از حسن رای او الی آخر تاریخه بطوله

## فصل الشاعره

کانت جاریة من مولدات البصره در المنثور اشعار زیادی از او نقل میکنند بالاخره او را بمتوکل میفروشند در شعر نادره عصر او بوده است

## فیروز خوانده

دختر سلطان علاء الدین ملک دهلی فی بلاد الهند این زن نادره عصر خود بوده



از حیث عقل و کمال و جمال و ذکاوت و فصاحت و ملاححت و کیاست و سخاوت و محبت بافعال خیر چندانکه که با برادرش سلطان شهاب الدین در امور مملکت شرکت داشته است و در امور سخت و دشوار و فصل خصومات برأی و مشورت او صورت میگرفت و از این جهت راضی نمیشد که او را باجنبی غریب تزویج کند بالاخره او را بکسی تزویج کرد که در نزد او بماند و در درالمنشور عروسی ملوکانه و جشن شاهانه برای او نقل کرده لاری لنقله فایده

## لبانه

دختر ریطة بن علی بن عبدالله بن طاهر کانت من احسن نساء زمانها و او فرهن عقلا و اعظمهن ادبا فصیحة المنطق عذبة اللسان شاعره و شعرها مقبول و لها علم بضروب الغناء تزوجها محمد الامین بن هارون الرشید. محمد امین قبل از اینکه با او زفاف کند کشته شد و این لبانه مرثیه ذیل را برای او سروده

أَبْكِيكَ لِللَّنْعِيمِ وَالْأَنْسِ	بَلِّ لِلْمَعَالِي وَالرُّمُحِ وَالْفَرَسِ
أَبْكِي عَلَي سَيِّدٍ فَجَعَت بِهِ	أَزْمَلَنِي قَبْلَ لَيْلَةِ الْعَرَسِ
يَا فَارِسًا بِالْعَرَاءِ مَطْرُحًا	خَانَتَهُ قَوَّادَهُ مَعَ الْحَرَسِ
مَنْ لِلْحُرُوبِ الَّتِي تَكُونُ بِهَا	إِنْ أَضْرَمْتَ نَارَهَا بِأَلْقَسِ
مَنْ لِّلْيَأْمَى إِذَا هُمْ سَقَبُوا	وَكَأَنَّ غَانَ وَكَأَنَّ مُحْتَبِسِ
أَمْ مَنْ لِبَسْرٍ أَمْ مِنْ لِفَائِدَةٍ	أَمْ مَنْ لِدِكْرِ الْأَلَّةِ فِي الْفَلَسِ

چون محمد امین کشته شد لبانه بخانه پدرش برگشت ولی مأمون از سرپرستی

او کوتاهی نکرد .

**تغارینده گوید** محمد امین که ششمی از خلفای بنی العباس است تفصیل حال خسران مآل او را در تاریخ سامراء نوشته ام در سن سی و سه سالگی مقتول شد مدت خلافت او فقط چهار سال و شش ماه بود اصلا صلاحیت از برای خلافت و امارت نداشت بغیر صولجان بازی و شهوت رانی و عیاشی و شرب خمر بکار دیگر نمیپرداخت تا اینکه برادرش

عبدالله مامون لشکری فرستاد چهارده ماه جنگ سرپا بود تا محمد امین را گرفتند و کشتند و هر چه داشت و نداشت همرا غارت کردند

## مریم مکاربوس

از زنان عجیبه دنیا بوده در درالمنثور دوازده صفحه زیادتر او را ترجمه کرده در یکی از شهرهای سوریه که او را حاصییا گویند از مادر متولد شده در کودکی یتیم شده پدرش در جنگی که در آن بلد واقع شده مقتول گردیده مادرش او را با برادرش برداشته بصیدا آمدند و از آنجا به بیروت آمد مادرش سختیها و دشواریها تحمل کرد و بیاد وطن مألوف اشکها ریخت و قتل شوهرش از یاد نمیرفت بیشتر ایام را با حزن و اندوه بسر میبرد با این حالت چون مریم مکاربوس بسن تمیز رسید او را در یکی از مدارس فرستاد از طفولیت آثار ترقی در او آشکار شد مادر از مریم خوشدل شد گفت از مدرسه نباید بیرون بیائی تا فارغ از تحصیل شوی روزگاری نگذشت که مریم در نحو و صرف و معانی و بیان و زبان انگلیسی و علم تاریخ و جغرافیا و حساب و فلسفه و طبیعیات و هیئت شاگرد اول گردید چون فارغ التحصیل شد شاهین مکاربوس او را ترویج کرد و از او خدای تعالی دوپسر و یک دختر باو داد شاهین مکاربوس خانهای برای او بنا کرد در نهایت زیبایی بود و علما و ادبا بخدمت مریم میآمدند در خانه بروی همه باز بود کآن آن خانه دار الشریعه و دار التبلیغ و دار الضیافه و محفل ادبا بود سپس از زنان سوریا جماعتی انتخاب کردند و نام آن جمعیت را (باکوره السوریه) نهادند و قرار دادند که هر کدام خطبه ای القی کنند مریم مکاربوس مقاله ای تاریخیه انتقادیه راجع بخنساء شاعره عربیه معروف ایراد کردند که از آن کثرت اطلاع و تبحر و شدت ذکاوت او آشکار است که آنرا در مجله المقتطف شماره نهم درج کرده و مقاله دیگر بنام (حرارة الماء) که آنهم در المقتطف درج شده و مقاله دیگر عنوان آن مقاله بنات سوریا و آن مناظره است که با دکتر سلیم موصلی نموده و مقاله دیگر که عنوان آن دفاع النساء عن النساء است و آن مناظره است که با دکتر شبلی شمیله و دیگر مقاله زنانه ای که در حیوة ملکه القی کرده

و این جمله چاپ و منتشر شده است و مقالات بسیاری که هنوز چاپ نشده است. سپس صاحب در المنثور مقاله‌ای که دربارهٔ خنساء الفاکرده ذکر میکند تا اینکه میگوید صاحب ترجمه در سال ۱۸۸۵ میلادی با شوهرش بمصر آمدند و شب و روز به مطالعه و تالیف کتب مشغول شد تا اینکه در سال هزار و سیصد و شصت هجری درگذشت.

## مریم

بنت یعقوب الانصاری ساکن اشبیلیه این زن سرآمد دانشمندان عصر خود بوده و از نجباء و فضلا و شعراء و ادباء عصر خود تقدم داشته معلمه زنان عصر خود بوده عمر طولانی کرده و در اشبیلیه شهرت فوق العاده پیدا کرده و از اشعار او است که در جواب حمیدی نوشته

مَنْ نَأَىٰ رِيكَ فِي قَوْلٍ وَ فِي عَمَلٍ	وَقَدْ بَدَّرْتُ إِلَيْ فُضْلِ وَ لَمْ تُسَلِّ
مَالِي بِشُكْرِ الَّذِي نَظَّمْتُ فِي عُنُقِي	مِنَ اللَّأَلِي وَ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ قِبَلِ
حُلَيْتِي بِحُلِّي أَصْبَحْتَ زَاهِيَةً	بِهَا عَلَيَّ كُلُّ أَثْنِي مِنْ حُلِّي عَطَلِ
لِلَّهِ أَخْلَافُكَ الْغَرَّ التِّي سُقَيْتُ	مَاءَ الْفَرَاتِ فَرَقْتُ رِقَّةَ الْغَزَلِ
أُشْبَهْتُ مَرْوَانَ مِنْ غَارَتِ بَدَائِعِهِ	وَ أَنْجَدْتُ وَ غَدَّتْ مِنْ أَحْسَنِ الْمَثَلِ
مَنْ كَانَ وَالِدُهُ الْعُضْبُ الْمَهْنِدُ لَمْ	يَلِدْ مِنْ النَّسْلِ غَيْرَ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ

و هنگامیکه او آن پیری و شکستگی سر بگریبان او کرد این دو شعر بگفت

وَ مَا يَرْجِي مِنْ بِنْتِ سَبْعِينَ حُجَّةَ	وَ سَبْعُ كَنْسَجِ الْعَنْكَبُوتِ الْمُهْلِهِلِ
تُدَبُّ دَيْبِ الْوَيْطَانِ تَسْعَى عَلَى الْعَصَا	وَ تَمْشِي بِهَا مَشْيَ الْأَسِيرِ الْمُكْبَلِ

**تعارف** ده **سویند** قوای جوانی بزرگترین نعمتی است که جوانان قدر او را ندانند

و این جوانی زودگذر را روز و شب بلهو و لعب میگذرانند چون عنفوان شباب و جوانی را

فصل ربیع منقضی شود و هنگام پیری و ناتوانی برسد دیگر کار از کار گذشته

تا بود اسباب جوانی بتن

روی چه گل باشد و تن یاسمن

شیفتگان دیده برویت نهند

رخت هوس بر سر کویت نهند

ناز کنی ناز کشندت بجان      دل طلبی زود دهندت روان

الایات

که نوبت پیری و زمین گیری تمام هوسها برود و جز حسرت و ندامت چیزی  
باقی نگذارد

افسوس که نامه جوانی طی شد      وان تازه بهار شادمانی دی شد

آن مرغ طرب که نام او بود شباب      فریاد ندانم که کی آمد کی شد

پس جوانان باید بیدار و هوشیار باشند که در فصل جوانی خوشبختی و سعادتشان را  
از دست ندهند بدیهی است که خطر طغیان احساسات برای نسل جوان از سایر طبقات  
بیشتر است زیرا از یک طرف با فرارسیدن دوران بلوغ تمایل جنسی و سائر خواهشهای  
عاطفی در ضمیرشان بشدت بیدار میشوند و آنرا از هر جهت تحت تأثیر خود قرار  
میدهند و از طرف دیگر عقل نوجوانان که هنوز برسد نهائی و کمال طبیعی و اکتسابی  
خود نرسیده است مانند دوران کودکی ضعیف و ناتوان است و در مقابل امواج نیرومند  
احساسات قدرت ایستادگی و مقاومت ندارد بدیهی است در چنین شرائطی جوانان پیوسته  
در پرتگاه خطر قرار دارند و با کمترین غفلت ممکن است سقوط کنند و به بزرگترین  
حادثه نامطلوب دچار شوند اگر یکی از انگیزه های عاطفی جوانان تهییج شود اگر یکی  
از تمایلات نفسانی آنان طغیان نماید مزاجشان را با سرعت و بسختی طوفانی میکند و  
چون بسبب خامی و نارسائی عقل از مصلحت اندیشی و مآل بینی هم عاجزند در آن  
موقع حساس ممکن است بکارهای خلاف مصلحت و احياناً با جرائم خطرناکی دست بزنند  
که هرگز قابل جبران نباشد و برای همیشه خود را سیه روز و بدبخت کنند روان زودرنج  
و حساس جوانان مانند انبار باروتی است که مستعد اشتعال است کافی است با یک جرعه  
منفجر شود و شعله های سوزانش خرمن سعادت خود و اطرافیان را خاکستر کند در

## شهره

دختر مسکه بنت فضه خادمه صدیقه طاهره سلام الله علیها قصه این شهره دختر

## مسکه

جاریه‌النصر محمد بن قلاوون این جاریه در خانه محمد بن قلاون قهرمانه منزل بود تمام امور بایستی برای و صواب دید او باشد و تربیت اولاد سلطان تحت نظر او بود عمر طولانی نمود و اموال کثیره و سعادت عظیمه نصیب او شد چندانکه وصف نتوان کرد و در نزد سلطان مسموع الکلمه بود و قد صنعت مصانع کثیره مثل مساجد و تکایا و مدارس و غیر ذلك جمیعاً تهتم

و از جمله آثار او جامعی است که در مصر بنا کرده در خط مقریزی گوید سوق مسکه نزدیک جامع شیخ صالح ابی حدید بخط الحنفی برای او دودراست که بر سردر او روی سنگ مرمر نوشته است (بسم الله الرحمن الرحيم امرت بانشاء هذا المسجد المبارك الفقير الى الله تعالى الحاجة الى بيت الله الزائرة الى قبر رسول الله ﷺ السلت الرفيعه مسکه سنة ست و اربعين و سبعمائه) و در خارج آن دائره وار سورۀ مبارکه یس منقوش است و بر منبر آن مکتوب است انما يعمر مساجد الله الخ و در سال ۸۴۶ بنای آن تمام شده است و هنگامیکه مسکه وفات کرد در همان جامع او را دفن کردند در

## مریم نحاس

دختر نصرالله نحاس نوفل سال ۱۸۵۶ میلادی متولد شده چون بحد رشد رسید هشت سال در مدرسه مشغول تحصیل گردید تا اینکه در علم حساب و جغرافیا و تاریخ و لغت انگلیسی و در جمیع کار دستی مهارت پیدا کرد و انواع خیاطی و گلدوزی و غیر اینها را در کمتر وقتی استاد شد و در سال هزار و هشتصد و هفتاد و دو به نسیم افندی نوفل شوهر کرد و او حاکم لبنان بود سپس کتابی تالیف کرد بنام (معرض الحسنة) فی تراجم مشاهیر النساء و آن کتاب در بردارد زنان مشهوره از اموات و احیاء و در بیشتر جرائد

آنرا اعلان کرد و چندانکه زر و زیور داشت همه را برای نشر این کتاب صرف نمود و در مدرسه قاهره مصر سید شاگرد از خان نعمت معارف و ادب او متنعم بودند فلم یزل فی التعلیم والتعلم والتالیف الی ان توفی فی ۱۸۸۸ میلادی و وصیت کرد که مولفات او را منتشر بنمایند و از جمله مرثیاتی که برای او گفته اند این است

كَانَتْ لَهَا اَلتَّقْوَى كَأَبِي جِلَّةٌ      وَصَنِيْعُ اَيْدِيْهَا اَجَلٌ خَضَابُهَا  
وَجَمَالُ عُنْوَانِ اَسْرَجِمَالِهَا      وَبَيَاضُ بَاطِنِهَا كَلَوْنِ ثِيَابِهَا  
وَرَدَّتْ سَمَاحَةً وَجَهَّاهَا عَن قَلْبِهَا      وَبَدَّتْ مَعَارِفُهَا بِطَيِّبِ كِتَابِهَا دِي

