

المحيط في اللغة
الجزء الأول



بيروت - المزرعة، مكتبة الإيتمان - الطابق الأول - ص.ب 11-8723
تلفون، 3-6111-315144-819184 - بربينا، نابعلبيكي - لكهن، ALAMKO22290



المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد
٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

عالم الكتب

المقدمة

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -
تراثه اللغوي - أسانذته اللغويون - أهم مراجعه
في « المحيط » - وقفة عند الخارزنجي صاحب
كتاب تكملة العين - طعون الأزهرى
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من
تلك النسخ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

«المحيط» في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف ، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات ^(١) ، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما اطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة ^(٢) ، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة ^(٣) عصباً بعد عصر ، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق ؛ فأصبح المعنيّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام ^(٤).

وتلك حقيقة جلية لا تحتاج إلى مزيد بيان.

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

(١) معجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٨ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٧ والبداية والنهاية :

١١ / ٣١٦ وبعية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وكشف الظنون : ٢ / ١٦٢١ .

(٢) كفته اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ)

: ١ / ٨ ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (ت ٨١٦ هـ) : ١ / ٣٥٩ و ٢ / ٢٣١ ومواضع أخرى ، وتاج

العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) : ١ / ٣٩ ، وفي كثير من صفحاته .

(٣) انباه الرواة : ١ / ٢٠١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ (الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م) والدكتور حسين

نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ١ / ٣٦٠ - ٣٧١ (الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٨ م).

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا . بكل صدقٍ وشموخ . ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري ، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعنيين ، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف ؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي ب «عينه» وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم ، إن شاء الله .

* * *

إن مؤلّف الكتاب هو الصاحب ، كافي الكفاة ، أبو القاسم ، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس ، الطالقاني ، الأصبهاني ^(٤) (أ) ، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ ^(٥) في أصح الروايات ، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ ^(٦) ، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان ^(٧) .

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(٤) (أ) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ و ٢ / ١٣٨ ومحاسن اصفهان : ١٣ و ٩٨ و يتيمة الدهر : ٣ / ٢٦٧ والأنساب : ٣٦٤ ومعالم العلماء : ١٣٦ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٦٨ ومعجم البلدان : ٦ / ٨ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٢ والبداية والنهاية : ١١ / ٣١٤ والنجوم الزاهرة : ٤ / ١٧٠ و بغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٣ .

(٥) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٠٨ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٩ وتاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٠ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٢ ولسان الميزان : ١ / ٤١٤ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٥ .

(٦) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ وانباه الرواة : ١ / ٢٠٢ ونزهة الألباء : ٤٠١ و يتيمة الدهر : ٣ / ٢٥٣ وذيل تجارب الأمم : ٢٦١ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٩ والكامل : ٧ / ١٦٩ والمنظم : ٧ / ١٧٩ وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ ونهاية الأرب : ٣ / ١٠٨ والنجوم الزاهرة : ٤ / ١٦٩ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٧١ ولسان الميزان : ١ / ٤١٤ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٦١ وتاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٠ ومصادر أخرى .

(٧) ذيل تجارب الأمم : ٢٦٢ .

بويه صلّة التلميذ بالأستاذ ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد^(٨) ، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد^(٩) ، فكانت صحبة السفر . هذه . مفتاحاً لعلاقةٍ توطّدت بينهما على مرّ الأيام ، فحصل للصاحب «عنده بقدم الخدمة قَدَم ، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلَقَّبَه بالصاحب كافي الكفاة»^(١٠).

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة ، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة ، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير - ؛ فبعث الجند على الشعب وهموا بقتل الصاحب^(١١) ، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريثما تنفج الأزمة - فأبعده إلى اصفهان ، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه^(١٢) ف «استدعى ابن عباد من اصفهان ، وولي الوزارة ، ودبّرها برأي وثيق»^(١٣).

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ . ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده . عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة . فلما

(٨) معجم الأدباء : ٦ / ١٧٢ .

(٩) تجارب الأمم : ٦ / ١٦٨ .

(١٠) معجم الأدباء : ٦ / ١٧٢ .

(١١) معجم الأدباء : ١٤ / ١٩٤ .

(١٢) المصدر السابق : ١٤ / ٢٠٦ . ٢١٠ . ٢١٩ . ٢٢٧ .

(١٣) المصدر نفسه : ١٤ / ٢٢٧ .

انتظم الأمر لفخر الدولة «خلع على الصاحب خلع الوزارة ، وأكرمه وعظّمه ، وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها»^(١٤).

وبقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.
وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحد من أمثاله^(١٥).

* * *

ألّف وصنّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده ، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً^(١٦) ، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠)^(١٧) و (٣١)^(١٨) و (٣٧)^(١٩) ، وقد طبع منها . فيما نعلم . ما نسرده فيما يأتي بحسب التسلسل الهجائي :

١ . الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢ . الإقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣ . الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين).

(١٤) ذيل تجارب الأمم : ٩٣ والكامل : ٧ / ١١٧ . ١١٨ .

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك : الإمتاع والمؤانسة : ١ / ٥٤ و ٦١ وكمال البلاغة : ٧٦ . ٧٧ وبتيمة الدهر : ٣ / ١٦٩ . ١٧٠ و ١٧٩ . ١٨٠ وانباه الرواة : ١ / ٢٠٢ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٩٠ و ٢٣٨ . ٢٣٩ و ٢٤٥ . ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ .

(١٧) أعيان الشيعة : ١١ / ٤٢٧ . ٤٣١ .

(١٨) الغدير : ٤ / ٤١ . ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة : ٢٠ . ٢٢ .

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ . التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥ . ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤ هـ ،

بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦ . رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد

١٣٧٤ هـ).

٧ . رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩

وبيتمة الدهر : ٣ / ١٨٠ - ١٨٢).

٨ . رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ. طهران ١٣٧٤ هـ).

٩ . الروزنامة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥

هـ).

١٠ . عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف

١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١ . الفرق بين الضاد والطاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢ . الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. دمشق ١٩٨٢ م).

١٣ . الكشف عن مساوي شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد

١٣٨٥ هـ).

١٤ . المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ).

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ . كتاب الفرق بين الضاد والطاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ . ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال ، وسجّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويّات ، كقوله عند استشهاده ببيت لأبي الشيص الخزامي : «ليس شعره حجة»^(٢٠) ، وفي مادة نضر : «النضر : الذهب ، والنضير أجود»^(٢١) ، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم : «ضربه البرد»^(٢٢) ، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول : «بالطاء والضاد لغتان» ثم يعلّق على ذلك بأن «الطاء أصح»^(٢٣) أو «أجود»^(٢٤) ، وهكذا.

٢ . جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد.

سمّاها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين^(٢٥) ، وأطلق عليها

(٢٠) الفرق بين الضاد والطاء : ٥ .

(٢١) المصدر السابق : ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً : ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ .

(٢٥) نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ وانباه الرواة : ١ / ٢٠٣ وبغية الوعاة ١٩٧ .

بعضهم اسم «الجوهرة»^(٢٦) ، أو «جوهرة الجمهرة»^(٢٧) ، وأخبر الشيخ آقا بزرك الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية^(٢٨) ، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

٣. كتاب الحجر :

قال ابن فارس : «أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حزام العكلي ، ففسّره ، فقال : يا أصمعي إن الغريب عندك لَعَيَّرَ غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة . أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله . في ذلك كتاب مجرد»^(٢٩) .
ووصفه الثعالبي بأنه «دفيتر» ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة^(٣٠) .

٤ . المحيط :

وهو المعجم الذي تقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

(٢٦) تاج العروس : ١ / ٣٩ وكشف الظنون : ١ / ٦٠٦ .

(٢٧) كشف الظنون : ١ / ٦١٩ .

(٢٨) الذريعة : ٥ / ٢٩٢ .

(٢٩) الصاحبي : ١٥ . ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة.

* * *

قرأ الصاحب علي لفيفٍ من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم^(٣١) ، و «سمع بالعراق والري وأصبهان الكثير»^(٣٢) ، وتملك مكتبةً حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها . فيما حدّث به هو نفسه . «مائتين وستة آلاف مجلد»^(٣٣) ، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير^(٣٤) ، وفي رواية السيوطي : إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً^(٣٥).

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة «أوحد زمانه علماء وفضلاً»^(٣٦) ، حتى صحَّ أن يقال فيه انه «مع شُهرته بالعلوم وأخذِه من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر ، والحظُّ الزائد الظاهر ، وما أوتيهِ من الفصاحة ، ووُفقٌ لحُسن السياسة والرجاحة . مستغنٍ عن الوصف ، مكنتفٍ عن الإخبار عنه والوصف»^(٣٧).

ولما كُنّا . في هذه المقدمة . نُعنى بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب ، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع إليها ، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

(٣١) أخبار أصبهان : ١ / ٢١٤ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٧٩ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ ولسان الميزان : ١ / ٤١٣ وبيغة الوعاة : ١٧٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٣٢) أخبار أصبهان : ١ / ٢١٤ .

(٣٣) معجم الأدباء : ١٣ / ٩٧ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ٧ / ١٨٠ والكامل : ٧ / ١٦٩ ومعجم الأدباء : ٤ / ٢١٤ . ٢١٥ و ٦ / ٢٥٩ وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ١ / ٥٩ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ .

(٣٧) معجم الأدباء : ٦ / ١٧١ .

والموضوعية والمعرفة الصادقة.

لقد اعتمد الصحاب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي:

١ . ابن العميد :

«أبو الفضل ، محمد بن الحسين : عين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة ، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة ، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدعى الجاحظ الأخير ، والأستاذ والرئيس. يُضرب به المثل في البلاغة ، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة ، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها ، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قال الصحاب . وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها . : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد.

وكان يقال : «بُدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد»^(٣٨).

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع. وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين.

«كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب ، وتوسّعاً في النحو والعروض ، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام»^(٣٩) ، ويُعدُّ بحقٍّ . من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) بيتيمة الدهر : ٣ / ١٣٧ .

(٣٩) تجارب الأمم : ٦ / ٢٧٥ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه^(٤٠).
توفي سنة ٣٦٠ هـ^(٤١).

٢ . أبو بكر بن كامل :

«أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد ، أبو بكر ،
القاضي ، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري ، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن
والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث»^(٤٢).

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

«القاضي أبو بكر بن كامل بقيّة الدنيا في علوم شتى ، يعرف الفقه والشروط
والحديث ، وما ليس من حديثنا ، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسنّاً ، وله في حفظ الشعر
بضاعة واسعة ، وفي جودة التصنيف قوة تامة ، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحثري وأبي
العيناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده»^(٤٣).

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن.

كتاب القراءات.

كتاب التقريب في كشف الغريب^(٤٤).

(٤٠) وفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وأمل الآمل : ٤٢ .

(٤١) وفيات الأعيان : ٤ / ١٨٩ .

(٤٢) انباه الرواة : ١ / ٩٧ .

(٤٣) الروزنامة : ١٠٠ . ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣ . أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقرئ ، النحوي .. ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي و ثعلباً ويحيى بن محمد بن صاعد وكان من أعراف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلٌ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات.

كتاب في النحو . كبير ..

كتاب المقصور والممدود.

كتاب المذكر والمؤنث.

كتاب الوقف والابتداء (٤٨).

(٤٥) معجم الادباء : ٤ / ١٠٣ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

٤ . السيرافي :

أبو سعيد ، الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، النحوي ، المعروف بالقاضي السيرافي .
«سكن بغداد وولي القضاء وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو
واللغة والفقهاء والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه» (٥٠) .
تحدث عنه الصحاح فقال :

«وانتهيتُ إلى أبي سعيد السيرافي ، وهو شيخ البلد ، وفرد الأدب ، وحسن التصر ،
ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلمتُ عليه ، وقعدتُ إليه ، وبعضهم يقرأ الجمهرة ، فقرأ :
المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة
... وابتدىء فقرىء عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري وما لا يجري ... ورأيتُ
الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً ، متوسعاً عالماً ، فعلقتُ عليه ، وأخذتُ منه ، وحصلتُ
تفسيره لكتاب سيبويه ، وقرأتُ صدره منه» (٥١) .

ومما ألف في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

(٤٩) انباه الرواة : ٣ / ١٠٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ١ / ٣١٣ .

(٥١) الروزنامة : ٩٧ . ٩٩ .

كتاب الاقناع في النحو.
كتاب صنعة الشعر والبلاغة.
كتاب شرح مقصورة ابن دريد^(٥٢).
توفي سنة ٣٦٨ هـ^(٥٣).

٥ . ابن فارس :

أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا : من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.
جُلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه ، فاغتنم صاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقى منه ، وكان يقول فيه : «شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسنَ التصنيف ، وأمن فيه من التصحيف»^(٥٤).
ونشأت بين ابن عباد واستاذة علاقة وصدقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانة على مرّ الأيام. وقد توجّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة ب «الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد ، وفي ذلك يقول :

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها ، وإنما عنونته بهذا الاسم لأني لما ألفتُه أودعته خزانة الصاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً ، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ مرضياً مقبولاً ، وما يرذله أو

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٧ / ٣٤٢ .

(٥٤) معجم الادباء : ٤ / ٨٣ .

ينفيه منقياً مردولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه»^(٥٥).

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة.

كتاب متخيراً الالفاظ.

كتاب فقه اللغة.

كتاب غريب اعراب القرآن.

كتاب الصاحبي.

كتاب مقاييس اللغة. وهو معجم مفصل.

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين^(٥٦).

كتاب الأضداد^(٥٧).

توفي سنة ٣٩٥ هـ^(٥٨).

* * *

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم.

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة ؛ فاستحق الوقفة المتأنيّة الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرّر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل.

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٤ / ٨٤ . ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٤ / ٩٣ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرى؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته؟.

ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم. هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت ... أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجَّب أهلها من تقدُّمه في معرفة اللغة فليل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عربيين : بشت وطوس».

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحَدَّث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة»^(٥٩).
وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل^(٦٠) ، وزادوا أنَّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين^(٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر.

كتاب التفصلة أو التفضلة^(٦٢).

(٥٩) الانساب : ٥ / ٨٠٧.

(٦٠) معجم الادباء : ٤ / ٢٠٣ - ٢٠٨ وانباه الرواة : ١ / ١٠٧ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨ / ٧ - ٨ وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠.

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للزهري : ١ / ٣٢ وكشف الظنون : ٢ / ١٤٤٣.

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ١ / ٦٣.

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب^(٦٣).

ولما كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيل إلى الحكم عليه بمدح أو قدح ، ولكن السمعاني . كما أسلفنا . قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله» ، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثر . ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال .

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرأيتُه أُتْبِتَ في صدره الكتب المؤلّفة التي استخرج كتابه منها فعَدَّدها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس ، وكتاب النوادر ، وكتاب الصفات ، وكتاب في اشتقاق الأسماء ، وكتاب في السقي والأوراد ، وكتاب في الأمثال ، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر ، وكتاب الخيل ، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف ، والأمثال ، وغريب الحديث .

(٦٣) معجم الادباء ، وسمّاه السيوطي في البغية : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ١ / ٤٨ ، وسمّاه في هدية العارفين : ١ / ٦٣ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصود ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .
قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .
ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .
ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة ، واشتقاق الأسماء .
ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .
ومنها : النوادر لابن الأعرابي .
قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، .
قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .
ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .
ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .
ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ، صدوقاً ، يروي عنه أبو تراب وغيره .
قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب . ثم قال : ولعلَّ بعض الناس يتنغي العنت بتهجينه والقدرح فيه ، لأني أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم إخبارٌ من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثَّ من السمين ، وميَّز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً».

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيءٍ من هذه الكتب ، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صُحفهم ، واعتلَّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغثَّ من السمين. وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحِّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتبٍ لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتب فيها أم لا. وان أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولَّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمة لا يعتمدها إلا جاهل».

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين روى في كتبهم عمَّن لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عن من لم يرياه حجة له ، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل مَنْ روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة. ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه. هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً ، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل : لعلَّ حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماعٍ ثبت له ، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحَّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة».

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تثنى بهما الخناصر ، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب ابي عبيد ، وسمع من ابن أخي الأصمعي. وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعَرَفَ الاً بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة».

«والذي ادّعه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى. وبعض ما قرأت من أول كتابه دلّ على ضد دعواه».

«وأنا ذاكراً لك حروفاً صحّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»^(٦٤).

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحّفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها^(٦٥) يقول :

«وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من اوراق قليلة ، لتستدلّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه. وذلك انه ادّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلّ تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ. فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمّة لو استقصيتُ تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة»^(٦٦).

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

(٦٤) التهذيب : ١ / ٣٢ - ٣٤.

(٦٥) المصدر نفسه : ١ / ٣٤ - ٣٩.

(٦٦) التهذيب : ١ / ٤٠.

العرب في أشعارها وأمثالها وألا يشدَّ عنه منها شيء».

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهم بعض المتحدلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً».

«وقال أحمد البشتي الذي ألَّف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك إذا حزت جملة وبحثت عن كنهه».

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتغفت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفتن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل . رحمه الله . أنَّ حروف «أ. ب. ت. ث» عليها مدار جميع كلام العرب ، وانه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألَّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره ، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها ..»^(٦٧).

هذه مقبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه . على الرغم من كل ذلك التطويل . لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلَّت ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث.

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

(٦٧) التهذيب : ١ / ٥٢ . ٥٣ .

ومشاهدة جريمة لا تغتفر؟! وكيف ساغ لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحیح ما كتب فيها أم لا»؟! وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟ ، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتبي ؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟! .
انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً ، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضّل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء واللحياني وابن السكيت وثلعب والمبرد وكثيرون غيرهم^(٦٨) قد صحّفوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .
واذن . فما يقوله الأزهري خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها . وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين وأخطاءهم . إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .
ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهري على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه «تكملة كتاب العين» واستدلال الأزهري بذلك على «غفلة» الخارزنجي «وقلة فطنته وضعف فهمه» ، وانها لحملة ظالمة ليس

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني : ١١٣ .
١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوِّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس ، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه^(٦٩) ، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأنَّ «فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يُحمَّل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه»^(٧٠) ، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبه إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه «كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب ، لا يشذ منه شيء»^(٧١). وَجَمَّعُ المفردات . كما لا يخفى . عمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً ، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين.

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه «توهَّم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً» فإن الأزهري قد توهَّم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله ك «العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف»^(٧٢) و «العين مع الكاف»^(٧٣) في الثلاثي ، و «العين والهاء مع الجيم»^(٧٤) و «العين والهاء مع الدال»^(٧٥) و «العين والهاء مع الميم»^(٧٦) وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص.

(٦٩) كشف الظنون : ٢ / ١٤٤١ - ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ٢ / ١٤٤٢ .

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ .

(٧٢) التهذيب : ١ / ٥٥ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١ / ١٢٨ .

(٧٤) المصدر السابق : ١ / ١٢٨ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١ / ١٣٨ .

(٧٦) المصدر السابق : ١ / ١٤٩ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط . كما ذكر المدافعون عنه . لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كان حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل . أما وقد سرد الألفاظ وبوّها فإن من حقّ العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه ، ولهذا قال القدماء : كم ترك الأول للآخر .

وخلاصة القول : ان الخارزنجي بتكاملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوّره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم ، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيح والتحريف ، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجّهم ونكّن لهم كل احترام وتقدير .

* * *

تهيأت لديّ من «المحيط» النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨) . وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي . تمت مقابلتها بأصلها وضبطها «ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة» على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن^(٧٧) في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ . عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ . خطها نسخي جيد مشكول . عناوين الفصول والأبواب بالحرر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي . ٣٥٥ ورقة . حجم الصفحة ٥ ، ٢٤ * ٦ ، ٣٤ سم . وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأمّ واعتمدها الأصل في النشر .

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي ، المصري ، نور الدين النحوي . أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما ، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي . وبرع وتميّز ، ومات كهلاً ولم يحدث ؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ . الدرر الكامنة : ٣ / ٣٣ .

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤).
ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنَّ المفهرسَ يقول أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٨).
(٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧*٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة
بكتاب الحاء . باب المضاعف . الحاء والقاف ، وتنتهي بتمام حرف القاف ، أي أنها تضم
حروف الحاء والغين والقاف فقط. وقد قابلتُ الأصلُ بما ورمزتُ لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢)
لغة). ذكر المفهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٩). (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة
٢١*٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقدم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التحليل. تضم
أكثر حرف الكاف ، ثم حروف : الجيم ، والشين ، والضاد ، والصاد ، والسين ، وبعض
الزاي ، وحروف : الطاء ، والذال ، والتاء ، والطاء ، والذال ، ثم بعض الفاء. وقد قابلتُ
بها الأصل ورمزتُ لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء ،
وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول ، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧
هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم
الصفحة ١٨*٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للمصاحب بن
عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملُّكات
ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخة . على الرغم من كونها متأخرة . أنها تضم الكتاب كله ؛

(٧٨) فهرس المخطوطات المصورة : ١ / ٣٧٠.

وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي (خان) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب «السلافة» كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة ، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم ، ويقول الشيخ آقا بزرك : ان «خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧»^(٨٠).

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه ، وتحتفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين ، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩). وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ. وكنث قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف ، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي. وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك).

* * *

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لاجراء نصّ صحيح يمثّل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل ، وقد أشرتُ في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً ؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين ؛ مع الاقتصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً ، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

(٨٠) الذريعة : ٢٠ / ١٦٣.

«المادة» اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة. ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش . بالمقدار الممكن . من التعليقات العلسية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة ، رعاية للاختصار ؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص.

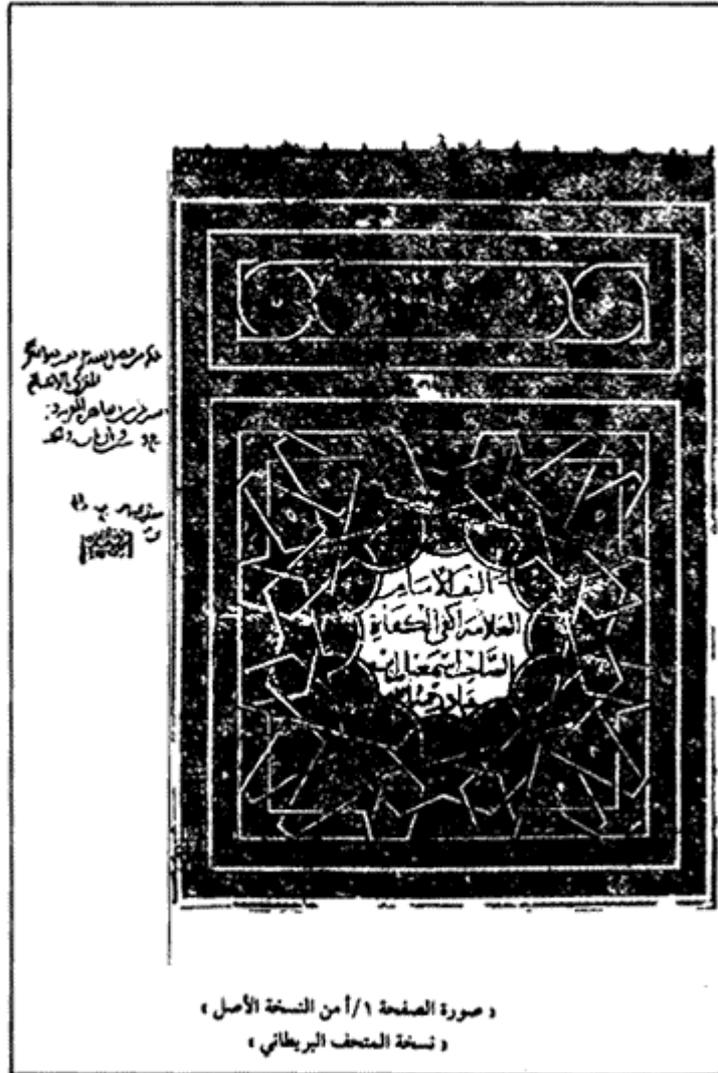
* * *

وبعد :

فهذا هو «المحيط» للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والاخراج . شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالاتي على نسخ الكتاب وسهّلوا لي الحصول عليها ، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة ، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة. وأملي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين. وآخر دعوانا ﴿أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

العراق / بغداد . الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين





كَلِمَاتٍ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا
 بِالْحَقِّ لِيُقَدِّمُ اللَّهُ الَّذِينَ كَذَبُوا حَتَّى يَسْمُرَ الْأَذْهَانَ لِيُجِزِّي اللَّهُ
 الَّذِينَ ظَلَمُوا بِحَقِّ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُكَذِّبُونَ ۝ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ
 عَلَيْكَ نَبَأَ الْيَتِيمِ الَّذِي كَرَّمْنَا بِذَلِكَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ
 وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لِيُقَدِّمُ اللَّهُ الَّذِينَ كَذَبُوا حَتَّى يَسْمُرَ
 الْأَذْهَانَ لِيُجِزِّي اللَّهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا بِحَقِّ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُكَذِّبُونَ
 ۝ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَ الْيَتِيمِ الَّذِي كَرَّمْنَا بِذَلِكَ لِيُذَكِّرَ
 الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لِيُقَدِّمُ
 اللَّهُ الَّذِينَ كَذَبُوا حَتَّى يَسْمُرَ الْأَذْهَانَ لِيُجِزِّي اللَّهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا
 بِحَقِّ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُكَذِّبُونَ ۝ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَ
 الْيَتِيمِ الَّذِي كَرَّمْنَا بِذَلِكَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ
 وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لِيُقَدِّمُ اللَّهُ الَّذِينَ كَذَبُوا حَتَّى
 يَسْمُرَ الْأَذْهَانَ لِيُجِزِّي اللَّهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا بِحَقِّ الْيَوْمِ الَّذِي
 كَانُوا يُكَذِّبُونَ ۝ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَ الْيَتِيمِ الَّذِي
 كَرَّمْنَا بِذَلِكَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ وَأُولَئِكَ
 الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لِيُقَدِّمُ اللَّهُ الَّذِينَ كَذَبُوا حَتَّى يَسْمُرَ
 الْأَذْهَانَ لِيُجِزِّي اللَّهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا بِحَقِّ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا
 يُكَذِّبُونَ ۝ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَ الْيَتِيمِ الَّذِي كَرَّمْنَا
 بِذَلِكَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا
 بِالْحَقِّ لِيُقَدِّمُ اللَّهُ الَّذِينَ كَذَبُوا حَتَّى يَسْمُرَ الْأَذْهَانَ لِيُجِزِّي
 اللَّهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا بِحَقِّ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُكَذِّبُونَ ۝

نسخ من نسخة
 مكتبة المتحف البريطاني
 رقم 1000
 سنة 1850
 من نسخة
 مكتبة المتحف البريطاني
 رقم 1000
 سنة 1850

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »
 « نسخة المتحف البريطاني »

TKS. No 2000
Amoy 111
مركز التراث

كِتَابُ الْمُحِطِّ فِي اللِّغَةِ

تأليف الإمام العلامة

أخو الكفاة

العلامة الشيخ

أبو عبد الله

بن

عبد

الله

بن

عبد

الله

« صورة الصفحة ١ / ١ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كتاب الحاء
 بامب المضاعف
 الحاء والقاف

حق المتيقن وعاق فنب الذائبة فاذا منوعت قبل تخنق
 ومن الإخراج تخنق وإخفاقه صوتته عند التخنق وأتان خقوف
 وأبحة الذئب وأخفت البكرة وخفت السم خزفها عن المجرى
 فالأخفق في الأرض وهي كسور فيها وفي منقح الجبار قد
 ما يختم في الرنبل واللق الغديز أو السجد وتعلم
الحاء والكاف منهلات عند اللين للحاء رنجي
 صح كح كح غفايد نويه وكح كلمة عند تقدير السوء
الحاء والجيم

حج الزنج المحوج البرح 2 هو نفا أي تلبوي وحجب
 الزنج والحجج الشهد 2 الأناحه زحلوا اليوم والإفصاص ثم نوح
 يتخذه فيه فالج للعلو والتأني على سيرة وتلكه إدمانهم وترفع حجاجا وحجاجات

صورة الصفحة 1/ب من النسخة ت
 نسخة تركيا

كَلَّمَ الْقَلْبَ وَذُنُوبُهُمْ إِذَا أُنذِرُوا
 كَلَّمَ زَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ مِنْ
 الْإِثْمَانِ الْعَصِيَّةُ لَمَّا نَسَىٰ
 الْمَوَازِينِ الْمُنْتَخِطُ كَبِيرُ الْعِيبِ الْمُشْتَقُّ
 مَوْضِعٌ قَدْ فُرِغَ الْأَشْيَاءُ مِنْهَا
 الرَّجَالُ الْيَمَانِيُّ الْفِيلُ عَلَى الْفَرَادِ
 وَسُرْمَةٌ أَدْخُلُهَا وَنُفْسٌ وَمَوْزُونٌ
 أَدْرَجْتُ إِذَا نَسَيْتُمْ نَفْسَكُمْ
 الْبَادِرُ وَالْمَعْرُوفُ الْإِبِلُ
 الْعُقَدِيُّ الصَّخْرَةُ الْإِبِلُ وَالنَّفْقُ
 أَدْرَجْتُ إِذَا نَسَيْتُمْ نَفْسَكُمْ
 الْعَصِيَّةُ الْعَصِيَّةُ الْفِيلُ وَالنَّفْقُ
 تَمَّ حَرْفُ الْفَاءِ الْفَاءُ وَالنَّفْقُ
 وَنَلَّوْهُ حَرْفُ الْفَاءِ الْفَاءُ وَالنَّفْقُ
 وَصَلَىٰ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَرَسُولِهِ وَالْإِطْرَاقِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 صَلَّى

سورة

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »
 « نسخة تركيا »

الجنود الذين يترشحون أنه حقد أبو وتبلا لدا الشرج ليل بالانابا شيريا كالحفنة
 اقرم سلم اذ الشك من قلة ولربنوب وصدقك امرئ شرج



تاريخ القس

باب في الصاعف الثاني

ليس والصار الشمس والشمس لثان ما ينادم انك وترا لثان والشمس
 وفعت مبيستة وحصو شار الصوم الطوع وانتم لو شصا سنا اذ سنا
 فيه انا انما ان كل عا شجور وموا انما شوك سية وكش الزيل فيض لثان اذا
 عثر لثان اية على من سنا في انا لثان سنا اذ في من لثان في شصا
 واقتت انما ان في شجر سنا شصو من سنا في لثان سنا لثان لثان
 اذ في لثان شجر لثان لثان في لثان شصا سنا سنا سنا سنا
 حسي الشمس الا في السنة الريكا انما شجر وايداع في سنا سنا سنا
 في لثان شجر لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان
 الفس ثالي شجر لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان
 حقد في لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان لثان

صورة صفحة من النسخة م
 نسخة دار الكتب المصرية

كتاب المخطبة العتصيف كافي
 الكفاة الصاحب اسمعيل زعماد الورور رحمة الله
 تعالى ولد في ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثمان
 ومات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس
 وثمانين وثلثمائة بالري وفيه الى اصهار ودفن في دار
 باب دريه نعمان بر حقه وانجبه
 بحبوة جنته امين

نسخة كوراد
 نسخة من اصهار
 قازم طبع في المطبع

ج ج م خ غ ي هـ ح ج ب هـ ج ب ز ط ي ر ث ن ظ
 د و ش ل م ن ف ب م ا ي و
 ٤١٩

« صورة الصفحة ١ / من النسخة ك »
 « نسخة كوراد »

ذوق كافي في شهور طائر الزوايا كثيرة من الأبيات والبيات والبيات والبيات والبيات
 كالقبيحة القبيحة والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات
 العشيحة أي تجمد إلى طائر والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات
 الليرة الليرة الفاسحة وقد كلف الخبيث والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات
 إياها أو الأبيات البيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات
 بزي وكذا فلان قالوا قسم يا أيهم أي لهم أي كرمهم وكرامتهم يا أيهم أي
 الأبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات
 والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات والبيات

من شهر ربيع
 بعد الفجر
 في الحرم



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »
 « نسخة كرملا »

[١٨]

كِتَابُ « الْمُحِيطِ » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أكفى الكفاة، صاحب، إسماعيل
ابن عباد، رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه ثقني]^(١) كلام العرب مبني على أربعة أنحاء : الثنائي ، والثلاثي^(٢) ، والرباعي ، والخماسي . لا يُجاوِزُ ببناء الكلمة . والحروف أصلية . ذلك ؛ إلا أن تلحقها الزوايد ، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة ؛ نحو : القَرَعْبَلَانَةُ ؛ وهي دُوبِيَّة .

فأمَّا الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة ، نحو : دَم ، وَفَم ، وَشَقَه . ويتبيّن الذهاب منه ما هو بالتصريف .

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي^(٣) ، نحو : الأدوات وأسماء الرّجر والحكايات ، مثل : مَن ، وَعَن ، وَصَه ، وَمَه ، وَطَق ، وَقَه .

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل : ذَهَبَ وَضَرَبَ ، ومن الاسم : حَجَرٌ وَشَجَرٌ .

والرباعي :

(١) زيادة من (ك).

(٢) في الأصل وك : «الثلاثي والثنائي» ، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه ، وهو الذي ذكره الخليل في العين : ١ / ٤٨ .

(٣) في الأصل : «وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي» ، وما أثبتناه من (ك).

من الفعل نحو : دَخَرَجَ وَقَرَطَسَ ، ومن الاسم نحو : عَقَرَبَ وَعَبَّقَرَ .
والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو : سَفَرَجَلٌ وَشَمْرَدَلٌ .
ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الدَّلَاقَةِ ، وهي ستة أحرف ،
ولها مخرجان ، فمنها : الفاء والباء والميم ؛ وهي من الشَّفَقِ ، ومنها : الراء والنون واللام ؛
وهي من أَسَلَةِ اللسان .

وكذلك الرباعي ، إلا أن يكون فيه أحد حربي الطَّلَاقَةِ ؛ وهما : العين والقاف ؛ أو
كلاهما ، أو السين والذال ؛ أو إحداهما . وهو . مع ذلك . قليل .

* * *

واعلم : أنّ من الأبنية «الصحيح» و «المعتلّ» .
فالصحيح : ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل ؛ وهي : الواو والياء والألف .
والمعتلّ : ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها .
فأما اللغيف : فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد .

* * *

فإن قال قائل :

لم ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي ؛ وقد قال سيبويه : «أقلُّ ما تكون عليه
الكلمة حرف واحد»؟^(٤) .

(٤) الكتاب لسبويه : ٢ / ٣٠٤ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة . تسامحاً منه . إلى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُقدَّر على قطعها منها ولا تستقلّ بذواتها ، نحو : لام «لَقَدْ» وكاف «هُنَاكَ» . فأما الكلمة فلا يستحقُّها (٥) حقيقةً إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه ، وهذا لا يكون في أقلِّ من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ (٦) يبتدىء بما كان على حرفين نحو : مِنْ وَصَه ؛ إذ كان أول الأبنية؟.

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام ؛ مضبوط العدد في الإحصاء ، حتى لم يجيء إلا أداةً أو ما شاكل الأداة أو نَدَهَا (٧) أو حكاية ، ولم يكن له تصريح مع هذا ، لأن أكثر ماله القلب ؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلَمَّا كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مباني ومعاني ؛ والأوفر حظاً من التصاريف وقسماً ، وهو الثلاثي .

* * *

واعلم : أن الخليل لما هَمَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما بيني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه ، فنظر في الحروف كلُّها ، وذاقها ، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق ، فصير أولها بالابتداء أدخَلَ حرفٍ منها في الحلق ، وكان ذلك

(٥) في الأصل وك : «تستحقها» ، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) «لم» لم ترد في ك .

(٧) النده : الزجر .

العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع^(٨) .
وهذه صورة الحروف على الولاة ؛ وذكُرُ نسبتها إلى مخارجها ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلْقِيَّة ^(٩)
ق . ك	هُوَيَّتَان ^(١٠)
ج . ش . ض	شَجْرِيَّة
ص . س . ز	أَسَلِيَّة
ط . د . ت	نَطْعِيَّة
ظ . ذ . ث	لِثْوِيَّة
ر . ل . ن	دَلْقِيَّة
ف . ب . م	شَفْوِيَّة
ي . و . ا . [الهمزة] ^(١١)	هُوَّائِيَّة

* * *

[٢ / أ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين ؛ وقد قال سيبويه وجماعة [من]^(١٢) النحويين : لحروف العربية ستة عشر مخرجاً ، فأقصاها مخرجاً : الهمزة والهاء ، ومن وسط الحلق : العين والحاء ، وأدناها : الغين والحاء؟^(١٣) .

(٨) «فالأرفع» لم ترد في ك.

(٩) في الأصل حرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه «حلقية» بخط آخر.

(١٠) في الأصلين : «هويتان» ، وما أثبتناه من العين : ١ / ٥٨ .

(١١) زيادة من العين : ١ / ٥٨ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً.

(١٢) زيادة من ك ، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط «جماعة» بالتنوين.

(١٣) يراجع كتاب سيبويه : ٢ / ٤٠٥ .

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد . رحمه الله . ما أحكيه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال : مخارج حروف الحلق ثلاثة : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والحاء . فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقت بالطرفين فهو حسن ، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين . هذا آخر ما قاله . ونحن نقول . وبالله التوفيق . :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مهتوتة مضغوطة ؛ فإذا رُفّه عنها لانت فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة^(١٤) . ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلة أو أكثر ، حتى عدّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتّة^(١٥) وخفاء ، وقد حُذفت من الطرف حُذفت حروف المدّ واللين وزيدت زيادتها وتُبدل من الهمزة وتشركها في كونهما^(١٦) من الدرجة الاولى . فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين . ويقوّي الابتداء بها أيضاً أنها . مع كونهما على ما وصفنا . أنصع الحروف جرّساً وألذّها سماعاً ، حتى لا تدخل في بناءٍ إلا حسنته ، ولذلك كثر تردها في كلامهم ، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل : وإنما بدأنا [الأبنية]^(١٧) بالمضاعف لأنه أحفّ على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهمّ ، إن شاء الله .

(١٤) العين : ١ / ٥٢ .

(١٥) العين : ١ / ٥٧ . والهمت : شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل : «كونها» وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين : ١ / ٦٠ .

[حَرْفُ الْعَيْنِ]

باب المضاعف

[العين والحاء]^(١)

قال الخليل : اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة ، لثُرب مخرَجِيهما^(٢) ، إلا أن يُشتق^(٣) فعلٌ من كلمتين ؛ مثل : حَيْعَل ؛ من حَيَّ علي .
قال الخارزنجي : قد وجدناهما مؤتلفتين ، ائْعَنْجَح الماء بمعنى ائْعَنْجِر ، وأنشد :
وَسَحَّ سَحًّا مَأْوَهُ فَائْعَنْجِحَا^(٤)
وذكر أيضاً : جَحْلَنْجِع ، قال : وتبرأ مَنْ حكاه^(٥) من معرفته.

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التيوب.

(٢) في الأصلين : «مخرجهما» ، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين.

(٣) في ك : «يشق».

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب : ٣ / ٢٦٣ والتكملة واللسان والتاج ، وهي لعدي بن علي الغاضري.

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب : ٣ / ٢٦٢ والتكملة.

العين والهاء (٦)

عه :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٧) : **عَهَّهْتُ** بالضأن : زَجَرْتَهَا ، وقيل : هو زَجَرٌ للإبل لتحتبس.

هع :

هَعَّ الرجلُ : قاء.

(٦) في ك : «باب العين والهاء» ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية.

(٧) ومثله حكى الأزهرى عن الفراء في التهذيب : ١ / ٥٥ .

العين والنحاء

نخع :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي : **الخُنعُ** : شجرة ^(٨).

ونخع الفهدُ لصوتٍ من حلقه : إذا أبهرَ في عدوه ^(٩).

(٨) وقد رواها الأزهرى في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد.

(٩) وحكاها الأزهرى في تهذيبه عن عمرو بن بحر.

العين والقاف

[عق] (١٠) :

عَقَّ الرجلُ عن المولود : إذا حلق **عَقِيْقَتَه** . وهي الشَّعر الذي يولد عليه . فدَبَّحَ شاةً عنه . والشاة . أيضاً . : **عَقِيْقَة** .

و**عَقِيْقَة** البرق : ما يبقى من شعاعه في السحاب ، وبه تُشَبَّه السيوف فتُسمَّى **عَقائِق** .

و**العَقائِق** : العُدران . والحَزَز ، والحَزَزَة : **عَقِيْقَة** .

و**العَقِيْق** : موضع .

و**العَقِيْقان** : بلدان ؛ أحدهما **عَقِيْق** ثَمْرَة ، والآخر **عَقِيْق** البياض .

و**الأَعَقَة** : الأودية .

و**العَقِيْقَة** : الرَّملة (١١) .

وماءٌ **عُقٌّ** : مِلْحٌ مُرٌّ ، وأَعَقَه اللهُ .

ورجلٌ **عَقٌّ** : مُرٌّ بئيس (١٢) .

و**عَقٌّ** . أيضاً . : في معنى **عاق** .

(١٠) زيادة من «ك» .

(١١) في التهذيب واللسان : «العقائِق هي الرمال الحمر» .

(١٢) البئيس . كما في القاموس . : الشجاع .

ولا أَعَاقُهُ : أي لا أشاقُّه.

والعَقَّةُ : البرقة المستطيلة في السماء.

والعَقَّ : الحفَرُ طولاً ، والحفرة : عَقَّةٌ (١٣).

والعَقَّ : الشَّقَّ (١٤) ، ومنه عَقوقُ الوالدين.

ونوى العَقوقُ : نوى هَشَّ.

والعَقاقُ والعَقَقُ : الحَمَلُ.

وعَمَّتَ الحامل وأَعَمَّتْ فهي عَقوقٌ ومُعِقٌّ : نبتت العَقِيْقَةُ على ولدها [في بطنها] (١٥)

، وتُسَمَّى العَقِيْقَةُ عَقَّةً أيضاً.

أبو زيد : العَقوقُ : الحائل. والحامل ؛ جميعاً.

ومَثَلٌ : «كَلَّفَتْنِي الأَبْلُقَ العَقوقُ» (١٦).

والعَقَّاقَةُ : السحابة تنشقُّ بالبرق.

والعَقَّعَقُ : طائر أبلق.

وانعَقَ العُبارُ : سَطَعَ.

وعَقَّةٌ : قبيلة من النمر بن قاسط.

والمعَقَّةُ : عَقوقُ الرجل من يَجِبُ (١٧) بِرُّه.

قع :

الثُعاعُ والثُعَعُ : ماءٌ مُرٌ غليظ.

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين ، ومثله في الجمهرة والتهذيب ، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والحكم واللسان والقاموس ، وفي القاموس شبه نصَّ على ذلك.

(١٤) في الأصلين : «المشق» وما أثبتناه من المعجمات.

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح.

(١٦) في الأصل : «العقوقا» ، والمثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال ، ونصه في بعضها : «انه لأعزُّ من الأبلق العقوق».

(١٧) في ك : يجب.

وأَقَعَ : حفر (١٨) فصادف فُعاَماً .
 وطريقُ فَعَقَاعٍ ومُتَفَعِّعٍ : بعيدٌ شاقٌّ .
 وقَرَبُ فَعَقَاعٍ : حثيث .
 والفَعَقَاعُ : طريق من اليمامة إلى الكوفة . والطريق نفسه .
 والفَعَقَعَةُ : صوت الجلود اليابسة . والبَكْرَةُ .
 والفَعَقَاعُ والفَعَقُعَانِي (١٩) : الرجل الذي إذا مشى سَمِعَ لمفاصله تَفَعُّعُ .
 وحمائرُ فَعَقُعَانِي (٢٠) : الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لِحْيَيْهِ (٢١) ، ومنه وصف الحمى
 بالفَعَقَاعِ .

وَفُعَيْتَعَان : جبلٌ . وموضع .
 والفُعُوعُ : طائر .
 والفُعُوعَان (٢٢) : ضَرَبٌ من التمر .
 وَقَعَّه بالكلام وَقَعَّقَه : اجترأ عليه .
 وَقَعَّقَتْ رَأْسَ القارورة : حرَّكته .
 وَقَعَّقَتْ القِدْح : أجلَّته .

(١٨) في الأصل : «حز» ، والتصحيح من ك .
 (١٩) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين وفتحهما . ونصَّ في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .
 (٢٠) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين وفتحهما ، ونصَّ على الضم في الصحاح واللسان والتاج .
 (٢١) في ك : لحيته .
 (٢٢) وفي الصحاح : «تمر قعقاع : أي يابس» .

العين والكاف

عك :

العُكَّة للسَّمَن : أصغر من القَرْبِية .

والعُكَّة **والعُكَّة** : شدة الحر ، ومنه : يومٌ **عَكِيك** ، وقد **عَكَ** .

وأرضٌ **عُكَّة** . مضافةٌ وغير مضافة . : حازرة .

والعُكَّة : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بالشمس .

وعَكُ بن عدنان . وقيل : عُذْثان . : قبيلة .

وعَكَكُتُه : حَبَسْتَه .

[٢ / ب] **وعَكَ** هو (٢٣) : احتبس .

وعَكَني بالقول : رَدَّده (٢٤) عليّ .

وعَكَكُتُه : استعدتُه الحديث مرتين .

وأعَكَت العُشْرَاء . والاسم : **العُكَّة** . : تبدَّلْتُ لوناً غير لونها .

وعَكَتُه الحُمَّى : كسرتُه .

واثْتَرَزَ إِزْرَةً **عَكَ** وَكَ **وعَكَي** وَكَي : أسبلَ طرفي ازاره .

(٢٣) في الأصل حرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته ، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢٤) في ك : رده .

والمَعَكُ من الخيل : المحوج إلى الضرب.

والعَكْوَكُ : الرجل القصير.

والعَكْنَكع : الخبيث من السعالي.

وهو يُعَاكُنِي : أي يشارئني.

والعَكْوُكَان : التَّارُّ السَّمِين القصير.

كع :

رجلٌ كَعٌ : ضعيف ، وقد كَعَّ وَتَكَعَّعَ.

وهو كَعُ الوجه : أي رقيقه ، ولا يُقال بغير الوجه.

والكَعَكُ : الخبز اليابس.

وكَعَعَتْ وكَعَعَتْ : أي جَبُنَتْ (٢٥).

(٢٥) في الأصلين : «خبثت» ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه.

العين والجيم

عج :

العَجُ والعَجيج : رُفَع الصوت. وهدير الابل.

والتَّعْجيج : إثارة العجاج والدُّحان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعْجٌ^(٢٦) وعَجَّاجٌ.

وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفَتْهَا.

والعَجَّاجَة : الكثيرة^(٢٧) من الابل.

ولَفَّ عَجَّاجَتَهُ عليه : أغار.

وعَجَّ الشديُّ : تَكَعَّبَ.

والعَجَّاج : النَّجيب من الخيل ؛ الميسر.

ورجلٌ عَجَّاجٌ : صَيَّاحٌ.

وَأَعَجَّتْ الرِّيحُ : اشْتَدَّ هبُّهَا ، ورياحٌ مَعَجِيجٌ.

والعَجَّعَةُ في قضاة : جَعَلَ الياء . مُشَدَّدَةٌ وغير مشددة . أخيرةٌ جِيماً.

جع :

جَعَّعَتْ الابلُ : حَرَّكَتْهَا لِلإِنَاخَةِ والنهوض.

والجَعَّاع : محبس^(٢٨) سوء. ومعركة الأبطال.

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الميم وكسر العين ، وما أثبتناه من المقاييس واللسان.

(٢٧) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه «الكثير» كما في المحكم واللسان.

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى «مجلس».

والجَعَجَعَة : صوت الرّحى .
والجَعَجَاع : الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كالأ.
والجَعَجَع : الأرض المتطامنة (٢٩).
وجَعَجَعْتُ الجزور (٣٠) : نحرتها.
وجَعَجَعْتُ الثريدَ : سَعَسَعْتَهُ.

(٢٩) في ك : المطامنة.

(٣٠) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان.

العين والشين

عش :

العُشّ : للطير في رؤوس الشجر.

والعِشَّة من الشَّجر : الدقيقة الفُضبان.

وامرأة عِشَّة : دقيقة العظام.

وسقى سَجْلاً عِشّاً : أي قليلاً.

وعِشَّ العظيمة : قلَّ لها.

والمِعِشَّ : المطلب.

وأعِشَّشْتُ القومَ : أعجلتَّهم عن أمرهم. وإذا تأدَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً.

[وأعِشَّ الظبي من كناسه : أزعجه] (٣١).

وجاء بالمال من عِشَّه وبِشَّه : أي من جهده.

وعِشَّه بالقضيب : ضربته ضربات.

ويعيرُ عِشوش : ضعيف من الضَّرْب أو السَّير.

وعِشَّشْتُ القميصَ : رَفَعته.

والعِشَّة من الابل : المنحنية إلى القوائم ؛ يَبِينة العِشَّش والعِشَّاشة والعِشَّوشة.

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين.

وَعَشَّشَ الخَبْرُ : تَكَرَّجَ .

وَأَعَشَّاشٌ : مَوْضِعٌ .

وَفُسِّرَ : «عَزَفَتْ بِإِعْشَاشٍ...» (٣٢) : أَي بِكِبَرٍ (٣٣) .

شع :

شَعَّشَعْتُ الشَّرَابَ : مَزَجْتَهُ .

وَشَعَّشَعْتُ القَوْمَ : سَقَيْتَهُمْ لَبناً شَعَّشَاعاً وَمُشَعَّشِعاً ، وَهُوَ مَا أُخِذَ طَعِماً فَصُبَّ عَلَيْهِ

مَاءً .

وِظِلٌّ مَشَعَّشَعٌ : فِيهِ خَلَلٌ .

وَتَشَعَّشَعٌ : ضَعْفٌ بِصِرْهُ .

وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعَّشَعَانُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالحَسَنُ .

[و] (٣٤) الشَّعْشَاعُ وَالشَّعِيعُ وَالشَّعَاعُ وَالشَّعُّ : الْمُتَفَرِّقُ .

وَالشَّعَاعُ : انْتِشَارُ الدَّمِ .

وَشَعَّ الغَارَةَ : صَبَّهَا .

وَأَشَعَّ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَعَاعُهُ ؛ وَهُوَ سَفَاهُ اليَابِسِ .

وَشُعُّ الشَّمْسِ وَشُعَاعَتُهُ [أ] (٣٥) وَاحِدٌ ، وَأَشَعَّتْ : انْتَشَرَ شُعَاعُهَا .

وَتَطَايَرَ القَوْمُ شَعَاعاً : مُتَفَرِّقِينَ .

وَشَعَّ البَعِيرُ ببوله (٣٦) وَأَشَعَّ : فَرَّقَهُ .

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر ؛ وقد وردت في ديوانه : ٢ / ٥٥١ . وكان في الأصل :

وعزفت باعجاج ، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) كأن الشاعر يقول : «عزفت بكبرك عمن تحب ، أي صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤ / ٤٧ ، ومثل هذا

التفسير في المحكم والتكملة واللسان .

(٣٤) زيادة من ك .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين ، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

العين والضاد

عض :

العِضُّ : الرجل السَّيِّء الخُلُق . والمتكَبِّر . والشديد اللسان . والبخيل . والفهم .
وهو **عِضُّهُ** : أي قِرْنُهُ .

وهو **عِضُّ** مالٍ : أي حَسَن القيام عليه ، وكذلك **عِضُّ** قتالٍ وسَفَرٍ .
والعِضُّ : النوى والقَتُّ والعجينُ تُعَلِّفه الابل .

والعِضَّاض : عرنين الأنف في قول عياض بن درّة :

وأجَمَّه فأسَّ الهوان فلاكَّه وأغضى على عُضَّاض أنفٍ مُصَلَّم (٣٧)

وبئر **عَضُوض** : بعيدة القعر ضيقة ؛ وقد **أعَضَّتْ** . وكثيرة الماء أيضاً .

وقوسٌ **عَضُوض** : لصق وترها بكبدها .

والعَضُوض من النساء : الضيقة الفرج .

وانه لِعِضَّاضُ عيشٍ : أي صبور على الشدَّة فيه .

وعِضُّ بكذا : لَزِقَ به .

(٣٧) البيت . منسوباً للشاعر نفسه . في اللسان والتاج ، وبلا عزو في المقاييس .

وَعَلَّقَ عِضًّا : وثيق.

والتَّعْضُوضُ : ضَرَبُ من التمر ، وجمعه : تعضوضاء (٣٨).

واليعضيض (٣٩) : من خيار العُشب.

وما بقي في الأرض إلا العَضاضُ : وهو ما غَلُظَ من الشجر ، وكذلك العُضُّ.

وما في الأمر مَعْضٌ : أي مُسْتَمْسِكٌ.

وما لنا عَضاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ : أي شيء من المأكول.

وهو عَضِيضِي وأنا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس.

ضع :

الصَّعْضَعَةُ : الخضوع والتدُّلُّ.

(٣٨) كذا في الأصل ، وفي ك : «تعضوضاه» ، وفي القاموس : «التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء».

(٣٩) كذا في الأصلين.

العين والصاد

عص :

العُصْعُصُ والعُصْعُوصُ : أصل الذَّنْب ، والعُصْصُ (٤٠) لغةٌ فيه.

ورجلٌ عُصْعُصٌ : قليل الخير.

وعَصَّ الشَّيْءُ : صَلَّ [ب] (٤١).

صع :

الصَّعْصَعَةُ : التحريك والتفريق ، ومنه : ذهب الإبلُ صعاصيع.

وصَعَّعَ رأسَه : رَجَّلَه ودَهَنَه.

وتَصَعَّعَ الرجلُ : جَبُنَ (٤٢).

والصَّعَّعُ : طائرٌ أبرش لا يقف بمكان.

وصَعَّعَ الرجلُ : أقبل.

والصَّعَّعَةُ : نَبْتُ يُشْرَبُ ماؤه للمشي.

(٤٠) في ك : والعصص.

(٤١) الزيادة من ك.

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك.

العين والسين

عس :

العَسَّ : نَفَضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّبِيَّةِ ، وَبِهِ سُمِّيَ العَسَسُ . وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ : أَقْبَلَ . وَأَدْبَرَ ، مجازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ ^(٤٣) .

والعَسَّ : الطَّلَبُ ، وَالذُّبُ عَسُوسٌ وَعَسَّعَسَ وَعَسَّعَسَ : مِنْهُ .

وَنَاقَةٌ عَسُوسٌ : بَيِّنَةُ العَسَسِ ^(٤٤) وَالعَسَّاسُ : أَي سَيِّئَةُ الخُلُقِ .

والعُسَّ : القَدْحُ الضَّخْمُ . وَذَكَرَ الرَّجُلُ .

وَعَسَّعَسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَعَسَّعَسُ : مَوْضِعٌ .

وَعَسَّعَسَتِ السَّحَابَةُ : دَنَتْ مِنَ الأَرْضِ [٣ / أ] لِيلاً .

وَالعَسُوسُ : النَاقَةُ القَلِيلَةُ الدَّرِّ . وَالتِّي تَعْتَسُ العِظَامَ وَتَرْتَمُهَا ^(٤٥) .

وَجَاءَ بِهِ ^(٤٦) مِنَ عَسَّهِ وَبَسَّهِ : مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِيءَ بِهِ عَسّاً وَبَسّاً : أَي جِيءَ بِهِ لَاحِظاً .

وَدَارَةُ عَسَّعَسَ : لِبَنِي جَعْفَرٍ .

وَعَسَّعَسَ : جَبَلَ .

(٤٣) فِي مَخْتَصَرِ العَيْنِ : «السَّعْسَعَةُ : رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ» ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفُ العَسْعَسَةِ .

(٤٤) كَلِمَةُ «العَسَسِ» فِي الأَصْلِ مَطْمُوسَةٌ بِخَرْمٍ قَدْ أَصْلَحَ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ك .

(٤٥) فِي الأَصْلِينَ : «وَتَرْتَمُهَا» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَنْقُولاً عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٤٦) «وَجَاءَ بِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

واعتَسَ الأبل : دخل وسطها يمسحُ ضروعها للدَّر.

وعَسَ عليَّ خبره : أبطأ.

وعَسَسَتْ أصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيراً.

والعَسُوس من النساء : التي لا تبالي دُنُوَّ الرجال.

سع :

السَّعْسَعَة : دُعاء المعزى [بِسَعٍ سَعٌ] ^(٤٧). والهَرَم.

وتَسَعَسَع فُمه : انحسرت الشفة عن أسنانه.

وتَسَعَسَع : انحطَّ.

وسَعَسَع شَعْرَه : رَوَاهُ دُهْنًا.

والسَّعِيع : زُؤان الحنطة ، وطعام مَسْعُوع.

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

العين والزاي

عز :

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ.

والعِزَّةُ : العِزُّ.

والعِزَّةُ والعِزَّازُ والعِزَّاءُ : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة. وقد أَعَزَّ :

صار في العِزَّازِ.

والعِزَّاءُ : الشَّدَّةُ. والسنة الشديدة.

وعَزَّه : غَلَبَه.

وأُعِزَّتْ بما أصابه : عَظُمَ عَلَيَّ.

والمطر يُعِزُّ الأَرْضَ : يُلبِّدُها ، واستعزَّتْ هي.

واستعزَّ الرملُ : تماسك.

والعِزَّى : بيت عبادةٍ كان بالطائف.

وشاةٌ عِزْوُ : ضيقة الإحليل بيَّنة العِزْوِ والعِزَّازِ.

والعِزِّيُّ والعِزِّيَّاءُ : عَصَبَةٌ دقيقة في عظم الخَورَانِ إلى الوركِ.

واستعِزَّ بالمرِضِ وغيره : غَلِبَ. ومات أيضاً.

وهو مِعْزَازُ المَرَضِ : شديدهُ.

وحىء به عِزًّا وَبِزًّا : أي لا محالة.

وعِزَّزْتُهُ : قَوَّيْتُهُ ، ومنه تَعِزُّزُ اللِّحْمِ : صَلْبُ.

ورجلٌ ومطرٌ عَزٌّ : غالب ، وأرضٌ مَعزُوزة.

وعَزٌّ : زَجْرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزٌّ عَزٌّ.

والعِزَّاز : جمع العَزِيز.

وعَزٌّ عَلِيٌّ : حَقٌّ واشتدَّ.

والعِزَّة : بِنْتُ الطَّيِّبَةِ.

ن ع :

الرَّعْزَعَةُ : التَّحْرِيكُ ، ومنه : رِيحٌ زَعَزَاعٌ وزَعَزَعٌ وزَعَزَعَانٌ.

والزَّعَازِع : الشَّدَائِدُ.

العين والطاء

عط :

العَطَّ : الشَّقُّ من غير بينونة.

والعَطَّعَطة ^(٤٨) : حكاية صوت الميَّجان إذا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ.

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد.

والعَطُّعُط : الجُدِّي. وقيل : الجَحْش.

طع :

الطَّعَّعَعة : حكاية صوت المِتمَطَّق.

(٤٨) في الأصلين : «العطط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة.

العين والذال

عد :

العَدَّ : الإحصاء. والمعدود ؛ جميعاً.

والعديد : الكثرة.

وهذه عديد تلك : أي مثلها في العدد.

وعديد القوس وعداؤها : صَوَّهَا.

والعِدُّ والعديد : النَّظِير.

ولقي القومُ أَعْدَادَهُمْ : أي أقرانهم.

والعِدُّ من الرجال : العِفر.

والعِدُّ : مجتمع الماء. والماء الذي له مادة أيضاً.

والحَسْبُ والماءُ العِدُّ : القسَم.

والعِدَّة : الجماعة.

وعِدَّة المرأة : أيام قُرئها.

وعَدَدْتُ الإبلَ عِدَاداً وَعَدَّأً : سَقَيْتُهَا ثم صرفتها ليالي.

ويومُ العِدَاد : يوم العطاء^(٤٩) ؛ والعَرَضُ ، ومنه : عِدَادُهُ في بني فلان : أي ديوانه.

والعِدَاد : الوقت. وليلةٌ يُنَاح فيها على الميت من كل اسبوع.

(٤٩) في ك : ويوم العطاء.

ولا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ الثَّرِيًّا وَعِدَّتَهُ : أي مرةً في السنة.

وَالْعِدَادُ وَالْعِدْدُ : اهْتِجَاجٌ (٥٠) وَجَعُ اللَّدِيغِ.

وَالْعُدَّ بِالضَّمِّ . : الْبَثْرُ.

وَالْعُدَّةُ كَالْأُهْبَةِ.

وَالْعُدْعَدَةُ : صَوْتُ الْقَطَا. وَالسُّرْعَةُ أَيْضًا.

وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ.

وَهُمْ يَتَعَادُونَ : أَي يَشْتَرِكُونَ فِيهَا يُعَدَّدُونَ مِنَ الْمَكَارِمِ.

وَعِدَانُ الشَّبَابِ : أَوْلَاهُ.

دع :

الدَّعُ : الدَّفْعُ.

وَالدُّعَاعَةُ : حَبَّةُ سُودَاءٍ. وَنَمْلَةٌ سُودَاءٍ. وَمَا بَيْنَ النَّخْلِ إِلَى النَّخْلِ.

وَالدُّعَاعُ : النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ. وَيَبْيَسُ الشَّجَرُ وَالزَّيْلُ.

وَالدَّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْجَوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ. وَعَدُوٌّ فِي التَّوَاءِ وَبُطْءٌ. وَأَنْ تَقُولَ لِلْعَاثِرِ : دَعُ أَي

قُمْ فَانْتَعْشِ. وَأَنْ تَزْجَرَ لِصِغَارِ الْغَنَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ.

وَالدَّعْدَاعُ : الْفَصِيرُ.

وَالدُّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعُ : كَثُرَ دَعَاعُهُ.

وَيُقَالُ لِأُمِّ حُبَيْنَ : دَعْدُ.

(٥٠) فِي ك : وَاهْتِجَاجٌ.

العين والتاء

[عت] (٥١) :

عَتَ : كَرَّرَ القول ، ومنه التَّعَتُّتُ : إذا لم يستمرّ.

والعُتُّتُ : القويّ من الرجال.

والعِتَاتُ : الدِّفاع ، وما زلْتُ أَعَاتُهُ.

تَع :

التَّعْتَعَةُ : العِيُّ بالكلام ، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل.

والتَّعْنَعَةُ : التحريك الشديد.

ووقع في تَعَاتِعَ : أي في تَخْلِيط.

(٥١) زيادة من ك.

العين والظاء

عظ :

العَظُّ : الشَّدَّةُ في الحرب.

والعَظُّعَظَّةُ : التواءُ السَّهْمِ عن الرميَّةِ ؛ والجَبَانِ عن مُقاتلته. وتحريك الدابة ذَنبَها

ومَشئُها في ضيقٍ من نفسها.

فأما المثل : « لا تَعِظِنِي وَتَعِظُ عِظِي »^(٥٢) فمعناه : عِظِي نَفْسَكَ.

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٠٨ والتهديب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٤ واللسان والقاموس.

العين والذال

ذع :

الدَّعْدَعَةُ : التحريك. والتفريق ، ومنه الدَّعَاع (٥٣) : أي الفرَق.
ودَعَاعُ النَّخْلِ : رديئه. وقيل : الدَّعَاع ما بين النَّخْلَةِ إلى النَّخْلَةِ (٥٤).

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالذال المهملة.

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك.

العين والثاء

ع ث :

العَثَّة : السُّوسَة. والمرأة المحقُورة. والزَّمنة. والعجوز. والحُمَّقاء. وجمَّعها : **عِثَاتٌ** وعِثَاتٌ.

والعَثَّة : ظَهَر الكَثيب لا نبات عليه.

وعَثَّ ^(٥٥) **عِثَاتاً :** صَوَّتَ.

والعِثَات : الغناء.

وهو **عُثُّ** مالٍ : ازاءُ مالٍ.

وَسَوِيْقٌ **عُثٌّ** : غير مَلْتوت.

والعُثَّة : التَّلْبُث. والإفساد ؛ جميعاً.

وعُثَّعْتُ إليه : رَكَّنت.

وعُثَّعْتُهُ الذئبُ : راوغه.

وعُثِّي : أَلَحَّ عليّ.

ث ع :

الثَّع : القِيء ^(٥٦) ، **ثَعَّ** و**انثَعَّ** جميعاً.

وثَعَّ الجُرْحُ : سال [٣ / ب].

والثَّعَّة : عَلَبَة الثاء والعين على اللسان.

والثَّعَّع : اللؤلؤ.

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عثث» بتشديد الثاء الاولى.

(٥٦) في ك : الفيء.

العين والراء

عر :

العَرُّ والعُرُّ والعِرَّة : الجَرْب ، واستعَرَّهم الجَرْب ^(٥٧) : فشا فيهم ، وتَعَرَّعَر : صار أجرب ، وجملاً **أَعَرُّ** و**عَارُّ** : جربٌ.
والعِرَّة : القَدْر. والعيْب ^(٥٨). والجنون.
و**عِرَّة** عُروراً : أصابه بسوء.
وهو **عَارُورٌ** و**عَارُورَةٌ** : أي مَنْ دنا منه لَطَخَهُ بسوء.
والعُرُّ : قرْحٌ في مشافر الابل ، جملاً **مَعْرُورٌ**.
والمَعْرُورَةُ : التي أصابَتْها ^(٥٩) عَيْنٌ في لبنها وأُفسِدَ ضرعها بالحلب.
والعِرَّة : الشدَّة في الحرب ، والاسم **العِرَارَةُ**.
والعِرَار و**العِرَارَةُ** : المِعْجَلان عن الفطام.
و**جمارٌ أَعَرَّ** : إذا كان السَّمْنُ في مُقَدِّمِهِ أكثر.
والتَّعَارُّ : السَّهْر.
والعُرُّ والعِرَّة ^(٦٠) : الغلام والجارية.

(٥٧) في مطبوع العين «واستعر بهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس.
(٥٨) في التكملة : العِرَّة أيضاً : الخَلَّة القبيحة.
(٥٩) في الأصلين : «أصابها»، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.
(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان ، ويضم العين منصوباً عليه في القاموس ، ونصَّ في التكملة على الفتح. وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل.

والعرازة : البهارة البرية. وقيل : شجر.
والعراة : السؤدد. وقيل : الارتفاع.
وكلُّ ما باء بشيء فهو عرار.
فأما المثل : «باءت عراراً بكحل»^(٦١) ، فقول : هما بقرتان. وقيل : عرار ما يعرُّه بشر
؛ وكحل : شدة. ومعنى المثل : استوى الأمران.
وعرازُ الظلِّيم : صوته ، وقد عرَّ.
وعرازُ بن شأس^(٦٢) : معروف.
وعرَّه واعتَّره : أتاهُ مُتدياً.
والمعرور : المفرور^(٦٣).
والعرعر : شجر السرو.
والعرعرة : استخراج صمام القارورة.
والعراير : الرجل الشريف.
وعرَّعه كلُّ شيء : رأسه^(٦٤). وظهر الأرض. وركب المرأة. وما بين المنخرين أيضاً.
وعرَّع : موضع.
وعرعار : لعبة.
وعارزت : تمكَّت.
والعرر : صغر السننم.

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال : ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.
(٦٢) في الأصلين : «شاش» ، وما أثبتناه من معجمات اللغة.
(٦٣) وهو «المغرور» في مطبوع العين ، وورد في مختصر العين كالأصل ، ولعل ما في العين تصحيف.
(٦٤) وفي النكلمة : «عرعرة الانسان : جلدة رأسه».

وَرَكِبَ عَرَعْرَهَ^(٦٥) : صَعِبَ أَمْرُهُ. وقيل : ساء^(٦٦) خُلُقُهُ.

والعَرِير^(٦٧) : شِبْهُ العَرِيبِ.

وجَمَلٌ مِعْرَارٌ : لا يَسْمَنُ.

وجَزُورٌ عُرَاعِرٌ : ضَخْمٌ.

وعُنُقٌ عُرَاعِرٌ : طَوِيلٌ.

وعُرَاعِرٌ : ماءٌ.

ومَلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ^(٦٨) : يَكُونُ أَخْضَرَ يُنْبِتُ^(٦٩).

وتَزَوَّجَ فِي عَرَاةٍ^(٧٠) نِسَاءً : أَي فِيمَنْ يَلِدَنَّ الذُّكُورَ.

وعَرَعَرْتُ العِظَمَ : عَرَفْتَهُ.

وعَرَعَرْتُ العَيْنَ : فَعَّأْتُهَا.

والعَرَاءُ : العُدْرَاءُ.

وعَرَعَرْتُهَ : وَطَقْتَهُ.

وقولهم : «عُرٌّ فَقَرَهُ بغيه لعله يُلهيه»^(٧١) : أَي أَلَزِمَهُ فَقَرَهُ وَكَلَهُ إِلَى نَفْسِهِ.

والمَعْرَةَ : ما وراء المَجْرَةَ من ناحية القُطْبِ الشَّمَالِي ، وأصله موضع الجَرْبِ^(٧٢) ؛ سُمِّيَ

بذلك لكثرة النجوم كما سُمِّيَتْ^(٧٣) السماءُ جَرْبَاءً.

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وورد في بعض المعجمات بالضم ، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين.

(٦٦) في الأصل : «سوء» ، وما أثبتناه من ك.

(٦٧) ويرى بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمة. تراجع النهاية واللسان والتاج.

(٦٨) في الأصلين : «عُرَارِيٌّ» ، وما أثبتناه من اللسان.

(٦٩) كذا في الأصلين ، وقد يتضح له معنى بالتأمل.

(٧٠) في الأصل : «عراعة» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان ، ويراجع : مجمع الامثال ١ / ٤٨٢ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة.

(٧٢) في ك : الحرب.

(٧٣) في الأصلين : كما سمي.

والمعرة : الإثم.

ع :

الرعرعة : ترعرع الصبي ، شاب رُعرع^(٧٤) ورعراع.

والرعرعة : اضطراب الماء.

ورجل رعاةً : لا فؤاد له ، ورعاع الناس من هذا.

(٧٤) في القاموس : انه كنفد وهدد ، أي بفتح الراءين وضمهما ، وروي في العباب عن ابن عباد ضم الراءين.

العين واللام

عل :

العلّ و**العلل** : الشَّرْبَةُ الثانية ، **عَلَّ** إبَّله **يَعْلُ** و**يَعِلُّ** ، و**عَلَّتْ** هي .
و**العَلَالَة** : بَقِيَّةُ اللبن وغيره .

والعلّ : الذي يزور النساء . و**الثُّرَادُ الضَّخَمُ** . و**المِيسِنُ** الصغير الجسم من الرجال .
و**الضعيف** من مرض .

والعلل ^(٧٥) : **الدَّكْرُ** . ورأس الرَّهَابَةِ مما يلي الخاصرة . و**الدَّكْرُ** من القنابر .
و**عَلَّ** زِيداً : في معنى **لعلّ** .

و**بنو العلات** : بنو نساء شَتَّى [لرجلٍ واحد] ^(٧٦) .

وانه لفي **عُلُوعٍ** : أي في شرّ وقتال ^(٧٧) .

و**عَلَع** و**عَلَعَه** ^(٧٨) : زَجَرٌ للغنم والابل .

(٧٥) في ك : والعلل . وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل ، والوارد في المعجمات ضم العينين ، وروى الصغاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .

(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لفي عُلُوعٍ شرّ ... أي في قتال واضطراب» .

(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها ، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

وَالْيَعْلُولُ : الأفيال من الابل. وغديرٌ مطرد. وسحابة مطردة. والتفأحة التي تعلق الماء.
وصبغٌ يعْلُولُ : عُلَّ مرَّةً بعد مرة.

والتعلُّعُ : الاضطراب في المشي. والاسترخاء في الكلام.

والمعلَّلُ : يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعلَّلُ الناسَ بشيء من تخفيف البرد.

و «عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمَ عَالَّةٍ»^(٧٩) : بمعنى قول العامة : «عَرَضُ سَابِرِيَّ».

واعتلَّهُ عن كذا : أعاقه^(٨٠).

واعتلَّتُ فلاناً : بَحْنَيْتَ عليه.

لع :

اللَّعْلَعُ : السَّرَابُ ، واللَّعْلَعَةُ : بصيصُهُ.

وتلَّعَلَّعَ : تكسَّرَ.

وتلَّعَلَّعَ الكلبُ : دلَّعَ لسانه من العطش.

ولُعَلَّعَ : موضع.

وامرأةٌ لَعَّةٌ : مليحة عفيفة.

ورجلٌ لَعَاعَةٌ : يتكلَّفُ الأُحَانُ من غير صوت^(٨١).

وَاللُّعَاعُ : بقلةٌ غَصَّةٌ. وتمَّ الحشيشُ يُؤكَلُ.

وَاللُّعَاعَةُ الشَّيْءُ : بَقِيَّتُهُ.

وَاللُّعَاعَةُ : الخِصْبُ. والشَّيْءُ اليَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا.

ويقال للعائر : لَعُ لَعُ ، وَلَعُ^(٨٢) ، وَلَعَلَّ ؛ بمعنى لَعَاً. وَلَعَلَّعْتُ بِهِ^(٨٣) : قلت : لَعَاً.

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد : ٢٤٧ والتهذيب والمقاييس والحكم واللسان والقاموس.

(٨٠) في ك : «اعتاقه» ، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس.

(٨١) في المحكم : «بلا صواب» ، وفي التكملة والعباب : «من غير صواب».

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك.

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط ، وفي القاموس : «وتلعلعت به قلت له».

وَاللَّعَاغَةَ : التَّحْزُنُ ^(٨٤) من الجوع. وَالضَّجْرُ من كل شيء.

وَاللَّعَاعُ : الذئب ؛ من هذا.

وَتَلْعَعُ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ : تَتَّبِعُ ^(٨٥).

وَاللَّعَاعُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ ^(٨٦) بِالْحِجَازِ.

(٨٤) في الأصل : «التحرف» ، وما أثبتناه من ك ومن العباب منقولاً عن المحيط.

(٨٥) في العباب : «قال ابن عباد : تلعلعت الابل في كلاً ضعيف : أي تَتَّبَعَتْ».

(٨٦) «ينبت» لم ترد في ك.

العين والنون

عن :

العِنَّة : حَظِيرَةٌ من شجر.

وأعطيته عَيْنَ عُنَّةٍ : أي خَصَصْتَهُ به.

ورأيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أي الساعةَ من غير أن طلبته ، وقيل : أوَّلُ عائنة.

واعْتَنَنْتُ ^(٨٧) لِعُنَّةٍ : أي تَعَرَّضْتُ لشيء لا أعرفه.

والعُنَّةُ : الحبلُ يُلقى عليه القديد ^(٨٨). والعَطْفَةُ أيضاً.

وعَنَ عُنُوناً وَعَنَّاً وَعَنَّاً واعْتَنَّ أيضاً : اعترض.

وعَتَّنَ العَيْنُ عَن امراته ، وهو بِيئُ العَيْنِنة والعَنانة ، وكل مَعْنُونٍ محبوس ، وهو عَيْنٌ

عَن القتال وغيره أيضاً.

وعَنَ به : مَدَّ به ^(٨٩).

وعَنَ به كلَّ مَلُوى : لوى به.

وعَنَّتُ الكتابَ عَنّاً وَعُنُوناً ، والأصل في العُنوان : ما ظهر من الشيء.

(٨٧) في الأصل : واعتنيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٨٨) ويرى الأزهري في تهذيبه ١ / ٣٦ أن العنة بمعنى الحبل خطأ.