### نعیمی

جاریه ظریف بن نعیم کانت ادبیه ظریفه ذات جمال زاهر و لطف باهر و مولای او ظریف بن نعیم شیفته و فریفته او بود روزی در خانه خود بود که شرطه حجاج بن یوسف بر او وارد شدند و او را گرفتند بنزد حجاج بردند حجاج پرسید جاریه نعیمی کجا است او را زود حاضر کن گفت ایها الامیر او روح من است سبب هلاک من مشو حجاج فرمان داد او را حبس کردند و فرستاد جاریه را آوردند چون چشم حجاج بجزاریه افتاد دانست که آن جوان بدون جاریه زنده نماند آن جوان چندانکه عجز و الحاح کرد فایده نه بخشید حجاج جوان را حبس کرد و جاریه را همان روز بشام فرستاد نزد عبدالملک جوان در زندان دیوانه شد حجاج چون دانست دیوانه شده است او را رها کرد جوان را شام را پیش گرفت چون بشام رسید مدتی حیران و گریان و سرگردان بسر برد بالاخره نامه بعبدالملک نوشت که یا امیرالمومنین رخصت بده نعیمی آن سه صوبترا که من باو تعلیم کردم برای من تغنی کند سپس خود دانی با جاریه، چون نامه بعبدالملک رسید ابتدا غضب کرد سپس بآب حلم آتش غضب خود را فرو نشاند جوان را حاضر کرد و جاریه را طلب نمود و با جوان گفت هر امریکه میخواهی باو بنما جوان با جاریه گفت قول قیس بن ذریح را برای من تغنی کن گفت

لَقَدْ كُنْتُ حَسْبَ النِّفْسِ لَوْ دَامَ وَصَلْنَا      وَ لَكِنَّمَا اَلدُّنْيَا مَتَاعُ غُرُورٍ

سَأْبَكِي عَلَيَّ نَفْسِي بَعِينٍ غَزْبَرَةٍ  
وَكُنَّا جَمِيعاً قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ الْكُتُوبُ  
فَمَا بَرَحَ الْوَأَشُونَ حَتَّى بَدَتْ لَنَا  
بُكَاءَ حَزِينٍ فِي الْوَأَقِ أَسِيرُ  
بِأَنْعَمِ حَالِي غِمْطَةً وَ سُرُورُ  
بَطُونِ الْهُوَى مَقْلُوبَةً بِظُهُورِ

جوان از شنیدن این اشعار گریبان خود را درید و گفت قول جمیل را تغنی کن

گفت

فِيالْتِ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً  
تَجُودُ عَلَيْنَا بِالْحَدِيثِ وَ تَأْرَةً  
فَلَيْتَ إِلَهِي قَدْ قَضَى ذَاكَ مَرَّةً  
وَلَوْ سَأَلْتُ مِنِّي حَيَاتِي بِذُلَّتْهَا  
كَلَيْتُنَا حَتَّى تَرَى سَاطِعَ الْفَجْرِ  
تَجُودُ عَلَيْنَا بِالرُّضَابِ مِنَ الثُّغْرِ  
وَيَعْلَمُ رَبِّي عِنْدَ ذَلِكَ مَا شُكْرِي  
وَجَدْتُ بِهَا إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِي

جوان از شنیدن این اشعار بیهوش بروی زمین افتاد چون بیهوش آمد گفت قول

مجنونرا برای من تغنی کن گفت

عَرَضْتُ عَلَيَّ نَفْسِي الْغَزَاءِ فَقِيلَ لِي  
إِذَا بَانَ مِنْ تَهْوِي وَأَصْبَحَ نَائِيًا  
مِنْ الْآنَ فَايَاسَ لِأَعْرَافِكِ مِنْ صَبْرِ  
فَلَأَشْتِي أُجْدِي مِنْ حُلُولِكَ فِي الْقَبْرِ

جوان از شنیدن این اشعار از همان بلندی خود را بروی زمین پرتاب کرد فوراً

درگذشت چون عبدالملک این بدید گفت این جوان تعجیل کرد آیا گمان میکرد که بعد از این ماجرا من آن جاریه را تصرف میکردم من هنگامیکه او را بنزد جوان آوردم او را بدو بخشیدم اکنون ایغلام دست این جاریه را بگیر و او را بورئه این جوان بسپار جوان جاریه را برداشت و روان شد چون بکنار حفره عمیقی رسیدند که آنرا برای جریان سیل ساخته بودند این وقت جاریه دست خود را از دست غلام

رهاکرد و خود را در میان حفره پرتاب کرد درحالیکه مترنم باین مقال بود

مَنْ مَاتَ عَشَقًا فَلَيْمَتْ هَكَذَا  
لَاخَيْرَ فِي عِشْقِي بِإِلَّا مَوْتِ

فوراً جان تسلیم کرد

تعارفده سموید از اینجا است که رسول اکرم ﷺ میفرماید الشباب شعبة من

الجنون یعنی جوانی یکی از اقسام جنون و دیوانگی بشر است قال علی علیه السلام

يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَحْتَرِسَ مِنْ سُكْرِ الْمَالِ وَسُكْرِ الْقُدْرَةِ وَسُكْرِ الْعِلْمِ وَسُكْرِ الْمَدْحِ وَسُكْرِ الشَّبَابِ  
فَإِنَّ لِكُلِّ ذَلِكَ رِيَّاحَ خَبِيئَةً تَسْلُبُ الْعَقْلَ وَتَسْتَخْفِئُ الْوَقَارَ

علی عَلَيْهِ السَّلَامُ فرموده شایسته است انسان عاقل خویشتن را از مستی ثروت از مستی قدرت از مستی علم و دانش از مستی تمجید و تملق از مستی جوانی مصون نگاه دارد زیرا هر یک از این مستیها بادهای مسموم و بلیدی دارد که عقل را زائل میکند و آدمیرا خفیف و بی شخصیت مینماید و نیز امیرالمومنین عَلَيْهِ السَّلَامُ میفرماید أَصْنَافُ السُّكْرِ أَرْبَعَةٌ سُكْرُ الشَّبَابِ وَ سُكْرُ الْمَالِ وَ سُكْرُ النَّوْمِ وَ سُكْرُ الْمُلْكِ میفرماید مستی بر چهار قسم است مستی جوانی مستی ثروت مستی خواب مستی ریاست

این است که عموم جوانان کم و بیش با خیالات روحی و جنون خودنمائی گرفتارند و بر اثر ضعف دستگاہ عقل از واقعیت‌های زندگی غافل میشوند و مانند دیوانگان و مستان در عالم تخیلات افسانه‌ای و اوهام ناشدنی سیر میکنند و بکارهای غیر عقلانی و جنون‌آمیز دست میزنند و بناگهانی در پرتگاه فنا و نابودی سرنگون میشوند چنانچه

در شنیدی

## هند

بنت زید بن مخرمه الانصاریه کانت احسن نساءها جمالاً و أوفرن عقلاً و کمالاً و افضحهن منطقاً و مقالاً در جنک صفین بوده با امیرالمؤمنین لها مقالات بلیغه و اشعار بدیعه و کانت مع ما هی علیه من النعم ثبته الجنان قویه البنية جرئیه علی الحروب حضرت جمله وقایع مع امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب لانتها کانت من شیعه و کانت لها غیره شدیدة علی علی بن ابی طالب واصحابه و هر کدام از اصحاب امیرالمؤمنین شهید میشد مرانی بلیغه برای آنها میسرود و اصحاب را همی تحریر و ترغیب مینمود بمتابعت علی بن ابی طالب الخ در



## هند

دختر کعب بن عمرو بن لیث الهندی زوجه عبدالله بن عجلان نسب او هم بنسب هند متصل میشود این زن در حسن و جمال وقد و اعتدال و بها و کمال تقدم بر اقران و امثال عصر خود داشته و سبب مزاجتش با عبدالله این بود که عبدالله روزی در شعاب و جبال و براری نجد میگردید که شترگم شده خود را پیدا کند و عبورش بنهر غسان افتاد دختران عرب در آن نهر غسل میکردند و سروتن می شستند عبدالله از پس سنگی مشاهده آنها را میکرد که از آب بیرون آمدند از آن جمله هند دختر کعب بود که از آب بیرون آمد در حالیکه گیسوانش تمام بدنش را پوشانیده بود عبدالله در حالیکه هند ملتفت نبود که عبدالله او را تماشا میکند و آن بدن که نقره خام در پیش او سرافکننده از خلال گیسوان تحت دقت قرارداد عبدالله یکباره دل از دست داده بحدیکه خواست سوار بر مرکب خود بشود نتوانست ساعتی بروی زمین نشست و قبل بر این در میان عرب معروف بود که هر اسبیکه از آن بلندتر نبود بدون منت رکاب سوار میشد و در این مقام از پا درآمد و گفت

لَقَدْ كُنْتُ ذَا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَهَمَّةٍ  
أُتِنِّي سَهَامٌ مِنْ لِحَاظِ فَازِشَقَتْ  
إِذَا شِئْتُ لِمَسَا لِلثُرَيَّا لِمَسْهُهَا  
بِقَلْبِي وَلَوْ أَسْتَطِيعُ رَدَّ أَرْدَتِهَا

در این جمله میگوید من آن شجاع شیرافکنی بودم که در جست و خیز اگر میخواستم ثریا را مس بکنم میتوانستم اکنون بناگهانی از تیر مژگان زخمی بقلب من وارد شد که مرا از پا درآورد و اگر استطاعت میداشتم آنرا از خود دفع میکردم بالاخره با حال پریشان و قلب مملو از عشق بخانه مراجعت کرد دوستی داشت راز دل خود را با او در میان نهاد آن دوست او را نصیحت کرد که عشق خود را مستور دار که اگر پدرش از قصه آگاه شود محروم خواهی ماند ولی برو او را خواستگاری کن بتو تزویج خواهد کرد عبدالله حرف دوست را شنیده در مقام خطبه بر آمد دختر را باو تزویج کردند و تا مدت هشت سال زندگانی با سعادت و در کمال علاقه و الفت و رفاهیت

گذرانیدند و هند در این مدت هشت سال حامله نشد پدر عبدالله پسر را گفت من فرزندی غیر تو ندارم زوجه دیگر اختیار کن تا خدا ترا فرزندی روزی کند که وارث مال و موجب بقای نسل من باشد عبدالله جریانرا بزوجه اش هند گفت هند راضی نشد که ضره ای داشته باشد پدر عبدالله گفت اکنون که راضی نمیشود او را طلاق بگو

عبدالله گفت این هرگز نخواهد شد چندانکه پدرش ازهر راهی خواست او را راضی کند که او را طلاق بگوید دید نمیشود اکابر قبیله دستور دادند که هرگاه عبدالله هست بشود از خود بیخود خواهد بود او را بطلب ما هم در مجلس حاضر میشویم او را توبیخ و سرزنش خواهیم کرد تا صیغه طلاق جاری کند پدر عبدالله این رأی را پسندید روزیکه عبدالله سکر او را فرو گرفته بود بزرگان قبیله را در مجلس جمع کرد و فرستاد عبدالله را بیاورند چون خواست برود زوجه اش هند جلو او را گرفت گفت بخدا قسم ترا برای عمل خیری نمی طلبند چون دانسته است تو سکرانی میخواهد که مرا طلاق بگوئی و اگر چنین کنی جان بر سر این کار خواهی گذاشت از این رفتن خودداری کن عبدالله مخالفت پدر را نه پسندید دست خود را از دست زوجه اش کشید و رفت در مجلسیکه مشایخ و اکابر قبیله جلوس دارند مشایخ عرب از اطراف او را هدف سهام طعن و توبیخ قرار دادند چنانکه عبدالله خجالت کشیده هند را طلاق گفت چون بشنید از عبدالله در حجاب شد عبدالله از کرده پشیمان و دنیا در نظرش تاریک شد نزدیک بود غالب تهی کند فائشده:

طَلَّقْتُ هِنْدًا طَائِعًا      فَنَدَمْتُ بَعْدَ فِرَاقِهَا  
فَالْعَيْنُ تَذْرِفُ دَمْعَهَا      كَالَّذِي مِنْ أَمَاقِهَا (الْأَيَاتُ)

هند بخانه پدرش مراجعت کرد مردی از بنی نمیر او را تزویج کرد پس از زفاف هند را برداشت و بقبیله خود برد و عبدالله مریض شد و همی اشعار میخواند و اشک میریخت چندانکه دوشیزگان سیم تن را باو عرضه کردند اعتنائی بآنها نکرد روز بروز مرض او شدید میشد تا اینکه در پنهانی بطوریکه پدرش اطلاع پیدا نکند رفت در اراضی که بنی عامر آنجا ساکن بودند با اینکه بین بنی عامر و بنی نهد محاربه و جنگی

سخت بود اما عبدالله خوفی و وحشتی نداشت تمام همش این بود که هند را زیارت کند چون وارد قبیله شد در نزد يك نفر از قبیله بنی نهد وارد شد سپس راه خانه هند را پیش گرفت چون وارد شد دید هند کنار حوضی نشسته و شوهرش شتر خود را آب میدهد عبدالله چون نظرش بر هند افتاد بی اختیار خود را بطرف هند انداخت هند هم بطرف او سرعت کرد تا دست بگردن هم انداختند و هر دو بروی زمین افتادند شوهر هند شتابزده بر سر ایشان دوید دید هر دو مردند .

**نگارنده گوید** این نتیجه بی بندباری جوانان است دوران جوانی و ایام شباب که وقت بیداری و بخود آمدن است و موقع کار و فعالیت است بچشم چرانی و دختر بازی جوانی را ازدست میدهد و چنانچه در این حکایت شنیدی منجر بهلاکت و نیستی میشود کسیکه در بحبوحه جوانی بسعادت خود فکر نکند و در راه خوشبختی مادی و معنوی خویش قدم برنمیدارد جوانی که با سستی و سهل انگاری بهترین ایام عمر خود را برایگان از کف میدهد و از آن فرصت بی نظیر قدردانی ننماید استحقاق توبیخ و کیفر دارد از امام صادق ع مرویست که قول خداوند متعال که میفرماید (أَوَلَمْ نَعْتَرِكُمْ مَا تَدَّكِرُ فِيهِ مِنْ تَدَكِرٍ) این آیه ملامت و سرزنش جوانان غافل است که بسن هیجده سال رسیده اند و از فرصت جوانی خود استفاده نمیکنند .

## هنيئه

بنت اوس بن حارثه بن لام الطائي زوجه حرث بن عوف و این حرث بن عوف شیخ عشیره و سید قبیله بود بنزد اوس بن حارثه آمد هنیئه را خواستگاری کرد راضی شد بعد از امتناع شدید اوس آمد بنزد زوجه خود گفت فلان را بگو یاید دختر بزرگ او بود آمد گفت ای فرزند اینک سید قبیله و شیخ عشیره بخواستگاری تو آمده تو چه میگوئی گفت ای پدر دست از این مزاجت بردار گفت چرا گفت (لَإِنَّ فِي خُلُقِي رِدَاءَةً وَفِي لِسَانِي جِدَّةً وَ لَسْتُ بِأَبْنَةَ عَمَّةٍ فَيَرَا عَيْنِي رَحِمِي وَ لَأَهُوَ بِجَارِكَ فِي الْبَلَدِ يُسْتَحْيِي مِنْكَ وَ لَا آمَنْ أَنْ يَرَى مِنِّي مَا يَكْرَهُ فَيُطَلِّقَنِي فَيَكُونُ عَلَيَّ بِذَلِكَ سُبَّةً) یعنی ای پدر اخلاق من

زیبا نیست ز بانم خشن و تند است و من دختر عمومی او نیستم که ملاحظه رحم بنماید و نه همسایه تو است که از تو خجالت بکشد و مرا اذیت نکند و من ایمن نیستم از اینکه چیزی از من بنگردد که او را خوش نیاید و مرا طلاق بگوید و این موجب عار و ننگی بشود برای من و عشیره من پدرش بعد از استماع این کلمات گفت دخترم برخیز خدا ترا برکت دهد سپس دختر دوبرا طلبید و آنچه را بخواهرش گفته بود باو گفت همان جوایز را شنید او را هم مرخص کرد سپس هنیئه را طلبید و آنچه را بایشان گفت با او در میان نهاد هنیئه که از دوخواهر خود کوچکتر بود گفت ای پدر اختیار بدست تو است اگر تو راضی هستی منم راضی هستم پدرش گفت دوخواهر تو قبول نکردند ولی گفتار آنها را اظهار نکرد.

بالاخره گفت تو جهت چه بود که قبول کردی گفت ای پدر **وَاللّٰهُ اَنَا الْجَمِيْلَةُ وَجِهًا الرَّقِيْقَةُ خُلُقًا الْحَسَنَةُ رَأْيًا فَاِنْ طَلَّقْنِيْ فَلَا اُخْلِفُ اللّٰهَ عَلَيْهِ** پدرش گفت **بَارِكْ اللّٰهُ فِيْكَ** سپس بنزد حرث بن عوف آمد گفت هنیئه را با تو تزویج کردم گفت قبول کردم اسباب عروسی را فراهم کردند و خانه‌ای تهیه کردند برای عروس و داماد حرث بن عوف خواست با او زفاف کند هنیئه گفت این کار در نزد پدر و مادرم پسندیده نیست ناچار بار بستند و بطرف قبیله روان شدند حرث بن عوف در بین راه خواست با او زفاف کند هنیئه گفت آیا میخواهی مرا همانند کنیزیکه اسیر شده است حساب کنی نه بخدا قسم این نخواهد شد تا بمنزل برسیم در آنجا شتر نحر کنی و ولیمه‌ایکه همانند تو باید بکار برد فراهم کنی و مشایخ عرب را دعوت کنی حرث بن عوف گفت بخدا قسم راست گفتمی مر حبا که عقل صحیح و رأی محکمی داری چون بمنزل رسیدند گوسفندان ذبح کردند و شتر نحر کردند و مشایخ عرب را طلبیدند و ولیمه پرافتخاری دادند سپس بنزد هنیئه آمد و گفت آنچه را که دلخواه تو بود فراهم نمودم هنیئه گفت بخدا قسم شرفی را ذکر کردی که در تو نیست حرث گفت مگر چه کوتاهی کردم هنیئه گفت آیا می‌پسندی که به بینی عرب بجان همدیگر افتادند. و از همدیگر میکشند و تو با سر فارغ و دل حاضر بنکاح و عشرت مشغول باشی حرث گفت اکنون رأی تو چیست گفت برخیز برو بین آنها را اصلاح

کن بعد بنزد من بیا از تو چیزی فوت نمیشود .

حرث گفت والله لأدری عقلا و رأیا سدیداً سپس رفت میان ایشان و این دروقتی بود که قبیله قیس و ذبیان محاربه داشتند مقتولین را دیه دادند و بین آنها صلح برقرار نمود و بنزد هنیئه آمد فقالت له أما الآن فنعم فأقامت معه في الدعیش وأطيبه وكنت له بنین و بنات هكذا فلتكن النساء قدماً صلحت بين قبيلتين عجز عن إصلاحها فحول الرجال یعنی بانوان بایستی اخلاق آنها چنین باشد

در

## علویه مصریه

قصه او در جلد ۲ همین کتاب ص ۱۳۴ گذشت

## علویه

با ملك بلخ ص ۱۴۰ کتاب مذکور

## علویه

بصریه ص ۱۴۴ کتاب مذکور

## علویه

و عبدالله مبارك ص ۱۴۷ کتاب مذکور

## علویه

و حاج میرزا خلیل طبیب ص ۱۵۸ کتاب مذکور

## علویه

عیال مرحوم سید حیدر ص ۱۶۱ کتاب مذکور

## علویه

با منصور دوانیقی ص ۱۷۱ کتاب مذکور

## ولاده

بنت المستکفی بالله محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن الناصر لدين الله الاموی  
کانت واحدة زمانها حسنة المحاوره مشكورة المذاكره مشهورة بالصيانة والعفاف اديبة  
شاعره جز لاقول حسنة الشعر وكانت تناضل الشعراء و تجادل الادباء وتفوق البرعاء .  
بالجمله اين زن در عصر خود در قرطبه منحصر بفرد بوده بسيار شیرین زبان  
ملح الی بیان در عفت و ادب نیز ممتاز بوده منزل او گفתי مدرسه ادبا و شعرا و ارباب کمال  
میباشد اساتید شعرا در نزد او سر انداخته اند و اعتراف بر تقدم او نمودند عمر طولانی  
کرد و تا آخر عمر شوهر اختیار نکرد و این زن در بلاد غرب مثل علیة دختر مهدی  
عباسی در بلاد شرق و از برای او نواد در کثیره با ادباء و شعرا است که تفصیل آنرا در  
در المنثور در حرف و او بیان کرده و بسیاری دل باو باخته اند ولی محروم ماندند.

## دختر شاه شجاع کرمانی

در تذکرة الاولیاء شیخ عطارا آورده است که شاه شجاع را دختری بود پادشاهان  
کرمان میخواستند سه روز مهلت خواست و در آن سه روز در مساجد میگشت تا  
درویشی را دید که نماز نیکو میکرد شاه شجاع صبر کرد تا از نماز فارغ شد گفت ای  
درویش اهل داری گفت نه گفت زنی قرآن خوان خواهی گفت مرا چنین زن که دهد  
که سه درم بیش ندارم گفت من دختر خود را بتو میدهم این سه درم که داری یکی  
بنان ده یکی بعطر و عقد نکاح بند پس چنان کردند و همان شب دختر بخانه فرستاد  
دختر چون خانه درویش آمد نانی خشک دید بر سر کوزه آب نهاده زن گفت این  
نان چیست گفت از دیشب زیاد آمده بود بجهت امشب گذاشتم دختر قصد کرد که بیرون

آید درویش گفتم دانستم که دختر شاه با مثل من نتواند بود و تن دربی برگی من ندهد دختر گفت ای جوان من نه از بی نوائی تو روم بلکه برای ضعف ایمان و یقین تو می روم که از دوش باز نانی نهاده فردا را اعتمادی برزق نداری ولیکن عجب از پدر خود دارم که بیست سال مرا در خانه داشت و گفت ترا به پرهیز کاری خواهم داد آن گه بکسی داد که آنکس بروزی خود اعتماد ندارد بر خدای خود درویش گفت این گناهرا عذری هست گفت عذر آنست که در این خانه یا من باشم یا نان خشک

نگارنده گوید شاه شجاع یکی از مشایخ صوفیه و در تذکره الاولیاء بسیار او را ستوده و کرامتهائی باو نسبت میدهد و کتاب مرآت الحکماء را باو نسبت میدهد ولی ناگفته نماند که نان خشک شب سابق را برای شب آینده نگه دارد علامت ضعف ایمان و یقین نیست (اینها سخنان صوفیانه است سلمان فارسی عَلَيْهِ السَّلَامُ دارای درجه عاشر از ایمان بود و یقینی از یقین او محکم تر نبود مع ذلك وظیفه او را که میدادند ذخیره چند مدت خود را تهیه میکرد بعضی از کوته نظران باو ایراد میکردند فرمود (مَالِكُمْ لِأَنْتُمْ جَوْنٌ لِي الْبَقَاءُ أَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّ لِلنَّفْسِ ثَلَاثًا إِذَا لَمْ يَجِدْهَا يُطْمَئِنُّ بِهَا) یعنی چه شده است شما را که امیدوار نیستید برای من زندگانیرا مگر نمیدانید که از برای نفس هیجان و اضطرابی است زمانیکه نمیبیند چیزیرا که بآن ساکن بشود و شیخ عطار هم چون از این صنف است ایرادی نفرمودند)

## خاتمه الابواب فیما یناسب هذا الکتاب

حقیر در کتاب کشف الغرور که تاکنون دو مرتبه طبع شده وظیفه بانوانرا تا پانصد صحیفه شرح دادم در اینجا فقط بیچند خبر تبرک میجوئیم

در کافی کلینی قدس سره روایت کرده که روزی رسول خدا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ منبر رفتند و بعد از حمد و ثنای الهی فرمود (أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ جِبْرِئِيلَ أَنَابِي مِنَ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ وَقَالَ أَنْ الْأَبْكَارَ بِمَنْزِلَةِ التَّمْرِ عَلَى الشَّجَرِ إِذَا أُدْرِكَ ثَمَارُهَا فَلَمْ تَجِدْنِ أَقْسَدَتْهُ الشَّمْسُ وَ نَثَرَتْهُ - الرِّيحُ وَ كَذَا الْأَبْكَارُ إِذَا أُدْرِكْنَ مَا يُدْرِكُ النِّسَاءَ فَلَيْسَ لِهِنَّ دَوَاءٌ إِلَّا الْبَعُولَةُ وَالْأَوْلَامُ يُؤْمِنُ

عَلَيْهِنَّ الْفَسَادُ لِأَنَّهُنَّ بَشَرٌ فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ وَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فِيمَنْ تَزَوَّجُ فَقَالَ الْأَكْفَاءُ  
فَقَالَ مِنَ الْأَكْفَاءِ فَقَالَ الْمُؤْمِنُ بَعْضُهُمْ أَكْفَاءُ بَعْضٍ

یعنی رسول خدا فرمود جبرئیل مرا خبرداد باینکه دختران باکره بمنزله میوه  
بردرخت میباشند که هرگاه هنگام چیدن آن میوه رسید و او را نچیدی آفتاب او را  
فاسد میکند و باد او را میریزد و همچنین دختران باکره که وقت شوهر رفتن آنها رسیده  
وایشانرا بشوهر ندادی مامون نخواهی بود که فسادى از آنها بروز بنماید بواسطه اینکه  
بشزند و دوائى بغير شوهر برای آنها نیست

و از امام صادق عَلَيْهِ السَّلَام مروى است که فرمود از خوشبختى مرد آن است که دخترش  
درخانه اش حیض نشود و زیرا که اختیار میکند باید دارای اوصافى بوده باشد از  
آن جمله باید که ريمه الاصل باشد

۲- اولاً زنا و حیض نباشد

۳- ولد شبهه نباشد

۴- پدر و مادر او به بدى مشهور نباشند

۵- باکره باشد

۶- ولود باشد

۷- عفيفه و صالحه باشد

۸- شوهر خود را در امر دنیا و آخرت یارى نماید

۹- نزد ارحام خود عزیز باشد

۱۰- و نزد شوهر ذلیل باشد

۱۱- برای شوهر زینت کند

۱۲- و از دیگران خود را بپوشاند

۱۳- حرف شوهر را گوش کند و امرش را اطاعت کند

۱۴- و در خلوت آنچه از او بخواهد مضایقه نکند

مادری هنگامیکه دخترش بخانه شوهر میرفت گفت ای دخترک من اگر دختری



از شوهر بی نیاز بود هر آینه تو از همه زنان بی نیاز تر بودی از شوهر لکن زنان از برای مردان خلق شدند همچنانکه مردان از برای زنان مخلوق گشتند ایدخترك من همانا تو از آشیانه خود مفارقت کردی و میروی بسوی آشیانه کسی که نمیشناسی او را بسوی قرینیکه الفت نگرفته‌ای با او پس یاد بگیر از من ده خصلت را که باعث بلندی درجه و شرف تو گردد نزد شوهرت

۱- در خانه شوهرت بقناعت رفتار کن که قناعت سبب راحت دلست

۲- حرف شوهر خود را بشنو و امر او را اطاعت کن که این عمل سبب خوشنودی

خداوند است

۳- پیوسته در صدد باش که موضعی را که شوهر در تو نظر میکند قبیح و زشت نباشد

۴- خود را خوشبو کن خصوص آن موضعی را که شوهر می‌بوید مبادا بوی کزیه

از تو استشمام کند

۵- آنکه مواظبت داشته باش که در وقت طعام غذای او را حاضر بنمائی که از جا بدر نرود

۶- آنکه هنگام خواب اوساکن باش و صدا مکن که موجب غضب او بشود

۷- آنکه خانه و مال او را حفظ کن

۸- آنکه حشم و خویشاوندان او را مراعات کن و با آنها گرم بگیر که این

يك نوع از تدبیر است

۹- آنکه راز او را فاش مکن

۱۰- آنکه نافرمانی او را مکن و گرنه سینه او پر از خشم میشود

بالجملة راجع باین قسمت کتابهای مستقل نوشته شده من اراد التفصیل فلیرجع

الی مظانها هذا آخر ما اردنا ذکره فالحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آل محمد

وقد فرغنا من تسوید هذه الاوراق فی شهر ربیع الاول ۱۳۸۹ هجری خرداد ماه

و انا الاحقر الراجی رحمة ربه فی الحاضر و الآتی

ذبیح الله بن محمد علی المحلاتی

عسکری

## خاتمه الكتاب والكلام عزت زن در اسلام

بر هوشمندان آگاه و رهروان طریق اله چون آفتاب نیمروز روشن است که جنس زن احترامی را که در دین مقدس اسلام پیدا کرد در هیچ مذهب و ملتی دارای چنین احترامی نبوده و عزت را که رسول اکرم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ برای زنان قرار داد در ادیان و ادوار سابقه وجود نداشته بلکه جنس زن از اول دنیا تا ظهور نور اسلام که عالم را تابنده نمود زن در جامعه بشر حکم صفر داشته زن در نزد ملل دنیا از هر چیزی بی قرب تر بوده اهمیتی براو نمیدادند همینکه خورشید عالم تاب اسلامی طلوع نمود زن نه تنها در مشرق زمین و بین مسلمین بلکه در تمام ربع مسکون و جمله ادیان يك حيوة نوى پیدا کرد از مطالعه تاریخ دنیا خاصه چینیان و معامله ایشان با زنان و وقایع اعراب قبل الاسلام معلوم میشود که زن در چه حال بوده و چه عنوان داشته و براو چه میگذشته قدر متیقن آنستکه زن در قدیم الایام تا اول طلوع اسلام در شمار کنیزان و خدمت کاران بوده و شخصیتی نداشته حتی زن در بلاد اروپا نه ارث میرد و نه مالک میگردد است بلکه از زن خنده و خوراك گوشت را هم حرام میدانستند و بدهان ایشان قفل آهنین میگذاشتند و زنا بین انسان و حیوان جنس ثالثی فرض میکردند تا آنکه زن حکم بهائم و حیوانات را پیدا نموده و مرد براو فعال مایشاء و حکمران بوده و بهوا و هوس خود آنچه را که میخواسته بر زن مینموده و حقیر موقع زنا در نزد ملل دنیا در

کتاب (کشف الغرور) که تاکنون دومر تبه چاپ شده تفصیل داده‌ام خلاصه و عصاره آنرا در اینجا مینگارم تا معلوم شود عزت زن در اسلام بعد از چه فجایع دلخراش و چه ذلت‌هایرا دچار بوده .