(٨٩) كذا في الأصلين ، وربما كان «مر به» فيكون تخريجه ممكناً ، ولم أعر في المعجمات على هذا الاستعمال.

وَلَعَنَّكَ : في معنى لعلك.

والعُنُون من الدوابّ : المتقدّمة في السَّيْرِ.

وشركّة العِنان : في الخاصّ من الأشياء.

فأما قوله :

عِنانَ الشَّمالِ مَنْ يَكُونَنَّ أَضْرَعًا^(٩٠)

فقليل : مُعانَةٌ شؤم ؛ وهو من التعرُّض. وقيل : الشَّمال غِلافُ الضَّرع ، وعِناؤُهُ سَيِّرُهُ

الذي يُعلِّقُ به.

وامتلاءً عِناؤُهُ : عدا [أ / ء] جَهْدُهُ.

وأَعَنَّتُ الدابةَ وَعَنَّتُها : جعلت لها عِناؤًا.

وأَعَنَ القَرسَ : حَبَسَهُ بِعِناؤِهِ.

وجمعتُهُم في عَنَن^(٩١) : أي في سَنَن.

والعَنَن : واحد الأَعنان^(٩٢) : ما يعرض للشَّيء.

وأَعنانُ السَّماءِ : نواحيها.

وعِناؤُها^(٩٣) : ما عَنَ منها.

والعِناؤَةُ : السحابة.

وعَنَّعَتُهُ تميم : جَعَلَهُم العِينَ بدلَ الهمزة.

والعِناؤُ : الجَبَل^(٩٤) الطويل في الأرض وفي السَّماء ، والجميع : العِناؤُ.

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد . بلا عزو . في المقاييس : ٤ / ٢٠ و ٢٣ ، صدره فيه : ستعلم ان دارت رحي
لحرب بيننا.

(٩١) في ك : «عين» وهو تصحيف. وكان «عنن» هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي التهذيب :
«هما يجريان في عنان : إذا استويا في فضل أو غيره».

(٩٢) في ك : الأعناق.

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها.

(٩٤) وفي بعض المعجمات : الحَبَل.

والمَعَنَّة : المرأة اللطيفة البطن.

ورجلٌ عَيْنٌ . مثل حكيم . : لا يقدر على حَبْس ريح بطنه ، وما أَعَنَّهُ .

والمَعْنَعِن : القائل عن فلان عن فلان (٩٥).

ويومٌ عُنٍ : قيل : عُنَّ اسم قبيلة ، وقيل : قُلْتُ تحاربوا عليه .

نع :

النُّعْنَع : الذَّكْرُ مُسْتَرْحِياً . والرجل الطويل المِضْطَرِب . والضَّعِيف .

والبَطْرُ (٩٦) ، جميعاً .

والتَّعْنَع : الاضطراب .

وَنَعَانِعُ المِنطَقة : دَبَاذِبُهَا .

وَتَنَّعَتِ الدَّارُ : شَطَّتْ .

والتُّعَاعَة : بَقْلَةٌ ناعمة .

والتَّعْنَعَة : حكاية نَع نَع .

والتُّعْنَعَة (٩٧) : المرأة الطويلة العنق .

والتَّعْنَاع : بَقْلَةٌ طَيِّبَة .

(٩٥) في ك : عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين : «البطن» ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى «الننع» المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

العين والفاء

عَف :

رجلٌ **عَفٌّ** **عَفِيفٌ** : بَيِّنُ **العِفَّةِ** و**العِفَافِ**.
و**العَفْعَفُ** : تَمَرٌ الطَّلْح ، [و**عَفْعَفَ** : إذا أَكَلَهُ] ^(٩٨).
و**العِفَافَةُ** و**العِفَّةُ** : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَقَدْ **أَعَفَّت** الشَّاةُ ، وَ**عَفَّ** اللَّبْنُ فِي الضَّرْعِ.
و**العِفَّةُ** : العَجُوزُ. وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ صَغِيرَةٌ.
وَأَتَيْتَكَ عَلَى **عِفَّانٍ** ذَلِكَ وَإِفَانِهِ.

فَع :

الفَعْفَعَةُ : قَوْلُ الرَّاعِي فَاغْ فَاغْ فَاغْ ^(٩٩) لِلْعَنَمِ ، وَهُوَ **فَعْفَاعٌ**.
و**الفَعْفَعَانِي** ^(١٠٠) و**الفَعْفَعُ** ^(١٠١) و**الفُعَافِعُ** : القَصَابُ. وَالحَفِيفُ.
و**الفَعْفَعُ** : الجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنِ مِنَ الْيَمَنِ.

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.

(٩٩) كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس : فع فع.

(١٠٠) وهو الفَعْفَعَانُ فِي التَّكْمَلَةِ.

(١٠١) فِي ك : الفَعْفَعِيُّ.

العين والباء

عب :

العَبّ : شِدَّةُ الجُرْعِ.

و**عُبابُ** الأمر : أوَّلُه. ومن البحر : أكثره.

ويقولون : «إِذَا وَرَدَتْ [الظباءُ] المَاءُ فَلَا **عَبَاب** وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَاب»^(١٠٢). لَا **عَبَاب**

: أَي لَا **تَعَبٌ** فِيهِ ، وَلَا أَبَاب : أَي لَا تَأْبُ لِطَلْبِهِ أَي لَا تَتَهَيَّأُ^(١٠٣).

و**عَبَّ** العَرَبُ : صَوَّت.

و**الْيَعْبُوبُ** : الفَرَسُ الكَثِيرُ الجُرْيِ. والجِدُولُ الكَثِيرُ المَاءِ. والطَّوِيلُ.

و**العَبْعَبُ** : نَعْمَةُ الشَّبَابِ ؛ ومنه : **تَعَبَعَبَ** : أَي حَسَنَ. وَضَرَبَ من الأَكْسِيَةِ أَيضاً.

و**العَبِيْبَةُ**^(١٠٤) : شَرَابٌ يُتَّخَذُ من مَغَاوِرِ العُرْفُطِ. والرَّائِبُ من الأَلْبَانِ^(١٠٥).

و**العَبْعَابُ** : الطَّوِيلُ. والذي يَخْرُجُ صَوْتُهُ من حَلْقِهِ. والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال : ٢ / ١٩٥ وفي المحكم والقاموس وغيرها ، وقد زدنا كلمة «الظباء» من المعجمات لزيادة الايضاح.

(١٠٣) في الأصل : «لا يتهياً» وما أثبتناه من ك.

(١٠٤) في ك : والعبية.

(١٠٥) يرى الأزهري ان الرائب من الألبان هو الغبية بالغين المعجمة.

خَرِيْرُهُ مِنْ بُعْدِ (١٠٦).

وَالْعَبَبُ (١٠٧) : نَبَتْ ؛ وَقِيلَ : شَجَرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثْرَمُ : عُبْبُ الثَّعْلَبِ ؛ وَمَنْ قَالَ «عِنَب» فَقَدْ أَخْطَأَ.

وَالْعَبُّ : الرُّذْنُ.

وَرَجُلٌ أَعَبَّ : غَلِيظُ الْأَنْفِ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عُبَيْبَةٌ : أَي كَبِيرٌ (١٠٨).

وَعُبَّ عُبُّ . بِالضَّمِّ . : زَجَرَ لِلتَّيْسِ .

بِع :

الْبِعَاعُ وَالْبِعْعُ : الثَّقَلُ . وَالْجِهَازُ .

وَبِعَ السَّحَابُ بِعاً وَبِعَاعاً : أَلْحَ بِمَكَانِ (١٠٩).

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بِعَاعَهُ : أَي نَفْسَهُ .

وَالْبِعْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ .

وَالْبِعَّةُ [مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ] (١١٠) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهَبْعِ وَالرُّبْعِ .

وَالْبِعَاعِيَّةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ .

(١٠٦) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.

(١٠٧) في الأصلين «العبية» والصواب ما أثبتناه.

(١٠٨) في ك : كبير.

(١٠٩) وفي التكملة : حج بمطره.

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح.

العين والميم

عم :

عُمَ رأسه : مثل **عُمَم**.

وهو **مُعَمَّ** مَحْوَل ؛ و**مِعِمَّ** مَحْوَل ؛ و**مُعْتَمَّ** مَحْوَل ^(١١١) أيضاً.

و**اسْتَعَمَّ** و**نَعَمَمَ** : **اتَّخَذَ عَمًّا**.

و**عُمَمَ** الرجلُ : سُود.

وَشَاةٌ **مُعَمَّمَةٌ** : بيضاء الرأس.

و**العَمِيم** و**العَمَم** : الطويل التام من كل شيء ، وجميع ^(١١٢) **العَمِيم** : **العُمَمُ** و**العُمَم**.

و**العَمَم** : السيد أيضاً.

واستوى الشَّبَابُ على **عُمَمِهِ** : أي تمامه.

و**العَمَاعِم** ^(١١٣) : الجماعات ، الواحد : **عَمٌّ** ، وقد يُجْمَعُ على : **العُموم**.

و**القَوْمُ عَمَاعِمٌ** : متفرِّقون أيضاً ، قال لبيد :

وَأَجْعَلُ أَقْوَاماً عُموماً عَمَاعِمَا ^(١١٤)

(١١١) «معتم محول» لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة.

(١١٢) في ك : وجمع.

(١١٣) وفي المقاييس : «العمام» ثم روى عن أبي عمرو : «العمام . بالياء . : الجماعات».

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالجَمْع والجَمَاع.
وما في العَم مثله : أي في الخَلْق.
والعَمَاعِم^(١١٥) : تَبَاعَدُ الأَعْمَامِ عن الأَعْمَامِ اللَّحَّ ؛ كَأَنْ يُقَالَ : عَمُّ عَمِّ عَمِّ^(١١٦)
فلان.

والأَعَمَّ : العَلِيظُ الضَّخْمُ.
والعِمَامَةُ^(١١٧) : عِيدَانٌ تُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ تُرَكَّبُ.
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَرٌ.
وهو ذُو عُمِّيَّةٍ : يَعْمُ بِنَصْرِهِ أَصْحَابَهُ.
وهو من عَمِيْمِهِمْ : أي من خَالِصِهِمْ.
مع :

المُعَمَّةُ : صَوْتُ الحَرِيْقِ ؛ وَالشُّجْعَاءِ فِي الحَرْبِ ، وَاسْتِعَارَهُمَا.
والمُعَمَّةُ : القِتَالُ. وَالْعَمَلُ عَلَى عَجَلٍ.
وهو ذُو مَعَمَّةٍ^(١١٨) : أي صَبْرٍ عَلَى الأُمُورِ وَمُرَاوَلَةٍ.
وَمَعَمَعَتِ السَّحَابَةُ الأَرْضَ : حَلَبَتْ عَلَيْهَا المَطَرَ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَفَقَشَرَتْهَا.
وَمَعَمَعَةُ الرِّيحِ وَالحَرِّ وَمَعَمَعَاتُهُمَا : شَدَّتَهُمَا.
والمُعَمِّعُ^(١١٩) : المَرَأَةُ الذَكِيَّةُ. وَقِيلَ : الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمِعٌ لَا تُعْطِي أَحَدًا [من مالها
شيئاً]^(١٢٠).

والمُعَمِّعِيُّ : الَّذِي يَكُونُ مَعَ مَنْ غَلَبَ.

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة.
(١١٦) في ك : عم عم فلان.
(١١٧) وهي العامة أيضاً.
(١١٨) في ك : «وهو معمة» ، وفي العباب : «قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع .. الخ».
(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في الحكم أنها تقال للمرأة والرجل ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين «امرأة معمة».
(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح.

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

[فهم] (١) :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٢) : فَهَقَّعَ الدُّبُ فَهَقَّاعاً : حِكَايَةَ صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ.

هقع :

المُهَقَّعةُ : دائِرَةٌ بَجَنَبِ الدَّابَّةِ عِنْدَ المَرَكْلِ يُتَشَاءُ بِهَا ، والبِرْدُونُ مَهْقُوعٌ.

والمُهَقَّعةُ . رأسُ الجُوْزَاءِ . : ثلاثة كواكب .

ورجلٌ هَقَّعةٌ : كثير الاضطجاع والاتكاء بين القوم . والسَّرِيعُ الانكسار أيضاً ، يُقال :

أَدْرَكَتْكَ هَقَّعةٌ اهْتَفَعْتِكَ : أَي صَدَّتْكَ .

واهْتَفَعٌ وَهَقَّعٌ : نُكِسَ .

واهْتَفَعُ الفحلُ الناقَةُ : تَنَوَّحَهَا لِلصُّرَابِ . وناقَةُ هَقَّعةٌ : ضَبِعةٌ .

واهْتَفَعُ لَوْنُهُ : تَعَيَّرَ .

ورجلٌ هَقَّعٌ : حَرِيصٌ .

واهْتَفَعٌ : جَاعٌ وَخُمُصٌ .

وتَهَقَّعٌ : تَسَقَّعٌ .

(١) زيادة يستدعيها التبويع .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهري عن أبي خيرة في التهذيب .

والهَقَّاعُ : عَفْلَةٌ تصيب من هَمَّ أو مرض [٤ / ب].
والهَيْقَمَةُ : حِكَايَةٌ وَقَع السَّيْفُ.

عَهق :

العَوْهَقُ : اللَّازِزُورْدُ. والغُرَابُ والبَعِيرُ والثَّورُ ؛ السُّودُ الجَسِيمَةُ. والطَّوِيلُ العُنُقِ المَديدُ من
الطُّبَّاءِ وغيرها. والحُطَّافُ الجَبَلِيُّ الأَسودُ. والحَمَامَةُ إلى الوُرُوقَةِ. وخِيَارُ النَّبَعِ وأُبَابِهِ.
والعَوْهَقَانُ : كَوَكَبَانٌ إلى جَنْبِ الفِرْقَدَيْنِ.

وعَوْهَقُ : اسم مَعْرِفَةٍ لَفَحْلٍ قَدِيمٍ ، ويقولون للابل : بَنَاتِ عَوْهَقِ.
وعَوْهَقُهُ : ضَلَّاهُ.

والعَيْهَقَةُ : النَّشَاطُ. وهو التَّحْيِيرُ فِي الشَّيْءِ (٣) أَيْضاً.
والعَيْهَقُ : طَائِرٌ ، ولا أَحَقُّهُ.

العين والهاء والكاف

عَهك :

أَهَمَلَهُ الخَلِيلُ.

وحكى الخارزنجي (٤) : العَيْهَكَةُ : الاقْتِتالُ والصَّراعُ ، وَسَمِعُوا بَعِيهَكِنَا : أَي بصياحِنَا.

هَكَع :

الهُكَاعُ والهَكْعُ : السُّعالُ ؛ وقد هَكَعَ.

وهَكَعَ البَعِيرُ هُكُوعاً : بَرَكَ ، وهو السُّكُونُ. والرُّكُوعُ. والحُشُوعُ أَيْضاً.

(٣) المذكور في المعجمات : العيهاق . بكسر العين . ومعناه الضلال ، أما العيهقة بمعنى التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها.

(٤) وحكى الأزهري مثل ذلك في التهذيب.

وَهَكَعٌ : نام.

وَهَكَعُ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجُزْرِ.

وَنَاقَةٌ هَكَعَةٌ : ضَبَعَةٌ.

وانه هَكَعَةٌ نَكَعَةٌ^(٥) : أي لا يبرُحُ مجلساً حُمُقاً.

وَهَكَعٌ بِالْبَلَدِ : نَزَلَ بِهِ.

العين والجيم والهاء

عجه :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي^(٦) : **عَجَّةٌ** بين مُجَبَّينَ : عَاهَمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ.

وَتَعَجَّةُ الْأَمْرِ : النَّوَى^(٧).

هجع :

الهُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقَيْتَهُ بَعْدَ^(٨) **هَجَعَةٍ** وَبَعْدَ **هَجِيعٍ** مِنَ اللَّيْلِ.

ورجلٌ **هَجَعٌ** وَ**هَجَعٌ** وَ**هَجِيعٌ** : أَحْمَقٌ سَرِيعٌ الْاسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ [أَحَدٍ]^(٩).

وَهَجَعَ الْجَوْعُ : عَرِثَ وَنَقَصَ^(١٠).

وطريقٌ **تَهَجَعٌ** : وَاسِعٌ.

(٥) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه.

(٦) وحكى الأزهري مثله عن ابن شميل في التهذيب.

(٧) في ك : النوى.

(٨) «بعد» لم ترد في ك.

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق.

(١٠) «أي انكسر ولم يشيع بعد» كما في التاج.

عهج :

العَوْهَج : الطَّبِيَّة الطَّوِيلَة العُنُق ، وقيل : التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان. والناقة الفَتِيَّة. والنَّعَامَة. والمرأة الحَسَنَة اللَّوْن. والأعرج^(١١). والحَيَّة الطَّوِيلَة^(١٢). وهو . بَعْدُ . نَعْتُ لكل طويل.

العين والهَاء والضَّاد

عضه :

أَعْضَهْتُ : جئْتُ بِالْعَضِيَّة ؛ وهي الإفْك. وقد عَضَهْتُه : رَمَيْتَهُ بِالزُّور. وهو أيضاً من كلام الكَهَنَة والسَّحَرَة. والاسم : **العَضِيَّة**. و**العِضَاه** : من شَجَر الشَّوْكَ ؛ وهو ما كان له أرومةٌ تبقى على الشَّتَاء ، وفي واحده قيل : **عِضَة** و**عِضَهَة** و**عِضَاهَة**. وأرضٌ **عَضِيَّة** : كثيرة العِضَاه. وبعيرٌ **عَضِيَّة** : يشتكي أَكْلَه ، و**عَاضِيَّة** : إذا أَكَلَه.

العين والهَاء والسين

هسع :

أهمل^(١٣) الخليلُ البابَ أصلاً. وحقى الخارزنجي^(١٤) : **مَرَّ يَهْسَع** : أي يُسْرِع ، وبه سُمِّي **هَاسِعٌ** و**هُسْع** ابنا

(١١) في ك : «والأعوج» ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج ، ونصَّ على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم.

(١٣) في الأصلين : «أهمله» ، والصواب ما أثبتناه.

(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما.

جَمِيرٌ. ومَهْسَعٌ : اسم رجل.

العين والهاء والزاي

هنع :

اهْتَزَعُوا : خرجوا هَزِيْعٍ من الليل ؛ وهو مُضِيٌّ ساعةٍ منه.

وما في الكِنَانَةِ أَهْنَعٌ وَهَزِيْعٌ وَهَزَاعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْدَوْهَا ، وقيل : الأَهْنَعُ سَهْمٌ يُتَيَمَّنُ به فيُدْخَرُ في الكِنَانَةِ.

وما في الدارِ أَهْنَعٌ : أي أَحَدٌ.

وما لَهُ أَهْنَعٌ : أي مَالٌ.

والأَهْنَعُ : الرمح أيضاً.

وتَهَزَّعَ له : تَنَكَّرَ وَعَبَسَ^(١٥).

والتَهَزُّعُ والاهْتِزَاعُ : الاضطراب في المشي ، والاهتزاز.

ومَرَّ يَهْزَعُ : أي يُسْرِعُ. ويعرِّجُ ؛ جميعاً.

واهْتَزَعَ عُوداً من الشَّجَرِ : اقتطع.

وتَهَزَّعَتْ عِظَامُهُ : تكسَّرتْ ، ومنه سُمِّيَ الأَسَدُ والمِدْقُ : مِهْزَعاً.

والتَهْزِيْعُ في الحَنَكِ : التواء اللِّحْيِ الأسفل.

والهَيْزَعَةُ : الجَلْبَةُ في قتالٍ. والخوف أيضاً.

وليلةٌ هَزِيْعَةٌ : باردة.

عزه :

أرضٌ عِزْهَاءٌ : مُتباعِدةٌ ، وقد تَعَزَّهَتْ.

ورجلٌ عِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءَةٌ : لثيم. والذي لا يَطْرُبُ للسمع واللَّهُو. وقد عَزَى

(١٥) «وعبس» لم ترد في ك.

عَزَاهَا. وجمع العِزَاهَةِ عِزَاهُونَ.

والعِزَاهِي : الذي لا يَكْتُمُ بَعْضَهُ لَكَ ، وجمعه عِزَاهِي.

العين والهاء والطاء

[هطع] (١٦) :

هَطَعَ هُطوعاً : إذا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لا يرفُغُهُ عَنْهُ.

وبعيرٌ مُهْطَعٌ : في عُنُقِهِ تصويِبٌ خِلَقَةً.

وأهْطَعَ واستَهْطَعَ : أسْرَعَ.

العين والهاء والذال

هدع (١٧) :

الهَوْدَعُ : التَّعَامُ ، وأنشد :

أَجُولُ عَلَى سَابِحٍ قَارِحٍ كَمَا جَالِ بِالْهَادَةِ الْهَوْدَعُ^(١٨)

وهَدَعُ هَدَعٌ : زَجَرَ لِلْبَكْرِ.

عهد :

العَهْدُ : الوَصِيَّةُ. والمَوْثِقُ. والإِمَامُ. والمَنْزِلُ الذي لا يَزَالُونَ إِذَا انْتَأَوْا^(١٩) عَنْهُ يَرْجِعُونَ

إِلَيْهِ.

وليس هذا كعهدانك : أي كعهديك.

(١٦) زيادة يستدعيها السياق.

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينه المؤلف على ذلك.

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله.

(١٩) في ك : لا يزولون إذا انتووا.

وَالْعَهْدُ . وَاحِدُ الْعَهَادِ . : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ ، وَعَهْدَتِ الرَّوْضَةَ .
وَالْعَهْدَةُ : كِتَابُ الشَّرِيِّ (٢٠) .

وَأَنَّ فِيهِ لَعْنَةٌ : أَي فِسَاداً لَمْ يُحْكَمْ بَعْدُ .
وَالِاعْتِهَادُ وَالتَّعَهُدُ وَالتَّعَاهُدُ : الْإِحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ .
وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .
وَقِرْحَةٌ عَهِيدَةٌ : قَدِيمَةٌ .
وَاسْتَعَهَدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

عده :

الْعَيْدَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ .
وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ : أَي جَفَاءٌ .

دهع :

دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ : زَجْرُ النُّوقِ ، وَدَهَعُ الرَّاعِي وَدَهْدَعُ .

العين والهاء والتاء

عته :

عَيْتَةُ الرَّجُلِ عُنْتَاهَا (٢١) وَعُنْتَاهُ وَعُنْتَاهِيَّةٌ : نَقْصُ عَقْلِهِ مِنْ غَيْرِ جَنُونٍ .
وَتَعْتَةٌ : تَجَنُّنٌ .
وَتَعْتَةٌ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .
وَرَجُلٌ عُنْتَهِي اللَّبَاسِ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ ، وَقَدْ تَعْتَّتْ فِي الثِّيَابِ .

(٢٠) أي الشراء.

(٢١) نص على الضم في القاموس ، ووردت الكلمة في الأصل بكسر العين.

عَهت :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي^(٢٢) : **تَعَهَّتْ** في الأمر [ه / أ] : تَأْتَقُ فيه.

العين والهاء والراء

عهر :

العَهْرُ و**العُهُورُ** : الفُجُورُ.

و**العَيْهَرَةُ** : العُؤْلُ. و**الذَّكْرُ** : **عَيْهَرَانُ**.

و**جَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ** : شَدِيدٌ.

هعر :

الهِعْرَةُ [ه]^(٢٣) : المرأَةُ النَّزِقَةُ من غير عِفَّةٍ. و**العُؤْلُ** أيضاً.

هرع :

الهِرْعُ و**الإِهْرَاعُ** : السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

و**هَرَعَتْ** الرماحُ : أَشْرَعَتْهَا.

ورجلٌ **هَرِيعٌ** : سَرِيعُ المَشْيِ والبُكَاةِ.

و**الهِرْعَةُ** : القَمَلَةُ الكُبْرَى ، وقيل : الصغيرة ؛ و**جَمَعُهَا** : **هَرِيعٌ**. وهي **الهِرْئِعُ** أيضاً.

وهو **مَهْرُوعٌ** اللِّسَانِ والعَقْلِ : فِيهِمَا لُكْنَةٌ وَضَعْفٌ.

و**الهِيرَعَةُ** : القَصْبَةُ يُزْمَرُ بِهَا ، وبه قيل للضَّعِيفِ : **هَيْرِعٌ**.

ورِيحٌ **هَيْرِعٌ** : سَرِيعَةٌ المَهْبُوبُ كَثِيرَةُ الغبارِ.

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب.

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات. وقد صحف في ك إلى «العيهرة».

والهَيْرَع : المرأة النَّزِقَة ، وكذلك الهَوْرَع (٢٤).

والهَيْرَعَة : الشَّيْقَة ، وكذلك الهَيْرَعَة.

والهَيْرُوعُ والهَيْرُوعَة : الشَّيْقَة (٢٥).

وجاء مُهْرَعاً : أي يُرْعَد. وحريصاً أيضاً.

واهْتَرَعَ عُوداً : كَسَرَ.

والهَيْرِياع : سَفِيرُ الشَّجَر.

والهَيْرِيَعَة : شجرة (٢٦) دقيقة العيدان.

العين والهاء واللام

هلع :

الهِلَعُ : شِدَّةُ الحِرْصِ . والجَزَعُ ، رجلٌ هَلُوعٌ وهَلَعٌ وهِلِوَاعٌ وهِلِوَاعَة .

وناقةٌ هِلِوَاعَةٌ : سريعةٌ حديدية .

والهِوَالِغُ : النَّعَامُ ؛ لذلك أيضاً .

ورجلٌ هَوْلَعٌ : سريع .

والهِيْلِغُ : الضَّعِيفُ .

وذئبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ : لِشِدَّةِ حِرْصِهِ .

لهع :

اللهِغُ : الفاتِرُ في الأمر ؛ المِسْتَرْسِلُ إلى كلِّ أحد ، لَهَعٌ لَهَاعٌ وَلَهَاعَةٌ . وبه سُمِّيَ هَيْعَة .

وَتَلَهَّبَعٌ في كلامه : أَفْرَطَ .

(٢٤) في الأصل : «المروع» ، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد ، ونصَّ في التاج انه كجوهري .

(٢٥) في ك : الشبعة .

(٢٦) في ك : شجر .

عله :

العَلْهَانُ : مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ . والجائع . والظَّلِيم . واسمُ رجل .

وعِلَّة : وَقَعَ فِي المِلامَة .

والعَلَّة : الحِدَّة . والانهماك (٢٧) . وَحُبْتُ النَّفْس . وأذى الخُمَار (٢٨) .

والعَلْهَانُ (٢٩) : الآخِذُ فِي كلِّ فَرْ ، وقد **عَلِه** .

والعَلْهَاءُ : تَوْبَانٌ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبُرُّ الإِبِلِ يَتَوَقَّى (٣٠) بهما الشجاع في الحرب .

والعَلَّة : الذي فزَعَ حَتَّى خَفَّ .

والعَلْهَى : النَّشِيطَةُ فِي اللَّحَام .

عهل :

العَيْهَلُ : الناقَة السَّرِيعَة (٣١) ، ولا يقال بالهاء .

وامرأة **عَيْهَلٌ** و**عَيْهَلَةٌ** : لا تَسْتَقِرُّ نَرْقًا .

العين والهاء والنون

عهن :

العَيْهُنُ : الصُّوف .

والعُهْنَةُ : انكسارٌ فِي القَضِيبِ من غير بَيْنونة ، قَضِيبٌ **عَاهِنٌ** ، وبه قيل

(٢٧) فِي الأَصْل : «الانْهَمَال» ، وما أثبتناه من ك .

(٢٨) كذا فِي الأَصْلين والعين واللسان ، وفي مطبوع التكملة والقاموس : أدنى الخُمَار .

(٢٩) وضبطها فِي الأَصْل بفتح اللام .

(٣٠) فِي ك : يتوقى .

(٣١) فِي ك : الشريعة .

للفقير : عَاهِن .

وبينهما **عِهْنَةٌ** : أي إْحَنَةٌ .

العِهْنَةُ : شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر . ونَبْتُ أيضاً .

وأعطاهُ من **عَاهِنٍ** ماله : تِلَادِهِ .

وفلانٌ **عِهْنٌ** مالٍ : أي ازأوه .

العَاهِنُ : الحاضر المقيم . والعاجِلُ أيضاً ، ومنه : رمى بالكلام على **عَوَاهِينِهِ** ، أو من

(٣٢) قولهم : أنا **أَعُهْنُ** من الأمر شيئاً : أي أعهدُ وأتذكرُ .

والعَوَاهِنُ : عُروُقٌ في رَحْمِ الناقة .

والعَوَاهِنُ : الجوارح ، مِنْ **عَهَنَ** : أي جَدَّ في العَمَلِ .

وعَوَاهِنُ النَّخْلِ : ما يلي اللَّبَّ من السَّعْفِ . وقيل : هي الجريدةُ إذا يَبَسَتْ ، **وعَهَنَتْ**

عُهُوناً : يَبَسَتْ .

والعِيهُونُ : ضَرْبٌ من الرِّياحِينِ ، قال : ولا أَحَقُّهُ .

هنع :

الهنعُ : التواءٌ في العُنُقِ وقصْرٌ ، ومنه ، **أَكَمَةُ هُنَعَاءٍ** : قَصِيرَةٌ .

والهنعَةُ : منكبُ الجوزاء الأيسر . وسمَةٌ في منخَفِضِ عُنُقِ الناقة .

والهنوعُ : الخُشوعُ .

وهنعُ (٣٣) : جَزَعٌ .

والهناعُ : دَكٌّ في العُنُقِ (٣٤) .

(٣٢) في ك : ومن .

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(٣٤) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : داءٌ في العنق .

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب.
وَالأَهْنَعُ : المائلُ عن سِرْجِه (٣٥) يميناً وشمالاً.
وَالأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى.

نهم :

النُّهُوعُ : التَّهَوُّعُ ولا قُلَسَ معه.

العين والهاء والفاء

عفه :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٣٦) : ان العَفَاهِيَّةُ : الضخمة.

العين والهاء والباء

عهب :

العَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عن طَلَبِ الوَثْرِ.

وهو في عَهَبِيَّ شبابه وعَهَبَائِه : شَرَحَه (٣٧).
وَعَهَبْتُ الشَّيْءَ : جهلته.

هبع :

الهُبُوعُ : مَدُّ العُنُقِ كما تَهْبَعُ الحميرُ في السَّيْرِ.

وَأَسْتَهْبَعُ البعيرَ السائقُ : حَمَلَهُ على الهَبْعِ.

والهُبْعُ : الفَصِيلُ يُنْتَجُ في الصَّيْفِ ، وصاحبُه : الهَبْعُ.

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس.

(٣٦) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب.

(٣٧) في ك : شرحه.

العين والهاء والميم

همع :

الهِيمَعُ : الموتُ الوَحْيِيّ. وَذَبِيحُ هَيْمَعٍ : سريعٌ ، منه. قلنا : ذكر الخليلُ الهَيْمَعُ بالعين على مثال حَيْدَرٍ . العَيْرُ غير مُعْجَمَةٍ (٣٨) .. وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا : هو الهَيْمِغُ (٣٩) . بالغين معجمةً . على مثال عَثِيرٍ (٤٠) ، وهكذا رَوَيْنَا لأُسامة بن الحارث (٤١) :

إِذَا بَلَغُوا مِنْهُمْ عَجَلًا مِّنَ الْمَوْتِ بِالْهِمِغِ الذَّاعِطِ (٤٢)

وَسَحَابٌ هَيْعٌ : ماطرٌ ، ومنه : تَهَمَعٌ : أي تَبَاكَى .

وَالْهِيمَعُ : شَجَرٌ .

عمه :

عِمَةٌ : تَرَدَّدٌ فِي الضَّلَالَةِ ، عُمُوها وَعَمَهَا وَعَمَهَا نَاءً .

وَذَهَبَتْ الْإِبِلُ الْعَمِيهِي : لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ .

وَأَرْضٌ عَمَهَاءُ (٤٣) : بلا امارة .

عهم :

عَيْهَمٌ : مَوْضِعٌ .

(٣٨) العين : ١ / ١١٠ .

(٣٩) في ك : «الهميع» .

(٤٠) في ك : عشير .

(٤١) في الأصلين : «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين : ٢ / ١٩٦ ، كما ورد البيت في المقاييس : ٢ /

٣٥٦ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة .

(٤٢) في ك : الذاعط .

(٤٣) في ك : عمهاه .

والعِيَاهِمَةُ : النَّاقَةُ الْمَاضِيَّةُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ الْعِيَاهِمَةُ
وَالعِيَهْمَةُ .

والعِيَهُومُ : أَصْلُ شَجَرٍ . وَالأَدِيمُ الأَحْمَرُ .

وَعَهْمَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[العين والخاء]^(١)

العين والخاء والشين

خشع :

الخُشُوعُ في الصَّوْتِ والبَصَرِ كَالخُضُوعِ فِي البدن.
واخْتَشَعَ : طَأطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا ببصره إِلَى الأرض ، ولا يُقال : **اخْتَشَعَ** بَصَرَهُ.
والخُشَعَةُ : فُفٌّ عَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَفُفٌّ **خاشِع**.
والخاشِعُ : الأرضُ التي لا يُهْتَدَى لها.
[ه / ب] **والخَشَاعُ** : الهَجَاءُ.
وَحَشِيْعَةُ القوم : أَحْسَنُهُم.

العين والخاء والضاد

خضع :

رجلٌ **خاضِعٌ** وأخضع.
والخِضَاعَةُ : المعركة. **والبيضة**. **والجلبة**^(٢) ؛ جميعاً.
والخِضْبَةُ : صوتُ بطنِ الفَرَسِ إِذَا عَدَا ؛ وقد **خَضَعَ** بطنُهُ خَضِيْعاً^(٣).

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة.

(٣) كذا في الأصلين ، وفي المقاييس : «خضع بطنه خضيعة» في رواية ابي عمرو ، وان كان ابن فارس والجوهرى وابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل.

وصوتُ السَّيْلِ أيضاً.

والْحَضُّوعُ : المرأة التي لِحَواصِرِها صوتٌ.

وَحَضْعَةُ السَّيِّاطِ : صَوْتُ وَقْعِها.

والْحَضِيْعَتانِ : لِحَمَتانِ مُجَوِّفَتانِ في بطنِ الفرسِ يُسْمَعُ الصوتُ منهما.

والْحَضْعُ : قِصْرُ العُنُقِ وانثناؤُه ، ومنه : صَفْرٌ مُحْتَضِعٌ.

واخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقَةَ : ساءَها.

ورَجُلٌ خَضَعَةٌ : يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ.

العين والنخاء والسين

[حسع] (٤) :

مهملٌ عند الخليل (٥).

حكى الخارزنجي : خَسِيْعَةُ القومِ وخاسِعُهُم : أَحْسَهُم.

وَحَسِيعٌ (٦) عنه كذا : نُفِي.

العين والنخاء والزاي

خزع :

خَزَعٌ عن أصحابِه : تَخَلَّفَ عنهم ، ومنه سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ.

والخَزَوْرُغُ : العَجوزُ.

والخَزْرَأُ (٧) : من أدواءِ الإبلِ يأخذُ في العُنُقِ ؛ ناقَةٌ خَزْوَعَةٌ. وهو الموتُ ايضاً.

(٤) زيادة من ك.

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج.

(٦) في ك : وخشع.

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

وَحَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : فَسَمْتَهُ .
وَاحْتَرَعَ مِنْهُ شَيْئاً : افْتَطَعَ . وَالَّذِي يُفْتَطِعُ ^(٨) : حَزَاعَةٌ .
وَاحْتَرَعَهُ عَزِيقُ سَوَاءٍ : قَعَدَ بِهِ .

العين والخاء والذال

خدع :

خَدَعَ خَدْعاً وَخَدِيعَةً وَخَدَعاً . وَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ .
وَالْخَدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمِخْدُوعُ أَيْضاً .
وَالْخَدَّعَةُ : الْخُدُوعُ ؛ وَكَذَلِكَ الْحَيْدَعُ . وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخُدَّعَةَ .
وَعُؤْلُ خَيْدَعٍ وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ وَخَادِعٌ : مَخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطَنُ لَهُ .
وَرِيقُ خَادِعٍ : مُتَعَيِّرٌ . وَخُلْفُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ .
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمِخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .
وَضَبُّ خَدِيعٌ وَخَدُوعٌ : يَلْزِمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .
وَالْأَخْدَعَانُ : عِرْقَانُ ^(٩) فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطِعَ أَخْدَعُهُ .
وَخَدَعَ الْمَطْرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونَ خَدَّاعَةٌ .
وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخَدَّعٌ .
وَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .
وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .
وَخَدَّعَتِ السُّوقُ ^(١٠) : قَامَتْ .
وَخَدَّعَتْ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ .

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ .

(٩) فِي ك : عِرْفَانُ .

(١٠) فِي الْأَصْلِينَ : «السِّيُوفُ» ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ هُوَ الْوَارِدُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمِحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّجَارِغِ .

وَحَدَّعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرَّجُلِ : غَارَتْ.
وَالْحَادِغَةُ : البابُ الصَّغِيرُ فِي الْبَابِ الْكَبِيرِ. وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ.

العين والخاء والتاء

ختع :

خَتَعَ خَتْعًا وَخَتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قاصداً.

وَدَلِيلٌ خَتَعٌ وَخَتُوعٌ وَخَوْتَعٌ : حاذقٌ.

وَالخَتَّعَةُ : النَّمْرَةُ.

وَالخَتَبِيعَةُ ^(١١) : غِشَاوَةُ الْإِبْهَامِ مِنَ الْأَدَمِ لِرَمِيِ السَّهَامِ.

وَالخَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّبَابِ. وَوَلَدُ الْأَرْنَبِ. وَالطَّمَعُ.

وَخَتَعَ : أَسْرَعَ.

وَخَتَعَتِ الصَّبُعُ : حَمَعَتْ.

وَالخَوْتَعَةُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَخَوْتَعَةُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فِي الشُّؤْمِ.

وَخَتَعَ : دَخَلَ ^(١٢).

وَالخَتِيعُ ^(١٣) : الدَّاهِيَةُ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصْحُ مِنَ الخَوْتَعَةِ.

العين والخاء والذال

خذع :

الْحَدُّغُ : تَحْرِيزُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَالتَّشْرِيحِ.

(١١) وذكر في القاموس انها كسفيينة ، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة» ، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.

(١٢) لم نعثر على هذا المعنى ل «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل.

(١٣) وفي القاموس : الختيع «كأمير : الداهية».

والْحَذِيعةُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم.
وذهبوا حِدَعٌ مَدَعٌ : مُتَّفَرِّقِينَ.
والمِحْدَعُ من الشَّجر وغيره : ما أُكِلَ من أعلاه.
والتَّحْدِيعُ : ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً.

العين والخاء والراء

خرع :

الْحِرْعُ : الرَّحَاوَة في كل شيء ، ومنه الحِرْوَعُ : شَجَرٌ.
والْحَرِيعةُ والحَرِيْعُ والحِرْوَعُ : الفاجرة الشابة الناعمة.
ومَصْدَرُهُما : الحِرَاعَة والحِرْوَعَة والحِرْعُ.
والمُحْرَعُ : انكسر.
والمُحْرَعَتُ أعضاء البعير : انْخَلَعَتْ^(١٤).
وَحِرْعَتُهُ : شَفَقَتُهُ^(١٥) ، ومنه : اخْتَرَعُ كذا.
والْحِرَاعَة : الدَّعارة.
ورجلٌ مُحْرَعٌ : كثير^(١٦) الاختلاف في أخلاقه.
وهو خِرْعٌ : أي شَيْقٌ. وضعيفٌ أيضاً.
وشابٌ وعَيْشٌ حِرْوَعٌ : ناعم.
والْحَرِيْعُ : العَصْفُرُ ، وقيل : القِرْطَمُ.
وَحِرَعَتِ النَّخْلَةُ : ذَهَبَ كَرْمُهَا.
والمُحْرَعُ : جُنون الإبل.
والمُحْرَعُ : سِمْةٌ ، والشاةُ مُحْرَوعةٌ ؛ يُقْطَعُ أعلى أذنها في طولها فتصير

(١٤) في ك : وانخرعت اعضاء البعير : انخلعته.

(١٥) في ك : شفقتة.

(١٦) في ك : كثيرة.

الأذن ثلاث قطع فَتَسْتَرْخِي^(١٧) الوسطى على المحارة.
وَاخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أياماً ثم رَدَّ [ها]^(١٨).

العين والخاء واللام

خلع :

الْخَلْعُ كالتَّزَع ؛ إِلَّا أَنْ فِي التَّزَعِ مُهْلَةٌ^(١٩).
وَخَلَعَ قَلِيدَهُ^(٢٠) ودابَّته خَلَعًا.
وَخَلَعَ امرأته خُلَعًا وَخُلَعَةً ، وَاخْتَلَعَتْ هي ، وهي خَالِعٌ.
وَخَلَعَ العِدَارَ : مَثَلٌ ، أي رَفَعَ الحِشْمَةَ.
وَالخَلِيعُ : الشَّاطِرُ. والذي أَعْيَا خُبْنًا فَتَبَرَّأَ منه العشيبة ، وقد خَلَعَ خَلَاعَةً. والصِّيَادُ.
وَالْقِدْحُ المَائِرُ^(٢١) أَوْلًا ؛ والقِدَاحُ : أَخْلِيعَةٌ^(٢٢). والعُؤْلُ.
والمِخْلَعُ : الذي كَأَنَّ به مَسًّا. وَالضَّعِيفُ الرَّحْوُ. وَلَقَبْتُ فِي العَرُوضِ لَضَرْبٍ مِنَ
البسيط حُذِفَ من اجزائه.
وَمَخَّلَعَ فِي مَشْيِهِ : هَرَّ مَنكَبَهُ وَأشار بيديه.
وَأصَابُهُ خَلْعٌ وَخَلْعٌ : لزوال المفاصل من مواضعها.
وَالخَلْعُ : القَدِيدُ المشْوِيُّ.
وَخَلَعَ الزَّرْعُ : أسْفَى سُنْبُلَهُ^(٢٣) ، خَلَاعَةً.

(١٧) في ك : فتشرطي.

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.

(١٩) كذا في الأصلين. والذي ورد في العين والحكم والقاموس وغيرها : «إلا أن في الخلع مهلة».

(٢٠) هكذا ورد في الأصلين ، وله معنى مقبول ، وفي العين والحكم والتاج : خلع قيده.

(٢١) ويعني به السهم الذي لا يفوز أولاً كما في الصحاح. أما في الحكم واللسان فالخليع هو القدح الفائز أولاً.

(٢٢) وفي الحكم : جمعه خلعة بكسر فسكون.

(٢٣) في الأصلين : «أسقى سبله» ، وما أثبتناه هو الصواب.

والخالعُ : البُسْرَة إِذَا نَضِجَتْ .

وبعيرٌ خالِعٌ : لا يقدرُ على النهوض لالتواءِ عُزْقويه ^(٢٤) أو زوالِ فِرْسِنِه ، وقد يُقال : في رجله خالِعٌ وخالِعان ^(٢٥) وذلك يكون خِلْفَةً ، وناقَةٌ خَلْعاءُ ، ولا يُقال جَمَلٌ أَخْلَع ؛ ولكن به خالِعٌ ، وهو ذو خوالع .

والخالِعُ : العُوْدُ إِذَا يَبَسَ فَتَساقَطَ لِحاوُه ، وَإِذا أُوْرِقَ وَنَبَت ^(٢٦) فُضبانُه [٧ / أ] أيضاً .
والخالِعُ ^(٢٧) من العِضاه : الذي لا يسقطُ ورَقُه ابدأ . ومن الصَّرِيحِ : الذي خَلَعَ نَبْتُه وطال ، وقد أَخْلَعَ الناسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْه . والعُلامُ المَوْتَرَعِرِ ^(٢٨) .

وخالِعُ الفَحْلُ والعُلامُ : طالَ قَضيبُهُما ^(٢٩) عن قِصر .

والخَوْلَعُ : فَرَعٌ ^(٣٠) يبقى في الفؤادِ كالوَسواس . والهَيْبِدُ حينَ يخرُجُ دَسْمُه .

والخَلْعَلْعُ : الضَّبْعُ .

والخَيْلَعُ : دِرْعُ المِراةِ ؛ وقد خَيْلَعَتْه ^(٣١) . والدَّئِبُ .

وأخْلَعَ القومُ : قاربوا أن يُرسلوا الفحل في الطَّرِوقَة .

وامرأةٌ مُخْتَلَعَةٌ : شَبَقَةٌ .

والمِخَالَعَةُ : القِمار .

(٢٤) في ك : عرقوا به .

(٢٥) لم نعثر على «خالعان» في المعجمات ، كما لم نعثر على ما سيأتي بعد خالعان ، وقد ضبطناها كما وردت في الأصل .

(٢٦) كذا في الأصلين ، وله وجه ، ولعل صوابه «نبتت» .

(٢٧) في ك : والخالق .

(٢٨) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(٢٩) في ك : قضيبها .

(٣٠) في الأصل : «فرع» وفي ك : والخلع فرع . وما أثبتناه هو الصحيح .

(٣١) في الأصل : «خيعلته» ، وما أثبتناه من ك .

خعل :

الْحَيْعَلُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ. وَالذُّنْبُ أَيْضاً.

لخع :

قال : هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين. وذكرها ابن دريد في

الجمهرة (٣٢) فقال :

اللَّخَيْعَةُ . والياء زائدة . : من **اللَّخَعِ** ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وهو استرخاءٌ في الجسم .

وَيَلْخَعُ : اسمٌ موضعٌ من اليمن .

العين والخاء والنون

خنع :

الْخَنْعُ : الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : التَّجْمِيشُ .

و**خَنَّعَ** له : ضَرَعٌ ، و**الْخَنْعَةُ** الاسم .

و**خَنَّاعَةٌ** : قَبِيلَةٌ مِنْ هُدَيْلٍ .

و**الْخَنْوَعُ** : الْغَادِرُ . وَالَّذِي يَخِيدُ عَنْكَ .

نخع :

النَّخَعُ : حَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ .

و**النَّخَاعُ** : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ . وَالْعُنُقُ نَفْسُهُ أَيْضاً . وَقَدْ **نُخِعَ** : قُطِعَ **نِخَاعُهُ** .

و**النَّخَاعَةُ** و**النُّخَاعَةُ** (٣٣) : النُّخَامَةُ ، و**نَنَّخَعُ** : رَمَى بِهَا .

(٣٢) الجمهرة : ٢ / ٢٣٥ .

(٣٣) لم أعر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

والمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الفَهْقَةِ (٣٤) بين (٣٥) العُنُقِ والرَّأْسِ من باطن.
وَمَنْجَعُ العُودِ : نَبَتٌ وجرى فيه الماء ، وأَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : نَبَتْها كذلك.
وَمَنْعَتُهُ الوَدَّ والنَّصِيحَةُ : أَخْلَصَتْ.
وَمَنْعَ لي : أَدْعَن.
وَالنَّاحِجُ : الذي يُحْكِمُ الامور.
وَتَنْخَعُ السَّحَابُ وَتَنْخَعُ : مَطَرَ إلى أن انقَطَعَ ماؤُه.
وَمَنْعَتُهُ حَقَّهُ : بَدَّلْتَهُ.

العين والخاء والفاء

خفع :

خَفِعَ من الجُوعِ : احْتَرَقَ [ت] (٣٦) كبِدُهُ وَتَنَّتْ (٣٧). وَأَخْفَعَتْ رِئْتَهُ : انشَقَّتْ من

داء.

وَالخَوْفُ : المِكَتَبُ الواجِمُ شبه الناعِسِ (٣٨).
وَالخَفْعُ وَالخَفَعَانُ : الظَّلْعُ واسترخاءُ المفاصلِ.
وَخَفَعْتُهُ بالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ.
وَالخَفْعُ : نَحْرُكَ السِّتْرِ أو الثَّوبِ المعلقِ (٣٩).
وَالمِخْفُوعُ : المِجْنُونُ (٤٠).

(٣٤) في ك : القهقهة.

(٣٥) في الاصلين : «من العنق والرأس» ، وما اثبتناه من العين والتهديب والصحاح والعياب والقاموس.

(٣٦) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.

(٣٧) في ك : وتنتت.

(٣٨) في الأصل : «الناعش» وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٣٩) في ك : المعلو.

(٤٠) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.

العين والخاء والباء

[خبيع] (٤١) :

الْحَبِيعُ : الحَبِيعُ (٤٢) ؛ لغةٌ تميم.

وَحَبِيعٌ الصَّيْبِيُّ : بكى حتى فُجِمَ.

وَحَبِيعٌ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ.

وَامْرَأَةٌ حُبَيْعَةٌ (٤٣) : تَسْتَبْرِزُ تَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى.

بنع :

بَنَعَ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غَيْظًا.

وَبَنَعَ بِالطَّاعَةِ بَجُوعًا : أَقْرَ.

وَبَنَعَتْ لَهُ نَفْسِي وَنُصْحِي : جَهَدْتُهُمَا لَهُ.

خعب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلَ.

قال الخارزنجي (٤٤) : الحَيْعَابَةُ (٤٥) : الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدَّنِيءُ.

العين والخاء والميم

خمع :

الْحَوَامِعُ : الضَّبَاعُ ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ حُمُوعًا وَخُمَاعًا ، وَهِيَ شَبِهُ الظَّلْعِ.

(٤١) زيادة يستدعيها التيوب.

(٤٢) في ك : الحتب.

(٤٣) في ك : حبعة.

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج ، والفيروزبادي بالكسر.

ولصَّ جَمْعٌ : من قولهم ذئبٌ جَمْعٌ .
والخَيْمَعُ والخَمُوعُ ^(٤٦) : المرأة الفاجرة .

[خعم] ^(٤٧) :

الخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سَوِّءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ .
والخَوَعَمُ : الأحمق .

(٤٦) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعلَّ الأولى تصحيف الخيمع .

(٤٧) زيادة من ك .

[العين والقاف] (١)

العين والقاف والشين

عشق :

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً : كَلَفَ بها.

قعش :

الْقَعَشُ : عَطْفُ الشيءِ . وَجَمَعَهُ أيضاً .

والقُعُوشُ : من مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

وَقَعَشْتُ البَيْتَ والبناءَ وغيرهما وَقَعُوشْتُ : فَوَّضْتُ (٢) وَصَرَعْتُ .

وَانْقَعَشَ القَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَنَقَعُوشَ الشَّيْخُ : كَبُرَ .

وَالْقَعُوشُ : الحَفِيفُ . والبَعِيرُ العَلِيظُ .

وَالْقَعَشَاءُ : الرَّاغِةُ رَأْسَها .

شقع :

شَقَعَ في الإِناءِ : كَرَعَ .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في ك : فوضت.

قشع :

القَشْعُ : بَيَّتْ من أدم. والسَّحَابُ المُقْلَعُ ، وَقَشَعْتَهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعُ وَأَنْقَشَعُ.

والقومُ المتفرِّقون عن بلادهم ، وقد أَقْشَعُوا.

والقَشَعَةُ : قطعةٌ من السحابِ تبقى إذا انقطع الغيمُ.

وَأَنْقَشَعَ البرْدُ وَنَقَشَعَ : ذَهَبَ.

والقَشْعُ : كُنَاسَةُ الحَمَامِ.

وَأَتَى وما عليه قِشَاعٌ : أي شيء من الثياب.

وأرَاكَةُ قَشِيعَةٌ : مُلْتَفَةٌ.

والقَشْعُ : رَيْشٌ مُنْتَشِرٌ. والقَرُؤُ الحَلَقُ (٣). والنَّطْعُ. والزَّنبِيلُ. ودَكَرُ الضَّبَاعِ. والنُّخَامَةُ .

وهي القُشَاعَةُ أيضاً ، وقد قَشَعَ بها .. والأحمق. وما أَخَذْتَهُ عن وجه الأرض فرميتَ به.

والذي لا يَثْبِتُ على ما يُراد منه (٤). وما جَمَدَ من الماء رقيقاً على شيء.

وشاةٌ قَشِيعَةٌ : عَثَّةٌ.

وهو أدُّ من القَشِيعَةِ : وهي الكَشُوثَاءُ.

وعجوزٌ قَشِيعَةٌ : رَذَلَةٌ.

وقَشِعَ الشيءُ : جَفَّ.

عقش :

مهمل عند الخليل.

(٣) في الأصل : «والفرق والحلق» وهو من أخطاء النسخ ، وما أثبتناه من ك.

(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس.

[وحكى] ^(٥) الخارزنجي : **العُقْشُ** ^(٦) : نَبْتُ حَامِضٍ. وَغُرُوقُ الشَّوْكِ إِذَا نَشَأَ. وَأَطْرَافُ
قُضْبَانِ الْكُرُومِ.
و**العُقْشُ** : الجُمُوعُ.

العين والقاف والضاد

قعض :

القَعُضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الحَشَبَةِ. وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي سَعْدِ.

قضع :

قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةِ المَاءِ.

وَفِي بَطْنِهِ **قُضَاعٌ** : أَي تَقْطِيعٌ شَدِيدٌ.

و**القُضَاعَةُ** وَ**القُضَاعُ** : مَا يَتَحَتَّتُ مِنْ أَصْلِ الحَائِطِ. وَغُبَارُ الدَّقِيقِ.

و**قُضَاعَةُ** بِنِ مَالِكٍ ^(٧) : قَبِيلَةٌ.

و**القَضْعُ** : القَهْرُ.

و**انْقَضَعَ** عَيٌّ : تَخَلَّفَ.

العين والقاف والصاد

عصق :

مَهْمَلٌ ^(٨).

(٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٦) واستدرکها الأزهري في تهذيبه على الخليل.

(٧) في الأصلين : «ملك».

(٨) أي عند الخليل.

حكى الخارزنجي : بين القوم **عَصَاقِيَّةً** و**عَصَافِيَاءَ** ^(٩) : أي جَلَبَةً.

صقع :

الصَّقَعُ : الضَّرْبُ بِسَطِّ الكَفِّ.

والدَّيْكَ **يَصْقَعُ** بِصَوْتِهِ.

و**الصَّقِيْعُ** : الجَلِيد ، وقد **صُقِعَت** الأَرْضُ و**أَصْقَعَتْ**.

و**الصَّقَوَقَعَةُ** [٧ / ب] : ما يلي ^(١٠) الرأسَ من العِمَامَةِ وغيرها. واسمٌ لوسط ^(١١) الرأسِ

، وقد **صَوَّقَعْتُهُ** : أي ضَرَبْتَهُ عَلَى **صَوَّقَعْتِهِ**. وَلِوَقْبَةِ الثَّرِيدِ.

و**الْحَزَقَةُ** تُجْعَلُ فِي رَأْسِ الهَوْدَجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

و**صُقْعُ الرِّكْبَةِ** ^(١٢) : ما تَحْتَ الطَّيِّ من نَوَاحِيهَا ، و**الْجَمِيعُ الأَصْقَاعِ**.

و**الصَّقْعُ** و**الصَّقَعَةُ** : النَاحِيَةُ مِنَ الأَرْضِ.

و**الأَصْقَعُ** مِنَ الطَّيْرِ : فِي رَأْسِهِ بِيَاضٌ ، وَمِنَ الفَرَسِ : فِي نَاصِيَتِهِ. وَهُوَ اسْمٌ لِطَوِيرٍ ^(١٣)

فِي ريشه خُضْرَةٌ كَالعُصْفُورِ يَكُونُ بِقُرْبِ المَاءِ ، وَجَمْعُهُ **أَصْقَاعُ**.

و**الصَّقَاعُ** : حَزَقَةٌ تَقِي المَرَأَةَ بِهَا خِمَارُهَا مِنَ الدُّهْنِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الكِسَاءُ عَلَى رَأْسِ

النَاقَةِ لِتَرَامَ ^(١٤). وَبِمَعْنَى عَلَى قَدَالِ البَعِيرِ ^(١٥).

و**الصَّقَعَاءُ** : الدُّخْلَةُ السُّودَاءُ الرُّؤْسِ أَوْ الصَّنْفَرَاوَهُ.

(٩) فِي ك : عَصَافِيَةٌ وَعَصَافِيَاءُ.

(١٠) كَذَا فِي الأَصْلِينَ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ العَيْنِ ، وَلَكِنَّهُ فِي المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « مَا يَقِي ».

(١١) فِي ك : الوَسْطُ.

(١٢) فِي الأَصْلِينَ : « الرِّكْبَةُ » ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

(١٣) فِي ك : « لَطَوِيرٌ ».

(١٤) فِي ك : لِتَرَامَ.

(١٥) فِي ك : أَقْدَالُ.

ولا أدري أين **صَفَع** به : أي ذَهَبَ وقَصَدَ.
والصَفَعُ : المتوقع **صَافِعَةً**. والذي لا يُدْرَى أين يَقَعُ في البلاد.
وصَفَع به الأرض : ضَرَبَ.
وصَفَعَهُ بالعصا : ضَرَبَهُ بها.
وصَفَع الخائضَ والبئرَ : تَهَدَّمُ.
وصَفَعَت البئرَ : غار ماؤها على كلِّ حال.
وصَفَع الحمازَ بضَرْطَةٍ : جاء بها رطبةً مُنتشرةً.
والصَفَعِيُّ من أولاد الأبل : ما نُتِجَ في **الصَفِيعِ** وهو خيرُ النَّتَاجِ.
وصَفَع للرجلِ وبَقَعَ : حَلَفَ له على شيءٍ.
قصع :

القَصْعُ : ابتلاعُ جُرْعِ الماءِ. وابتلاعُ البعيرِ جِرَّتَهُ. وضَمُّ الشيءِ إلى الشيءِ على التَّسْوِيَةِ ، ومنه **القَصِيعُ** : ثِفَالٌ ^(١٦) الرَّحَى .
والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ : يَقْتُلُهُ .
وقَصَعَ قَمَلَةً ^(١٧) بين ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا .
وقَصَعَتْ رأسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبَتْ بِبُسْطِ كَفِّكَ عَلَى هَامَتِهِ .
وقَصَعَ اللهُ شَبَابَهُ : [أَي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ] ^(١٨) .
وعُلامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ ^(١٩) لا يزداد .
وقاصِعَاءُ اليزْبُوعِ **وقَصِيعَاؤُهُ** **وقَصَعَاؤُهُ** **وقَصَعَتُهُ** **وقَصَعَتُهُ** : تُرَابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابَ جُحْرِهِ .

(١٦) في ك : ثقال .

(١٧) في ك : قملاً .

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١٩) في ك : فميء .

وكلُّ سادِّ شيئاً : **مُقَصَّعٌ**.
وَقَصَّعَ فيه وَقَصَّعَ بالتخفيف أيضاً : دَخَلَ.
وَقَصَّعَ الجُرْحَ بالدَّمِ والنَّقْبَ بالقومِ : امتلأَ.
وَقَصَّعَ في ثوبه : تَلَقَّفَ (٢٠).
وَقَصَّعَ أوَّلَ الزرعِ والقومِ : طَلَعَا.
وسَيْفٌ **مِقْصَعٌ** (٢١) : قاطعٌ.

عقص :

العَقَصُ : التَّوَاءُ في قَرْنِ التَّيْسِ ، ومنه **العُقُصَة** : العُقْدَة فيه . ودُخُولُ الثنايا في الفم .
والعُقُصَة : أن تلوي كلَّ خُصْلَةٍ من الشَّعرِ ثم تعقدُها حتى يبقى فيها التَّوَاءُ ، والخُصْلَة
: **عَقِيصَة** ، وجمعُها **عَقَائِصٌ** و**عِقَاصٌ**.
والمِعْقَصُ : السَّهْمُ ينكسر نصلُه فيبقى (٢٢) سِنْخُه في السَّهْمِ فَيُخْرِجُ وَيُدَقِّقُ أصلُ
النصلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إلى موضعه . وقيل : هو الذي ينكسر فتتخذُه المرأةُ مِعْقَصاً **تَعْقِصُ** (٢٣)
به شعرها .
والمِعْقَاصُ : الحَيْطُ يُعْقِصُ به أطرافُ الدَّوَابِّ .
والمِعْقِصُ : الرَّمْلُ الوَعْرُ الذي لا طريقَ فيه ، الواحدة **عَقِصَة** . والسَّيِّءُ الخُلُقِ العَسِيرُ .
والبخيلُ ، ومثله **العَيْقِصُ** .

(٢٠) في ك : «أو قصع في ثوبه : تلقف» .

(٢١) ذكر في القاموس أنه كمعظم ، ولكن الشارح في التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر .

(٢٢) في الأصلين : «فيبقى» ، وما أثبتناه من المعجمات وهو المنسجم مع السياق .

(٢٣) في ك : نعقص .

والعُقَيْصَاءُ : ما فيه عُيُونٌ وكثافةٌ من حَشْوَةِ البَطْنِ .
والأَعْقَصُ : الذي تَلَوَّتْ أصابعُه بعضُها على بعض .

قَعَص :

القَعَصُ : القَتْلُ ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ (٢٤) جميعاً .
وشاةٌ قَعُوصٌ : تضربُ حاليها وتمنَعُ الدرّةُ ، وقد قَعَصَتْ (٢٥) قعاصاً وقَعَصاً .
والقُعَاصُ : داءٌ يأخذُ في الصِّدْرِ . ويُبَسُّ في قَوَائِمِ العَنَمِ . وداءٌ يأخذُ في الدَّوَابِ
[ف] (٢٦) سيسيلٌ من أنوفها شيء .
وانقَعَصَ الشيءُ : انثنى .

صَعَق :

صَعَقٌ : عُشِيٌّ عليه من صوتٍ يسمعه . وماتَ أيضاً .
والحِمَارُ وغيرُه صَعَقٌ الصوتِ : شديده .
والمصدر : الصَّعَقُ والصُّعَاقُ .
والصَّاعِقَةُ : الوَقْعُ الشَّدِيدُ من صوتِ الرَّعْدِ يسقطُ معه قطعةٌ من نار .
وصَوْتُ العَذَابِ أيضاً . وقد صَعَقَتْهُمُ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمُ (٢٧) .
والصَّاعِقُ : البعيرُ المهزولُ مُحْتَهُ رَأً .
ورجلٌ صَعِقٌ : مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةً .

(٢٤) في الأصل : «وقصعه» وفي ك : «فأقصعه وقصعه» ، وكل ذلك من أخطاء النساخ .

(٢٥) في ك : «قصعت» .

(٢٦) زيادة من العين والمحكم وبقية المعجمات لاستقامة السياق .

(٢٧) في ك : «وأصعقتهم» .

العين والقاف والسين

قعس :

القَعْسُ : خَلْقَةٌ نَقِيضُ الحَدَبِ.

ورَمَكَةٌ ^(٢٨) قَعَسَاءُ : رَافِعَةٌ صَدْرُهَا وَذَنَبُهَا.

وعِزٌّ أَفْعَسٌ. والعَزِيزُ أَيْضاً : أَفْعَسٌ.

والفَعَّاسُ : التَّوَاءُ فِي العُنُقِ.

وتَقَاعَسَ : لَمْ يَمُضِ لِمَا كُتِّفَ.

والإفْعَاسُ : التَّضَخُّمُ مِنَ الغِنَى.

وقَعَسُوسٌ : لَقَبٌ لِلمرأةِ الدَّمِيمَةِ ^(٢٩).

والأفْعَسُ مِنَ الرُّؤُوسِ : المِشْرِفُ الدَّفْرِيُّ العَظِيمُ الحُشْشَاءُ. وهو اسْمُ جَبَلٍ ^(٣٠) يُسَمَّى

ذَا الهِضَابِ أَيْضاً.

ومُقَاعِسٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ.

والقَوَّعَسُ : الغَلِيظُ العُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

عسق :

عَسِقَ بِهِ : لَزِقَ ، عَسَقاً وَعَسَقاً.

والعَسَقُ : العُرْجُونُ الرَّدِيءُ.

وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ : أَي التَّوَاءُ وَعُسْرٌ.

سقع :

السُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّقْعِ ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ القَافِ تُبَدَّلُ مِنْهَا صَاداً.

(٢٨) هكذا في الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن المعجمات متفقة على أن «النملة» هي القعساء.

(٢٩) في ك : الدميمة.

(٣٠) في الأصلين : «جبل» ، والتصويب من اللسان والقاموس.

وما أدري أين سَفَع به : أي أين دَهَب.
والأَسْفَعُ : طُوِير (٣١).

عقس

: (٣٢)

العَوْقَسُ (٣٣) : ضَرَبٌ من النَّبْتِ.

العين والقاف والزاي

زَعَق :

الرُّعَاق : الماءُ المرُّ العَلِيظُ ، طَعَامٌ مَزْعُوقٌ ، وبثُرُ زَعَقَةٍ.

وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ على رُعَاقٍ.

وَالرَّعِقُ : الحَوْفُ بالليل ، يُقال : أزعقته فهو مَزْعُوقٌ ؛ بُي على فُعِل ، وقيل : زَعَقْتَهُ
أيضاً.

وَالرُّعْمُوقَةُ (٣٤) : فَرْجُ القَبِيحِ (٣٥).

وَالرَّعِيْقُ (٣٦) : الصِّيَاحُ ، وَرَعَقَ بدابَّتِه : صاحَ بها وطَرَدَها ، فانزَعَعَتْ (٣٧) هي :
أسرَعَتْ.

وانزَعَقَ القَرَسُ : تقدَّمَ.

(٣١) في ك : طويّر.

(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.

(٣٣) في ك : العوقث.

(٣٤) في المحكم : الزعقوق والأنثى بالهاء.

(٣٥) في ك : «فرج القبيح».

(٣٦) والمذكور في المعجمات : «الزعق».

(٣٧) في ك : «فانزعفت».

وهو **زَعَاقُ** : أي مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أيضاً.
وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ : عَجَلُوا. وَسَيَّرَ [٨ / أ] مِرْعَقًا.
وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا مِرْعَقًا : شديداً.
والمِرْعَقُ : المِفْلَاحُ^(٣٨) يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ ، وَزَعَقَ بِهِ. وَالرَّجُلُ مِرْعَقٌ أَيْضاً.
والمِرْعُوقُ : الذَّكِيُّ الفؤاد.

عزق :

العَزَقُ^(٣٩) : عِلَاجٌ فِي عُسْرِ.
والمِعْرَاقُ : المُرُّ مِنْ حَدِيدٍ ، وَقَدْ عَزَقَتْ الْأَرْضَ عَزَقًا^(٤٠) ، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ.
وهو عَزَقٌ مُتَعَزِّقٌ : فِيهِ عُسْرٌ وَجُحْلٌ.
والمِعْرُوقُ^(٤١) : حَمَلُ الْمُسْتَقِ فِي سَنَةٍ لَا يَعْقِدُ لُبَّهُ ، وَهُوَ دِبَاعٌ^(٤٢) ، وَعَزُوقَتُهُ^(٤٣) :
تَقْبِضُهُ.

وعَزَقَ بِهِ : لَزِمَهُ.

والمِعْرَاقَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ.

وعَزَقَتْ عَنْهُ الْحَبَرَ : حَبَسَتْ.

(٣٨) فِي ك : «المِفْلَاحُ».

(٣٩) هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي شَكْلِ الْكَلِمَةِ ، وَهِيَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ بِالتَّحْرِيكِ.

(٤٠) «عَزَقًا» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤١) وَيَصِحُّ «المِعْرُوقُ» كَصَبُورٍ.

(٤٢) فِي ك : «دِبَاعٌ».

(٤٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْحَكَمِ ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَبَيْنَهُمَا زَايٌ سَاكِنَةٌ.

وَعَزَفْتَهُ ضَرْبًا : أَثَخَنَتْهُ .

وَالْعَزِيْقُ : مُطْمِئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَعَزَقَ فِي عَدْوِهِ : أَسْرَعَ .

قزَع :

الْقَزَعُ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيْقَةٌ كَالظَّلِّ . وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاءَتْ فِي الرَّبِيعِ .

وَمِنَ السَّهْمِ مَا رَقِيَ رِيْشُهُ . وَمِنْهُ رَجُلٌ وَقَرَسٌ مُقَزَّعٌ : لِلْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ حِلْقَةً وَغَيْرِ حِلْقَةٍ ؛

وَلِقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ كَبِشٌ أَقَزَّعٌ .

وَقَدْ تَقَزَّعَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَقَزَّعَ^(٤٤) الْفَرَسُ : تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ .

وَمَرَّ يَقَزَّعُ قَزْعًا وَقَزَعَانًا : أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعًا .

وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ : مُخَفَّفٌ^(٤٥) .

وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قُزِحٌ : قَوْسٌ قَزِيعٌ^(٤٦) .

وَقَوْزَعٌ الدِّيْكُ : نَقَشَ قَنَازِعَهُ ، وَلَا يُقَالُ قُنَزَعٌ^(٤٧) .

وَيُقَالُ : قُزَعَةٌ فِي قُنَزَعَةٍ^(٤٨) .

وَمَا عَلَيْهِ قَزَائِعٌ وَلَا قَزَعَةٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الشِّيَابِ .

زقع :

زَقَعَ زَقْعًا وَزُقَاعًا : لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الْحِمَارِ .

وَالزُّقَاقِيْعُ : فِرَاحُ الْقَبِيْحِ^(٤٩) .

(٤٤) فِي ك : «وَتَقَزَّعَ» .

(٤٥) فِي ك : «مُخَفَّفٌ» .

(٤٦) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ بِتَنْفِيْشِ الْقَنَازِعِ غَلَطٌ فِي رَأْيِ الْأَرْهَرِيِّ .

(٤٨) فِي ك : «قَزَعَةٌ فِي قُنَزَعَةٍ» . وَالْأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِيٌّ فِي الشَّاحِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٤٩) فِي ك : «الْقَبِيْحُ» .

قعز :

أهمله الخليل (٥٠).

[و] (٥١) حكى الخارزنجي : **الْقَعَزُ** : مَلءُ الاناءِ . والشُّرْبُ عَمَّاً ، قال : ولا أَحَقُّهُ .

عقز :

أيضاً مهمل عنده (٥٢).

[وحكى] (٥٣) الخارزنجي : **العَقَزُ** : ذَيْبُ النَّمْلَةِ وَتَقَارُجُهَا ، قال : ولا أَحَقُّهُ .

العين والقاف والطاء

قطع :

قَطَعْتُ رِجْمَهُ قَطِيعَةً . وَاِنَّهُ لَلْقَطْعِ وَقَطْعَةٌ : للكثير القطع .

وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعاً .

وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعاً وَقَطَاعاً . وَهُنَّ قَوَاطِعُ : ذَوَاهِبُ وَرَوَاجِعُ .

وَقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رِجَاؤُهُ .

وَقُطِعَ بِهِ وَأُقْطِعَ بِهِ وَانْقُطِعَ بِهِ : نَفِدَ زَادُهُ دُونَ طَبِئَتِهِ .

وَالْقَطْعَةُ وَالْقَطْعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمِيعُ قُطْعَانٌ وَقُطْعٌ وَأَقْطَاعٌ .

وَالقُطْعَانُ : جَمْعُ الأَقْطَعِ أَيضاً .

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم .

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام .

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم .

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

وضَرْبَهُ بِقَطْعَتَيْهِ وَيُقَطِّعْتَهُ^(٥٤) : لموضع القَطْع من يَدَيْهِ .
ورجُلٌ مُقَطَّعٌ : الذي لا يُريد النِّسَاءَ . والذي لا ديوانَ له .
وبعيرٌ مُقَطَّعٌ : قام من الهُزَالِ .
وما كانَ قَطِيعَ اللسانِ . ولقد قَطَّعَ قَطَاعَةً : ذَهَبَتْ عنه السَّلَاطَةُ . وأقَطَّعَ لِسَانَهُ : كَفَّ
كلامَهُ .

وأقَطَّعَ الوالي قَطِيعَةً : أي طائفةً من أرضِ الحِراجِ . وأقَطَّعْتَهُ : جاوزتَ به نَهْرًا .
والمُقَطَّعُ : الموضِعُ الذي يُقَطَّعُ فيه النَّهْرُ من المعابرِ وغيرها .
وأقَطَّعني قُضباناً من الشَّجَرِ : أذِنَ لي في قَطْعِهَا .
واستَقَطَّعْتُ : إذا سَأَلْتَ واحداً من ذلك كُلِّهِ .
وهي القِطَاعُ والقُطْعَانُ والأقْطِيعَةُ والأقْطَاعُ والأقْطُعُ : للقُضْبِ والسَّهَامِ .
وأقَطَّعَ الماءَ وقَطَّعَ : غَارَ وذَهَبَ ، وكذلك قَطَّعَ اللَّبَنُ ، ولا يُقالُ قَطَّعَ في غيرها ؛ إنما
يُقالُ : قُطِّعَ .

ونافَّةٌ قَطُوعٌ : أَسْرَعَ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا .
وحِسِّيُّ مُقَطَّعٌ : ذَهَبَ فلم يبقَ إلا شَمْلًا^(٥٥) .
وأصابت البعَّارَ قُطْعَةً^(٥٦) ، وكذلك أصابْتَنِي قُطْعَةً من الاخوانِ : أي انقطعوا عني .
وأقَطَّعني الثوبُ وقَطَّعني^(٥٧) وقَطَّعَ لي : كفاني لتَقْطِيعي .

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس ، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر العين المطبوعين ، وأظنه وهماً .

(٥٥) في الأصل : «سحل» ، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق .

(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين ، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه .

(٥٧) وفي التكملة : «قَطَّعني» بتشديد الطاء .

وسيروا حتى يُفَطِّعَ اللهُ هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً.
وأفطعت الدجاجة : انقطع بيضها.
وأفطع الرجل : لا يقدرُ على الكلام ، وانقطعت حُجَّتُهُ.
وأفطع الفحل : جَفَرَ.
وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أفطعه المكانُ كذا : أي فطَّعه^(٥٨).
وقاطعته على عمَل كذا.
والأرنب^(٥٩) السريعةُ : مُفَطَّعَةُ النِّياط^(٦٠) . والنياطُ عِرْقٌ في البطن . وبُعْدُ المفاضة ،
جميعاً ..

والفرسُ يُفَطِّعُ الحَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .
وجاءت الحَيْلُ مُفَطَّوِطِعَاتٍ : سِراعاً ، وهُنَّ المُفَطِّعُ ، وكذلك الطَّيْرُ المُفَطِّعُ .
وقيل : فطَّيعُ الكلام^(٦١) : لضعفٍ أو سِمن . ومُنْفَطِّعُ القَرينِ في سخاءٍ أو كَرَم .
ومُنْفَطِّعُ العِقالِ في الشرِّ والحُبث .
وافنطعَ ما لا .
وافنطعَ ما في الإناء : شربه .
وقطعَ بجبلٍ : اختنق^(٦٢) .
وقاطعه [ب]^(٦٣) . سَيَفِيهِمَا : نَظَرَ [أ]^(٦٣) أيهما أفطع .
والمفطعُ : القَطْعُ . وموضعه .
والهَجْرُ مُفَطَّعَةٌ للوُدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : «لمكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب .. الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتصويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا يكون.

وبنو فُطَيْعَةَ : حَيٌّ من بني عَبَسَ .

وَقَطَعَ عَلَيْهِ الْعَذَابُ : لَوَّنَ .

وَالْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ وَالْقِطَاعُ .

وهو السَّوْطُ . وشبَّه النَّظِيرُ (٦٤) . والرجلُ الكَثِيرُ الْاِخْتِرَاقُ (٦٥) ، والكثِيرُ الرُّكُوبُ أيضاً .

وهو حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أي القَدِّ .

والتَّقْطِيعُ : المَعْصُ (٦٦) .

وَالْأَقْطُوعَةُ (٦٧) : ما تبعته الجارية إلى الجارية علامةً أنَّها صارَمتُها

وُلُصُوصٌ فُطَاعٌ وَفُطَعٌ (٦٨) : شَبَّهَها (٦٩) بِمُطْعِ الأيدي .

والمَقْطَعَاتُ من الثياب وغيرها : قِصَارُها .

وَقُطْعَانُ (٧٠) الشَّجَرِ : أطرافُ أُنْبُها .

وَالْقِطْعُ : نِصْلٌ صَغِيرٌ . وَضَرَبَ من الثياب مُوَشَّى . وطائفةٌ من الليل .

والرجل الصغير .

وَالْقُطْعُ : البُهِرُ (٧١) . وَفَرَسٌ قَطِيعٌ . وقد قُطِعَ قِطَاعَةٌ . : مَبْهُورٌ .

(٦٤) في الأصل : «النظير» ، وما أثبتناه من ك .

(٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة : «الاختراق» .

(٦٦) في ك : «المقص» .

(٦٧) لم يرد حرف العطف في ك .

(٦٨) هكذا نص عليها في القاموس .

(٦٩) في ك : شبهواها .

(٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في المعجمات «قطععات» بضم ففتح

وبالتحريك وبضمين .

(٧١) في الأصل : «البهز» ، وما أثبتناه من ك .

والقَطِيعاءُ : التَّمْر السَّهْرِيْزِ .

والقَطِيعُ : الذي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ .

وإذا كان الحمامُ في بطنه بياضٌ قالوا : أَقْطَعُ البَطْنَ .

والقَطَاعُ . في لغة هُدَيْلٍ . : الدَّرَاهِمُ .

وَلَا قَطْعَنَ عُنُقَ هذه الدابةِ : أي لأبيعتها .

وهذا زَمْزَمُ القِطَاعِ : يعني إدراك التَّمْرِ (٧٢) .

وَقَطَّاعُ الماءِ : انْقِطَاعُهُ .

والمَقْطَعَةُ (٧٣) : الخاتم . والقُرْطُ (٧٤) [٨ / ب] .

والقُطْعَةُ في طيِّءٍ : لغةٌ لهم ، يَقْطَعُونَ الحرفَ من الكلمة ؛ يقولون : يا أبا الحُكا (٧٥)

؛ يريدون : يا أبا الحُكَمِ .

وأنا بَقْطَعَةٍ من الرائبِ وَقِطْعَةٍ : أي جِرْعَةٍ .

قِطَعُ :

فَقَعَطْتُ العِمَامَةَ (٧٦) وَاقْتَعَطْتُ : لم أُدْرِها تحتَ الحَنَكِ .

والعِمَامَةُ مَقْعَطَةٌ .

وَقَعَطْتُ القومَ فَأَقْعَطُوا (٧٧) وَاقْتَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .

وَقَعَوَطَتِ الرِّيحُ البناءَ : قَوَّضَتْهُ (٧٨) وَدَهَوَرَتْهُ .

وهو يَمْعَطُ الدوابَّ : يسوقُها شديداً .

(٧٢) في ك : «التمر» ، ولكلا الوجهين معنى مقبول .

(٧٣) هكذا في الأصلين . وفي المعجمات : «المقطع» بتشديد الطاء .

(٧٤) في ك : والقرط .

(٧٥) في الأصل : «يابا الحكا» ، وفي ك : «يابا الحكايا» .

(٧٦) في ك : «الحمامة» .

(٧٧) في ك : «فأقطعوا» .

(٧٨) في ك : «فوضته» .

وَقَعَطَ وَأَقَعَطَ : صَاح.
 وَمَرَّ يَقَعَطُ : يُسْرِع.
 وَقَعَطَ^(٧٩) فِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ [فِيهِ]^(٨٠).
 وَقَعَطَ : ذَلَّ ، فَعَطَأَ^(٨١).
 وَالْقِعَاطُ : الْخِيَازُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 وَالْمَقَعَطُ : الْبَحْيِلُ الضَّيِّقُ.
 وَقَعَطَ فِي الدِّينِ : تَشَدَّدَ.
 وَالْقَعِيطَةُ^(٨٢) وَالْقَعُطَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْقَبِيحِ^(٨٣). وَيُقَالُ : قَعَطَةُ ؛ تُجْعَلُ عَلَمًا لَهَا.
عَقَطُ :

مهمل عنده^(٨٤).

[وَحَكَى]^(٨٥) الْخَارَزْمِيُّ : الْعَقُطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَعُطِ.

العين والقاف والذال

قعد :

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَعَدَ : قَامَ وَجَلَسَ ؛ جَمِيعًا. وَقَالَ
 الصَّاحِبُ : قَالَ الْخَلِيلُ^(٨٦) : قَعَدَ قُعُودًا : جَرَى جَرَى جَلَسَ جُلُوسًا ؛ إِلَّا

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.

(٨٠) الزيادة من ك.

(٨١) في ك : «قطعاً».

(٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب واللسان : «قُعَيْطَةٌ» بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة.

(٨٣) في ك : «والقطيعة والقطعة : الانثى من القبيح».

(٨٤) أي عند الخليل ، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس.

(٨٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين ، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص : ١٤٣ ،

أنه لا يُقال مع القيام إلا **الْفُعود**. و**قَعَدَ** من الأضداد عند أبي زيد (٨٧).
و**الْفُعود** : الأئمة.

[و] (٨٨) امرأة **قَاعِد** : مُعَنَّسة.

و**قَعَدَت** الفَسِيلَةُ (٨٩) : صارَ لها جَذع. و [يُقَالُ] (٩٠) : في أرضه من **القَاعِد** كذا.
و**القَعَدُ** : القومُ لا دِيوانَ لهم.

و**المُقَعَد** : الذي لا يقدرُ على التَّهوض ، وبه **فُعَاد**. و**الثَّدي** الناهِد أيضاً.

و**المُقَعَدَات** : فِرَاحِ القَطَا والتَّسْر قبل أن تطير. و**الضَّفَادع**.

ورجلٌ **مُقَعَدٌ** و**فُعَدَدٌ** و**أفَعَدُ** : قليل الآباء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجَعَل **الفُعَدُ** اسماً

لأقرب القرابة إلى الحيِّ ؛ يُقال : وَرِثَ فلانٌ بال**فُعَدُ** ، وَحُكِيَ فيه **الفُعَدِي** أيضاً (٩١).

ولفلانٍ **فُعَدَةٌ** : أي لا يُنسَب إلى كريم.

ورجلٌ **فُعَدَدٌ** و**فُعَدَدَةٌ** : جَبَانٌ **قَاعِدٌ** عن المكاره (٩٢). و**قَصِيرٌ** أيضاً.

وبئزُّ **قَعَدَةٌ** : طُولُها طُولُ انْسانٍ **قَاعِد**.

وهو **مُقَعَدُ** الأنف : في منْخَرِه سَعَةٌ وقَصْر.

. . وأشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) في الأصلين : «السنبلة». وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) وضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحة.

(٩٢) في ك : «من المكارم».

والإفْعَاد (٩٣) والفُعَاد (٩٤) : داءٌ يأخذ الإبل في أوراكها.

والمُقْعَدَة : البئر لم يُنْتَه بها إلى الماء.

والمُقْعَد : اسم رجلٍ كان يريشُ السَّهام. واسم ضَرْبٍ من الرِّحاف ؛ وهو نقصان

حرفٍ من الفاصِلة.

وأفْعَدَ أباه : كفاه الكَسْب.

وأفْعَدَ بالمكانِ وأفْعَنَدَدَ : أقام.

والمُقْعَدَة من الدوابِّ : الذي يفتَعِدُه الرجلُ للركوب خاصةً. ومن الأرض مقدارُ ما

أخذَ رجلٌ في فُعُوده. وأن تقبضَ في الصراعِ بَحْجزة رجلٍ فترفعه برجلَيْه وتكبّه على وجهه ،

وقد تَفْعَدْتَه.

و [يقال] (٩٥) : علينا فُعَدْتُكَ : أي مرَّكَبُك متى شئت.

والمَفْعُود والمَفْعُودَة من الإبل : يفتَعِدُهما الراعي فيركبهما (٩٦) ويحمل عليهما زادَه.

والبَكْرُ إذا بَلَغَ الإِنثاءَ : فَعُود (٩٧) ، ويُجمَع على المُفْعَد والمُعَدات والقِعْدان.

والمَفْعُود : أربعة كواكب خلفَ النَّسر الطائرِ يسمَّى (٩٨) الصَّلِيب (٩٩). وهو من الجَبَل

: المكان المستوي في أعلاه (١٠٠).

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس ، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والحكم واللسان.

(٩٤) «والقعاد» لم يرد في ك.

(٩٥) زيادة من ك.

(٩٦) في ك : «تقتعدهما الراعي فتركبهما».

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي ، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب : ١ / ٣٩ ،

ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً.

(٩٨) في التاج : «تسمى».

(٩٩) في ك : «السليب».

(١٠٠) وفي التاج هو القعد وذكروا بعد : القعود كواكب .. الخ ولعله تصحيف.

وَقَعِيدَةَ الرَّجُلِ : امرأته ، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تُقَعِدُهُ (١٠١) : أي امرأة تُعَزِّبُهُ.

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ.

وَالْقَعِيدُ : ما استندَ بَرَكٌ مِنْ ظِلِّ أَوْ طَائِرٍ.

وَقَعَائِدُ الرَّمْلِ : ما اِزْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ [عَنْ] (١٠٢) الشَّمَالِ.

وَقَعِيدَتُكَ اللَّهُ وَقَعْدَتُكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذَكَّرُكَ اللَّهُ.

وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ. وَالْجِرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ.

وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وَلَدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ.

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقُعْدَةٌ : لَا يَبْرَحُ.

وَبِئْرٌ قَعْدَةٌ : طَوَّلَهَا طَوْلَ قَاعِدِ (١٠٣).

وَالْقَعْدُ : الْعَذْرَةُ.

وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ (١٠٤) أَسَاسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدٌ.

وَقَوَاعِدُ الْهُوْدَجِ : خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ.

وَأَفْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَدَ بِهِ اللَّؤْمُ.

وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالَةِ ؛ مَنْسُوجَةٌ.

عقد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ.

وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ.

(١٠١) «تقعهده» لم ترد في ك.

(١٠٢) زيادة من ك.

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور.

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك.

والأَعْقَدُ : التَّيسُ الذي في قَرْزِهِ عُقْدَةٌ. والرَّجُلُ في لسانِهِ عُقْدَةٌ وَحُبْسَةٌ (١٠٥). واللَّيْمُ الخُلُقُ. والذُّبُّ والكَلْبُ يَعْقِدَانِ ذَنَبَهُمَا حَتَّى كَأَنَّ فِيهِ قِصْرًا.

والعُقْدَةُ : موضعُ ذُو شَجَرٍ. وشَجَرٌ لا يَبِيدُ (١٠٦) ؛ وَجَمَعَهَا عِقَادٌ. وَعُدُوهُ مِنَ الأَرْضِ ، وَلَهُ سُمِّيَتِ الضَّبَّيْعَةُ عُقْدَةً ، وَجَمَعَهَا عُقْدٌ. وَقَضِيْبُ كُلِّ سَبْعٍ. وَابْجَادُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِبْرَاهِمُهُ. وَبَنُو عَقْدَةَ : قَبِيلَةٌ.

وذكر ابنُ دَرِيْدٍ (١٠٧) : اليَعْقِيْدُ في العَسَلِ ، وَأَعْقَدْتُ العَسَلَ فَعَقَدَ وَأَنْعَقَدَ ، وَهُوَ عَقِيْدٌ [و] (١٠٨) مُعَقَّدٌ.

وعاقَدْتُهُ عَقْدًا : مثلُ عَاهَدْتُهُ عَهْدًا.

وعَقَدْتُ الأَيْمَانَ : لم أَلْعُ فِيهَا.

والعاقِدُ : الظَّنْبِيَّةُ التي قد أَنْعَقَدَ طَرْفُ ذَنَبِهَا ، وَقِيلَ : التي تُنْبِي عِطْفُهَا ، وَقِيلَ : التي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَدْرًا عَلَى وِلْدِهَا. وَهُوَ أَيْضًا : النَّاقَةُ أَقْرَتْ لِلْقَاحِ.

وَخَرِيْمُ البَئْرِ وَمَا حَوْلَهَا. وَالخَنْزِيْرَةُ المِسْتَحْرِمَةُ ، وَقَدْ اسْتَعَقَدَتْ.

واعتَقَدَ مالًا وأَحَا.

واعْتَقَدَتِ المودَّةُ بَيْنَهُمَا : تُبَيِّنُ.

واعْتَقَدَ الشَّيْءُ : صَلَّبَ.

وعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ : لا يَنْزِعُ [٩ / أ] عَنْهُ.

والعَقْدَانُ : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(١٠٥) في ك : وحنسة.

(١٠٦) في ك : «والعقدة : موضع ذو شجر لا يبید».

(١٠٧) الجمهرة : ٢ / ٢٧٩.

(١٠٨) زيادة من ك.

وكان جَرِيرٌ يُلقَّبُ الفَرَزْدَقَ بالعُقْدَانِ : تشبيهاً بالكَلْبِ .
 والعَقْدُ والعَقْدَةُ : ما تراكَمَ من الرَّمْلِ ، وفي المثل : «أعْطَشُ من عَقْدِ الرَّمْلِ»^(١٠٩) .
 والعَقْدُ : قبيلةٌ من اليمن .
 والعَقْدُ : القِلادة .
 وجَمَلٌ عَقْدٌ^(١١٠) : مُرٌّ الخَلْقُ .
 وهو مَنِّي مَعْقِدٌ الإِزار : في القَرِيبِ .
 وتَعَقَّدَ السَّحابُ : صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .
 وعَقَدَ القَوْمُ بفلانٍ : عَصَبُوا به .
 والتَّعَقَّدُ في البئرِ : أنْ يَخْرُجَ أسْفَلُ الطِّيِّ ويدْحَلُ أعلاه في الجِرَابِ .
دعق :

دَعَمَتِ الدَّوَابُّ : أَثَرَتْ في الأَرْضِ لشدَّةِ الوَطءِ ، دَعَقًا . والموضعُ :
 الدَّعْقُ .

ودَعَعْتُ الغارَةَ : بَشَّتْهَا .
 والإِدْعاقُ والدَّعْقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .
 والدَّعْقَةُ : الصَّيْحَةُ . والحُمْلَةُ .
 وأصابَتْنا دَعْقَةٌ شديدةٌ من المَطَرِ : أي دُفْعَةٌ .
 والدَّعْقُ : الجَماعَةُ من الناس^(١١١) .
 ودَعَعْتُ الدَّابَّةَ : رَكَضْتُهَا .

(١٠٩) ورد في المستقصى : ١ / ٢٤٧ ، ونصُّه فيه : (أعطش من الرمل) .
 (١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونه ككتف .
 (١١١) وفي الصحاح : «الدعقة : الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن الصحاح .

وَأَدْعَعْتُ : أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي .

قدع :

الْقَدْعُ : الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ . وَقِيلَ : أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ

بِغَيْرِهِ . وَالْقَدْوَعُ : مِنْهُ ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعًا .

وَأَمْرًا قَدِيعَةً : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرُهُ الْحَيَاءُ .

وَالْتَقَادُعُ : التَّهَامُتُ فِي الشَّيْءِ .

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ قِيلَ : تَقَادَعُوا .

وَالْقَدْعُ : ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ .

وَقَدِيعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً : دَنْتُ لِي . وَقَدَعْتُهَا : تَجَاوَزْتُهَا .

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ : هَيُوبٌ .

وَشَيْءٌ مُقَدَّعٌ : مُعَصَّنٌ .

وَمَاءٌ قَدِيعٌ : لَا يُشْرَبُ لِمَلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا : أَيِ اقْطَعْ .

عدق :

الْعَوْدَقَةُ : حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلُّوُ مِنْ الْبَيْرِ (١١٢) .

وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبَيْرِ وَيُعَوِّدِقُ : كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْعًا .

وَالْعَوْدَقُ : طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضًا .

دقع :

الدَّقِعَاءُ وَالْأَدْقَعُ : التُّرَابُ .

وَأَدْقَعُ : افْتَقَرُ .

(١١٢) فِي ك : مِنْ بئر ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ «تَسْتَخْرِجُ» غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَنَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ .

والمُدْفِعُ : الهارب. والموسرع ؛ جميعاً. وأشدُّ الهزلي هُزلاً ، وهو الدَّاقِعُ^(١١٣) أيضاً.
 والمدافِيعُ^(١١٤) من الإبل : التي لا تأكلُ^(١١٥) النباتَ حتى تُلصِّقَه بالدَّفْعاءِ.
 ودَقِعَ الرجلُ : لَصِقَ بالأرض. وحرَصَ أيضاً.
 وعَنَمَ دَفْعاءً : كثيرةٌ كأثَمها شُبّهت بالتراب.
 وجُوغٌ أدَفَعُ^(١١٦) ودَيْفُوعٌ : شديد.
 وبَعِيرٌ دَفُوعٌ اليَدَيْنِ : يرمي بهما فيبحث الدَّفْعاءِ إذا حَبَّ^(١١٧).
 والدَّفِيعُ : الذي يطلبُ مَدائقَ الكَسْبِ. والكَيْبُ المِهْتَمُّ أيضاً.

العين والقاف والتاء

عنتق :

عَنَقَ العَبْدُ عَناقاً وَعَناقَةً وَعَنَقاً فهو عَنِيقٌ وعَاتِقُ^(١١٨).
 والعَنِيقُ من كلِّ شيءٍ : الرائعُ الكريم ، وقد عُنُقَ^(١١٩) عِنَقاً. والقَدِيمُ من كلِّ شيءٍ ،
 وقد عُنُقَ وَعَنَقَ عَناقَةً وَعَنَقاً. ونوعٌ من التَّمْرِ. والشَّحْمُ^(١٢٠).

(١١٣) في ك : الدافع.

(١١٤) في ك : المدافع.

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ؛ وربما كانت «لا» زائدة ، فقد ورد في التهذيب والحكم وغيرها أن المدافيع من الإبل هي التي تأكل النبات حتى تلصقه بالأرض.

(١١٦) في ك : أدفع.

(١١٧) في ك : فيبحث إذا حب.

(١١٨) في العين : «ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل».

(١١٩) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء ، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

(١٢٠) في ك : والشحيم.

والبيتُ العتيقُ : الكعبة ، لِقَدَمِهِ ، أو لأنه أُعْتِقَ من العرقِ ؛ أو الحَبَشَةُ (١٢١).

واسم أبي بكر . رضي الله عنه . (١٢٢) : العتيق .

والعَاتِقُ من الطَّيْرِ : فوق النَّاهِضِ ، وجمعه عُتُقٌ . ومن الرِّقَاقِ (١٢٣) والمزاد : الواسِعُ .

والجاريةُ التي لم تَبِنْ من والدَيْها ولم تَزَوَّجْ ، والتي أُدرِكتْ وشَبَّتْ أيضاً .

والعَوَاتِقُ : النَّواحي ؛ من عَاتِقِ الإنسان .

وشرابٌ عَاتِقٌ : في معنى عتيق .

وعَتَّقْتُ الفرسُ : سَبَقْتُ .

وعَتَّقَ عليه كذا : وَجَبَ .

وأَعْتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ : أي أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ .

وَعَتَّقَ به (١٢٤) : عَضَّه بِمُقَدَّمِ فِيهِ .

وهو مِعْتَاقُ الوَسِيْقَةِ (١٢٥) : أي إِذَا طَرَدَ طَرِيْدَةً أَبْجَاهَا وَسَلِمَ بِهَا ، وهذا من أَعْتَقَ .

ورجلٌ أَمِيْلٌ العَاتِقِ : إِذَا كَانَ مَوْضِعَ الرِّدَاءِ مِنْهُ مُعْوجَّاً .

قتع :

الْفَتْعُ : دُوْدٌ مُهْمٌّ تَأْكُلُ الحَشَبَ ، الواحدة فَتْعَةٌ .

(١٢١) في ك : والحبشة .

(١٢٢) « رضي الله عنه » لم ترد في ك .

(١٢٣) في ك : « من الرقاق » .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان ، ووردت في القاموس بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل : « الوسيطة » ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا أَسْحَاهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.
وَالْقِتْعُ : حَلِيَّةُ النَّحْلِ (١٢٦) فِي غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي عَوْرٍ (١٢٧).

العين والقاف والطاء

قعظ :

أَفْعَظَنِي فَلَانٌ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعْرَلٍ.

العين والقاف والذال

قدع :

قَدَعْتُهُ : رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ. وَأَقْدَعُ : أَتَى بِالْقَدَعِ وَالْقَدِيعَةِ وَهِيَ الْفُحْشُ.
وَكَلَامٌ قَدَعٌ.

وَالْقَدْعُ : الْقَدْرُ. وَقَدَعُ ثَوْبَهُ.

وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِدَاعٌ (١٢٨) : أَي شَيْءٌ مِنَ النَّيَابِ.

وَالْقَدِيعَةُ (١٢٩) : الْمَرَأَةُ الْحَيِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ.

عذق :

الْعِدْقُ : الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ. وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ. وَقِيلَ : هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

(١٢٦) فِي ك : النَّحْلُ.

(١٢٧) رَوَيْتُ جُمْلَةً «فِي غَارٍ .. الْخ» فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَلَيْسَ فِيهَا «مُسْتَنْقِعٌ».

(١٢٨) وَفِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا : «وَالْأَعْرَفُ : قَزَاعٌ بِالزَّيِّ».

(١٢٩) وَرَوَى فِي التَّاجِ عَنِ الصَّغَانِيِّ فِي الْعَبَابِ أَنَّ صَوَابَهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّكْمَلَةِ بِالذَّالِ الْمُنْقُوطَةِ.

والعَدَقُ : النخلة. ومن النَّبات : [ذ] (١٣٠) والأغصان.
 والعَدَقُ (١٣١) : موضع.
 والعَدَقَةُ : العلامة تُعَلَّمُ على الشاة ، وقد عَدَقْتُهَا (١٣٢).
 وَعَدَقْتُهُ بِشَرٍّ : وَسَمَّته به.
 وَعَدَقَهُ إِلَى كَذَا : نَسَبَهُ إِلَيْهِ.
 وَنَعَجَةٌ عَدِيقَةٌ : حَسَنَةُ الصُّوف. ولا يُقال : عَنَزَ عَدِيقَةً.
 والاعتِداقُ : أن تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ من خلف.
 واعتَدَقْتُهُ بِكَذَا : اختَصَمْتَهُ.
 والعَادِقُ (١٣٣) : القاطع.
 وَعَدَقَ البعيرُ : نَلَطَ.
 والعَدَاقَةُ : الاسْت.
 وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ : جنسٌ من التَّمْرِ. وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أيضاً.
 وأَعَدَقَ الإِدْحِرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ.
ذعق :
 الدُّعَاقُ : بمنزلة الرُّعَاق.
 وداءٌ دُعَاقٌ : قاتلٌ.

العين والقاف والثاء

قعث :

الإِقْعَاقُ : الإِكْتَارُ. والكَيْلُ الجُرَافُ (١٣٤).

-
- (١٣٠) زيادة من العين وغيره. وفي ك : النخلة من النبات والأغصان.
 (١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محرّكة.
 (١٣٢) في ك : عدقتها.
 (١٣٣) في ك : والغاذق.
 (١٣٤) في ك : الجراف.

وَالْقَعْتُ : الكثرة (١٣٥) ، وهو قَعْتُ وَقَعَيْتُ .

وَانْقَعَّتِ النَّحْلَةُ (١٣٦) : انْقَلَعَتْ .

وَمَرَّ يَقْعُتُ : يَعْدُو وَيَحْفِرُ الْأَرْضَ بِرَجْلِيهِ .

وَالْمَقْعَةُ : المِشْتَأْصِلُ . وَأَخِذْ الْمَالَ (١٣٧) ، وَقَدْ قَعَّتْ (١٣٨) .

وَالْقُعَاتُ [٩ / ب] : دَاءٌ فِي أَنْوْفِ الْعَنَمِ .

عثق :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٩) .

[وَحكى] (١٤٠) الْخَارِزْمِيُّ : سَحَابٌ مُتَعَثِّقٌ : اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَمَا أَعْتَقَ الْأَرْضَ : أَي مَا أَخْصَبَهَا ، وَهِيَ عِنْتَقَةٌ .

العين والقاف والراء

عقر :

سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ (١٤١) .

وَكَلْبٌ عَقُورٌ .

وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ : أَدْبَرْتَهُ .

وَامْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لَا تَحْمِلُ ، وَالْمَصْدَرُ : الْعُقْرُ ، وَالْفِعْلُ : عَقِرْتُ وَعَقِرْتُ وَعُقِرْتُ

(١٤٢) .

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل ؛ هي «الكثرة» في ك والمعجمات .

(١٣٦) في الأصلين : «النحلة» .

(١٣٧) كلمة «المال» شبه مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه من ك .

(١٣٨) في ك : «قعت» ، وضبطت في الأصل محركة ، ولعل الصواب ما أثبتناه .

(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو ؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .

(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(١٤١) لم نعثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس ، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة ،

وضبطناها بضبط الأصل .

(١٤٢) «وعقرت» الأخيرة لم ترد في ك .

والعُقْرَةُ : حَزَزَةُ العُقْرِ . وكلُّ ما شَرِبَ لا مَتِناعَ الحَبَلِ .

وَمَثَلٌ : «عُقْرَةُ العِلْمِ التَّسْيَانُ» (١٤٣) .

والعاقِرُ من الرَّمْلِ : [ما] (١٤٤) لا يُنْبِتُ شيئاً .

والعُقْرُ : المَهْرُ .

وَبَيْضَةُ العُقْرِ : آخِرُ بَيْضَةِ مِنَ الدَّجاجةِ ، وقيل : بَيْضَةُ الدِيكِ . والرجُلُ الأَبْتَرُ يُسَمَّى

بَيْضَةَ العُقْرِ .

وعُقْرُ الدارِ : أصلُها ، وقيل : وَسَطُها ، والعُقَيْرِيُّ والعُقَارُ مثله .

وعُقْرُ الحَوْضِ : مَوْقِفُ الإِبِلِ .

ونافَةُ عَقْرَةٍ : تشربُ مِنَ العُقْرِ .

وكلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ : عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وعُقْرُ النارِ : مُعْظَمُها (١٤٥) ، وقيل : موضِعُها .

والعُقْرُ : الطُّعْمَةُ . وأَعْقَرْتُكَ كذا .

وعُقْرُ (١٤٦) البرقِ : مَخْرَجُهُ .

وصارت الحربُ إِلَى عُقْرٍ : فَتَرَتْ .

والعُقْرُ : القَصْرُ . وَعَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ العَيْنِ ، وقيل : هو الذي يَنْشَأُ فلا تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ

بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وموضعٌ بَبابِلَ أيضاً .

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان ، ونص في المقاييس على تحريكها .

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج ، كما ورد في مجمع الامثال : ١ / ٤٩٤ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحکم واللسان والقاموس . وفي مطبوع المقاييس : «ما ينبت شيئاً» .

(١٤٥) في ك : معظمهما .

(١٤٦) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً ، وفي اللسان : العقير : البرق .

وَنَحْلَةُ عَقِيرَةٍ : أَي تُعْفَرُ ؛ أَي يُقَطَّعُ ^(١٤٧) رَأْسُهَا فَتَيَبَسُ . وكذلك طائرٌ عَقِيرٌ وَعَاقِرٌ : تَنبُتُ قِوَادِمُهُ فَتُعْفَرُ فَلَا تَنبُتُ أَبَدًا .

وَالْعَقَارُ : الضَّبَّاعُ ، وَرَجُلٌ مُعْفَرٌ : كَثِيرُ الْعَقَارِ . وهو أيضاً الصَّبْعُ الأحمر . وبعضُ مَتَاعِ الهَوْدَجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ . وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيرًا . وَالنَّحْلُ حَاصَّةٌ . وَكَثْرَةُ يَبَسِ النَّبْتِ . وَاسْمُ رَمْلَةٍ ، وَيُجْمَعُ : أَعْقِرَةٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَقِيرُ : الْمُعْفُورُ ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي ^(١٤٨) وَعَقْرِي ^(١٤٩) .

وَالْعَقِيرَةُ : الصَّوْتُ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ .

وَمَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً : لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ .

وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ : نَاقَتُهُ . وَمَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ .

وَالْعَقَارُ : الْحَمْرُ . وَالكَأَلُ يَعْقِرُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ ^(١٥٠) . وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ بِإِبِلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ .

وَأَنَّهُ لَعَقَارٌ إِبِلٍ ^(١٥١) : أَي لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا .

وَأَعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ : لَمْ أَزْجُرْهَا .

وَتَعَفَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ : اِمْتَلَأَ فِيهَا .

وَتَعَفَّرَ الْعَيْثُ : أَقَامَ يُمَطِّرُ .

وَتَعَفَّرَ الْعُشْبُ : طَالَ وَانْتَنَى .

وَعَفَّرَهَا الشَّحْمُ : كَثُرَ حَتَّى ^(١٥٢) يَأْخُذُهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ .

(١٤٧) فِي ك : تَقَطَّعَ .

(١٤٨) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ : عَقْرًا .

(١٥٠) الْعَقَارُ بِمَعْنَى الْكَأَلِ مَضْمُومُ الْعَيْنِ مَفْتُوحُ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسْحَابٌ أَوْ رِمَانٌ .

(١٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٥٢) «حَتَّى» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَعَقْرَبِي عَنْ كَذَا : حَبَسَنِي . وَيُقَالُ : **عَقَرَ** بِي أَيْضاً .
وَعَقْرُتُهُ : قَلْتُ لَهُ : **عَقْرَأً** ؛ فِي الشَّتِيمَةِ .
وَعَقْرَى حَلَقَى : أَي مَشْوُومَةٌ .
وَعُقْرَتِ الرِّكْيَةِ ^(١٥٣) : هُدِمَتْ .
وَعَقَرَ الرَّجُلُ : تَحَيَّرَ وَدَهَشَ . وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرَقِ .
وَالْأَعْقَارُ : شَجَرٌ .
وَالْمَعْقَرَةُ : الْمِنْفَرَةُ . وَإِذْمَانٌ شَرِبَ الْخَمْرَ . وَالسَّبَابُ . وَالهِجَاءُ .
وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ : جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عِرَاقِيْبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عِرَاقِيْبَ إِبْلِ ذَاكَ .
وَالْعَقَارُ : وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ ؛ أَخْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ .
وَحَدِيثٌ جَيِّدٌ الْعَقَاقِيرِ : كَرِيمُ الطَّبْعِ .
وَعَقْرَى : اسْمُ مَاءٍ .
وَعَقَّارٌ : اسْمُ كَلْبٍ .
وَجَمَلٌ أَعْقَرُ : تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ .
وَعَقَارَاءُ ^(١٥٤) : اسْمُ مَوْضِعٍ .
قعر :

قَعْرُ كَلِّ شَيْءٍ : أَسْفَلُهُ ، وَيَثُرُ **قَعِيرَةً** ^(١٥٥) ، وَقَدْ **قَعَرَتْ قَعَارَةً** . وَقَعْرُهَا : نَزَلَتْ إِلَى قَعْرِهَا .

وَقَعْرَتْ شَجَرَةً : أَخْرَجَتْ مِنْ أَصْلِهَا **فَانْقَعَرَ** وَقَعَرَ ^(١٥٦) جَمِيعاً .

(١٥٣) فِي ك : الرِّكْيَةِ .

(١٥٤) فِي ك : وَعَقَارٌ .

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : «قَعْرَةٌ» بِفَتْحِ فَكْسَرِ .

(١٥٦) ضَبَطْنَا «قَعْرَ» بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابَهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ .

وَالرَّجُلُ الْمَقْعَرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمَتَشَدِّقُ .

وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يُتَقَعَّرُ فِيهِ .

وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .

وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ يُجَامَعَ .

وَالْقَيْعُورُ : الضَّخْمُ .

وَقَعَرَ (١٥٧) الْفَارِسَ : نَحُوَ قَطْرَهُ .

وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .

وَلَا أَدْخُلُ قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعْرَتَهُ : وَاحِدٌ (١٥٨)

وَالْقُعْرُ (١٥٩) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمْعُهُ قَعْرَةٌ (١٦٠)

وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءٌ : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعْرْتُهُ : بَلَغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .

وَالْقُعُورُ : بئرٌ عميقة .

عرق :

لَبِنٌ عَرِقٌ : أَصَابَهُ عَرِقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ .

وَالعَرِقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ عَنَّمُ عَرِقٌ ؛ مِضَافٌ .

وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبْنًا .

وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمَتَشَعِّبَةُ .

وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلَهُمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع ، ووردت في الأصل بتشديد العين .

(١٥٨) في ك : أحداً .

(١٥٩) وفي التكملة والقاموس : القُعْرَةُ . بضم القاف وسكون العين ..

(١٦٠) هكذا وردت الكلمة «قعر» في الأصلين ، ولم نجد لها في المعجمات .

عِرْقَةٌ ، وقد فُتِحَتْ التاء تخفيفاً ؛ وهي لغةٌ. قال الصاحبُ الجليل : الذي أوجِبَه القياسُ الصحيح كسَرَ التاء من **عِرْقَاتِهِمْ** ؛ لأَنَّها التاءُ الزائدة ، إلا أَنَّ الخليلَ قال : تقول : استأصلَ اللهُ **عِرْقَاتِهِمْ** ، كذا قال بنصِّ العين والراء ؛ وينصبون التاءَ روايةً عنهم^(١٦١) ، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التأنيث. فأما الأصمعيُّ وغيره فيروون استأصلَ اللهُ **عِرْقَاتِهِمْ** على لفظ الواحد ، و**العِرْقَاة** أصلُ الشيء على وَزْنِ سِغَالَاة. وفي الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء ؛ كما تقول العربُ : عِلْقُ مَضِنَّةٍ و**عِرْقُ** مَضِنَّةٍ^(١٦٢).

و**العِرْقُ** : الجبلُ الصَّغِير. وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَعُ به ، والجميعُ **العِرْقُوقُ**.

وَلَبْنٌ حَدِيثُ **العِرْقِ** : أي حديثُ العَهْدِ لم يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ.

و**عِرْقُ** الماءِ : مَنْبَعُهُ.

وماءٌ **عِرْقٌ**^(١٦٣) : طَيِّبٌ.

و**العِرْقُ** من الأَرْضِ : ما يُنْبِتُ العِكرِشَ.

وَرَفَعْتُ **عِرْقاً**^(١٦٤) من الحائطِ ، والجميعُ **الأعْرَاقُ**.

وهو **مُعِرْقٌ** له في الكرمِ أو اللؤمِ ، و**مَعْرُوقٌ** له أيضاً.

و**عَرَّقَ** فيه أعمامه [و**أَعْرَقُوا**]^(١٦٥).

و**أَعْرَقَ** فيه^(١٦٦) **أعْرَاقُ** العبيدِ : خالطَهُ ذلكَ وَتَخَلَّقَ بأخلاقِهِمْ.

(١٦١) العين : ١ / ١٥٢.

(١٦٢) ضُبِطَتْ «مضنة» في الأصل نعتاً ل «علق» و «عرق» ، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر «عرق مضنة» وضبطها هناك على الإضافة.

(١٦٣) كلمة «عرق» مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه من ك ، ولم نعثر على ذكر لها في المعجمات.

(١٦٤) وردت كلمة «عرق» محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان ، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتهديب.

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها ، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٦٦) كلمة «وأعرق» مطموسة كما مر ، وما أثبتناه من ك.

وَأَعْرَقَ ^(١٦٧) الْفَرَسُ : صارَ عَرِيقًا.

وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ : امتدَّتْ عُرْوَتُهُ.

وَأَعْرَقَ [١٠ / أ] : أتى العِراقَ.

وَالعِراقُ : شاطئُ البَحْرِ ، وبه سُمِّيَت العِراقُ.

وَعِراقُ المِزادَةِ : الحِرزُ المُنِي في أسْفَلِهِ ، وقيل : به سُمِّيَ العِراقُ ، لإحاطَتِها بأرضِ

العَرَبِ ، وجمْعُهُ عُرُقٌ.

وَالعِراقُ : مَنابِثُ الشَّجَرِ ، الواحِدُ عِرْقٌ ، وبه سُمِّيَ العِراقُ.

وَالعِراقُ وَالعِرْقُ : فُطْرُ الجَبَلِ وحده.

ويُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلالِ العِرْقِ وَالصَّنْعَةِ : احمِلْهُ عَلى العِراقِ الأَعلى وَالعِراقِ الأَسْفَلِ

^(١٦٨) ، يعني : الشَّدِيدَ والدُّوْنَ.

وَعَرَفْتُهُ : أَخَذْتُ ^(١٦٩) عِرْقَهُ.

وَالعِرْقُوهُ : الحَشَبَةُ المَعْرُوضَةُ عَلى الدَّلْوِ وَعَلى عَضُدِ القَتَبِ ، ويُقالُ عِرْقُوهُ ^(١٧٠) أَيضًا.

وَدَلُّوا مَعْرَقَاهُ وَمَعْرُوقَهُ ^(١٧١)

وَالعِرْقُوهُ : كلُّ أَكْمَةٍ ^(١٧٢) مُنْقَادَةٍ في الأَرْضِ . وَالجَبَلُ الغَليظُ لا يُرْتَقى لِصُعُوبَتِهِ وِليسَ

بَطوِيلِ .

(١٦٧) في ك : وأغرق.

(١٦٨) في مطبوع الأساس : «على المعراق الأعلى وعلى المعراق الأسفل» ، وروي في التكملة نص المحيط الوارد في أعلاه.

(١٦٩) في ك : أخرجت.

(١٧٠) وفي الصحاح : «ولا تقل عرقوة» بالضم ، وفي القاموس : ولا يضم أولها.

(١٧١) من كلمة «الحشبة» إلى «ومعروقة» هنا لم يرد في ك.

(١٧٢) في الأصل : «والمعروقة كل أكمة والعرقوة كل أكمة .. الخ» ، والظاهر أن الجملة الأولى من زيادات الناسخ ، ولم ترد في ك.

والعراق : العظمُ أُخِذَ عنه اللَّحْمُ ، وَعَرَفْتَهُ وَاَعْتَرَفْتَهُ وَتَعَرَّفْتَهُ . فإذا كان بلحمه فهو عَرَقٌ وَعَرُوقٌ .

وَأَعْرَفْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ عَرَقًا .

وَعُرَاقُ الْعَيْثِ : نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

وَفَرَسٌ أَمِينُ الْعُرَاقِ : أَي الْعَصَبِ .

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرِقٌ (١٧٣) : مَهْزُولٌ .

وَعَرَقْتُ فِي الدَّلْوِ : إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ ، وَأَعْرَفْتُ (١٧٤) أَيْضًا .

وَالْحَمْرُ الْمَعْرَفَةُ : الصَّرْفُ (١٧٥) ، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ الْمِزَاجِ . وَتَعَرَّفْتُهَا (١٧٦) :

مَرَجَّتْهَا . وَأَعْرَفَهُ السَّاقِي : سَقَاهُ مُعْرَقًا .

وَذَاثُ الْعِرَاقِيِّ (١٧٧) : ذَاهِيَةٌ . وَإِخْدَى الْعِرَاقِيِّ مِثْلُهُ .

وَمَا عَرَقَ لَنَا مِنْ دَوَابِّكُمْ شَيْءٌ : أَي مَا أَتَانَا .

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ : السَّنْفِيْقَةُ الْمُنْسُوجَةُ أَوْ الْمُضْفُورَةُ ، وَسُمِّيَ الرَّبِيْلُ عَرَقًا لِذَلِكَ . وَمِنَ الطَّيْرِ

وغيره : المِصْطَفَةُ .

وَمَا أَعْرَفْتَهُ شَيْئًا : [أَي مَا] (١٧٨) أَعْطَيْتَهُ ، وَيُقَالُ عَرَفْتَهُ أَيْضًا (١٧٩) .

(١٧٣) فِي ك : مَعْرُوفٌ وَمَعْتَرِفٌ ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النَّاسِخِ .

(١٧٤) فِي ك : وَاَعْتَرَفْتُ .

(١٧٥) «الصَّرْفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٦) فِي ك : وَتَعَرَّفْتُهَا .

(١٧٧) فَتَحَ الْعَيْنَ مِنْ «الْعِرَاقِيِّ» هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَكِنهَا وَرَدَتْ بضمها فِي الْأَصْلِ ، كَمَا وَرَدَتْ

«الْعِرَاقِيِّ» التَّالِيَةَ بِكسرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(١٧٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٧٩) فِي ك : وَيُقَالُ عَرَقْتَهُ أَيْضًا وَعَرَقْتُ أَيْضًا .

وَعَرَفْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَفُ : الْهَيْبَةُ بَعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْحَبَّةِ . وَالْجِزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّمْتُ لَهُ **عَرَفُ** الْقَرْبَةِ : أَي كَلَّ شَيْءٍ حَتَّى تَمَّنَّ الْقَرْبَةَ ، وَقِيلَ : **عَرَفُ** الْقَرْبَةَ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .

وَالْعَرَاةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَرْتُ عَلَى **عَرَفَةِ** الْإِبِلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ **عَرَفَةِ** قَيْنَةَ » (١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الْهُودِجِ .

وَالْعَرَفَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ (١٨١) ، وَعَلَى الْبَعْرِ ، وَبِئْرٌ **مُعَرَفَةٌ** (١٨٢)

وَاسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا **لِيَعْرَقَ** .

وَاسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ **عُرُوْفُهَا** فِي الْأَرْضِ وَاسْتَفْرَعَتْ .

وَلَا تُعْرَقَنَّ (١٨٣) لِي : أَي انظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيِّنْ أَمْرَكَ .

وَمَا أَنْتَ **بِعَرَقٍ** (١٨٤) مَضِنَّةٍ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَنَزَلَ **بِعَرَقَائِي** وَعَرَقَائِي : أَي سَاحَتِي (١٨٥) .

(١٨٠) فِي ك : عَرَفَةُ قَيْنَةَ .

(١٨١) فِي ك : مِنَ اللَّبَنِ .

(١٨٢) فِي ك : مَعْرُوقَةٌ .

(١٨٣) فِي ك : وَلَا تُعْرَفَنَّ .

(١٨٤) فِي ك : بَعْرَقَةٌ .

(١٨٥) «أَي سَاحَتِي» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

رَعَق :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ (١٨٦) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعَقًا (١٨٧) ورُعَاقًا.

قَرَع :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسَبُّ الْأَقْرَعَتُ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ.

والحَيَّةُ يَصِيرُ (١٨٨) أَقْرَعٌ : لَجَمَعِهِ السُّمَّ فِي رَأْسِهِ.

وَأَقْرَعَتْ بَيْنَهُمْ وَقَارَعَتْ : أَمَرَهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ. وَالتُّرْعَةُ الْأَسْمُ.

وهو قَرِيعَةٌ الَّذِي يُقَارِعُهُ (١٨٩).

وَأَقْرَعَتْ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتَ إِلَيْهِ وَبَجَعْتَ لَهُ.

وَأَقْرَعُ الْغَائِصُ (١٩٠) : انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ. وَمِنْهُ : بِئْرٌ قَرُوعٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُقْرَعُ كُلَّ

سَاعَةٍ.

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتَهُ.

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقْرَعٌ.

وَالقَرِيعُ : الفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَفْرَعُ الناقَةَ [أَي] (١٩١) يَضْرِبُهَا. وَاسْتَقْرَعَنِي

(١٨٦) فِي الْأَصْلِ : «قَتَب» ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لوروده فِي كَلِّ المعجمات.

(١٨٧) نَص فِي القاموس ان رَعَقَ كَمَنَع ؛ وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُور الْعَيْن ؛ أَي كَفَرِحَ فَعَلًا وَمَصْدَرًا.

(١٨٨) فِي ك : تَصِيرُ.

(١٨٩) هَكَذَا وَرَدَت الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ. وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : «وَهُوَ قَرِيعُهُ : لِلَّذِي يَقَارِعُهُ» أَي ان هَاءَ قَرِيعِ ضَمِيرٍ مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ.

(١٩٠) فِي ك : الْعَائِصُ.

(١٩١) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلْإِضَاحِ.

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

وَقَرَعْتُ الناقَةَ للحَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَخْتَهَا لَهُ ، قَرَعاً^(١٩٢).

وَناقَةٌ مِقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللَّقَاحِ.

وَقَرِيعُ القَوْمِ وَقَرِيعَتُهُمْ وَقَرِيعَتُهُمْ : خِيَارُهُمْ. وَقَدْ قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَأَقْرَعْتُهُ :

اخْتَرْتَهُ^(١٩٣).

وَقَرِيعَةُ البَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلحَرِّ وَالبردِ.

وَلَا أَدْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَي سَقْفَهُ.

وَناقَةٌ قَرِيعَةٌ : يُكَيِّرُ الفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحُهَا.

وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ.

وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ القَوْمِ فِي الحَرْبِ. وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَعْتَهُ.

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعاً.

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوَى فِي مَا فِيهِ.

وَالْمُقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بِهَا البَابُ.

وَالقَرَعُ : حَمَلُ اليَقْطِينِ ، وَالوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ.

وَقَرِيعٌ^(١٩٤) المَرَاخُ : خَلا مِنَ الإِبِلِ.

وَالقَرِيعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتَهُ.

وَوُظُّقَرٌ قَرِيعٌ : فَاسِدٌ. وَإِصْبَعٌ قَرَعَاءٌ.

(١٩٢) «قرعاً» لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان : «قرع لجملك» بتشديد الراء ، وقال في التاج : «نقله

الصاغاني هكذا» أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك : واخترتة.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

والقَرْعُ والقَرْعَةُ : اللذان لا يثبتان في مجلسٍ واحد.
وبات يَنْقَرُ : يتقلب ، ومنه ناقةٌ قَرْوَعٌ : تُكثِرُ الانبعاثَ لإرضاع ولديها.
وقَرَعْتُ القومَ (١٩٥) : أَقْلَقْتَهُمْ.
واستَقْرَعَتِ البَقْرَةُ : أرادت الفحل.
واستَقْرَعَ الحافِزُ : صَلَّبَ.
والقَرْعُ : قَمَلَةُ النَّسْرِ. وبَيْتٌ يَخْرُجُ بِالْفَصِيلِ. وقَرَعْتُهُ : عاجلته منه.
والقَرْعَاءُ : البئرُ أيضاً.
والقَرْعَةُ : الحَجَفَةُ. والجِرابُ الواسِعُ الأسْفَلِ ، والجمع قَرْعٌ (١٩٦) وقِرَاعٌ.
والقَرْعُ : بَجْرُدُ الشَّيْءِ من قِشْرِهِ ، وقد قَرَعْتَهُ.
والقَرَاعَةُ : الاسْتِ. ونَقَّازُ الشَّجَرِ.
وئُرْسُ قِرَاعٍ (١٩٧) : شديد.
والقَرْعُ : الصَّلابُ من التَّرْسَةِ.
والقَرْعَةُ (١٩٨) : سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (١٩٩) على أنْفِ الناقَةِ والشاةِ ؛ أو على السَّاقِ ، وقد قَرَعْتَهَا.
والمِقْرَاعُ : شَبَهُ المِعْوَلِ تُكْسَرُ به الحِجَارَةُ.
وَالْقَارِعَةُ : الشَّدِيدَةُ من قَوَارِعِ الدَّهْرِ. واسمُ القِيَامَةِ. وقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

(١٩٥) وفي مطبوع التكملة : وقَرَعْتُ للقوم.
(١٩٦) وفي التكملة : «القَرْعَةُ . بالضم . : الجِرابُ الواسِعُ ... وجمعها قُرْعٌ» ثم ذكر بعد ذلك القَرْعَةَ بمعنى الحِجَفَةِ والجِرابِ ولم يذكر جَمْعَهَا.
(١٩٧) في ك : فِرَاعٌ.
(١٩٨) الكلمة بضم القاف في الأصل ، وبنفتحها في مطبوع التهذيب واللسان ، وبالتحريك في نص التاج ، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس.
(١٩٩) الكلمة «خفيفة» في مختصر العين والتاج ، و «خفية» في العين والمحكم واللسان.

وواحدة قوارع القرآن.

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر : أُريدُ أن أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.

وأرضٌ ليس بها قَرَاعَةٌ^(٢٠٠) : أي يَسِيرٌ من الكَلَأِ.

وَقَرِعَ رُؤُوسُ العُشْبِ : خَرَجَ ثَمَرُهُ [١٠ / ب].

وَالْقَرَعَةُ^(٢٠١) : اللُّوْعَةُ من الحُبِّ.

وَأَقْرَعَ : نَقَّبَ النَّارَ.

وَقَرَعْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتَهُ.

وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللِّجَامِ : كَبَحْتُهَا.

وَالأَقْرَعُ من السِّوْفِ : الجَيْدُ الحَدِيدِ.

وَأَلْفٌ أَقْرَعٌ : تَأَمُّ.

وَأَقْرَعُ بنُ حَابِسٍ : رجلٌ شاعر.

رفع :

الرُّفْعَةُ : حُرْبَةٌ يُرْفَعُ بها الثوبُ ، وَأَزْفَعُ الثوبُ : احتاجَ إلى الرِّفْعِ . وقطعةٌ من الأرض

يلزق [أخرى] ^(٢٠٢) أوسع منها . وما يُنصَبُ لرمي السَّهامِ . وجَلِيدَةٌ يُكْتَبُ ^(٢٠٣) فيها ، والفِعْلُ

: رَفَعْتُ إليه رُفْعَةً وتَرَفِّعًا . وقطعةٌ ^(٢٠٤) من الجَرَبِ ، ويُقال : رَفَعْتُ ^(٢٠٥) الناقةَ بالهِنَاءِ ؛ ولا

يُقال : رَفَعَهَا الجَرَبُ ، وبعيرٌ مَرْفُوعٌ . وقطعةٌ من الكَلَأِ .

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس ، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا «القرعة» بضبط الأصل ، ولم نجد لها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك : تكتب.

(٢٠٤) «وقطعة» لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً ، وفي الأصل بدون تشديد.

وما اَرْتَفَعْتُ بكذا : لم اَكْتَرِثْ له .

وَرَفَعْتُهُ رَفْعاً : هَجَوْتَهُ .

وَالرَّفِيعُ وَالْأَرْفَعُ وَالْمَرْفَعَانِ (٢٠٦) : الْأَحْمَقُ ، وَقَدْ رَفَعَ رَفَاعَةً . وَأَرْفَعُ : أَتَى بِرَفَاعَةٍ .

وَالرَّفِيعُ : اسْمٌ لِلسَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَقِيلَ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (٢٠٧) رَفِيعٌ ، وَهِيَ أَرْفَعَةٌ .

وَالرَّفِيعُ : الَّذِي لَا يُحْسِنُ الرَّفْعَ (٢٠٨) بِالسَّهْمِ ، وَالرَّفْعُ (٢٠٨) : الرَّمِي .

وَجُفُوْعٌ يَرْفُوعٌ : شَدِيدٌ .

وَشَاةٌ رَفْعَاءٌ : فِي جَنْبِهَا بِيَاضٌ .

وَالرَّفْعَاءُ مِنَ الْبَقَرِ : الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا أَلْوَانٌ كَالرَّفَاعِ بِيَاضٌ وَسَوَادٌ (٢٠٩) وَصُفْرَةٌ .

وَمَرٌّ يَرْفَعُ رَفْعَانًا : يُسْرِعُ ، وَقِيلَ : يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ (٢١٠) صَوْتٌ .

وَفِيهِ مِنْ كُلِّ رَقٍ (٢١١) رَفْعٌ : أَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ .

وَرَفْعُوا الرِّكِيَّةَ (٢١٢) رَفْعاً : إِذَا خَافُوا مِنْ أَعْلَاهَا هَدْمًا فَطَوَّوْهَا قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ ، وَيُقَالُ :

رَفَعُوْهَا بِالرَّفَاعِ .

(٢٠٦) وضم ميم «مرقعان» في الأصل .

(٢٠٧) «واحدة منها» لم ترد في ك .

(٢٠٨) وضبطت كلمة «الرفع» في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٢٠٩) في ك : وسوداء .

(٢١٠) في ك : الحوافرة .

(٢١١) وفي الأساس : «زق» بالمعجمة ، وأظنه تصحيفاً .

(٢١٢) في ك : الركية .

والرَّفَاعِيُّ : التَّاجِرُ (٢١٣)
ورجلٌ مُرْفَعٌ : مُجَرَّبٌ .
وما يَرْتَفِعُ (٢١٤) مَنِّي بِرَفَاعٍ : أَي لا يُطِيعُنِي .

العين والقاف واللام

عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقُولٌ .

وعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .

والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الإِبِلِ لِسَنَتِهِ . وَإِذَا أَحَدَ المِصَدِّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ ما فِيها ولم يأخذْ ثَمَنَهُ

قِيلَ : أَخَذَ عِقَالًا . وكلُّ شاةٍ

تَجِبُ (٢١٥) فِي خَمْسٍ مِنَ الإِبِلِ إِلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ : عِقَالٌ ، فَإِذَا أَخَذُوا بِنْتِ المِخاضِ

تَرَكَوا ذِكْرَ العِقَالِ .

والعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ (٢١٦) تَامَّةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بنِ مُجاشِعٍ .

وأَعْقَلَ فلانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .

والعَقِيلَةُ : المِراةُ المِخْدَرَةُ . والدُّرَّةُ . وَسَيِّدُ القَوْمِ . وَكَرِيمَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

والعَقْلُ : الحِفْظُ (٢١٧) وَثُوبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبُهَةُ الصُّلْبِ . وَمِنْ شِيَابِ الثِّيَابِ (٢١٨) : ما

كان نَقْشُهُ (٢١٩) طُولًا . والحِصْنُ ، وَيُسَمَّى المِغْقِلُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ

(٢١٣) فِي الأَصْلِ : «الساحر» ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخِ ، وَالتصويبُ مِنْ كِ وَالمعجمات .

(٢١٤) فِي كِ : وما يَرْتَفِعُ .

(٢١٥) فِي الأَصْلينِ : تَجِبُ .

(٢١٦) فِي كِ : التَّوْبَةُ .

(٢١٧) الطاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الأَصْلِ ، وما أَثْبَتناه مِنْ كِ .

(٢١٨) فِي كِ : الشِّيَابُ .

(٢١٩) فِي كِ : نَفْشُهُ .

عُقُول. والدَّيَّة.

وَعَقَلَ الظَّلُّ : قام.

وَأَعَقَلَ القَوْمُ : عَقَلَ لهم (٢٢٠) الظَّلُّ.

وَعَقَلَهُ عَقْلَةً (٢٢١) شَعْرِيَّةً فَصَّرَعَهُ وَاَعْتَقَلَ رِجْلَيْهِ.

وَاَعْتَقَلَ رُجْحَهُ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ.

وَاَعْتَقَلَ شَأْنَهُ (٢٢٢) : جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَفَخَذَهُ فَحَلَبَهَا.

وَاَعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٢٢٣) : لَوَى رِجْلَهُ مِنْ قُدَّامِ وَسْطِ الرَّحْلِ عَلَى المَوْزَكَةِ.

وَاَعْتَقَلَ لِسَانَهُ : مَنَعَ مِنَ الكَلَامِ.

وَاَعْتَقَلَ [ال] (٢٢٤) . مَزَادَةٌ : إِدْخَالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الحُرْزَيْنِ إِذَا خَرَجَ المَاءُ مِنْهَا.

وَالعَقْلُ : اصْطِكَاك (٢٢٥) الرُّكْبَتَيْنِ . وَبَعِيرٌ أَعْقَلٌ.

وَالعُقَالُ : دَاءٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ . وَدَابَّةٌ مَعْمُولَةٌ .

وَالمَعْمُولُ : العَقْلُ .

(٢٢٠) هكذا في الأصلين ، وفي المعجمات : بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة ، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات ، ونص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك : شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد «الرجل» بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة ، ولكنه «الرجل» بكسر

الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك : استكاك.

والأَعْقَلُ والعَاقِلُ : ما تَحَصَّنَ فِي مَعَاقِلِ الجِبَالِ ؛ من كلِّ شيءٍ .

وعَاقِلٍ : اسمُ جَبَلٍ .

وهو مَعْقِلٌ قَوْمِهِ : يَلْجَأُونَ (٢٢٦) إِلَيْهِ .

ومَعْقِلَةٌ : اسمُ موضعٍ .

وصار دَمُهُ مَعْقِلَةً عَلَى (٢٢٧) قَوْمِهِ : أَي يَدُونُهُ .

وعَمَّقْتُهُ : أَعْطَيْتَ دِينَهُ .

وعَمَّقْتُ مِنْهُ (٢٢٨) : عَرَمْتُ دِينَهُ .

والعَقَنْقَلُ : ما ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . وَمِنَ الأَوْدِيَةِ : ما اتَّسَعَ ما بَيْنَ حَافَتَيْهِ (٢٢٩) وَشَحْمَتُهُ

الضَّبِّ ، وَقِيلَ : مُصْرَانُهُ . والعَقَنْقَلُ مثله . ، وَقِيلَ : ما وَلِيَ الأَرْضَ مِنْ بَطْنِهِ وَإِنَّمَا يُرْمَى بِهِ ،

وَفِي هَذَا الوَجْهِ قَوْلُهُمْ : «أَطْعِمَ أَحَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ» (٢٣٠) هُزْءًا .

والعَقَنْقَلُ أَيضاً : القَدْحُ الضَّخْمُ الواسِعُ الأعلى الضَيِّقُ الأسْفَلُ . والسَّيْفُ ، وَجَمْعُهُ

عَقَاقِيلُ .

والعَقَاقِيلُ : قُضْبَانُ الكُرُومِ وَأَسَارِعُهَا . وَبَقَايَا المَرَضِ .

والعَاقِفُولُ مِنَ النَّهْرِ وَالوَادِي والأُمُورِ : ما اعْوَجَّ وَتَلَبَّسَ . وَنَبَتٌ أَيضاً ، وَقَدْ عَقَلَهُ البَعِيرُ

: أَكَلَهُ ؛ عَقَلًا .

(٢٢٦) فِي الأَصْلِ : يَنْحَوُونَ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِ وَالمَعْجَمَاتِ .

(٢٢٧) تَكَرَّرَتْ «عَلَى» فِي الأَصْلِ مَرَّتَيْنِ . وَضَبَطَتْ كَلِمَةً «مَعْقِلَةً» بِضَمِّ القَافِ فِي الأَصْلِ وَنَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي

القَامُوسِ ، وَرَوَى صَاحِبُ التَّاجِ قَوْلًا بِجَوَازِ الفَتْحِ .

(٢٢٨) كَذَا فِي الأَصْلَيْنِ ، وَفِي المَعْجَمَاتِ الشَّهِيرَةِ : عَنهُ .

(٢٢٩) فِي كِ : خَافَتِيهِ .

(٢٣٠) المِثْلُ فِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ : ١ / ٤٤٦ وَفِي أَكْثَرِ المَعْجَمَاتِ .

وعاقول^(٢٣١) : اسم الكوفة في التّورة.

فعل :

الفُعَالُ : ما تنأثر من نور العنبِ وأشباهه.

وأفعل النّور : انشقت فُعالتّه عنه.

وأفْتَعَلْتُ : أخذت ذلك عن الشّجرة.

وفُعَالَةُ البعير : الوبرُ النَّاسِلُ منه.

والمفْتَعَلُ : السّهم لم يُبرّ برّياً جيّداً.

والمفْعُولَةُ : جَبِيلٌ صغير.

والمفْعُولَةُ : قَبَلٌ في القَدَمَيْنِ.

والافْعِيَالُ : انتصابٌ في الرّكوب.

والمفْعِيلَةُ : الصّخمة^(٢٣٢) ، قال الراجز^(٢٣٣) :

وحلّقت بك العقابُ المَفْعِيلَةَ^(٢٣٤)

والمفْعِيلُ^(٢٣٥) : الدّكر من الأرانِب.

والمفَاعِلَةُ : الجَبَلُ المرتفع.

وصخْرَةٌ فَاعِلَةٌ : بائنةٌ عن الجَبَل.

(٢٣١) في الأصل : عاقولا ، وفي ك : عاقولا ، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل : الصخمة ، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب : ان «القيعلة : العقاب التي تسكن قواعل الجبال».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه : ٢ / ٤٥٠ . ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان ، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة ، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب ، ومن ثلاثة في المحكم واللسان ، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه «كأمير» ، وعلق في التاج : ان «صوابه كحيدر كما هو نص العباب».

علق :

العَلَقُ : الدَّمُ الجَامِدُ قبل أن يَيْبَسَ وَدُوَيْبَةُ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي المَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ ، وَمَأْخُودُهَا **مَعْلُوقٌ** . والذي **يُعَلِّقُ** عليه البَكْرَةُ من القَامَةِ . وكذلك كلُّ شَيْءٍ **يُعَلِّقُ** به أو عليه شَيْءٌ . وقيل : **العَلَقُ** : الحُطَّافُ نَفْسُهُ ، وقيل : أَدَاةُ السَّانِيَةِ ، وقيل : سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ فُرُوجِ الدَّلْوِ ثم يُخْرَجُ عليها .

وَمُعْظَمُ الطَّرِيقِ : **عَلَقٌ** .

والعَلُوقُ : المَرْأَةُ التي لا تَحُبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا ^(٢٣٦) والنَّاقَةُ لا تَأَلِّفُ الفَحْلَ ولا تَرَأَمُ الوَلَدَ ^(٢٣٧) ، وهي **المَعَالِقُ** ^(٢٣٨) أيضاً . وقيل : هي الناقَةُ والمَرْأَةُ اللَّتَانِ **يُعَلِّقُ** عليهما وَلَدٌ غيرهما .
وعَلَّقَتْ به **العَلُوقُ** والعَلَّاقَةُ ^(٢٣٩) أيضاً : أي المَنِيَّةُ .

والعَلُوقُ : الوَلَدُ فِي البطنِ . والثُّوبَاءُ . [١١ / أ] وفي الحديث : «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ **عَلُوقاً** ^(٢٤٠)» . اسمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ ^(٢٤١) .

والعَلِقُ : المَالُ الكَرِيمُ ، و**عَلَقٌ** أيضاً ، وَجَمْعُهُ أَعْلَاقٌ و**عُلُوقٌ** . و**أَعْلَقَ** :

(٢٣٦) في مطبوع المحكم واللسان : «التي لا تحب زوجها» ، وربما سقطت «غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع .

(٢٣٧) في مطبوع العين : «التي تألف الفحل ولا ترأم البو» ، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً .

(٢٣٨) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم ، ولكنها وردت في الأصل بفتحها .

(٢٣٩) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج : «انه خطأ ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر في اللسان : أنه «قيل : العلاقة بالتشديد» .

(٢٤٠) هكذا ورد الحديث في الأصل ، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «إن للشيطان لعوقاً» .

تراجع كتب اللغة وغريب أبي عبيد : ٤ / ٤٩٣ والفائق : ٣ / ٤٢٨ والنهاية : ٤ / ٥٩ .

(٢٤١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، وله وجه مقبول .

صَادَفَ عِلْقًا. وَعَالَقْتُهُ بِعِلْقِي وَعِلْقِهِ.

وَالْعِلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي وَالجِرَابِ.

وَالْعِلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ. وَالْقَمِيصُ بِلَا كُفْمَيْنِ. وَالثُّرْسُ.

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ : أَي ثَوْبٌ فِيهِ حَيْرٌ.

وإِبْلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ : أَي آصِرَةٌ (٢٤٢)

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣) مَا يُتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ : أَي مَا تَتَبَلَّغُ (٢٤٤) بِهِ الإِبِلُ.

وَعِلْقٌ بِهِ : خَاصِمُهُ.

وَهُوَ ذُو مِعْلَاقٍ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ. وَقِيلَ : مِعْلَاقُهُ : لِسَانُهُ.

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمِعْلُوقُ : مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِقَ بِهِ.

وَمِزْلَاجُ البَابِ : مِعْلَاقٌ. وَعَلَّقَ البَابَ : أَرْجَحَهُ.

وَمَعَالِيْقُ العِقْدِ : السُّنُوفُ تُجْعَلُ فِيهِ.

وَالْمَعَالِيقُ : العَلْبُ الصَّغَارُ ، الوَاحِدُ : مِعْلَقٌ وَمِعْلَقَةٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ : عِلَقَ مَعَالِقَهُ.

وَعِلَقَ الكِبْرُ مَعَالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الوَاحِدُ مِعْلَقٌ (٢٤٥)

وَالْمَعَالِيقُ (٢٤٦) : ضَرَبٌ مِنَ النَّحْلِ ، قَالَ (٢٤٧) :

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرجل» بالحاء المهملة.

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين ، ونص في القاموس أنها كسحابة.

(٢٤٤) في ك : ما يتبلغ.

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب ، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام.

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج.

لَمَّا بَخَرْتُ وَنَجَّتُ مَعَالِيْقُ مِنْ الدَّبِّي إِبِّي إِذَا لَمَزُّوْقِي (٢٤٨)

وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا : أَي طَفِقَ .

وَعَلِقَ بِهِ : نَشِبَ .

وَعَلِقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ . أَي حُبَّهُ (٢٤٩) . عَلَقًا .

وَعِلَاقَةُ السَّوْطِ : سَيْرُهُ . وَأَعْلَقْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً .

وَهُمْ عِلَاقَةٌ : أَي تِبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٢٥٠) : النَّصِيْبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلْفَةُ : شَجَرٌ يَبْقَى (٢٥١) عَلَى الشِّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ عَلَقْتُ تَعْلُقُ

عَلْفًا وَعَلَقْتُ عَلْفًا : أَكَلْتُ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْعَةٌ فَهُوَ عُلْفَةٌ .

وَالْعُلْفَةُ . أَيْضًا . : نَبْتُ لَا يَلْبُثُ أَنْ يَذْهَبَ (٢٥٢) وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ الْعَدَاءِ (٢٥٣)

وَالْعَلْقَى : شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ : رَعَاهَا .

وَالْعَوْلُقُ : الْعَوْلُ . وَالكَابَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثُ طَوِيلٌ الْعَوْلُقِي : طَوِيلُ الذَّنْبِ .

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق : ٢٥٩ والجمهرة : ٣ / ١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين ، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص

على ذلك في التاج .

(٢٥١) في الأصل «تبقى» ، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك : تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان : «الغذاء» بالذال المعجمة .

وإنَّ به لَعَوْلَقًا : لِمَا عَلِقَ به .

والعَلِيقُ : القَضِيم . والشَّرَاب .

والعَلِيقَةُ : البعيرُ يُدْخَلُ بينَ أُبْعِرَةٍ مُكْرَاةٍ ؛ بحسَابِ ذلكِ الكِرَاءِ ، وكلِّمَا كَانَ ثَقْلًا حُجَلًا

عليه .

والعَلَقَاتُ : قَبِيلَةٌ .

والعَلِيقُ : نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بالشَّجَرِ ورَبْمَا يَبْسَهُ .

وَأَسْتَأْصَلُ اللهَ عِلْقَاتَهُمْ . مِثْلُ سَعْلَاتِهِمْ . : أَي أَصْلَهُمْ . وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ العَلِقِ النَّفِيسِ

، وَفَتَحَ التَّاءَ لُغَةً .

وَجَاءَ بِعَلَقٍ فُلَقَ (٢٥٤) يُجْرَى وَلَا يُجْرَى (٢٥٥) : دَاهِيَةٌ . وَقَدْ أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ : أَتَى بِهَا .

وَالِإِعْلَاقُ : دَفْعُ العُدْرَةِ بِاليَدِ . وَإِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الحَلْقِ لِلتَّقْيُؤِ .

وَأَعْلَقَ الحَابِلُ : وَقَعَ الصَّيْدُ فِي حِبَالِهِ .

وَأَعْلَقَ الصَّيْدُ . أَيضًا . : وَقَعَ .

وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ : تَنَاوَلَهُ بِهِ .

وَالعَلَاقِيَةُ وَالعَلِيقَةُ : الرَّجُلُ اللُّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ الطَّلَبِ .

وَالعَلَاقُ : نَبْتُ .

وَفِي المِثْلِ : «أَرْضَ مِنَ المَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» (٢٥٦) أَي إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ

بِعُقْبَةٍ .

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة ، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .

(٢٥٥) كذا في الأصل ، ولعله يريد : يُجْرَى وَلَا يُجْرَى .

(٢٥٦) المثل في العين ، وفيه «من الركب» ولعله من اخطاء النسخ . وورد المثل أيضاً في التهذيب ومجمع الأمثال

وهو ذو **مَعْلَقَةٍ** : أي مُعَبَّرٌ **يَعْلَقُ** بكلِّ ما أصابه.

والعُلُقَة : القليل من الطعام.

والعُلُقُ : الجَمْعُ الكثير ، ويقال : ما بين الثلاثة إلى العشرة^(٢٥٧)

والعَلَّاقِي . كرتابي . : حِصْنٌ في بلادِ البجة جنوبي أرضِ مصرَ به معدنُ التَّبرِّ^(٢٥٨)

لَعَق :

اللَّعُوقُ : اسمٌ لِمَا يُلَعَقُ ، وتقول : **لَعِقْتُ لَعَقًا**^(٢٥٩)

واللُّعْفَةُ كاللُّقْمَةِ .

واللُّعَاقُ : بَقِيَّةٌ مِمَّا ابْتُلِعَ .

ولَعَقَهُ الدَّمُ : الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إصْبَعُهُ : إذا مات .

واللُّعُوفَةُ : السُّرْعَةُ مع التَّرْقُ .

ورَجُلٌ لَعُوقٌ : مَسْلُوسٌ العَقْلُ .

والتُّعِقُ لَوْنُهُ : تَعَبٌ .

لَقَعَ :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُ بِهِ .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عَانَهُ .

واللُّقَاعَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ ، لَأَقَعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ^(٢٦٠)

والتُّلُقَاعَةُ واللُّقَاعَةُ : المَلَقُّبُ الهَمَّازُ للناس .

(٢٥٧) زيادة من ك.

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أوردتها بقوله : «نقله ابن عباد» .

(٢٥٩) وردت كلمة «لَعَقًا» محرّكة في مطبوع المحكم .

(٢٦٠) «فلقته» لم ترد في ك .

والتَّلَقَّاعَةُ : الأحمقُ أيضاً.
وَاللَّقَاعُ (٢٦١) : الكِسَاءُ العَلِيظُ.
والمَلَقَاعُ : الفاحِشَةُ في الكلامِ.
وَلَقَعْتُهُ الحَيَّةُ : لَسَبْتُهُ.
وَاللَّقَاعُ : الذُّبابُ. وَلَقَعَ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِمَتَلِكِ أَنفِهِ.
وَمَرَّ يَلْقَعُ لَقْعَانًا : يُسْرِعُ.
والتَّقَعُّ لَوْنُهُ : تَعَيَّرَ.

قلع :

الثَّلَعَةُ : ما يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالأُكْلَةِ. وَالضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا بُطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ.
وَقُلِعَ الأَمِيرُ قَلْعًا وَقُلَعَةً : عَزِلَ.
وَالقَوْمُ عَلَى قُلَعَةٍ : أَي رِحْلَةٍ.
وَرَجُلٌ قَلِعٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرَجِ. وَهُوَ قَلِعُ القَدَمِ أَيضًا.
وَصُوفٌ قَلِعٌ : فِيهِ القَلْعُ وَهُوَ مَا (٢٦٢) عَلَى جِلْدِ الأَجْرَبِ كَالقَشْرِ.
وَقُفٌّ قَلِعٌ : فِيهِ القَلْعُ جَمْعُ قَلَعَةٍ (٢٦٣)
وَفِي مَثَلٍ : «هُوَ (٢٦٤) ضَبُّ قَلَعَةٍ (٢٦٥)» ؛ لِلْمَانِعِ مَا وَرَاءَهُ ، وَهِيَ الصُّخُورُ العِظَامِ.

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف «اللقاع» بالفاء.

(٢٦٢) «ما» لم ترد في ك.

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل ، ولم تذكرها المعجمات.

(٢٦٤) «هو» لم ترد في ك.

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة.

وَالْقَلْعَةُ^(٢٦٦) : الْحِصْنُ يُبْنَى فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَقْلَعُ قِلاَعاً^(٢٦٧) : بَنَاهَا .
وَالْقَلْعُ : السَّحَابُ الْعِظَامُ .
وَالْقَلْعِيُّ^(٢٦٨) : الْجَيْدُ مِنَ الرَّصَاصِ .
وَالْقَلْعَةُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .
و «بُسَسَ الْمَالُ الْقَلْعَةَ»^(٢٦٩) : لَا تَدْوُمُ لِمُصَاحِبِهَا .
وَتَرَكْتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ : أَي فِي يَوْمٍ تُقْلَعُ عَنْهُ . وَقُلْعُ الْحُمَى وَإِقْلَاعُهَا وَاحِدٌ .
وَقَوْسٌ قَلْعٌ : إِذَا نُزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .
وَالْقَلْعُ : الصَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النَّوْقِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .
وَالْقَيْلَعُ : الْمَرْأَةُ الصَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ .
وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ : كِنْفُ الرَّاعِي ، وَقَدْ تُفْتَحُ اللَّامُ بِدخولِ الْهَاءِ .
وَالْقَلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ .
وَالْقِلَاعُ : تَبَتْ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَمِّ . وَمَا تُقْتَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : قُلَاعَةٌ أَيْضاً .
وَالْقِلَاعَةُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ^(٢٧٠) سَهْلٍ .

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل ، والمشهور في المعجمات سكنون اللام ، ونصّ في التكملة على التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله : «غير الجوهرى يقول : القلعة . بفتح اللام . الحصن في الجبل» ، وقال الزمخشري في الأساس : «وسميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح اللام فيهما] وهي السحاب العظام» .
(٢٦٧) في ك : اقلاعاً .
(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل ، والمشهور تسكين اللام .
(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .
(٢٧٠) في ك : قضاء .

وأفَلَعَتْ أسنانُ الإِبِلِ : خَرَجَتْ عن إِيْتناءٍ إلى اِرْتِباعٍ .

وأفَلَعَ عن الأَمْرِ : كَفَّ .

ومَجْلَسُ فُلَعَةٍ : الذي يُقَامُ عنه .

والفَلَاغُ [١١ / ب] : الذي يَقَعُ في الناسِ عندَ الأَمراءِ .

والفَالِغُ : دائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدَابَّةِ يُتَشَاءُ بِها ، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ .

والفَلْعُ : فأسٌ صَغِيرٌ [هـ] (٢٧١) مع البُنَاةِ ، قال :

والفَلْعُ والمِلاطُ (٢٧٢) في أيدينا (٢٧٣)

والفَلْعَانِ : هما من بني مُمَيَّرٍ ؛ لَقِبُ جاء مثنى .

والفَلْيَعُ في المِشْيِ : التَّمائِلُ .

والفَلْعُ : الدَّمُ كالفَلْعِ .

العين والقاف والنون

عنق :

العَنْقُ والعَنْيَقُ : من سَيَّرِ الدَّوَابَّ ، والنَّعْتُ : مِعْنَقٌ ومُعْنِقٌ وَعَنْقٌ وَعَنْيَقٌ ، ويُقال :

سَيَّرَ عَنقُ عَنِيقٍ .

والمِعْنِقُ : ما صَلَبَ وارْتَفَعَ من الأَرْضِ وحواليه سَهْلٌ ، والجَمِيعُ المِعَانِيقُ .

والأَعْناقُ : الجَمَاعَاتُ ، الواحدُ عُنُقٌ .

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) في ك : والملاظ .