## موقع زن در نزد یونان قدیم

در طومار عفت گوید زنان ابدأ تصرفی در شئون خویش نداشتند و مالک نفس خود نبودند و همیشه محتاج بیک مردی بودند که آنها را اداره نماید و مرد میتواند در حیوة خویش زنش را بهر یک ازدوستانش تقدیم کند و زن ناچار بود از قبول و قیمت زن از پنجاه (لیتر) جو زیاده نبود.

تعدد زوجات معمول بود و حدی نداشت زن را شئی قابل تملک و عنصری برای رفع نیازمندی امیال شهوانی و موجودی برای بقای نسل میدانستند زن را یک نوع اهریمن دانسته و او را قابل هیچ گونه تعلیم و لایق هیچ نوع تربیتی نمیدانسته‌اند همینکه پسری برای کسی میشد سرور و شادی فوق العاده میکردند و قندیلی که از برگ زیتون درست شده بود برای بشارت بمردم بر سر درهای منازلشان می‌آویختند ولی برای هر که نوزاد دختر میشد بهمان اندازه که برای پسر شادی میکردند و مسرور میشدند مهموم و مغموم میشدند و مردم این مصیبت وارده را بآنها تسلیت میگفتند و زن را در ردیف حیوانات میشمردند و عقیده داشتند که وجود زن برای کنیزی مردم و رفع شهوت خلق شده والا هیچ گونه سودی ندارد و او را همانند ااثال البیت جزء دارائی مرد محسوب میدانستند زنان حق نداشتند از خانه بیرون بروند.

اگر قرنهای گذشته زبانی و بیانی داشتند بشما میگفتند که در بیچارگی و درماندگی چه مراحلی پیموده و در روزگارهایی چهره‌نچها برده است در عصر وحشیت بین زن و حیوان فرق نمیکذاشتند ادوار جهالت زن را مثل ااثال البیت میشمردند هر وقت میخواست آنرا می فروخت یا دور میانداخت یا می بخشید زن بمرور زمان بیابیه طفل غیر ممیز رسیده بود باز بچه‌ای بود که خوشوقتی و تفریح صاحب خود را فراهم مینمود

مجسمه‌ئی بی اراده که جامه‌زین اسار ترا می پوشید و عمری در خواب غفلت میگذرانید تاریخ زن داستانی است پر از مهالك و شدايد در ازمنه قدیمه عامه مردم زنا را حقیر میشمردند بکراهت و تنفر در وی نظر میکردند سران و بزرگان قوم قفل خاموشی بر دهان زنها میزدند بحکایت نسوان و حمایت ایشان توجهی نداشتند شعرا جمال ظاهر زنا ستوده خصایص فطریه او را متذکر نمیشدند زنا شیطان قشنگ و چراغ شیطان و درب جهنم و چشم مسرات زهر آلود و سم قاتل نوع انسانی مینامیدند.

## موقع زن در نزد کلدانی

موقع زن در نزد کلدانی این بود که زنا کلالی سوداگران قرار میدادند و در بازارها بیهای معین میفروختند و مزاجت را نوعی از تجارت فرض کرده دختر را میفروختند و زنا اجاره میکردند هرودت مورخ شهیر یونانی میگوید کلدانیان دختران زیبارا همه را در میدان جمع مینمودند و آنها را میفروختند تا از پولیکه بدست میآید جهیزه برای دختران زشت تهیه کنند زن کلدانی حق دخول در مکان مقدس را نداشت چون او را نجس میدانستند زن کلدانی در انتخاب شوهر مطیع رأی و نظریه پدر بود و چون بخانه شوهر میرفت مطیع اوامر او بود و از خود هیچگونه رأی نداشت زنان را در ردیف حیوانات اهلی بحساب میآوردند هر که برای او دختر میشد تسلیت میگفتند زنا شیطان و جادو خطاب میکردند زنا موجودی پست و ناتوان و غیر قابل تربیت و تعلیم می پنداشتند مرد کلدانی هر چند عدد زن که میخواست اختیار میکرد اگر مرد خطائی از زن خود میدید حق داشت او را بکشد.

## موقع زن نزد اعراب جاهلیت

چنان بود که اغلب پدران و برادران و شوهران با زن و دختر معامله حشرات میکردند حتی بکشتن او و زنده درگور گذاردن امتناعی نداشتند بنی کنده که طائفه بزرگی از عرب بودند دختران خود را بدست خود بخانه قبر پنهان و در پرده خاك مستور

مینمودند چنانکه قرآن شریف از آن خبر میدهد (واذا الموءودة سئلت بای ذنب قتلت) شیخ طوسی در تفسیر این آیه آورده که موئوده زنده بقیبر گذاشتن را گویند و زنان عرب هنگام زائیدن نشان گودالی میکنند و در سر آن گودال می نشستند و می زائیدند و هرگاه دختر بود فوراً او را زنده در گودال انداخته دفن میکردند و اگر پسر بود بر میداشتند و بزرگش میکردند و در همان عصر جاهلیت و زمان بربریت پدران دختران خود را بمعرض بیع در میآوردند و همان معامله که با کنیزان و دواب میکردند با دختران خود نیز چنین میکردند و هرگاه دختری برای مردی بعرضه وجود میآید از کثرت حیا و خجلت نمیتوانست که در حلقه مردان بظهور و بروز آید گویا گناهی بزرگ کرده که از برای او دختر شده خداوند از حال آنها خبر داده چنانچه میفرماید (واذا بشر احدهم بالانثی ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به) و مردم عرب از کثرت حماقت پاس اموس خود را نینمودند حتی اینکه زن خود را با همدیگر عوض میکردند ابوهریره روایت کند که گفت (كَانَ الْبَدَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ بَادِلِي بِامْرَأَتِكَ وَ اَبَادِلُكَ بِامْرَأَتِي تَتْرُكُ لِي عَنْ امْرَأَتِكَ فَأَتْرُكُ عَنْ امْرَأَتِي فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ كَمَا فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ: وَلَا اَنْ يُبَدَلَ مِنْ اَزْوَاجٍ وَلَوْ اَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ وَنِزْرٌ) در (معانی الاخبار) روایت کرده از ابوهریره که گفت در زمان جاهلیت چنان بودی که مردی بمراد دیگری میگفت بدل بکن زن خود را منم بدل میکنم زن خود را تو بگذار زن خود را برای من منم میگذارم زن خود را برای تو خداوند متعال در سوره احزاب این قانون را باطل کرد و فرمود که جائز نیست که زنی را بزن دیگری بدل کنید ولو حسن و جمال آن زن دیگر را بهتر پسندد دارید.

و هم ابوهریره حدیث کند که ابو عینیة بن حصین بر رسول خدا ﷺ درآمد و بدون اذن بر آن حضرت وارد شد در حالیکه عایشه در کنار رسول خدا ص نشست بود حضرت فرمود چرا رخصت دخول نگرفتی عرض کرد تاکنون بر احدی از ابناء قبیله مضر داخل نشدم که طلب اذن کرده باشم اکنون بگو یا محمد این حمیراء که در کنار تو است چه کسی باشد حضرت فرمود این عایشه عیال من است عینیة گفت آیا دوست

داری زنی که از این بهتر باشد من برای تو بدهم و بدل آن عایشه را بمن واگذاری رسول خدا فرمود خدای من این قانون را باطل کرده است و مبادله را بر من حرام فرموده است عینیة چون از نزد رسول خدا ص بیرون رفت عایشه پرسید یا رسول الله این مرد که بود فرمود احمقی است که در میان قوم خود مسموع الکلمه است و با این حماقت که دیدی سید عشیره خود باشد.

در نزد اعراب زن هیچ گونه ارزشی نداشت دختران در نزد پدران و زنان در چشم شوهران موجودی ضعیف و سست و بلا اراده و زبون و خوار و پست و بی مقدار بودند زنا در میان آنها شیوع داشت زن دارای هیچ گونه حقوق اجتماعی نبود و باو ارث نمی رسید پاره ای برای اینکه صاحب فرزند دلاور شوند زن خود را پس از ظهر بنزد مردی قوی هیکل و دلاور می فرستادند تا از او بار گیرد و آنرا نکاح (استیضاح) می گفتند گروهی معتقد بودند که برای زن عیب نیست دوست پنهان داشته باشد که آنرا نکاح خدن می گفتند

## موقع زن در نظر اهالی چین

قدر و قیمتی نداشته هر گاه زن آبستن هنگام وضع حمل او میشد تمام اهل خانه بر او نگران بودند میخواستند بدانند این طفل دختر خواهد بود یا پسر اگر دختر بود از روی تنفر می گفتند يك نفر خدمتکار بر عده مردم افزوده شد و خوشاوندان پدر طفل را تعزیت و تسلیت گویند چینیان سابقاً دختر نوزاد خود را بوسائل مختلف از خود دور میداشتند یا بصحرا می انداختند یا بتجاریکه بتجارت این کار مشغولند می فروختند در چین هیچ مزاجتی نتیجه عشق و علاقه قلبی نیست داماد و عروس ابداً هم دیگر را نمی بینند مرد در وقت تاهل حق رد و قبول دارد و اما زن مجبور است که مطیع حکم پدر و مادر بوده باشد انتخاب آنها را بپذیرد

هر زن چینی که دختر میزاید باو چند پاره آجر و سفال آویزان می کردند زن چینی حق ورود بمعبد و جاهای مقدس را نداشت زیرا او را دارای روح ناپاک میدانستند

## موقع زن در نزد هندو

در روزنامه بهار شماره هشتم ونهم از سال دوم گفته در همین روشنائی نیز جنایات غریبه واقع میشود در بعض قرای هند دخترها را زنده دفن میکنند تا چندی پیش برای استرضای خاطر (کالی) از خدایان هندومی بایست دختری آستن را سر بریده خورش را بقر بانگاہ پاشیده سرش را بحضور معبود به برند حکومت انگلیس اخیرا سرشماری هندوستانرا نشر کرده است بر طبق این احصائیه در هند دویست و پنجاه هزار دختر چهار ساله شوهر دارد دو میلیون زوجات نه ساله شش میلیون خانمهای دوازده ساله ده میلیون زوجاتیکه سنشان از پانزده کمتر و از بیست بیشتر نیست بحساب آوردند این مزاجتها اختیاری نیست دختران هندو با عشق و مزاجت سروکار ندارند این وصلتها معاملاتی هستند تجارتی که از طرف پدر و مادر بانجام میرسد عادت بر این جاری شده است که باید پدرها برای دخترها زود شوهر پیدا کنند که اگر در ادای این وظیفه غفلت نمایند مثل این است که گناه بزرگی از ایشان صادر شده پس از وقوع مراسم نکاح دختر به خانه شوهر میرود و در ده یا دوازده سالگی مادر میشود و در بیست سالگی جده میشود چون دخترها ناچارند جهیزه داشته باشند هندوها تولد آنرا از جمله بلیات می شمارند و بهمین جهت با وجود مراقبت پلیس و شدت قوانین جاریه دخترها را میکشند زن شوهر دار در مملکت ایشان زر خرید زندگی میکند زن بی شوهر کارش سخت تر و بدبخت تر است میگویند هر قدر صدمه باو وارد بشود وسیله آمرزش و ترویج شوهر متوفی خواهد بود

در هند زن دارای هیچ گونه حقوق اجتماعی نبوده پیروان مذهب (برهما) وقتی شوهری میمیرد جسد او را میسوخند زن نیز باید باو تاسی بسته و خود را با او بسوزاند در قرن گذشته دو نفر از بزرگان (مارافا) مردند یکی ۱۷ و دیگری ۱۳ زن داشت همگی خود را با جسد شوهر سوختند جز یکی که حامله بود بعد از وضع حمل در پی آنها شتافت زن در نزد هندوها وضع بندگی دارند دوشیزگان باید مطیع فرمان پدر خویش

باشد چون شوهر کرد مطیع شوهر است چون شوهر بمیرد مطیع فرزندان ذکور است و اگر فرزند ذکور ندارد مطیع منسوبین شوهر است زن درقبال دو زنبیل برنج بداماد فروخته میشد بالجمله زن درهند بغایت مظلومه بود

## موقع زن در نزد یهود

علامه محقق شیخ احمد شاهرودی در کتاب روح التمدن و مدینه الاسلام میفرماید که یهود در صورت فقر و پریشانی حق فروش دختر را داشته و یکی از ادعیه یهود مرد میگوید: خداوندا لایزال ترا شکر میکنم که مرا زن خلق نکردی

## موقع زن در شریعت (مانی)

همانند هندوستان زنا تابع شوهر و بعد از شوهر تابع اولاد شوهر و اگر بی شوهر و اولاد بود تابع بستگان نزدیک شوهر قرار میدادند و حکم کنیز بر او بار میکردند

## موقع زن در نزد یونانیها و رومیها

این است که احترامی از برای زن غیر مادر قائل نبودند و در نزد جمله از مغربین حال زن حال امته دیگر بود که او را میفروختند و داستان عروسی و جهاز و دامادی و مهریه و هدایا در میان نبود و او را ناقص فرض میکردند بی فضیلت و نشان حتی اینکه نوشته‌اند در قرن پنجم میلادی اختلاف بین مسیحین بود که آیا زن دارای نفس ناطقه هست یا نه جمعی قائل بودند که زن صاحب نفس ناطقه نیست جز مریم بتول علیها السلام

## موقع زن در نزد ایرانی قدیم

و نیز در کتاب مدینه الاسلام گوید زن در نزد ایرانی قدیم مظهر اهرمن شمرده میشد از این جهت اعتنائی با و نداشتند و حدی برای تعدد زوجات قائل نبودند



## موقع زن در نزد آشوریهها

در نزد آشوریهها این بود که زن آشوری جز امور خانه داری حق دخالت در هیچ گونه از امور و شؤون اجتماعی را نداشت زن آشوری در ردیف حیوانات بشمار میرفت و اختیار مال و جان او در دست شوهر بود زن را موجودی پست و عنصری ضعیف و ناتوان و نالایق می‌پنداشتند

## موقع زن در افریقا

در یکی از نواحی هر گاه پسر از قبیله یکی دختر بخواد با چند نفر از دوستان خود بخیمه دختر میرود و ضربت سختی بدختر میزند و او را بر میدارد و فرار میکند و دختر جزو مایملک او محسوب میشود سیاه پوستان مهریه زن را يك بز یا دو مرغ قرار میدادند و زندگانی آنها در نهایت اسارت و ذلت و عسرت بود

## موقع زن در نزد چنگیزیان

در روضة الصفا در تاریخ هلاکوخان ج ۵ ص ۹۰ طبع بمبئی گوید برای هلاکوخان پس از مرگ بر آئین مغول دخمه ساختند و زر و جواهر وافر در آنجا ریختند و چند دختر ماه پیکر با حلی و حلل همخوابه او گردانیدند تا از وحشت تنهائی و حرقت و صنوف عذاب و ملام مصون و محفوظ ماند زهی عقل و دانائی ملازمان سلطان مغول که بر ارتکاب این نوع حرکات اقدام مینمودند

## موقع زن نزد متجددین قرن اخیر

این است که طرف افراط را گرفتند قائل بتساوی زن با مرد من جمیع الجهات شدند و رسالهها در این باب نوشته‌اند و امتیازات مرد را برداشته‌اند و برخی دیگر از متجددین از این هم تجاوز کرده مانند غالب نصارای در این عصر که زن را در ورود و

دخول و مشی و مصافحه و احترام و مخاطبه و تهنیت و تحیت و سایر آداب مقدم میدارند و اختیار زواج و طلاق را بدست او میدهند و يك آزادی مطلقى برای زنها قائل اند و حقیر بطلان این مرام را و مفساد مترتبه باورا در کتاب (کشف الغرور) که دومرتبه چاپ شده مفصلاً بیان کردم در اینجا متعرض نمیشوم .