(٢٧٣) المشطور . بلا عزو . في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .
وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .
وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .
وَالْأَعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمِعَانِقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَّصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ
قُلْتَ فِي الْحَالَيْنِ : عَانِقُهُ .
وَتَعَنَّى الْأَرْزَبُ فِي النَّافِقَاءِ (٢٧٤) : دَخَلَ .
وَالْعَنْقَاءُ الْمَعْرَبُ : طَائِرٌ .
وَالْعُقَابُ : عَنْقَاءٌ ؛ لَطُولُ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَي تَرْفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ .
وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمٌ مَلَكَ مِنْ خُرَاعَةٍ .
وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بِيَاضٌ .
وَالْعَنَاقُ : الْأُنثَى مِنْ (٢٧٥) أَوْلَادِ الْمَعْزِ . وَالِدَاهِيَّةُ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَالْحَيْبَةُ ،
وَهِيَ الْعَنَاقَةُ .
وَلَقِيَ عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأُدْيَى عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأُدْيَى عَنَاقِي : أَي دَاهِيَةً ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذْبِ .
وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْعَرُ مِنَ الْقَهْدِ أَسْوَدُ الْأُدْيَيْنِ طَوِيلُ الظَّهْرِ .
وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مَقَامَ بِهِ لِحُدُودَيْهِ .
وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .
وَالْمَعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ (٢٧٦) وَعَنَّقَ عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ «الْعَانِقَاءُ» بِمَعْنَى النَّافِقَاءِ .

(٢٧٥) «مِنْ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧٦) قَالَ فِي النَّجَاحِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ «الْجِبَالِ» الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ : «وَصَوَابُهُ الْجِبَالُ بِالْحَاءِ .

وَأَعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ.
وَأَعْنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ.
وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَتِ التُّرَابَ.
وَالتَّعَانِيقُ : جَمْعُ التَّعْنُوقِ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ.
نعق :

نَعَقَ بِالْعَنَمِ نَعِيقًا : صَاحَ.
وَنَعَقَ الْعُرَابُ نُعَاقًا وَنَعِيقًا^(٢٧٧)
وَالنَّاعِقَانِ : كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ.
قعن :

الْقَعْنُ : قِصْرُ الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ بَنُو قُعَيْنَ.
وَالْقَيْعُونُ مِنَ الْعُشْبِ : مَا طَالَ.
وَالْقَعْنُ : الْحَشَبَةُ^(٢٧٨) الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا الْعَجِينُ.
قنع :

فَنَعِ فَنَاعَةً : رَضِيَ . وَهُوَ : فَنَعٌ وَفَنِيعٌ وَقَانِعٌ .
وَهُوَ لَنَا مَفْنَعٌ وَفُنْعَانٌ : أَي رِضًا ، وَعُدُولٌ مَفَانِعٌ ، وَالْفُنْعَانُ لَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا
يُؤْنَتُ .

وَفَنَعٌ فُنُوعًا : سَأَلَ .
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْفُنْعَةِ : أَي السُّؤَالِ .
وَأَفْنَعِي : أَحْوَجَنِي .

. المهملة» ويعني بما حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .
(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن «العين المعجمة أفصح» ان لم تكن العين تصحيفاً .
(٢٧٨) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

والقَنْعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .
والقَنْعَةُ من القَيْعَانِ (٢٧٩) : ما جَرَى بَيْنَ القُفِّ والسَّهْلِ من التُّرابِ فإذا نَضَبَ عنه الماءُ صارَ فَراشاً ، والجميعُ : القَنْعُ والقَنْعَةُ (٢٨٠)
والقَنْوُعُ . في لُغَةٍ هُدَيْلٍ . : الهَبُوطُ . وقيل : الصَّعُودُ ؛ في لُغَتِهِمْ .
وَقَنَّعَتِ الإِبِلُ قَنَّعاً : أَصْعَدَتْ (٢٨١) وَقَنَّعَتْ فُنُوعاً ، وَأَقَنَّعْتُهَا ، والاسمُ القَنَّعَةُ : خَرَجَتْ من الحَمَضِ إلى الخُلَّةِ ومالَتْ .
والقَانِغُ : الخارجُ من مكانٍ إلى مكانٍ .
وَقَنَّعَتْ في الجَبَلِ : صَعِدَتْ .
والإِقْناعُ : مَدُّ البعيرِ رأسَه للشُّربِ .
والرَّجُلُ يُقْنِعُ اناءه للماءِ ورأسه نحو الشَّيْءِ وَيَدِيهِ في الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .
وَقَمَّ مُقْنِعٌ : أسنانه مَعطوفةٌ إلى داخلٍ .
والمُقْنِعَةُ : الشَّاهُ المُرْتَفِعَةُ الصَّرِيعُ الدَّائِيَةُ الضَّرَّةِ من البُظَارَةِ (٢٨٢) وَقَنَّعَتْ بِضَرَعِهَا وَأَقَنَّعَتْ واستَقَنَّعَتْ (٢٨٣) وكذلك رأسُ مُقْنِعٍ إلى السَّماءِ .
وجَمَلٌ أَقْنَعٌ : في رأسِهِ شُحُوصٌ وفي سالفَتِهِ تَطائُرٌ .
وإِداوَةٌ مَقْنُوعَةٌ : حُنِثَ رأسُها .
والقَنْعَةُ (٢٨٤) : المِستَوِي بين أَكْمَتَيْنِ ، والجميعُ قَنْعٌ

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان : «من القنعان» .

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان : «والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع» بكسر فسكون .

(٢٨١) في ك : صعدت .

(٢٨٢) وردت «الضرة» و «البظارة» بدون نقط في الأصلين .

(٢٨٣) في الأصل : «واستقنعت» .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف

والنون أيضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) ولنص .

والقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمَقْنَعَةِ.

وَقَنَّعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا.

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعًا ؛ كَمَا تُسَمَّى جِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ يَوْصَفُ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ.

وَبَنُو قَيْنُقَاعٍ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ.

وَالقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قُنُوعٌ ، وَكَذَلِكَ القِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ.

وَالقِنَاعُ وَالقِنْعُ : الطَّبَقُ.

نقع :

نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنْقَعَةِ السَّبِيلِ ؛ وَالسَّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ :

تُبَيَّتْ ؛ نُفُوعًا.

وَنَقَعَ نَفْعًا وَنُفُوعًا : [رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ. وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَفْعًا وَنُفُوعًا] (٢٨٥)

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ.

وَنَقَعَ الْمُؤْتُ : كَثُرَ.

وَمَا نَقَعْتُ بِجَبْرِهِ : أَي مَا عَجَّتْ بِهِ وَلَا صَدَقْتُ.

وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ حَاصَةً : تَبَرَّدَ.

وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ.

وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقِعٌ.

وَالنُّفُوعُ : الدَّوَاءُ يُنْفَعُ فِي الْمَاءِ. وَمَاؤُهُ نَفُوعٌ وَنَفِيعٌ.

. التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنع.

(٢٨٥) الزيادة من ك.

(٢٨٦) وفي العين : «امتقع أصوب» ، وفي المحكم : «والميم أعرف».

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ **بِنُقُوعٍ** : لِيَصْبِغَ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (٢٨٧)

وَرَجُلٌ **نُقُوعٌ** : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨)

وَالْمُنْتَفِعُ وَالْمُنْتَفَعَةُ وَالنَّفَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْفَعُ فِيهِ الشَّيْءُ. وَالْقُدَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْحِجَارَةِ. فَأَمَّا **مُنْتَفِعٌ** (٢٩٠) الْبُرْمُ فَتَوَزَّرَ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الدَّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبِرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَعَزُّلُهُ الْمَرَأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا عَزِيْزًا. وَرُوِيَ «**مُنْتَفِعٌ** الْبُرْمُ» وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ.

وَالنَّفِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الرَّيْبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ. وَبُرٌّ كَثِيرُهُ الْمَاءُ ، وَجَمْعُهُ **أَنْفَعَةٌ**.

وَالنَّفِيعَةُ وَالنَّفَعَةُ : الْعَيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُؤَفَّرُ أَعْضَاؤُهَا فَتُنْفَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا. وَنَفَعُوهَا وَانْتَفَعُوهَا وَأَنْفَعُوهَا : تَحْرُوهَا. وَالنَّفِيعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ. وَالنَّفِيعُ : حِيَاضٌ يُنْفَعُ فِيهَا التَّمْرُ. وَالْأَنْفَعَةُ (٢٩١) : وَقْبَةُ الشَّرِيدِ. وَأَنْفَعُ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ : أَدِمُّهُ لَهُ.

(٢٨٧) «الأفأويه» لم ترد في ك.

(٢٨٨) ضبطت كلمة «اذن» في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى «نقوع» ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : «ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء».

(٢٨٩) «الصغيرة» لم ترد في ك.

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم ، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقوع البرم المفسر بوعاء القدر.

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها «الانقوع».

(٢٩٢) في الأصل : «لها» ، وما أثبتناه من ك.

وَالنَّفْعُ : القاعُ يُمَسِّكُ الماءَ . والأرضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ ليس فيها حُرُوفَةٌ ، [١٢ / أ]
 وتُسمَّى النَّفْعَاءُ أيضاً . والعُبَارُ . والصَّوْتُ . والجمْعُ في كَلِّهِ نِفَاعٌ .
 وفُلَانٌ عَدْلٌ مَنْفَعٌ لَكَ : وذلك إذا حَدَّثَكَ وَزَوَّيْتَ نَفْسَكَ إليه .
 وإنَّه لَشَرَابٌ بَأْنْفَعُ (٢٩٣) : أي مُعِيدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّةٍ ؛ ويقال للحازم ، لأنَّ أنكَرَ
 الطَّيْرَ الذي يَشْرَبُ من النَّفْعِ لأنَّ الناسَ لا يحضرونه .

العين والقاف والفاء

عقف :

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَطَفْتُ (٢٩٤)

والعُقْفَاءُ : خَشَبَةٌ كالمِحْجَن .

والأَعْقَفُ : المُنْحَنِي . والمِحْتَاغُ الفَقِيرُ . وجمْعُهُ عُقْفَان .

وَكَلْبٌ أَعْقَفُ .

وعُقْفَانُ : اسمُ قبيلةٍ . وجمُنسٌ من النَّمْلِ .

والعُقْفَاءُ : من النَّبَاتِ .

والعُقْفُ : داءٌ يأخُذُ في قوائمِ الشَّاةِ فتعَوِّجُ ، وشاةٌ عاقِفٌ ومعقوفةٌ الرَّجُلِ .

والعُقْفُ : التَّعَلُّبُ ، قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ (٢٩٥) :

كَأَنَّهُ عَقْفٌ مُوَلَّى (٢٩٦) يَهْرُبُ مِنْ أَكْلِبٍ يَتَّبِعُهُنَّ أَكْلِبُ (٢٩٧)

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد : ١٠٥ والتهذيب والصاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال : ١ / ٣٧٤
 والنهاية واللسان والقاموس .

(٢٩٤) في الأصل : اعطفت ، وما اثبتناه من ك وهو الذي أجمعت عليه كتب اللغة .

(٢٩٥) وفي الصراح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميدين ، وقال الصغاني : « ليس
 الرجز لاحد الحميدين » ، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع .

(٢٩٦) كذا في الأصلين .

(٢٩٧) وفي الصراح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : «عقف تولى» ... يعقفهن أكلب وفي التكملة .

قَعْف :

القَعْفُ : شِدَّةُ الوَطْءِ . واجْتِرَافُ التُّرابِ بالقَوَائِمِ .
ومَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

عَفَق :

عَفَقَ البَعِيرُ في المَرعى والرَّجُلُ في الأَرْضِ : رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَضَى ، عَفَقًا وَعُفُوقًا .
وَكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وَكُلُّ وارِدٍ صادِرٍ (٢٩٨) : عَافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ (٢٩٩) : المُنْصَرِفُ عن المِاءِ .

وهو مِعْفَاقٌ (٣٠٠) الرِّبَاةُ : لِلَّذِي يَجِيءُ وَيذْهَبُ زائِرًا .

وعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَّقَتْهُ .

وعَفَقَ بالشَّيْءِ وَتَعَفَّقَ : لادَّبَهُ .

وعَفَّقْتُ (٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعْتَهُ .

والعَفْقُ والعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ .

وعَفَقَ الجَمَلُ (٣٠٢) النَّاقَةَ والعَيْرُ الأَتَانَ : أَتَيَاهُمَا مَرَّةً بعد مَرَّةً .

وعَفَّقَنِي عن أَمْرِي : حَبَسَنِي .

وهو يُعَفِّقُ العَنَمَ : يَرُدُّهَا عن وُجُوهِهَا .

. والعباب .: «عقف تولى» .

(٢٩٨) في الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها .

(٣٠٠) في الاصل : «مغلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٠١) في ك : وعففت .

(٣٠٢) في الاصل : «وعفق البعير» ؛ وعلق في الهامش ما نصه : «أصله الجمل» ، وقد ورد «الجمل» في ك .

وَمَعْفِقُ (٣٠٣) الوادي : مُنَحْنَاهُ.

وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفَقًا : لم أَحْكِمْهُ.

وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسَّوْطِ : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ.

وَعَفَقَ : أَحَدَثَ.

وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبْرِ.

وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

فقع :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ أَبْيَضٌ ، وَيُقَالُ : فُقِعَ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ.

وهذا أَفْقُوعٌ : لِكُلِّ مَا تَنْقَعُ عَنْهُ الْأَرْضُ.

وَالْفَقَاقِيْعُ : التُّفَاحَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ.

وَالتَّفَقِيْعُ : أَنْ تَشَقَّ وَرَقَةً مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا. وَأَنْ تَتَشَدَّقَ فِي الْكَلَامِ.

وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضًا.

وَحَمَامٌ فِقْيَعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَ [يُقَالُ : أَبٌ] (٣٠٦) يَضُّ فِقْيَعًا أَيْضًا.

وَالْفَاقِعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ ، وَقَدْ فَقِعَ فُقُوعًا.

وَفَقَعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُوهَا (٣٠٧)

وَالْمَفْقَعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضًا أَصْلُ الدَّنَبِ يَنْفُرُ الْبَعْرَ.

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

(٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء.

(٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغاني في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير».

(٣٠٦) زيادة من ك.

(٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «ادم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة.

وَالْفَقْعُ : الضَّرَاط ، يُقَالُ : فَقَع (٣٠٨) بِهِ ، وَهُوَ فَقَاعٌ ، وَانَّهُ لَيَتَفَقَعُ بِمَفْقَاعٍ (٣٠٩) وَفَقِيرٌ مُفَقِعٌ : شَدِيدُ الْفَقْرِ .

قَفَع :

الْقَفْعُ : مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْحَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرَّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحِصُونِ فِي الْحَرْبِ .
وَالْقَفْعَاءُ : حَشِيشَةٌ حَوَارَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .
وَأُذُنٌ قَفْعَاءُ : مُنْزَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ .
وَرَجُلٌ قَفْعَاءُ : ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ ، وَ (٣١٠) قَفَعَتْ قَفْعَاءً .
وَقَفَعُ الْبِرْدُ الْأَصَابِعَ : قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا .
وَالْمِفْقَعَةُ : حَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ .
وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقَفِّعٌ : مُنَكَّسُ الرَّأْسِ أَبْدَاءً .
وَالْقَفَاعُ : نَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ .
وَالْقَفَاعُ [هـ] (٣١١) : مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ . وَالدُّوَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّمْسِمُ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ .
وَالْقَفَاعِيُّ : الْمَتَفَشِّرُ (٣١٢) أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ .

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم ، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد .

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس : «يفقع بمفقع» ، وفي التاج : «يفقع بمفقع ومفقاغ» .

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك .

(٣١١) زيادة من ك .

(٣١٢) في ك : المتشقر .

وَالْفَقْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ حُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ.
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي فَقَعٍ : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ.
وَالْفُقَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يُعَوِّجُهَا.

العين والقاف والباء

قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ.
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّعَةٍ فِيهَا سَوِيْقُ النَّسَاءِ.
وَالْقَعْبَةُ : النَّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ. وَمِنْهُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ (٣١٤)
وَالْمَقْعَبُ : الْمَقْعَرُ فِي كَلَامِهِ.
وَالْقَعِيبُ : الْعَدْدُ وَالكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوُهُ :
وَأُبْنَا بِالْأَسَارَى وَالْقَعِيبِ (٣١٥)
وَالْمَقْعَبَةُ : الْجُرْحُ ؛ وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرَشِ ، قَالَ يَصِفُ سِنَّورَةً :
تَعَجَّلَ قَبْلَ مَائِهَا بِالْمَقْعَبَةِ
مَاءُهَا : صَوْتُهَا.

قبع :

قَبَعَ الْحَنْزِيرُ وَالْحِمَارُ : نَحَرَ ، قَبَعًا وَقَبَاعًا (٣١٦).

(٣١٣) فِي ك : وَالْقَعْبَةُ النَخْبَةُ النَّقْرَةُ .. الخ.

(٣١٤) فِي ك : حَافِرٌ وَمَقْعَبٌ.

(٣١٥) وَصَدْرُهُ : وَقَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَدَقَ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيَوَانَ الْأَفْوَاهِ الْأَوْدِي . الطَّرَائِفُ
الْأَدْبِيَّةُ . : ٨ .

(٣١٦) ضَبَطَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِضْمِ الْقَافِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَعَلَّقَ فِي النَّجَاحِ
بِجَوَازِ الْوَجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ.

وَقَبِيعَةٌ^(٣١٧) الحِنْزِيرِ وَقَبِيعَتُهُ : نُحْرُهُ أَنْفُهُ الَّتِي يَلُوثُ^(٣١٨) بِهَا الطَّيْنُ .
وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ .

وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ^(٣١٩) بِالْحَمَقِ : يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ .

وَسُمِّيَ الْحَرْثُ^(٣٢٠) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ : الْقُبَاعُ ؛ لِأَنَّهُ غَيَّرَ^(٣٢١) مَكَائِلَ الْبَصْرَةِ ؛ فَنَظَرَ إِلَى
مَكَائِلِ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقٍ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكَائِلُكُمْ قُبَاعُ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ .
وَيُسَمَّى الْقُبْعُ أَيْضًا .

وكَذَلِكَ يُسَمَّى الضَّبُّ وَالْفُنْفُنُذُ : قُبَاعًا وَقُبَعًا .

وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ : اِرْتَدَّتْ أُرْبَتُهُ ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعًا .

وَالْقَابِعُ : الَّذِي لَا يَبْرُحُ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضًا .

وَقَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ . وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، قُبُوعًا .

وَخَيْلٌ قَوَاعٍ : مَسْبُوقَةٌ .

وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعًا : ذَهَبَ .

وَقَبَعْتُ الشَّحْرَةَ : جَمَرْتُهَا وَأَخَذْتُ قَلْبَهَا .

وَقَبَعْتُ السَّقَاءَ قَبَعًا : نَتَيْتَ فَمَهُ إِلَى دَاخِلِ . وَاقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتَهُ مِنْ فَمِهِ .

وَقُبُعٌ : الدَّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .

وَامْرَأَةٌ قُبَعَةٌ : تَطْلَعُ [١٢ / ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

(٣١٧) فِي ك : وَقْتِيعة .

(٣١٨) فِي الْاِصْبَابِ : تَلُوثُ ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَدْعِي مَا أُثْبِتْنَاهُ .

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ : الْحَارِثُ .

(٣٢١) كَذَا فِي الْاِصْلِينَ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ . وَأَظْهَرُهَا تَصْحِيفُ «عَايِرُ» .

وَالْقَبْعَةُ : طائرٌ كالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ انْقَبَعَ فِي جُحْرِهِ.

وَأَنْقَبَعَ النَّجْمُ : خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ (٣٢٢).

وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ : الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ.

وَالْقَبِيعَةُ : الْعُرْلَةُ ، أَنْشَدَ :

قَبِيعَةٌ مُغَمَّدَةٌ إِغْمَادًا تَحْسَبُ أَعْلَى حُقُوقِهَا فُؤَادًا

وَالْقَوْبَعُ : حِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ. وَطَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ يُوطِئُ (٣٢٣).

وَالْقَوْبَعَةُ : حَظْمُ الضَّبْعِ وَالْحَنْزِيرِ.

وَالْقَائِبُوعَةُ : الْمِحْرَصَةُ.

بقع :

عَرَابٌ أَبْقَعٌ وَكَلْبٌ أَبْقَعٌ : فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، وَالْمُصَدَّرُ : الْبَقْعُ.

وَعَامٌ أَبْقَعٌ : لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ.

وَالْبُقْعَةُ وَالْبُقْعَةُ (٣٢٤) : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةِ اللَّيِّ إِلَى جَنْبِهَا ، وَالْجَمِيعُ بِقَاعٌ

وَبَقْعٌ.

وَقُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ : أَيِ الْمُنْزِلَةِ.

وَالْبُقَيْعُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعٌ فِيهِ أُزُومٌ شَجَرٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ بَقَيْعُ الْعَرَقَدِ.

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقْعٌ فِي (٣٢٥) الْأَرْضِ : أَيِ ذَهَبٍ ، بُقُوعًا.

وَبَقَعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ : حَلَّتْ.

وَالْبُقَيْعَةُ : الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ (٣٢٦) طَرِيقَتِهِ.

(٣٢٢) فِي ك : خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ.

(٣٢٣) فِي ك : يُوطِدُ.

(٣٢٤) «وَالْبُقْعَةُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٢٥) فِي ك : وَلَا يَدْرُ بِنِ بَقْعٍ.

(٣٢٦) فِي ك : وَفِي غَيْرِ. وَلَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ فَضْبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ.

وَبَقَّعَ لَهُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ.

وَبَقَّعْتُهُمْ بِاقِعَةٍ : أَي دَاهِيَةٍ. وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ أَيْضًا.

وَأَصَابَهُ خُرٌّ بِقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غُبَارٌ فَيَنْتَقِي عَلَى جَسَدِهِ لُمَعٌ ، وَبَقَاعٍ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ : بِقَاعٍ ، وَحُكِي : كَأَمَّا خَرَّتْ (٣٢٧) عَلَيْهِ بِقَاعٌ. وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَعَيَّرَ.

وَفِي الْحَدِيثِ : «بُقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ». (٣٢٨) يَعْنِي الْحَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ.

وَبُقَعَانٌ : اسْمُ أَرْضٍ. وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ.

وَتَقَادَفَا بَمَا (٣٢٩) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ : هُوَ الْكَلْبُ ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجَيْفَةُ.

وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا : أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ.

عَبَق :

الْعَبَاقِيَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ. وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ. وَالْمَائِقُ. وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ فِي حُرٍّ (٣٣٠)

الْوَجْهَ ، يُقَالُ : شِيرَنَ وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَةً.

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ : شَرِسٌ.

وَرَجُلٌ عَبَاقَاءُ : يَلْزُقُ بَكَ.

وَعَبَقَ بِهِ : أُؤْلِعَ بِهِ.

وَرَجُلٌ عَبِقٌ : تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيحُ بِهِ أَيَّامًا.

وَمَا فِي النَّحْيِ (٣٣١) عَبَقَةٌ : أَي لَطْحٌ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءَ.

(٣٢٧) فِي ك : خَرِبَتْ.

(٣٢٨) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤ / ٢٠٦ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالْفَائِقِ : ١ / ١٢٤

وَالنَّهْأَيْةُ : ١ / ٨٩ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَفِي بَعْضِهَا : «بُقَعَانُ الشَّامِ».

(٣٢٩) فِي الْاَصْلِ : فَمَا أَبْقَى ، وَفِي ك : فَمَا أَبْقَى ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمَتَسَقُّ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٣٠) فِي الْاَصْلِ : جَرَّ الْوَجْهَ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك.

(٣٣١) فِي ك : وَفِي النَّحْيِ.

بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا.

وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (٣٣٢) وَمَطَرَ بُعَاقٌ وَبَاعِقٌ. وَانْبَعَقَ أَيْضًا.

وَبَعَقَتْ الْإِبِلُ : نَحَرَتْهَا.

وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ.

وَبَعَقْتُ الْبَيْرَ : حَفَرْتُهَا.

عقب :

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّمَاحُ وَالسَّهَامُ.

وَالْعَقْبَةُ : طَرِيقٌ وَعَرٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعِقَابُ.

وَالْعَقِبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُحَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ.

وَفُلَانٌ مُوْطَأُ الْعَقَبِ : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ.

وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا.

وَأَعْقَبَ : حَلَفَ (٣٣٣) عَقِبًا.

وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقِبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا.

وَمَا لَهُ تَعَقِبَةٌ : أَيُّ عَقِبٌ.

وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ عَقِبْتُكَ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ؟.

وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٌ.

وَوَلَّى ﴿وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾ : لَمْ يَعْطِفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقِّبْ أَيْضًا.

وَالتَّعَقُّيبُ : الْعَزْوُ بَعْدَ الْعَزْوِ. وَالانْتِصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا. وَالْحَيْلُ تُعَقِّبُ فِي عَدْوِهَا

لَمْ تَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو عَقْبٍ.

(٣٣٢) فِي ك : فَاجَأَهُ.

(٣٣٣) «خلف» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٣٤) هَكَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ فِي الْاسْتِعْمَالِ ، وَلَكِنْ بَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ ضَبَطَتْهَا بِتَسْكِينِ الْقَافِ.

وَعَقَّبْتُ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السَّلْعَةِ **عُقْبٌ** (٣٣٦) : أَدْرَكَنِي فِيهَا دَرَكٌ. وَالتَّعَقُّبَةُ : الدَّرَكُ. وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ.

وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ **عَقَبَهُ** ، وَهُمَا **عَقِيْبَانِ** ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاَقَبَا.

وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا **فَعَقَّبَ** (٣٣٧) بَعِيْرَ (٣٣٨) مُكَافَأَةً.

وَالْعُقْبَةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَى : الْمِكَاْفَاءُ وَالشُّوَابُ.

وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجُرِيِّ قِيلَ لَهُ : **عِقَابٌ**.

وَعُقْبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعُقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛ وَالْعُقْبَى عَلَى الْعُقْبِ.

وَأَعَقَّبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ.

وَأَعَقَّبْتُ الطَّيْرَ : إِذَا طَوَّيْتَ الْبَيْرَ فَأَعَقَّبْتِ الْحَوَامِي (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا.

وَأَعَقَّبَ الْأَمْرَ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبَى ، وَأَعَقَّبَ عِرْزًا : أُبْدِلَ.

وَاسْتَعَقَّبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ.

وَتَعَقَّبْتُهُ : تَتَبَعْتَ أَثَرَهُ.

-
- (٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهاً.
- (٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه.
- (٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف.
- (٣٣٨) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : بخير.
- (٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ووردت في ك بدون ضبط الاول ، ولم تذكرها المعجمات.
- (٣٤٠) في الاصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب.
- (٣٤١) وفي أكثر المعجمات : «الحوايي» وهو تصحيف.
- (٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعة هامش اللسان.

وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرَّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ : يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةً وَهَذَا عُقْبَةً. وَالْعُقْبَةُ
فَرَسٌ سَخَانٌ.

وَعُقْبُ الْحَوْضِ : عَقْرُهُ.

وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً (٣٤٤) الْقَمَرِ : وَذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثُّرَيَّا ؛ وَيُقَارِنُهَا فِي السَّنَةِ مَرَّةً ،
وَهُوَ مِنَ الْمَجَاقِبَةِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ : هُوَ عَوْدَتُهُ إِذَا غَابَ (٣٤٥)

وَالْعُقْبَةُ : كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ.

وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ : الْحُلُوءُ.

وَلَقِيَتْ مِنْهُ عُقْبَةَ الضَّبْعِ : أَيِ الشَّدَّةِ.

وَحِكْيِي (٣٤٦) : كُنْتُ مَرَّةً نُشِبَةً وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةٌ : أَيِ كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ قَدِيمًا قَوِيًّا
وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعُقْبَتُهَا : مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرْقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارُوهَا.

وَجِئْتُ فِي عَقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ : أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقْبِهِ وَعَقْبِهِ : إِذَا بَقِيََتْ مِنْهُ
بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ : اسْمُ رَجُلٍ.

وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ : أَيِ مَكَانِهِ.

وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبِي الْكَلَامِ : أَيِ غَامِضِهِ.

وَاحْدَرَّ عَقْبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ.

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ : «رَكَبَ» ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كَ وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٤٤) وَضَمَّ الْعَيْنَ أَوْلَى مِنْ كَسْرِهِ.

(٣٤٥) «إِذَا غَابَ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ.

(٣٤٦) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرِ فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : **أَعْقَابٌ** ؛ كَأَنَّهَا مَنْصُودَةٌ **عَقْبٌ** ^(٣٤٧) عَلَى **عَقْبٍ** .
وَالْمَعْقَبُ : الْحِمَارُ . وَبِحَمِّ يُهْتَدَى بِهِ ^(٣٤٨) .

وَالْعِقَابُ وَالْعَقَابُ : الْحَيْطُ الَّذِي ^(٣٤٩) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمَعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَاذُهَا أَبَدًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْتَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْحَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْبِي الْبِئْرِ .

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ **مُعَاقِبَةٌ** وَ**مُعَقَّبَةٌ** .

وَالْعِقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلَمُ الصَّخْمُ [١٣ / أ] تَشْبِيهًا بِهِ . وَصَخْرَةٌ نَاتِمَةٌ فِي عُرْضِ جَبَلٍ

أَوْ جُحُولِ بئرٍ ، وَرَبَّمَا كَانَ فِي الْبئرِ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا : **مُعَقَّبٌ** ^(٣٥٠) وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ .

وَالجَمْعُ فِي الْكُلِّ : **الْعُقَبَانِ** .

وَإِذَا حَلَقَتِ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرَضَ بِيَمِينِ دُونَ يَمِينِ : فَذَلِكَ **الْعُقَابَانِ** .

وَعَلَيْهِ **عِقْبَةٌ** جَمَالٍ وَ**عُقْبَةٌ** : أَي أَنْزَهُ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ ^(٣٥١)

وَال**عِقْبَةُ** لُغَةٌ فِي الْعِصْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ .

(٣٤٧) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : عقباً على عقب ، كما هو مقتضى الاعراب .

(٣٤٨) وفي التاج أن النجم معقب ككرم . اسم الفاعل ..

(٣٤٩) في ك : التي .

(٣٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والتكملة . وقال في المحكم واللسان

والتاج : عقبها . بتشديد القاف . : سواها ، وضبطت في مطبوع المقاييس بضم فسكون فكسر ، وفي إحدى

روايتي اللسان : أعقب طي البئر ... نضدها .

(٣٥١) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : السرو .

وَتَعَوَّرَ بِعَاقِبَةٍ : أي عن قريب .
 وعَاقِبَةٌ من الطَّيْرِ : أي يَعْفُبُ بعضها مكانَ بعضٍ كأنه تَفَعُّ الأخرى مكانَ الأولى .
 والعَاقِبُ : آخِرُ الأنبياء .
 والعَوَاقِبُ والمعَاقِبَةُ من الإِبِلِ : التي تَأْكُلُ من الحَمْضِ مَرَّةً ومن الخِئْلَةِ أُخرى ، وقد عَقَبَتْ عُقُوبًا .
 وعَاقِبَةُ البُرَّةِ : حَلَقَتُهَا .
 والعَقِيْبُ : الحَلِيْفُ .
 واليَعْفُوبُ : ذَكَرُ القَبَجِ والقَطَا .
 وتُسَمَّى الحَيْلُ : يَعْاقِبُ ؛ لِسُرْعَتِهَا .
 واعتَقَبْتُ الشَّيْءَ : حَبَسْتَهُ .
 والمعَقَّبُ : الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الإنسانِ في طَلَبِ حَقٍّ .
 وله مُعَقَّبَاتٌ من جَوَانِبِهِ : أي حَفَظَةٌ .

العين والقاف والميم

عقم :

حَرَبٌ عَقَامٌ وَعَقَامٌ : شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .
 ودَاءٌ عَقَامٌ : لَا يُبْرَأُ مِنْهُ .
 والعَقَامُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ ، وَأَنْشَدَ :
 وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَىٌّ وذو هِمَّةٍ في المال (٣٥٢) وهو مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

(٣٥٢) وفي المقاييس : «في المطل» ، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

والعُقْمُ : المرطُ الأحمر. وقيل : كُلُّ تَوْبٍ أَحْمَر. وقيل : تَوْبٌ كَانَ يُلبَسُ فِي الجَاهِلِيَّةِ ،
 وجمعه عُقْمَةٌ مثل شَيْخَةٍ. وقيل : ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ (٣٥٤).
 وَعُقِمَتِ الرَّحْمُ عُقْمًا : هُرْمَةٌ تَفْعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الوَلَدَ. وكذلك عُقِمَتِ المَرْأَةُ وَعُقِمَتِ
 ، وهي مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيضاً (٣٥٥).
 والرَّيْحُ العَقِيمُ : لَا تَلْفَحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا.
 والدُّنْيَا عَقِيمٌ : لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.
 والمَلِكُ عَقِيمٌ : لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وكذلك العَقْلُ العَقِيمُ : وهو الذي لَا يَنْفَعُ
 صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدٌ المَعَاقِمِ : لِمَعَاقِدِ الأَرْسَاقِ.
 وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ : مُحْكَمَةٌ.

وفي الحديث : «نُعَمُّ أَصْلَابُ الكَافِرِينَ» (٣٥٧).
 والاعْتِقَامُ (٣٥٨) : اللَّيُّ. وفي الحَفْرِ : المِضْيُ سُقْلًا ، يُقَالُ : اعْتَقَمْتُ : إِذَا حَفَرْتَ بئراً
 فَإِذَا قَرَبْتَ مِنَ المَاءِ اخْتَفَرْتَ (٣٥٩) بئراً صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ المَاءِ ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أُمَّمَتْهَا.

(٣٥٤) فِي ك : المَشْيِ .

(٣٥٥) تَكَرَّرَتْ فِي ك جَمَلَةٌ «وَرَجُلٌ عَقِيمٌ» .

(٣٥٦) فِي ك : لَا تَلْفَحُ .

(٣٥٧) الحَدِيثُ فِي العَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤ / ٧١ وَالتَّهْذِيبُ وَالمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالمَحْكُمْ وَالفَائِقُ : ٣ / ١٦

وَالنِّهَايَةُ : ٣ / ١١٩ وَاللِّسَانُ ، وَفِي بَعْضِهَا «أَصْلَابُ المَشْرُكِينَ» وَفِي بَعْضٍ : «أَصْلَابُ المُنَافِقِينَ» .

(٣٥٨) فِي الأَصْلِ : «الاعْتِقَامُ» ، وَمَا أُتْبِتَ مِنْ ك وَكُنِيَ اللُّغَةُ .

(٣٥٩) فِي ك : اخْتَفَرْتَ .

والمعاقِمُ : المخاصِم.

وعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ. وعَقْمَتُهُ أَنَا.

وفُلَانٌ ذُو عَقْمِيَّاتٍ : أَي يُلَوِّي خَصْمَهُ.

وكَلَامٌ عَقْمِيٌّ : غَامِضٌ.

وعَقْمَةُ القَمَرِ : عَوْدَتُهُ.

قعم :

أُقْعِمُ الرَّجُلَ فُقْعِمَ : أَصَابَهُ طَاعُونَ فَمَاتَ.

وأُقْعِمَتُهُ الحَيَّةُ : لَدَعَتَهُ فَمَاتَ.

والقَعْمُ فِي الأنْفِ : اطْمِئْنَانٌ وَسَطُهُ وَإِشْرَافُ أَرْزَبِيَّتِهِ ، وَمِنْهُ : حُفٌّ أُقْعِمُ.

والقَيْعَمُ : السُّتُورُ.

والقَعْمُ (٣٦٠) : الصَّخْمُ المَسِيئُ مِنَ الإِبْلِ.

عمق :

بِئْرٌ عَمِيقَةٌ ، وَقَدْ عَمَّقْتُ عَمَقًا وَعَمَاقَةً.

وَفَجَّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ.

وأَعْمَاقُ الأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الوَاحِدُ : عَمَقٌ.

وعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ : فَعَّبَ.

والعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ.

والعَمِيقِيُّ : شَجَرٌ ، وَبِعَيْرٍ عَامِيقٌ : يَرْعَاهُ (٣٦١)

وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطْحٌ.

وَلِكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ : أَي حَقٌّ.

(٣٦٠) كَذَا فِي الأَصْلِينَ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَفِي القَامُوسِ «القَيْعَم» كَحِيدِرٍ ، وَلَمْ يَسْتَدْرِكْ عَلَيْهِ فِي النَّجَاحِ.

(٣٦١) فِي كَ : بَرْعَاهُ.

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : العَمَقُ.
وَأَعَامِقُ (٣٦٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقْلُ جِيءُ هَذَا الْمِثَالِ.

معق :

يُتْرَ مَعِيقٌ (٣٦٣) ، وَقَدْ مَعَقْتُ مَعَقًا وَمَعَاقَةً.

وَالْأَمَاعِقُ وَالْأَمَعَاقُ : أَطْرَافُ الْمِقَازَةِ الْبَعِيدَةِ.

وَالْمَعِقُ : فَسَادُ الْمِعْدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ.

وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ.

وَمَمْعُقٌ : اسْمٌ جَبَلٍ.

وَمَمْعَقٌ : امْتِنَاءٌ عَيْظًا ، قَالَ رُؤَبَةُ :

وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدٌ مَمْعَقًا (٣٦٤)

قمع :

فَمَعْنَاهُ : فَهَرَّتَهُ.

وَكَانَ فَمَعَةً بِنِ الْيَاسِ اسْمُهُ عَمِيرٌ ؛ فَأَغْيِرَ عَلَيْهِ ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ، فَسَمَّاهُ أَبُوهُ
فَمَعَةً.

وَالْقَمْعُ . وَاحِدَتُهُ فَمَعَةٌ . وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ السَّنَاسِنِ مِنَ السَّنَامِ . وَبَعِيرٌ قَمِيعٌ : عَظِيمٌ

الْقَمِيعُ . وَسَنَامٌ قَمِيعٌ (٣٦٥) أَيْضًا.

وَقَمِيعَ الْفَصِيلِ وَأَقَمَعَ : أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ الشَّحْمُ.

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ : «عَامِقٌ» ، وَمَا أَتْبَعْتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ .

(٣٦٤) الشَّطْرُ لِرُؤَبَةَ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ١١٢ ، وَفِي الدِّيْوَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ : وَانْ
عَدُوٌّ جَاهِدُهُ تَمْعَقًا .

(٣٦٥) فِي كِ : قَمِيعٌ .

وَالْقَمْعُ . وَالوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ . : دُبَابٌ كَبِيرٌ (٣٦٦) أَرْزَقُ . وَقَمْعُ الْحِمَارِ : مِثْلُ نَعْرٍ . وَتَقَمَّعَ :
ذَبَّ الْقَمْعُ .

وَالْقَمْعُ : بَثْرٌ (٣٦٧) فِي الْعَيْنِ . وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمُؤَقِّ وَالْحِرَارِ . وَقِيلَ : قَمِعْتُ عَيْنِي :
وَقَعْتُ فِيهَا قَدَى فَاسْتُخْرِجُ بِالْحَاتَمِ .
وَنَاقَةٌ قَمِعَةٌ : ضَبِعَةٌ .

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعُ ؛ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنَجْرَةِ .
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَغْلُظَ قَمِعَتُهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُجَدُّ .
وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ ، وَلَكَ قُمِعَتُهُ .
وَقَمِعْتُ الدَّوَاءَ : قَمَحْتَهُ .
وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ .

وَأَقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ : خَشِثْتَهُ ثُمَّ وَضَعْتَ الْقَمَّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتَهُ مِنْهُ . وَقَمِعْتُهُ : وَضَعْتَ فِيهِ
قَمْعًا .

وَتَقَمَّعْتَ فِي الْأَمْرِ : تَخَيَّرْتَ (٣٦٨) وَأَنْ تَجْلِسَ وَحَدَكَ أَيْضًا .
وَفَرَسٌ قَمِعٌ : هَيُوبٌ (٣٦٩) ، وَقَدْ تَقَمَّعَ .
و (٣٧٠) الْأَقْمَاعُ : مَا التَّرَقَّى بِأَعْلَى التَّمْرِ وَالْعِنَبِ ، وَاجِدُهَا قَمْعٌ . وَمَنَابِتُ رِيَشِ الطَّائِرِ .
وَالْقَمْعُ : مِثْلُ التُّخَمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

(٣٦٦) فِي ك : كَثِيرٌ .

(٣٦٧) فِي ك : بَثْرٌ .

(٣٦٨) فِي الْأَصْلِ : تَخَيَّرْتُ ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ كِ وَالْمَعْمَاتِ .

(٣٦٩) فِي الْأَصْلِ : هَبُوبٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْقَامُوسُ .

(٣٧٠) حَرْفُ الْعَطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي كِ .

وأفمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتَهُ.
والقُمَعَةُ : ما صَرَزَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمَعَةُ فِي أَسْفَلِهِ.
والمَقَمَعَانِ (٣٧١) : تَفَنَّتَا جُلَّةَ التَّمَرِ ، وَهِيَ زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفُلِيَانِ.
وَالأَقْمَاعِي : ضَرَبُ مِنَ العِنَبِ.
والمَقَامِعُ . جَمْعُ المَقْمَعَةِ . : ما يُضْرَبُ بِهَا الإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً : الجِرْزَةُ والأَعْمَدَةُ مِنَ الحَدِيدِ.

وَالأَقْمَعُ مِنَ الأَنْوْفِ : مِثْلُ الأَقْعَمِ.

مقع :

المُقْعُ فِي الشُّرْبِ : الشَّدَّةُ.

والمَقْصِيلُ (٣٧٣) يَمْقَعُ : إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ.

وَمُقْعٌ بِالْعَيْنِ : رُمِي بِهَا.

وَأَمْتُقِعُ لَوْنُهُ : تَعَيَّرَ.

وَالْمَيْقَعُ : مِثْلُ الحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ القَصِيلَ يَقْعُ فَلَا يَقُومُ فَيُنْحَرُ.

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم ، ونص في التاج على كسر القاف فقط ، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم.

(٣٧٢) في الأصلين : زاويتاهما ، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس.

(٣٧٣) في الأصل : الفضيل ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات ، ولكنها وردت في الأصل «الخشبة» ، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها ، ولعلها في الجميع تصحيف «الغشبية» بمعنى الغيبوبة.

[العين والكاف]^(١)

العين والكاف والشين

عكش ^(٢) :

عَكَشَ على القَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ **عُكَّاشَةٌ** : اسْمُ رَجُلٍ .

و**عُكَّاشٌ** ^(٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِبَنِي تَمِيمٍ عَلَيْهِ نُخْلٌ وَقُصُورٌ .

و**عَكَّشَ** [١٣ / ب] الحُبْرُ : تَكَرَّرَ .

و**تَعَكَّشَ** شَعْرَهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعْرٌ **عَكِشٌ** . وَقِيلَ : **التَّعَكَّشُ** : التَّجَمُّعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَشَجَرَةٌ **عَكِشَةٌ** : مُلْتَفَّةُ الْأَغْصَانِ .

و**العُكَّاشُ** : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُصْبَةِ . وَذَكَرَ العُنْكَبُوتَ ، وَقَدْ **عَكَّشَتْ** :

نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ **عَكِشٌ** : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

و**تَعَكَّشَ** : تَعَسَّرَ .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) أهمل الخليل هذه المادة ، واستدركها عليه من بعده.

(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني تميم هو المضموم العين المشدد الكاف.

والعَوَكَشَةُ : المذرى الذي يُذَرى به (٤) الحِنْطَةُ.

شكع :

شَكِعَ شَكْعاً فهو شَكِيعٌ وشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجَرَ من مَرَضِهِ ومَلَّ.
والشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ العُودِ رِخْوٌ. ويُقالُ للمَهْرُولِ : كَأَنَّهُ عُوْدٌ شُكَاعَى.
وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أن تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسَطِ القَم.

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الخليل.

وحكى الخازنُجِي (٥) : الضَّوَكَعَةُ : السَّوَابِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ. والمرأةُ تَتَمَائِلُ في جَنَبِهَا
تُفْرِغُ المِشْيَ.

وضَوَكِعَ في مَشْيِهِ : أَعْيَا.

وتَضَوَكِعَ من الحَقَا : ثَقُلَ.

العين والكاف والصاد

[عكص] (٦) :

مهمل عنده.

[و] حكى الخازنُجِي (٧) : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِرٌ. وَعَكِصَهُ كَذَا : عَسَرَهُ.

(٤) في ك : بها.

(٥) وحكى مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها.

(٦) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٧) وحكى مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها.

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ : حَزَنَتْ .
وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ : ضَنَّ .
وَعَكَّصُ الرَّمْلِ والطَّرِيقِ : شَدَّهُ وَعَوَّثَتْهُمَا .
وفيه عَكَّصٌ : أَي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ .

العين والكاف والسين

عكس :

العَكْسُ : رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .
وَالعَكِيسُ وَالعَكِيسَةُ : اللَّبَنُ الحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الإِهَالَةُ ، وَقَدْ عَكَسَتْ عَكِيسًا
وَعَكْسًا ، وَاعْتَكَسَتْ أَيضًا . وَقِيلَ : العَكِيسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ^(٨) .
وَتَعَكَّسَ فِي المِشْيِ : تَمَّأَلَ .
وَالعَكَّاسُ : الإِبَاضُ . وَقِيلَ : أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي حَظْمِ الجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ فَيَبْقَى مُعَلَّقًا
رَأْسُهُ لِيَذِلَّ .

وَدُونَهُ عِكَّاسٌ وَمِكَّاسٌ : وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيئِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيئِكَ . وَيُقَالُ :
مِكَّاسٌ عِكَّاسٌ عَلَى الإِثْبَاعِ .
وَالعَكِيسَةُ ^(٩) : الَّتِي تَمَسُّ الأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ .
وَعَكِيسَ بِهِ : بِمَعْنَى عَسِكَ [بِهِ] ^(١٠) .

كسع :

الكَسْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ والرَّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ تَتَّبِعَ أَذْبَارَ القَوْمِ

(٨) وفي مطبوع العين : «يصب على اللبن» .

(٩) وفي المعجمات : «العكيس» .

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بالسَّيْفِ ، يُقَالُ : **كَسَعَهُمْ** و**كَسَعَ** أَدْبَارَهُمْ .

و**كَسَعْتُهُ** بِمَا سَاءَهُ : رَمَيْتُهُ .

و**كَسَعَتْ** النَّاقَةَ يَغُزُّهَا : إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ فِي حِلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا ^(١١) وَشَدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَزَبِ ^(١٢) : هُوَ مُكْتَسِعٌ ^(١٣) يَغُزُّهُ .

وَال**كُسَعَةُ** : الرَّيْشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ . وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي

جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ **أَكْسَعُ** : تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيْشَةٌ بَيْضَاءٌ أَوْ حُمْرَاءُ .

وَفَرَسٌ **أَكْسَعُ** : انْبَيَضَتْ أَطْرَافُ ثَنَبِهِ ^(١٤) .

وَأَكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَانِهَا : أَدَخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا ، وَكَذَلِكَ ظِبَاءٌ **كَوَاسِعُ** .

عسك :

عَسِكَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

و**عَسَكْتُ** ^(١٥) ذَنْبَ الدَّائِبَةِ : أَي عَقَدْتَهُ .

كعس :

الكَعْسُ : عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً : عِظَامُ الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ ،

(١١) فِي الْأَصْلِ : تَغْرِيزُهَا ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَفِي ك : تَغْرِيزُهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : لِلْعَرَبِ .

(١٣) وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى : «مَكْسَعٌ» ... «كَمْعَطَمٌ» مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ .

(١٤) فِي ك : سَنَنَهُ .

(١٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلْسَيْنِ فِيهِمَا ، وَلَمْ تَذَكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

وكذلك من الشاء^(١٦) والبقر وغيرهما : والجميع كِعَاسٌ.

سكع :

سَكَع : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ^(١٧) يَأْخُذُ.

و**سَكَع** : تَحَيَّرَ.

العين والكاف والزاي

زكك :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[و]^(١٨) حَكَى الْخَازِرَجِيُّ^(١٩) : **الْأَزْعَكِيُّ** وَالزُّعْكُوكُ^(٢٠) : الْقَصِيرُ اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.

عكز :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ : تَوَكَّأَ ، **عَكَزًا** وَ**عَكَزَانًا** ، وَمِنْهُ **الْعُكَّازَةُ** . وَقِيلَ : **الْعَكْزُ** : الْإِهْتِدَاءُ

بِالشَّيْءِ .

و**عَكَزَتْ** الرُّمَحَ : رَكَزَتْهُ . وَ**عَكَزَتْهُ** : أَثْبَتَتْ فِيهِ **الْعُكَّازَ** .

و**عُكَّازُ** الرُّجِّ وَ**عُكَّوْزُهُ**^(٢١) وَاحِدٌ .

(١٦) فِي ك : الشَّاءُ .

(١٧) فِي ك : لَا يَدْرِي بِنَ يَأْخُذُ .

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرُهُ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٠) فِي ك : وَالزُّعْكُوكُ .

(٢١) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كَ «جُرُول» ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَضَبَطَهُ الصَّاعِي كَتَنُورَ وَهُوَ الصَّوَابُ» ،

وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

والعَكُورُ^(٢٢) : مثلُ الجَبَّةِ من الحديدِ يَجْعَلُ الأجدَمُ رِجْلَهُ فيه.

العين والكاف والداال

عكد :

العَكْدَةُ : أصلُ اللسانِ ، وقيل : وَسَطُهُ ومُعْظَمُهُ . وكذلك **عَكْدُ** كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .
والعَكْدَةُ^(٢٣) : الناقَةُ المتَلاحِقةُ^(٢٤) سَمناً وسِنّاً . والرَّيشُ الذي يُنْقَطُ به الخُبْرُ .
و**عَكِدَ** الصَّبُّ : سَمِنَ . و**العَكْدَةُ** : السَّمَنُ .
و**عَكَدَ** إليه وأَعَكَدَ **استَعَكَدَ** : لجأ .
ولي به **عَكْدَةٌ** : أي قُوَّةٌ . وهو **مَعَكِدِي**^(٢٥) .
و**عَكَدَهُ** : أي لجأه ، وهو **مَعَكُودٌ** أيضاً .
و**المَعَكُودُ** : المقيمُ اللازمُ . والمحبوسُ أيضاً .
و**طَعَامٌ مَعَكُودٌ** : رَاهِنٌ دائمٌ .
و**عَكِدَ** به : لَزِقَ .
و**شَجَرٌ عَكِيدٌ** : يابسٌ بَعْضُهُ على بَعْضٍ .
و**عَكَدَ** الكتابَ والتَّباتِ : غَلَطُهما وكَثُرُهما .
و**العَكْدُ**^(٢٦) : جُحْرُ الصَّبِّ . وقد **استَعَكَدَ** : اتَّخَذَ .

(٢٢) ونص في القاموس أنه ك «جرول» وقال في التاج : «كصبور كما ضبطه الصاغاني».

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو الملائم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين ، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقه هنا عكدة بكسر الكاف ك «فرحة» .

(٢٤) في مطبوع المقاييس : المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أنه «العكدة» .

دعك :

دَعَكْتُ الأَدَمَ والثوبَ والحَصَمَ : كَيْتَنَها (٢٧) . وطَرِيقُ مَدْعُوكُ .

والدَّعْكَايَةُ : الكَثِيرُ اللَّحْمِ .

والدَّاعِكُ والدُّعْكُ : الأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكُ خُرَاهُ ؛ أَي يَسُوْطُهُ .

والدَّاعِكَةُ والدُّعْكَةُ : المِهْتَدِلُ المِهَانُ .

والدَّاعِكَةُ : المَاجِنُ المِهْبِيُّ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةُ .

والدُّعْكُ : الجُّعَلُ .

والدُّعْكَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ الإِبِلِ .

والمَدَاعِكُ : المَعَالِجُ المِجَارِسُ .

دكع :

الدُّكَاغُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الحَيْلَ والإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَدْكُوعٌ .

كعد :

مهملاً [عند الخليل] (٢٨) .

[و] حكى الخازننجي عن أبي الوازع قال : أنشدتُ حَلْفَ بن حَلِيفَةَ . ولم يُفَسِّرْ لي . :

ظَلُّومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا وفي يَدِهِ طَبَقُ الكُعُودَةِ

وقال : أرى أَنَّهُ مِثْلُ الكُعْتَةِ طَبَقِ القَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالِ الأَعْرَابِ بِهِ الشَّيْءُ .

(٢٧) في ك : ليتها .

(٢٨) زيادة يستدعيها السياق .

كدع :

الكِدَاعُ : هو مَعَشَرُ بَنِي مَالِك ، ومن ولده بَدْرُ بن مَعْقِل ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِدَاعُ (٢٩)

العين والكاف والتاء

عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ : أي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ ، عَتَكَ (٣٠).

وَعَتَكَ عَتَكَ وَعُتُوكَاً : ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ.

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِحَيْرٍ أَوْ شَرٍّ : اعْتَرَضَ لَهُ.

وَعَتَكَتِ (٣١) الْقَوْسُ : احْمَرَّتْ لِقَدَمِهَا [١٤ / أ]. وكذلك ماءً عَاتِكَ وَلَبَنٌ عَاتِكَ :

قَدُماً حَتَّى أَجِنَ وَحَثِرَ (٣٢) ؛ وَقِيلَ : حَزَرَ ، وَعَتَكَ عُنُوكَاً.

وَنَبِيذٌ عَاتِكَ : صَافٍ أَحْمَرٌ.

وَعَتَكَ بِهِ (٣٣) وَعَتِكَ (٣٤) عُنُوكَاً : لَزِمَهُ.

وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ : شَرُفَتْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةَ.

وَعَتَكَتُ يَدَهُ : ثَنَيْتَهَا فِي صَدْرِهِ.

وَعَتَكَتُ الْبَلَدَ عَتَكَاً وَعُتُوكَاً : عَسَفْتَهُ.

وَقَطِيفَةٌ عَتِكَةٌ : أي مُتَلَبِّدَةٌ ، وكذلك نَعَجَةٌ عَتِكَةُ الصُّوفِ.

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج.

(٣٠) «عتكا» لم ترد في ك.

(٣١) في ك : وعتكس.

(٣٢) في ك : وحثر.

(٣٣) «وعتك به» لم ترد في ك.

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين.

وَيَوْمَ عَتِكَ^(٣٥) : شَدِيدُ الْحَرِّ.

وَعَتِكَ^(٣٦) : أَبُو قَبِيلَةٍ.

وَعَتَكَ بِنَيْتِهِ : اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَعَتَكَانُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

ك ت ع :

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكُنْتَعٌ : لَثِيمٌ.

وما بالدارِ كَتَيْعٌ وَكُنْتَعٌ : أَي أَحَدٌ.

وَالكُنْتَعُ مِنْ أَوْلَادِ الثَّعْلَبِ : أَرْدَوْهَا ، وَالْجَمِيعُ الْكِنْتَعَانُ.

وَأَكْتَعُ : حَرْفٌ يُوصَلُ بِهِ أَجْمَعُ ، يُقَالُ : أَجْمَعُ^(٣٧) أَكْتَعُ ، وَلَا يُفْرَدُ.

وَالْأَكْتَعُ : الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

وَالكُوتَعَةُ : كَمَرَةُ الْحِمَارِ ، قَالَ :

وَأَنْفٌ مِثْلُ كُوتَعَةِ^(٣٨) الْحِمَارِ^(٣٩)

وَكَاتَعَهُ اللهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللهُ.

وَتَكَاتَعُوا كَذَا : تَتَابَعُوا.

وَالكُنْتَعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ : الْقَصِيرَةُ.

وَكُنْتَعٌ كُنْتَعَانًا : هَرَبَ وَأَسْرَعَ.

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو «العتيك» ، وقال في

القاموس : «كأمير» وزاد في التاج بعده : «عن ابن عباد» ، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النسخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط ، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو «عتيك».

(٣٧) «يقال : أجمع» لم ترد في ك.

(٣٨) في ك : كونعة.

(٣٩) الشطر . بلا عزو . في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وَكْتَعٌ كُتُّوعًا : تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ .
وَكْتَعٌ فِي السَّيْرِ : دَأْبٌ . وَسَقَرٌ كَاتِعٌ .
وَكْتَعَتْ فِي الْمَحَازِي مَا كَفَأَكَ : إِذَا سَبَّ . وَكْتَعَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَأَكَ :
إِذَا حَمَدَ .

وَرَأَى مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .
[وَالْكُتْعَاءُ : الْأَمَّةُ] (٤٠) .

كعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤١) .
وَحَكَى الْخَازِنِيُّ : الْكُعَيْثُ : الْبُئْبُلُ ، وَيُخَفَّفُ أَيْضًا (٤٢) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْكِعْتَانِ .
وَرَجُلٌ كَعْتُ : فَصِيْرٌ .
وَالْكُعْتَةُ : طَبَقُ الْقَارُورَةِ ، وَرُبَّمَا كَالَ بِهِ الْأَعْرَابُ .
وَأَكْعَتَ : قَعَدَ . وَرَكِبَ مُنْتَفِخًا مِنَ الْعَضْبِ .
وَأَكْعَتَ فِي سَيْرِهِ : نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .
وَمُكْعِتُ بْنُ سُؤَيْدٍ : نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْحَيْلُ الْمِكْعَيْتِيُّ .

العين والكاف والطاء

عكظ :

عُكَاطٌ : اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ ؛ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : عَكَظَ خَصْمَهُ : إِذَا عَرَكَهُ ،

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحکم حتى التاج .

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف «كزيير» .

وذلك لِتَفَاخِرِهِمْ فِيهَا.

وَتَعَكَّظَتْ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ : اِحْتَبَسَتْ وَتَعَسَّرَتْ ، وَمِنْهُ : إِنَّهُ لَعَكِظُ الْعَطَاءِ.

وَعَكَّظَ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا.

وَعَكَّظَ فِي الْإِيصَاءِ : بَالَع.

كعظ :

الكَعِظُ وَالْمِكَعَظُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

العين والكاف والطاء

كنع :

شَفَقَةٌ كَانِعَةٌ : كَثُرَ دَمُهَا. وَامْرَأَةٌ مَكْنَعَةٌ. وَقَدْ كَنَعَتْ كَنْعًا وَكُنُوعًا : احْمَرَّتْ لِلدَّمِ.

وَكَنَعَتْ الْعَنَمَ وَالْإِبِلَ كُنُوعًا : اسْتَرْخَتْ بُطُوحًا وَتَلَطَّتْ. وَقَدْ رَمَتْ بِكُنُوعِهَا.

وَكَنَعَتْ بِجُرْئِهَا.

وَكَنَعَجُ الْجُرْحُ (٤٣) : بَرَأَ أَعْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ.

وَكَنَعَتْ الْقِدْرُ : ارْتَفَعَ رَبْدُهَا وَلَمَّا تَعَلَّى بَعْدُ.

وَلَبَنٌ مُكْنَعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ.

وَكَنَعْتُ سِقَاءَكُمْ : أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ.

وَكَنَعْتُ لِحْيَتَهُ : خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً. [أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ] (٤٤). وَكَذَلِكَ كَنَعَتْ الْأَرْضُ

: بَحَمَ نَبَاتُهَا.

(٤٣) فِي ك : الْجُرْحُ.

(٤٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِيَابِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

وَرَجُلٌ أَكْتَفَعَ : عَلِيْتُ اللَّثَّةِ (٤٥).

عكث :

أهمله الخليل (٤٦).

العَنْكُثُ : شَجَرٌ.

وذات العَنْكُثِ : مَوْضِعٌ ، قال :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكُثِ (٤٧)

وَبَعِيْرٌ عَكِثٌ الوَبَرِ : أي كثيره.

والعَنْكَيْتَةُ (٤٨) : العَصِيْدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الأَقِطُ.

عثك :

مهملٌ عند الخليل (٤٩).

[وَحَكِي] (٥٠) الخازنُجِي : رَجُلٌ أَعَثَكَ وَأَعْفَكَ : أي أَعَسَّرَ.

والعَثَكَةُ (٥١) : نَحْوُ الرَّدْعَةِ مِنَ الطَّيْنِ.

العين والكاف والراء

عكر :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكَرًا وَعُكُورًا : عَطَفَ.

(٤٥) في ك : عريض اللثة.

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصاحح وباقي المعجمات.

(٤٧) وفي ديوان رؤية : ٢٧ «هل تعرج .. الخ» ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف ، ونصه :

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات.

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٥١) في ك : والعسكة.

وَعَكَرَ به على كذا : وَصَعَهُ عَلَيْهِ.
 وَاغْتَكَّرَ اللَّيْلُ وَأَعَكَرَ : اشْتَدَّ (٥٢) سَوَادُهُ.
 وَاغْتَكَّرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ : كَثُرَ.
 وَاغْتَكَّرَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِالْعُبَارِ.
 وَاغْتَكَّرَ الْعَسْكَرُ : رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.
 وَالْعَكَرُ : دُرْدِيُّ الرَّيْتِ وَالنَّبِيدِ. وَعَكَرَ ، وَعَكَرْتُهُ.
 وَالْعَكَرُ : فَوْقَ الْحَمْسِمَاءَةِ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْقَطْعَةُ : عَكَرَةٌ.
 وَالْعَكَرَكُزُ : اللَّبْنُ الْعَلِيظُ.
 وَ «عَادَتْ لِعَكَرِهَا لَمِيسٌ» (٥٤) : مَثَلٌ ، أَي أَصْلُهَا ، وَقِيلَ : عَادَتْهَا.
 وَعَكَرَهُ اللِّسَانُ : أَصْلُهُ.
 وَفِي كَفِّي عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا : أَي غُضُّونٌ ، [وَقَدْ عَكَرَتْ] (٥٥).
 وَفِي مَثَلٍ : «أَعَكَرَتَيْنِ بَضْفِيرٍ» (٥٦) أَي : أَضْرَبَتَيْنِ بِنَسْعٍ (٥٧).
كعر :
 كَعَرَ الصَّبِيُّ : اِمْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. وَكَعَرَ الْبَطْنُ أَيضًا.

(٥٢) فِي الْأَصْلِ : اسْتَدَّ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٥٣) فِي كَ : «عَلَى بَعْضِهِ» ، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ.

(٥٤) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٨٢ : (بِرَوَاتِي : لَعَتَهَا وَلَعَكَرَهَا) وَالْمَقَائِيسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٦٦ وَ ٤٩٤ (وَفِيهِ : لَعَتَهَا) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ كَ.

(٥٦) فِي كَ : بَضْفِينِ ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١ / ٢٥١.

(٥٧) فِي كَ : بِتَسْعٍ.

وأَكْعَرَ البَعِيرُ وَكَعِرَ : أَكْتَنَزَ سَنَامُهُ . وَقِيلَ : حَمَلَ أَوَّلَ الشَّحْمِ فِي السَّنَامِ .
وَالكَعُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّحْمُ الأَنْفِ .

عرك :

عَرَكْتُ الأَدِيمَ : دَلَّكْتَهُ ، وَمِنْهُ : عَرَكْتُ القَوْمَ فِي الحَرْبِ ، وَاعْتَرَكُوا ، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ

(٥٨)

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ : جَسَسْتُهَا (٥٩) ، وَالعَرَكُ : كَثْرَةُ الجَسِّ . وَالمرَّةُ والمَرَّتَانِ لَا تَكُونُ عَرَكًا .

وَنَاقَةٌ عَرُوكٌ : لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزْلِهَا إِلَّا بِالجَسِّ (٦٠) ؛ لِكَثْرَةِ وَبَرِهَا .

وَأَرْسَلَ الإِبِلَ عَرَاكًا (٦١) : أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازِدَحَمَتْ .

وَعَرَكَتِ المرأَةُ عَرَاكًا (٦٢) : حَاضَتْ ، وَهِيَ عَارِكٌ ، وَاعْتَرَكْتُ مِعْرَكَةً : لِلخِرْقَةِ الَّتِي

تَحْتَشِي بِهَا .

وَعَرِيكَةُ البَعِيرِ : سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الحِمْلُ .

وَنَاقَةٌ عَرُوكٌ : لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ .

وَأَنَّهُ لَلَّيْنُ العَرِيكَةِ : أَيِ سَلِسٌ .

وَالأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ : عَرَكْتَهَا السَّائِمَةُ بالرَّعْيِ حَتَّى صَارَتْ جَدْبَةً .

وَلَقَيْتُهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ : أَيِ مرَّةً بَعْدَ مرَّةٍ .

(٥٨) «ومعركة» الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك : حبستها.

(٦٠) في ك : إلا بالحق.

(٦١) في الأصل : عزاكاً ، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة «عراك» . هنا . بكسر العين ، ونص في القاموس على فتحها.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ : أشدّاءُ صُرَاعٍ.

وَرَكِبٌ عَرَكْرَكٌ : ضَخْمٌ.

وَالعَرَكْرَكُ : الرَّجُلُ والبَعِيرُ الضَّخْمُ القَوِيُّ.

وقد قيل في قوله :

أَصْبَرُ من ذِي ضَاغِطِ عَرَكْرَكٍ^(٦٣)

إِنَّ العَرَكْرَكِ والعَرَكُ : هو أَنْ يَعْزِكَ المَرْفُقُ الجَنْبَ^(٦٤).

وَالعَرَكْرَكَةُ : جَمَاعَةٌ من النَّاسِ.

وَالعَرَكِيَّةُ : العَلِيظَةُ من النَّسَاءِ. ويُقال : عَرَكَانِيَّةٌ أَيضاً.

وَالعَرُوكُ : الصَّيَّادُونَ لِلسَّمَكِ.

وَالعَرَكُ : المَلَّاحُونَ ، واحِدُهُم : عَرَكِيٌّ.

وَعَرَكُ السَّبَاعِ : جَعْرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعَرَكٌ : مُنَجَّدٌ^(٦٥). [١٤ / ب].

كِرَع :

كِرَعٌ فِي المَاءِ والإِنَاءِ : أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ المَاءَ من مَوْضِعِهِ ، كُرُوعاً ، والماءُ كِرَعٌ ،

ومنه : نَحْلٌ مُكْرَعَاتٌ^(٦٦) وَكُورَاعٌ.

وَرَجُلٌ كِرَعٌ : مُعْتَلِمٌ.

(٦٣) ورد المشطور . ومعه آخر . في التهذيب والصحاح ولم ينسبا ، ونسبهما في المحكم لرؤية وليسا في مجموع شعره ، ونسبا في اللسان والتاج لخلحلة بن قيس بن أشيم ، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم : ١ / ٢٨٠ .

(٦٤) في الأصل : الحنب ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦٥) في ك : منجد .

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب ، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرها ، ونص في القاموس على فتحها ، وهو الأقرب للصواب .

والكَرْعُ : دِقَّةُ السَّاقَيْنِ. وَسِفْلَةُ النَّاسِ. وماءُ السَّمَاءِ ، وقد **أَكَرَعُوا** : أصابوا بماءِ السَّمَاءِ.

وجمَلٌ شَدِيدٌ **الكَرْع** : أي شَدِيدُ الأَوْظِفَةِ ^(٦٧) ، ولا يُوحَدُ.
والإِبِلُ **المَكْرَعَات** ^(٦٨) : التي أُدْخِلَتْ بَيْنَ البُيُوتِ فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ فَأَصَابَهَا الدُّخَانُ.
وال**كُرَاعُ** مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرُّكْبَةِ ، وَمِنَ الدَّوَابِّ : مَا دُونَ الكَعْبِ.
وتَكْرَعٌ : تَوَضُّأٌ ؛ كَأَنَّهُ عَسَلَ **كُرَاعَهُ**.

وطَرَفٌ كُلُّ شَيْءٍ : **كُرَاعُهُ** ؛ مِثْلُ **كُرَاعِ** الأَرْضِ : نَاحِيَتِهَا.
وكلُّ أَنْفٍ سَالٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ : **كُرَاعٌ** ، وَجَمْعُهُ : **كِرْعَانٌ**.
وال**كُرَاعُ** : اسْمٌ لَجَمْعِ ^(٦٩) الخَيْلِ.

رَكَع :

كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ **رَكَعَ** رُكُوعاً.

العين والكاف واللام

عكَل :

عَكَلَتِ السَّائِقُ الإِبِلَ وَغَيْرَهَا ، **عَكَلَاءً** : حَارَظَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا.

(٦٧) فِي ك : الأَوْزِقَةُ.

(٦٨) ضَبَطَتْ «المَكْرَعَات» بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي مَطْبُوعِ المَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصَ فِي القَامُوسِ عَلَي كَسْرِ الرَّاءِ.

(٦٩) هَكَذَا فِي الأَصْلِ. وَفِي ك : «يَجْمَعُ» وَمِثْلُهَا بَقِيَّةُ المَعْجَمَاتِ.

والعكَلُ. في بعض اللغات . : مثل العكْرِ من الإبل.
وعُكَلٌ : قبيلة ، ويُقال : فيهم بهتة^(٧٠) وعباوة ، ولذلك قيل لكل من به غفلة :
عُكَلِي.

والعوكَلُ : ظهر الكتيب. والحمقاء. وضرب من الإدام يُؤتدَمُ به ويُجعل في المرق فيقال
: مرقة عوكلية. والقصير الأفحج.
وعكَلتُ الناقة : عقلتها.
وعكَل به^(٧١) : صرعه.
والمعتكَلُ : المعتزك.
وعكَل : مات.
وعكَلتُ الشيء بعضه على بعض : نضدته.
وهو عكَلٌ^(٧٢) : لا خير فيه.
والمعكَلُ : المخباطُ يخبطُ به الراعي^(٧٣) على عنقه ، قال :
في ظهر عفاطِ نبيل المعكَلِ
وإنك لتعكَلُ الآن : أي تهرج القول.
وعكَل في الأمر واعتكَل : حدس.
وأعكَلت علي^(٧٤) الأمور : أشكلت ، واعتكَلت أيضاً.

(٧٠) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه «هبتة» أي حمق وغفلة.

(٧١) المعروف أن «عكل» متعدك «صرع».

(٧٢) في ك : عكاك.

(٧٣) في القاموس والناج ان المعكَل «مخبط الراعي» ، وفي النكلمة بالباء الموحدة.

(٧٤) «علي» لم ترد في ك.

علك :

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ عَلَكًا ، وبه سُمِّيَ العِلْكُ لِأَنَّهُ يُعَلِّكُ .

والعَلَكَةُ^(٧٥) : الشَّقْشِقَةُ عند الهَدِيرِ . والنَّاقَةُ السَّمِينَةُ الحَسَنَةُ .

والتَّغْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ دَبْعُ القَرْيَةِ^(٧٦) .

والعَلَكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بالحِجَازِ .

وعَلَكَ العَجِينُ : مَلَكَهُ .

وطِينَةُ عِلْكَةٍ : حَضْرَاءُ لَيْتَةٍ .

والعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي البُطَارَةِ مِنَ الحَيْلِ والحُمُرِ والعَنَمِ . وقيل : هو عِرْقٌ فِي الرَّحْمِ . وقيل :

هو البَضْرُ^(٧٧) .

وفي لِسَانِهِ عَوْلُكٌ : أَي يَعْلُكُهُ ويمَضَعُهُ^(٧٨) .

كلع :

الكَلْعُ : شَقَاقٌ و^(٧٩) وَسَخٌ بِالقَدَمِ ، وكذلك كَلِعَ البَعِيرُ : انشَقَّ فِرْسِنُهُ .

والكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ البَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ .

ورَجُلٌ كَلِعَ : أَسْوَدَ سَوَادُهُ كَالوَسَخِ .

وإنَاءٌ كَلِعَ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الوَسَخُ^(٨٠) .

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «بالتحريك» . أما بالمعنى

الأول فهي ك «فَرِحَةٌ» بنص القاموس أيضاً .

(٧٦) في ك : الغربية .

(٧٧) في ك : البظر ، وكلا الوجهين مقبول .

(٧٨) في ك : ويمضعه .

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك .

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : «ورجل كلع ... تلبد عليه الوسخ» .

وهو **كِلْع** مالٍ : أي إزاؤه.

و**الكِلْع** . أيضاً . : الجاني الهيئة اللئيم ، والجمْع : **كِلْعَةٌ**.

و**الكَلْعَةُ** : الكثيره من العنم .

وذو **الكَلَاع** : من ملوك اليمن .

و**التَّكْلُعُ** : التَّجْمُعُ بلُغَة حمير .

لِكِع :

لِكِع لِكَعًا و**لِكَاعَةً** : لُؤْمٌ ، وهو **أَلِكِعُ لُكِعٌ مَلِكَعَانٌ** ؛ و**لِكَعٌ** أيضاً ، والمرأة **لِكَاعِ**

و**مَلِكَعَانَةٌ** . وقيل : **اللِّكِع** : أضله وَسَخُ العُلْفَةِ ، ثمَّ جُعِلَ للذّي لا يُبَيِّنُ الكلامَ . ورجلٌ **لِكَيعٌ**

: للمائق اللئيم . وقيل : **اللِّكِعُ** : العَبْدُ ، والمهْرُ . والجَحْشُ **لُكِعٌ** .

والمَلَاكِعُ ^(٨١) : ما يخرجُ على وِلْدِ الناقَةِ كالسَّابِرِيِّ . وقيل : عُروُقُ السِّلَى .

و**لِكَعْتُ** : أَكَلْتُ وشرَّيْتُ .

و**لِكَعَ الشَّاةَ** : ضَرَبَ حاليها لِتَدِيرَ .

و**لِكَعْتَهُ الحَيَّةُ** : لَسَعْتَهُ .

و**اللِّكِعُ** : الوَسَخُ . **لِكَعَ** عليه الوَسَخُ : لَزِقَ ^(٨٢) .

و**اللِّكِعُ** : القَصِيرُ ، قال أبو الرُّئيس ^(٨٣) :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وما ورد في المعجمات هو «الملاكيع» .

(٨٢) في ك : لرزق .

(٨٣) وتصحف اسمه في ك الى «أبو الرئيس» ، كما تصحف اسمه في التاج إلى «أبو الريش الثعلبي» .

يَرى البُخْلَ بالمعروفِ كَسْباً وكسعةً اولاتُ الدُّرى بالعُبرِ لِكُع كُمَاتِرٍ (٨٤)

كعل :

أهمله الخليل (٨٥).

وحكى الخازنُنجي : **الكُعَلُ** (٨٦) : الأسودُ القَصِيرُ الدَّمِيمُ ، وقيل : اللَّئِيمُ الرَّاعي ،

والجَمْعُ الكِعَالَةُ والأكْعَالُ ، وقد كُعِلَ كِعَالَةً.

وحكى : **الكُعَيْلُ** (٨٧) : القَصِيرُ أيضاً.

و**الكُعَلُ** : الكَثِيرُ المالِ البَحِيلِ.

ورَجُلٌ كُعَلَةٌ . وامرأةٌ كذلك . : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ .

و**الكُعَلُ** من التَّمَرِ : المَلْتَرِقُ شديداً (٨٨) ، والجَمِيعُ كِعَالَةٌ ، وقد تَكُعَلُ .

والرَّجُلُ إذا سُبَّ قيلَ : هو التُّعَلُ و**الكُعَلُ** . والتُّعَلُ : دُوَيْبَةٌ تكون (٨٩) في السَّقَاءِ إذا

خَبَثَ رِيحُهُ .

وَأُلْقِيَ النَّاقَةُ كِعَالًا : وهو مثلُ الحِثِي .

و**المكْعَلُ** : المِئْتَفِخُ من العَضَبِ .

وَدَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه : أي يُجَرِّكُهَا .

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج.

(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات.

(٨٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل . بفتح فسكون . والكُعَلُ . بضم ففتح . قال : «عن ابن عباد» .