## موقع زن در دین مقدس اسلام

اسلام در مورد زن طریق عدالت و وسطیت اتخاذ فرموده و آنرا منزله از افراط نموده و بقسمی مراعى جانبین و ناظر طرفین از زوجین کرده که مافوق آن متصور نیست .

**وصیت دین مقدس اسلام در حق زنان** که کمال عزت زنها دربر دارد و این باب واسعی است که استیعاب فروع آن کتاب بزرگرا درخور است ولی چون مشت نمونه خروار است بقلیلی اکتفا مینمائیم .

**اول** قول خدای تعالی (وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ) از همین آیه شهادت و عظمت جامعیت اسلام معلوم میشود چه آنکه زنان در جهات مانند حیوانات در نهایت و مهانت بودند چنانچه آنفاشنیدی پس در تحت این ماده وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ این مهانت را از زنان برداشته تا منشاء الفت و محبت شود و از او باز حسن معاشرت حاصل گردد و هلم جرا تا از حسن معاشرت حسن معیشت حاصل شود مرادتها در زندگی برود و راحتها بیاید رنجها زایل گنجها حاصل گردد فروع این اصل غیر معدود است و فوائد و عوائد آن غیر محصور از شرکت در زحمات و خدمت خانه و استحباب توسعه و ماکل و مشرب و ملبس و مسکن و هدایای خاصه و اینکه هرگاه از سفر بیاید دست خالی بر عیال خود وارد نشود و اینکه در ایام مخصوصاً او را از تحف و هدایا مسرور کند و استفسار شود از آنها که باینکه بچه مایل و راغباند از ماکول و مشروب و غیرهما و صفح و عفو از زلات و خطیئات زن بنماید و زینت کردن از برای آنها و تأکید در قره العین ایشان مِنَ الْمُقَارِبِهِ وَأَنْهَا عَلَيْهِمْ صِدْقَهُ وَأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ طُرُقٌ وَتَسْوِيَةٌ وَتَعْدِيلٌ وَرِعَايَةٌ قِسْمٌ وَعَدَالَةٌ دَرَهْمٌ خَوَابُغِي

در متعدّدات آنها و ایجاب انفاق بر ایشان حتی در مثل خضاب و مابه الزینه حتی بالنسبه الی الغنیه و حسن گفتار و رفتار و بشاشت و گشاده روئی و غیر آن که در کتب اخلاق و تفاسیر و اخبار و کتب فقه تفصیل داده شده .

اکنون انصاف باید کرد که در هیچ ملتی و آئینی چنین طرفداری از جنس زنان شده است مثل دین مقدس اسلام آیا یافت میشود مذهبی و آئینی که چنین بادای حقوق زنان پرداخته باشد لاورب الکعبه .

**دوم** قوله ته الی (وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَیْهِنَّ - لَا تَعْضَلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْنَهُنَّ) یعنی ضرر و اذیتی بزنان وارد نیاورید و بر آنها تنگ نگیرید و ایشانرا حبس نکنید تا اینکه ناچار بشوند و از حق خود دست بردارند در تفسیر (صافی) در سوره نساء از امام صادق عَلَيْهِ السَّلَامُ روایت کند که فرمود گاه میشد مردی عیال خود را میزد و بر او تنگ میگرفت و او را حبس مینمود تا اینکه آن زن فدیّه بدهد و خود را خلاص کند یعنی حقوقیکه بر زوجه زوج داشت دست باز میداشت که از آن شکنجه و عذاب خلاص شود خداوند متعال نهی از این ظلم نمود.

**سوم** قوله تعالی (فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ) یعنی هرگاه زنان شما بچه های شما را شیر میدهند حق مطالبه اجرت دارند و بر شما است که اجرت آنها را بدهید چه آنکه بر زنان واجب نیفتاده اطفال شما را بلا اجرت شیر بدهند با اینکه شیر مال مرد است مع ذلك این سلطنت را بزنان داده که با کمال شهامت حق دارد بگوید بچه ترا بلا اجرت شیر نمیدهم

**چهارم** مرد حق ندارد که زن را ملزم کند بخدمات خانه فضلا از الزامشان بامر معیشت یعنی کار بکنند

**پنجم** برای مردها مستحب است که خادماهی برای عیال خود بگیرد که معاونت کند بانوی خانه را و این خود يك سلطنت دیگری است که خداوند متعال بجنس زن داده است

**ششم** فرمود که مادران احق اند بحضانت اولادشان تا هنگامیکه آن طفل بامادر

مانوس است نمیرسد پدر را که طفل را از مادر جدا کند

و این يك سلطنت دیگری است که دین مقدس بزنان مرحمت فرموده است  
هفتم درسوره نساء میفرماید (وَأْتَيْتُمُ الْيَتَامَىٰ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا) هرگاه  
یکی از شماها پوست گاویرا پز اظلا بنمائید و آن را مهر زن قرار بدهید حق ندارید  
که چیزی از آنرا پس بگیریید

هشتم نفقه زوجه را بر زوج واجب نموده که باید از عهده بیرون آید و لولاینکه  
آن زن مالدار باشد و نفقه هم باید درخورشان زوجه باشد کما و کیفا و اگر زن متعه  
باشد هم میفرماید (فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً) یعنی آنچه را که  
قرار دادند واجب است ادا کنند و نیز میفرماید (وَأْتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ) و  
این کمال عرت است که با داشتن مال هم باید زوج نفقه او را بدهد آنها ملاحظهشان و  
مقام او را کاملا باید در نظر داشته باشد و در عقد انقطاع آنچه را که قرار دادند هر مقدار  
که باشد باید با کمال نیکوئی به پردازد

نهم در صورت شقاق بینهما درسوره نساء میفرماید (وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعُوا  
حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا) یعنی اگر ترسیدید شما منازعه بین زوج  
و زوجه را که منجر بفرق شود يك نفر از طرف زوج و يك نفر از طرف زوجه بفرستید تا میان  
آنها حکم نماید و شقاق و جنك و جدال آنها را اصلاح آورد اگر صلاح آنها را خواهانید  
در این صورت دین مقدس اسلام کاملا حق زنا مراعات کرده که مبدا مظلومه واقع  
بشود و آن دو نفر بعدالت حکم بنمایند

دهم میفرماید (فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَانٍ) یعنی یا باید با کمال نیکوئی  
با حسن سلوک زندگانی باهم دیگری کنند و اگر امکان ندارد مهر او را به پردازد  
و با نیکوئی او را طلاق دهد و رها کند در اینجا دین مقدس اسلام کاملا طرفداری زن را  
کرده و حرمت او را محفوظ داشته است

یازدهم در مورد سوء رفتار زن و نشو ز او میفرماید (وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ  
فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاصْرَبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا) یعنی

آنچنان زناییکه خائفید از نشوز و سرکشی آنها اول آنها را موعظه و نصیحت کنید اگر اندرز فایده‌تی نکرد از رختخواب آنها دوری کنید تا بر سر اطاعت درآیند و اگر آنها هم ثمری نکرد آنها را بضر تادیب ننمائید تا اطاعت کنند چون مطیع شدند دیگر حق ندارید متعرض آنها بشوید و ضرر براهم محدود بحدی خاص کرده که منتج تادیب باشد نه ظلم و تعذیب

اولا موعظه و نصیحت را مقدم داشته که اگر به بند و اندرز مطیع شد حق ندارد که از رختخواب زن دوری کند

وثانیا دوری از رختخواب را مقدم بر ضرب قرار داده که اگر بواسطه دوری از رختخواب مطیع شد حق زدن ندارد

وثالثا اگر بواسطه آن مطیع نشد بزند او را فقط به مقدار تادیب نه چندانکه دیه لازم بیاید از روی ظلم و تعذیب از سر تا پای این قانون لطف و مرحمت ریزش دارد که میفرماید هرگاه مطیع شد دیگر حق ندارید باوجسارتی بنمائید

**دوازدهم** دین مقدس اسلام زنا را مثل مملوك قرار نداده کما فی بعض الممل و الاقوام چنانچه از این پیش یاد کردیم بلکه دست زوج را از تصرف در مالش بدون اذن و رضایش مقطوع نموده وزن اگر مالی از ثروت یا کسب یا هبه یا ارث بدست کرد ولو در خانه زوج باشد همه را مالک میشود و زوج حق ندارد که چیزی از آن مال را تصرف کند مگر با اجازه و رضای زوجه و وزن خود استقلال تام در اموال خود دارد و این خود سلطنتی است برای زن که در هیچ ملتی نبوده است

**سیزدهم** مضاجعت و مواقعه را تا حدی بر مرد واجب گردانیده و عزلت و کناره‌گیری ایشان را يك سره حرام دانسته و ایشانرا تشبیه بقواریر کرده و رفقا بالقواریر ارشاد نموده که بملايتم آنها را باید حفظ نمود و فشار نیاورد (وَإِنَّ الْمَرْأَةَ رِيحَانَةٌ لِأَقْرَبِ مَانَةٍ) سروده که بایستی با ملاطفت آنها را بوئید نه در زیر دست و پا کوید

**چهاردهم** زنا را اجازه داده که در صورت بخل مرد از نفقه بدون اذن او از مال شوهر بردارد بحد معینی و قصه هند زوجه ابوسفیان معروف است و این برای آنستکه

برزن روزگار بدشواری نگذرد

**پانزدهم** رفقا علیها کلفت جهاد را از او برداشته و وجوب جهاد را از ایشان ساقط نموده و این لطف و مرحمتی است فوق العاده که این جنس لطیف را چون رقت قلب و قلت ثبات و صبر و ضعف طبیعه و خلقة و مامور بودنش بحجاب و نقاب و سترو عفاف و حمل و رضاع محافظت نموده چون جهاد قسوت و غلظت و صبر و شجاعت میخواهد پس برداشتن کلفت جهاد از زنان نهایت ارفاق و شفقت و رعایت است که در ایشان منظور شده

**شانزدهم** تسهیلاتی که در حق زنان شارع مقدس قرار داده بحدیکه در هیچ طریقه و دیانتی نبوده و آن کاشف از رفق و مدارا و طرفداری این ریحانه زیبا است مثلاً قبول توبه او در باب ارتداد و تطهیر مرضه خاصه در بول پسر بچه و جواز افطار برای او در شهر رمضان در بعضی از صور مثل هنگام شیر دادن بچه یا هنگام حمل و هنگام خوف ضرر و وجوب نفقه او و اولاد او را بر شوهر و مسجد المراته بیتها که همان ثواب نماز در مسجد را باو میدهند و واجب کردن اطاعت مادر را بر فرزندان و سقوط قضای نمازهایی که در حال حیض و نفاس از او ترک شده و در جلد سوم همین کتاب در ترجمه اسماء بنت یزید بن سکنی بیان شد که این زن عرض کرد یا رسول الله برای شما مردان نماز جمعه و جماعت و حج بعد از حج و جهاد و عیادت مرضی و تشییع جنازهها است و ما زنان در خانه محصوریم و اداره خانه از تربیت اولاد و شستن و پختن و دوختن و رشتن و حفظ اموال شوهران مشغولیم آیا در ثواب با شما شریکی داریم رسول خدا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرمود اگر زنها با ازواج خود خوش رفتاری بنمایند و آنها را از خود خوشنود بنمایند همین عمل آنها باتمام اعمال خیریه مردان که ذکر کردی معادل می باشد و باتمام اعمال خیریه مردان شرکت دارند

**هفدهم** دین مقدس اسلام برتری داده زنان متقیه و عالمه را بر رجال غیر متقی جاهل (إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقِيكُمْ) و لو کنیز سیاه حبشی باشد.

**هیجدهم** آنکه رعایت فرموده درباره زنان در زواج و نکاحشان اعتبار کفو و مماثل



مرد زناکار محسوب میشود و فردای قیامت خطاب میشود ای بنده‌ی من کنیز خود را بمهر معین بتو تزویج کردم تو چرا عهد مرا ضایع کردی و مهر او را ندادی پس از حسنات مرد گرفته میشود و بآن زن میدهند باندازه حق او تا اینکه برای آن مرد حسنه‌ای باقی نماند این وقت فرمان میدهند که او را بطرف جهنم به برید بجهت اینکه عهد خدا را شکسته است

**منها قوله:** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الْكَذِبُ لِعِيَالِهِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ یعنی مردیکه تحمل مشقت مینماید برای عیال خود همانند جهادکننده در راه خدا محسوب است بالجمله مجمع این روایات جلد پانزدهم و شانزدهم (بحار) و (مکارم الاخلاق) و حلیه المتقین و غیرهاست و از آن اخبار چون شمس وسط النهار واضح و آشکار است که این سفارشات سید کائنات برای زنان در هیچ ملتی واقع نشده است و هیچ شریعتی باین اهتمام حفظ این قاروره زیحانه را نکرده تا باین حد که بهترین امت خود را کسی بداند که در حق زنان خود نکوئی بنماید و آخر وصیت او در مرض موت سفارش زنان و توصیه بخیر و خوبی در حق ایشان باشد و بفرماید از خدا بترسید درباره این دو ضعیف زنان و بندگان با آنها بخیر و خوبی معامله کنید و مؤمن کامل را آنکس بداند که نسبت بعیال خود صاحب لطف و مرحمت بوده باشد و زنان را در عداد محبوبین از دنیا شمارد و ظالم بر مرأه را که مهر او را ندهد زانی عندالله و حسنات او هباء منثورا و مستوجب عذاب دردناک بداند و در فردای قیامت حسنات او را عوض مهر بر مرأه رد فرماید و جهدکننده برای عیال را مجاهد در راه خدا بشمارد فاغتمنوا یا اولی الابصار .