(٨٧) كذا في الأصلين ، وفي التكملة : «الكُعَلُ» بضم ففتح وبغير ياء .

(٨٨) في ك : الملترق الشديد الالتراق . ومثله في التكملة .

(٨٩) في ك : يكون .

العين والكاف والنون

عنك :

رَمَلٌ **عَانِكٌ** : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمٌ **عَانِكٌ** وعِرْقٌ **عَانِكٌ** ^(٩٠).
وال**عَانِكُ** من الرَّمَلِ : الذي تَعَقَّدَ فلا يُقَدَّرُ على السَّيْرِ فِيهِ. والمرأة **العَانِكُ** : السَّمِينَةُ؛

منه.

وال**عِنَكُ** . في لُغَةِ اليَمَنِ . : البابُ .

ومَضَى **عُنْكَ** ^(٩١) من اللَّيْلِ : قِطْعَةً .

وجاء **بِعُنْكَ** من الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أي بِشَيْءٍ كَثِيرٍ .

عكن :

العُكْنُ : الأَطْوَاءُ فِي البَطْنِ من السَّمَنِ ، وهي **مُعَكَّنَةٌ** . وقد **تَعَكَّنَ** الشَّيْءُ : صارَ

بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وال**عَكَنَانُ** . بفتح الكاف وسكونها . : الكَثِيرَةُ من الإِبِلِ .

وال**عِكَانُ** . بِلُغَةِ حَمِيرٍ . : العُنُقُ .

كنع :

الكَنْعُ : تَشَنُّجٌ فِي الأَصَابِعِ ، وقيل : قِصْرٌ من داءٍ على هَيْئَةِ القَطْعِ والتَّعَمُّفِ .

وقد **كَنَّعَ** قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا .

و**كَنَّعَ** يَدَهُ : أَشَلَّهَا .

(٩٠) ويرى الأزهري ان «عانك» في هذه المادة تصحيف «عاتك».

(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة ، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد.

(٩٢) «قد» لم ترد في ك.

وَتَكَنَّعَ بِهِ : تَعَلَّقَ .

وَكَنَّعَ كُنُوعاً : دَنَا .

وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْفُنُوعِ .

وَجُوعٌ كَنِيْعٌ : شَدِيدٌ .

وَالكِنْيَةُ : الْجَبَانُ .

وَكَنَّعَ كُنُوعاً : هَرَبَ .

ويقولون إذا استعار بعضهم من بعضٍ : لقيته بكنعٍ ومنعٍ^(٩٣) .

وَالكِنْيَةُ : لُغَةٌ فِي الْعِنَاكَ .

وَكَنَّعَتِ الْعُقَابُ : ضَمَّ [ت] ^(٩٤) جَنَاحَيْهَا لِلانْقِضَاضِ .

وَأَكَنَّعَ : لَانَ وَخَضَعَ .

وَالاِكْتِنَاعُ : الاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضاً ، يُقَالُ : اِكْتَنَّعَ عَلَيْهِ .

وَكَنَّعَانُ بْنُ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [١٥ / أ] .

نكع :

الأنكعُ : المِتَّقَشِّرُ ^(٩٥) الأنفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .

وَالنُّكُوعُ : القَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيعُ نُكُوعٌ .

وقيل : النُّكُوعُ : التي تُعَجِّلُ عَنِ الحَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَّعْتُهُ عَنْهُ نَكْعاً .

وَنُكِعَ عَنْ حاجَتِهِ وَأُنْكِعَ : رُدَّ .

وَالإِنْكَاعُ : العَلْبَةُ . وَالإِعْيَاءُ .

وَنَكَّعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَدِيرَ .

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين ، ولم تذكره المعجمات .

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٩٥) في ك : المتشقر .

وَنَكَعْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ ، نَكَعًا وَنُكُوعًا.

وَنَكَعْتُهُ : بَكَعْتَهُ.

وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ.

وَمَا نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَي مَا زَالَ.

وَنَكَعَةُ الطَّرْتُوثُ : مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى قَدْرِ إِصْبَعٍ وَعَلَيْهِ قَشْرَةٌ حَمْرَاءُ.

وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نَكَعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. وَامْرَأَةٌ نَكَعَةٌ أَيْضًا.

وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطَسَ.

وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بَطْهَرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ.

العين والكاف والفاء

[عكف] ^(٩٦) :

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكَفًا وَعُكُوفًا ، وَأَصَوَّبُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ : عَكَفَتِ

الْحَيَّاءُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَتِيلِ.

وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَفَ.

وَالنَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عُكِّفَ.

وَالْمُعْكَوْفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ.

وَالْعَكَفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عُكِّفَ.

وَعَكَفَ عَكَفًا وَعُكُوفًا : رَعَى.

عَفَكَ :

الْأَعْفَاكُ : الْأَحْمَقُ. وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُجْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفَاكَ وَعَفَاكَ

أَيْضًا ، وَهُوَ يَعْفَاكُ الْعَمَلَ.

(٩٦) زيادة من ك.

والعَفْكَاءُ من الإِبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ.

العين والكاف والباء

عكب :

العَكْبُ : غَلِظٌ فِي لِحْيِي (٩٧) الْإِنْسَانِ.

وَأَمَةٌ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةٌ الْخَلْقِ.

والعَكُوبُ : العُبَارُ والدُّخَانُ ، يُقَالُ : تَارَتْ (٩٨) لَهُمَ عَكُوبٌ ، وَلَا تَدَعُ نَارَكَ تُعَكِّبُ

عَلَيْنَا : أَي تَدْخُنْ ، وَقَدْ عَكَبَتْ عَكُوبًا وَعِكَابًا (٩٩) ، وَبِهِ سُمِّيَ عَكَابَةٌ.

وَلَهُمَ عَكُوبٌ (١٠٠) : أَي جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ.

وَتَارَتْ (١٠١) بَيْنَهُمَ عَكُوبٌ : أَي شَرُّ.

وَطَيْرٌ عَكُوبٌ : عَكُوفٌ ، وَقَدْ عَكَبَتْ.

وَالعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالأَعْكَبُ : الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ (١٠٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَائِبٍ ، وَتَعَكَّبْتَنِي

الْأُمُورَ وَالهُمُومَ : مِنْهُ.

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ.

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (١٠٣) : عَطَفَ.

وَرَجُلٌ عَكَبٌ : قَصِيرٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَكَبًا.

(٩٧) فِي ك : لِحْيَتِي.

(٩٨) فِي ك : طَارَتْ.

(٩٩) كَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ تَذَكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ.

(١٠٠) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوبَ جَمْعَ عَاكِبٍ.

(١٠١) فِي ك : وَتَارَتْ.

(١٠٢) «بَعْضٌ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(١٠٣) «وَعَكَبَ عَلَيْهِ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

كعب :

الكَعْبُ من القَنَا والقَصَب : أَنْبُوبُ ما بَيْنَ العُقَدَتَيْنِ. ومن السَّمْنِ : قَدْرٌ صَبَّهٍ أو كَيْلَةٌ (١٠٤) أَوَّلُ ما يُصَبُّ. وقيل : **الكَعْبُ** (١٠٥) : هو السَّمْنُ جامِداً ؛ فأما إذا كانَ ذائِباً فلا. ويُجْمَعُ على **كِعَابٍ** و**كُعُوبٍ**.

و**كَعَبْتُ** (١٠٦) الإِناءَ : مَلَأْتَهُ.

ويُقَالُ : **كَعَبَةُ** البَيْتِ الحِرامِ : تَرْتُبُ أَعْلَاهُ ، وأهلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المَرْتَبِعَ **كَعْبَةً** ،

والجَمِيعُ : **كِعَابٌ**.

وكانَ لِربِيعَةَ بَيْتٌ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا **الكَعَبَاتِ**.

وقيل : **الكَعْبَةُ** : العُرْفَةُ.

و**كَعَبَتِ** الجارِيَةُ **تَكْعِيباً** ؛ و**كَعَبَتُ** **كُعُوبَةً** و**كَعَابَةً** (١٠٧) ؛ فهي **كِعَابٌ** و**كَعَابَةٌ** ، ونَدِيٌّ

كَاعِبٌ و**مُكَعَّبٌ** و**مُتَكَعَّبٌ**.

و**الْكُعُوبَةُ** : التُّنُوءُ.

و**الْكُعْبُ** : التَّدِي.

والتَّوْبُ **المُكَعَّبُ** : المَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الإِذْراجِ ، ويُقالُ : هو المَوْشِيُّ.

و**أَكْعَبَ** (١٠٨) : أَسْرَعَ وَبَحا.

و**أَكْعَبَ** الظَّلِيمُ : رَفَعَ قَوائِمَهُ بَعْدَ المَوْتِ.

و**الْكُعْكُيَّةُ** و**الْكُعْكُوبَةُ** : ضَرْبٌ مِنَ المَشْطِ.

و**الْكُعْكُوبُ** : التُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وهو : أَنْ تَجْعَلَ المِراةَ الشَّعْرَ أَرْبَعاً قِصائِبَ

(١٠٤) كذا في الأصل ، وفي المعجمات «كتلة» ، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر.

(١٠٥) من أول المادة «الكعب» إلى «وقيل» هنا لم ترد في ك.

(١٠٦) وخففها في القاموس ، وأكثر المعجمات على التشديد.

(١٠٧) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس.

(١٠٨) في ك : «والكعب».

مَصْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كُغْكَبًا ، وَقَدْ كَغَكَبَتْ .

وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ كُجَبَتَهَا : جَعَلَتْ لَهَا كُغُوبًا أَي حُرُوفًا . وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ : ابْزُئِي لِي كَعْبًا .

وَالكُغْبَةُ : عُدْرَةُ الْجَارِيَةِ .

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وِرَاءَهُ .

كبع :

الكَبْعُ : وَزْنُ الدَّرَاهِمِ وَنُقْدُهَا .

وَكَبَعَ يَدَهُ : أَشَلَّهَا أَوْ قَطَعَهَا .

ببع :

الْبَكْعُ : شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمَتَابِعِ .

وَبَكَعْتَهُ بِالْأَمْرِ : بَكَتَهُ .

عبك :

مَا دُقْتُ عِبَكَةً : أَي قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ كِسْرَةً . وَقِيلَ : مَا تُرَدَّتْهُ مِنْ خُبْرٍ .

وَالْعِبَكَةُ : الْعِبَاءُ الْبَغِيضُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : «مَا أَبَالِيهِمْ^(١٠٩) عِبَكَةً^(١١٠)» أَي وَدَحَةً^(١١١) ، وَهِيَ مَا يَتَعَلَّقُ^(١١٢)

بِدَنْبِ الشَّاءِ^(١١٣) مِنَ الْبُؤْلِ وَالْبَعْرِ .

(١٠٩) فِي ك : وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .

(١١٠) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٨٤ وَالصَّحاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٣٨ وَنَصَهُ فِيهَا : «مَا أَبَالِيهِ عِبَكَةً» .

(١١١) فِي ك : وَدَحَهُ .

(١١٢) فِي ك : تَتَعَلَّقُ .

(١١٣) فِي ك : الشَّاءُ .

بعك :

أهمله الخليل (١١٤).

وحكى الخازننجي : هو في **بَعْكُوكَة** قَوْمُه : أي خاصَّتْهم.

و**بَعْكُوكَة** الشَّرُّ وغيره : وَسَطُه ومُعْظَمُه ، وقد يُفْتَحُ. وكذلك هو في **بُعْكُوكَة** مالٍ :

أي مَالٌ كثيرٌ ، وقيل : ازدحامه وغُبَاؤه ، ويُفْتَحُ (١١٥) فيقال : **بَعْكُوكَة**.

وهو في **بَعْكُوكَاءَ** (١١٦) : أي في جَلَبَةٍ وشرِّ.

و**البُعْكُوكُ** : الجماعةُ من الإبل.

وحكى القُتَيْبِيُّ (١١٧) : **بَعْكُوكُ** . بفتح العين والباء . ولم يُفسَّرْه.

العين والكاف والميم

عكم :

عَكَمْتُ المِتَاعَ : شَدَدْتَهُ. وأَعَكِمْنِي : أعني على شِدِّه. وهو **عَكِيمِي** : أي مُعِينِي عليه.

و**العِكَامُ** (١١٨) : الذي تَعَكِمُه فيه.

و**العِكَمانِ** : العِدْلان. وقيل : هما شِبْهُ الحَقِييَّتَيْنِ.

و**عُكِمَ** عَنَّا فُلَانٌ : رُدَّ عن زيارَتِنَا ، **عِكَاماً**.

وما عنه **عُكُومٌ** : أي بُدُّ من مُوَافَعَتِهِ.

وإذا شَرِبَتِ الدَّابَّةُ فامْتَلَأَتْ : ما بَقِيَ في جَوْفِهَا هَرْمَةً ولا **عَكَمَةً** (١١٩) إلا

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات.

(١١٥) من «وكذلك» السابقة إلى «ويفتح» هذه لم ترد في ك.

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة . بفتح الباء . في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان ،

ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج.

(١١٧) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .

(١١٨) في ك : والحكام.

(١١٩) في ك : «ولا حكمة» وهو تصحيف.

امتثلت ، فلهزم داخل الخاصرة ؛ والعكم : داخل الجنب .

و «هُمَا عِكْمًا عَيْرٌ»^(١٢٠) أي مثلان .

وعكم : انتظر .

وعكم عي : عدل .

واعتكم الشيء : ارتكم .

والعكوم : المرأة المعقوب .

والمعكم : المرجع^(١٢١) .

كعم :

كعم المرأة كعماً وكعوماً : قَبَلها فَالْتَمَمَها .

والكعام : شيء يُجْعَلُ في فَم البعير ، وهو مَكْعُوم^(١٢٢) ، يُقال : كَعَمه الخوفُ فلا

ينبس بكلمة .

والكعم^(١٢٣) : وعاءٌ يُوعى فيه السِّلَاحُ [١٥ / ب] وغيره .

كمع :

كامعها : ضَاجَعها وَضَمَّها إليه ، والمكامعُ منه اشْتُقَّ ، قال :

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا المِكَامِعُ ضَمَّها^(١٢٤)

وهو كَمَعُها وَكَمِيعُها : ضَجِيعُها .

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل : معكوم .

(١٢٣) في الأصل «والعكم» .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة ، وفي العباب والتاج بلا عزو ، وهو في ديوان ذي الرمة : ١٨٨٦ (من

الملحق) وتمتمته : يعد الهدو من الخرائد تسطع

والكَمْعُ : العَائِطُ من الأرض. وجانِبُ الوادي. والقَبَاءُ. واليَلْمَقُ^(١٢٥).

وَكَمَعَ في الإِناءِ والحَوْضِ : شَرَعَ.

وَأَكْمَعَ العَصَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ.

والكَمْعُ : عُقْدَةُ الفَجْدِ.

وَكَمَعَ قوائمَ الدَّابَّةِ : أَشَلَّهَا أو قَطَعَهَا.

وَكَمَعَتْ قوائمُ الدَّابَّةِ أيضاً : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً.

معك :

المَعَكُ : ذَلِكَ الشَّيْءِ في التُّرابِ^(١٢٦) ، وقد **مَعَكَتْ** الدَّابَّةُ. و**مَعَكَتْهُ** بالِقِتالِ

والخُصُومة.

ورَجُلٌ **مَعَكٌ** : شَدِيدُ الخُصُومة.

وهو في مُعَكُّوكَةِ مالٍ^(١٢٧) : أَي كَثِيرُ المالِ.

ووقع في **مَعَكُّوكاءَ** : أَي شَرٌّ وَجَلْبَةٌ^(١٢٨) ، وتُضَمُّ الميَمُ أيضاً.

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء. ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء!.

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : «معكه ذلكه» : «وفي المحيط : عقره».

(١٢٧) وصحف «المال» الى «الماء» في القاموس ، وأشار إلى ذلك في التاج.

(١٢٨) في ك : وجلسة.

[العين والجيم] ^(١)

العين والجيم والشين

جعش :

أهمله الخليل ^(٢).

[و] ^(٣) حَكَى الخازِرْجِيُّ : الجَعَشُوشُ : الدَّلِيلُ القَمِيءُ ، ولا يُجْمَعُ على جَعَاشِيشٍ .

وهو أيضاً : الطَّوِيلُ .

جشع :

الجَشَعُ : الحِرْصُ الشَّدِيدُ على الأَكْلِ وغيره .

شجع :

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ في الإِبِلِ ، وَبَعِيرٌ شَجَعٌ . وقيل : هو جُنُونٌ يَعْتَرِيهَا .

والشَّجَعَةُ : المَرْأَةُ الجَرِيئَةُ الجَسُورَةُ ^(٤) في كَلَامِهَا .

وَأَسَدٌ أَشْجَعٌ : جَرِيءٌ .

وَرَجُلٌ أَشْجَعٌ : كَأَنَّ به جُنُونًا .

وَأَشْجَعٌ : حَيٌّ من قَيْسٍ .

(١) زيادة يقتضيها التبويع .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين .

والأشجعُ : هو العَصَبُ الممدودُ فوق السُّلامى ما بينَ الرُّسغِ إلى أصولِ الأصابعِ ،
وجمعه أشجاعُ. وقيل : هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأصابعَ بالرُّسغِ ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أَشْجَعٌ ، واحتجَّ
بقولهم : «عاري الأشجاعُ» للسَّبَاعِ. وقد يُجْعَلُ واحِدُ الأشجاعِ شَجَعَةً.

والشُّجاعُ : ضَرَبٌ من الحَيَّاتِ ، والجميعُ الشُّجَعَانُ.

ورَجُلٌ شُجاعٌ وشَجِيْعٌ ، ويُجمَعُ على شُجَعَاءٍ وشُجَعَانَ وشُجَعَةً وشُجَعَةً ،
وقد قيل : شُجَعَةٌ . بالضمِّ . مصدرٌ وُصِفَ به الجُمُعُ كالصُّحْبَةِ .

والشُّجَعُ : عُرُوقُ الشَّجَرِ . ولُحْمٌ ^(٥) كانت في الجاهليَّةِ تُتَّخَذُ من الحَشَبِ والرَّعْلَةِ
الجُماعات ^(٦) .

والمشجعُ : المنتهي جُنوناً ، ومنه أُحِدَ الشُّجاعُ .

والشُّجَعَةُ : العاجِزُ الضَّاوي لا فُؤادَ له ، وأرى أنَّ سَبيلَهُ سَبيلُ ما جاءَ على «فُعْلَةٌ»
ومعناه المفعول كالسُّخْرَةِ ^(٧) وغيرها .

العين والجيم والضاد

ضجع :

ضَجَعٌ ضَجْعاً وضُجُوعاً : مثلُ اضْطَجَعَ . وهو يُجِبُّ الضَّجَعَةَ . بفتح الجيم . : أي
الاضْطِجَاعُ . والضُّجَعَةُ : الحالُ التي يَضْجَعُ عليها .
والإِضْجَاعُ : في القوافي ، قال ^(٨) :

(٥) في الأصل : ولحم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦) لم نعرف علاقة «الرعلة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام .

(٧) في الأصل : كالسجرة ، وفي ك : كالشجرة ، والتصحيح من العباب والتاج .

(٨) هو رؤبة كما في المحكم واللسان والتاج .

والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكفائها^(٩)

وَضَجَّعَ فِيهِ : فَصَّرَ.

وَالضُّوَايِعُ : مَوَاضِعُ. وَقِيلَ : الضَّاجِعَةُ : مُنْحَنَى الْوَادِي.

وَالضُّجُوعُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ لِبَنِي أَسَدٍ. وَالْقَرْيَةُ الَّتِي تَمِيلُ بِالْمُسْتَقِيِّ ثِقَلًا.

وَالضَّاجِعَةُ : الدَّلْوُ الوَاسِعَةُ المِثْلَةُ ، وكذلك الضُّجُوعُ. وَمَصَّبُ الْوَادِي. وَالْعَنَمُ

الكثيرة ، وَمَرَّتِ الضَّاجِعَةُ الضُّجَعَاءَ. وَالْإِبِلُ اللَّازِمَةُ لِلْحَمَضِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ ضُجْعِيٌّ وَضُجْعِيٌّ

^(١٠) وَضُجَعَةٌ : لِلْعَاجِزِ اللَّازِمِ مَنْزِلَهُ.

وَالضُّجَعَةُ : الْحَفْضُ.

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ : أَحَقُّ.

وَهُوَ أَضْجَعُ : أَيُّ مُخَالِفٍ لِامْرَأَتِهِ. وَالْمَرْأَةُ إِذَا خَالَفَتِ الزَّوْجَ : ضُجُوعٌ.

وَالضُّجُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْعَى نَاحِيَةً. وَيَطْنُ مِنْ كِلَابٍ.

وَضَجَّعَتِ الشَّمْسُ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، ضُجُوعًا ، وَيُقَالُ : ضَجَّعَتْ أَيْضًا.

وَالضُّجُوعُ : مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُقَدَفُ^(١١) بِهِ الْجَوَانِبُ ، قَالَ رُؤْبَةُ : وَعُرْضَ

عَبْرِيَّتِهِ مِنَ الضُّجُوعِ^(١٢).

العين والجيم والسين

جسع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(١٣).

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة : ١٦٩ (الملحق) ، وفي بعضها :

«والأعرج» و «من اقوائها».

(١٠) «وضجعي» الثانية لم ترد في ك.

(١١) في ك : ويقذف. ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات.

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة : ٩٦.

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

[و] (١٤) حَكَى الخَازِرُجِيُّ : الجُسُوعُ : الإِمْسَاكُ عَنِ العَطَاءِ وَالكَلَامِ .

وَسَفَرٌ جَاسِعٌ : بَعِيدٌ .

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ وَ (١٥) اجْتَسَعَتْ : دَسَعَتْ .

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ : أَي يَقِيءُ .

سجع :

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ : يَسْجَعُ فِي الكَلَامِ .

وَسَجَعَتِ الحَمَامَةُ ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِعَةٌ : دَعَتْ ، وَحَمَامٌ سُجَعٌ وَسَوَاجِعٌ .

عسج :

العَسْجُ : مَدُّ العُنُقِ فِي السَّيْرِ .

وَاعْسَجَ الشَّيْخُ : مَضَى وَتَعَوَّجَ مِنَ الكِبَرِ .

وَالعَوْسَجُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ .

وَعَسِجَ (١٦) المَالُ : أَخَذَهَا (١٧) دَاءٌ مِنْ رِغِيَةِ العَوْسَجِ .

عجس :

العَجَسُ : شِدَّةُ القَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ : عَجَسُ القَوْسِ وَمَعَجَسُهَا : لِمَقْبِضِهَا .

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَاسَاءُ (١٨) : أَي تُلُتْ .

(١٤) زيادة من ك.

(١٥) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرهما .

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها ب «المال» .

(١٨) في ك : وعجاساه .

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتْهُ (١٩).

وَالْعَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمِسَانُ. وَالْعِظَامُ مِنَ السَّحَابِ وَالْجَرَادِ. وَكُلُّ مَا عَجَّسَكَ عَنْ (٢٠) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ وَحَبَسَكَ.

وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا (٢١) غَيْوَتْ ، وَالْعَجَّوْسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ : «عَجَّاسَاءُ» (٢٢) غَيْثٌ يَفْرِي وَيَدْرُ» (٢٣).

وَالْعَاجِسُ وَ (٢٤) الْمَتَعَجِّسُ : الْمَتَأَخَّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَأْخُودٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ.

وَ «لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ» (٢٥) ، وَقَدْ يُصْرَفُ عَجِيسٌ فَيُقَالُ «عَجِيسٌ» : أَيْ الدَّهْرُ.

وَالْأَعْجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجْسِ أَيْ الْوَسَطِ.

وَالْعَجَّوْسُ : الْعِجَّوْلُ.

جعس :

الجعس : العذرة ، وقد جَعَسَ جَعْسًا.

(١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك.

(٢٠) في ك : من.

(٢١) في ك : تعجسها.

(٢٢) في ك : عجاساه.

(٢٣) لم نعثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال.

(٢٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(٢٥) وردت كلمة «عجيس» بدون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ، وصوابه التصغير

كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس والقاموس (سجس) ، وقد ورد

المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي عبيد : ٣٨٢ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٧٩.

والجَعَابِسِيُّسُ : الثَّمَامُ الْقَبِيحُ ، الْوَاحِدُ جُعْسُوْسٌ ، وَالنَّخْلُ أَيْضاً فِي لُغَةِ هَذَا نِيلٍ .

العين والجيم والزاي

عجز :

الْعَجْزُ : نَقِيضُ الْحَزْمِ (٢٦) ، عَجَزَ عَجْزاً وَعَجْزَواً وَعَجَزَاناً ، وَهَذَا نِيلٌ وَحَدَهَا تَجْمَعُ الْعَاجِزَ عَلَى الْعَوَاجِزِ . وَيُقَالُ : لَا تُثَلُّوا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .
وَالْعَجْزُ : مَقْبِضُ الْقَوْسِ (٢٧) ، وَالْعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ : الْعِجَازُ ، وَقَدْ عَجَزَتْهَا .
وَالسَّهَامُ تُسَمَّى بَنَاتِ الْعَجْزِ . وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كَنَبَاحِ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ ، وَكَثِيرُهُ : عِجْزَانُ [١٦ / أ] .

وَعَاجَزَ : ذَهَبَ وَ (٢٨) لَمْ يُلْحَقْ .

وَهُوَ يُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ : أَي يَمِيلُ .

وَعَاجَزْتُهُ فَعَجَزْتُهُ : سَابَقْتَهُ فَسَبَقْتَهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ : قَلَّ مَا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْعَجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ : عَجُوزَةٌ ، وَالْفِعْلُ : عَجَزَتْ عَجْزاً وَعَجَزَتْ وَتَعَجَزَتْ ،

وَالجَمْعُ : عَجْزٌ وَعَجَائِزُ .

وَالْعَجُوزُ : الْحَمْرُ ؛ لِقَدَمِهَا . وَالجَعْبَةُ . وَنَصَلُ السَّيْفِ . وَاسْمُ رَمْلَةٍ .

وَالْعَجْزُ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ؛ حَتَّى يُقَالَ : عَجِزَ الْأَمْرُ ، وَيُقَالُ : عَجِزَ وَعَجَزَ وَعَجِزَ وَ

عَجِزٌ . (٢٩)

(٢٦) فِي ك : الْجَزْمُ .

(٢٧) فِي ك : الْقَوْمُ .

(٢٨) حَرْفُ الْعَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٢٩) حَرْفُ الْعَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَتَعَجَّرْتُ البَعِيرَ : رَكِبْتُ عَجْرَهُ .
 وَعَجْرٌ دَابَّتَكَ : ضَعَّ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ .
 وَالْعَجْرُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً .
 وَالْعَجِيزَةُ : عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، وَأَمْرَأَةٌ عَجْرَاءٌ ، وَقَدْ عَجِرَتْ ، وَالْجَمِيعُ عَجِيزَاتٌ ،
 وَلَا يُقَالُ عَجَائِرٌ . وَهِيَ مُعَجَّرَةٌ ^(٣٠) : ضَخَمَةُ الْعَجِيزَةِ .
 وَالْعَجْرَاءُ : الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بَيَاضٌ ، وَقِيلَ : الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ . وَرَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ
 لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٌ الْمُنْبِتِ ، وَالْجَمِيعُ : عَجْرٌ .
 وَالْعَجْرُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ .
 وَالْعَجْرَةُ وَابْنُ الْعَجْرَةِ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . وَوُلِدَ لِعَجْرَةَ ^(٣١) : أَي بَعْدَ مَا كَبِرَ أَبُوهُ .

زَعَج :

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَّصَ ، قَالَ الْخَلِيلُ : وَلَا يُقَالُ : زَعَجَ ، وَلَوْ قِيلَ : انْزَعَجَ
 وَازْدَعَجَ كَانَ قِيَاساً ^(٣٢) . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ^(٣٣) : أَزْعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ ؛ قَالَ ^(٣٤) :
 لِأَقْحَمِ الْفَارِسِ عَنْهُ زَعَجًا

وَنَزَعٌ مُرْزِعٌ : شَدِيدٌ .

وَالرَّعَجُ : الطَّرْدُ وَالصِّيَاخُ .

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم . فتحاً وكسراً . بعد الاتفاق على تشديدها ، وقد ضبطناها بضبط الأصل ، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ك : وولد العجزة .

(٣٢) العين : ١ / ٢١٧ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد ، أبو سعيد البغدادي الضرير .

(٣٤) في ك : «قال أبو سعيد : أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال» .

جزع :

الجزع : الخرز^(٣٥) ، والواحدة **جزعة** . وقطعك الجلد والمفازة عرضاً .
والجزع : جانب الوادي ، وقيل : لا يُسمى **جزعاً** حتى تكون له سعة تُنبث الشجر .
وكُلُّ أرضٍ مُستويةٍ في طريقتةٍ واحدةٍ .
وَجَزَعُ القوم : محلَّتْهم .
ويقال : **جزعت** له من مالي **جزعة** : أي قطعت قطعةً ، وكذلك : مضى **جزعة** من الليل ؛ وله **جزعة** من العنم .
واجترعت عُوداً من الشجر : اكتسرت .
وكُلُّ خشبةٍ معروضةٍ بين شيعين ليحمل عليها شيءٌ : **جازع** ، وخشبةٌ^(٣٦) **جازعة** .
وجزعت في القرية **جزعة** : فازت الملاء .
وجزعت الإناء والحوض : لم يبقَ فيهما إلا **جزعة** .
وأجزعت **جزعة** : أبقيت بقيتهً ، وقيل : ما هي دون النصف ، وجمع **الجزعة** **جزاع** .
والأجزاء : خلايا النحل ، الواحد **جزع** .
وَجَزَعُ السكّين : جزؤه .
وكلاً **جزاع** : يفتل^(٣٧) الدواب .
والتجزيع : التفريق .

(٣٥) في ك : الخرز .

(٣٦) في ك : ويقال خشبة .. الخ .

(٣٧) في ك : يفتل .

والمَجْرَعُ^(٣٨) من البُسر : ما أُرْطِبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ ، ومن الدَّوَابِّ : ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَيَجْرَعُ الرَّجُلُ : تَكَسَّرَ ، ويُقال : جَرَعَ جَرَعاً وَجُرُوعاً .

العين والجيم والداد

جدع :

الجُدْعُ : قَطْعُ الأنْفِ والأُذُنِ والشَّقْمَةِ ، وهو أَجْدَعٌ ، وبه جَدَعٌ ، ولا يُقال : جَدَعٌ .

والجَدَعَةُ : مَوْضِعُ الجُدْعِ .

والجَدَاعُ : السِّنَّةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وقيل : جَدَاعٌ أيضاً .

وَجَدِعَ الصَّبِيُّ : أُسِيءَ غِذَاؤُهُ ، وَأَجْدَعْتُهُ ، وَجَدَعْتُهُ .

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ : قَطَعْتَهُ . وكذلك يُقال : جُدِّعَ النَّبْتُ : أي لم يُمَطَّرْ .

وَالجُدْعُ الطَّرِيقُ والجَبَلُ : انْقَطَعَا .

وَجَدَعَهُ وَشَرَاهُ : سَخِرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرّاً .

وَكَلَّأَ جُدَاعٌ : وَخِيمٌ .

وَجُدَاعَةٌ وَجُدَيْعٌ : من أسماءِ الرِّجَالِ .

دعج :

الدَّعْجُ [شِدَّةٌ]^(٣٩) سَوَادِ العَيْنِ وشِدَّةُ بَيَاضِهَا ، وَعَيْنٌ دَعْجَاءُ ، وامرأةٌ دَعْجَاءُ^(٤٠) .

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال : «بفتح الزاي ، تفرد به شمر» ، ولعله هو المقصود بما رواه في التهذيب

عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح ، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك .

(٤٠) «وامرأة دعجاء» لم ترد في ك .

ولَيْلٍ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجٌ : لِسْوَادِهِ.
وَالْمَدْعُوجُ : المَجْنُونُ ، وَبِهِ دَعَجَاءُ.
وَلَيْلَةٌ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ : الدَّعَجَاءُ.

جعد :

شَعْرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً ، وَقَوْمٌ جِعَادٌ وَجُعُودٌ.
وَهُوَ جَعْدُ اليَدَيْنِ : لِلبَحِيلِ ، وَجَعْدُ الأصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا.
وَوَجْهُ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ المَلْحِ.
وَهُوَ جَعْدُ الفَقَا : لَيْيَمُ الحَسَبِ.
وَتَرَى جَعْدٌ : نَدٍ.
وَزَيْدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَطْمِ البَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.
وَالدُّبُّ يُكْتَى أبا جَعْدَةَ لِجُلْهِه. وَقِيلَ : الجَعْدَةُ : الرَّحْلَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ يَقْصِدُهَا.
وَالجَعْدَةُ : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شاطِئِ الأَهِارِ.
وَجَعَادِيدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الإِخْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبَاءِ فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُصَمَّغًا ، لَا
وَاحِدًا لَهَا.

عجد :

العُجْدُ والعُنْجَدُ : الرَّيْبُ. وَحَبُّ العِنَبِ أَيْضًا. وَيُقَالُ : بَلِ العُجْدُ ثَمْرَةٌ غَيْرُ الرَّيْبِ.
وَالعُجْدُ : العَرَبَانُ ، الوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ.
وَالْمُنْعَجِدُ : العَضُوبُ الحَدِيدُ ، وَأُنْشِدَ :
عَضَّ نَفْرٌ أَهْرَثَ الشَّدَقِينَ مُنْعَجِدٌ مُمَرَّقٌ الشَّلْوُ فِي الهَيْجَا بِأَظْفَارِ

العين والجيم والطاء

[جعظ] (٤١) :

الجِعْظُ والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ : السَّيِّئُ (٤٢) الخُلُقُ يَتَسَخَّطُ عند الطَّعَامِ.
والجِعْظَارُ والجِعْظَايَةُ : الكَثِيرُ اللَّحْمِ. وقيل : الجِعْظَايَةُ : الكَثِيرُ الأَكْلِ العَيْبِيُّ اللِّسَانِ.
والجِعْظُ : العَظِيمُ في نَفْسِهِ إذا اسْتَكْبَرَ.
وأَجْعَظُ : هَرَبَ.

العين والجيم والذال

عذج :

أهمله الخليل (٤٣).

وحكى الخازنُحْيُ : عَدَجَه : عَدَلَه.

والمَعْدَجُ : اللِّوَامُ. وقيل : هو العَيُورُ السَّيِّئُ الخُلُقِ.

وعَدَجَ عَدَجًا : شَرِبَ.

جدع :

الجَدْعُ من الدَّوَابِّ والأَنْعَامِ : قَبْلَ أَنْ تَثْنِي بِسَنَةٍ ، والجَمِيعُ جَدَاعٌ وجَدَعَانٌ ، وهو بَيُّ
الجُدُوعَةِ.

والدَّهْرُ لِجِدَّتِهِ أَبَدًا يُسَمَّى جَدَعًا ، وكذلك يُقال : هو جَدَعٌ في هذا الأمر.

(٤١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٤٢) في ك : سيء الخلق .. الخ.

(٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

والجُدْعُ : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَلْفٍ .
 والمَجْدَعُ . والمَجْدَعُ [١٦ / ب] أيضاً . : أَكَلُ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتَ (٤٤) .
 وَخُرُوفٌ مُتَجَاذِعٌ : دَانَ (٤٥) مِنَ الإِجْدَاعِ (٤٦) .
 وَأُمُّ الجُدْعِ : الدَّاهِيَةُ .
 والجِدَاغُ : أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ .
 والجُدْعُ : جِدْعُ النَّخْلَةِ . وَاسْمُ رَجُلٍ ، وَالمَثَلُ : « خُدُّ مِنْ جِدْعٍ (٤٧) مَا أَعْطَاكَ » (٤٨) .

العين والجيم والشاء

عشج وتمع (٤٩) :

العُنْجُ (٥٠) . الواحِدَةُ عُنْجَةٌ . : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : التُّعْجُ .
 والعَنْوَجُجُ : البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ المِجْتَمِعُ الخَلْقِ ، وَقَدْ اعْتَوَجَجَ اعْتِجَاجاً . وَيُقَالُ :
 العَنْوَجُجُ (٥١) ، وَاعْتَوَجَجَ .

-
- (٤٤) كذا في الأصلين ، وفي التكملة : « ما لا أصل له » ، وفي القاموس : « كل ما لا أصل له ولا ثبات » ، وإذا صحت روايتنا التكملة والقاموس فإن في الاصلين تصحيحاً واضحاً .
 (٤٥) في القاموس : « وان » ويبدو أنه تصحيف ، ويراجع التاج في ذلك .
 (٤٦) في ك : الاجزاء .
 (٤٧) في ك : جزع .
 (٤٨) المثل في امثال أبي عبيد : ٣١١ والصحاح والمقاييس ومجمع الأمثال : ١ / ٢٤١ واللسان والقاموس .
 (٤٩) « وتمع » لم ترد في ك .
 (٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو الراجح في جمع مفرده ، وضبطته المعجمات بالفتح .
 (٥١) في ك : العثوتج .

العين والجيم والراء

رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوعاً وَرَجْعاً.

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا.

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ.

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ ، رِجَاعاً ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَرَتْهَا حَمَلَتْ ثُمَّ أَحْلَفَتْ . وَقِيلَ :

إِذَا أَلَقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْفَهُ (٥٢).

وَلَيْسَ مِنْهُ رَجْعٌ : أَي مَنَفَعَةٌ.

وَهُوَ مَرِجِعٌ : أَي مُجِدِّ نَافِعٍ (٥٣).

وَقَدْ أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ : أَرْبَحَهَا.

و [قد] (٥٤) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ .

وَالرَّجْعُ : الْإِشْتِرَاءُ ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَأَرْجَعَهَا وَتَرَجَّعَهَا : أَي اشْتَرَاهَا ، وَمِنْهُ :

سُوقُ الرَّجْعِ .

وَالرَّجْعَةُ : كُلُّ مَا أَرْجَعْتَ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ (٥٥) . وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ

أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً ، وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ . بِالْفَتْحِ . فِي

هَذَا أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْرَعُ ثُمَّ تَوُوبُ (٥٦) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ .

(٥٢) فِي الْأَصْلِينَ : خَلَقَهَا ، وَلَمْ يَجِدْ وَجْهًا لِتَأْنِيثِ الضَّمِيرِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ .

(٥٣) فِي ك : نَاقِعٌ .

(٥٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٥٥) فِي ك : أَي اِبِلٍ .

(٥٦) فِي ك : تَوُوبٌ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَوُوبٌ .

وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ ؛ وَالْعَلْفُ : بَجَعَ
 وَرَجَعَ الْكَتِفُ (٥٧) وَمَرَجَعُهُ : أَسْفَلُهُ.
 وَرَجَعَ الدَّفْرَى : مُنْعَطِفُهَا ، وَيُقَالُ : رَجَعَ ذُفْرَاهُ : أَي رَدَّهَا.
 وَالرَّجْعُ وَالرَّجِيْعُ : العَرَقُ. وَبَجُو السَّبْعِ. وَالْفِعْلُ فِيهِمَا : رَجَعَ.
 وَرَجَعَ الرَّحْلُ : من الرَّجِيْعِ ، وَأَرْجَعُ أَيضاً.
 وَالرَّجْعُ : تَرْجِيْعُ الدَّابَّةِ يَدِيْهَا فِي السَّيْرِ.
 وَرَجَعَ الجَوَابُ وَإِرْجَاعُهُ : رُدُّهُ.
 وَرَجَعَ الرَّشْقُ فِي الرَّمِي : مَا يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ.
 وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرِّسَالَةِ.
 وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ (٥٨) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ : [أَي لَا يُرْجَعُ فِيهِ. وَدَابَّةٌ لَهَا مَرْجُوعٌ] (٥٩)
 أَي إِذَا أُرِيدَ بَيْعُهُ وَوُجِدَ لَهُ ثَمَنٌ.
 وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ : لَهُ مَرْجُوعٌ. وَأَرْجَعْتُ مِنْهُ كَذَا ، رَجَعَةً.
 وَأَعْطَيْتِي رَجَعَةً : أَي حُجَّةً أَرْجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي.
 وَأَرْجَعُ وَرَجَعُ وَاسْتَرْجَعُ : قَالَ ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.
 وَرَجَعُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيْعاً : وَهُوَ تَقَارُبُ ضُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي الصَّوْتِ.
 وَرَجَعُ الوَشْيِ وَالنَّقْشِ تَرْجِيْعاً.

(٥٧) فِي ك : الْكَيْفِ.

(٥٨) فِي الْأَصْلِ : الْبَيْتُ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٥٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

الرَّجِيعُ : من الإبل والدوابِّ : ما رَجَعَتْهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ . والكلامُ المَكْرَرُ . والجِرَّةُ .
وما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ . وفَأْسُ اللَّحَامِ . والنَّخِيلُ^(٦٠) .
وفُسِّرَ قوله تعالى : ﴿ **وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ** ﴾^(٦١) : أي المطرُ .
و**رُجْعَانُ** الأودِيَةِ . جَمْعُ **الرَّجْعِ** . : مَحَابِسُ مَائِهَا .
وعامُّ **الرُّجْعَانِ** : أي الخِصْبِ ؛ يَرَجُعُ فيه مَنْ كان جَالِيًا لِلْقَحْطِ^(٦٢) .
و**الرُّجْعَانُ** من الأَرْضِ : ما امْتَدَّ فيه السَّيْلُ ثم نَقَدَ ؛ بمنزِلَةِ الجِحْرَةِ^(٦٣) .
و**الرَّجْعَاغُ** : حَبْلٌ يُخْطَمُ على خَطْمِ البَعِيرِ ، والجَمِيعُ : الأَزْجَعَةُ **وَالرُّجْعُ** . و**ارْجَعُ** على
بَعِيرِكَ .

الرَّوْاجِعُ : الضَّوَالُ ، والوَاحِدُ : رَاجِعَةٌ .
وامرأةٌ رَاجِعٌ : ماتَ عنها رَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إلى دارِ أبَوَيْهَا .
و**رُجْعَانُ** الكِتَابِ : جَوَابُهُ .
و**الإِرْجَاعُ** : أنْ تُهَوِيَ بِيَدِكَ إلى الشَّيْءِ .
جرع :

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلُغُهُ الحَلْقُ فهو **اجْتِرَاعٌ** ، حَتَّى العَيْظُ يُنْتَجِعُ . فإذا **جَرِعَ** بَمَرَّةٍ قِيلَ : **اجْتَرَعُ** ،
وإذا تَابَعَ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ قِيلَ : **تَجَرَعُ** .
و**الجِرْعَاءُ** من الأَرْضِ : ذاتُ الحُزُونَةِ و^(٦٤) تَسْنِفِي عليها الرِّيحُ رَمَلًا

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل ولم ينقط الحرف الأول منها ، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في القاموس ، غير
أنها في مطبوع التاج «البخيل» بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع .

(٦١) سورة الطارق / ١١ .

(٦٢) في ك : من القحط .

(٦٣) في ك : الحجرة . وفي التهذيب والتكملة : الحجران .

(٦٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك ، ولعله الأصبوب .

فُتَعَشِّيهِ [أ] (٦٥) ، فإن كان [ث] (٦٦) صغيرةً فهي **جَرَعَةٌ** ؛ والجميعُ الجِرَاعُ ، وإن كانت واسعةً جداً سُمِّيَ المكانُ كُلُّهُ **أَجْرَعٌ** ؛ والجميعُ **الأَجْرَعُ** . وقد قيل : ليست **الجِرَاعَةُ** بِجُرُونَةٍ ولكنها تُشَبِّه الرَّمْلَ سُهولَةً إلا أنها أَكْثَرُ نباتاً .

وحَبْلٌ **جَرَعٌ** : في مواضع منه نُتَوُّهُ .

والمَجْرَعُ من الأوتارِ : الذي لم يُحَسِّنْ إِعَارَتَهُ فَظَهَرَ (٦٧) بعضُ قُواه على بعضٍ .

وناقَةٌ **مُجْرَعٌ** . والجميعُ **بِجَارِعٍ** . (٦٨) : ليس فيها ما يُزوي ولكن فيها **جَرَعٌ** ، قال :

ولا بِجَارِعٍ عَدَاةَ الحِمْسِ (٦٩)

وما لَهُ به جِرَاعَةٌ ، ولا يُقال : ما دَاقَ جِرَاعَةً ولكن [يُقَالُ] (٧٠) : **جُرَيْعَةٌ** .

و «أَفَلَتِ (٧١) **بِجُرَيْعَةِ الدَّقْنِ** » (٧٢) : أي ونَفْسُهُ في فيه .

و «أَفَلَتَنِي **جُرَيْعَةُ الدَّقْنِ** ؛ و**جُرَيْعَةُ الرِّيقِ** » (٧٣) : إذا سَبَقَ فابْتَلَعَتِ الرِّيقَ عَظِظاً عليه .

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق ، وفي الأصل : فتعشسته ، وفي ك : فتعشيه .

(٦٦) الزيادة من ك .

(٦٧) في الأصل : فظهر ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦٨) في ك : مجازيع .

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد ، ولم يسم قائله .

(٧٠) الزيادة من ك .

(٧١) في ك : وأقلت .

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد : ٣٢١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والحكم والأساس وجمع الأمثال :

٢ / ١٦ واللسان والقاموس .

(٧٣) المثل «جريعة الريق» في التهذيب واللسان والتاج .

وَجْتَرَعُ عُوداً : اِكْتَسَرَ (٧٤).

جعر :

الجَعْرُ . وَجْمَعُهُ أَجْعَرٌ وَجُعْرُورٌ . : ما خَرَجَ يابِساً مِنَ الْعَدِيَةِ ، وَهُوَ **بِجَعَارِ** الْبَطْنِ .

وَالْمِجْعَارُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْحِرَاءِ .

وَجَعَرَ وَاجْعَرَ . جَمِيعاً . : إِذَا وَضَعَ **الْجَعَرَ** .

وَالكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ **يَجْعَرُ جَعراً** .

وَجَعَارٍ وَأُمُّ **جَعَارٍ** (٧٥) وَأُمُّ **جَعَوْرٍ** : الصَّبْعُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالجَعْرَاءُ : لَقَبٌ لِبَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالجَعْرَانَةُ : بَعْضُ الْمَوَاقِيَتِ الَّتِي يُخْرَمُ مِنْهَا .

وَالجَاعِرَتَانِ : مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْحِمَارِ (٧٦) .

وَالجِعَارُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِقَلَا يَقَعَ فِي الْبَيْرِ .

وَالجَعْرَةُ : أُثْرَةٌ فِي الْحَقْوِ .

وَالجِعَارُ : سِمَةٌ عَلَى **الْجَاعِرَتَيْنِ** ، وَبَعِيرٌ **جُجَعَرٌ** .

وَالجَعَارِيُّرُ : شِرَارُ النَّاسِ (٧٧) . وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ ، الْوَاحِدُ **جُعْرُورٌ** ، وَيُقَالُ لِهَذَا

الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ : أُمُّ **جُعْرُورٍ** أَيْضاً .

(٧٤) فِي الْأَصْلِ : اِكْتَسَى ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٥) «أُمُّ جَعَارٍ» لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

(٧٦) فِي الْأَصْلِ : الْجِمَارُ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ : «وَالجَعَارِيُّرُ : شِرَارُ النَّاسِ» .

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ : عَلِيٌّ.

وقَوْسٌ جَعْرَاءُ : فِيهَا جُعْرٌ : أَيُّ أَبْنُ [١٧ / أ].

وَأُمُّ جَعْرَانَ : الرَّحْمَةُ (٧٨).

عجر :

الْأَعْجُرُ : كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوءٌ [أ] (٧٩) وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.

وَالْعُجْرَةُ وَالْمُعْجَرُ : الْعُقْدَةُ ؛ حَتَّى يُقَالَ : فِي وَشِي هَذَا السَّيْفِ عَجْرٌ : إِذَا رُئِيَ كَأَنَّ

فِيهِ عُقْدًا.

وَعَجْرَتُهُ : ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَحَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.

وَالاعْتِجَارُ : لَفُ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنَكِ.

وَالْمَعَاجِرُ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، تَقُولُ (٨٠) : هَذِهِ ثِيَابٌ مَعَاجِرٌ.

وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ : أَصْعَرُ مِنَ الرَّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمُقْنَعَةِ.

وَالْعَجَّيرُ مِنَ الْحَيْلِ : كَالْعَيْنَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفْعَ دَنْبِهِ ، يُقَالُ :

عَجَرَ الْفَرَسُ بِدَنْبِهِ.

وَعَجَرَتْ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرًا (٨١) : إِذَا رَجَعَتْ قَبْلَ الْأَفْهَامِ مِنْ وَجْهِ تَرْبِيدِهِ وَأَنْتَ

كَارَةٌ.

(٧٨) فِي ك : الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك : يَقُولُ.

(٨١) فِي ك : «عَجْرًا وَعَجْرَانًا».

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : حَمَلَ ، عَجْرًا .

وَعَجَرَ : التَّفَتَّ ، عَجْرًا .

وَنَاقَةُ عَجْرَاءَ : ضَحْمَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَجَارِي . وَقِيلَ : الْعَجَارِي : نُوقُ عَجْرُ الْفَقَارِ .

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ^(٨٢) : أَي الْكَذِبِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ :

أَي الدَّوَاهِي .

وَحَيْطُ عَجْرٍ : فِيهِ عُقْدٌ ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءَ^(٨٣) .

وَالْعَجِيرُ : اللَّيْمُ .

وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمَوَاطِرُ .

عرج :

الْعُرْجَةُ : مَوْضِعُ الْعَرْجِ مِنَ الرَّجْلِ .

وَبَنُو الْأَعْرَجِ : قَبِيلَةٌ .

وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ : الْعُرْجَانُ .

وَيُقَالُ لِلْعُرَابِ : أَعْرَجُ .

وَالْعَرْجَاءُ : الضَّبْعُ ؛ وَذَلِكَ خِلْفَةٌ^(٨٤) فِيهَا .

وَالْأَعْيَرُجُ : حَيَّةٌ أَصَمٌّ تَطْفِرُ^(٨٥) .

وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسَمِائَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ

(٨٢) وضبط «العجري» بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس

، كما ضبط «العجاري» الآتي بضم العين .

(٨٣) في ك : عسى عجراره .

(٨٤) في ك : خلفه .

(٨٥) في ك : تظفر .

الثمانين إلى التسعين ، وجمعه : **أعراج** و**عُرُوج**. وقد أعرجته : جعلت له عرجاً. والعرج بالكسر أيضاً.

والعرج من الإبل : الذي لا يستقيم بؤله لقصده من ذكره.

وعرج عرجاً ومعرجاً : ارتقى.

والمعراج : شبه سلم أو درجة يعرج فيه.

وعرج عرجاناً : غمز^(٨٦) من شيء أصابه.

والتعرج : أن يحبس المطي مقيماً لأمر.

وعرجنا النهار : أملناه.

وأنعرج القوم^(٨٧) عن الطريق ، وأنعرج الوادي : انعطف.

والعرنجج : اسم حمير ، وقيل : عرنجج^(٨٨).

والعرج : موضع بين مكة والمدينة.

وتوبت معرج : فيه خطوط^(٨٩) ملتوية.

والعرجاء : الهاجرة. ومن الإبل : أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوةً ، وقيل

: أن ترد بالعادة ثم ترد بالعشي.

والعرج : عيبوبة الشمس.

وأمر عرج^(٩٠) : ملتبس.

وما عرجتك وعرجتك : أي حاجتك.

(٨٦) في ك : غمر.

(٨٧) «القوم» لم ترد في ك.

(٨٨) في الأصل : «والعرنجج عرنجج» ، وفي ك «والعرنجج».

(٨٩) في ك : «فيه وخطوط».

(٩٠) وفي التهذيب وغيره : «وأمر عريج».

وَعَرَّجَنِي عَنْ حَاجَتِي : لَبَّيْ.
وما لي **عُرْجَةٌ** وَعُرْجَةٌ : لَبَّيْ.

رعج :

الإِرْعَاجُ وال**إِرْتِعَاجُ** : تَأَلُّهُوُ الْبَرْقِ وَتَفْرِقُهُ فِي السَّحَابِ .
و**إِرْتِعَجَ** ^(٩١) مَالَهُ وَ**رِعَجَ** : كَثُرَ ، وَقَدْ **رَعَجَهُ** اللَّهُ . وَكَذَلِكَ **إِرْتِعَجَ** ^(٩١) الْوَادِي : كَثُرَ مَأْوَاهُ
وَأَمْتَلَأَ .

العين والجيم واللام

جعل :

جَعَلَ : بِمَعْنَى صَنَعَ ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : **جَعَلَ** يَفْعَلُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ وَلَا
يَجْعَلُ .

و**الجِعَالَةُ** و**الجَعِيلَةُ** : وَاحِدٌ . وَقَدْ **جَعَلْتُ** لَهُ **الجُعْلَ** .

وهو **يُجَاعِلُهُ** : أَي يَرِشُوهُ .

وَأَجَعَلْتُ لِفُلَانٍ **إِجْعَالًا** : مِنْ **الجُعْلِ** .

و**الجِعَالُ** و**الجِعَالَةُ** : مَا يُنْزَلُ ^(٩٢) بِهِ الْقَدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ **أَجَعَلْتُهَا** :
أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

و**جِعَالُ** الْقَهْجِيُّ : شَاعِرٌ .

وَكَتَبْتُ **جُعْلًا** : أَرَادَتِ السَّقَادَ .

وَمَاءُ **جَعَلٍ** وَ**مُجْعَلٍ** : مَاتَتْ فِيهِ **الجِعَالَانُ** ، وَالوَاحِدُ ^(٩٣) **جُعْلٌ** : وَهِيَ دَابَّةٌ .

(٩١) فِي ك : ارْتَجَعَ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٩١) فِي ك : ارْتَجَعَ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٩٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَصَوَابُهُ مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ «تَنْزَلُ» .

(٩٣) فِي ك : وَالوَاحِدَةَ .

وَرَجُلٌ جَعَلٌ : جُؤُجٌ. وقد يُقال ذلك لسواده تشبيهاً^(٩٤) بالدابة.
وفي مثلٍ : «سَدِكَ به جُعَلُهُ»^(٩٥) : أي لَرِقَ به مَنْ يَكْرَهُه.
وَالجَعْلُ . واحده جَعْلَةٌ . : النَّخْلُ القَصِيرَةُ الصَّغار .

عجل :

العَجَلُ والعَجَلَةُ : واحدٌ ، ورجُلٌ عَجَلٌ وعَجَلٌ ، وأَعَجَلْتُهُ واستَعَجَلْتُهُ وتَعَجَّلْتُهُ ، وهو عَجَلانٌ ، وقومٌ عَجَالٌ وعِجَالٌ .
وَالعِجَالُ^(٩٦) : الإبل .
وَالعَجَلُ : عَجَلٌ^(٩٧) الثَّيْرانُ ، والواحدُ عَجَلَةٌ ، ويُجمَعُ على الأَعْجَالِ .
وَالعَجَلُ : الطَّيْرُ والحُمَاةُ .
وَالعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ من حَشَبِ النَّخْلِ .
وَالعَجَلَةُ : المُنَجَّنُونَ^(٩٨) . والإِداوَةُ الصَّغِيرَةُ أو المَزَادَةُ أو المِطْهَرَةُ^(٩٩) .
وَالعَجْوَلُ : الوَالِيَةُ الثَّكَلِيَّ من الإِبِلِ والنَّاسِ .
وَالعَاجِلُ : نَقِيضُ الآجِلِ ، تقول : عَجَّلَ وأَجَّلَ . والدُّنْيَا : العَاجِلَةُ .

(٩٤) في ك : وقد يقال لك تشبيهاً.

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٥٥ واللسان والتاج.

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وضبطها في مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين ، ولم تذكرها المعجمات الشهيرة.

(٩٧) «عجل» لم يرد في ك.

(٩٨) في ك : المجنون.

(٩٩) في ك : والمزادة والمطهرة.

والعجل والعجلة^(١٠٠) والعجالة^(١٠١) : ما يتعجله قبل الغداء أو إدراك^(١٠١) الطعام.
وإعجاله الزراعي من اللبن : ما يتعجله لنفسه قبل حلب الجميع.
والعجل : ولد البقرة ، وفي لغة : عجلول. وقد يجيء ذلك في الشعر نعتاً للإبل السريع
والقوائم الخفاف. وبقرة مُعجل : معها عجلها ، والعجولة والعجلة : جمع عجل.
وعجل بن لجيم : يضرب به المثل في الحمق.
والمعاجيل من الطرق : شعث يتشعب منها ، الواحد معجال.
والعجال والعجولة والعجال^(١٠٢) : جمعة من التمر عجن بالسمن. وكذلك عجاجيل
الأقط لما يجعلونها طويلاً كغليظ الكف ، واحدها عجلول وعجال^(١٠٣) ، يقال : عجلت
أفطي عجاجيل وتعجلتها.
والعجيلي : ضرب من المشي.
وأم عجلان : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه.
والمعجل : الذي يخلب الإبل فيعجله إلى أهل الماء قبل ورود الإبل. وكذلك كل من
عمل شيئاً قبل وقته.
والمعجلة^(١٠٤) : التي تثب ساعة يعتز في عزها. ومن أمثالهم في التجلد

(١٠٠) «والعجلة» لم ترد في ك.

(١٠١) في ك : وادراك الطعام.

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل ، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) «وعجال» لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل : بيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

وَصِحَّةُ الْجِسْمِ : «لَيْتَنِي وَفُلَانًا يُفْعَلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ».

لعج :

لَعَجُ الحُزْنِ والحُبِّ : حَرَّارُهُمَا فِي الْفُؤَادِ.

علج :

المَعْلُوجَاءُ والمَعْلُوجِي (١٠٥) **والعُلُوجُ** : جَمْعُ العَلِجِ مِنَ العَجَمِ.

والعَلِجُ : الحِمَارُ الوَحْشِيُّ. والرَّغِيفُ [١٧ / ب].

[وَفُلَانٌ **عَلِجٌ** مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ] (١٠٦).

وَالرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ وَعَظًا قِيلَ : **اسْتَعَلَجَ**.

وَعَاجَلَتْهُ الشَّيْءَ : زَاوَلَتْهُ.

وَعَاجَلَتْهُ فَعَلَجَتْهُ **عَلَجًا** : عَلَيَتْهُ (١٠٧).

وَعَتَلَجَ القَوْمُ والأَمْوَاجُ : تَقَاتَلُوا أَوْ تَصَارَعُوا ؛ وَالتَّطَمَّتْ.

والعَلِجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

وَالعَلِجَانَةُ : تُرَابٌ يَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ.

وَالعَلِجَانُ : شَجَرٌ أَحْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ المَالُ إِلَّا مُضْطَرَّةً. وَبِعَيْرٍ **عَالِجٌ** : إِذَا رَعَاهُ.

وَعَلِجَانُ النَّاقَةِ. فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ . : اضْطَرَّابُهَا.

وَالعَلِجُ وَالعَلِجَةُ (١٠٨) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ المِتَّلَاحِقَةُ سِمْنًا وَسِنًّا.

(١٠٥) فِي الأَصْلِ : المَعْلُوجَا ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الصَّوَابُ.

(١٠٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ك.

(١٠٧) فِي الأَصْلِ : عَلَيْتَهُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(١٠٨) وَرَدَتْ الكَلِمَةُ الأُولَى بِهَذَا الضَّبْطِ فِي الأَصْلِ وَلَمْ تَرِدْ فِي المَعْجَمَاتِ. أَمَا الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ فَفَقَدَ وَرَدَتْ مَحْرُكَةً فِي الأَصْلِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ.

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ : تَحَيَّدَتْ فِي الْمَشْيِ وَشَرِسَتْ .

وَرَمَلُ عَالِجٍ : بِالْبَادِيَةِ . وَتَعَلُّجُهُ : اجْتِمَاعُهُ .

وَبَنُو عِلَاجٍ : حَيٌّ مِنْ تَقْيِيفٍ .

وَاسْتَعْلَجَ الْمُعْلَاقُ ^(١٠٩) : مِنْ الْعِلَاجِ .

وَمَا بِهَا مُعَلَّجٌ وَلَا عُلُوجٌ : أَي مُتَعَلِّكٌ ^(١١٠) وَمُرَادٌ خَيْرٍ .

ج ل ع :

الْمِجَالَعَةُ : تَنَازَعُ الْقَوْمُ عِنْدَ شُرْبِ أَوْ قِمَارٍ . وَأَنْ يُبَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ تَفْعَلْ .

وَالْجَلَعُ : الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ . وَالْحُنْفُسَاءُ ، وَقِيلَ : الْجُعَلُ . وَالْقُنْفُدُ .

وَامْرَأَةٌ جَلَعَةٌ : مُتَهَتِّكَةٌ مَاجِنَةٌ ، وَالاسْمُ الْجَلَاعَةُ .

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَبَدَتْ سَوْأَتَهَا . وَإِذَا نَشَرَتْ ^(١١١) أَسْنَانَهَا .

وَالْجَلَعَةُ وَالْجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الْأَسْنَانِ .

وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَجَلِيْعٌ : سَافِرٌ ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعًا .

وَجَلَعُ ثَوْبِهِ : خَلَع . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضُمُ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ : أَجْلَعُ ، وَشَفَةُ

جَلَعَاءُ .

وَجَلَعُ الصَّبِيِّ : انْقَلَعَتْ قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، وَهُوَ أَجْلَعُ .

وَجَلَعُ الرَّجُلِ عِمَامَتَهُ : حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ .

وَالْجَلَعُ الشَّيْءُ : انْكَشَفَ .

(١٠٩) فِي الْأَصْلِ : الْمُعْلَاقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي ك .

(١١٠) فِي ك : مُتَعَلِّلٌ .

(١١١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ : « كَشَرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا » .

العين والجيم والنون

نجع :

النُّجْعَةُ : طَلَبُ الكَالِ والحَيْرِ ، يُقال : **نَجَعْنَا** و**انْتَجَعْنَا** ، ونحن **ناجِعَةٌ** و**مُنْتَجِعُونَ** .
و**نَجَعَ** الطَّعَامُ فيه **نُجُوعاً** : هَنَأَهُ .

و**نَجَعَ** فيه القَوْلُ : أترَّ .

و**النَّجِيعُ** : دَمُ الجَوْفِ ، وقد **تَنَجَّعَ** به : تَلَطَّحَ . والحَبِطُ ^(١١٢) يُضْرَبُ بالدَّقِيقِ وبالماءِ

يُوجِزُ به الجَمَلُ ^(١١٣) ، وكذلك **النَّجُوعُ** : هو المَدِيدُ ، وقد **نَجَعْتُ** البَعِيرَ .

وماءٌ **نُجُوعٌ** : نَمِيرٌ . و**نَجَعْتُ** به و**نَجَعْتُ** **نَجْعاً** : انْتَفَعْتُ ^(١١٤) .

و**شُجَاعٌ** **نُجَاعٌ** : على الإِثْبَاعِ .

و**أَنْجَعُ** الفَصِيلَ : أَرْضَعَهُ .

نعج :

نَعِجٌ ^(١١٥) اللَّوْنُ الأَبْيَضُ **نَعَجاً** و**نُعُوجاً** ، وهو البَيَاضُ الخَالِصُ .

و**نَاقَةٌ** **نَاعِجَةٌ** : حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيمَةٌ . وامرأةٌ **نَاعِجَةٌ** كذلك .

و**النَّاعِجَةُ** : الأَرْضُ السَّهْلُ [هـ] ^(١١٦) المِستَوِيَّةُ .

(١١٢) في الاصلين : والخيط ، والصواب ما أثبتناه .

(١١٣) في ك : الحمل .

(١١٤) في ك : انتفعت .

(١١٥) كذا ضبط الفعل في الأصلين وفي عدد من المعجمات ، وضبطه بعضهم بفتح العين ، وكلاهما مرويان .

(١١٦) زيادة من ك والمعجمات .

وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إناثِ البَقَرِ والشَّاءِ وَالضَّانِّ الوَحْشِيَّةِ . وَيُكْنَى بِالنَّعْجَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ .

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَنَعِجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَانٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ .

وَالنَّعْجُ : الْإِنْتِفَاحُ وَالرَّيْبُ . وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً .

وَأَنْعَجُوا : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .

وَتَنَعَّجَنِي : طَرَدَنِي .

وَالنَّعْجُ (١١٧) : شَيْءٌ يَعْرِضُ عَنِ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ .

عنج :

العِنَاجُ : سَيَّرَ أَوْ خَيَّطَ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُروَّتِهَا ثُمَّ يُعَقَّدُ (١١٨) فَوْقَ الكَرْبِ لِكِي

يُمَسِّكُهَا إِذَا انْفَسَخَ الْوَدَمُ .

وَالعِنَاجُ : الرِّقَامُ .

وَعَنَجْتُهُ : جَدَّبْتُهُ .

وَعَنَجَةٌ (١١٩) الْهُوْدَجُ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .

وَالعِنَجُ (١٢٠) . بُلْعَةٌ هُدَيْلٍ . : هُوَ الرَّجُلُ (١٢١) .

وَالعِنَجُ . أَيْضاً . : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْإِطْمِئْنَانُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ **أَعْنَجُ** .

وَالعِنَجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الحَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ العِنَجِيجُ .

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(١١٨) في ك : تعقد .

(١١٩) في ك : عنجعة : وفي مطبوع العين : عناجة . ولعلهما من اخطاء النسخ .

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم الصغاني في

التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «والصواب العنج بالتحريك والغين المعجمة» .

(١٢١) في ك : الرجل .

وَعُنْجُوجُ الْجِمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا.

وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَي سَنُّهُمْ.

وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ.

وَبَعِيرٌ عُنْجُوجٌ : سَرِيْعُ الْهَبَّةِ.

وَالْعُنْجَجُ : الضَّيْمَرَانُ.

وَعَنْجَ نَعْلُهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا.

عجن :

عَجَنَ الدَّقِيْقَ عَجْنًا.

وَفِي مَثَلٍ : «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْهِ» حُمُقًا. وَالْعَجَانُ : الْأَحْمَقُ.

وَعَجَنَ الرَّجُلُ . فَهُوَ عَاجِنٌ . : كَبُرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ.

وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاتِهَا كَالْعَقْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ، وَالْمَصْدَرُ

منهما : الْعَجْنُ . بفتح الجيم ..

وَيُقَالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأُمَّةُ .

وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ : لَا يَقْرُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنُوقٌ مَعَاجِينٌ .

وَالْمَتَّعِجُّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَكْتَنِرُ سَمَنًا .

وَالْعِجَانُ : آخِرُ الذِّكْرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبْرِ ، وَالْجَمِيْعُ : الْعُجْنُ . وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَهُوَ . بِلُغَةِ الْيَمَنِ . : الْعُنُقُ . وَ . بِلُغَةِ حَمِيْرَ . : تَحْتَ الدَّقْنِ .

وَرَأَيْتُ عَجِيْنَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَّعِجَنَةً . بِتَقْدِيْمِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ . : جَمَاعَةٌ .

وَأُمُّ عَجِيْنَةٍ : الرَّحْمَةُ .

جعن :

لَمْ يَأْتِ «جَعَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعُونَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدْوِ .

جنع :

أهمله الخليل^(١٢٢).

وحكى الخازن^(١٢٣) : حَبُّ أَصْفَرُ يَكُونُ عَلَى شَجَرَةٍ مِثْلَ [ال] ^(١٢٣) حَبَّةِ

السَّوْدَاءِ.

والجَنَعُ والجَنَيْعُ ^(١٢٤) : النَّبَاتُ الصَّغَارُ.

العين والجيم والفاء

فجع :

فُجِعَ بِكَذَا فُجِعًا ، وَنَزَلَتْ بِهِ فَاجِعَةٌ ^(١٢٥).

ويقال للعراب : فَاجِعٌ ^(١٢٦) ، لِأَنَّهُ يَفْجَعُ بِالْبَيْتِ.

وَالْفَجِيعَةُ : اسْمٌ كَالرَّزِيَّةِ.

عجف :

عَجِفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ : حَبَسْتُهَا عَنْهُ عَلَى الْجُوعِ ، عَجْفًا وَعُجُوفًا.

وَعَجِفْتُ نَفْسِي عَلَى الْمَرِيضِ : صَبَرْتُهَا عَلَيْهِ ^(١٢٧) وَمَرَضْتَهُ ، عَجْفًا.

وَعَجِفْتُ نَفْسِي عَنْهُ عَجْفًا : حَمَلْتُ عَنْهُ وَلَمْ أُوَاخِذْهُ.

وَعَجِفْتُ الْمَالَ وَأَعَجِفْتُهَا : هَزَلْتُهَا ، وَقَدْ عَجِفْتُ ، وَهِيَ عَجْفَةٌ وَعَجْفَاءُ.

وَذَكَرَ الْخَلِيلُ ^(١٢٨) : أَعَجِفُ لِلذَّكْرِ وَعَجْفَاءُ لِلأُنثَى فَحَسِبَ ؛ ثُمَّ قَالَ : وَالْجَمْعُ

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢٤) «والجنيع» لم ترد في ك.

(١٢٥) في ك : قاجعة.

(١٢٦) في ك : قاجع.

(١٢٧) في ك : عنه.

(١٢٨) العين : ١ / ٢٣٤.

عِجَافٌ من الذَّكَرِ والانثى ، وليس في الكلام أفعالٌ جُمِعَ على فِعَالٍ غير هذا.
والعِجَافُ : حَبُّ الحُنْظَلِ . والأَرْضُونُ التي لم تُمَطَّرْ . واسمٌ من أسماء الزَّمانِ .

جعف :

جُعِفٌ ^(١٢٩) : حَيٌّ من اليمَنِ .

والجُعْفُ : شِدَّةُ الصَّرَعِ .

وسَيْلٌ **جَاعِفٌ** [١٨ / أ] و**جُعَافٌ** : مُجْحِفٌ ، **اجْتَعَفَ** الشَّجَرَةَ : اقْتَلَعَهَا .

وقال الباهلي ^(١٣٠) : « **الجُعْفِيُّ** » في قوله ^(١٣١) :

وَبَدَّ الرَّخَاضِيْلَ جُعْفِيَّهَا ^(١٣٢)

هو الساقِي . والرخاضيل : أُنْبُدَةُ التَّمْرِ .

عَفَج :

عَفِجُ البَطْنِ . بكسر الفاء . و**عَفِجُهُ** ^(١٣٣) : وهو لِكَلٌّ ما لا يَجْتَرُّ ^(١٣٤) . وقد يَجْمَعُونَ

الأُمْعَاءَ بالأَعْفَاجِ فيقال للبعير : **خَرَجَتْ أَعْفَاجُهُ** .

والعَفِجُ ^(١٣٥) من الأَرْضِ : ما يَنْعَرِجُ في القَاعِ ، وقيل : شَقٌّ يكونُ في

(١٢٩) في مطبوع العين : «جعفي : حي ، والنسبة اليه جعفي» ، ويظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين ان

الصواب فيها : «جعف : حي ... الخ» .

(١٣٠) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلي ، صاحب الأصمعي .

(١٣١) هو عمرو بن أحمر كما في التاج .

(١٣٢) ورد الشطر في تركيب (جعف) (رخل) في العباب والقاموس والتاج ، وفي الأخيرين : «الرخاخيل» ،

ولكنها في الأصلين بالضاد ، وهو الصواب كما جاء بخط الصغاني في العباب .

ولم يرد الشطر في مجموع شعر ابن أحمر المطبوع .

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو أحد الوجوه الصحيحة فيها .

(١٣٤) وفي مطبوع التهذيب : «لكل ما يجتر» والصواب ما ذكر في أعلاه .

(١٣٥) ذكرت كتب اللغة : «العفجة» بكسر الفاء وفسرتها بما ورد في الأصل هنا .

الرَّوْضَةَ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا.

وَالْعَفْنَجُجُ (١٣٦) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهَازِمُ الْأَكُولُ الْفَسَلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَانِي.

وَالْمَعْفَجُجُ : كَذَلِكَ.

وَعَفَجَ (١٣٧) : خَرَقَ.

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، عَفَجًا.

وَالْتَعَفُّجُ : التَّوَاءُ فِي مَشْيِ الْبَعِيرِ مِنْ قِبَلِ أَعْضَائِهِ.

جَفَعَ :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ (١٣٨).

وَحَكَى الْخَازِنِيُّ : جَفَعَ فُلَانٌ : صُرِعَ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبَ جَعِفَ.

العين والجيم والباء

بَعَجَ :

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّهُ.

وَبَعَجْتُ بَطْنِي لَهُ : بَالَعْتُ فِي نَصِيحَتِهِ. وَامْرَأَةٌ بَعِيْجٌ : فَعَلَتْ ذَاكَ لِرُؤُوحِهَا ، وَنِسَاءٌ

بَعَجَى .

وَشَاءٌ مَبْعُوجَةٌ (١٣٩) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَوِيِّ.

وَالْبَاعِعَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ (١٤٠). وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْنُ يَتَبَعَجُ وَيَتَسَعَجُ.

(١٣٦) فِي ك : وَالْعَفْنَجُجُ.

(١٣٧) فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : «اعفنجج الرجل : خرق».

(١٣٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٩) فِي ك : مَبْعُوجَةٌ.

(١٤٠) فِي ك : الْجَيِّدَةُ النَّبَاتِ.

وَتَبَعَّجَ السَّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ .
وَبَعَّجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ : فَحَصَّ (١٤١) مِنْ شِدَّتِهِ .
وَرَجُلٌ بَعِجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ مَشْيِهِ (١٤٢) .
وَبَعَجَتْ (١٤٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عَدَاةً : تَوَسَّطَتْ .
وَأَنْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : انْبَعَقَ وَانْبَعَثَ .

عجب :

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجِبٌ (١٤٤) عَجَابٌ عَاجِبٌ ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (١٤٥) ، وَأَمَّا الْعَجَابُ
فَالْمِجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ .

وَالِاسْتِعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ .
وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ .
وَرَجُلٌ تِعْجَابَةٌ : صَاحِبٌ أَعَاجِيبٌ يُعَجِّبُ (١٤٦) بِهَا النَّاسَ .
وَفُلَانٌ عِجْبٌ (١٤٧) فُلَانَةٌ ، وَفُلَانَةٌ عِجْبُهُ أَيْضاً ، وَبَعْضُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٍ .
وَعَجِبُ الدَّنَبِ : مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرَكُ مِنْ أَصْلِهِ .
وَعُجُوبُ الْكُتُبَانِ (١٤٨) : أَوَاخِرُهَا الْمِسْتَدْرَقَةُ .
وَنَاقَةٌ عَجْبَاءُ : بَيِّنَةٌ الْعَجَبِ وَالْعَجْبَةِ .

(١٤١) فِي ك : فَحَصَّ .

(١٤٢) فِي ك : ضَعْفٌ مَشْيٍ .

(١٤٣) فِي ك : وَنَعَجَتْ .

(١٤٤) وَفِي مَطْبُوعٍ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ : «عجب» بفتح العين وكسر الجيم ، ومثله في مطبوع القاموس ، والظاهر انه من اخطاء المصححين ؛ فقد ذكر في التاج انها «عجب محرّكة» .

(١٤٥) أَي مِثْلَ الْعَجَبِ .

(١٤٦) كَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَمَعْنَاهُ وَاضِحٌ .

(١٤٧) كَلِمَةُ «عجب» مِثْلَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبَطَ الْأَصْلِ .

(١٤٨) فِي ك : الْكُشْبَانِ .

وَلَشَدَّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا (١٤٩) ذُقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.

جعب :

الجُعْبَةُ : الكِنَانَةُ. **والجِعَابَةُ :** صَنَعَةُ **الجَعَّابِ**. وقد **جَعَّبَ** (١٥٠).