بیستم عده روایاتی است که از اهل بیت عصمت سلام الله علیهم در این موضوع رسیده علاوه بر اخبار نبویه که آنفا ذکر شد (قال امیر المؤمنین عليه السلام بَوْلِدِهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ إِنَّ الْمَرْأَةَ رَيْحَانَةٌ وَلَيْسَتْ بِقَهْرْمَانَةٍ فَدَارُوهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَأَحْسِنِ الصَّحْبَةَ لَهَا يَصِفُوا عَيْشَكَ) آنحضرت بفرزندش محمد بن الحنفیه میفرماید بدانکه زن ریحانه باشد که برای بوئیدن و تمتع از او بردن است زن قهرمانه نیست که با او در جنگ و جدال بر آئی در هر صورت با او نیکی کن و خوش صحبت باش که این عمل تو موجب زندگانی با سعادت خواهد شد.



از آن جمله امام صادق علیه السلام میفرماید: **إِتْقَوُا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ أَلْتِيمَ وَ الْمَرْأَةَ** و نیز میفرماید: **مِنْ أَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ حُبُّ النِّسَاءِ** و نیز میفرماید **مَا أَظُنُّ رَجُلًا يَزْدَادُ فِي الْأَيْمَانِ خَيْرًا إِلَّا أَزْدَادًا حَبًّا لِلنِّسَاءِ** **وقال الرضا ع** سه چیز از سنن مرسلین است عطر و گرفتن موی زاید و همخوابگی با زنان .

این جمله روایات در کافی کلینی علیه الرحمه که میفرماید زن ریحانه است نه قهرمانه صفاء عیش منوط بنیکوئی کردن با زن و اداره کردن او است در هر حال وصیت در مراعات ایشان مثل یتیم که مورد ترحم است فرموده است چنانچه احسان به یتیم موجب اجر جزیل و ثواب جمیل است همچنین احسان بزن و حب بزرا اخلاق پیغمبران شمرده و ارشاد فرموده که محبت او بزن زیاد میشود پس بر عاقل منصف پوشیده نیست که شارع مقدس حق سلسله زنانرا کاملاً ادا فرموده و بما لامزید علیه توصیه و سفارش در احترام حقوق آنها نموده دیگر لازم نیست که معترض نقاد برای ایشان سنگ پسینه بزند .

باید نمود تکیه بر کن رکین دین	باید پناه برد بحصن حصین دین
باید کشید اسب خرد زیر بار دین	باید نمود پای هوا را عتال عقل
باید چشید شربت آب معین دین	باید شرار کفر نشانندن بآب دین
باید فکند چنگ بحبل المتین دین	باید نهاد سر بخط انقیاد شرع
باید شویم مرد وزنان یاوران دین	باید شویم بیرو جوان هم عنان دین
باید نشد مخالف زی و شعار دین	باید نشد شبیه بکفر و عدوی دین
باید نمود تفرقه مبغضین دین	باید همی مباحضه با دشمنان دین
باید نمود تقویت مخلصین دین	باید همی مصاحبه با مؤمنان نمود
باید که سرگرفت ز خصم مبین دین	باید نمود قد اجانب چه دال دین
باید ز جان گذشتن گشتن معین دین	باید ز سرگذشتن و گشتن نصیر دین
هر تیره بخت را که بود در کمین دین	کوشش چنان کنیم که از پا در آوریم
سازیم و آوریم بزیر نگین دین	ابناء نوع را ز کف اهرمن رها

باری ره صلاح چنین بود گفتمت باید پناه برد بحصن حصین دین

## اعتراض بارت بردن زن

بعضی از متجددین این قرن طلائی گویند زن با این ضعف و بیچارگی چرا بایستی يك سهم ببرد از ارث و مرد بآن توانائی و قدرت دوسهم ببرد.

### جواب

حقیر این موضوع را در کشف الغرور شرح داده‌ام که این که این معترض عذرده جهله و این ایراد بار در آن که امروزه نو باوهای وطن و نوجوانان عصر پرمحن و تازه یافتگان گسسته رسن بعقل محال و خیال باطل آنرا اعتراض میدانند این بی‌الوجاء بر امام صادق همین اعتراض را کرده و گفت (مَا بَالُ الْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ الضَّعِيفَةِ تَأْخُذُ سَهْمًا وَاجِدًا وَ يَأْخُذُ الرَّجُلُ سَهْمَيْنِ) گفت چه شده است که زن بیچاره فقیر يك سهم به برد و مرد دوسهم به برد.

حضرت فرمود (إِنَّ الْمَرْأَةَ لَيْسَ عَلَيْهَا جِهَادٌ وَلَا نَفَقَةٌ وَلَا مَعْضَلَةٌ وَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى الرَّجَالِ فَلِذَلِكَ جَعَلَ لِلْمَرْأَةِ سَهْمًا وَاجِدًا وَ لِلرَّجَالِ سَهْمَيْنِ) یعنی زن جهاد براو نیست و نفقه و مخارجی بگردن او تعلق نمیگیرد و مصارف زن و فرزند ندارد و دیه قتل خطا بر مرد است نه بر زن پس عدالت اقتضا میکند که مرد دوسهم به برد و زن يك سهم و این ایراد را عبدالله بن سنان کرده است و امام صادق علیه السلام همان جواب را فرمود و قریب باو از محمد بن سنان از حضرت رضا علیه السلام و تمام کلام مفصلاً در کتاب (کشف الغرور) ص ۲۱۱ از طبع دوم ذکر شده است و لایخفی که رسول اکرم چون نهایت طرفداری زنان را کرده که مرد را دوسهم و زرا يك سهم چه آنکه اگر ملاحظه مخارج و مصارف مردان بنمائیم بایستی مرد چهار سهم ببرد و زن يك سهم چه آنکه:

اولاً نفقه زن بتمامها و کمالها بعهده مرد است بسا اگر مریض بشود آن مرد بیچاره ولو چند هزار تومان باشد بایستی خرج بکند و اگر مرد مریض بشود

زن چنین تکلیفی ندارد و **وثانیا** آنمرد اگر اولاد داشته باشد ولو صدنفر باشد مصارف آنها را ازهر کجا شده است باید بدهد ملاحظه بنما به بین چقدر مصرف آنها میشود.

و **ثالثا** دخترها را که میخواهد شوهر بدهد به بین تهیه جهیزیه آنها چقدر صعوبت دارد تماماً بگردن مرداست وزن در این بابت تکلیفی ندارد.

و **رابعا** پسرها را که میخواهد زن بدهد پیداست که چقدر محتاج بپول است که پسرها از او راضی و خوشنود بشوند.

و **خامسا** اگر پدر یا مادر فقیر دارد باید نفقه آنها را هم بدهد و برزن چیزی نیست.

و **سادسا** اگر پسرش را عیال داده است فقیر است نفقه او را در صورت تمکن باید بدهد.

و **سبا** مهر عیال را هر چه در عقد قرار شد ولو صد هزار تومان باید بدهد.

و **ثامنا** قتل خطائی رخ بدهد دیه بر مرد است زن مکلف نیست.

و **تاسعا** در صورت وجوب جهاد مرد مکلف است مصارف سفر جهاد را تهیه کند

این تکلیف بر زنان نیست.

و **عاشر** اگر میهمانی بر مرد وارد بشود مخارج آنها بگردن مرد است.

و **حادی عشر** خانه و مسکن و اساس البیت را مرد باید تهیه کند.

و **ثانی عشر** در عید فطر تمام کسانی که نان خوران مرداند ولو دو بیست نفر باشند

فطریه آنها را مرد باید بدهد زن مکلف نیست در این صورت میتوانیم بگوئیم زن دو

مقابل بلکه سه مقابل میبرد مثل اینکه مردی بمیرد و یک پسر بیش ندارد بعد پسر

می میرد تمام اموال بمادر تعلق میگیرد زن گاهی نصف گاهی ثلث گاهی ربع گاهی

ثمن مال را می برد بعلاوه اطاعت او را بر فرزندانش واجب کرده است که حقیر کتابی بنام

(قره العین) فی حقوق الوالدین تالیف کردم طبع شده آنمقدار که سفارش بر مادر

شده است سه مقابل است نسبت به پدر.

## جلال الممالک گوید :

پستان بدهن گرفتن آموخت	گویند مرا چو زاد مادر
بیدار نشست و خفتن آموخت	شبهها بر گاهواره من
بر غنچه گل شکفتن آموخت	لب خند نهاد بر لب من
تا شیوه راه رفتن آموخت	دستم بگیرت و پایا برد
از لطف نهاد و گفتن آموخت	یک حرف و دو حرف برده‌ام
تا هستم و هست دارم دوست	بس هستی من زهستی اوست

بیست و یکم تقدم زنها بر مردها که خود عزت و سلطنتی است که مختص زنهاست یکی در غسل دادن زنی که شوهر ندارد غسله زن مقدم است از محارم ذکور .  
دوم مقدم است در مسئله شهادت بر بکارت دختران .

سوم شهادت بر حیض و نفاس و استحاضه و شناختن خون بکارت و حمل و عیوب زنان که در این مرحله شهادت مردان منشأ اثر نیست و شارع مقدس اسلام در این موارد قول زنان را معتبر دانسته بالاخره قول آنها معتبر است ( فِي كُلِّ مَا لَا يُعْرَفُ إِلَّا مِنْ قَبْلِهِنَّ ) .

بیست و دوم تساوی حقوق و حظوظ زن در اسلام که در موارد بسیاری بامردان مساوی قرار داده و حق او را کما هو حقه عطا فرموده .

اولاً: قوله تعالى في سورة ( الاحزاب ) إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَاتِنِينَ وَالْقَاتِنَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ) این ده صفت است که خداوند متعال حظ زن را مساوی باحظ مرد قرار داده بدون زیاده و نقصان و فرموده زن مسلمسه و مؤمنه و عبادت کننده و زنی که راستی و درستی دارد و صاحب صبر و شکیبائی است و خاضع و خاشع است و تصدق کننده است و روزه دار و حفظ کننده فرج خود و ذکر کننده بسیار خداوند متعال را حق تعالی مهیا کرده از برای آنها مغفرت خود را و از برای آنها قرار

داده است اجر عظیم که بآن سعادت ابدی را نائل خواهند شد و در این صفت زن و مرد کاملاً برابر هستند.

**وثانیاً** همچنانکه فرزندان مکلفند اطاعت پدر بنمایند همچنین مکلفند اطاعت مادر بنمایند بلکه در این باب اطاعت مادر بیشتر سفارش شده است که تفصیل آنرا در کتاب قرّة العین فی حقوق الوالدین که طبع شده ذکر کرده ام .

**وثالثاً** مسئله قبول عبادت فرزندان است یعنی عبادت مستحبه ایشان از صوم و صلوة و حج و زیارت و مسافرت و غیرها بایستی برضایت پدر و مادر بوده باشد در اینجا پدر و مادر مساوی باشند و اذن احدی کفایت نمیکند در صحت بلکه باید هر دو اذن بدهند .

**ورابعاً** مسئله وجوب نفقه مادران بر فرزندان همچنانکه نفقه پدران بر فرزندان واجب است در صورت تمکن فرزندان و فقر والدین بلکه مراعات مادر اولی است .

**و خامساً** زن و مرد را خداوند متعال هر دو را از یک اصل شمرده بلا تفاوت چنانچه میفرماید ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ) و سادساً خداوند متعال میفرماید ( وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ ) یعنی برای زنان حقوقی مقرر شده که شوهر از عهده او باید بیرون بیاید و آنچه از زنان گرفته شده بجهت مصالحی در مقابل بآنها حقوق داده شده و بر مردان واجب شده که از عهده آنها برآیند کما عرفتم لثناً .

**وسابعاً** اشترک زنان با مردان در تحصیل علم معرفة الله و العبادات که مانند مردان مستقل اند و تحصیل علم اصول و فروع بر آنها واجب است حتی آنکه شوهر حق منع ندارد و زن بدون رخصت شوهر میتواند تحصیل آن پردازد و شرع مقدس اسلام علی صاعده السلام زن را از فضائل علم و ثنوبات و طاعات و قربات محروم نساخته ( وَطَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مَسْلُومٍ وَمُسْلِمَةٍ ، سروده و در قرآن اعلان فرموده ( مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ) و زن عالمه بر مرد غیر عالم تفضیل دارد چنانچه میفرماید ( هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ) و زن متقیه بر مرد غیر متقی تفضیل دارد چنانچه بیان شد .