والجُعْبِيُّ (١٥١) : ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. ويُقال : **نَمَلَةٌ جَعْبَاءُ** : أي كبيرة ، وكذلك النَّاقَةُ

والشَّاة.

وَرَجُلٌ **أَجْعَبٌ** : ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.

والجُعْبُوبُ : الدَّيْنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ. والقَصِيرُ أيضاً.

والجُعْبُ : ما أُنْدَلَّ مِنْ تَحْتِ السُّرَّةِ إِلَى الفُحْطُحِ ، وجمعه **جِعْبَةٌ** (١٥٢)

والجِعْبِيُّ والجِعْبَاءُ : من أسماءِ الإسْتِ ، وكذلك **الجُعْبَاءُ** ، قال (١٥٣) :

كما جَادَ بالجُعْبَاءِ سَهْلُ بنِ سالمٍ (١٥٤)

وجَعْبَيْتُهُ (١٥٥) **وجَعْبَيْتُهُ :** صَرَعَتَهُ وَأَهْوَيْتَهُ.

وجَعْبَيْتُهُ جَعْباً : ضَرَبْتَهُ حَتَّى سَقَطَ.

(١٤٩) تكررت «إذا» مرتين في الاصل.

(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد ، وقال في المقاييس : «جعب يجعب تجعيباً» ، ولكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك ، ولم يشر إلى التشديد في التاج.

(١٥١) كذا ضبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.

(١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.

(١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار . الملحقات . : ٤ / ١٨٤ نقلاً عن الاغانى وخزانة الأدب.

(١٥٤) في الاصلين : «سهل بن سلام» وبه يختل الوزن ، وقد صوبناه من العين ؛ وصدده فيه :

سهيل بن عمار يوجد بيره

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي :

سهيل بن عثمان يوجد بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

(١٥٥) في ك : وجعلته.

وَجَعَبَ^(١٥٦) المِتَاعَ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

جمع :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ^(١٥٧)

وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ^(١٥٨) : **الجَبَاعَةُ** المرأَةُ القَبِيحَةُ المَشِيَّةُ اللَّبْسَةَ . والتي^(١٥٩) لَيْسَتْ

بصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ . ويُقَالُ : **جُبَّاعٌ** أَيضاً .

والجُبَّاعُ : القَصِيرُ القَبِيحُ .

والجَبَاعَةُ . بَفَتْحِ الجِيمِ . : الاسْتُ . وقد **جَبَّعَ** : إِذَا تَعَيَّرَتْ اسْتُهُ مِنْ هُزَالِ .

عجج :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ^(١٦٠)

وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ : فُلَانٌ **عَبَّجَةٌ** مِنْ **العَبَجِ** : أَي جَاهِلٌ لَا أُنْسَ بِهِ بَغِيضٌ ، وَمَا أُبَيِّنُ

العَبَاجَةَ^(١٦١) فِيهِ .

العين والجيم والميم

مجمع :

مَجَّعٌ مَجَّعاً ؛ وَامْتَجَّعَ ؛ وَتَمَجَّعَ : أَكَلَ المِجِيعَ وَهُوَ التَّمَرُ بِاللَّبَنِ ؛ وَقِيلَ : بِالزُّنْدِ .

(١٥٦) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي القاموس : «جعبه كمنعه : جمعه» .

(١٥٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٨) وعنه رويت في التاج المفردات الآتية .

(١٥٩) وردت جملة «التي ليست ... الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج ، وكأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر .

(١٦٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

(١٦١) «العجاج» و «العباجة» لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل .

والمِجَاعَةُ (١٦٢) : الرُّبْد.

والمِجَاعَةُ : فُضَالَةُ المِجِيعِ.

وهو مِجَاعَةٌ ومِجَاعَةٌ . بالضم . : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ ، ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ مِجَاعَةً .

والمِجِيعُ : المَاجِنُ الخَلِيعِ ، والجمِيعُ : المِجَعَةُ . والجاهلُ الأحمقُ الضَّعِيفُ .

والمِجَاعَةُ : المِجُونُ (١٦٣)

وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ : أَي يُعَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ .

والمِجَعَةُ : الرِّانِيَّةُ .

وأَجْمَعُ الفَصِيلَ : اسْتَقِهَ اللَّبَنَ مِنَ الإِنَاءِ .

جمع :

الجمِيعُ : المِجْتَمِعُونَ .

والجمِيعُ : المِتَّفَرِّقُونَ . وقيل : جُمَاعُ النَّاسِ : أخْلَاطُهُمْ .

والجمِيعُ : اسمُ لِحْمَاءِ النَّاسِ . وجمِيعٌ : للجمِيعِ أيضاً . والمجمِيعُ كذلك ؛ يكونُ اسماً

للناسِ وللمَوْضِعِ .

وجمِيعُ الشَّيْءِ وجمِيعُهُ : واحِدٌ .

ورَجُلٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ .

والمِجْتَمِعُ : الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ .

وجمِيعٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُجْتَمِعٌ خَلْقُهُ ، ومن ذلك جُمَاعُ جَسَدِ الإِنْسَانِ : رَأْسُهُ .

وجمِيعُ الثَّمَرَةِ ونحوها : إِذَا اجْتَمَعَتْ بِرَاعِيئِمْ فِي مَوْضِعٍ واحِدٍ عَلَى

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجدها في المعجمات المعروفة .

(١٦٣) في الاصل : المجنون ، والتصويب من ك والمعجمات .

حَمَلَهَا.

وقدّر **جَمَاعٌ** و**جَامِعٌ** و**جَامِعَةٌ** : عظيمةٌ تستوعبُ شأهً ، و**جَمْعُ الجَمَاعِ** : أجمعةٌ .
و**الجَمْعُ** : الدَّقْلُ يُخْلَطُ بعضُه ببعضٍ من تَمَرٍ خمسينَ نخلةً . وقيل : كلُّ لَوْنٍ لا يُعرَفُ
اسمُه من التَّمَرِ فهو **جَمْعٌ** .

و**الجَمْعُ** : الصَّمْعُ الأَحْمَرُ .

و**جَمْعٌ** : موضعٌ بمكة .

ويوم **الجمع** ^(١٦٤) : يومُ القيامة .

و**نَعَامَةٌ جُمُعٌ** : لم يَسْفِدْهَا الظَّلِيمُ بَعْدُ ، ومنه ماتتِ المرأَةُ **بِجُمُعٍ** : إذا لم تُقْتَضَ . ويُقال
أيضاً : ماتت **بِجُمُعٍ** : إذا ماتت وفي بطنها وِلْدٌ . و**ذَهَبٌ وَتَرَكَ امْرَأَتَهُ بِجُمُعٍ** : أي قد أنقَلتْ .

و**ضَرَبْتُهُ بِجُمُعٍ كَفِّي** و**بِجُمُعِهِ** ^(١٦٥) أيضاً .

و**أَعْطَيْتُهُ جُمُعٌ** ^(١٦٦) كَفِّي : أي مَالاً .

و**أَمْرُهُمْ بِجُمُعٍ** : أي مَكْتُومٌ .

و**ذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمُعٍ** ؛ و**بِجُمُعٍ** . مكسوراً . : أي كُله .

و**مَرَرْتُ بِجُمُعَةٍ مُجْتَمِعِينَ** : أي بِجَمَاعَةٍ .

وقيل : سُمِّيَتِ **الجُمُعَةُ جُمُعَةً** لأنه **جُمِعَ** فيه ^(١٦٧) خَلِقُ آدَمَ . وقيل :

(١٦٤) وفي مطبوع المحكم : «يوم الجمعة يوم القيامة» ، وأظن «الجمعة» تصحيف «الجمع» .

(١٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ومثله ضبط الصغاني في التكملة ، والمشهور في المعجمات كسر الجيم .

(١٦٦) هذا هو ضبط الأصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين .

(١٦٧) ضمير المذكر عائد إلى اليوم .

لا اجتماع الناس فيه. وقد **جَمَعَ** : شهد **الجمعة** و**الجماعة**.
و**جَمَلَ جامِعٌ** : وهو حين يُخْلَفُ بُزُولاً لأربع سنين حتى يقعه على حاله سنة أو سنتين
لا يزيدُه [ب / ١٨] الكِبَرُ ولا ينْقُصُه (١٦٨) ، وناقَةٌ **جامِعٌ** أيضاً ، ولا يُقالُ لِغَيْرِ الإِبِلِ .
وأَتَانُ **جامِعٌ** : في أوَّل ما تَحْمِلُ .
وناقَةٌ **جامِعٌ** : عَزِيْرَةٌ .
ودَابَّةٌ **جامِعٌ** : تَصْلُحُ لِلسَّجِّ والإِكافِ .
و**الجامِعةُ** : العُلُ .
و**جَمَعْنَا جامِعةً** : أي أمرٌ .
ولك هذا **أجمع** وهذه **جمعاء** وهنَّ **جمع** ، و**جاؤوني** (١٦٩) **بأجمعهم** و**بأجمعهم** .
و**استجمع الشيء** : بمعنى **اجتمع** .
و**استجمع الفرسُ** جزياً .
و**استجمع الزرعُ** : سَنِبَلَ كُلِّه .
و**أجمع بنافته** : صرَّ **جميع** أخلافها .
و**المجمعاتُ** : البلدانُ لا يقطعُها إلا **الجماعة** من مخافتها ، وأرى أنه من **أجمع** أي
صارَ ذا **جمع** .
و**أجمعتُ كذا** : أي أعددتَه .
و**أجمعتُه** : عزمت عليه .
وإذا **جمعت الإبلُ** ثم سيقَّت فهو **الإجماعُ** . فإذا لم تُسَقَّ فهو **الجمعُ** .

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم نحتد إلى معنى مقبول لها .

(١٦٩) في ك : و**جاءني** .

وَنَهَبٌ **بِجَمْعٍ** : **بِجَمْعٍ**.

والمجمعة من الخطبة : التي لا يدخلها خلل.
وفُسِّرَ قوله :

جمعتها من أينق غزار

على : اخترتها.

وما **جمعت** بامرأة وعن امرأة : أي ما بنيت.

والجارية إذا شبت قيل : **جمعت** الثياب : أي لبست الدرع والخمار وغيرها.

وفلان **جماع** القوم : أي يؤوّن إليه.

وهو **جميع** الرأي : ليس بمتشبهه.

جمع :

الجمعاء : المرأة التي أنكر عقلها هزماً. والنافة المسنة أيضاً.

و**جمع** **جمعاً** : فرم إلى اللحم وهو في ذاك أكول.

ورجل **جمع** : غليظ الكلام في سعة خلق^(١٧٠)

وهو **جمع** : أي ملجأ للدهر^(١٧١)

وعلام **جمع**^(١٧٢) : ليس بناعم.

وأ**جمع** التبت : أكلت فروعها فألجىء إلى أصوله ، وهو **جمع** و**جمع**.

و**الجمع** : داء يأخذ الإبل وغيرها عن رعي النشتر.

(١٧٠) كذا في الأصلين ، وفي كل المعجمات «حلق» بالحاء المهملة.

(١٧١) في ك : الدهر.

(١٧٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك بضم الميم ، ولم ترد في المعجمات المتداولة.

وَجَعَمَتِ الإِبِلُ وَتَجَعَمَتُ (١٧٣) : أَبْطَأَ الحَمَضُ عَلَيْهَا (١٧٤) وَهِيَ مُخْتَلَّةٌ.
وَجَعِمَ جَعْمًا : طَمِعَ.

عجم :

العَجْمُ والعُجْمُ والأَعْجَمُ : ضِدُّ العَرَبِ.

وَأَعْجَمَهُ : أَتَى بِهِ عَجْمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصِحْ فَهُوَ أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجِمُ بضمِّ

الجيم. وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ.

وَالعُجْمَاءُ : البَهِيمَةُ. وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا (١٧٥)

وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الهِجَاءِ. وَعَجَمْتُ الكِتَابَ.

وَعُجِمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ. وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالعَجْمُ : حَبُّ الزَّيْبِ. وَالنَّوَى (١٧٦)

وَالعَجْمُ : العَضُّ (١٧٧) وَصِغَاؤُ الإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

وَالثَّوْرُ يَعْجِمُ قَرْنَهُ : أَي يَدْلُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ.

وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَي مَا أَخَذْتُكَ.

وَالرَّجُلُ العَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ المَعْجَمِ.

وَالعَجَامُ : الحَفَّاشُ الضَّخْمُ.

وَعَجَمْتُ النَّوَى : طَبَخْتَهُ.

وَهُوَ يَعْجِمُ كَذَا : أَي يَعْرِفُهُ.

وَعَجِمَ الدَّنْبُ وَعَجِبُهُ : وَاحِدٌ.

(١٧٣) فِي ك : وَجَمَعَتِ الإِبِلُ وَتَجَمَعَتِ.

(١٧٤) «عَلَيْهَا» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٧٥) أَي لَا يَجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ.

(١٧٦) فِي ك : حَبُّ الزَّيْبِ فِي النَّوَى.

(١٧٧) فِي ك : العِظْمُ.

والعَجْمَةُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَاتِئَةً ، وَيُقَالُ : عَجَمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً. وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً.

والعَجْمَجَمَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

معج :

المَعْجُ : الْجَرِيءُ (١٧٨) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ.

وَجَمَّارٌ مَعَّاجٌ : يَشْتَقُّ (١٧٩) فِي عَدُوهِ يَمِيناً وَشِمَالاً.

وَالرَّيْحُ مَمْعُجٌ فِي النَّبَاتِ : تُقَلِّبُهُ وَتَقْلِيهِ.

وَمَعَجُ الْفَصِيلِ ضَرَعٌ أُمُّهُ : لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ.

وَالْوَادِي يَمْعُجُ بِالسَّيْلِ : يُسْرِعُ.

والتَّمْعُجُ : التَّلَوِي والتَّشِّي.

وهو فِي مَعْجَةٍ شَبَابِهِ : أَوْلَاهُ.

وَسِرْنَا عُقْبَةً مَعُوجاً (١٨٠) : أَي بَعِيدَةً طَوِيلَةً.

وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعْجٍ وَمَأْجٍ : أَي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ.

عمج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا.

وَشَبَابٌ عُمَجٌ : سَرِيعٌ.

وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ.

وَالْعَوْمُجُ : الْحَيَّةُ.

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل ، وفي ك والمعجمات : الجري ؛ بدون همز .

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط ، وفي مطبوع العين : يسبق ، وفي مطبوع التهذيب

والأساس : يشتق ، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج : يستن .

(١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك .

[العين والشين] ^(١)

العين والشين والسين

شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوعاً.

والشُّسَعُ : السَّيْرُ ، والجميع : الشُّسُوعُ والأشْسَاعُ.

وشَسَعَتْ النَّعْلُ وأشْسَعَتْ.

وفي المثل : «أدنى من الشُّسَعِ» ^(٢).

وله شَسَعُ مالٍ : أي مالٌ قليلٌ.

وهو شَسَعُ مالٍ : أي حَسَنُ القيامِ عليه.

العين والشين والزاي

عشز :

العَشْوَرُ : الشَّدِيدُ من الإبل. والحَشِشُ من الطَّرِيقِ والأرض. والكثِيرُ من اللَّحْمِ ، وجمعه

العَشَاوِرُ.

وإذا قِيلَ للقناة : عَشْوَرَةٌ ^(٣) ؛ فإنَّما يُرادُ صلابتها.

(١) زيادة يستدعيها التبوؤب.

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٢٨٤.

(٣) في ك : عشوزته.

والعَشْرَانُ^(٤) : مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وقد عَشَرَ .
وعَشَرَ على عَصَاهُ : مِثْلُ عَكَزَ^(٥) .

العين والشين والطاء

عطش :

امرأة عَطَشِي وَعَطَشَانَةٌ .
والمعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظَّمِّ .
وهو يُعَاطِشُهُ : أي يُسَابِغُهُ وَيَمْنَعُهُ من الماء .
وَالعَطَاشُ : أَنْ يَشْرَبَ فلا يَرَوِي .
وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ : أي محتَاجٌ إلى الماء .
وَعَطِشْتُ الإِبِلَ : زِدْتُ على ظِمْمِهَا في حَبْسِهَا عن الماء يوماً أو يومين ، وكذلك زَرَعٌ مُعَطِشٌ .
وَالإِعْطَاشُ : فوق التَّعْطِيشِ في الزِّيَادَةِ^(٦) .

العين والشين والذال

شعد :

الشَّعْوَذَةُ : حِقَّةٌ في اليدِ وأُخِذَتْ . والشَّرْعَةُ في الأمرِ أيضاً ، ومنه أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ : وهو رَسولُ الأَمْرَاءِ على البَرِيدِ .
وَتَشَعْوَذَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضاً : التَّفَقَّوا^(٧) .

(٤) في ك : والعشيران .

(٥) في ك : عكن .

(٦) وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش .

(٧) هكذا في الأصل ، وفي ك : التفؤ ، وفي التكملة : التقوا .

العين والشين والطاء

شعث :

شَعِثَ شَعْتًا وشُعُونَةً : اغْبَرَّ شَعْرَهُ وتَلَبَّدَ ، وهو **أَشَعْتُ وشَعِثْتُ وشَعْتَانُ**.

و**شَعْنْتُ** ^(٨) منه شيئاً : أَخَذَتْ بَعْضَهُ.

و**تَشَعَّنُوا** : تَفَرَّقُوا.

و**الشَّعْتُ** : انْتِشَارُ الأَمْرِ ، وقد يُجْمَعُ فيقال : **لَمَّ اللهُ شُعُونَتَهُمْ**.

و**الأَشَعْتُ** : اسمٌ لِلوَتِيدِ ؛ لِتَشَعُّثِ رَأْسِهِ.

والمبشَعْتُ في العَرُوضِ في الضَّرْبِ الخفيفِ من الشَّعْرِ : ما صَارَ في آخِرِهِ مكانَ

«فاعِلَاتُن» «مفعولن».

العين والشين والراء

عشر [١٩ / أ] :

عَشَرْتُ القَوْمَ : صِرْتُ **عَاشِرَهُمْ**. وَكُنْتُ **عَاشِرَ عَشْرَةٍ** : أي كانوا تسعةً فَتَمُّوا ^(٩) بي

عَشْرَةً.

و**عَشَّرْتُ القَوْمَ** . ويُقال بالتَّخْفِيفِ . : أَخَذْتُ **العُشْرَ** من أموالهم ، وبه سُمِّيَ **العَشَّارُ**

عَشَّارًا.

و**العُشْرُ** و**العَشِيرُ** و**المُعَشَّارُ** : واحدٌ.

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط قلم :

بفتح الشين وكسر العين غير مشددة.

(٩) في ك : فصاروا.

والعَشْرُ : النُّوقُ التي تُنزلُ الدَّرَّةَ القليلةً من غيرِ أن يَجْتَمَعَ ^(١٠).

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آياتِ القرآنِ : جَمْعُ عَاشِرَةٍ : وهي الآيةُ التي بها تَتِمُّ الآيَةُ عَشْرًا.

والعِشْرُ : وَرْدُ الإِبِلِ. والقِطْعَةُ تنكسرُ من القَدْحِ أو البُرْمَةِ. وكُلُّ شيءٍ يَصِيرُ فَلَاقًا كِسرًا ^(١١) فهو أَعَشَارٌ ، قَدْرٌ ^(١٢) أَعَشَارٌ ، لا يُفْرَدُونَ العِشْرَ ، ويقولون : قُدُورٌ أَعاشِيرٌ.

والأَعَشَارُ والعَوَاشِرُ : قَوادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ.

وجاءَ القَوْمُ عَشَارَ عَشَارٍ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ : أي عَشْرَةَ عَشْرَةَ.

وعَشْرَتُ الشَّيءِ : كَمَلْتُهُ عَشْرَةً. وعَشْرَتُهُ : نَقَصْتُهُ مِنَ العَشْرَةِ واحِدًا ، فالعُشُورُ نُقْصَانٌ والتَّعْشِيرُ تَمَامٌ.

والمَعَشَرُ : الحِمَازُ الشَّدِيدُ النَّهْيِقي المِتَّباعُهُ ، ويُقالُ : نُعِتَ ^(١٣) بذلكَ لأنَّهُ لا يَكُفُّ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ ، وكانوا إذا أرادوا دُخُولَ قَريَةٍ وَبِئَةٍ وَقَفُوا على بائِمِها وَعَشَرُوا لِئَلَّا يُصِيبَهُمْ وَبَاؤُها.

والمَعَشَرُ : الذي أُنتِجَتْ ^(١٤) إِبِلُهُ. وَعَشَرَتٌ : صارتُ عِشَارًا ، والواحدُ : عِشْرَاءُ : وهي التي أتى عليها من أيام حَمَلِها عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وإلى أن تَضَعُ ، تُسَمَّى بذلكَ. وقيلُ : بل يَقَعُ اسمُ العِشَارِ على النُّوقِ حين تُتَجَّ بِعَضِّها [وأقْرَبَ

(١٠) في ك : تجتمع ، ومثله في عدد من المعجمات ، وربما كان الضمير المذكور راجعاً إلى اللبن.

(١١) في ك : كثيراً.

(١٢) وفي مطبوع العين والمقاييس : «قدور» ، وأظن الواو زائدة.

(١٣) في ك : نعث.

(١٤) في ك : انتحب.

بعضها^(١٥). ويُجَمَعُ ^(١٦) العَشْرَاءُ على العَشَائِرِ والعَشْرَاوات.

والعَاشِرَةُ : حَلَقَةُ التَّعَشِيرِ في المِصْحَفِ.

وتَعَشَأُ : مَوْضِعٌ. وقيل : ماءٌ.

والعَشْرُ : شَجَرٌ له صَمْعٌ يُقال له : سَكَّرُ العَشْرِ.

والعَشِيرُ : الذي يُعَاشِرُكَ ، قال الخليل ^(١٧) : ولا يُجَمَعُ على العَشْرَاءِ ولكن يُقال : هُمُ

مُعَاشِرُوكَ ، وقال غيره : بلى ؛ يُقال عَشِيرٌ وَعَشْرَاءٌ وَعَشِيرُونَ ، وبه سُمِّيَ زَوْجُ المِراةِ عَشِيرًا.

والمِعَشَرُ : الجِماعَةُ أَمْرُهُم واحِدًا.

والعَشَارِيُّ : ما طُوِلَ عَشْرٌ أَذْرَعٌ ^(١٨) أو أَتى عليه عَشْرُ سِنِينَ. فإذا جَاوَزَ العَشْرَ

فمنهم مَنْ يَمْتَنِعُ من النِّسْبَةِ ، ومنهم مَنْ يَنسَبُ إلى الاسمِ الأخيرِ فيقول : أَحَدَ عَشْرِي ،

ومنهم مَنْ يَنسَبُ إلى الأوَّلِ ، ومنهم مَنْ يَنسَبُ إلى كلِّ واحدٍ منهما.

والعَاشُوراءُ : اسمُ العَاشِرِ من المِحْرَمِ.

ولاعْبَنِي بالعوَيْشِرَاءِ : أي بالقَلَّةِ.

وعَاشِرَةٌ : من أسماءِ الصُّبُعِ ، اسمٌ مَعْرِفَةٌ ، ويُجَمَعُ على عَاشِرَاتٍ ، سُمِّيَتْ بذلك

لِعَشِيرِها : وهو صَوْتُها.

(١٥) زيادة من ك ، وقد ورد قريب منها في العين.

(١٦) «ويجمع» لم ترد في ك.

(١٧) العين : ١ / ٢٤٨.

(١٨) في ك : ازرع.

شعر :

الشَّعْرُ والشَّعْرُ : واحدُ الشُّعُورِ والأشْعَارِ . وهو أيضاً : الرَّعْفَرَانُ ما دامَ لا يُسْحَقُ ولا يُدَافُ (١٩) .

ورَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ (٢٠) وشَعْرَانِيٌّ .

ورأى فُلَانٌ الشَّعْرَةَ : أي الشَّيْبَ .

والمالُ بيبي ويَبِينَهُ شَقَّ الشَّعْرَةَ : أي نَصَفَانِ .

وشَعْرٌ : جَبَلٌ خَلْفَ صَرِيَّةٍ .

والشَّعَارُ : ما يلي الجَسَدَ من الشَّيَابِ . وما يُنادِي به القومُ في الحُرْبِ لِيَعْرِفَ بعضُهم

بعضاً . والرَّعْدُ . والمَوْتُ . وأنشَدَ في الرَّعْدِ :

بَاتَتْ تُنْفَجُّهَا جَنُوبٌ رَأْدَةٌ وَقِطَارٌ سَارِيَةٌ يَغَيْرُ شِعَارِ (٢١)

ويُرْوَى : الشَّعَارُ . بالفتح . أيضاً .

وأنشد في الموت :

يَرُنُّ عَلَيْهِ أَهْلُوه وَيَقِي لِيَنْظُرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشَّعَارُ

والأشْعَرُ : ما استدارَ بالحافِرِ من مُنتَهَى الجِلْدِ من الشَّعْرِ ، والجَمِيعُ الأشْعَرُ . وجَبَلٌ

لِجَهِيَّةٍ . واسمُ رَجُلٍ .

ونَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الذي يبدو إذا قُلِّمَ الطُّفْرُ : أَشْعَرُ .

(١٩) في ك : ولا يذاف .

(٢٠) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : أشعر .

(٢١) البيت بكامله . بلا عزو . في التكملة والتاج ، وشطره الثاني . وبلا عزو أيضاً . في التهذيب واللسان ، وفيها

جميعها : وقطار غادية

والأشاعرُ : هناتٌ في رَجِمِ النَّاقَةِ مِثْلُ التَّالِيلِ (٢٢). وقيل : هي حُرُوفُ الْحَيَاءِ.
وَأَشْعَرَ قَلْبِي هَمًّا : أَبْطَنَهُ.

وَأَشْعَرْتُ (٢٣) الْهَدْيِ : أَعْلَمْتَهُ بَعْلَامَةٍ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجِرَاحَاتُ :
المِشْعَرَاتُ.

وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ (٢٤) : بَطَّنْتَهُ بِالشَّعْرِ.

وَشَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرَةً وَشُعُورًا : عَلِمْتُ ، وَقَدْ قِيلَ : شَعَرْتُهُ.

وَالشُّعْرُ : الْفَرِيضُ (٢٥) ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. وَيَقُولُونَ : شِعْرٌ شَاعِرٌ ؛ إِذَا

كَانَ جَيِّدًا. وَشَعَرَ : قَالَ الشُّعْرَ. وَشَعَرَ . بِالْكَسْرِ . : صَارَ شَاعِرًا.

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ : نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ.

وَشِعْرُ الشَّعِيرِ . بِالضَّمِّ . شِعَارَةٌ : صَارَ شَعِيرًا.

وَشِعَائِرُ الْحَجِّ : أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ ، وَالوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشَّعِيرَةُ أَيضًا : الْبَدَنَةُ تُهْدَى

(٢٦) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالتُّقَيْبُ الَّذِي فِي فَأْسِ اللَّحَامِ. وَخَرَجُ (٢٧) الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيْبِ الْبَعِيرِ.

وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنَصْلِ السَّكِّينِ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي النَّصَابِ. وَمِنْ الْحَلِيِّ : مَا

يُتَّخَذُ أَمْثَالَ الشَّعِيرِ.

(٢٢) فِي ك : التَّالِيلُ.

(٢٣) فِي ك : وَأَشْهَرْتُ.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابَهُ «وَشَعَرْتُ» بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ.

(٢٥) فِي ك : الْفَرِيضُ.

(٢٦) فِي ك : يَهْدَى.

(٢٧) فِي ك : وَيَخْرُجُ.

والشَّعَارِيْرُ : صِغَارُ (٢٨) القَثَاءِ ، الواحِدَةُ : شُعْرُوْرَةٌ. وهي أَيْضاً : لُعبَةٌ للصَّبِيانِ ، ولا يُفْرَدُ حينئِذٍ ، يُقالُ : لَعَبْنَا الشَّعَارِيْرَ .
 وَذَهَبُوا شَعَارِيْرَ : أي مُتَفَرِّقِينَ .
 والشَّعْرَاءُ من الفاكِهَةِ : الحَوْخُ ، وواحدُه وجمْعُه سَوَاءٌ . وذُبَابٌ من ذِبَابِ الدَّوَابِّ .
 والدَّاهِيَةِ ، يُقالُ : داهِيَةٌ شَعْرَاءٌ .
 والشَّعْرَانَةُ الشَّعْرَاءُ (٢٩) : ذُبَابُ الكَلْبِ (٣٠) .
 والشَّعْرَاءُ والشَّعْرَةُ : الشَّعْرُ النَّابِثُ على العائَةِ .
 وأَرْضٌ شَعْرَاءُ : كثيرُهُ الشَّعَارُ : أي الشَّجَرُ ، والجميْعُ شَعَارَى .
 والشَّعِيْرَاءُ : شَجَرٌ بِلُغَةٍ هُدَيْلٌ .
 وبنُو الشَّعِيْرَاءِ : قَبِيْلَةٌ .
 والشَّعْرَانُ : ضَرَبٌ من الرَّمْثِ .
 والشَّعْرَى : كوكبٌ وراءَ الجُوزاءِ .
 وشَّعْرَانُ : جَبَلٌ ؛ سُمِّيَ به لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ .
 والشَّعْرَارُ : المكانُ ذُو الشَّجَرِ الكَثِيرِ . وما نَبَتَ عن مَطَرِ الشَّعْرَى .
 والشَّعْرَةُ : الشَّاةُ التي يَنْبُثُ الشَّعْرُ بينَ ظِلْفَيْها فَيَدْمَى (٣١) .
 والشَّعْرِيَّاتُ : فِرَاحٌ [١٩ / ب] الرِّحْمِ (٣٢) .
 وذُو شَوْعَرَ (٣٣) : اسْمٌ وادٍ .

(٢٨) في ك : وصغار .

(٢٩) كذا ورد في الاصل وبهذا الضبط ، والمعروف في المعجمات هو «الشعراء» .

(٣٠) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد في ك .

(٣١) كذا في الاصلين ، ولعل الصواب «فتدمى» كما هو نص التهذيب .

(٣٢) في ك : الرحم .

(٣٣) في ك : وذو شعر .

عرش :

العَرْشُ : سَرِيرُ الْمَلِكِ ؛ وَالْجَمِيعُ عَرِشَةٌ وَأَعْرَاشٌ. وَمَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ ، وَالْعَرِيشُ كَذَلِكَ ، وَجَمَعَهُ عُرُوشٌ^(٣٤). وَقَوْمٌ أَمْرُ الرَّجُلِ ، وَإِذَا زَالَ قَيْلٌ : ثَلَّ عَرِشَهُ. وَطَيَّ الْبَيْتَ بِالْحَشَبِ بَعْدَ مَا يُطْوَى مَوْضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ ؛ تَقُولُ : عَرَشُوهَا.

وَعَرِشُ السَّمَاءِ : كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ ؛ وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ التَّوَهُُّ فَيُقَالُ : لَيْلَةٌ عَرِشِيَّةٌ.

وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ : مَا تُعْرِشُ بِهِ الْكُرُومُ ، وَيُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرُوشِ. وَقَدْ اعْتَرَشَ الْكُرْمُ : عَلَا عَلَيْهَا. وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرِشْتُهُ جَمِيعاً.

وَالْعَرِيشُ : شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا.

وَإِذَا حَمَلَ الْحِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاحِياً فَاهُ قَيْلٌ : عَرَشَ بِعَانَتِهِ.

وَالْعَرْشُ فِي الْقَدَمِ : مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَرِشَةُ وَالْأَعْرَاشُ.

وَلِلْعُنُقِ عُرُشَانِ : وَهِيَ لِحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عِدَاءً^(٣٥) الْعُنُقِ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَقِيلَ :

الْعُرْشَانِ : عَظْمَانِ فِي اللَّهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ.

وَالْعَرْشُ : مَكَّةٌ. وَهُوَ . أَيْضاً . : الْبَيْتُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى : ﴿وَهِيَ خَاطِبَةٌ عَلَى

عُرُوشِهَا﴾^(٣٦).

وَتَعْرُوشَ بِي : تَعَلَّقَ.

(٣٤) فِي ك : عُرُوشٌ.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ : أَعْدَاءٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٥٩.

وَعَرَّوْشَ بِالشَّجَرَةِ : اسْتَظَلَ.

وَعَرَّوْشْتُ ظِلًّا : اتَّخَذْتَهُ.

ويقال للحمل : انه لَمَعَرَّوْشُ الصِّدْرِ : أي شديده.

وَعَرَّشَ الكَلْبُ : خَرِقَ فلم يَدُنْ للصَّيْدِ.

وَعَرَّشَ عَيِّي الأَمْرُ : أَبْطَأَ.

وَتَعَرَّشْنَا ببِلَادِنَا : تَبَتْنَا.

وَعَرَّشَ الوُفُودُ (٣٧) وَعَرَّشَ : أُوقِدَ وَأُدِيمَ.

رعش :

رُعِشَتْ يَدُهُ وَأُرْعِشَتْ ؛ جميعاً ، ورِعِشَتْ هي ، وَاِرْعَشَتْ.

وأَخَذَتْه الرُّعْشَةُ : وهي الرُّعْدَةُ. وهو رِعْشِيْشٌ.

وَالرُّعَاشِيْشُ (٣٨) وَالرُّعَاشُ : رِعْشَةٌ تَعْشَى من دَاءٍ ؛ لا تَسْكُنُ.

وَالرُّعْشَاءُ من التَّعَامِ : السَّرْبَعَةُ.

وَالظَّلِيمُ رِعْشَنٌ (٣٩) ، وَجَمَلٌ رِعْشَنٌ (٤٠) ، وَنَاقَةٌ رِعْشَنَةٌ.

شرع :

شَرَعَ الوَارِدُ شُرُوعًا : تَنَاوَلَ المَاءَ.

وَالشَّرِيْعَةُ وَالشَّرَائِعُ وَالْمِشْرَعَةُ وَالْمِشْرَعَةُ : مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ للشَّرْبِ. وقد شَرَّعْتُ الإِبِلَ . وفي

مَثَلٍ : «أَهْوَنُ الوِرْدِ التَّشْرِيعُ» (٤١) . : أوردتها الشريعة. وشرعت هي

(٣٧) في ك : الوفود.

(٣٨) كذا في الاصلين ، ولم ترد في المعجمات.

(٣٩) كذا في الاصلين ، وهو صحيح ، ولكن المعروف في المعجمات في هذه المادة : ظليم رعش ، بفتح الراء وكسر العين.

(٤٠) «وجمل رعشن» لم ترد في ك.

(٤١) المثل في أمثال ابي عبيد : ٢٤٠ والتهذيب والصحاح والمحکم ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٧٠ واللسان

والقاموس ، وفيها جميعها «أهون السقي .. الخ.

أيضاً : صارت على الشريعة .
وَوَرِدَ شُرْعِيٌّ^(٤٢) : سَرِيعٌ .
والشَّرَائِعُ : العَتَبَاتُ ، الواحِدَةُ : شَرِيعَةٌ .
والشَّرِيعَةُ والشَّرْعَةُ : ما شَرَعَ اللهُ لِعِبَادِهِ من أَمْرِ الدِّينِ ، وهو يَشْتَرَعُ شَرِيعَتَهُ .
وهذا شَرْعَةٌ ذاك : أي مِثْلُهُ .
وَأَشْرَعْتُ الرُّمَحَ وشَرَعْتُهُ : هَيَّأْتُهُ لِلطَّعْنِ ، وكذلك في السَّيْفِ .
ودائِرُ شَارِعَةٍ : بَأْجَا إلى طَرِيقٍ نَافِذٍ .
والشَّرَاعُ : الوترُ ما دَامَ مَشْدُوداً على القَوْسِ . وما فَوْقَ خَشْبَةِ كالمِلاَةِ الواسِعَةِ تُصَفِّقُهُ
الريحُ فيمضِي بالسَّفِينَةِ ، وقد شَرَعَتْ السَّفِينَةُ . ويُسَمَّى عُنُقُ البَعِيرِ شِرَاعاً ؛ تشبيهاً به .
والشَّرْعُ : أوتارُ العُودِ .
ونحن في هذا الأمرِ شَرَعٌ . ويُخَفَّفُ أيضاً . : أي سَوَاءٌ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الجَمِيعُ^(٤٣)
والمؤنثُ والمذكَّرُ .
والشَّرْعَةُ : السَّقِيْفَةُ ، والجَمِيعُ الأَشْرَاعُ .
وأهلُ اليَمَنِ يُسَمُّونَ القَدَانَ : الشَّرْعَ^(٤٤) . والجَمِيعُ الأَشْرَاعُ .
وَشَرَعَكَ هذا : أي حَسْبُكَ ، وَأَشْرَعَنِي : أَحْسَبَنِي .
وَشَرَعَ البَعِيرُ : مَدَّ هَادِيَهُ نحو الأَرْضِ .
وَشَرَعَ الجَبَلَ^(٤٥) : أَنشَطَهُ .

(٤٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجدتها في المعجمات .

(٤٣) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : والجمع .

(٤٤) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات .

(٤٥) في ك : الجبل .

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا.
وَشَرَعْتُ الظُّمِّيَّ : سَلَخْتَهُ مِنْ قِبَلِ الرَّجْلِ ، شَرْعًا.
وَرَجُلٌ أَشْرَعٌ : شَرَعَ أَنْفُهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ.
وَحَيْتَانُ شَرِيعٌ : رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : حَافِضَةٌ.
وَنَاقَةٌ شَرَاعِيَّةٌ وَشَرَاعِيَّةٌ^(٤٦) العُنُقِ : طَوِيلَةُ العُنُقِ^(٤٧).
وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمَحِ.

العين والشين واللام

شعل :

الشَّعَلُ : بِيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الدَّنْبِ ، وَالاسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلَتِ الحَيْلُ :
صَارَتْ ذَا [ت] شَعَلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ.
وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ.
وَالشُّعَيْلَةُ : النَّارُ.
وَأَشْعَلْتُهُ غَضَبًا.
وَأَشْعَلْتُ الحَيْلَ فِي العَارَةِ : بَثَّتْهَا^(٤٨) ، فَشَعَلَتْ.
وَجَرَادٌ مُشْعَلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.
وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا.

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات ، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب.

(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك.

(٤٨) في ك : بثتها.

والمشعلُ والمشعلُ : شَيْءٌ من جُلُودٍ له أَرْبَعٌ^(٤٩) قَوَائِمٍ يُنْبَدُ فِيهِ. وقيل : هو المصفاة.

وأصْبَحَتِ الإِبِلُ شَعَالِيْلَ : أي مُتَفَرِّقَةً ، وقد أَشْعَلْتَهَا.

وعُلامٌ شَعْلٌ : خَفِيفٌ.

وشَعْلٌ : لَقَبٌ تَأْبَطُ شَرًّا.

والشَعِيلُ : شِبْهُ الكَوَاكِبِ يَكُونُ في أسْفَلِ القِدْرِ. والحِرَاقُ.

واشْعَالَ رَأْسَهُ : انْتَفَشَ وَتَارَ.

وأشْعَلَ إِبِلَهُ بِالْقَطِرَانِ : جَلَّلَهَا^(٥٠) بِهِ.

وأشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ : خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا.

[واشْتَعَلَتِ القَرِيْبَةُ أو المَزَادَةُ : سَالَ ماؤُهَا مُتَفَرِّقًا]^(٥١).

علش :

العَلُوشُ : الدَّثْبُ ؛ بُلْغَةُ جَمِيرٍ. والحَفِيفُ الحَرِيصُ أَيْضًا.

العين والشين والنون

شنع :

الشَّنَعُ والشَّنَاعَةُ والشَّنُوعُ : قُبْحُ الشَّيْءِ ، وهو شَنِعٌ وأَشْنَعٌ وشَنِيعٌ.

ورأيتُ أمراً شَنِيعُتُ بِهِ وشَنِيعُتُهُ. أَيْضًا. : أي اسْتَشْنَعْتَهُ.

وشَنَّعْتُهُ : سَبَبْتُهُ.

واسْتَشْنَعَ بِفُلَانٍ : جَهَّلَهُ^(٥٢).

(٤٩) في الاصلين : أربعة ، والصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في المعجمات.

(٥٠) في ك : حللها.

(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(٥٢) كذا في الاصلين ، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل ، وفي المحكم واللسان والتاج : .

وَشَنَّعٌ ^(٥٣) النَّجْمُ : اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، قَالَ ابْنُ مُحِصِنِ النَّاشِي :
 وَمَاءٌ كَلَوْنِ الْعَسَلِ طَامٍ وَرَدُّتْهُ إِذَا الْكَوْكَبُ التَّالِي مِنَ النَّجْمِ شَنَّعًا
 وَشَنَّعَتِ النَّاقَةُ وَأَشَنَّعَتْ وَتَشَنَّعَتْ : سَمَّرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠ / أ] وَأَسْرَعَتْ.
 وَالشَّنَاعُ ^(٥٤) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ.
 وَتَشَنَّعَتْ الْعَارَةَ : بَشَّتْهَا ^(٥٥).
 وَتَشَنَّعَتْ الْفَرَسَ : رَكِبْتَهُ.
 وَتَشَنَّعُوا : لَبَسُوا ^(٥٦) الْأَسْلِحَةَ.
 وَتَشَنَّعَ [ل] لِأَمْرٍ ^(٥٧) : تَهَيَّأَ.
 وَأُتِرَ شَنَّعٌ : دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالْقَوَائِمِ.

نَشَع :

النَّشَعُ : جُعِلَ الْكَاهِنِ ، تَقَوْلُ : أَنْشَعْتُ الْحَازِيَّ.
 وَالنَّشُوعُ : الْوَجُوزُ. وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوعًا ، وَأَنْشَعْتُهُ أَيْضًا.
 وَحَكِي : اِنْ النَّشُوعَ فِي الْأَنْفِ ، قَالَ مَرَّارٌ ^(٥٨) :
 نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُشُوعًا ^(٥٩)

. «واستشنع به جهله : خف».

(٥٣) فِي ك : وَشَنَّعَ.

(٥٤) فِي ك : وَالشَّنَاعَةُ ، وَلَمْ تَرِدِ الْفِقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥٥) فِي ك : ثَبَّتْهَا.

(٥٦) فِي ك : لَبَسُوا.

(٥٧) وَرَدَ «الْأَمْرُ» فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لَ «تَشَنَّعَ» ، وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٨) هُوَ ابْنُ مَنْقَذٍ فِي الْأَسَاسِ ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَسْمِ أَبُوهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ الْمَرَّارُ بْنُ سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ فِي الْعَبَابِ.

(٥٩) وَصَدَرَهُ : الْيَكْمُ يَا لِنَامِ النَّاسِ ابْنِي كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَقَدْ وَرَدَ .

وهو **مَنْشُوعٌ** بكذا : أي مُؤَلَّعٌ.
وَنَشَعَ نُشُوعاً : كَرَبَ من الموت ثمَّ بَجَا.
وَالنَّشُوعُ : كلُّ ما يَرُدُّ النَّفْسَ ، تقولُ : أَنَشَعَنِي بِشَرِيَّةٍ : أي أَغَثَنِي.
وَنَشَعَ : شَهَقَ. وقد حُكِيَ هذا وما قَبْلَهُ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.
نعش :

النَّعْشُ : سَرِيرُ المَيِّتِ. **وَنَعَشْتُهُ** : حَمَلْتَهُ عَلَيْهِ (٦٠).
وَبَنَاتُ نَعَشٍ (٦١) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ ، الواحدُ ابْنُ نَعَشٍ. **وَنُعَيْشٌ** : اسْمٌ لِلشَّهِي مِنْهَا.
وَنَعَشَهُ اللهُ وَأَنَعَشَهُ : سَدَّ (٦٢) فَمَرَّهُ. وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللهُ.
وَالنَّعْشُ : خَشَبَةٌ عَلَى قَدَرِ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ (٦٣) حِرْزَةٌ تُسَمَّى حَرْجاً يُصَادُ بِهِ (٦٤)
 الرِّئَالُ.

عنش (٦٥) :
رَجُلٌ عَنَشَنَشٌ. **وَفَرَسٌ عَنَشَنَشَةٌ** : طَوِيلَةٌ.
وَعَانَشَهُ : قَاتَلَهُ.
واعتنشه : ظَلَمَهُ وَوَأْتَبَهُ فِي غيرِ حَقٍّ.
واعتنشه بِبَاطِلٍ : فَرَقَهُ بِهِ.
والعِنَاشُ : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ (٦٦) التُّوقِ.

. الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه «نشعت الحمد».

(٦٠) «عليه» لم ترد في ك.

(٦١) وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف.

(٦٢) في ك : شد.

(٦٣) في التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه.

(٦٤) «به» لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بما.

(٦٥) روى في التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد في العين.

(٦٦) في ك : بين.

وَعُنُقٌ مَعْنُوشٌ : طَوِيلٌ.
وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتَهُ (٦٧).
وَالْعَنْشُ : الشَّلُّ. وَالطَّرْدُ.
وَهُوَ يَنْعَنْشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَيِ يَجْمَعُ. وَالْعَنْشُوشُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ.
عشن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨).
وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ.
وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ : ظَنَّ.
وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بَاطِلًا : قَرَفَهُ بِهِ.
وَاعْتَشَنَنِي : وَأَنْبَنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ. وَدَهَانِي بِجُرْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضًا.
شعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٩).
وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ : أَيِ مُتَنَفِّسُهُ شَعِئُهُ.
وَمَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ.

العين والشين والفاء

شعف :
شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلَّقِ النَّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا
أَيْضًا.
وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ. وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ.

(٦٧) فِي ك : وَعَانَقْتَهُ.

(٦٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٦٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

وَشَعَفَاتُ الْأَثَانِي وَعَظِيمَا ؛ وَشَعْفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا .

وَضَرْبَهُ ^(٧٠) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرَةُ الْمَحِيطِ بِرَأْسِهِ . وَيُسَمَّى الْوَبْرُ فِي أَعْلَى

السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً .

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ ^(٧١) مِنْهُ خُرْطُومُ النُّوقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا ، وَقَدْ شَعَفَتْ .

وَالشَّعْفَةُ : الْمَطْرَةُ الْهَيْئَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَا تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ » ^(٧٢) .

فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : « لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ » ^(٧٣) فَهُوَ مَوْضِعٌ .

شَفَع :

الشَّفَعُ مِنَ الْعَدَدِ : التَّرْوِجُ ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَاعُ . وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أُتِيَ

بِشَاةٍ شَافِعٍ » ^(٧٤) : أَي شَفَعَهَا وَلَدَّهَا وَشَفَعْتَهُ ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ . بِكسْرِ الشَّيْنِ . ؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَّةِ .

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّنَانِ : كَالتَّيْسِ مِنَ الْمُغْزَى ^(٧٥) . وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً ^(٧٦) : التَّيْسُ بَعِيْنِهِ ،

وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْفَحَ أَلْفَحَ شَفْعاً لَا وَتَرًا .

(٧٠) فِي ك : وَضْرِبَةُ .

(٧١) فِي ك : يَتَمَعَّطُ .

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢١٤ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي بَعْضِهَا : « مَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ .. الْح » .

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٠ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٢٤ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : « كُنْتَ جَدُوداً » .

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢ / ٩٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَالفَائِقِ : ٢ / ٢٥٤ وَالنَّهْأِيَةُ ٢ / ٢٢٧ وَاللِّسَانُ .

(٧٥) فِي ك : الْمُغْزَى .

(٧٦) « أَيْضاً » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

والشَّافِعُ والشَّفِيعُ . جميعاً . : الطَّالِبُ لِعَيْرِهِ .
ونَاقَةٌ شَفُوعٌ : بَحْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ .
وهو يَشْفَعُ لي بِالْعَدَاوَةِ : أَي يُعِينُ .
والشَّفَائِعُ : ألوانُ الرَّعِي يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

العين والشين والباء

عشب :

رَجُلٌ عَشْبٌ : قَصِيرٌ فِي دِمَامَةٍ وَذِلَّةٍ ، وَيُقَالُ : عَشْبٌ يَعْشُبُ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً .
والعُشْبُ : الكَلَأُ الرَّطْبُ . والتَّعَاشِيْبُ : منه ، جَمْعٌ لا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ
: بَيْتَةُ العِشَابَةِ .

ولا يُقالُ : عَشِبَتِ (٧٧) الأَرْضُ . واعْشَوْشَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .
وَأَعْشَبَ القَوْمُ واعْشَوْشَبُوا : أَي صادَفُوا عُشْباً .
والعُشْبُ : الكِبَارُ المِيسَّةُ من كُلِّ شَيْءٍ ، الواحدُ : عَشْبَةٌ .
وما أَنْتَ إِلاَّ عَشْبَةٌ : لِيُبايِسَ من الهُزْلِ .
والعُشْبَةُ : الحَشْبَةُ (٧٨) الجَافِيَةُ المِلتَوِيَّةُ .

شعب :

شَعَبْتُ بَيْنَ الحَيِّ : فَرَّقْتُ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيضاً .
والتَّامُّ شَعْبُهُمْ : أَي اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعٍ .

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ، وقد رجحنا الأصل .

(٧٨) في الأصل : الحشبة ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

والشُّعْبُ : الصَّدْعُ يَشْعَبُهُ الشَّعَابُ. والشُّعْبَةُ : ما يَشْعَبُ به. والمَشْعَبُ : المَثْقَبُ.
والشُّعْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ. والجَانِبُ. والطَّرِيقَةُ. والحَالَةُ. حَتَّى يُقَالَ لِأَفْطَارٍ (٧٩)
الْفَرَسِ وَأَعْصَانِ الشَّجَرَةِ : الشُّعْبُ ، وَلِعُرْوِ الضَّرْعِ : الشَّعَابُ.
وَشَعَبَ مِنَ الْعُنُقُودِ شُعْبَةً : قَطَعَهَا.
والشُّعْبَةُ . أيضاً . : المِيسِيلُ فِي الارتفاعِ إِلَى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وَصَدَعٌ فِي الجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ
الطَّيْرُ. والحَشْبَةُ تُنصَبُ للجِرْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا.
ويُقَالُ : جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [ي] (٨٠) المَرْأَةِ : أَي بَيْنَ رِجْلَيْهَا.
والشُّعْبُ (٨١) : ما تَفَرَّقَ مِنْ قِبَائِلِ العَرَبِ والعَجَمِ ، والجَمِيعُ : الشُّعُوبُ.
والشُّعُوبِيُّ : الَّذِي يُصَعَّرُ شَأْنَ العَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ.
والشُّعْبُ . أيضاً . : ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٨٢) ونحوهما.
وَشَعْبَتَهُ شُعُوبٌ ؛ فَأَشْعَبَ وَأَشْعَبَ : أَمَاتَهُ المَوْتُ فَمَاتَ ، قَالَ الحَلِيلُ (٨٣) : وَشُعُوبٌ
: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ (٨٤) : الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ أَيْضاً.

(٧٩) فِي ك : الْأَفْطَارُ.

(٨٠) الزيادة من الأساس ، وفي التهذيب والتكملة والقاموس : شعبها ؛ بضم ففتح.

(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين ، وروى في التاج كسرهما عن أبي عبيدة ، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين.

(٨٢) فِي الْأَصْلِ : جَبَلَيْنِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٨٣) العَيْنُ : ١ / ٢٦٤.

(٨٤) فِي ك : ابا ، وَأَبُو حَاتِمٍ هُوَ الْعَالِمُ اللُّغَوِيُّ النُّحْوِيُّ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ السَّجِسْتَانِيِّ.

وَشَاعَبَ : أَدْنَفَ ، وَقِيلَ : شَاعَبْتُهُ : قَابَلْتَهُ ^(٨٥) .

وَالْأَشْعَبُ : الطَّوِيلُ . وَالْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ . وَالْفَرَسُ الْمُنْفَرَجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَالظُّبِّيُّ

الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ ، وَمِثْلُهُ الشَّعْبُ ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ [٢٠ / ب] :

وَأَحْسَى سَلْسِلَ الْمَرْسِيْنَ مِثْلُ الصَّادِعِ الشَّعْبِ ^(٨٦)

وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا : الشَّعْبُ .

وَأَشْعَبَا الصَّبَّ : ذَكَرَاهُ ^(٨٧) .

وَفِي الْمَثَلِ : «أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبٍ» ^(٨٨) اسْمُ رَجُلٍ .

وَالشَّعَابُ : سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخِذِ خَطَّانٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا ^(٨٩) الْأَعْلَى ، وَالْأَسْفَلَانِ

^(٩٠) مُتَفَرِّقَانِ ، وَالْبَعِيرُ مَشْعُوبٌ .

وَشَعْبَانُ : اسْمُ شَهْرٍ ، وَالْجَمِيعُ شَعَابِيْنُ . وَحَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ .

وَالشَّعِيْبُ : السَّقَاءُ ، وَقِيلَ : الْمَزَادَةُ . وَالْعَرِيْبُ ، وَأُرَى أَنَّهُ مِنْ اشْتَعَبَ : أَيِ انْتَرَعَ .

وَشَعْبٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ .

وَحُفْرَةُ شَعْبَاءُ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

(٨٥) فِي ك : قَاتَلْتَهُ .

(٨٦) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَلَمْ تَسْتَشْهَدْ بِهِ الْمَعْجَمَاتُ .

(٨٧) فِي ك : ذَكَرَاهُ .

(٨٨) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٥٤ وَالتَّاجِ .

(٨٩) وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : طَرْفَيْهِمَا .

(٩٠) فِي ك : وَالْأَشْفَلَانِ .

وَشَعِبَتْ^(٩١) الكَبِشَ : كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ.

وَشَعْبَعْبُ : مَاءٌ. أَوْ مَوْضِعٌ.

وَقَصْرٌ شَعُوبٌ : قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَالْحِصَانَةِ^(٩٢).

شبع :

الشَّبَعُ : الْقَدْرُ الَّذِي يُشْبَعُ بِهِ^(٩٣). وَالشَّبِيعُ وَالشَّبِيعُ : الْمَصْدَرُ.

وَكُلُّ مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ صَبِغٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ.

وَتَشَبَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ.

وَتَشَبَّعُوا : أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ.

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتُولٌ.

وَالشُّبَاعَةُ^(٩٤) : الْفُضَالَةُ بَعْدَ الشَّبَعِ.

وَشُبَاعَةٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَرَمَ.

بشع :

البَشِيعُ : طَعْمٌ كَرِيهُ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ.

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : كَرِيهُ رِيحِ الْقَمِّ ، وَقَدْ بَشِيعَ بَشِعًا وَبَشَاعَةً.

وَبَشِيعُ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ.

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : عَلِيظُ الْجِسْمِ.

وَحَشْبَةٌ بَشِيعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَبْنِ.

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، ولم ترد الفقرة في المعجمات.

(٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، وفي التكملة والتاج : وشعوب : قصر باليمن.

(٩٣) «به» لم ترد في ك.

(٩٤) في ك : والشباعة أيضاً .. الخ.

وَنُوبٌ **بَشَعٌ** : حَشِينٌ.

وهو **بَشَعٌ** الوجهِ : عَابِسُهُ ، و**بَشَعٌ** النَّفْسِ : حَبِيثُهَا.

و**البَشَعُ** : البَحِيلُ فِي (٩٥) وَحَامَةٌ.

وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَأَبْشَعَنِي (٩٦) : أَي أُحْمِتُ مِنْهُ.

العين والشين والميم

شعم :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٩٧).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : **الشُّعْمُومُ** : الطَّوِيلُ ، قَالَ : وَحُكِيَ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.

عمش :

العَمَشُ : أَلَا تَزَالُ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعاً.

وَتَعَامَشْتُ عَنْ الْأَمْرِ : تَعَامَيْتُ.

و**العَمَشُ** . جَزْمٌ . : مَا فِيهِ صَالِحٌ لِلْبَدَنِ ، يُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ **عَمَشٌ** لَكَ ، وَالْحِتَانُ

عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ.

و**عَمَشْتُهُ** بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.

وَخَبِطَ الْوَرَقُ (٩٨) : **عَمَشَ** أَيْضاً.

و**العَمَشُوشُ** : العُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

عشم :

العَيْشُومُ : مَا هَاجَ مِنَ الحَمَاضِ وَيَيْسَ . وَتَبَّتْ طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

(٩٥) «في» لم ترد في ك.

(٩٦) في ك : فأبعثنني.

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج ، وفي مطبوع التكملة : خيط الورق.

الْحُضْرُ. وَشَجَرٌ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الأَثَلِ ؛ وَهُوَ يُشْبِهُهُ أَيْضاً.
 والعَيْشَمُ : مِن : عَشِمَ الحَبْرُ عَشِمًا وَعَشُومًا : خَنَزَ وَفَسَدَ وَعَلَنَهُ حُضْرَةً.
 وَرَجُلٌ عَشَمَةٌ : مُسِنٌّ. وَيَابِسٌ مِنَ الهَزَالِ أَيْضاً.
 والعَشَمَةُ : الكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.
 وَشَاةٌ عَشْمَاءُ : بَيْضَاءُ المَرَمَةِ.
 وَشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ : خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا.
 والأَعَشَمُ : كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.
 والعَشَمُ : الطَّمَعُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ، وَحَكَاهُ الخَلِيلُ ^(٩٩) بِالسَّيْنِ عَيْرٍ مُعْجَمَةٍ.
 وَعَشَمَ المَالُ تَعَثِيمًا : كَثُرَ.
شمع :

يُقَالُ : الشَّمَعُ والشَّمْعُ ^(١٠٠) والشَّمْعُ.
 وَأَشْمَعَ السَّرَاحُ : سَطَعَ نُورُهُ.
 والشَّمْمُوعُ : الجَارِيَةُ الحَسَنَةُ الحَدِيثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ ، وَقِيلَ : الضَّحُوكُ المَرَّاحَةُ ، وَقَدْ
 شَمَعَتْ شَمَاعًا.
 وَشَمَعُ شَمُوعًا : تَفَرَّقَ.
 وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ ^(١٠١) شَمْعًا ^(١٠٢) : مَخْلُوطٌ بِالعَنْبَرِ ^(١٠٣).

(٩٩) العين : ١ / ٣٤٦. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل : «مشموعاً» ، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا» ، وما أثبتناه من ك والتكملة والقاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك : بالغبر.

مشع :

مَشَعْتُ القِثَاءَةَ (١٠٤) مَشَعًا : مَضَعْتَهُ (١٠٥).

والتَّمَشُّعُ (١٠٦) : الاستِنجاءُ بالحجارةِ خاصَّةً.

ومَشَعَ : كَسَبَ.

ومَشَعَ بِبَوْلِهِ وَمَنِيَّهِ : حَذَفَ (١٠٧).

ومَشَعَهُ بالحِجْلِ وَعَيرَهُ (١٠٨) : ضَرَبَهُ.

ومَشَعَ جَمِيعَ ما فِي ضَرْعِ الناقَةِ ؛ وامتَشَعَ : حَلَبَ.

وامتَشَعَ مِنْهُ ما مَشَعَ لَكَ : أَي خُذَ ما وَجَدْتَ.

والامتِشاعُ : استِخراجُ السِّيفِ مِنَ العِمْدِ.

(١٠٤) فِي ك : الفِثاءَةُ ، وَلَعَلَّ الصوابُ فِيها «القِثاءُ».

(١٠٥) فِي الأَصْلِ : مَضَعْتَهُ ، وما أَثبتناه مِنْ ك والمَعجمات.

(١٠٦) فِي ك : والتَّمَشُّعُ.

(١٠٧) فِي ك : حَذَفَ.

(١٠٨) «وغيره» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

[العين والضاد]^(١)

العين والضاد والطاء

[ضعط]^(٢) :

مُهْمَلٌ عند الخليل^(٣).

وحكى الخازن^(٤) عن أبي سعيد^(٥) : **ضَعَطَهُ** : إذا دَبَّجَهُ ، ومثله : دَعَطَهُ.

العين والضاد والذال

عضد :

عَضُدٌ و**عُضُدٌ** و**عَضُدٌ** ، و**عَضِدٌ** بالكسر أيضاً.

و**الأعْضُدُ** و**العَضِدُ** : الدَّقِيقُ **العَضُدُ**. والذي إحدَى **عَضُدَيْهِ**^(٥) أقْصَرَ من الأخرى.

و**عَضُدُ الحَوْضِ** : من إزائه إلى عُقْرِهِ.

و**أَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ** : ما يُسَدُّ من حَوَالِيهِ من البناء وغيره ؛ مثل **أَعْضَادِ**

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) زيادة من ك ، وفيها : ضغط.

(٣) واستدرك عليه «ضعط» في التكملة والقاموس.

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير . المار الذكر ..

(٥) في ك : عضد به.

الحَوْض وهي صَفَائِحُ من حجارةٍ يُنصَبْنَ حول شَفِيرِهِ ؛ الواجِدُ **عَضُدٌ** ، ومثْلُ **أَعْضَادِ الدِّيَارِ** : جُدُرُهُ.

و**عَضُدُ الرَّجْلِ** : حَشْبَتَانِ لِرِجْلَتَيْنِ بِالْوِاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

و**العَضُدُ** : المَعُونَةُ ، وقد **عَضَدَهُ**.

وأخو الرَّجْلِ : **عَضُدُهُ**.

و**العَضُدُ** : داءٌ في **العَضُدِ** ، وقيل : هو في الإِبِلِ خاصَّةً.

و**عَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضُدًا** : قَطَعْتُهُ. والشَّجْرُ : **عَضُدٌ**.

و**عَضَدَ السَّهْمُ** : مَالَ عن الهَدَفِ.

و**العَضَادِي** ^(٦) . مُخَفَّفُ الياءِ . و**العَضَادُ** : القَصِيرُ المَكْتَلُ.

وامرأةٌ **عَضَادٌ** : غليظةُ **العَضُدِ** سَمَّحَتْهَا ^(٧) . وفي النَّسَبِ إلى غَلِظِ **العَضُدِ** : **عَضَادِيٌّ** ؛

و**عَضَادِيٌّ** بالضمِّ أيضاً.

و**العَضَادُ** : البَطِيءُ المَشِي.

وهو **عَضَادُ مَالٍ** : خِلافٌ «إِزَاؤُهُ».

و**العاضِدُ** : الجَمَلُ يأخُذُ بِعُنُقِ الناقَةِ فَيَتَنَوَّحُهَا. والسائِقُ سَوْقاً حَثِيثاً ، وكذلك **العَضِيدُ**.

و**العاضِدَتانِ** : جانِبَا الشُّرَاكِ.

و**العَضَادُ** : سِمَةٌ في **العَضُدِ**.

و**عَضَدْتُ الرَّجْلَ** ^(٨) : جَعَلْتُ لَهُ **عِضَادَةً**.

(٦) وهي في المعجمات «عضادٍ» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج ، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها» بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين ، «الرجل».

وَعِضَادَاتَا ^(٩) الْبَابِ : مَسَاكِنَ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ إِذَا أُسْفِقَ. وَعِضَادَاتَا الْإِبْرِيمِ ^(١٠) :
من جَائِيئِهِ.

وَالْعِضَادُ وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ : الدَّمْلُجُ. وَسَاطُورُ الْقَصَابِ. وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ. وَحَدِيدَةٌ
[٢١ / أ] كَالْمِنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ.

وَالْعِضَادَاتَانِ : الْعُودَانِ فِي نَيْرِ الثَّوْرِ ^(١١).

وَالْمِعْضَدَةُ : هَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ.

وَالْعِضِيدُ . وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ . : الْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ.

وَالْيَعْضِيدُ : بَعْلَةٌ مَرَّةً تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ.

وَالْمِعْضَدُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمِضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عِضْدٌ صَفْرٌ ^(١٢) ، وَيُقَالُ : الْأَعَاضِيدُ أَيْضاً ،
يَعْنِي الْوَشْيَ.

وَحُكِّي عَنْهُمْ : إِذَا نَحَرَتْ ^(١٣) الرَّيْحُ مِنْ هَذِهِ الْعِضْدِ أَتَاكَ الْعَيْثُ : يَعْنِي نَاحِيَةَ الْيَمَنِ.

العين والضاد والراء

ض رع :

الضَّرْعُ : الْعُمُرُ ^(١٤) الضَّعِيفُ ، وَقَدْ ضَرَعَّ ضِرَاعَةً . وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ

(٩) في ك : وعضادة.

(١٠) في ك : وعضادة الابريم.

(١١) في الأصل : الثوب ، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٢) كذا وصف «المضلع» في الأصل وبهذا الضبط.

(١٣) كذا في الأصلين وفي اللسان والتاج ، وفي التهذيب : نحرت ، وفي التكملة : تحرت بتشديد الراء.

(١٤) في ك : القمر.

أيضاً. ومثله الضَّرِيعُ. ورَجُلٌ ضَرِيعٌ ، وقَوْمٌ ضَرِيعٌ. وخذهُ ضَارِعٌ ، وجَنِبُهُ ضَارِعٌ^(١٥) ، وهو ضَارِعٌ.

وقد ضَرَعَ ضَرَعاً : أي تَضَرَّعَ. وقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

والضَّرِيعُ : يَيْسُ العِشْرِقُ^(١٦) ، وقيل : يَيْسُ كلَّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُنْتِنُ الرِّيحِ يَرْمِي به البَحْرُ. والشَّرَابُ الرَّفِيقُ. والجِلْدَةُ التي على العَظْمِ^(١٧) تحت اللَّحْمِ من الضَّلَعِ. وَنَبْتُ في المَاءِ الآحِنِ^(١٨) له عُرُوقٌ لا تَصِلُ إلى الأَرْضِ.

وشاةٌ ضَرِيعَةٌ : عَظِيمَةُ الضَّرِيعِ. وحَسَنَةُ الضَّرِيعِ أيضاً.

وأضْرَعَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُضْرِعٌ : لِقُرْبِ النَّجَاحِ عِنْدَ نُزُولِ اللَّبَنِ.

والضَّرِيعُ : للشَّاةِ والبَقْرَةِ ونحوهما ، ومنهم مَنْ يجعلُهُ لكلِّ دَابَّةٍ. ويُقال : ما لَهُ زَرْعٌ ولا ضَرِيعٌ^(١٩).

والمضَارِعُ للشَّيْءِ : المِشَابُهُ لَهُ.

وضَرَعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ مِنَ العُرُوبِ أو غَابَتْ ، وقد تُخَفَّفُ ، ويُسْتَعْمَلُ^(٢٠) في غيرها مِمَّا يَدْنُو هو أو شَيْءٌ مِنْهُ.

وضَرَعَ الرَّبُّ : إِذَا طَبَخَتِ العَصِيرُ^(٢١) فلم يَتِمَّ طَبْخُهُ.

(١٥) «وجنبه ضارع» لم ترد في ك.

(١٦) كذا في الأصلين ، وهو مقبول ، وفي المعجمات : الشيرق.

(١٧) في ك : مع العظم.

(١٨) في ك : الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك : وتستعمل.

(٢١) «العصير» لم يرد في ك.

وَضَرَعَتِ الْقَدْرُ : حَانَ إِذْرَاكُهَا.

وَتَضَرَعُ الظِّلُّ : قَلَصَ وَقَلَّ.

والتَّضَرُّعُ والتَّضَرُّعُ : التَّقَرُّبُ فِي حَيْوَدٍ (٢٢).

رضع :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضِعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعاً ، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ. وَالْأُمُّ مُرْضِعٌ وَمُرْضِعَةٌ.

وَاسْتَأْجَزْنَا مُرْضِعاً : أَي ظِعْراً ؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا ؛ بغيرِ هاءٍ.

وَلِئِيمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ ، وَقَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً (٢٣) ، وَرَضِعَ بِالْفَتْحِ أَيْضاً ،

وُنِعَتْ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَاقَةَ لَمَّا يُسْمَعُ شُحْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقَى ، وَقِيلَ : لِئِيمٌ رَاضِعٌ : هُوَ

الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَي يَسْأَلُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ : اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنَ.

وَالرَّضُوعَةُ : الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحَلُوبَةِ.

وَالرَّضَاعَةُ : اسْمٌ لِلدَّبُّورِ ، وَقِيلَ : لِرِيحٍ (٢٤) بَيْنَ الدَّبُّورِ وَالجُنُوبِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا

هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ (٢٥) رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا : أَي قَلَّتْ.

وَالرَّضْعُ : شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ.

عضر :

العَضْرُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ : «التَّقَرُّبُ فِي رَوْحَانِ» ، وَنَسَبَ فِي الْعَبَابِ ذَلِكَ لِابْنِ عَبَادٍ.

(٢٣) وَيَلِيهِ فِي ك : «وَرَضِيعاً» ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِ.

(٢٤) فِي ك : الرِّيحِ.

(٢٥) فِي ك : اللَّقَاحِ.

وَعَرَضَ بِكَلِمَةٍ : بآخِ بِهَا .
وَسَمِعْتُ عَضْرَةً : أَيِ خَبْرًا .

عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضَةً ، وَهُوَ عَرِيضٌ وَعُرَاضٌ . وَعَرَضْتُهُ وَأَعَرَضْتُهُ : جَعَلْتُهُ عَرِيضًا . وَأَعَرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .
وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَاضٍ .
وَمَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ : أَيِ جَمِّ الْمَالِ .
وَعَرِيضٌ : اسْمٌ لِجَبَلٍ ^(٢٦) مُنْقَادٍ فِي نَيْرٍ ^(٢٧) غَاضِرَةٍ .
وَالعَرِيضُ : الْجُدِي إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْحَصِيُّ مِنَ الْعَنَمِ .
وَالجَمْعُ مِنْهُمَا : العَرَضَانُ . وَأَعَرَضْتُهُ : خَصَيْتُهُ ، وَاسْتَعَرَضَ ^(٢٨) .
وَعَرَضَهُ لِلشَّرَى أَوْ الْهَيْبَةِ عَرَضًا .
وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ .
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَيْبَةَ ، وَعَارَضْتُهُ : قَابَلْتُهُ .
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسَّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا .
وَعَرَضَ الْقَرَسُ فِي عَدْوِهِ ، عَرَضًا : مَرَّ مَائِلًا رَأْسُهُ وَعَارِضًا ^(٢٩) صَدْرَهُ .
وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَيِ أَعْطَيْتُهُ بَدَلَهُ .

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : لِحْبَلٍ ، وَفِي كَ : لِلجَبَلِ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةَ «نَيْرٍ» ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْبَيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةِ «كَذَا» .

(٢٨) فِي كَ : فَاسْتَعَرَضَ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جُمْلَةً : «وَالعَرَاضَةُ مِثْلُ العَرِيضَةِ» وَهِيَ زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَسَأَلَنِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّهَا .

(٢٩) فِي كَ : أَوْ عَارِضًا .

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَاعْتَرَضْتُ عَرَضاً .
وَعَرَضَتِ الشَّاهُ (٣٠) عَرَضاً : وَهِيَ الْعَارِضَةُ الَّتِي (٣١) تُدْبِخُ لِعِلَّةِ تَعْتَرِيهِ .
وَعَرَضْتُ لَهُ الْعُؤْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَفَتَحُهَا لُعَّةً ، عَرَضاً .
وَمَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَسْرُهَا لُعَّةٌ .
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ ، عَرَضاً : عَبَّئْتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي .
وَأَعْرَضَ الظَّيُّ ، وَعَرَضَ أَيْضاً : بَدَأَ عَرَضُهُ .
وَالنَّهْرُ مُعْرَضٌ لَكَ : أَيِ مَوْجُودٌ لَا تُمْنَعُ مِنْهُ .
وَأَعْرَضَ عَنِّي : حَادَ .
وَأَعْرَضْتُ بِهِ : جَعَلْتُهُ فِي عَرَضِي أَيِ نَاحِيَتِي .
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ : سِرَّتَ حِيَالَهُ .
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ : بَارَيْتَهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ .
وَعَارَضْتُ : أَخَذْتُ فِي عَرَضِي . وَيُقَالُ : عَرِضٌ أَيْضاً . : أَيِ نَاحِيَةٍ .
وَوُلِدَ عَرِضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعَرِاضٍ : أَيِ زِنًى .
وَلَقَحَتِ النَّاقَةُ عَرِضاً : وَهِيَ أَنْ يَتَنَوَّخَهَا فَيَضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا .
وَقِيلَ : الْعَرِاضُ : الْفَحْلُ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النُّوقَ ، وَجَمَعَهُ أَعْرِضَةٌ .
وَعَارِضٌ فَلَانًا : أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ (٣٢) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ .
وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً .

(٣٠) فِي ك : الشَّيْءُ .

(٣١) فِي ك : لِلتِّي .

(٣٢) «هُوَ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

وَنظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً : أَي مِنْ عُرْضٍ .
وَالْعِرَاضُ : مَيْسَمٌ فِي عُرْضِ الْفَخْدِ . وَقَدْ عَرَضْتُ الْبَعِيرَ وَعَرَضْتُهُ . وَبِهِ عُرْضٌ ^(٣٣) : أَي
عِرَاضٌ .

وَالْمُعَارِضُ : النَّاقَةُ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا .
وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ : تَكَلَّفْتُهُ .
وَأَعْرَضْتُ عَرَضَهُ ^(٣٤) : نَحَوْتُ نَحْوَهُ .
وَأَعْرَضَ عَرَضَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ . وَإِذَا قَابَلَهُ وَسَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيْضاً .
وَأَعْرَضَ الْفَرَسُ فِي الرَّسَنِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ .
وَأَعْرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَقَتَلَهُ .
وَأَعْرَضْتُ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ : عَارَضْتَهُمْ وَاحِداً وَاحِداً .
وَأَعْرَضَ الْكَلَامَ : أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ ^(٣٥) .
وَأَعْرَضَ [٢١ / ب] الْبَعِيرَ : رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرْضَ . وَيُقَالُ جَمَلٌ عَرُوضٌ وَعِرْضٌ ^(٣٦) : أَي قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكِمَ .
وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوْءٍ وَعَرَضَاءٍ سَوْءٍ ^(٣٧) : أَي جَانِبِ سَوْءٍ .
وَلَقِيْتُ مِنْهُ عَرُوضاً صَعْبَةً : أَي أَمراً صَعْباً .
وَالْعَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ .

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين .

(٣٤) في الأصل : عن ضه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، ولم أجدتها في المعجمات .

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفتحت العين في ك ولم تضبط الراء .

(٣٧) «وعرضاء سوء» لم ترد في ك .

وَحْيٍ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ.

وَالْعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عَرُوضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضْيَقِي ، وَالْجَمِيعُ : الْعَرُوضُ
(٣٨). وَعَرُوضٌ (٣٩) الْجَبَلِ : شُعْبَةٌ مِنْهُ.

وَالْعَرُوضُ : السَّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : الْعَرُوضُ وَالْعَارِضُ .

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ ، يُؤَنَّثُ ، وَيَجُوزُ تَذَكِيرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ النَّصْفُ
الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاحِيَّتَهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَلِمَعْرُوفِهِ .

وَهُوَ عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

وَتَعَرَّضَ كَذَا (٤٠) : أَبْدَى عَرَضَهُ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحُبُّ (٤١) : فَسَدَ .

وَتَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ (٤٢) : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ : خِلَافٌ صَرَّحْتُ . وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ .

وَعَرَّفْتُهُ فِي مِعْرَاضٍ كَلَامِهِ : أَيِ فَحَوَاهُ .

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا .

وَاسْتَعَرَّضَهُمُ بِالسَّيْفِ : لَمْ يُبْقِ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ . وَكَذَلِكَ اسْتَعَرَّضَهُمُ بِالْعَطَاءِ .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ عَرِضٍ : وَهُوَ الْأَرَاكُ وَالْأَنْثُلُ وَالْحَمُضُ . وَحَكَى

(٣٨) وفي مطبوع العين : «ويجمع عروض» بعين مضمومة.

(٣٩) هكذا ضبطت الكلمة في ك ، وأهمل ضبط العين في الأصل.

(٤٠) في ك : وتعرض له بكذا.

(٤١) الحاء مفتوحة في الأصل وبعض المعجمات ، وقد ضمت في مطبوع المحكم واللسان.

(٤٢) كذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أن الفعل يعدى ب «في» .

بعضهم : ببلادنا عَرْضَاوات (٤٣) : لأماكن تُنبت الأَعْرَاضَ.

والعَرْضُ : اسمُ وادي اليمامة. وقيل : هو اسمٌ لِكُلِّ وادٍ فيه الشَّجَرُ. ووادي الفُرى :

عَرْضٌ.

والأَعْرَاضُ : فُرى بَيْنَ الحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَاةِ. وفي لُغَةٍ أُخْرَى : هي مثلُ الأقاليمِ

والرَّسَاتِيقِ.

وعَرْضٌ من الجَرَادِ : طَبَقٌ منه.

والعَرْضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي (٤٤) بَدَنَ الْإِنْسَانِ. وَرِيحٌ بَدَنَ الْإِنْسَانِ (٤٥) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ

يقول : عَرْضُهُ : نَفْسُهُ. وَالْحَسَبُ. وَالجَبَلُ ، ويُقال في الجَبَلِ خَاصَّةً : العَرْضُ . بِالْفَتْحِ . أَيْضاً.

ويُقال : لا تَعْرِضْ عَرْضَهُ : أي لا تَدْكُرْهُ بِسُوءٍ.

وقيل : عَرْضُ الرَّجُلِ : ما يُمَدِّحُ مِنْهُ وَيُدَمُّ . وقيل : خَلِيْقَتُهُ.

والعَرْضُ وَالْعَارِضَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ الجَرَادِ وَالنَّحْلِ تَمَلَأُ الأُفُقَ.

والأَعْرَاضُ : المَعَايِنُ . وقيل : أَعْرَاضُ البَدَنِ (٤٦) نَوَاحِيَهُ.

والعَرْضُ : عَرْضُ الحائِطِ.

وعَرْضُ المِالِ وَعَرْضُ البَحْرِ : أي وَسَطُهُ . وقيل : عَرْضُ الشَّيْءِ : هو نَفْسُهُ.

(٤٣) وهي في اللسان «العروضات» وعنه رواها في التاج ، ولم نجد لها في المعجمات الأخرى.

(٤٤) «يلي» لم ترد في ك.

(٤٥) «وريح بدن الإنسان» لم ترد في ك.

(٤٦) كذا في الأصلين ، والسياق يقتضي ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات «أعراض البلد».

وَجَرَى فِي عَرَضِ الْحَدِيثِ وَفِي عَرَاضِهِ أَيْضاً.
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنِ عَرَضٍ : أَي نَاحِيَةٍ.
وَالْعَرَضَةُ : الْهَيْمَةُ ، وَهُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ : أَي لَا يَهْتُمُّ [بِهِ] ^(٤٧).
وَهُوَ عَرِضٌ لِلنَّاسِ وَعَرِضَةٌ لَهُمْ : أَي لَا يَزَالُونَ يَفْعَعُونَ فِيهِ. وَقَدْ عَرَضْتُهُ : أَي جَعَلْتُهُ
عَرِضَةً.

وَنَاقَةُ عَرِضِيَّةٌ : صَعْبَةٌ. وَفِيهَا عَرِضِيَّةٌ.
وَهُوَ دُوٌّ عَرِضِيٌّ . بِمَعْنَى عَرِضِيَّةٍ . : أَي ذ [و] ^(٤٨) قُوَّةٌ.
وَالْعَرِضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسَطِ الْقَصَابِ كُلَّمَا أَصَابَهُ أَوْ سَكَّنِيهِ وَسَخَّ لَطَخَهُ بِهِ.
وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عَرِضَةً.
وَقُلَانٌ مِنْ عَرِضِ النَّاسِ : أَي مِنْ سَفَلَتِهِمْ.
وَالْمِعْرَاضُ : السَّهْمُ [الَّذِي] ^(٤٩) لَا رِيْشَ عَلَيْهِ يَمْضِي عَرِضاً.
وَتَوْبٌ مِعْرَضٌ : تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ.
وَهُوَ يَمْشِي الْعَرِضِيَّ ^(٥٠) وَالْعَرِضَنَةَ : إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَدُوِّ مُعْتَرِضاً مِنَ النَّشَاطِ.
وَأَمْرَأَةٌ عَرِضَنَةٌ : ضَحْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرِضاً مِنْ سِمَنِهَا.
وَالْعَرِضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوِ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ. وَالْمَالُ. وَحُطَّامُ الدُّنْيَا أَيْضاً.

(٤٧) زيادة من ك.

(٤٨) في الأصل : ذفوة ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٤٩) زيادة من ك.

(٥٠) في الأصل : العرضنا.

وأصابه سَهْمٌ **عَرَضٍ** . مُضَافٌ .^(٥١) : تُعْمَدُ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ .
وَالْعَرَاضَةُ : الْهَدْيَةُ يُهْدِيهَا الْقَافِلُ مِنْ سَفَرِهِ . وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ .
 وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرَّكْبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ .
وَالْعَرَاضَةُ : مِثْلُ الْعَرِيضَةِ .
 وَمَا **عَرَّضْتُهُمْ** : أَي مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطَعَمْتَ .
 وَفُلَانٌ شَدِيدُ **الْعَارِضَةِ** : أَي ذُو جَلْدٍ وَصَرَامَةٍ .
وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحِكِ .
 وَتُسَمَّى الضُّوَاحِكُ مِنَ الْأَسْنَانِ : **الْعَوَارِضُ** .
 وَهُوَ خَفِيفُ **الْعَارِضِينَ** : أَي عَارِضِي اللَّحْيَةِ .
 وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ : فَهُوَ **عَارِضٌ** .
وَالْعَوَارِضُ : سَفَائِفُ الْمَحْمِلِ **الْعِرَاضُ** الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي الْعَارِضَتَيْنِ .
 وَكَذَلِكَ **عَوَارِضُ** الْحَشَبِ فَوْقَ الْبَيْتِ .
 قَالَ يَعْقُوبُ^(٥٢) : « طَأْ **مُعْرِضاً** »^(٥٣) : أَي ضَعَّ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَلَا تَتَّقِ شَيْئاً .
 وَمِنْهُ : « فَاذَانَ **مُعْرِضاً** »^(٥٤) .

العين والضاد واللام

عضل :

الْعَضَلَةُ : مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ ، وَقَدْ يُقَالُ : **عَضَيْلَةٌ**

(٥١) فِي ك : مِضَاقاً .

(٥٢) هُوَ أَبُو يَوْسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ السَّكَيْتِ .

(٥٣) الْجُمْلَةُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٥١ وَاللِّسَانِ .

(٥٤) الْكَلِمَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وعَضَائِل. وهو **عَضِيلُ** السَّاقَيْنِ والعَضْدَيْنِ : إذا كَثُرَ لَحْمُهَا. وَيَدٌ وِرْجُلٌ **عَضِلَةٌ**.
ولَحْمٌ **عَضِيلٌ** : صُلْبٌ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ.
وال**عَضِيلُ** : القَصِيرُ.
وَرَجُلٌ **عَضِيلٌ** : مُنْكَرٌ ضَخْمٌ ، وكذلك نَاقَةٌ **عَضِيلَةٌ** ، وَحَصْنٌ **عَضِيلٌ** ^(٥٥).
وأَمْرٌ **عَضِيلٌ** و**مُعَضِيلٌ** : يَغْلِبُ النَّاسَ.
وال**عَضِيلُ** مِنَ المَوَاضِعِ : الصَّيْقُ بِأَهْلِهِ. والمَشْرِفُ أَيْضاً. وَقَدْ **عَضَّلَ** : ضَاقَ بِأَهْلِهِ.
و**عَضَّلْتُ** عَلَيْهِ : [ضَيَّقتُ عَلَيْهِ] ^(٥٦) فِي أَمْرِهِ.
و**عَضَّلْتُ** المَرْأَةَ **عَضْلاً** ، وَعَضَّلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ التَّرْزِيحِ ظُلْمًا.
و**عَضَّلْتُ** بِوَلَدِهَا ، وَأَعَضَّلْتُ : عَسَّرَ عَلَيْهَا وَوَلَدْتُهَا.
وَدَاءٌ **عَضَالٌ** : أَعْيَا ^(٥٧) الأَطْبَاءَ فَأَعَضَّلَهُمْ : أَي عَلَبَهُمْ.
وهو **عَضْلَةٌ** مِنَ **العَضَلِ** : أَي دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِيِ.
و**العَضْلَةُ** : الشَّدِيدَةُ يُنْشَبُ فِيهَا.
و**العَضْلُ** : العَسْرُ ^(٥٨).
و**العَضْلِيُّ** ^(٥٩) : القَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.
و**العَضِيلُ** : اللَّئِيمُ الصَّيْقُ الخُلُقِ.

(٥٥) «عضيل» لم ترد في ك.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في الأصل : أعى ، وفي ك : أعى.

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط ، ولكنها في ك : «العسر» بالتحريك ، ولم نجد لها في المعجمات.

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً ، فحرفها إلى «العضل».

والعَضَلُ : الجرذُ ، والجميعُ : عضلانٌ. ومَوْضِعُ [٢٢ / أ] بالبادية كثيرُ الغياض.

ويُنَوِّ عَضَلٍ : حيٌّ من حُرَيْمَةٍ.

واعضَّالتُ الشَّجرَةُ : اشتدَّ التفافُها.

علض :

العَلْوُضُ : ابنُ آوى ، بلغة حمير ، ولم يُسمَع من غيرهم.

ضلع :

الضَّلَعُ والضَّلْعُ : لغتان. وضَّلَعُ من البَطِيخِ ؛ على التَّشْبِيهِ. وكذلك : هي ضِلَعٌ عليه :

أي جائرةٌ ؛ لأنَّ الضَّلَعِ عَوْجاء.

وضِلَعُ الخَلْفِ : من أسماء الكَيْتِ (٦٠) ؛ وهو أن يُكوى (٦١) كَيْتَةً وراءَ ضِلَعِ الخَلْفِ.

والضَّلْعُ : الفَحُّ. والجَبَلُ (٦٢) ليس بالطويل ، والجمْعُ : ضُلُوعٌ.

وانزِلْ بهذه الضَّلَعِ : أي النَّاحِيَةِ.

والضَّلِيْعُ : الطَّوِيلُ الأضلاعِ (٦٣) العَرِيضُ الصَّدْرِ الواسِعُ الجُنْبَيْنِ. والتَّامُّ ، وفي وَصْفِ

النبيِّ - صلى الله عليه وسلم - : « كَانَ ضَلِيْعَ الفَمِ » (٦٤). والقَوِيُّ على الأمر ،

(٦٠) في ك : الكتابات.

(٦١) في ك : تكوى.

(٦٢) في الأصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٦٣) في ك : الأضلاع.

(٦٤) هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفائق : ٢ / ٢٢٧ والنهية : ٣ / ٢٣ والتكملة واللسان.

والاسمُ : الضَّلَاعَةُ. والذي تُشْبِهُهُ (٦٥) أسنانه الأضلاعُ ، ويُسَمَّى أيضاً : الأَضْلَعُ.

والأَضْلَعُ : الشَّدِيدُ والغَلِيظُ (٦٦).

وَدَابَّةٌ مُضْلَعٌ : لا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الحِمْلِ.

وَحِمْلٌ مُضْلَعٌ : مُثْقِلٌ.

واضْطَلَعْتُهُ : احْتَمَلْتَهُ أَضْلَاعِي. وكذلك : إِنِّي لَهَذَا الأَمْرِ مُطَّلِعٌ ؛ مُدْعَمَةٌ الضَّادِ فِي

الطَّاءِ.

وَنَاقَةٌ مُضْلُوعَةٌ : قَوِيَّةُ الأَضْلَاعِ.

والمُضْلُوعُ أيضاً : المَكْسُورُ الضَّلْعِ.

وَالضَّلِيعُ : الجَائِرُ (٦٧).

وَضَلَعَهُ مَعَكَ : أَي مَيْلَهُ.

وَالضَّلَاعَةُ : سِمَكَةٌ خَضِرَاءُ فَصِيرُهُ العَظْمُ.

وَهُمْ عَلَيْنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ : أَي أَلْبٌ وَاحِدٌ. وَقَدْ ضَلَعَ عَنْهُ ضُلْعاً.

والمُضْلَعُ مِنَ الثِّيَابِ : المَسِيرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى تَضَلَّعَ : أَي امْتَلَأَ.

وَضَلَعَ الدَّيْنِ : ثَقَلَهُ.

وَرُمِحَ ضَلْعٌ : مُعَوَّجٌ.

العين والضاد والنون

نعض :

النُّعْضُ : شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبِعُ بِلِحَائِهَا ؛

(٦٥) فِي ك : يَشْبَهُ.

(٦٦) فِي ك : أَوِ الغَلِيظِ. وَفِي عَدَدٍ مِنَ المَعْجَمَاتِ : الشَّدِيدِ الغَلِيظِ.

(٦٧) فِي ك : المَكْسُورِ الضَّلْعِ [فِي الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ] وَالجَائِرِ.

ولا يَنْبُتُ (٦٨) إِلَّا بِالْحِجَازِ.

العين والضاد والفاء

ضعف :

ضَعَفَ . بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا . **ضَعْفًا** وَ**ضُعْفًا** . وقيل : **الضَّعْفُ** في العَقْل والرَّأْيِ ،
و**الضُّعْفُ** في الجَسَدِ . وَأ**ضَعَّفْتُهُ** فهو **مَضْعُوفٌ** مِثْلُ أَحْبَبْتُهُ فهو محبوب .
وَأ**ضَعَّفْتُ** الشَّيْءَ **وَضَعَّفْتُهُ** وَ**ضَاعَفْتُهُ** : جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] (٦٩) وَ أَكْثَرَ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا
أَيْضاً : **مَضْعُوفٌ** ، قَالَ (٧٠) :
وَعَالَيْنِ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا (٧١) سُمُوطُهُ [جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا] (٧٢)
و**ضَعَّفْتُ** الْقَوْمَ **ضَعْفًا** : كَثَرْتَهُمْ (٧٣) فَصَارَ لَكَ وَالْأَصْحَابِكِ **الضَّعْفُ** عَلَيْهِمْ .
وَرَجُلٌ **مُضْعِفٌ** : **ضَعِيفٌ** الدَّابَّةِ وَالْإِيلِ . وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [وَكَثُرَتْ] (٧٤) .
وَأَرْضٌ **مُضْعَفَةٌ** : أَصَابَهَا مَطَرٌ **ضَعِيفٌ** .
وَال**أَضْعَافُ** : الْجَوْفُ . وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وَقِيلَ : **أَضْعَافُ** الْجَسَدِ :
عِظَامُهُ .

(٦٨) الحرف الأول من الفعل «ينبت» لم ينقط في الأصل ، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو لبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم واللسان : «ودراً سموطه».

(٧٢) الزيادة من ك ، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان : ٢٤٣ ، وفيه يشد المفاصلا.

(٧٣) في الأصل : كثرتهم ، وفي ك : كثرتهم ، والتصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل ، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

وَالضَّعْفُ : الثَّيَابُ الْمَضَعَّةُ كَالنَّقْضِ .

وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكَيْمِيَاءِ : التَّضْعِيفُ .

ضع :

ضَفَعَ ضَفْعًا : حَبَقَ . وَفَضَعَ (٧٥) : مَقْلُوبٌ ، لُغَةٌ .

وَالضَّفْعَانُ : ثَمَرُ السَّعْدَانِ (٧٦) ، وَالوَاحِدُ ضَفْعَانَةٌ (٧٧) .

وَالضَّفْعُ : حِثْيُ الْبَقْرِ . وَمِنْهُ : ضَفَعٌ : إِذَا رَمَى بِعَذْرَتِهِ (٧٨) .

العين والضاد والباء

ضبع :

ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ : أَرَادَتْ السَّفَادَ .

وَضَبَعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبْعَانًا ، وَيُقَالُ : ضَبَعْتُ أَيضًا : جَدَّتْ وَمَدَّتْ ضَبْعَهَا .

وَضَبَعَ فُلَانٌ : مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ ، قَالَ (٧٩) :

... لَا صَلْحَ حَتَّى تُضْبِعُونَا وَنَضْبَعَا (٨٠)

(٧٥) فِي الْأَصْلِ : فَضَعٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٦) فِي كِ : وَالضَّعْفَانُ ثَمَرُ السَّعْدَانِ .

(٧٧) فِي كِ : ضَعْفَانَةٌ .

(٧٨) وَزَيْدٌ بَعْدَهُ فِي كِ : «فَضَعَ بِهِ الْإِنْسَانُ رَمَى بِعَذْرَتِهِ» ، وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ وَوَهْمِهِ .

(٧٩) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ أَحَدُ بَنِي سُبَيْعٍ فِي الْعَبَابِ .

(٨٠) وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ :

نَذَرَهُ الْمَاوِكَ عَنَّا وَتَذَوَدْنَا وَلَا صَلْحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَنَضْبِعَا

وَوُورِدَ الشُّطْرُ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : «هَذَا انْشَادٌ مَغْيِرٌ عَنِ أَصْلِهِ» ثُمَّ .

ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الَّتِي يَرْجِحُهَا وَهِيَ :

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ نَفْسَهُ عَقْلَهَا عَنِ الْحَقِّ حَتَّى تَضْبِعُوا ثُمَّ نَضْبِعَا

وَضَبَعٌ : مَدَّ يَدَ [ي] هـ ^(٨١) يَدْعُو .
وَضَبَعٌ بالكسَاء : تَزَمَّلَ به ، ومنه الاَضْطِبَاعُ بالثَّوْبِ [أو غيره] ^(٨٢) : وهو تَأْبُطُهُ .
وَضَبَعُوا إلى الصُّلْحِ ^(٨٣) : مَالُوا .
وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتَّبِعُ أَحَدَ شِقْيَيْهِ وَيَثْبِي عُنُقَهُ . وقيل : هو الشَّدِيدُ الجَرِي .
وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمِي شَيْءٍ فَحُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المُرْمِي .
وَضَبَعُوا لنا من الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لنا قِسْمًا .
والضَّبْعُ : وَسَطُ العَضُدِ بِلَحْمِهِ .
ويُقَالُ : مَدَّ بِضَبْعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهَ بِاسْمِهِ .
والضَّبْعَةُ ^(٨٤) : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ العَضُدِ مِمَّا يَلِي الإِبْطَ .
والمضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي ^(٨٥) تَحْتَ الإِبْطِ مِنْ قُدَمِ .
وَنَاقَةٌ مُضْبَعَةٌ : تَقَدَّمَ صَدْرُهَا وَتَرَجَعَ عَضُدَاهَا .
وَدَهَبَ ضَبْعًا لَبْعًا : أَي بَاطِلًا .
وَضُبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَضُبَيْعَةٌ : قَبِيلَةٌ .
والضَّبْعُ : الأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، ويُقَالُ : ضَبْعَةٌ أَيضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ . **والضَّبْعَانُ** :
 الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لِلأُنْثَى **ضِبْعَانَةٌ** أَيضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ وَالضَّبَاعِينَ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ
^(٨٦) يُنَكِّرُ الضَّبَاعِينَ .

(٨١) زيادة من ك.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك : الصلح.

(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل.

(٨٥) في الاصل : «أي تحت» ، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان.

(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني.

و [يقال] ^(٨٧) : سَيْلٌ جَارٌ الصَّبْعُ : أي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا.
وإنما قيل : دُجَّةُ الصَّبْعِ : لأنها تَدُورُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ.
ويقال : صَبَعَ فُلَانٌ : إِذَا جَبُنَ.
والصَّبَاعُ : كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ.
والصَّبْعُ : الْجُوعُ. وَالسَّنَّةُ الْمَجْدِبَةُ.

بضع :

بَضَعُ اللَّحْمَ بَضْعًا ؛ وَبَضَعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا. وَالْقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ.
وهو شَدِيدُ البَضْعِ والبَضْعَةِ : أي ذُو جِسْمٍ وَلَحْمٍ. وقيل : خَاطِي ^(٨٨) البَضِيعِ : جَمْعُ
بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ.
وَبَضَعْتُ مِنْهُ بَضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَعِمْتَ مَعَهُ أَنْ تَأْمُرَهُ
بِشَيْءٍ آخَرَ.
وَبَضَعُ مِنَ الْمَاءِ وَالْجِمَاعِ : رَوَى. وَبَضَعَهَا بَضْعًا. وَالاسْمُ : البَضْعُ ، وَأَصْلُهُ مِلْكُ
العُقْدَةِ ثُمَّ صِيرَ لِلْجِمَاعِ. وَأَبْضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا. وَأَبْتَضَعُ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ وَأَبْتَضَعْتُ مِنْهُ : أَخَذَ كُلُّ
وَاحِدٍ بَضْعٌ ^(٨٩) صَاحِبِهِ.
[و] ^(٩٠) كَانَ تَأْبَطُ شَرًّا مُبْتَضَعًا : أي ابْنُ بَكْرَيْنِ.
وَرَجُلٌ أَبْضَعٌ : مَهْزُولٌ.
وَأَرَأَيْتُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ ^(٩١) ، وَيُوَحَّدُ فَيُقَالُ : أَجْمَعُ أَبْضَعٌ.

(٨٧) زيادة من ك.

(٨٨) في ك : خاطي.

(٨٩) في الاصل : بضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٩١) ويرى الأزهري ان ذلك تصحيف «ابضعين» بالصاد المهملة.

والباضِعُ : الذي يَحْمِلُ بَضَائِعَ الحَيِّ وَيَجْلُبُهَا ، وهي العَلَائِقُ ، والوَاحِدَةُ : بَضِيْعَةٌ.

والبَضِيْعُ : الجزيرة في البحر.

وماءٌ بَضِيْعٌ وَبَضَاعٌ : مَمِيْرٌ.

وَأَبْضَعْتُ البِضَاعَةَ للْبَيْعِ ، وَابْتَضَعْتُهَا [٢٢ / ب] أَيْضاً.

وَابْتَضَعْتُهُ بِالْكَلامِ : بَيَّنْتُ لَهُ مَا تَنَازَعْنَاهُ حَتَّى اشْتَفَى.

والباضِعَةُ : القِطْعَةُ مِنَ العَتمِ انْقَطَعَتْ عنها.

والبِضْعُ مِنَ العَدَدِ : ما بين الثَّلَاثَةِ إلى العِشْرَةِ ، وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ : ﴿بِضْعٍ سِنِينَ﴾^(٩٢)

أَنَّهَا سَبْعَةٌ ، وَحُكِيَ البِضْعُ بَفَتْحِ البَاءِ أَيْضاً.

وَبَضَعْتُ جِلْدَتُهُ : عَرَفْتُ.

وَبِئْرٌ بِضَاعَةٌ : بالمدينة.

وَأَبْضَعَةٌ : مَلِكٌ مِنْ كِنْدَةَ.

بعض :

لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ : كَثِيرَةُ البِعُوضِ.

وَيَقُولُونَ : « كَلَّفْتَنِي مِخَّ البِعُوضِ »^(٩٣) : لِمَا لَا يَكُونُ.

وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتُ غَرَبَانًا يَتَبَعَضَضَنْ : كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

والبِعْضُوضَةُ^(٩٤) : دُوَيْبَةٌ مِثْلُ الخُنْفَسَاءِ تُفْرِضُ الوِطَابَ.

عضب :

العَضْبُ : القِطْعُ. والسَّيْفُ القاطِعُ. والمِنْعُ عن الحاجة.

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢ .

(٩٣) المثل في المقاييس والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٩٢ والتكملة والقاموس.

(٩٤) في الاصل : والبعضة ، والتصويب من ك.

وامرأة مَعْضُوبَةٌ : أي مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج.
وعَضَبِي الوَعْكَ : حَبَسَنِي ونَهَكَنِي.
وعَضِبَتِ الشَّاةُ عَضْبًا وَعَضَبًا : انكسرَ أحدُ قَرْنَيْهَا. وعَضَبْتُهَا أنا ، وأَعَضَبْتُهَا ؛
جميعاً.

والعَضْبَاءُ أيضاً : التي في إحدى أُذُنَيْهَا شَقٌّ.
والأَعَضِبُ : الذي لا إخوةَ له ولا أحدَ. والقَصِيرُ اليَدِ أيضاً.

العين والضاد والميم

عضم :

العَضْمُ في القَوْسِ : المِعْجَسُ ، والجميعُ : العِضَامُ. وحَشَبَةٌ ذاتُ أصابعٍ يُدْرَى بها
الطَّعَامُ فَيَنْقَى^(٩٥) من التَّن. ولَوْحٌ عَرِيضٌ للقدانِ في رأسه حَدِيدَةٌ^(٩٦) يُشَقُّ بها الأرضُ.
والأزوى.

والعِضْمُومُ^(٩٧) : الأَكْوَلُ. والعَضُوضُ.

والعِضَامُ : عَسِيبُ البَعِيرِ ، والجميعُ : العَضْمُ.

معض :

مِعْضٌ من شَيْءٍ سَمِعَهُ ؛ وامْتَعْضَ : شَقَّ عليه وتَوَجَّعَ منه وعَضِبَ.
وأمْعَضْتُهُ ومَعَّضْتُهُ.

والمِعَاضَةُ من الإبلِ : التي تَرْفَعُ ذَنَبَهَا عند نِتَاجِهَا.

(٩٥) في ك : فيبقى.

(٩٦) في ك : جديدة.

(٩٧) يرى الأزهرى ان الضاد تصحيف الضاد وان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة وعنه رواها من
جاء بعده ، ولكن ابن سيده في المحكم يرويها عن كراع.

[العين والصاد]^(١)

العين والصاد والطاء

[صطع]^(٢) :

أهمله الخليل^(٣).

وحكى الخازننجي : خَطِيبٌ **مِصْطَعٌ** : في معنى مِصْقَع^(٤).

صعط :

حكى الخازننجي : **أَصْعَطْتُهُ** و**صَعَطْتُهُ** . جميعاً . : بمعنى أَسْعَطْتُهُ و**سَعَطْتُهُ** ، و**الصَّعُوطُ** :

بمعنى السَّعُوط^(٥).

العين والصاد والذال

صعد :

صَعِدَ صُعُوداً و**صُعْدَاءً** . ومثله في المصادر : العُلُوء . : ارتقى مُشْرِفاً .

و**الصَّعُودُ** و**الصَّعُودَاءُ**^(٦) : العَقَبَةُ الشَّاقَّةُ ، و**جَمْعُ الصَّعُودِ** : **أَصْعَدَةٌ** .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) زيادة من ك .

(٣) وقد اهل الخليل الباب كله ، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٤) في ك : مضقع .

(٥) في ك : والصعود بمعنى والسعوط .

(٦) في ك : والسعوداء .

وَأَلْزَمْنَاكَ صَعُودًا وَصَعْدًا وَصُعُودًا وَصَعْدًا. عَلَى زِنَةِ حَمْرَاءَ. : أَي مَشَقَّةً ، وَمِنْهَا :
تَصَعَّدَنِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ.

وَصَنَعَ ^(٧) كَذَا فَصَاعِدًا : أَي فَمَا فَوْقَهُ.

وَالصَّعُودُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ حُوازِهَا أَوْ تُلْقِيهِ فَتَعَطِفُ عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَدِيرَ عَلَيْهِ.
وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ. وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا أَيْضًا. وَجَمَعَ الصَّعُودُ : الصَّعَائِدُ.

وَالصَّعِيدُ وَالصَّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَمْ كَثُرَ ، وَيُجْمَعُ الصَّعِيدُ عَلَى صَعْدٍ ثُمَّ عَلَى
صُعْدَاتٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ تَجَارُونَ ^(٨) إِلَى
اللَّهِ» ^(٩). وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : «إِيَّاكُمْ وَالْمُعُودُ فِي هَذِهِ الصُّعْدَاتِ» ^(١٠). : أَي الطَّرِيقِ.

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِثْمًا لَفِي صَعِيدَةٍ بَارِئِيهَا : أَي دَنَتْ مِنَ الْبُرُؤِ.

وَالصَّعْدَةُ : الْقَنَاةُ تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمَعُهَا صَعْدَاتٌ بِالتَّثْقِيلِ ^(١١) لِأَنَّهَا اسْمٌ ؛ وَصِعَادٌ.
وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةِ. وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ. وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : بَنَاتٌ صَعْدَةٌ وَأَوْلَادٌ صَعْدَةٌ ^(١٢).
وَقِيلَ : صَعْدَةٌ : اسْمٌ فَحْلٍ. وَقِيلَ : صَعْدَةٌ ^(١٣) : الْأَرْضُ ، وَالصَّعِيدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ
بَنَاتُ الْبَرِّ.

(٧) فِي ك : وَوَضِعَ.

(٨) فِي ك : يَجَارُونَ.

(٩) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ : ٢ / ٢٩٧ وَالنِّهَايَةُ : ٢ / ٢٦٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٠) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢ / ١٢٥ وَالتَّهْذِيبُ وَالمَقَائِيسُ وَالحَكْمُ وَالأَسَاسُ وَالفَائِقُ : ٢ / ٢٩٧

وَالنِّهَايَةُ : ٢ / ٢٦٣ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالقَامُوسُ ، وَفِي مَعْظَمِهَا : إِيَّاكُمْ وَالتَّعُودُ بِالصَّعْدَاتِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ : بِالتَّثْقِيلِ ، وَمَا أَتْبَعْنَا مِنْ ك وَالمَعْجَمَاتِ.

(١٢) «وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٣) فِي ك : سَعْدَةٌ.

وَصَعْدَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .
وَنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ : طَوِيلَةٌ .
وَالصَّعْدُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ (١٤) .
وَالِإِصْعَادُ : فَصْدُ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ (١٥) . وَالِإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ .
وَالْمِصْعَدُ : كُرْسِيُّ الْعُرْسِ .
وَالْمِصْعَدُ (١٦) مِنَ الْأَحْرَاحِ : الْمَرْتَفِعُ الْمَلْمَلَمُ فِي صُعْدٍ .
وَالْمِصْعَادُ : الْكُرُّ يُصْعَدُ بِهِ النَّخْلُ .

عصد :

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعاً . وَأَصْلُ الْعَصْدِ : اللَّيْ .
وَعَصَدْتُ الطَّيْرَ : سَوَّطْتَهُ .
وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ : لَتَّتَهُ .
وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ : مَاتَا .
وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .
وَالْمِصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ : الْعَصْدُ .
وَيُقَالُ : أَعَصِدُنِي حِمَارَكَ أَنْزِهِ . وَيُسَمَّى الْمَيْئُ : عَصْدًا .
وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ (١٧) . وَهُمْ فِي عِصْوَادٍ وَعُصْوَادٍ وَعَصَاوِدَ : أَيِ الْبَلَايَا وَالْخُصُومَاتِ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ : الْجِبَالُ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّهْدِيدِ .

(١٥) فِي كِ : الرَّفِيعِ .

(١٦) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَفَتَحْتُ الْمِيمَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيدِ وَالتَّبَسُّ فِيهِ الْجَمْلَةُ عَلَى مُحَقِّقِهِ فَشَدَّدَ الرَّاءَ مِنْ «الْحَرِّ» ثُمَّ احْتَمَلَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ صَوَابَهُ «الْحَرُّ» وَهُوَ أَصْلُ الْجَبَلِ وَشَدَّدَتِ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ الْحَكْمِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ الْأَمْرَيْنِ . أَمَّا فِي مَطْبُوعِ اللَّسَانِ فَضَبَطَهَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ بِلَا تَشْدِيدٍ ، وَبِالضَّادِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْعَيْنِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ .

(١٧) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْحَكْمِ وَاللِّسَانِ : عَصَدَتْهُمْ الْعِصَاوِيدُ .

وجاءت الإبل **عَصَاوِيدَ** : إذا ركب بَعْضُهَا بعضاً ، وكذلك **عَصَاوِيدُ** الظَّلام . وإذا جاءت مُتَفَرِّقَةً ، جميعاً^(١٨) .

والعَصَوَادُ : الرَّجُلُ لا يُفْلَهُ شَيْءٌ . والمرأة السَّليطة السَّيِّئَةُ الخُلُق .

وخمس **عِصْوَادٌ** : شَدِيدٌ^(١٩) .

ويوم **عِصْوَادٌ**^(٢٠) و**عِصْوَدٌ**^(٢١) : فيه قتال .

والعِصْوَدُ : المرأة الرَّقِيقَةُ^(٢٢) ، قال مُرَرْد :

لَعَمْرُكَ ما سَلِمى عَداةَ عَهْدِها بسوداءِ عِصْوَدٌ تُرى كعِصا العَبْدِ^(٢٣)

صدع :

الصَّدَعُ : القِطِيٌّ من الأوعال ، وكذلك **الصَّدِيعُ** . وقيل : هو مَرْتُوغُ الخُلُق .

والصَّدَعُ . وقد تُسَكَّنُ دالُه خاصَّةً . : الرَّجُلُ الرَّبَعَةُ ، والمِصْدَرُ **الصَّدَاعَةُ** . وقيل :

الشَّابُّ المِستَقِيمُ القَنَاةَ^(٢٤) .

والصَّدَعُ^(٢٥) : الشَّقُّ في الشَّيْءِ الصُّلْبِ .

(١٨) في ك : وكذلك إذا جاءت متفرقة أيضاً .

(١٩) «شديد» لم ترد في ك .

(٢٠) «ويوم عِصْوَادٌ» لم ترد في ك .

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشددة وفسروها ب «الطويل» .

(٢٢) كذا في الاصلين ، وفي القاموس : الدقيقة ، وهو المنسجم مع سياق الشاهد .

(٢٣) لم يرد البيت في ديوان المزد ، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروي والقافية وربما يكون والأصل من مقطعة واحدة .

(٢٤) هذه الفقرة بكاملها من «والصدع وقد تسكن» إلى «القناة» لم ترد في ك .

(٢٥) في ك : وقيل والصدع .

وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ وَالنَّهَرَ : فَطَعْتَهُمَا .

وَصَدَعٌ بِالْحَقِّ : تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً ، وَمِنْهُ حَطِيبٌ مِصْدَعٌ : أَي مِصْنَعٌ .

وَالصَّدِيعُ [٢٣ / أ] : الْفَجْرُ . وَالرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ [هـ] (٢٦) فِي نَوْبِ خَلْقٍ . وَنَوْبٌ يُلْبَسُ

تَحْتَ الدَّرْعِ . وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْعَنَمِ وَالطَّبَاءِ ، وَتُسَمَّى الصَّدْعَةَ أَيْضاً .

وَالصَّدْعُ . بِالْكَسْرِ . : الْجَمَاعَةُ (٢٧) مِنَ النَّاسِ . وَالْمَرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا تَشْعُبُهُ (٢٨) .

وَهُمْ عَلَيْنَا صَدَعٌ وَاحِدٌ : أَي أَلْبٌ وَاحِدٌ .

وَتَصَدَّعُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَصَدَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ : تَعَيَّبَ قَاراً .

وَصَدَعُ الرَّجُلِ . وَقَدْ يُخَفَّفُ . : أَصَابَهُ الصَّدَاعُ ، وَلَا يَقُولُونَ : هُوَ مِصْدَعٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ

جُمْلَةً ؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

دعص :

الدَّعْصُ . الْوَاحِدَةُ دِعْصَةٌ . : قَوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ .

وَأَنْدَعَصَ الْمَيْتُ : تَفَسَّخَ .

وَأَنْدَعَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ : مَاتَ .

وَدَعَصْتُهُ : قَتَلْتَهُ .

وَرَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ : قَتَلَهُ .

وَالْمِدْعَصُ : الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرَّمْضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ (٢٩) قَدَمَاهُ ، وَمِنْ

السَّائِمَةِ وَالْوُحُوشِ كَذَلِكَ .

(٢٦) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧) في ك : «أي جماعة» .

(٢٨) في ك : فلا تشيعه .

(٢٩) في الأصلين : أو يفسخ .

العين والصاد والتاء

صتع :

هو **يَتَصَتَعُ** الينا : أي **يَتَرَدَّدُ**.

والصَتَعُ : العَيْرُ. والشابُّ الشَّدِيدُ. و**لَطَافَةُ** رَأْسِ الظَّلِيمِ و**صِغَرُهُ**.

و**صَتَعَهُ صَتَعًا** : صَرَعَهُ.

صعت :

أَهْمَلَهُ الخَلِيل (٣٠).

و**حَكَى** الخازِرْزَنْجِيُّ : **الصَعْتُ** : الرَّجُلُ المَرْبُوعُ الخَلْقُ. و**العَيْرُ** ليس ب**صَخِيمٍ** ولا **صَغِيرٍ** ،

قال :

يا رُبَّ عَيْرٍ عَائَةٍ **صَعَتِ** الرُّبَّةُ كَأَنَّما أذُنَا **بُهِنَّ** القَلْبَةُ (٣١)

العين والصاد والراء

عصر :

العَصْرُ . **بِفَتْحِ** العَيْنِ وكَسْرِهَا . : **الدَّهْرُ** ، فإذا **ثَقُلُوهُ** قالوا : **عَصُرَ** ؛ **مَضْمُومٍ**.

والعَصْرَانِ : اللَّيْلُ والنَّهَارُ.

والعَصْرُ : **العَشِيُّ** ، ولذلك سُمِّيَ **العَدَاةُ** و**العَشِيُّ** : **العَصْرَيْنِ**.

والعَصْرُ : **المَطَرُ** ، وقد **أَعَصَرُوا**.

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو :

هل لك يا خذلة في صعت الربيه معرنازم هامتـــــــــــــــــه كالجبيـــــــــــــــــه

ولم ينسب لقائل.

والرِّيَاحُ المِثِيرَةُ والسَّحَابَاتُ . جَمِيعاً . : **المُعَصِرَاتُ** .
 وَفَعَلَ كَذَا **عَصْرًا** ^(٣٢) : [أي] ^(٣٣) مَرَّةً .
 وَ**العَصِيرُ** ^(٣٤) : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .
 وَ**العَصْرُ** : العَطِيَّةُ ، وَقَدْ **عَصَرَ** .
 وَ**عَصَرْتُ** العِنَبَ : وَلَيْتُهُ بِنَفْسِي . وَ**اعْتَصَرْتُ** : **عَصِرَ** لِي .
 وَ**المُعَصَاؤُ** : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعَصَرَ .
 وَ**العَصِيرُ** وَ**العَصَارَةُ** : مَا تَحَلَّبَ . وَهِيَ أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَابِ الوَحْشِيَّاتِ إِذَا ^(٣٥)
 اجْتَرَّتْ .

وهو كَرِيمُ **العَصَاةِ** وَ**المُعْتَصِرِ** : أَي عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .
 وَ**العَصَارَةُ** : العَلَّةُ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ **وَفِيهِ يَعْصِرُونَ** ﴾ ^(٣٦) بِفَتْحِ اليَاءِ : أَي
 يَسْتَعْلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .
 وَ**الاعتِصَارُ** : أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بَعْزَمٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَنْ يُشْرَبَ المَاءُ قَلِيلاً قَلِيلاً إِذَا
 عُصَّ بالطَّعَامِ . وَ**الارتِجَاعُ** ^(٣٧) فِي النَّحْلَةِ . وَ**المنْعُ** . وَ**الحَبْسُ** ، وَفِي الْحَدِيثِ : « **يَعْتَصِرُ** الوَالِدُ عَلَى
 وَلَدِهِ فِي مَالِهِ » ^(٣٨) . وَ**الالتِجَاءُ** .
 وَ**العَصِيرُ** وَ**العَصْرَةُ** وَ**المُعْتَصِرُ** [وَ**المُعَصَّرُ**] ^(٣٩) : **المَلْتَجَأُ** ، وَقَدْ عَاصَرْتُهُ

(٣٢) فِي ك : وَفَعَلَ كَذَلِكَ ذَلِكَ عَصْرًا .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣٤) كَذَا فِي الاصلين ، وَفِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ : العَصْرَةُ .

(٣٥) فِي ك : إِذ .

(٣٦) سُورَةُ يُونُسَ / ٤٩ .

(٣٧) وَفِي مَطْبُوعِ المَحْكُمْ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ : «ارتِجَاعُ» ، وَهُوَ تَصْحِيفُ «ارتِجَاعُ» كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاجِ .

(٣٨) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي العَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عبيد : ٤ / ٤٤٦ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحاحِ وَالمَحْكُمْ وَالفَائِقِ : ٢ / ٤٣٩

وَ**النَّهْيَةُ** : ٣ / ١٠١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

مُعَاَصِرَةٌ . مِثْلُ رَاوَعْتُهُ . : إِذَا التَّجَّاتَ عَلَى عَصْرِ فَتَرُوعُ .

وَمَا نَامَ لِعَصْرِ : أَي لَمْ يَكُدْ يَنَامُ .

وَمَا نَامَ عُصْرًا : لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ .

وَلَمْ يَجِيءَ لِعَصْرِ : أَي لَمْ يَجِيءَ حِينَ بَجِيءٍ .

وَهُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ : أَي دِنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

وَعَصَرَ^(٤٠) الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْمَامِهِ .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَعَتْ إِذْرَاكَهَا وَعَصَرَ شَبَابَهَا وَعَصُرَهَا وَعَصُورَهَا .

وَالْإِعْصَارُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ الرِّيحُ

وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ .

وَالْعِصَارُ^(٤١) : تَلْهُبُ النَّارِ . وَالرِّيحُ الدَّوَارَةُ ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : «إِنْ كُنْتَ

رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا»^(٤٢) ، قَالَ الشَّمَاخُ :

أَثَرَنْ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عِصَارًا^(٤٣)

وَبَنُو عَصْرِ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبَاهِلَةُ بْنُ أَعْصُرٍ .

(٤٠) كَذَا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتكملة ، وبتشديد الصاد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان والقاموس ، ولما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذي هو الملحاً كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التخفيف كما في الأصل .

(٤١) من «الغبار الساطع» قبل سطرين إلى «والعصار» ساقطة من ك .

(٤٢) المثل في امثال أبي عبيد : ٩٦ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٢ واللسان والتاج .

(٤٣) وصدده : اذا ما جد واستدكى عليها ، وقد ورد في المحكم والأساس واللسان والتاج وملحق ديوان الشماخ

رِصَع :

الرِّصْعَاءُ : الرِّسْحَاءُ ، ومنه قيل : أَلْيَةُ **رِصْعَاءُ** : إذا كانت ضَيْقَةَ الجِلْدِ قَلِيلَةً اللَّحْمِ .
وقيل : هي التي لا أَسْكَتَيْنِ لها . وقيل : **الرِّصْعُ** : التَّقَارُبُ فِي الوَرَكَيْنِ وَالْمَنَكَيْنِ .
وقيل لبعضهم : يَدَاكَ مُرْتَصِعَتَانِ (٤٤) ، فقال : كَلَّا بَلْ فُلَجَاوَانِ .
وَرِصَعَهُ بِالرَّمْحِ **وَأُرِصَعَهُ** : شَدَّدَ طَعْنَهُ ، **رِصْعًا** .
الرِّصِيعَةُ : الحَبْسُ (٤٥) . وهي أَيضاً : عَقْدَةُ العِدَارِ .
وَرِصَائِعُ القَوْسِ : سُيُورٌ تُحَسَّنُ بِهَا ، الواحدُ **رِصِيعَةٌ** .
الرِّصِيعُ : كُلُّ عَقْدٍ مُتَلَثِّ . والحِرْزُ أَيضاً . وما يُرِصَعُ بين الجَفْنِ وَحَمَائِلِ السَّيْفِ .
والتَّرِصِيعُ : النَّشَاطُ .
وارتَصَعَتْ أَسْنَانُهُ : تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ .
وبكى حَتَّى رِصَعَتْ عَيْنَاهُ : أي التَّرَقَّتَا . وكذلك : رِصَعَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ (٤٦) . **وَرِصَعٌ**
بِالمَكَانِ **رُصُوعًا** . **وَرِصَعٌ** (٤٧) بِاسْتِثْنَاءِ الأَرْضِ **رِصْعًا** : الرِّقَّةُ .
وَرِصَعُ الطَّائِرِ أَنثَاهُ ؛ **رِصْعًا** : سَافَدَهَا .
والتَّرِصِيعُ : التَّقْدِيرُ . والنَّسْجُ ؛ كما يُرِصَعُ الطَّائِرُ عُنْثَهُ .

(٤٤) فِي ك : مَرْتَضِعَتَانِ .

(٤٥) فِي ك : والرِصْعَةُ . أما الحَبْسُ فَقَدْ ضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الأَصْلِ ، وَلَعَلَّ الأَصُوبَ كَسَرَ الحَاءِ .

(٤٦) «لَزِقَ بِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤٧) هَكَذَا ضَبَطَ الفِعْلُ فِي الأَصْلِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيدِ بِكَسْرِ الصَّادِ .

والمِرْصَاعُ : دَوَامَةُ الصَّبِيَانِ. وقيل : المِرْاصِيعُ : المِدَاحِي ؛ وهي كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

والمِرْاصِيعُ : النَّخْلُ لَهَا رِصْعٌ^(٤٨) ، الواحدُ : مُرْصِعٌ.

وَالرِّصْعُ^(٤٩) : صِعَاؤُ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

ص ع :

رَجُلٌ صِرْعٌ : صَنَعْتُهُ وَدَأَبُهُ الصِّرَاعُ. وَصِرَاعٌ : شَدِيدُ الصِّرَعِ. وَصِرْعَةٌ : لَا يُؤْضَعُ جَنْبُهُ ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْعَضْبِ : صِرْعَةٌ.

وَهُمَا صِرْعَانٍ : أَيِ مِثْلَانِ.

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصِّرْعَانِ : لِحَلْبِيّ الْغَدَاةِ وَالْعَشِيّ ، وَيُقَالُ : الصِّرْعَانِ بِالْفَتْحِ.

وَأَتَيْتُهُ صِرْعِي النَّهَارِ : أَيِ طَرْفِيهِ.

وَهُوَ ذُو صِرْعَيْنِ : أَيِ ذُو لَوْنَيْنِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصِّرُوعِ.

وَمَا أَذْرِي عَلَى أَيِّ صِرْعِي أَمْرِهِ : أَيِ عَلَى أَيِّ حَالِيهِ. وَكَذَلِكَ تَرَكْتُهُمْ صِرْعَيْنِ : أَيِ

يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صِرْعَةٍ^(٥٠) : أَيِ حَالَةٍ [٢٣ / ب].

وَهُوَ صِرْعٌ كَذَا : أَيِ حِدَاءِهِ.

(٤٨) وفي التاج : «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(٤٩) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرضع».

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس ، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمصراعان من الشعر والأبواب : ما كانت قافيتان في بيتٍ ؛ وبابانٍ منصوبانٍ معاً.
والصريع من التبت : ما ينبت على وجه الأرض ليس بقائم. ومن القسي : ما لم
ينحط منه شيءٌ ؛ وهي الفرع ، وجمعها صرع ، وهي المساويك أيضاً. ومن القداح : ما
صنع من شجرٍ ينبت على وجه الأرض ، وقيل : هو ما يتخذ من العود الذي يحف (٥١) في
شجرةٍ فيقطع منها.

وتصرع (٥٢) له : تواضع.

وصراع : اسم رجلٍ.

عرص :

العرص : جائز السقف ، وقد عرصته.

وعرصة الدار : وسطها ؛ لا اعتراض الولدان فيها وهو اضطراعهم ولعبهم ، يقال :
عرص عرصاً واعترص : إذا نشط ولعب. وقيل : العرصة : الأرض نفسها. وكل مؤضع من
الدار : عرصة.

وعرص الرمخ : اضطرب ؛ فهو عراص ، وقيل العراص : الذي يبرق سنانه ؛ من :
عرص البرق فهو عرص وعراص : أي كثير اللمعان ، وقيل : هو الذي يبرق تارةً ويخفى
أخرى.

والعراص من السحاب : ما ذهب به الريح وجاءت. وهو أيضاً . : ما أظل من فوق
فقرب حتى صار كالسقف ؛ ولا يكون إلا ذا رعدٍ وبرقٍ.

والمعرص : الهلال ، قال :

وصاحب أبلج كالمعرص (٥٣)

(٥١) في ك : يحف .

(٥٢) في ك : وتضرع .

(٥٣) المشطور . بلا عزو . في التهذيب ، ومروياً عن ابن عباد في التاج .

وكأنه من : **عَرِصَ** الرِّبْقِ .

و**لَحْمٌ مُعَرِّصٌ** : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نُضْجُهُ .

و**عَرِصَ** البَعِيرُ وغيره وأَعْرِصَ : اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ .

و**عَرِصَ** النَّبْتُ (٥٤) : حَبِثَ رِيحُهُ .

رعص :

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَرَعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ .

وَأَرَعَصَتِ الحَيَّةُ : تَلَوَّتْ .

صعر :

الصَّعْرُ و**الصَّعَارُ** : مَيْلٌ فِي العُنُقِ وانْقِلَابٌ فِي الوَجْهِ إِلَى الشَّقَيْنِ ، وقد **صَعَّرَ** خَدَّهُ ،

وربما كان ذلك حِلْقَةً فِي الظَّلِيمِ والنَّاسِ ، وربما كان عن كِبَرٍ وَعَظْمَةٍ .

و**الصُّعْرُورُ** (٥٥) : دُخْرُوجَةُ الجُعَلِ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ **فَاصْعُرُرًا** وَتَصْعُرُرًا : إِذَا اسْتَدَارَ مِنَ

الوَجَعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ .

و**الصَّعَارِيُّرُ** : الصَّمْغُ يُخْرَجُ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتاً فِي مَكَانِهِ ، وقد **صَعَّرَ** الصَّمْغُ ،

وَالوَاحِدُ : **صُعْرُورٌ** . وهي أيضاً : حَمَلٌ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالَ القُلْفُلِ أَوْ أَكْبَرَ (٥٦) مِمَّا فِيهِ

صَلَابَةٌ .

وخرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ **صَعَارِيُّرٌ** : لِمَا يَبَسَ مِنَ الدَّنِينِ .

و**الصَّعَارِيُّرُ** : صِعَاؤُ (٥٧) اللَّبَاءِ أَوَّلَ مَا يُحْلَبُ ؛ وَهُوَ عَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالعَجِينِ .

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت» ، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج ، وأظنه منقولاً

عن ابن عباد .

(٥٥) وفي بعض المعجمات : الصعورة .

(٥٦) في ك : وأكبر .

(٥٧) كذا في الاصلين .

ولَبَّنْ مُصْعَرٌّ : خَائِرٌ .
وَقَرَبْتُ مُصْعَرٌّ : حَثِيثٌ سَرِيعٌ .
وَأَحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ : شَدِيدُ الْحُمَةِ .
وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى النُّوقِ . وَاعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ . وَالَّتِي فِيهَا اعْتِرَاضٌ مِنْ
نَشَاطٍ ، وَشِدَّةٌ أَيْضاً ، وَكَذَلِكَ : الصَّيْعَرُ .
وَالسَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ : الْعَظِيمُ .
وَصُغَيْرٌ بِنُ كِلَابٍ : رَجُلٌ .

العين والصاد واللام

ص ل ع :

صَلَعَ صَلْعاً وَصَلَعَةً ، وَهُوَ صَلَيْعٌ وَأَصْلَعٌ ، وَجَمْعُ الْأَصْلَعِ : الصُّلْعُ وَالصُّلْعَانُ . وَالصَّلْعَةُ
: مَوْضِعُ الصَّلْعِ مِنَ الرَّأْسِ .
وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ : بَرَزَتْ . وَيَوْمٌ أَصْلَعٌ ^(٥٨) : شَدِيدُ الْحَرِّ وَقِيلَ : أَنْصَلَعُ
الشَّمْسُ : تَكَبُّدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ . وَصِلَاغُ الشَّمْسِ : حُرُّهَا .
وَالصَّلَاغُ : الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخْرِ ، الْوَاحِدَةُ : صَّلَاغَةٌ .
وَالصُّلْعُ : الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ .
وَالصَّلْعَاءُ : الْأَرْضُ الْمِسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ . وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ .
وَصَلَعَتِ الْجَبَّاهُ ^(٥٩) : بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا .
وَصَلَعَ الرَّجُلُ : وَضَعَ بِسِلَاحِهِ مَبْسُوطاً عَلَى الْأَرْضِ .

(٥٨) فِي ك : أَضْلَعُ .

(٥٩) وَفِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ : الْحِيَّةُ ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَيْهَا فِي التَّاجِ ، وَرَبَّمَا كَانَ تَصْحِيفاً ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَبَابِ بِنَصِّ
الْأَصْلِ .

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةَ **صَلَعًا** : سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَعْصَانِهَا ، أَوْ أَكَلَهَا (٦٠) الْإِبِلُ.
وَالْأَصِيلُغُ : الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُنْدُقَةٌ. وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ رَأْسِ الذَّكَرِ أَيْضًا.

علص :

الْعَلُوصُ : التُّخَمَةُ. وَاللَّوَى الَّذِي يَبْسُ فِي الْمِعْدَةِ. وَعَلَّصَتِ التُّخَمَةَ فِي الْمِعْدَةِ. وَإِنَّ بِهِ
لِعَلُوصًا. وَإِنَّهُ لِعَلُوصٌ أَيْضًا.

واعتلصت منه شيئاً : أي أخذت **غلصة** ؛ وهي إلى القلّة ما هي.

والعلاصُ : المضارّة ، قال ابنُ العنقل :

وإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمَّتْ تَعَاطَى (٦١) مَرَهَقًا فِيهَا عِلَاصًا (٦٢)
وَالْعَلَيْصُ : نَبْتُ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرَقُ.

صعل :

الصَّعْلُ : الظَّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قِصَرِ الْعُنُقِ ، وَرَجُلٌ **أَصْعَلٌ** ؛ وَقَدْ **صَاعَلَ**
صَعَلًا.

عصل :

العَصَلُ : اغْوِجَاجُ النَّابِ. وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ. وَلَا يُقَالُ **أَعْصَلُ** إِلَّا لِكُلِّ مُعْوَجٍّ فِيهِ كَرَارَةٌ
وَصَلَابَةٌ.

وَالْأَعْصَالُ : الْأَمْعَاءُ ، الْوَاحِدُ **عَصَلٌ**.

(٦٠) وفي مطبوع العين والتاج : وأكلتها الابل ، وكأنه تنمة للمعنى ، ولكن «أو» هي الواردة في المحكم واللسان.

(٦١) في التاج : تعاصى مرهقاً.

(٦٢) ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه ، وقد رواه عن ابن عباد.

والعَصَلُ : القُلامُ. والمَوْضِعُ الذي يُنْبِتُ فيه : العَصَلُ (٦٣) ، حُكِيَّ عنهم : بِيلاذِنا
أماكِينُ تُسَمَّى العَصَلاوات ، لِعَقْدِ بها.

والعَصَلَةُ : شَجَرَةٌ تُسَلِّحُ البَعِيرَ إِذا رَعاه ، والجَمِيعُ : العَصَلُ.

والمِعْصَالُ : نُحُو المِعْصَادِ للشَّجَرِ ، قال :

إِنَّ لها رَبًّا كَمِعْصالِ السَّكَمِ (٦٤)

وشَجَرَةٌ عَصَلَةٌ : عَوْجاءُ لا يُفَدَّرُ على إِقامَتِها لِصِلاَبَتِها. وكذلك سَهْمُ المِعْوَجِ المِئْنِ.

ورَجُلٌ أَعْصَلُ : مُعْوَجُ السَّاقِ. وطَوِيلٌ قَليلُ الشَّعْرِ. وكذلك سَهْمٌ أَعْصَلُ :

قَليلُ الرِّيشِ.

والعَصَلاءُ : المَرْأَةُ اليابِسَةُ لا لَحْمَ عليها. والتَّامَّةُ الخَلْقُ أَيضاً.

وإِبِلٌ عُصَلٌ : خِماصٌ.

والتَّعْصِيلُ : البُطءُ. ومنه قيلَ لِسَهْمٍ إِذا التَّوى في [٢٤ / أ] الرَّمي : مُعْصَلٌ.

العين والصاد والنون

نصع :

النَّصْعُ : ضَرَبٌ من النَّيِّابِ شَدِيدُ البَياضِ. والأَدِيمُ الأَبيضُ. وقيل : كُلُّ ثَوْبٍ خالِصِ

اللَّوْنِ . أي لَوْنٍ كان . فهو نَصْعٌ . وكذلك النَّاصِعُ : يُوصَفُ به كُلُّ لَوْنٍ بالغِ .

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب : العصلى .

(٦٤) المشطور في الجمهرة : ٣ / ٤١٨ والتهذيب : ١٢ / ٤٥٠ والتكملة واللسان والتاج من غير نسبة ، ويليهِ :

انك لن ترويهما فاذهب فتم .

وَحَقُّ نَاصِعٍ : أَي وَاضِحٌ .
 وَأَنْصَعَ : تَصَدَّى لِلشَّرِّ . وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ . وَبَرَزَ لَوْنُهُ . وَصَدَقَ الْقِتَالَ (٦٥) ؛ جَمِيعاً .
 وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتَ لِلْفَحْلِ .
 وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، الْوَاحِدُ : مَنَصَعٌ .
 وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أَي حَتَّى نَقَعَ .
 وَالنَّصْعُ : النَّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً .
 وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْحَلِيلُ (٦٦) ، وَأُنْكَرَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبُضِيعُ بِالْبَاءِ وَالضَّادِ .

صنع :

الْأَصْنَاعُ : الْأَسْوَاقُ . وَقِيلَ : الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ . وَهِيَ مَنَاقِعُ (٦٧) الْمَاءِ أَيْضاً ،
 الْوَاحِدُ : صِنْعٌ . بَكَشَرَ الصَّادُ ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ مَصْنَعَةٌ .
 وَالْمَصَانِعُ . أَيْضاً . : الْآثَارُ (٦٨) وَالْأَبْنِيَّةُ .
 وَالصَّنَاعُ (٦٩) وَالصَّنَاعَةُ : حَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُحْبَسَ بِهِ وَيُسَوَّى . وَكَذَلِكَ الْأَصْنَاعُ .
 جَمَاعَةٌ صِنْعٌ (٧٠) . : مِثْلُ الْحَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ .

(٦٥) وفي اللسان والقاموس : قصد القتال .

(٦٦) العين : ٣٠٦ / ١ .

(٦٧) في ك : منافع .

(٦٨) وفي معظم المعجمات : الآبار .

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة ومخطوطة العباب ، ونص في القاموس انه ك «سحاب» .

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة ، وفي الاصلين بالتحريك .

ورَجُلٌ **صَنَعُ** اليَدَيْنِ و**صَنَعُ** اليَدَيْنِ : رَفِيقٌ^(٧١) ، من قومِ **صُنِعَ** الأيدي. وامرأةٌ **صَنَعُ** اليد : كذلك. قال يعقوب^(٧٢) : رَجُلٌ **صَنَعُ** ، فإذا أَصَفْتَ إلى اليَدَيْنِ قُلْتَ : **صَنَعُ** اليَدَيْنِ ؛ فَسَكَّنْتَ.

و**الصَّنْعُ** : السَّمُودُ^(٧٣). والثَّوْبُ أيضاً ، يُقال : رأيتُ عليه **صِنْعاً** جيِّداً.

و**الصَّنِيعَةُ** : ما **اصْطَنَعَتْ** من خَيْرٍ. وهو **صَنِيعَتُهُ** : إذا **اصْطَنَعَهُ** وخرَّجَه.

و**الصَّنَاعُ** : الذين يَعْمَلون بأيديهم. والفِعْلُ : **الصَّنَاعَةُ**.

و**المصنَّعةُ** : من الرُّثَا.

و**التَّصْنَعُ** : التَّرَائِي.

و**صَنَعْتُ** الفَرَسَ فهو **صَنِيعٌ** : أَحْسَنْتَ القيامَ عليه.

[و**صَنَعُ** الجاريةَ **تَصْنِيعاً** : أي أَحْسَنَ إليها و**سَمَّنَهَا**]^(٧٤).

و**صَنَعُ** الجاريةَ **تَصْنِيعاً** : لأنَّه يكونُ^(٧٥) بِعِلاجٍ طويلٍ وأشياءَ كثيرة.

[و**أَصْنَعُ** الرَّجُلُ : إذا أَعَانَ آخَرَ].

[و**أَصْنَعُ** الأَخْرُقُ : تَعَلَّمُ وَأَحْكَمُ]^(٧٦).

(٧١) في القاموس : دقيق ؛ ورجح في التاج «الريق» ، وما ورد في الاصل مطابق لما جاء في تهذيب الالفاظ.

(٧٢) تهذيب الالفاظ : ١٦٦ . ١٦٧ .

(٧٣) في ك : الصفود.

(٧٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

(٧٥) وفي المعجمات : لأنه لا يكون إلا .. الخ.

(٧٦) زيادة الفقرة الاولى من التاج والفقرة الثانية مروية عن ابن عباد في العباب ، وقال في التاج معلقاً : «نصَّ

ابن الاعرابي في النوادر : أصنع الرجل إذا أعان أخرق ، فاشتبه على ابن عباد فقال : آخر ، ثم زاد من عنده :

وأصنع الأخرق إلى آخره ، وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي».

عنص :

قَرَّبَ **عَنْصَنَصَ** : حَيْثُ.

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ **عَنَاصٍ** : إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْدٌ.

وَال**عَنَاصِي** : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السِّنَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالوَاحِدَةُ : **عِنَصِيَّةٌ** وَ**عُنْصُوءٌ**

و**عِنْصَاةٌ**.

نعص :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ وَقَالَ (٧٧) : لَيْسَ بَعْرِيٌّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ الْمَشَبِّبِ بِخُنْسَاءِ.

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : **الانْتِعَاصُ** : **الانْتِعَاشُ** (٧٨) [بَعْدَ السُّقُوطِ] (٧٩).

وَفِي لُغَةِ هُدَيْلٍ : أَنْ يُوتِرَ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ نَأْرَهُ ، يُقَالُ : **انْتَعَصَ** وَلَمْ يُبَالِ (٨٠).

قَالَ أَبُو نَصْرٍ : وَخَالَفَنِي غَيْرُهُمْ فَقَالَ : **انْتَعَصَ** : **عَضِبَ** وَحَرَدَ (٨١).

و**نَعَصَ** الْجُرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا.

صعن :

المِصْعَنَةُ مِنَ الْأَذَانِ : اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ.

وَال**صَعُونُ** : الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ العُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ.

(٧٧) العين : ١ / ٣٠٤.

(٧٨) فِي الْأَصْلِ : الْإِنْتِهَاشُ ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَ . وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي التَّاجِ مَرْوِيًّا عَنِ الْخَارِزْمِيِّ.

(٨٠) فِي كَ : انْتَعَصَ وَلَا يُبَالِ.

(٨١) فِي كَ : وَحَرَدَ.

قال الخازنُنجيُّ : فأما قول الأخطل :

صَعَانِيْنُ أَتْرَابٍ كِرَامٍ الْمُنَاسِبِ (٨٢)

وقوله :

صَعَانِيْنُ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى

فلم أسمع تفسيره ، وأراها شبه «الأتراب» ، ولا أحقّه.

العين والصاد والفاء

عصف :

العصفُ : ما على الحبِّ من قُشور التَّنِّ ؛ وعلى ساقِ الزَّرْعِ من الورقِ اليابسِ . وقيل في تفسير ﴿كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ (٨٣) كُئِ زَرَعٍ قَدْ أَكَلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبُّهُ . وقيل : هو (٨٤) دُقَاقُ التَّنِّ الذي يطيرُ مع الرِّيحِ عند التَّدْرِيةِ (٨٥) .

ويُسمَّى ورَقُ الزَّرْعِ (٨٦) : **العصيفةُ** ، و**العصافةُ** أيضاً . وقد **عصفتنا العصيفةُ** : جَزَزناه .
وقيل : **العصيفُ** : القَصِيلُ .

وقد **أعصفَ الزَّرْعُ** . و**العصفُ** : أن تُؤخَذَ رؤوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أن يُسَنَّبِلَ ، ويكونُ ذلك أقوى له .

ومكانٌ **مُعصفٌ** : كثيرُ **العصفِ** والتَّنِّ .

و**عصفتِ الرِّيحُ** و**أعصفتُ** : اشتدَّت .

والتَّاقَةُ والظَّلِيمُ **العصوفُ** : السَّرِيعُ . وقد **عصفتُ** و**أعصفتُ** جميعاً .

(٨٢) لم نعثر على هذا الشطر في ديوان الاخطل . طبعة صالحاني ..

(٨٣) سورة الفيل / ٥ .

(٨٤) في ك : هي .

(٨٥) في ك : التريزية .

(٨٦) في ك : الذرع .

وَحَرْبٌ **عَصُوفٌ** : شَدِيدَةٌ.

وَالْإِعْصَافُ : الإِهْلَاكُ ^(٨٧).

وَعَصَفَ لِعِيَالِهِ **واعتصَفَ** : كَسَبَ. وَخَرَجَ **يعصِفُهُم** : فِي مَعْنَى **يعصِفُ** لَهُمْ أَيْضًا.

عَفَصَ :

الْعَفْصُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبَلُوطِ.

وَالْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ. وَقَدْ **عَفَصْتُهَا** وَأَعْفَصْتُهَا جَمِيعًا.

وَعَفَصْتُ عَنْقَهُ : تَنَيْتُهَا إِلَيَّ. وَكَذَلِكَ **عَفَصْتُ** أُذُنَيْهِ : هَصَرْتَهُمَا.

وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا.

وَطَالَبْتُهُ بِحَقِّي حَتَّى **عَفَصَ** مِنْهُ ^(٨٨). وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ : أَخَذْتُهُ.

وَعَفَصْتُهُ : أَنْخَنْتُهُ فِي الصَّرَاعِ.

فَصَعَ :

فَصَعَ تَفْصِيْعًا ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَائِنٍ وَفَسْوٍ ، يُكْنَى عَنْهُ.

وَفَصَعَ الرُّطْبَةَ : تَفَشِيْرَهَا.

وَفَصَعَ مِنْهُ كَذَا : فَصَلَّهُ.

وَأَفْتَصَعْتُ ^(٨٩) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتَهُ بِفَهْرٍ.

وَفَصَعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ.

وَالْفَصْعُ : الْخَلْعُ.

وَأَفْتَصَعْتُ ^(٩٠) الصَّبِيَّ : كَثَرَ قُلُقَتَهُ.

(٨٧) فِي ك : الْإِهْلَالُ.

(٨٨) فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ : حَتَّى عَفَصَ بِهِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : حَتَّى عَفَصْتَهُ مِنْهُ.

(٨٩) فِي ك : وَاقْتَصَعْتُ.

(٩٠) فِي ك : وَاقْتَصَعُ.

وهو **أَفْصَعُ** : بَدَتْ فُلْفُتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [وقد **فَصَعَّ الصَّيِّ**] ^(٩١) .
وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبُؤْلِ .
وَفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَّهَا وَحَسَرَهَا ^(٩٢) عَنْ رَأْسِهِ .

صفع :

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُمُعِ كَفِّهِ قَفَا آخَرَ . وَرَجُلٌ **مَصْفَعَائِيٌّ** : يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ .

صعف :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ ^(٩٣) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : **الصَّعْفُ** : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .

العين والصاد والباء

بصع :

البَصْعُ : الْحَرْقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْقُذُ فِيهِ الْمَاءُ ، **بَصْعٌ يَبْصَعُ** ^(٩٤) **بِصَاعَةً** .

وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ : نَبَعَ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .

وَمَضَى **بِصْعٍ** مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ .

صبع :

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فِتْقَابِلَ بَيْنِ إِهْمَامَيْكَ [٢٤ / ب] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا

فِيهِ . وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبَعُ ^(٩٥) **صَبْعاً** .

(٩١) زيادة من ك .

(٩٢) في ك : وحصرها .

(٩٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد في مطبوع

المقاييس والمحكم واللسان .

(٩٥) في ك : فتصبع .

والاصبع : فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ : **إِصْبَعُ** و**أَصْبَعُ** و**أَصْبَعُ** و**إِصْبَعُ**.

و**صَبَعُ** به أو عليه : أشارَ نحوهً **بِإِصْبَعِهِ**.

و**الإِصْبَعُ** أيضاً : الأثرُ الحَسَنُ.

وما **صَبَعُ** علينا : أي دَلَّ ^(٩٦).

وهو **صَبَاعٌ** : **يُصَبِّعُ** اللَّبَنَ فِي الشَّكْوَةِ : أي يَجْعَلُ.

و**صَبَعُ** الدَّجَاجَةَ : أي أَدْخَلَ **إِصْبَعَهُ** فِي اسْتِهَا أَيْهَا بَيْضٌ أَمْ لَا.

و**الأَصَابِعُ** : التي يَتَعَلَّقُ بِهَا العِنَبُ ^(٩٧) مِنْ قُضْبَانِ الكَرْمِ.

بعص :

البُعْصُوصَةُ : دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيْقٌ مِنْ بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلصَّيِّ : يَا **بُعْصُوصَةً** ؛ لِصِغَرِهِ.

و**البُعْصُوصُ** : عَظْمُ الوَرِكِ والعُصْعُصُ.

و**تَبَعَّصَتِ** الحَيَّةُ : لَوَتْ بِدَنَبِهَا. وَكَذَلِكَ **تَبَعَّصَتِ**.

عصب :

العَصَبُ : أَطْنَابُ المِفَاصِلِ.

و**لَحْمٌ عَصَبٌ** : كَثِيرُ العَصَبِ.

وهو من **عَصَبِ** القَوْمِ : أي مِنْ خِيَارِهِمْ.

وما **عَصَبَتْ** ^(٩٨) بِذَلِكَ المَكَانِ ؛ **عَصَبًا** : لَمْ أَطْرُقْهُ.

(٩٦) فِي الأَصْلِ : دَكٌ ، وَمَا أَتْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٩٧) «العنب» لَمْ تَرِدْ فِي كِ.

(٩٨) هَكَذَا ضَبَطَ الفِعْلُ فِي الأَصْلِ ، وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ المَقَائِيسِ بِفَتْحِ الصَّادِ.

والعَصَبَةُ : الذين يَرْتُونَ عن كِلَالَةٍ . ومنه اشتُقَّت العَصَبِيَّةُ .
والعَصَبُ . مُسَكِّنُ الصَّادِ . : الطَّيُّ الشَّدِيدُ ، وهو مُعْصُوبُ الخَلْقِ . وأن تَضُمَّ
أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ بِجَبَلٍ ثم تَحْطِطُهَا أو تَقْطَعُهَا . وقيل : هو أن تَمُدَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ بِالمِخْجَنِ ثم
تُدْنِيهَا مِنَ الإِبْلِ إِذَا لم تَنَلْ أن تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا . ويُقال : لأَعْصَبْتَهُم عَصَبَ السَّلْمَةِ .
ويزُودُ (٩٩) العَصَبُ : مَا يُعْصَبُ عَزْلُهُ أَي يُدْرَجُ ثم يُصْبَعُ . وقيل : عَلَيْهِ العَصَبُ .
وعَصَبُوا بِهِ : التَّفَوُّوا بِهِ وَأَطَافُوا .
وعَصَبَتِ الإِبِلُ وَعَصَبَتْ : اجْتَمَعَتْ .
والمَعْصُوبُ . فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ . : الجَائِعُ كَادَتْ أَمْعَاؤُهُ تَيِّسَ ، وهو عَاصِبٌ عُصُوباً أَيضاً .
وقيل : سُمِّيَ مَعْصُوباً لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الجُوعِ .
وعَصَبْتُهُمْ : جَوَّعْتُهُمْ .
وعَصَبَ الأَفُقُ : يَيْسَ واحْمَرَّ .
وعَصَبَتِ (١٠٠) الفِصَالُ الإِبِلَ ؛ عَصَباً : تَقَدَّمَتْهَا .
وعَصَبَ الرِّيْقُ بِالْقَمِ : يَيْسَ . وَعَصَبَ (١٠١) الرِّيْقُ فَاهُ عَصَباً . وَعَصَبَتِ الأَفْوَاهُ عُصُوباً
أَيضاً .
والعَصَبُ : أن يَشُدَّ أَنْثِيَّ الدَابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ (١٠٢) .

(٩٩) فِي ك : وَيُرُودُ .

(١٠٠) هَكَذَا ضَبَطَ الفِعْلُ فِي الأَصْلِ ، وَلَكِنه فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ مَكْسُورُ الصَّادِ .

(١٠١) فِي ك : وَيُقَالُ عَصَبَ .

(١٠٢) فِي ك : أن يَشُدَّ انثى الدَابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ .

والعَصْبَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُثُ فِي أَجْوَافِ الْعِضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا.
والعَصْبُ : النَّكَاحُ. وَعَيْمٌ أَحْمَرٌ تَرَاهُ فِي الْأَفْئِقِ الْعَرَبِيَّةِ.
والعَصْبَةُ : الْعَشْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ (١٠٣). وَهِيَ فِي
كَلَامِهِمْ : الْجَمَاعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالْحَيْلُ.
وَالْعَصُوصُوبُوا : صَارُوا عِصَابَةً. وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضاً ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَصِيْبِ
وَالْعَصُوصِيبِ : أَيِ الشَّدِيدِ.
وَالْعَصُوصِيبُ السَّيْرُ (١٠٤) : اشْتَدَّ.
وَالْعِصَابَةُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا يُشَدُّ بِهِ عَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ الْعِصَابُ ، فَزَقاً
بَيْنَهُمَا.
وَالْعِصَابُ بِاللَّحْيِ وَالْعِصَابُ وَالْعِصَابُ (١٠٥).
وَالْعِصُوبُ : الْمَرْءُ الرَّسْحَاءُ. وَالنُّوْمُ أَيْضاً. وَالنَّاقَةُ يُعْصَبُ فَخِذُهَا وَأَنْفُهَا ؛ لِتَدِرَّ ؛ أَوْ
لِأَنَّ تَرَامَ وَلَدَ غَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا. وَقَدْ عَصَبْتُهَا عَصَباً.
وَحَرْبٌ عِصُوبٌ : شَدِيدَةٌ.
وَالْعِصَابُ : الْعَزَالُ.
وَالْمِعْصَبُ : الَّذِي عَصَبْتَهُ السُّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.
وَبُرْدٌ مُعْصَبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.
وَالْمِعْصَبُ : مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ ، الْوَاحِدُ : مِعْصَبٌ.

(١٠٣) فِي ك : وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ.

(١٠٤) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : السَّفَرُ ، وَفِي الْحَكْمِ : الشَّرُّ ؛ وَمِثْلُهُ إِحْدَى رَوَايَتِي اللَّسَانَ وَالْقَامُوسَ وَالنَّجَاحَ.

(١٠٥) «وَعِصَبٌ» الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

والعصائبُ : الرياحُ تعصبُ الشجرَ فتدرجُ (١٠٦) فيه.
فأما قَوْلُهُ :

أتاني عن أبي هـرمٍ وعيْدٌ ومَعْصُوبٌ تُخْبُ به الرِّكابُ (١٠٧)
فالمَعْصُوبُ : الكِتَابُ.

صعب :

الصَّعْبُ من الدَّوَابِّ : ضِدُّ الدَّلُولِ. وأُصْعِبُ الجَمَلَ فهو مُصْعَبٌ : لم يُرْكَبْ
[قَطَّ] (١٠٨) ولم يَمْسَسْه حَبْلٌ. وبه سُمِّي الرَّجُلُ إِذَا كان مُسَوِّدًا : مُصْعَبًا.
وأَمْرٌ مُصْعَبٌ : صَعْبٌ. وقد صَعِبَ صُعُوبَةً.
وأَصْعَبْتُهُ : وَجَدْتُهُ صَعْبًا.
والمُصْعِبُ : صاحِبُ الفَرَسِ الصَّعْبِ.
والمُصْعَبِيُّ : جَمْعُ صُعُوبٍ ؛ وهو الصَّعْبُ المُنْبَعِ.
وصَعْبُ بنُ عَلِيٍّ : أبو قَبِيلَةٍ.