و تانما مسئله استقلال تامه زن است بر اموال خود مثل رجال

و تاسعا مسئله شرکتش با رجال در مطلق و تملکات حتی فی حیاة المباحات

والاجارات والانتفاع بمنافعها و مشاغلها

و عاشرآ سلطنتش بر نفس خود مثل رجال حتی در باب نکاح و عدم تابعیتش از

برای اولاد و شوهر با اجازت نیست بلکه بالنسبه الی الاب والاخ والخال و العم فضلا

عن غیرهم که کسی ولایت براو ندارد

و حادی عشر مساواتش با رجال در حسن احسان و حسن معاشرت و انتفاع از

صدقات و اخماس و زکوة و وقوف و وصایا و بریات و وکالت و وصایت و امامت جماعت

برای زنان دون مردان و تعلیم و ارشادیکه منافی با حجاب نباشد قرارداد شده است

حتی آنکه در مورد شقاق بین زوجین نصب حکم را از طرفین دون الزوج فقط معین

فرموده و در این سوره رعایت تامه از زوجه شده

و ثانی عشر نائل شدن او است مثل مردان بمثوبات اخرویه و ساکن شدن او در

جنات تجری من تحتها الأنهار که در این قسمت زنان با مردان تساوی دارند چنانچه

در قرآن میفرماید (وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ

فِيهَا النَّارِ وَ مِنْ عَمَلٍ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ فَلَنَجْزِيَنَّهُنَّ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ

مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) یعنی وعده داد خداوند مردان مومن و زنان مومنه را بهشت جاویدان که

نهرها از زیر قصرهای او جریان دارد که همیشه در بهشت متنعم باشند و هر کس از

زنان و مردان که عمل صالح بنمایند پس زنده میگردانیم او را بیک زندگی با شرافت

طبیعی و او را جزای نیکو میدهیم البته بسبب اعمال حسنه ای که از او صادر شده است

در دار دنیا پس زن و مرد در این حظوظ مساوی باشند

و نیز فرموده (وَمَنْ عَمَلٍ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ

الْجَنَّةَ) الی غیر ذلك که جمع و تفسیر آن آیات کتابی علیحده میخواهد و بهمین مقدار

چنانکه اشاره کردیم مشت نمونه خروار است قناعت کردیم و از همین مختصر چند

فائده بدست آمد یکی شہامت و عظمت دین اسلام که چگونه مراعات طرفین و اعطاء

حق جانبین از مرد و زن فرموده آنهم بنحو اوفی و اتم  
و دیگر عاری بودن مذاهب غیر اسلام از تمدن و عدالت بلکه سر تا پا خرافات  
و جزافات و ظلم و جور و حیف و میل و شهوت پرستی است  
و دیگر واضح شدن بهتان بعضی مبلغین نصاری که بساحت قدس اسلام نسبت  
میدهند که مرآة در نظر اسلامی محروم از بهشت است در آخرت از برای او نصیبی نخواهد  
بود و فضاقت و شناخت این تهمت بدرجه رسید که جمله از نصاری در مقام تویخ قائل  
این قول برآمده چنانچه در کتاب (روح التمدن) گوید (جورج سال) و (فولیتز) که هر  
دواز اعظم نصاری هستند گفتند چگونه بشارع بزرگی مثل محمد ص این نسبت  
میتوان داد با اینکه درباره نساء بسیار سفارش نموده

## واما تاخر زنان از مردان

دریست و يك امر است که تفصیل آنرا در (کشف الغرور) مفصلاً شرح داده‌ام از  
ص ۲۱۳ طبع دوم در اینجا ختم کلام را بقصیده پروین اعتصامی مینمایم اگر چه در جلد ۴  
همین کتاب در ترجمه ایشان پاره از این اشعار ذکر شده است

در آن سرای که زن نیست انس شفت نیست	در آن وجود که دل مرده است مرد مروان
بهیچ مبحث و دیبا چه قضا نموش	برای مرد کمال و برای زن نقصان
زن از نخست بودر کن خانه هستی	که ساخت خانه بی پی و بیت بی بنیان
زن از برای متاعب نمیگذاخت چه شمع	نمیشناخت کس این راه تیره را پایان
چه مهرگر چه نمیتافت زن بکوه وجود	نداشت گوهری عشق گوهر اندر کان
فرشته بود زن آن ساعتیکه چهره نمود	فرشته بین که بر او طعنه میزند شیطان
اگر فلاطن و سقراط بوده‌اند بزرگ	بزرگ بود پرستار خوردی ایشان
بگاوواره مادر بکودکی بس خفت	سپس بمکتب حکمت حکیم شد لقمان
چه پهلوان و چه زاهد چه سالک و چه فقیه	بدند یکسره شاگرد این دبیرستان
حدیث مهر کجا خواند طفل بی مادر	نظام امن کجا یافت ملک بی سلطان

یکی است کشتی و آن دیگری است کشتی بان  
 دیگر چه باک ز امواج و رطه طوفان  
 امید سعی و عملها است هم از این و از آن  
 ز مادر است میسر بزرگی پسران  
 بجز گسیختگی جامه نکو مردان  
 طیب هست و پرستار و شحنه و دربان  
 که داشت میوه‌ای از علم در دامان  
 فروخت گوهر عمر عزیز را ارزان

نهفته بود هنر در زنان دانشمند  
 همی بیاید کز زن بزاید این فرزند  
 ز جان روشن باشد همی تن فرزند  
 بمال دیده که جهلت بسر خمار افکند  
 یکی است لعل بدخشان بتاج گردن بند  
 فکند بالث رفعت فراز چرخ بلند  
 سپس مراورا باروح قدس شدی پیوند  
 مگر نه رابعه بود در خضوع بی مانند  
 که امهات کمالند و مستحق پسند  
 خدا از ایشان خوشنود و بندگان خورسند  
 نه هر چه شیرین باشد بود چه شکر و قند

تمام شد خاتمه کتاب بتایید خداوند وهاب در بهمن ماه سال ۱۳۴۷ مطابق ذی قعدة  
 ۱۳۸۸ قمری هجری والحمد لله رب العالمین وصلى الله على سيد الانبياء والمرسلين وعلى  
 اهل بيته الطاهرين اين جلد ششم رباحين الشريعة بقلم احقر العباد ذبيح الله محلاتى  
 تجاوز الله عن سيئاته فى الحاضر والانى



## مؤلف احقر گوید چون :

افتتاح این کتاب ریاحین الشریعه بنام نامی و اسم گرامی سیده نساء فاطمه زهرا سلام الله علیها بود اختتام او را هم بمصداق خاتمه مسك بذکر مختصری از مناقب او خاتمه بدهیم .

## اثر طبع دکتر قاسم رسا

طبع دارد میل گلزاری که بوی گلشنش  
نامه را بخشد طراوت خامه را شیوا کند  
وه چه بستانی که پوشد دیده از حور و بهشت  
هر که در گلزار (زهرا) مأمن و مأوی کند  
بوئی از گل‌های آن بستان اگر آرد نسیم  
زنده هر دم مردگانرا چون دم عیسی کند  
بر فلك بنگر که همچون روشن آسمان  
زهرة کسب روشنی از زهره زهرا کند  
فاطمه دخت محمد ص آنکه نور عارضش  
خیر چشم اختران گنبد مینا کند  
آفتاب برج عصمت گوهر درج عفاف  
آنکه توصیف کمالش ایزد دانا کند  
چون بگفتار آید آن سرچشمه فضل و کمال  
چرخ گیرد خامه تا گفتار او انشا کند

گوهر والای خلقت آنکه هاجر روز و شب  
بندگی در درگاه آن گوهر والا کند  
مریم پاکیزه دامن بین که تحصیل عفاف  
در حریم عصمت صدیقه کبری کند  
گر غبار دامنش بر دل نشیند نرهای  
چشم نایینای دلرا روشن و بینا کند  
بر سر گردون اعلی پا نهد از برتری  
همسری چون با علی عالی اعلی کند  
سایه آن سرو رحمت گرفتند بر سر مرا  
کی دیگر دل آرزوی سایه طوبی کند الخ

### وله ایضاً

که جهان روشن از آن گوهری همتا شد	ز سراپرده عصمت گوهری پیدا شد
دامن خاك طرب خیز و طرب افزا شد	خرما طرفه نسیمی که زانفاس خوشش
که چو خوردشید جهان گیر و جهان آرا شد	آفتابی ز شبستان رسالت بدمید
روشن از نور رخ فاطمه زهرا شد	در رحمت بگشودند و سراپای وجود
پایه عصمت از او محکم و پا برجا شد	گلشن عفت از او رونق آرایش یافت
که ز انوار رخس چشم جهان بینا شد	زهره برج حیا شمسه اینوان عفاف
بر رخ خلق در لطف و عنایت و اشد	مژده کاندرب شب میلاد بتول عذراء
مریم پرده نشین بر رخ او شیدا شد	پرده چون حق ز جمال ملکوتیش گرفت
محو چون قطره ناچیز در آن دریا شد	خامه چون خواست ستاید گهر پاکش را
هر که در سایه آن سرو سہی بالا شد	در قیامت نکشد منت طوبی و بهشت
از پی تهنیت مقدم گل گویا شد	طبع خاموش رسا بازچه مرغان چمن

### اثر طبع صغیر اصفهانی

علت غائی برکون و مکان دانی کیست	سبب خلقت پیدا و نهان دانی کیست
جان پنهان شده در جسم جهان دانی کیست	نقطه دایره رفعت و شأن دانی کیست

فاطمه مظهر اجلال خدا جل جلال

فاطمه عصمت کل کنز خفی ازلی	فاطمه مظهری از حق بخفی بجلی
فاطمه روح نبی همسر و همتای ولی	فاطمه عالیه گر او نبدی زوج علی

فرد و بی مثل بدانگونه که حی متعال

کاف و نون کافش کاف کرم فاطمه بود	نون او حرف نخست از نعم فاطمه بود
نفخه روح دمیدن ز دم فاطمه بود	گل آدم ز تراب قدم فاطمه بود

ورنه آدم شدنش تا باید بود محال

طایر وهم چه از منظر عنقا گذرد	به یکی پرزدن از گنبد خضرا گذرد
کی بکاخ شرف زهره زهرا گذرد	گرچه جبریل اگر خواست از آنجا گذرد

همچه پروانه ز او پاک بسوزد پر بال

ای ترا آسیه و مریم و هاجر حوا	خادمه از بی کسب شرف و شأن سزا
درمدیح تو همی بس بود ای سرخدا	کابتدا نام تو حق برد ز اصحاب کسا

از خداوند ملائک چه نمودند سؤال

خواندن واجب از خود نبود امکانم	یعنی این کفر بود بنده خدایت خوانم
کافر من ز خدا بنده جدایت دالم	چه توان گفت که در وصف تو من حیرانم

ای خدا را نظر و جلوه و مرآت جمال

با چنین شأن و شرف ای شده مات تو عقول	قصد آزار تو کردند چرا قوم جهول
وان سفارش که بحق تو همی کرد رسول	رفتشان سر بسر از یاد نمودند قبول

بهر خود قهر خدا خشم نبی سوء مأل

خوب گشته اند پس از مرگ پدر دلجویت	برزدند امت دون سیلی کین بر رویت
-----------------------------------	---------------------------------

بشکسته‌اند که از تخته در پهلویت      زان تناول که چراخت عدو بازویت  
 چون دهم شرح که دلخون بود و ناطقه لال  
 بر در خانهات ایخاک درت عرش علا      آه کافروخت عدو آتشی آنسان بمبلا  
 که نهانی شررش رفت سوی کرب و بلا      سوخت خرگاه شه تشنه لب اهل ولا  
 ساخت سرگشته صحرا ز شه دین اطفال      الا بیات

**اثر طبع شیخ محمد فقیهی**

یا فاطمة الزاکیه ای عصمت کبری      ام‌النقباء النجباء زهره زهراء  
 از باغ نبوت ثمری دره بیضاء      در بحر ولایت گهری لؤلؤ لالا  
 در وصف تو مستغنیم از ذکر دلائل

نور تو چه برگلشن توحید علم زد      توصیف ترا کاتب قدرت زکرم زد  
 بر جنس زنان همه آفاق قلم زد      مبهوت شده فهم بشر سر بعدم زد

**زان حسن خداداد و از آن شکل و شمائل**

انسیه حوراء لقب ای نیره الله      زد پرتو حسنت بجهان خیمه و خرگاه  
 از نور رخت ضوء گرفته خور و هم ماه      جبریل و سرافیل شدند خادم درگا

**بر درگه تو جمله ملایک همه سائل**

ای آنکه نبی گفته ترا روحك روحی      ای کوثر رضوان بابی انت وامی  
 از شان تو بس فاطمة جسمك جسمی      با خواهه کونین زیك روح دوجسمی

**دوجسم بیک جسمی بی حاجب و حائل**

بانوی جهان عالیة بحر کرامت      تاج صفی الله صدف درج امامت  
 هم شبه پیمبر بسخن وز قد و قامت      حق سکه زده شافعه حشر بنامت

**ای طیبه مدح تو نگنجد بر سائل**

چون نور تو در کنگره عرش ادیم است      زان مادرگیتی ابدال دهر عقیم است

نهاد و نهزاید چه تو این فکر عقیم است سرو تو چه طویب رخ تو خلد نعیم است

افهام بشر را چه رسد درك مسائل

ای دخت نبی کفو علی والی والا از نور تو شد خلقت افلاک معلا

آدم ز تو شد بوالبشر و یافت تولا حوا ز تو شد مفتخر و کرد تجلا

ارواح رسولان همه بر مهر تو مائل

زد شعله چون نور تو بر فرش زبرجد بالید بخود کاخ زمین دخت محمد

باشی به سپهر نهمین سر زده مسند زد خیمه رفعت بزمین دوحه احمد

گردید زمین قبه حاجات قبائل

دیری است که در مدحت آن جان یله کردم فارغ شدم از مامن و دل یکدله کردم

چون طوق سگان گردن خود سلسله کردم از بهر شفاعت طمعی بر صله کردم

جز ران ملخ شیخ ندارد بوسائل

اقول جل مقام فاطمة (ع) عن وصف الواصفین وان یقاس بها احد من العالمین لانها

کلمة العلیا و التیمة البیضاء والواحدانیة الکبری و حجاب الله الاعظم الاعلی و صلی الله

علیها و علی اییها و بعلها و بنیها بحمد الله و المنة پایان یافت آنچه دل خواست ذلك فضل الله

یعطیه من یشاء .

در خردادماه سال ۱۳۴۹ شمسی

مطابق ۱۳۹۰ قمری هجری

درماه جمادی الثانی

المؤلف ذبیح الله

محلانی

## فهرست مندرجات کتاب

۴۶ ام خالد نمیریه  
 ۱۹۴ ام خالد  
 ۴۶ ام خارجه زوجه زیدبن ثابت  
 ۴۷ ام الخیار زوجه ابونحم شاعر  
 ۴۸ ام ذریح عبیده  
 ۴۸ ام سعید بنت عصام حمیری  
 ۴۹ ام سلیم بیگم شیرازیہ  
 ۴۱ ام سلیم صحبیه  
 ۴۹ ام عاصم مادر عمر بن عبدالعزیز  
 ۱۴۰ ام عاصم زوجه عبدالعزیز  
 ۴۹ ام عبدالله دختر قاضی شمس الدین  
 ۵۰ ام عقبه شاعره  
 ۵۱ ام العلاماندلسیه  
 ۵۲ ام علی ارمنازیہ  
 ۶۶ ام قیس صحابیہ  
 ۱۴۰ ام کجه  
 ۱۹۳ امامة المریدیہ  
 ۱۹۳ امامه دختر ذی الاصبع  
 ۵۲ ام کلثوم خواهر عمر بن عبود  
 ۵۳ ام کلثوم دختر عقبه نابی معیط  
 ۱۹۷ امیصم نام تابط شرا  
 ۵۸ ام محمد دختر تاج الدین یحیی  
 ۱۹۸ امیمه دختر حلف بن اسعد  
 ۵۸ ام نندبه زوجه بدرالدین حذیفه  
 ۱۴۱ ام النساء دختر عبدالمومن

۱۳۴ آرام جان بیگم  
 ۱۳۵ آمنه زوجه ابن دمنیه  
 ۱۹۰ آمنه الرملیه  
 ۱۳۵ ابنه غیلان  
 ۱۳۶ ادم باشی مسماة بقدسیه بیگم  
 ۱۳۷ ارجمند بانو بیگم  
 ۱۵۶ ارواح آزاد کرده القائم بالله  
 ۱۳۷ اسماء بنت عبدالله  
 ۱۳۸ اسماء بنت محمد صصری  
 ۱۹۱ اسماء بنت ابی بکر زوجه زبیر  
 ۱۹۲ اسماء بنت رویم  
 ۱۳۹ اسماء العامریه  
 ۱۷۵ امرأة عجیبه  
 ۸۶ امرأة بکاره  
 ۹ امرأة عربیة  
 ۱۱ امرأة اعرابیة صاحب فراست  
 ۲۲ چند حکایت در فراست  
 ۱۹ امرأة نباشه  
 ۶۵ ام احمد از اصحاب حضرت جواد  
 ۴۳ ام البتین الامویه  
 ۴۴ ام جعفر برمکی عیاده  
 ۶۵ ام جعفر دختر محمد بن جعفر  
 ۱۳۹ ام جعفر لامصاریه  
 ۴۵ ام جمیله بصریه  
 ۵۴ ام جمیل دختر معجال بن عبدالله

۱۹۹ برقا جاريه علاء الدين بصرى

### حرف التاء

۱۴۶ تقيّة الارمنازيه

### حرف الـثاء

۶۶ ثويبه آزاد کرده ابولهب

۱۴۸ ثبيّة زوجه ابو حذيفه

۲۰۰ ثبيّة دختر ضحاک بن خليفه

۲۰۰ ثبيّة دختر مرداس بن قحطان

### حرف الجيم

۱۲۹ جاريه دختر سليمان بن عبدالمك

۱۵۷ جاريه روميّة

۱۲۱ سه جاريه

۱۸۱ جاريه هارون

۶۵ جوهره بغداديه

۱۸۱ جاريه ديگر هارون

۱۸۲ جاريه جعفر بن يحيى برمكى

۱۸۲ جاريه ايكه بمعرشكايت كرد

۲۰۱ جهان مادر سلطان شمس الدين

دهلى

### حرف الحاء

۱۱۹ حبا به مدينه

۱۴۸ حبيبه دختر عبدالرحمن مقدسى

۱۴۹ حكيمة دمشقيه

۲۰۲ حبيبه دختر مالك بن بدر

۲۰۲ حسانة النميريّه

۲۰۳ حفصه دختر حمدون

۲۰۴ حفصه دختر حجاج الركونيه

### حرف الخاء المعجمه

۳۸ خديجه سلطان دختر مهرعلى

۶۴- خديجه دختر موسى بن عبدالله

۶۱ ام هارون زاهده

۱۹۸ ام هارون عابده

۱۴۱ ام هاشم قاتل مروان بن حكم

۱۴۳ ام هاشم دختر حارثه انصاى

۶۶ ام هشام انصاريه

۵۹ ام الهناء اندلسى

۱۴۳ ام الهيثم المنقرى

### حرف الباء

۱۹ بانوئيکه عمر را ملزم کرد

۳۱ بانوى مستجاب الدعوه

۳۲ بانوئيکه نماز خود را قطع نکرد

۷۸ بانوئيکه دو سال در جزيره تنها

بسر برد

۸۳ بانوئيکه حضرت رضا ع دخترش

را باو رد کرد

۸۵ بانوئيکه مأمون عباسى را فريب

داد

۸۶ بانوى زاهده عابده لها قصه غريبه

۱۰۶ حكاية غرقة الاحزان

۱۳۰ بانوئيکه برسر قبر شوهر گريان

بود

۱۷۱ بانوى مدبره بصریه

۱۸۰ بانوئيکه از فراق شوهر خود جان

سپرد

۹ پوران دخت

۱۴۴ بريره صحابيه

۱۴۵ بزم عالم زوجه سلطان محمود

خان

۱۴۵ بليغه شيرازيه

۱۴۶ بهية البكريه

۱۷۴ بنت شاعره

۱۹۹ بديمه دختر سيد سراج الدين

رفاعى

قبل ذکر شد

حرف راء مهمله

- ۴۸ دختر کعب بن سعد ربه
- ۶۷ دبیع انصاریه
- ۱۲۴ ربا دختر غطریف
- ۱۵۴ رضیه سلطان دختر ایلمش
- ۱۵۲ رمیکه جاریه امیر اشبیلیه
- ۲۰۵ رضیه ملکه دهلی
- ۲۰۶ ربه دختر عاصم بن عامر
- ۱۵۱ رقیه دختر ابی صیفی

حرف زاء معجمه

- ۲۰۷ زمره دختر ابرق زوجه اثیر الدین
- ۲۰۷ زمره مادر الناصر لدین الله
- ۲۰۶ زبیده دختر اسعد بن اسماعیل
- ۲۰۰ زائره اصفهانیه
- ۲۰۷ زهرا آزاد کرده امیر المؤمنین علیه السلام
- ۲۵ زوجه عابد
- ۲۷ زوجه پسر لقمان
- ۲۷ زوجه حاجب حجاج
- ۱۷۸ زوجه قاضی لوشه
- ۱۸۴ زوجه ابوالاسود دثلی
- ۱۸۶ زوجه تاجر بصراوی
- ۲۹ زنیکه مجوسی را ختمه کرد
- ۱۱۳ زنیکه مردی را بتوسط صندوق بخانه آورد
- ۱۱۴ زنیکه چادر بر سر معشوقه خود کرد
- ۱۱۵ زنیکه ریش شوهر خود را نوره گرفت
- ۱۱۶ زنیکه خود را بمرض صرع میزد
- ۱۱۷ زنیکه شوهر خود را از حبس

۶۴ خدیجه دختر حسین بن علی بن عبدالعزیز

- ۲۰۴ خدیجه دختر سلطان جلال الدین
- ۶۷ خوله دختر ثامر انصاری
- ۱۴۹ خازن الدوله زوجه فتحعلی شاه
- ۱۵۰ خیزران مادر هارون الرشید
- ۱۶۵ خیزران زوجه مهدی عباسی
- ۱۷۹ خواهر احمد المرسی
- ۲۰۵ خزانه دختر خالد بن جعفر

حرف الدال المهمله

- ۵ دارمیه حجونیه
- ۱۶ دختر اسفرائینی
- ۶۴ دختر خداوردی
- ۶۴ دختر دهین اللوز
- ۶۴ دختر محمد بن محمود ربعی
- ۷۵ دختر پادشاه اندلس
- ۱۲۷ دختر عیاد بن اسلم
- ۱۷۳ دختر زید بن ابی الفوارس
- ۱۷۷ دختر نیکه قاتل پدر را شناخت و تقاص کرد
- ۱۸۸ دختر خالد بن سنان پیغمبر
- ۱۸۹ دختر ابوشیکر
- ۱۱۹ دختر القائم بالله
- ۶۸ دوشیزه ایکه بحوادث ناگهانی تصادف کرد
- ۷۱ دوشیزه دیگر شبیه آن
- ۷۲ دوشیزه دیگر همانند آن
- ۱۵۰ دنیا جاریه ابو عینه
- ۲۶۹ دختر شاه شجاع

حرف اللذال معجمه

- ۱۹۰ ذافره دختر ربیع انصاری
- ۲۶۸ ذکر هفت علویه که در مجلدات



### حرف الشين

- ۲۲۳ شادن  
۲۲۳ شجرة الدر  
۲۲۴ شريفه دلاور  
۲۲۴ شهباز دنبلی  
۲۲۵ شيماء دختر حليمه سعديه  
۲۵۳ شاه جهان  
۲۵۹ شهره دختر مسكه دختر فزه  
خادمه

### حرف الصاد

- ۲۲۵ صاحبه شاعره  
۲۲۶ صبيحه اندلسيه  
۲۲۶ صفيه دختر افتخار المدرسين  
۲۲۶ صفيه الباهايه شاعره

### حرف الضاد

- ۲۲۷ ضباعه دختر حارث انصاري

### حرف الطاء

- ۲۲۴ طاوس خانم زوجه فتحملی شاه  
۲۲۵ طبعه جاربه عربيه  
۲۳۷ طبيه دختر سوم فتحملی شاه

### حرف العين

- ۱۳۱ عايشه دختر طلحة بن عبدالله  
۲۳۷ عايشه عابده نبويه  
۲۳۷ عايشه الباعونيه  
۲۳۹ عايشه سمرقنديه  
۲۴۰ عايشه القرطبيه شاعره  
۲۴۰ عايشه غرناطيه  
۲۴۲ عايشه بنت المعتم  
۲۴۴ عباده مادر جعفر برمكي  
۲۴۷ عصمت شاعره

### خلاص کرد

- ۳۷ زينب فوازه  
۶۴ زينب دختر ابوالبركات  
۱۲۸ زينب خواهر حجاج  
۱۸۹ زينب دختر ابوالقاسم نيشابوري  
۲۰۹ زينب محدثه دختر احمد  
۲۰۹ زينب دختر كمال الدين  
۲۱۰ زينب زوجه شريح قاضي  
۲۱۱ زينب زوجه ناصر الدين قرفي  
۲۱۲ زينب بنت شعري  
۲۰۷ زينب شاعره معاصر جامي  
۲۰۸ زينب النساء شاعره  
۲۰۸ زين الدار دختر علي بن يحيى  
۲۰۹ زين العرب دختر تاج الدين  
۲۱۲ زيور شاعره شيرين گفندار

### حرف السين

- ۱۱۸ سلامه القس  
۱۷۶ سيره دختر ابيد بن ربيعه العامري  
۲۱۱ ساره دختر ربيعي  
۲۱۳ ساره دختر عبدالرحمن مقدسي  
۲۱۳ ساره دختر تقي الدين سبكي  
۲۱۳ سبيمه از اولاد امي بكره  
۲۱۴ ست الادب دختر مظفر البرني  
۲۱۴ سروجان خانم  
۲۱۵ سلامه دايه ابراهيم بن النبي (ص)  
۲۱۶ سلطان دختر محمود ميرزا  
۲۱۶ سلمى بغداديه شاعره  
۲۱۷ سلمى يمانيه جاربه ابو عباده  
۲۱۸ تبصرة ادبيه  
۲۲۱ ست الكرام دختر سيف الدين  
۲۲۱ ست الملك

۲۵۴ فاطمه دختر امیر اسعد خلیل  
۲۵۵ فضل الشاعره  
۲۵۵ فیروزه خاوند

### حرف القاف

۳۷ قدس ایران  
۱۵۸ قطر الندی دختر ابوالجیش  
۱۵۹ قمر از بانوان قاجاریه  
۱۵۹ قمر جاریه بغدادیه

### حرف الکا و اللام

۱۶۰- کلثوم دختر قاسم بن محمد بن  
امام صادق (ع)  
۲۵۶- لیانه دختر ربطه  
۵۵- لیلا عامریه  
۵۶- دفع توهم باینکه این قصه افسانه  
است  
۵۷- لیلا اخیلیه

### حرف المیم

۸- میسون بنت بجدل  
۱۰۶- ماریه ذات قرطین  
د ماه ملک خاتون دختر سلطان -  
سنجر  
۱۶۱- ماه پیکر زوجه سلطان احمد خان  
د متمنیة مدینه  
۱۶۳- مزنه دختر مروان حمار  
۱۷۱- ملکه دختر اشرف المقدسی  
۲۲۰- مادر مجدالدوله دیلمی  
۲۵۷- مریم مکاریوس  
۲۵۸- مریم دختر یعقوب  
۲۶۰- مسکه جاریه الناصر محمد  
د مریم نحاس دختر نصر الله

۲۴۸ عصمت بیگم دختر سیف الملوك  
میرزا

۲۴۸ عصمتی شاعره  
۲۴۸ عفت زوجه حسنعلی میرزا  
۲۴۹ عفت سمرقندیه  
۴۱ عفت دختر حاج سید محمد رضای هاشمی  
۲۳۹ عفرا دختر محاصر بن مالک  
۲۳۲ عقيله دختر ابی النجار  
۲۳۲ عمره زوجه مختار بن ابی عبیده  
۲۴۹ عفرا دختر عبید بن ثعلبه  
۲۴۹ علیه دختر مهدی خلیفه عباسی  
۲۵۰ عنان جاریه ابراهیم ناطقی  
۱۳۲ عزه دختر جمیل ضمیریه  
۱۸۰ غنیه اعرابیه

### حرف غین معجمه

### حرف الفاء

۲۵۲ فارعه دختر ابی الصلت  
۴۴ فاطمه محدثه  
۱۵۳ فاطمه دختر شیخ الانام المقری  
۱۵۴ فاطمه دختر عبدالملک بن مروان  
۱۵۴ فاطمه دختر قاسم بن جعفر  
۱۵۵ فاطمه دختره حمزه سیدالشهدا  
۱۵۶ فاضه عابده  
۱۴۲ ملائضه دختر شیخ احمد بلاغی  
۱۶۸ فاطمه دختر محمد حسین بن  
قحطبه  
۱۸۶ فاطمه سلطان فراهانی  
۱۹۰ فخر النساء شهده  
۲۵۳ فاطمه دختر شیخ سلیمان دمشقی  
۲۵۳ فاطمه دختر خشاب  
۲۵۴ فاطمه علیه

## خاتمة الكتاب

### در عزت زن در اسلام

- ۲۷۴- موقع زن در نزد یونان قدیم  
۲۷۵- موقع زن در نزد کلدانی  
د- موقع زن نزد اعراب جاهلیت  
۲۷۷- موقع زن در نظرها الی چین  
۲۷۸- موقع زن در نزد هنود  
۲۷۹- موقع زن در نزد یهود و در شریعت  
مانی و یونیا و رومیها و ایرانی  
قدیم  
۲۸۰- موقع زن در نزد آشوریا و  
افریقا و چنگیزیان و متجددین قرن  
اخیر  
۲۸۱- موقع زن در دین مقدس اسلام  
۲۸۹- جواب اعتراض برارث بردن زن  
که چرا نصف مرد میبرد  
۲۹۶- اشعار دکتر قاسم رسا درباره  
حضرت فاطمه زهرا (ع)  
۲۹۸- ایضاً از صغیر اصفهانی  
۲۹۹- ایضاً از شیخ محمد فقیهی  
۳۰۱- فهرست مندرجات کتاب

## حرف النون والواو

- ۶۷- نضرة الازدیة از اصحاب-  
امیر المؤمنین (ع)  
۱۴۳- نجمة المدینه  
۱۷۴- نثیله دختر خباب  
۱۷۵- نهديه از بنی نهد  
۲۶۱- نعمی جاریه ظریف بن نعیم  
۲۶۹- ولاده دختر المستکفی

## حرف الهاء والياء

- ۳۳- هند دختر نعمان  
۳۵- هند دختر ملك حیره  
۴۰- هاشمیة اصفهانیة  
۱۷۵- هاله دختر وهب بن عبد مناف  
د- هاله خواهر ام المؤمنین خدیجه  
۲۶۳- هند دختر زید بن مخرمه  
۲۶۴- هند دختر کعب بن عمر  
۲۶۶- هنیثه دختر اوس بن حارثه  
این جمله دویست و شصت و هفت  
ترجمه از مشاهیر زنان شیعه و سنی است  
که خاتمه مجلدات ریاحین الشریعه قرار  
دادیم تذکرة لی و تبصرة لغیری