العين والصاد والميم

مصع :

المِصْعُ : حَمْلُ العَوْسَجِ ، والواحدةُ : مُصْعَةٌ. والضَّرْبُ بالسَّيْفِ ، ومنه ما صَعْتُهُ :
قاتلته.

ومِصَعٌ بِدَثِيهِ : حَرْكُهُ.

ومِصَعَتٌ بالوَلَدِ : رَمَتْ بِهِ. وكذلك : مِصَعٌ بِذَرْقِهِ وبسَلِحِهِ.

(١٠٦) في ك : فندرج.

(١٠٧) البيت بلا نسبة في التهذيب والأساس.

(١٠٨) زيادة من ك.

والمصنوعُ : الفرقُ الفؤادِ .
وَمَصَعُ العُصْفُورِ : دَكَرُهُ .
والمصنعةُ : الشَّرْفُ من الأرضِ .
والماصِعُ : الشَّيْءُ البَرَّاقُ . والماءُ المِلْحُ يَمَصَعُ منه اللِّسَانُ : أي يَحْدِيهِ .
وَمَصَعُ ماءِ الحَوْضِ : إذا دَهَبَ . وإذا حَمَّ أيضاً ^(١٠٩) .
والماصِعُ : الطَّرِيقُ ؛ سُمِّيَ بذلك لِحِفَائِهِ وَدَهَابِ أَثَرِهِ .
وَمَصَعُ اللَّبَنِ مُصْنُوعاً : دَهَبَ . ومنه : مَصَعٌ في الأرضِ وَاِمْتَصَعُ : دَهَبَ فيها .
وَمَصَعٌ هَزْلاً : وَلَّى . وَأَمَصَعُ القَوْمُ . وَمَصَعَتْ ألبانُ إبلهم ^(١١٠) .
وَمَصَعُ السَّهْمِ : ارتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَفِ .
وَأَمَصَعْتُهُ شيئاً من اللَّبَنِ : أَرْضَعْتُهُ .
وَمَصَعٌ : أَسْرَعُ .
وَمَصَعُ الصَّرْعِ ^(١١١) مَصْعاً : إذا كَسَعَهُ لِتَدْرِيرِهِ .
وَأَمَصَعَتِ النَّاقَةُ : خَدَجَتْ .
والمصنعةُ : طائرٌ أخضرٌ يَمَصَعُ بِدَنْبِهِ .
وهو أشدُّ حُمرةً من مُصَعَةٍ : لِهِنَّةِ تُنْبِتُ العَوْسَجَ .
صمع :

الصَّمْعُ : صِعْرُ الأُذُنِ . وهو أَصْمَعُ ، وَالظَّلِيمُ أَصْمَعُ .

(١٠٩) من «الماصع» في الفقرة السابقة إلى «أيضاً» سقط من ك .

(١١٠) وفي بعض المعجمات : أمصع القوم مصعت البان ابلهم .

(١١١) في ك : الزرع .

وَقَنَاةٌ **صَمْعَاءُ** : لَطِيفَةُ الْعُقَدِ مُكْتَنَزَةٌ الْجَوْفِ ، وَكَذَلِكَ : امْرَأَةٌ **صَمْعَاءُ** الْكَعْبَيْنِ .
وَبِقَلَّةٍ **صَمْعَاءُ** : أَكْتَنَزَتْ وَارْتَوَتْ .
وَالصُّمْعَانُ ^(١١٢) مِنَ الرَّئِيشِ : ظُهُرَانُهُ .
وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [٢٥ / أ] وَالسَّيْفِ **صَمْعًا** : ضَرْبَهُ .
وَصَمَعْتُ الْقَوْمَ : مَرُّوا بِي فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلَامِ .
وَتَرِيدَةٌ **مُصَمَّعَةٌ** ^(١١٣) : مُدَقَّقَةٌ . وَصَوْمَعْتُهَا : ذَرَوْتُهَا ^(١١٤) . وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ :
مِنْهُ ؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ ، وَيُقَالُ : **صَوْمَعٌ** أَيْضًا .
[وَصَوْمَعُ الشَّيْءِ : جَمْعُهُ] ^(١١٥) .
وَتَصَمَعُ السَّهْمُ : التَّرَقُّ قُدُّدُهُ .
وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ : **صَوْمَعَةٌ** ، لِأَنَّهَا أَبْدَأَ مُرْتَفِعَةً مُنْتَصِبَةً عَلَى شَرْفٍ .
وَالصَّوَامِعُ : الْبِرَانِسُ .
وَالأَصْمَعَانِ : الْقَلْبُ الدَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .
وَالصَّمْعَاءُ : الدَّاهِيَةُ .
وَأَنْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ : مَضَى .
وَأَصْمَعُ : جَدُّ الأَصْمَعِيِّ .
عمص :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ : كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةَ بِهَا الْخَامِيزُ ، مُعَرَّبَةٌ .

(١١٢) فِي ك : وَالسَّمْعَانُ .

(١١٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّاجِ : «مُصَوِّمَةٌ كَمَا فِي الْحَيْطِ» .

(١١٤) فِي الْعَبَابِ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ : «وَصَوْمَعُ الثَّرِيدَةِ : إِذَا دَقَّقَهَا وَخَدَّدَ رَأْسَهَا» .

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ .

ويَوْمٌ عَمَاصٌ : في مَعْنَى عَمَاسٍ : أي شديد.

معص :

هو مَعْصٌ مُتَمَعِّصٌ ^(١١٦) : لِشَيْءٍ الْحَجَل ^(١١٧).

وفي بَطْنِهِ مَعْصٌ . بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ أَيْضاً . : لِتَقْطِيعِ فِي الْمَعَى ^(١١٨).

ويُقَالُ : مَعْصَ الشَّيْءِ بَطْنِي.

والمَعْصُ : فِي الْعَصَبِ لَا عَيْرٍ.

وَمُعِصَتٌ إِصْبَعِي : نُكِبَتْ.

وَمُعِصَتٌ رِجْلُهُ : لِالْتِمَاقِ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ . وَقِيلَ : الْمَعْصُ : تَكْسِيرٌ يَجِدُهُ فِي

الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ.

عصم :

الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اغْتَصَمَتْ بِهِ . وَاعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَأَعَصَمَ جَمِيعاً .

وَاسْتَعَصَمَ : التَّجَأَ . وَأَعَصَمْتُهُ : هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَي بِرِيقَتِهِ وَرُمَّتِهِ .

وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

وَالْعِصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرُّسْغِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعِيلُ : أَعْصَمَ ^(١١٩) .

(١١٦) وفي مطبوع العين : ممتعص.

(١١٧) هكذا وردت كلمة «الحجل» في الأصلين وفي مطبوع العين والمحكم واللسان ، وفي التهذيب : شبه الخلج

، وفي المقاييس والتكملة والقاموس «الحجل» ولعله الصواب ، وزاد في التاج نقلاً عن ابن القطاع : «إذا حجل .. من داء برجله» .

(١١٨) في ك : التقطيع في الامعاء .

(١١٩) في ك : اعتصم .

وَأَعْطَنِي **عَصَمَ** خِصَابِكَ : أَي مَا بَقِيَ مِنْهُ .
وَعَصِيمُ العَرَقِ وَالهِنَاءِ وَغَيْرِهِمَا : أَثَرُهُ إِذَا جَفَّ .
وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِ البَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ .
وَأَعْصَمْنَا الإِهَابَ : تَرَكْنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ . وَهُوَ **عَصِيمٌ** . وَأُهْبُ ^(١٢٠) **عَصَمٌ** .
وَالْعِصَامُ : مُسْتَدَقُّ طَرْفِ الذَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ : **الْأَعْصِمَةُ** . وَسَيَّرٌ يُجْعَلُ فِي المِرَادَةِ كَهَيْئَةِ
العُرْوَةِ ، وَقَدْ أَعْصَمْتُهَا ^(١٢١) .
وَعِصَامُ المَحْوَلِ : شِكَاؤُهُ وَقَيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ ^(١٢٢) طَرْفُ العَارِضَتَيْنِ فِي أَغْلَاهِمَا . وَكُلُّ مَا
يُعْصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ **عِصَامُهُ** ، وَالْجَمْعُ **عُصْمٌ** .
وَمِعْصَمُ المِرْأَةِ : مَوْضِعُ السَّوَارِينِ مِنْ سَاعِدَيْهَا .
وَمِعْصَمٌ : اسْمٌ لِلْعَنْزِ . وَتُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ : **مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ** ، مُسَكِّنٌ المِيمِ .

(١٢٠) فِي الأَصْلِينَ : وَلَهَبٌ ، وَمَا أُتْبِتَنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٢١) فِي ك : اعْتَصَمْتُهَا .

(١٢٢) فِي ك : تَشَدُّ .

[العين والسين] (١)

العين والسين والطاء

سطع :

كُلُّ شَيْءٍ اِنْتَشَرَ وَاِنْبَسَطَ مِنْ بَرَقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَغَبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعًا.
وَسَطَعَ الظَّلِيمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ.

وَوَظَلِيمٌ اَسْطَعُ بَيْنَ السَّطَعِ : طَوَّلَ العُنُقَ . والفِعْلُ : سَطَعَ .
وَالْاَسْطَعُ وَالسَّطِيعُ : الطَّوِيلُ .

وَجَمَلٌ سِطَاعٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ .

وَالسَّطَاعُ : حَشَبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسَطِ الحَيَاءِ وَالرَّوْاقِ ، وَالْجَمِيعُ (٢) السُّطْعُ . وَسِمَةٌ عَلَى

العُنُقِ مِنَ البَعِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ .

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطَعًا : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَةٍ ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ .

وَخَطِيبٌ مُسَطَّعٌ : مِثْلُ مُصَفَّعٍ .

سعط :

أَسْعَطْتُهُ دَوَاءً وَسَعَطْتُهُ ؛ فَاسْتَعَطَهُ . وَهُوَ سَعِيطٌ . وَالدَّوَاءُ : السَّعُوطُ .

(١) زيادة يقتضيهما التثويب .

(٢) في ك : والجمع .

وَطَعَنَتْهُ (٣) فَأَسْعَطَتْهُ : أَصَبَتْ أَنْفَهُ .

وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْحَمْرِ . وَدُهْنُ الْحَلِجِيِّ (٤) . وَالعَرَقُ .

عطس :

عَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطْسًا . وَالْأَنْفُ : الْمَعْطَسُ . بِالْفَتْحِ . عَلَى يَعْطُسُ ، وَالْمَعْطَسُ .

بِالْكَسْرِ . عَلَى يَعْطُسُ . فَإِذَا صَارَ غَالِبًا كَأَنَّهُ دَائِمٌ فَهُوَ الْعُطَّاسُ .

وَالْمَعْطَسُ : الرَّاغِمُ الْأَنْفِ .

وَيُقَالُ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّحْمُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : عَطَسَتْ (٥) مُعْجَمَةً . : أَي دَهَبَتْ بِهِ

الْمِنْبِيَّةُ .

وَالْحُمُّ عَاطِسٌ : لِقَالِ السَّوءِ .

وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عَطَّاسًا .

طسع :

الطَّسِيعُ : الَّذِي لَا عَيْرَةَ لَهُ . وَالطَّرِيعُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي الْبِلَادِ : دَهَبَ .

وَهَادٍ مِطْسَعٌ (٦) : [حَازِقٌ] (٧) .

[عسط] (٨) :

(٣) فِي ك : وَطَنَعْتَهُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ نَبْتٌ مَعِينٌ ، وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دُهْنُ الْخِرْدَلِ .

(٥) فِي ك : عَطَسَتْ .

(٦) فِي ك : مِطْسَعٌ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا التَّرْكِييبُ الْآتِي .

فأما العَسْطُوسُ : لِشَجَرَةٍ كَالْحَيْزُرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ^(٩). قال الخازنُجِيُّ : وهو ثَلَاثِيٌّ.

العين والسين والذال

سعد :

السَّعْدُ : نَقِيضُ النَّحْسِ. وَيَوْمٌ سَعْدٌ.

وَالسُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ.

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعَادًا وَسُعُودًا. وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ. وَيُقَالُ :
أَذْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدَةٍ وَرَحْمَةٍ^(١٠).

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : تَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا.

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ. وَإِخْلِيلُ خِلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ السَّوَاعِدِ. وَقِيلَ : هِيَ عُرُوقٌ

يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الصَّرْعِ ، وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُسْتَقٌّ مِنْهُ.

وَسَاعِدَةٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ. وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ.

وَالسَّاعِدَةُ^(١١) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةَ.

وَالْمِسَاعِدَةُ وَالسَّعَادُ : الْمِعَاوَنَةُ. وَيُقَالُ : سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتَهُ^(١٢) : أَي كُنْتُ أَسْعَدُ مِنْهُ
وَأَعُونَ.

وَالسُّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(٩) العين : ٢ / ٣٢٧.

(١٠) «ورحمة» لم ترد في ك.

(١١) في ك : والساعد.

(١٢) «فسعدته» لم ترد في ك.

وسَاعِدُوا الدَّلُوَ والمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ^(١٣) : لِرُفْعَةٍ تَزَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيْقَهَا.
وُسِّمَى زِيَادَةُ الحُفِّ وَبِنَائِقِ القَمِيصِ : سِعَادَةً^(١٤) أَيضاً.
وَالسَّعْدَانَاتُ : العُقْدُ فِي أسْفَلِ المِيزَانِ. وَالنَّعْلُ.
وَالسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الفَرَسِ. وَمَا تَقَبَّضَ مِنْ حِثَارِ الاسْتِ. وَكَرَّكَرَةُ البَعِيرِ. وَحَمَاتٌ فِي الحُلُقِ. وَالحَمَامَةُ الأُنْثَى. وَمَا أَحَاطَ بِالثَّدْيِ مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنَ الثَّدْيِ.
وَالسَّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَفِي المِثْلِ : «مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ»^(١٥).
وَخَرَجُوا يَتَسَّعِدُونَ : أَي يَطْلُبُونَهُ. وَحُكِيَ أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : [أ]^(١٦) مَا تُرِيدُ البَادِيَةَ؟
فَقَالَ : أَمَا مَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [ب / ٢٥] فَلَ ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يَنْبُتُ إِلَّا مُسْتَلْقِيًا.
وَيُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَسُعْدَانَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : لَبَيْتِكَ وَسَعْدَيْكَ.
وَالسَّعْدُ : ثَلْثُ اللَّيْنَةِ ، وَالسُّعَيْدُ : رُبْعُهَا ، قَالَ :
وَالسَّعْدُ وَالسُّعَيْدُ قَدْ يَأْتِينَا وَالقَلْعُ وَالْمِلاطُ فِي أَيَدِينَا^(١٧)
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي المِثْلِ «أَسْعَدُ أُمُّ سَعِيدٍ»^(١٨) : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقول المؤلف «أيضاً» يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها.

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس.

(١٦) زيادة من ك والمعجمات.

(١٧) مرّ المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب.

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٤٢ واللسان والقاموس.

يُقَالُ : أَحْسَسْتُ أُمَّ سَعْدٍ .

وَمَثَلٌ : «أَوْزَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ» (١٩) فِي إِدْرَاكِ الْحَاجَةِ بِلا مَشَقَّةٍ .

وَالسُّعَادَى : نَبْتُ السُّعْدِ ؛ أَصْلُهُ الْأَسْوَدُ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعَادِيَّاتُ .

وَالِإِسْعَادُ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ وَالنُّوحِ .

عسد :

العَسْدُ : لُغَةٌ فِي الْعَزْدِ ، وَهُوَ الْجِمَاعُ .

وَالعِسْوَدُ (٢٠) : دُوَيْبَةٌ بَيْضَاءُ فِي الرَّمْلِ يُقَالُ لَهَا : بِنْتُ نَقَا ، وَالْجَمْعُ : العِسْوَدَاتُ

وَالعَسَاوِدُ . وَهُوَ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ أَيْضاً .

دعس :

الدَّعْسُ : الطَّعْنُ . وَشِدَّةُ الْوَطْءِ . وَالْجِمَاعُ .

وَطَرِيقُ مِدْعَاسٍ : مُدَلَّلٌ .

وَدَعَسَ الْوِعَاءَ : حَشَاهُ .

وَالدَّعْسُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ : أَنْ تُدْخِلَ الْيَدَ بَيْنَ الْبَدَنِ وَالْإِهَابِ .

وَالدَّعْسُ : الْقُطْنُ .

عدس :

عُدِسَ : حَرَجَتْ عَلَيْهِ الْعَدَسَةُ ؛ وَهِيَ بَثْرَةٌ تَقْتُلُ .

وَعَدَسَ : زَجَرَ لِلْبَعْلِ . وَقَدْ عَدَسْتُ بِهِ . وَعَدَسْتُهُ أَيْضاً . عَدَساً : قُلْتُ لَهُ :

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٤٠ والتهذيب وجمع الأمثال : ٢ / ٣٢٦ والقاموس .

(٢٠) الدويبة هي العسودة . بماء . في المعجمات .

عَدَسٌ. وَالبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا. وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٍ : النَّجَاءُ.

وَعَدَسَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ : ذَهَبَتْ بِهِ.

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوسًا : ذَهَبَ.

وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ.

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ.

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَرْعَى ^(٢١) عَلَيْهِ.

وَعُدُسٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيئَةُ.

سَدَعُ :

الْمِسْدَعُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ.

دَسَعُ :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ.

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ ^(٢٢) : دَسَمْتَهُ وَسَدَدْتَهُ بِمِرَّةٍ.

وَالْمَدْسَعُ : مَضْيِقُ مَوْلِجِ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ تُعْرَةَ النَّخْرِ ^(٢٣). وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ.

وَالدَّسِيعُ : مَعْرُزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ.

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ. وَالْجَفْنَةُ. وَالْعُنُقُ. وَخُلِقَ الرَّجُلُ. وَكُلُّ مَكْرُمَةٍ يَفْعَلُهَا الرَّجُلُ.

وَالْقُوَّةُ. وَالْجَمِيعُ : الدُّسَعُ.

(٢١) فِي ك : أَي يَرْعَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ «أَي» فِي الْأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا النَّاسِخَ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا.

(٢٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَسَعْتُ الْجُرْحَ. وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ.

(٢٣) فِي ك : النَّخْرُ.

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ : مَلَأْتُهَا.
وَدَسَعَ الْعِرْقُ : خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرْ لِاِكْتِنَاذِهِ.
وَنَافَةُ دَيْسَعٌ : ضَحْمَةٌ. وَقِيلَ : كَثِيرَةٌ الْاجْتِرَارِ.

العين والسين والتاء

تسع :

يُقَالُ فِي التُّسَعِ : تَسِيعٌ.

وَتَسَعْتُهُمْ : أَخَذْتَ التُّسَعِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَجَعَلْتَهُمْ تِسْعَةً أَيْضاً.

ستع :

مِسْتَعٌ : لَعَةٌ فِي مِسْدَعٍ : أَي سَرِيعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ.

تعس :

التَّعْسُ : أَلَا يَنْتَعِشَ مِنَ الْعَثْرَةِ. وَأَنْ يَنْكُسَ فِي سَفَالٍ. وَتَعَسَ تَعْساً.

وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ ؛ جَمِيعاً.

العين والسين والراء

عسر :

العُسْرُ والعُسْرَى : نَقِيضُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى. وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ. وَالْعُسْرَةُ : قَلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ.

وَالْعَسْرُ : خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ. وَقَدْ عَسِرْتُ^(٢٤) عَلَيْهِ.

وَأَمْرٌ وَ ﴿يَوْمَ عَسِيرٍ عَسِيرٍ﴾ ، وَالْفِعْلُ : عَسِرَ وَعَسَرَ جَمِيعاً. وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ وَتَعَسَّرَ.

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل. وفي اللسان : عسر عليه : خالفه ، وضبطه بفتح السين.

وَرَجُلٌ عَسِيرٌ : شَكِيسٌ .
وهو **أَعْسَرُ** يَسْرُ : يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً ، وامرأةٌ **عَسْرَاءٌ** يَسْرَاءُ . فَإِذَا غَلَبَتِ الشُّمْلَى عَلَى
الْيُمْنَى فَهِيَ **أَعْسَرُ** .
و**عَسْرَتُهُ** **أَعْسَرُهُ** و**أَعْسَرُهُ** جَمِيعاً ؛ **عَسْرًا** ؛ و**أَعْسَرْتُهُ** أَيضاً : لَمْ أَزْفُقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرَةٍ ، وَمَا
كَانَ **أَعْسَرَ** .
ولقد **عَسَرَ** : عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .
و**اسْتَعْسَرْتُهُ** : طَلَبْتَ مَعْسُورَهُ .
و**تَعَسَّرَ** الْعَزْلُ : التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .
و**عَسِرَتِ** النَّاقَةُ : حَمَلَتْ مِنْ سَنَتِهَا ، وَهِيَ **عَسِيرٌ** . وَقِيلَ : **الْعَسِيرُ** : الَّتِي (٢٥) اعْتَاطَتْ
فَلَمْ تَحْمِلْ سَنَتَهَا ، وَقَدْ **أَعْسَرَتْ** .
و**أَعْسَرَتِ** الْمَرْأَةُ : **عَسِرَ** عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .
و**الْعَسِيرُ** و**الْعَوَسْرَانِيَّةُ** و**الْعَيْسْرَانِيَّةُ** (٢٦) : النَّاقَةُ لَمْ تُرَضْ . وَقَدْ **عَسَرْتُهَا عَسْرًا** و**اعْتَسَرْتُهَا** :
أَخَذْتُهَا مِنَ الْإِبِلِ وَاقْتَسَرْتُهَا ، وَكَذَلِكَ **اعْتَسَرْتُ** الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ عَلَى كَرَاهِيَةٍ . وَقَدْ تُطْرَحُ الْيَاءُ
فَيُقَالُ : **عَيْسَرَانٌ** و**عَيْسِرَانٌ** جَمِيعاً فِي الذَّكَرِ .
وَجَاءَ الْقَوْمُ **عُسَارِيَاتٍ** : أَي مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا (٢٧) بَعْدَ آخَرَ . وَقِيلَ : **الْعُسَارِيَاتُ** : الْفِرَقُ
مِنَ النَّاسِ ، وَالْوَاحِدَةُ : **عُسَارَةٌ** و**عُسَارَى** .
و**الْعُسْرُ** : لُعْبَةٌ لَهُمْ يَنْصُبُونَ خَشَبَةً وَتُرْمَى مِنْ عَلْوَةٍ بِأُخْرَى ؛ فَمَنْ أَصَابَهَا قَمَرَ .

(٢٥) فِي الْأَصْلِينَ : الَّذِي ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ النسخِ .

(٢٦) «وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧) فِي ك : وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

وَعَسْرَاءُ الْعُقَابِ : رَيْشَةٌ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الدَّنْبِ ، يُقَالُ : عُقَابٌ عَسْرَاءٌ وَحَمَامٌ أَعْسَرُ :
إِذَا كَانَ فِي جَنَاحِهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بِيَاضٌ .

سعر :

سَعَرَ^(٢٨) أَهْلُ السُّوقِ وَأَسْعَرُوا : بِمَعْنَى .
وَالسَّاعُورُ : كَهَيْئَةِ التَّنُورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .
وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسْعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .
وَهُوَ مِسْعَرٌ حَرِبٍ : أَي وَقَادٌ لَهَا .
وَالسُّعَارُ وَالسُّعْرُ^(٢٩) : حَرُّ السَّعِيرِ .
وَالْيَسْتَعُورُ^(٣٠) : السَّعِيرُ^(٣١) .
وَالْمِسْعُورُ : الَّذِي ضَرَبَتْهُ السَّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي لَا يَشْبَعُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى
الطَّعَامِ . وَبِهِ سَعْرٌ : أَي جُوعٌ .
وَالسَّعْرُ : الْمَجْنُونُ ، وَجَمْعُهُ سَعْرٌ^(٣٢) وَسَعْرَى ؛ كَقَوْلِهِمْ : كَلِبٌ وَكَلْبِي .
وَكَلْبٌ سَعْرٌ : أَي كَلِبٌ .
وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴾^(٣٣) أَي جُنُونٍ [٢٦ / أ] ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ :
أَي لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَاءً^(٣٤) وَحِقَّةً .
وَالْمِسْعَرُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ الْمَشْيِ .

(٢٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وهو بالتشديد في المعجمات .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهي مسكنة العين في مطبوع المحكم واللسان والقاموس .

(٣٠) في الأصل : السيتعور ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، وهو الصواب .

(٣١) في الأصل : السعين ، وما أثبتناه من ك والتاج .

(٣٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولم نجد في المعجمات .

(٣٣) سورة القمر / ٤٧ .

(٣٤) في ك : لا تستفر فلقاً .

وَعُنُقٌ **مِسْعَرٌ** : طَوِيلَةٌ.

والمِسَاعِرُ : القَوَائِمُ ، والوَاحِدُ **مِسْعَرٌ**.

وَمِسَاعِرُ البَعِيرِ : مَشَاوِرُهُ. وقيل : أَباطُهُ وَأَرْفَاعُهُ ^(٣٥) ، والوَاحِدُ ^(٣٦) **مَسْعَرٌ**.

وَالسُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ : لَوْنٌ فُوقَ الأذْمَةِ.

وَالسُّعْرَارَةُ : الهَبَاءُ المُنْبَثُّ.

سرع :

السَّرْعُ والسَّرْعُ . بكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا . : السَّرْعَةُ . وما كَانَ **سَرِيعًا** . وَلَقَدْ **سَرَعَ** . وَأَمَّا

أَسْرَعَ فَهُوَ مُعَدَّى فِي الأَصْلِ يُرَادُ : **أَسْرَعَ** المِشْيَ أَوْ غَيْرَهُ .

وَيُقَالُ فِي المِثْلِ ^(٣٧) : «أَسَعَ عَلَيَّ رِجْلُكَ **السُّرْعَى**» أَي عَلَيَّ أَمْرُكَ **السَّرِيعِ** .

فَأَمَّا : **لَسْرَعَانَ** ^(٣٨) مَا فَعَلْتَ كَذَا ، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكَسْرِهَا ؛ ثَلَاثَ

لُغَاتٍ ، والمعنى : **لَسْرَعٌ** .

وَسَرَعَانَ النَّاسِ : الَّذِينَ يَسْتَقْبُونَ إِلَى الأَمْرِ .

وَسَرَعَانَ المُنْتَنِينَ : خُصَلُهُمَا الطَّوَالَ يُتَّخَذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ القَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى الوَتَرُ :

السَّرَعَانَ ، قال ابنُ مِيَادَةَ :

وَعَطَّلْتُ قَوْسَ اللُّهُوِّ مِنْ سَرَعَانِهَا وَعَادَتْ سِيَهَامِي بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ ^(٣٩)

(٣٥) فِي الأَصْلِ : وَأَرْفَاعُهُ ، وما أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالمَعْجَمَاتِ .

(٣٦) فِي كِ : الوَاحِدِ .

(٣٧) المِثْلُ فِي المِثْلِ فِي المِثْلِ : ١ / ١٦٨ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجِ .

(٣٨) فِي كِ : السَّرَعَانَ .

(٣٩) البَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ فِي التَّاجِ وَدِيوانِهِ : ٨٧ ، وَبِدُونِ نِسْبَةٍ فِي المِحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي بَعْضِهَا بَيْنَ اِحْتِ وَنَاصِلِ

وَفِي ، وَفِي بَعْضِ آخَرَ : بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ .

وقد **أَسْرَعُوا** : صارَ دَوَائِجُهُمْ **سِرَاعاً**.

ويُقَالُ لِلْعَرَفِجِ : أَبُو **سَرِيعٍ**.

و**أَسَارِيعُ** الْقَوْسِ : طَرَائِقُ فِيهَا وَخُطُوطٌ.

و**الْأَسَارِيعُ** : ظَلَمُ الْأَسْنَانِ وَمَاؤُهَا. وَشُكْرٌ تَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْحَبَلَةِ حَامِضَةٌ تُؤْكَلُ. وَدُوْدٌ

يَكُونُ عَلَى الشَّنُوكِ وَالْحَشِيشِشِ. وَالوَاحِدُ فِي الْكُلِّ : **أُسْرُوعٌ** ، وَقَدْ يُقَالُ : **يُسْرُوعُ** ، وَيُجْمَعُ

حَيْثُ عَلَى الْيَسَارِيعِ.

فَأَمَّا : «**أَسَارِيعُ** ظَنِيٌّ»^(٤٠) فَقِيلَ : **الْأَسَارِيعُ** : نَبَاتُ النَّقَا ، وَظَنِيٌّ : رَمْلٌ أَوْ مَوْضِعٌ.

وَيُحْكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ : **أُسْرُوعُ** الظَّنِّيُّ : عَصَبَةٌ تَسْتَبْطِنُ^(٤١) الْيَدَ وَالرَّجْلَ.

و**السَّرْوَعَةُ** : رَابِيَةٌ مِنَ الرَّمْلِ.

رَسَعٌ :

الرَّسَعُ : فَسَادُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ **رَسَعَ** وَ**رَسَعٌ** ؛ لَعْنَانٌ.

و**الرُّسُوعُ** : سُيُورٌ تُرْسَعُ فِي الْقَيْسِيِّ ثُمَّ تُشَدُّ أَطْرَافُهَا بِعَقَبٍ عَلَى الْقَيْسِيِّ لِلْحَمَائِلِ.

عَرَسٌ :

العَرَسُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ. وَلِبُوءَةُ الْأَسَدِ.

و**العَرُوسُ** : الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً. وَ**أَعْرَسَ** بِامْرَأَتِهِ.

و**العَرَسُ** : الطَّعَامُ يُتَّخَذُ لِلْعَرُوسِ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ.

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته :

وتمطر يرخص فير ششن كانه أساريع ظني او مساويك اسحل

ديوان امرئ القيس : ١٧.

(٤١) في الأصل : يستبطن ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَتَعْرِسَ لَامْرَأَتَهُ : تَحَبَّبَ إِلَيْهَا.
 وَفِي الْمَثَلِ : «أَنْقَى مِنَ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعُرُوسُ» (٤٢) و «أَحْيَا مِنْ عُرُوسٍ» (٤٣).
 وَعَرَائِسُ النُّوْقِ : كِرَامُهَا.
 وَالْعَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَسَدُ. وَاعْتَرَسَ : اتَّخَذَ أَجْمَةً.
 وَالتَّعْرِيسُ : نُزُولُ خَفِيفٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ.
 وَابْنُ عَرِيسٍ : ذُوَيْبَةُ ذُوْنَ السَّنَوْرِ ، وَالْجَمِيعُ بَنَاتُ عَرِيسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.
 وَالْعَرِيسِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْعِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عَرِيسٍ.
 وَعَرَسَتْ الْبَعِيرَ : شَدَدَتْ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ. وَالْحَبْلُ : الْعِرَاسُ.
 وَاعْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : فَفَزَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَهَهَا عَلَى الْبُرُوكِ.
 وَالْعَرِيسُ : الشُّجَاعُ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ. وَالْمَتَحَيِّرُ الدَّهْشُ ؛ جَمِيعاً.
 وَعَرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ : خَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ مِنْهُ.
 وَعَرَسَ بِهِ : لَزِمَهُ.
 وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا.

(٤٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٣١٨.

(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال : ١ / ٢٢٨.

رعس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٤٤).

وحكى الخازننجي : البعيرُ الرَّعيسُ : الذي يُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رَأْسِهِ. وقيل : هو المضطربُ

في سَيْرِهِ.

وناقةٌ رَعُوسٌ : سَرِيعَةٌ رَجَعُ الْقَوَائِمِ. وقيل : التي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبْرًا.

وحكى فيه : رَعُوشٌ أَيْضًا.

والارتعاسُ^(٤٥) : الارتعاشُ سِوَاءَ^(٤٦) ، قال :

والمشروبيُّ في الأَكْفِ الرَّعْسِ^(٤٧)

وَالرَّعُوسُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ^(٤٨) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ.

وناقةٌ رَاعِسَةٌ : نَشِيطَةٌ ، قال الكُمَيْتُ :

وَنَصُّوا إِلَيْكَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاعِيسَا^(٤٩)

العين والسين واللام

عسل :

العُسلُ : جَمْعُ العَسَلِ.

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤٥) «والارتعاس» لم ترد في ك.

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : والارتعاس والارتعاش سواء.

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعباب واللسان ولم ينسب.

(٤٨) في الأصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ . ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي والقافية

وليس فيها هذا الشطر ، وقد رواه الصغاني في العباب (رعس) ، ونصه فيه بتمامه :

ارى الناس قد مالت اليك طلاهم ونصوا اليك الواسجات الرواعسا

وَعَسَلُ النَّخْلِ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوَازَةُ.
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَاؤُهُ.
 وَالْعَسِيلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجَعِ الْيَدَيْنِ.
 وَالْعَسْلَانُ : شِدَّةُ اهْتِزَازِ الرُّمَحِ. وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ.
 وَالْعَسِيلُ : مِكَنَسَةٌ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ (٥٠) ، قَالَ :
 وَعَاجٍ مِسْكَهَ يَدْعُو بَدَهْقٍ لَدَيْهِ الرِّهْمُفَانُ مَعَ الْعَسِيلِ
 وَهِيَ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيلَةِ ، قَالَ :
 تَهْوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيلِ
 وَهُوَ عَسِيلٌ (٥١) مَالٍ : أَيِ اِزَاؤُهُ.
 وَقِيلَ أَيْضاً : هُوَ عَسِيلٌ مِنْ أَعْسَاهَا : لِحْسَنِ الرَّعِيَةِ.
 وَهَذَا عَسْلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ.
 وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَيْبِهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالوَاحِدُ : عَسَلٌ.
 وَيَسْلَأُ لَهُ وَعَسْلًا : بِمَعْنَى تَعَسَاً (٥٢) لَهُ وَأُبْعَدَهُ اللَّهُ.
 وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بِسِتِّينَ (٥٣).
 وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيحُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ. وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ هُبُوبَهَا.

(٥٠) فِي ك : الصَّلَاةِ.

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ.

(٥٢) فِي ك : نَعَسَا.

(٥٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ «بِسْتِينَ» تَصْحِيفُ «بِشْتِينَ».

وَعَسَلَهَا : جَامَعَهَا ، ومنه قوله . عليه السلام . : «حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ» .^(٥٤) ، وَفُسِّرَ عَلَى أَهْلِ النُّطْفَةِ .

وَالْعَسَلَةُ : النَّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ : أَي مِنَ النَّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ : أَي عِرْقاً طَيِّباً .

وَعَسَلْتُهُ أَعْسَلُهُ وَأَعْسَلُهُ : جَعَلْتِ أَدَمَهُ الْعَسَلَ . وَعَسَلْتُهُ : زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ . ومنه الحديثُ

: «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ» .^(٥٥) كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ : يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .

سعل :

يُقَالُ : هُوَ ذُو سَعَالٍ [٢٦ / ب] سَاعِلٍ ؛ كَقَوْلِهِمْ : شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ : بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى عُرْوُوقُ الرَّثَةِ : فَصَبَ السُّعَالُ .

وَالسُّعَالَةُ : مِنَ أَحْبَبِ الْعِيْلَانِ^(٥٦) . وَقَدْ اسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسْعَلَهُ الْخِصْبُ : جُنَّتَهُ^(٥٧) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَحِثْتُ : أَي طَالَبْتُ .

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والحكم والفائق : ٢ / ٤٢٩ / ٢ والنهائية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

(٥٥) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والحكم والأساس والفائق : ٢ / ٤٢٩ / ٢ والنهائية : ٣ / ٩٦

واللسان والتاج .

(٥٦) في ك : العيلان .

(٥٧) كذا في الأصلين ، ولعله «جننه» بالتشديد .

لسع :

لَسَعَتْهُ الحَيَّةُ والعَقْرَبُ [تَلْسَعُ] (٥٨). وقيل : اللُّسَعُ : لِكُلِّ ما ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ.

ولسَعَه بلسانِه : قَرَصَه. وهو لُسَعَةٌ.

والمَلْسَعَةُ : المَقِيمُ لا يَبْرَحُ.

ولسَع في الأَرْضِ : [ضَرَبَ فيها و] (٥٩) ذَهَبَ. وهادٍ مِلْسَعٌ.

واللُّسُوغُ : المرأَةُ الفَارِكُ.

وألْسَع بين القَوْمِ : آكَلَ وأغْرَى.

سلع :

السَّلْعُ : نَبَاتٌ يُقالُ هو سَمٌّ. وشَجَرٌ يَشْدُونَه مع العُشْرِ في أذْناَب البَقَرِ عِنْد الجَدْبِ

ويُوقِدونَ فيهما النَّارَ يَسْتَسْقونَ بهما.

وسَلَعَتْ قَدَمُه سَلْعاً : انشَقَّتْ.

والسَّلْعُ والسَّلْعُ . لُعْتانِ . : شَقُّ في الجَبَلِ ، والجَمِيعُ السُّلُوعُ ، ومنه سَلَعَتْ رأسَه :

شَقَّقْتَه.

وهادٍ مِسْلَعٌ : أي يَشُقُّ أجوازَ (٦٠) الفلاة.

وعُلامانِ سَلْعانِ : تَرْتانِ ، وعُلمانُ أسْلاغٌ.

وأسْلاغُ الفَرَسِ : ما تَفَلَّقَ (٦١) من اللَّحْمِ عن نَسِيئِها إذا سَمِنَتْ.

وسَلْعٌ : مَوْضِعٌ.

(٥٨) زيادة من ك.

(٥٩) زيادة من ك.

(٦٠) في ك : تشق احواز.

(٦١) وفي بعض المعجمات : ما تعلق.

والسَّلْعَةُ^(٦٢) والسَّلْعَةُ . جميعاً . : خُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ عُذَّةٍ فِي الْعُنُقِ ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

علس :

العَلْسُ : الشُّرْبُ ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عُلُوساً وَلَا عُلَاساً : أَي شَيْئاً .

والعَلِيسُ : شِوَاءٌ سَمِينٌ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ .

والعَلَسُ : الْفَرَادُ الْكَبِيرُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمَسِيْبُ بْنُ عَلَسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُفْتَرَنٌ

الْحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ^(٦٣) .

والعَلِيسِيُّ : الْجَمَلُ^(٦٤) الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوناً كَهَيْئَةِ عُرْجُونِ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مُعَلَسٌ : أَي مُنَجَّدٌ .

وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُدَكَّرَةٌ^(٦٥) .

والتَّعْلِيسُ : الصَّخْبُ وَالْمَقَالَةُ .

لعس :

اللَّعْسُ : أُذْمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلُو شَفَةَ الْمِرَّةِ الْبَيْضَاءِ ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْبَةً^(٦٦) فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ

فَقَالَ :

(٦٢) «والسلعة» لم ترد في ك .

(٦٣) في ك : جنتين جنتين .

(٦٤) كذا في الأصل ، وفي ك والتهديب : الحمل ، وفي القاموس : الرجل .

(٦٥) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسة مذكرة .

(٦٦) ونسب للعجاج في التهديب : ٢ / ٩٧ والمحكم واللسان والتاج ، ولم يرد في مجموع شعر رؤبة بل في ديوان

العجاج . رواية الأصبعي . : ٢٦ .

وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا (٦٧)

وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ (٦٨) : أَكْزَلُ حَرِيصٌ.

وَمَا ذَاقَ لَعُوسًا : أَي شَيْئًا.

العين والسين والنون

نسع :

النَّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ وَالنُّسُوعُ ، وَالْقِطْعَةُ نِسْعَةٌ.

وَالْمَرْأَةُ النَّاسِعَةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَيْتَنُ ، وَنُسُوعُهُ : طُولُهُ. وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ السِّنُّ. وَقِيلَ :

الطَّوِيلَةُ الْمَيْتَنُ (٦٩).

وَالنَّاسِعُ : النَّاتِيءُ الْمَرْتَفِعُ.

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرْخَتْ أَصُولَهَا.

وَنَسَعَ فُؤُهُ : انْحَسَرَتْ شَفْتُهُ أَوْ لَيْتَهُ عَنِ أَسْنَانِهِ.

وَالنَّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ. وَيُقَالُ : رِيحٌ نِسْعِيَّةٌ.

وَأَنْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ. وَأَنْتَسَعَ بِالْعَيْنِ . : لُغَةٌ فِيهِ.

وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ.

سنع :

السِّنُّ : السُّلَامِيُّ ، وَالْجَمِيعُ : السِّنْعَةُ وَالْأَسْنَاعُ.

وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ . وَقَدْ سَنَعَتْ سِنَاعَةً . : كَيْفَتُهُ الْمِفَاصِلِ لِطِيقَةِ الْعِظَامِ حَسَنَةً.

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر ، وفي بعضها : «وبشر». بالكسرة المنونة. وقال الصغاني في العباب:

«الرواية : أملسا ، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك : متعلس.

(٦٩) في الاصل : المثل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والسَّنَائِعُ^(٧٠) في لُغَةِ هُدَايِلَ : طُرُقٌ فِي الْجِبَالِ .
وَبَكْرٌ سَنِيعٌ : جَمِيلٌ .

وَأَسْنَعٌ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وَهُوَ سَنِيعٌ .
وَالسَّنِيْعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَعٌ ، وَسَنَعٌ أَيْضاً ، سُنُوعاً .
وَسُنْعٌ^(٧١) الْإِبِلِ : خِيَاظُهَا ، وَحُكْيُ : نُسْعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

عنس :

الْعَنَسُ : النَّاقَةُ التَّامَّةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ .

وَأَعَنْوَنَسَ ذَنْبُهَا : طَالَ وَكَثُرَ هُلْبُهَا .

وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً ؛ وَعَنْسَتْ أَيْضاً : صَارَتْ نَصَفًا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ^(٧٢) بَعْدُ ، وَعَنْسَهَا
أَهْلُهَا ، وَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَانِسٌ أَيْضاً ، وَجُمُعُ الْمُعَنْسَةِ عَلَى الْمُعَانِسِ وَالْمُعَنْسَاتِ .
وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ . بِالتَّخْفِيفِ . : جَعَلَهُ عَانِسًا .

نعس :

نَعَسَ نُعَاسًا ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانٌ أَيْضًا كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَسْتَانِ .

سعن :

السُّعْنُ : شِبْهُ دَلْوٍ يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ ؛ وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ ؛
وَيُنْتَبَذُ^(٧٣) فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السُّعْنُ قُرْبَةٌ بِالْيَةِ

(٧٠) في ك : والسنايع .

(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بلا تشديد .

(٧٢) في ك : تزوج .

(٧٣) في الاصل : وتنتبذ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

يُبرِّدُ فيها الماء. ولا يُسمى الدَّلْوُ سَعْنًا.

والمِسْعَنُ : العَرَبُ يُتَّخَذُ من أدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بينهما.

والمِسْعَنُ : ظِلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُمَانَ على سَطْوِحِهِمْ لِنَدَى الوَمَدِ ، والجَمِيعُ : السُّعُونُ.

و «ما لَهُ سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ»^(٧٤) أي ما له شَيْءٌ ، ويُقال بغيرِ الهاءِ أيضاً. وقيل :

السُّعُونُ : الودَكُ ؛ والمعْنُ : المعروف ، ومنه الماعُونُ. وقيل أيضاً : أي لا قَلِيلَ له ولا كثير.

وقيل : لا حاجةَ له^(٧٥). وقيل : السُّعْنَةُ : المِيمُونَةُ ؛ والمعْنَةُ : المشؤومة.

والمِسْعَنَةُ : الحَشَبَةُ الواحِدَةُ على فَمِ الدَّلْوِ ؛ فإذا نُثِّيَ فهما العَرْفُوتَانِ. وهي أيضاً : ما

تَدَلَّى من الشَّفَقَةِ العُلْيَا من البعير.

وتَسَعَنَ الجَمَلُ : امتلأَ سَمَنًا.

عسن :

عَسِنَتِ الإِبِلُ عَسْنًا : جُجِعَ فيها الكَلَأُ.

ودابَّةٌ عَسِنٌ : شَكُورٌ.

ومَوَاضِعُ عَاسِنَاتٍ : ضَيِّقات.

وعَسِنٌ^(٧٦) : مَوْضِعٌ.

وأعَسَنَتِ الناقَةُ : حَمَلَتِ العُسْنَ وهو الشَّحْمُ ، ويُقال : سَمِنَتْ على عُسْنٍ وأُسْنٍ .

ويُقال : عَسِنٌ بالكسْرِ أيضاً . : أي شَحْمٌ كانَ قَبْلَ ذلك.

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال أبي عبيد : ٣٨٨ ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٢٥ .

(٧٥) «وقيل لا حاجة له» لم ترد في ك.

(٧٦) في ك : وعس.

وَنُوقَ عَسْنٌ : سَمِينَةٌ ، [وَمُعَسِّنَاتٌ ، وَعَلَيْهَا عَسْنٌ : أَي هَيْئَةٌ] (٧٧).
 وَعَسَّنَهَا الْجَدْبُ : خَفَّفَ شَحْمَهَا.
 وَبَعِيرٌ حَسْنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامِ : أَي حَسْنُ الْأَلْوَابِ وَالْخَلْقِ.
 وَاسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا.
 وَأَعْسَنَتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ : أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ. وَفِي الْأَرْضِ أَعْسَانٌ.
 وَهُوَ عَلَى أَعْسَانِ أَبِيهِ : أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، الْوَاحِدُ : عَسْنٌ. وَقِيلَ : هُوَ
 عَسْنُهُ : أَي مِثْلُهُ ، وَتَعَسَّنَتْهُ [٢٧ / أ] مِنْ أَبِيهِ شَبَهُهُ : أَي أَشْبَهَهُ.
 وَتَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ : أَي دَلَّتْ دَلَالَةً.
 وَهُوَ عَسْنٌ مَالٍ : أَي إِزَاؤُهُ.

العين والسين والفاء

سفع :

سَفَعْتُهُ النَّازُ وَالسَّمُومُ سَفْعًا : لَفَحْتُهُ.
 وَالسُّفْعُ : السُّودُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثَابِيُّ : سَفْعًا.
 وَالسَّفْعُ : سَفْعَةٌ سَوَادٌ فِي الْحَدِيدِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ. وَكُلُّ صَفْرٍ أَسْفَعٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ
 ثَوْرٍ وَحَشِيٍّ.
 وَالسَّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ : الَّتِي صَارَتْ سَفْعَتْهَا فِي مَوْضِعِ الْعِلَاطَيْنِ فَوُيِّقَ الطُّوقُ.
 وَالسَّفْعَةُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ : مَا تَلَبَّدَ مِنْ زَيْلٍ (٧٨) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ.
 وَسَفَعُ الطَّائِرُ ضَرِيْبَتَهُ : لَطَمَهُ ، وَكَذَلِكَ : سَفَعْتُ وَجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا.

(٧٧) زيادة من ك وبهذا الضبط.

(٧٨) في ك : زيل.

وَسَفَعْتُ ناصِيَتَهَا ^(٧٩) : اجْتَدَبْتُهَا.
 وَاِسْفَعُ بِيدِهِ : أي خُذْ بيده وأقمه.
 وسافَعَهَا : مثل سافَحَهَا.
 والسَّفَاعُ والمِسْفَاعَةُ : الاعتناق في الحَرْبِ. وسَفَعُ به : صرَعَهُ.
 ورجُلٌ مَسْفُوعٌ : أصابته سَفْعَةٌ : أي عَيْنٌ.
 وهو مَسْفُوعُ العَيْنِ : أي غائِرها.
 والاستِفَاعُ : مثل التَّهْيِجِ ^(٨٠).
 ونَسَفَعُ : اصْطَلَى.
 والسَّفَعُ ^(٨١) : ضَرَبُ من الثِّيَابِ ، والجَمِيعُ : سَفُوعٌ.
 والسَّفَعُ : حَبُّ الخَنْظَلِ لِسَوَادِهَا ، الواحدُ : سَفْعَةٌ.
 و [يُقَالُ] ^(٨٢) : أَشْلَى ^(٨٣) اليك أَسْفَعُ : وهو اسْمٌ للعَنَزِ إذا دُعِيَتْ إلى الحَلْبِ.
عسف :

العَسْفُ : رُكُوبُ الأمرِ وغيره من عَيْرٍ قَصْدٍ ولا تَدْبِيرٍ ، ومنه التَّعَسُفُ.
 والعَسِيفُ : الأَجِيرُ. والعَبْدُ المِسْتَهَانُ به ^(٨٤).
 ويُقال : كَمْ أَعْسِفُ عَلَيْكَ : أي كَمْ أَعْمَلُ لَكَ.
 وبعَيْرٌ عاسِفٌ : إذا كان بالموت ، وهو مِثْلُ النَّزْعِ لِلإِنْسَانِ.

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل ، وفي ك : وسفعت بناصيته ، وعلى ذلك رواية المعجمات ، وهي الأصوب في أكثر الظن.

(٨٠) في ك والتكملة : التهيج ، وقال في التاج : «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين ، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك : شل.

(٨٤) في مطبوع القاموس : «المستعان به» ، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب.

وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ.

وهو يَعْسِفُ ضَبَعَتَهُمْ : أَي يَرْعَاهَا.

سَعْفُ :

السَّعْفُ : أَعْصَانُ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا بَيَّسَتْ . وَيُقَالُ

: سَعَفَ سَعْفَ النَّخْلِ : أَي بَيَّسَ .

وَالسَّعْفَةُ^(٨٥) : فُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّيِّ وَوَجْهِهِ ؛ وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ

، وَيُقَالُ بَعَّرَ الْهَاءُ أَيْضاً .

وَالْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ . وَدُنُوُّهَا .

وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أَي^(٨٦) قَرَّبَتْ .

وَقَدْ قِيلَ : هُوَ مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْعَنَوِيُّ^(٨٧) :

وَبِحُلُوَّةِ أُمَّهَرْتُ أَلْفَاً وَنَخْلَةً^(٨٨) فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ^(٨٩)

وَالْمِسَاعِفَةُ : الْمِسَاعِدَةُ . وَالْمِدَانَةُ^(٩٠) .

وهو طَيْبٌ السُّعُوفِ : أَي الطَّبَائِعِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .

وَالسَّعْفُ وَالسُّعُوفُ^(٩١) : أُمَّتَعَةُ الْبَيْتِ كَالدَّلْوِ وَالتُّورِ وَالحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ .

(٨٥) ضبطت الكلمة في الاصل وفي احدى روايتي المحكم بفتح العين ، ولكنها في المعجمات بسكون العين ، وكذلك هي بخط الصغاني في العباب .

(٨٦) «أي» لم ترد في ك .

(٨٧) ونسب للغنوي في التهذيب أيضاً .

(٨٨) في ك : ونخلة .

(٨٩) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب .

(٩٠) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : المواتاة .

(٩١) في ك : والسعف والجميع والسعوف .

و [يقال] ^(٩٢) بِمَسِّ السَّعْفِ : أي السَّلْعَةُ والحَلِيظُ .
والسَّعْفُ : داءٌ كالجرب يأخذ في أفواه الإبل ، والأسْعَفُ : الأجرَب ؛ مأخوذٌ من
السَّعْفَةِ بِفَتْحِ العَيْنِ .
والسَّعَافُ : شُقَاقٌ في أسْفَلِ الظُّفْرِ ، وقد تَسَعَّفَتِ ^(٩٣) أطرافُ أصابعِهِ ، وسَعَفَتِ
يَدُهُ .

والسَّعْفُ في النُّوقِ خاصَّةً : داءٌ يَتَمَعَّطُ منه خُرطُومُها ، وناقَةٌ سَعْفَاءُ .
وناصِيَةُ سَعْفَاءُ : فيها بَيَاضٌ .

عفس :

العَفْسُ : شِدَّةُ سَوَقِ الإِبِلِ . والحَبْسُ . وأن تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ على عَجِيْزَةِ المِراةِ .
والعِفْاسُ : اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ .
والعَيْفَسُ : القَصِيْرُ العَلِيْظُ .
وَنَوْبٌ مُعَفَّسٌ وَمَعْفُوسٌ : أي مُبْتَدَلٌ صَبُورٌ على البِدْلةِ .
والمِعْفَسُ . في لُغَةِ جَمِيْرٍ . : المِفْصِلُ من مَفَاصِلِ الإِنْسَانِ .
وَأَعْفَسَ : انْعَفَرَ في التُّرابِ .

فعمس :

أَهْمَلَهُ الحَلِيلُ ^(٩٤) .

[و] ^(٩٥) حَكَى الخازنُجِيُّ : الفاعُوسَةُ : الفَرْجُ ؛ لِأَنَّها تَنْفَعِسُ أي تَنْفَرُجُ ،

(٩٢) زيادة من ك .

(٩٣) في ك : تسفعت .

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق .

وقيل : هي الكَمْرَةُ ، قال (٩٦) :

تَبِيْتُ فَاغْوَسْتُهَا تَأَلُّ (٩٧)

والفَاعُوسُ : الأَفْعَى ، قال :

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفَاعُوسُ (٩٨)

والفُعُوسُ (٩٩) : الحَيَّاتُ .

والفَاعُوسُ . أيضاً . : الوَعْلُ . والكُرَّازُ . ومن كُلِّ شَيْءٍ من الدَّوَابِّ : القَدَمُ (١٠٠) التَّقِيلُ

المِتَّيْنُ (١٠١) . واسمٌ يُسَمَّى به (١٠٢) أَحَدُ المِلاعِبِينَ بالمِواعِدَةِ : وهي لُعبَةٌ لهم يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَّونَ بِأَسْمَاءِ .

العين والسين والباء

سبع :

سَبَعْتُهُ : أي وَقَعْتَ فيه . وَقَتَلْتَهُ . ودَعَرْتَهُ ؛ جميعاً .

وسَبَعُ الذُّبِّ الشَّاةُ : افْتَرَسَهَا . وراعِيها : مُسَبِّعٌ (١٠٣) .

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة والعباب والتاج .

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب : ٢ / ١١٢ والعباب والتكملة والتاج ، وقيله : كأنما ذرعيه الخردل أو «عليها» .

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب والتكملة والعباب واللسان ؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقائل .

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين .

(١٠٠) في الاصلين : والقدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج إلى ابن عباد .

(١٠٢) في ك : يتسمى به .

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح .

وسَبَعْتُهُ : غَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

والسَّبَاعِيُّ من الجمال : العَظِيمُ الطَّوِيلُ .

والمَسْبَعُ : المِسْلَمُ إلى الطُّورِ . وفي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعِيُّ . وفي لُغَةِ هُدَيْلٍ : المَهْمَلُ في الرَّعْيِ حتَّى صارَ كالمَسْبَعِ . وهو وَكْدُ الرِّزَا أيضاً . والذي وُلِدَ لِسَبْعَةَ أَشْهُرٍ فلم تُنْضِجْهُ الشُّهُورُ ، وأُمُّهُ : مُسْبَعٌ . والذي يُنسَبُ إلى سَبْعَةِ آبَاءٍ في العُبُودَةِ أو اللُّؤْمِ .

والأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، ويُسمَّى ذلك كُلُّهُ أُسْبُوعاً واحداً ، وكذلك الأُسْبُوعُ من الطَّوِافِ ونَحْوِهِ ، وجمْعُهُ أُسَابِيعٌ وأُسْبُوعَاتٌ .

وسَبَعْتُهُمْ : صَبَرْتُ سَابِعَهُمْ ، وأنا سَابِعٌ ، والجمع سَبْعَةٌ .

وَأَسْبَعْتُهُمْ وَسَبَعْتُهُمْ : تَمَّتْهُمْ سَبْعَةٌ .

وسَقَيْنَا الإِبِلَ سَبْعاً : أي السَّبَاعِ من يَوْمِ الشَّرْبِ .

والسَّبْعُ والسَّبِيعُ واحدٌ .

وقَوْلُهُمْ : «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبْعَةٍ»^(١٠٤) أُرِيدَ بِهِ المِئَالَةَ في الشَّرِّ ، وقيل : عَمَلَ سَبْعَةِ

رِجَالٍ ، وقيل : أُرِيدَ سَبْعَةَ : وهي اللُّبُوءَةُ .

وأَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : ذاتُ سَبَاعٍ .

والسَّبْعُ من الطَّيْرِ : ما أَكَلَ اللَّحْمَ خالِصاً [٢٧ / ب] .

ورَجُلٌ سَبِيعِيٌّ : من قَبِيلَةٍ من قَبَائِلِ اليَمَنِ .

وسَبْعَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، ولم يَجِءْ على هذا البِنَاءِ غَيْرُهُ .

عبس :

هو عابِسُ الوَجْهِ ، عُبُوساً : أي غَضَبَانِ .

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات وجمع الأمثال : ١ / ٢٨ .

والعَبْسُ من الإبل كالوَدَح من الشَّاء : ما يَيْسَ على هُلْبِ ذَنبِها من البَوْلِ والبَعْرِ.
ويَوْمٌ عَبُوسٌ : شديد.

والعَبْسُ : ماءُ الفَحْلِ. وضِرَابُهُ ، وبه سُمِّيَ : عَبْسٌ.
[و] (١٠٥) هو جِيسٌ (١٠٦) عَبْسٌ . إِتْبَاعٌ . : أي لَتَيْمٌ.

عسب :

عَسَيْبُ الذَّنْبِ وَعَسَيْبَتُهُ : عَظْمُهُ.

والعَسَيْبُ : عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كالقَمْعِ يُصَبُّ به العَسَلُ في الأَنْحَاءِ. وشَقُّ في الجَبَلِ يَصُبُّ فيه
العَسَلُ المِشْتَارُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إلى صَاحِبٍ له أَسْفَلَ فَيَجْمَعُهُ وَيُصَيِّرُهُ في الرِّقِّ. وهو أيضاً : نَفْسُ
الرِّقِّ. وفُسِّرَ هذا البَيْتُ على ثَلَاثَتَيْهَا :

فَهَرَّاقَ في طَرَفِ العَسَيْبِ إلى مُتَقَبِّبِ لِنَوَاطِيفِ صُفْرِ (١٠٧)

والعَسَيْبُ : جَرِيدَةٌ من النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ ، والجَمِيعُ : العُسْبَانُ.

والعَسْبُ : ماءُ الفَحْلِ فَرَساً كَانَ أو بَعيراً. والضَّرَابُ. والكِرَاءُ الذي (١٠٨) يُؤْخَذُ عليه ،
جَمِيعاً.

وَقَطَعَ اللهُ عَسْبَهُ : أي ماءه ونَسَلَهُ.

والمِسْتَعْسِبُ : المِسْتَطْرِقُ. وَعَسَبَ السَّبَّاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

(١٠٥) الزيادة من ك.

(١٠٦) في ك : حبس.

(١٠٧) ورد البيت في المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس ، وهو في مجموع شعر المسيب في ديوان
الأعشىين : ٣٥٣.

(١٠٨) في ك : التي.

وَالْيَعْسُوبُ : فَحْلُ النَّحْلِ. والرَّئِيسُ. والأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَذَكَرُ الْحَجَلِ (١٠٩). وَدَائِرَةٌ
عِنْدَ مَرَكِزِ الْفَرَسِ. وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجِرَادِ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ وَالْكِلابُ فِي الضَّمِّ [ر] (١١٠).
وَالثَّوْرُ. وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ تَمَّ يَنْقَطِعُ.
وَأَعْسَبَ الدُّثْبُ : عَدَا وَفَرَّ.
وَرَأْسُ عَسِبٍ : لَمْ يَمْسَسْهُ مُشْطٌ قَطَّ.

سعب :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ (١١١).

وَحَكَى [الْحَازِرْجِيُّ] (١١٢) : السَّعَائِبُ : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَعَبْرَهُ لَزِجاً مُمْتَدّاً ؛ حَتَّى
يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللَّعَابُ ، وَالوَاحِدُ : سَعْبُوبٌ ، وَقَدْ تَسَعَّبَ .
وَسَعَائِبُ الْوَلَدِ : مَا خَرَجَ قَبْلَهُ .

بعس :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ أَيْضاً (١١٣).

[و] (١١٤) حَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الْبُعُوسُ : النَّاقَةُ الشَّائِلَةُ الْمُنْهَوَكَةَ ، وَالْجَمِيعُ : الْبَعَائِسُ

وَالْبِعَاسُ.

(١٠٩) فِي ك : الْعَجَلُ .

(١١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١١١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكُمْ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(١١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(١١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

العين والسين والميم

سمع :

سَمِعْتُ سَمْعًا وَسَمَاعًا وَسَمِيعًا^(١١٥).

وَالسَّمْعُ وَالسَّمَاعُ وَالسَّمِيعُ . جَمِيعًا . : الأذُنُ . وَالسَّمْعُ : خَرَفُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ]^(١١٦) كَذَا : أَي سَمِعْتُ^(١١٧) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثَّرْتُهُ وَأَدَّعْتَهُ .

وَالسَّمَاعُ : الغِنَاءُ . وَالسَّمِيعَةُ : المَعْنِيَّةُ .

وَفَعَلَهُ رِثَاءً وَسَمِعَةً وَسَمِيعَةً وَتَرْثِيَةً : أَي كَي يُرَى وَيُسْمَعُ بِهِ^(١١٨) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ .

وَالسَّمِيعَةُ : مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرًا سَمِعَةً نُظْرِيَّةً : أَي تَسْتَمِعُ إِلَى كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِيَ ابْنَهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ الابْنُ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ : سَمَاعِينَ ، لِأَنَّ

مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَالِهِ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ^(١١٩) : فِي مَعْنَى اسْتَمْعَ .

وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدَّمَاعُ .

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١١٧) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

(١١٨) في ك : «ويسمع وبه سمعت به» وربما كانت الجملة الأخيرة تكرارا للفقرة التالية .

(١١٩) في ك : وتقول سماع .

والمِسْمَعُ من المِرَادَةِ : ما جَاوَزَ خَرَّتَ العُرْوَةَ إِلَى الطَّرْفِ (١٢٠). ومن الدَّلْوِ : عُرْوَةٌ أو عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدَلَ بِهِ. وقد أُسْمِعْتُهَا.

والمِسْمَعَانِ لِلزَّبِيلِ : خَشَبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ مِنَ البُّسْرِ. وقد أُسْمِعْتُهُ.

والمِسْمَعُ : الوَلَدُ بَيْنَ الضَّبْعِ والدُّنْبِ.

وَدَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ : أَي دَكَرَهُ.

ويقولون : اللهم سَمِعٌ لا يَلُغُ ؛ وَسَمِعٌ لا يَلُغُ : أَي نَسَمِعُ بِمِثْلِهِ (١٢١) فلا تُنْزِلْهُ بنا.

وهو لا يَسْمَعُ ما أقول : أَي لا يَقْبَلُ.

وفي المَثَلِ : «أَسْمِعْ من السَّمْعِ الأَزْلَّ» (١٢٢) و«من القُرَادِ» (١٢٣) و«من فَرَخِ العُقَابِ»

و (١٢٤) و«من القَرَسِ» (١٢٥) و«من القُنْفُذِ» (١٢٦).

والمِسْمَعَمِعُ : الرَّجُلُ المُنْكَمِشُ المَاضِي. والصَّغِيرُ الرِّاسِ واللَّحِيَّةِ (١٢٧).

(١٢٠) في ك : ما جاوز خروت إلى الطرف.

(١٢١) في ك : «تسمع مثله» ، بلا «أي».

(١٢٢) المثل في التهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٥ والتاج.

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٢ واللسان.

(١٢٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٩.

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٢.

(١٢٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٩.

(١٢٧) ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب ، وقال في التاج تعليقاً على ذلك : «عن ابن عباد ، هكذا نقله الصاغاني عنه ، وهو تحريف منهما ، وصوابه : والحنة». وقد وردت «الحنة» بدل «اللحية» في المحكم واللسان.

وهو في ذلك داهيةٌ أيضاً.

والعُؤلُ : **سَمَعَمَعٌ** ؛ **لِحَيْثِهِ** ^(١٢٨). وامرأةٌ **سَمَعَمَعَةٌ** : تشبيهاً بها.

عمس :

العَمَاسُ : الداهيةُ. والحَرْبُ الشَّديدة. وكُلُّ ما لا يُقام له. ويَوْمُ **عَمَاسٍ** و**عَمُوسٍ** ، من

أَيامِ **عُمَسٍ** ، وقد **عَمَسَ عَمَاسَةً** و**عَمُوساً**.

وقد **تَعَامَسَ** عنه : **تَجَاهَلَ**.

و**اعْمَسَ** الأمرَ : أي **أخْفِه**.

و**العَمُوسُ** : الذي **يَتَعَسَّفُ** الأشياءَ شِبْهَ الجاهِلِ.

عسم :

العَسَمُ : **يُبْسُ** في المَرْفِقِ **تُعَوِّجُ** منه اليَدُ.

و**العُسُومُ** : **كِسَرُ** الخُبْزِ القاجِلِ ، والواحدُ : **عَسَمٌ**.

و**العَسْمُ** : الطَّمْعُ. والكَسْبُ أيضاً.

وقد **عَسَمَ** و**اعْتَسَمَ** و**عَسَمَ** **بِنَفْسِهِ** في الحربِ : **اقتَحَمَ**.

و**عَسَمَتِ** العَيْنُ : **ذَرَفَتْ**. وقيل : **عَمَضَتْ**.

وهو **يَعْسِمُ** ^(١٢٩) في العَمَلِ : **يَجْتَهِدُ**.

وما **عَسَمْتُهُ** : أي لم **أنهكهُ** ولم **أجهده**.

وما فيه **مَعْسِمٌ** ^(١٣٠) : أي **مَعْمَرٌ**.

(١٢٨) كذا في الأصلين ، والصواب : **لِحَيْثِهَا**.

(١٢٩) في ك : **يعصم**.

(١٣٠) في ك : **معصم**. وقد ضبط الاسم في الأصل والتهديب واللسان بفتح السين ، ونص في القاموس على

كسرها.

وما **عَسَمْتُ** بِمِثْلِهِ : أَي مَا وَصَلْتَهُ وَلَا أَدَيْتَهُ حَقَّهُ .
وَأَعْصَمْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ .

وَالْعَسْمَانُ : حَبَبُ الدَّابَّةِ .

وَبِعَيْرِ حَسَنِ **الْأَعْسَامِ** وَالْأَعْسَانِ : أَي الْجِسْمِ وَالْخَلْقَةِ .

وَبَنُو **عَسَامَةَ** : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ .

وَعَاصِمٌ ^(١٣١) : مَوْضِعٌ .

مسع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١٣٢) .

[و] ^(١٣٣) حَكَى الْخَازِرْجِيُّ : **الْمِسْعُ** وَالنَّسْعُ : اسْتِمَانٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

سعم :

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةٌ **سَعُومٌ** ، وَنُوقٌ **سُعْمٌ** ^(١٣٤) .

معس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١٣٥) .

[و] ^(١٣٦) حَكَى الْخَازِرْجِيُّ : **الْمِعْسُ** : النَّكَاحُ . وَأَصْلُهُ الدَّلْكُ .

وَالْمِعْمَسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُدْلِكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ .

وَأَمْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ : أَي مَكَّنَ اسْتِنْتَهُ مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [٢٨ / أ] عَلَيْهَا كَمَا **يُمْتَعَسُ** الْأَدِيمُ .

(١٣١) فِي ك : وَعَاصِمٌ .

(١٣٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي التَّزَمَ بِهِ الْمُؤَلِّفُ .

(١٣٤) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بَضَمَ السَّيْنِ وَالْعَيْنِ .

(١٣٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٦) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلِينَ .

[العين والزاي]^(١)

العين والزاي والطاء

طنع :

الطَّنَعُ : الذي لا عَيْرَةَ له ، والفِعْلُ : **طَنَعَ** . والذي لا عَنَاءَ عِنْدَهُ أيضاً .

العين والزاي والذال

عزد :

عَزَدَهَا عَزْداً ^(٢) : جَامِعَهَا .

[زدع :

المَزْدَعُ : السَّرِيعُ المَاضِي فِي الأَمْرِ] ^(٣) .

العين والزاي والراء

زرع :

زَرَعَهُ اللهُ فَانزَرَ : أَي أَنْبَتَهُ وَأَنَمَاهُ .

والزُّرْعَةُ : البَدْرُ .

والزَّرَاعَاتُ : مَوَاضِعُ الزَّرْعِ ^(٤) ؛ كالمَلَاَحَاتِ ، ويُقال : **مَزْرَعَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ** .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) «عزداً» لم ترد في ك .

(٣) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٤) في ك : والذراعَات مَوَاضِعُ الذرع .

وَأَزْرَعُ الزَّرْعَ : أَحْصِدَ.

وَالزَّرِيعُ : العَثْرِيُّ الذي يُسْقَى من السَّمَاءِ. وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيعاً ؛ تَشْبِيهاً بِهِ.

وَأَزْدَرَعُ : إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصاً.

وَيُقَالُ : زَرَعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ : إِذَا أَصَابَ مَالاً بَعْدَ الْحَاجَةِ.

وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ^(٥) : أَي يَتَسَرَّعُ.

وَزَارِعٌ : اسْمُ الْكَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْكَلابِ : أَوْلَادُ زَارِعٍ^(٦).

وَالْمَزْرَعَانِ^(٧) : لَقَبُ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كَعْبٍ ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ.

وَزُرْعَةٌ وَزُرَيْعٌ : اسْمَانِ.

عزر :

العَزْرُ والعَزِيرُ : تَمَنُّ الْكَلَأِ ، وَالْجَمِيعُ : العَزَائِرُ.

وَالعَزْرُ وَالتَّعْزِيرُ : العِتَابُ.

وَالتَّعْزِيرُ : النَّصْرَةُ. وَضَرَبْتُ^(٨) دُونَ الْحَدِّ.

وَالعِيَازِرُ : أُسْرٌ فِي المِحَالَةِ تُشَدُّ بِهَا. وَقِيلَ : أَجْوَدُ خَشَبِ المِحَالِ.

وَالعِيَازِيرُ : بِقَايَا الشَّجَرِ ، وَ^(٩) لَا وَاحِدَ لَهَا.

وَعَزَّرَهُ عَلَى كَذَا : أَجْبَرَهُ ، عَزْرًا.

(٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ : «إِلَى الشَّيْءِ» ، وَأَظْنَهُ تَصْحِيفاً.

(٦) فِي كَ : أَوْلَادُ زَاعٍ.

(٧) وَفِي المَعْجَمَاتِ : «وَالْمَزْرُوعَانِ» ، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ «هَذَا هُوَ الصَّوَابُ» وَأَنَّ «الْمَزْرُوعَانَ» خَطَأً.

(٨) «وَضَرَبْتُ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ.

(٩) حَرْفِ العَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي كَ.

والكُرْكِيُّ يُكْتَى : أبا العِيزَار .

وضَرْبٌ من أَفْداحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى : العِيزَارِيَّة .

وعِيزَارُهُ وعِيزَرُهُ وعِيزِيرٌ^(١٠) : من أسماء الرِّجَال .

وعِزْوَرٌ : مَوْضِعٌ .

زعر :

الرَّعْرُ : قَلْبَةُ الشَّعْرِ والرِّيشِ وتَفَرُّقُهُما ، زَعِرَ زَعْرًا ، وازْعَارًا اِزْعِيرَارًا .

والزَّعَارَةُ . مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ ومُحْفَقَتُهَا . : شِرَاسَةٌ في الخُلُقِ ، يُقالُ : خُلِقَ زَعِرٌ مَعِرٌ .

والزُّعْرُورُ : ثَمَرٌ شَجَرَةٍ أَحْمَرٌ ، والواحدُ : زُعْرُورَةٌ .

والزُّعْرَةُ : طائرٌ لا يُرى إِلَّا مَدْعُورًا يَهْرُ ذَنْبُهُ يَدْخُلُ في الشَّجَرِ .

وإذا دَعَوْا الجَحْشَ للسَّفادِ قالوا : زَعَرَهُ زَعْرَةً^(١١) ، وقد زَعَرَ بِهِ .

عرز :

العِرْزُ : اللُّومُ .

والتَّعْرِيزُ^(١٢) : كالتَّعْرِيزِ في الخُطْبَةِ .

والعِرْزُ . والواحدُ عِرْزَةٌ^(١٣) . : شَجَرَةٌ^(١٤) من أصاغِرِ الثَّمَامِ وأدَقِّهِ . والثَّمَامُ يَنْبُثُ في

الجِبَالِ .

(١٠) «وعزير» لم ترد في ك .

(١١) «زعره» الثانية لم ترد في ك .

(١٢) في ك : والتعريض .

(١٣) وقال في التكملة : «الصواب بالغين المعجمة» ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : «وهو تصحيف» .

(١٤) في ك : شجر .

وَعَزَّ عَلَيَّ وَتَعَزَّ وَاسْتَعَزَّ : اسْتَصْعَبَ وَتَمَنَّعَ .
 وَاسْتَعَزَّ . أَيْضاً . : انْقَبَضَ ، وَمِثْلُهُ : رَاعَزَ وَغَارَزَ . وَيَبِيْتُ الشَّمَاخَ :
 لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ^(١٥)
 وَيُرْوَى : «مُرَاعِزٌ» . وَقِيلَ : **المِعَارِزُ** : المِعَاضِبُ والمِخَالِفُ .
 وَعَزَّ عَلَيَّ^(١٦) : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .
 وَعَزَّزَنِي فَعَزَّزْتُ : أَحْسَنَانِي فَجَسَّأْتُ^(١٧) .
 وَالتَّعْرِيزُ : ائْتِسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيبُهُ^(١٨) ، يُقَالُ : **أَعَزَّ** اللَّهُ مِنْهُ وَعَزَّزَ مِنْهُ : أَيِ أَفْقَدَهُ .
 وَالعَزُّ : مِثْلُ العَوَزِ . وَأَعَزَّزَنِي : تَرَكَّنِي بِلا مَتَاعٍ وَلا سِلاحٍ . وَهُوَ **عَرِزٌ** مِنَ المَالِ ؛ وَمُعَرِّزٌ
 أَيْضاً .
 وَأَعَزَّزَ بِهِ : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .
 وَعَزَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَزَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

العين والزاي واللام

زلع :

الزَّلْعُ : شُقَاقٌ فِي ظَاهِرِ القَدَمِ وَباطِنِهِ ، يُقَالُ : **زَلَعْتُ** رِجْلَهُ وَتَزَلَّعَتْ ، وَهُوَ

-
- (١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، صدره : وكل خليل غيرها ضم نفسه .
 (١٦) وفي التاج : عزز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .
 (١٧) في الأصل : «أحسانني فحسأت» بالحاء المهملة ، وفي ك : «أجسامي فحسأت» ، وقد اخترنا الجيم
 لتقارب معني «جسأ» و «عزز» .
 (١٨) في ك : وتغييبه .

أَزْلَعُ ، وهي زَلْعَاءُ .

وَالزَّلْعُ - مَجْزُومٌ . : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خِثْلٍ .

وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ .

وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتُهُ .

وَتَزَلَّعَ : تَكَسَّرَ .

وَالزَّلْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِعَاژٌ .

علنر :

العَلَنُ والعَلَنَانُ : شِبْهُ رِعْدَةٍ تَأْخُذُ ^(١٩) الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ . وَهُوَ الضَّجْرُ أَيْضاً .

وَالعِلْوُزُ : اللَّوَى . وَالْبَطْرُ إِذَا غَلِظَ .

وَالعِلْوُونُ : الْجُنُونُ .

وَأَعْلَزَنِي : بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي ، وَعَلَزَ عَلَيَّ .

زعل :

الرَّعْلُ : النَّشِيطُ ، وَقَدْ زَعَلَ زَعَالاً ، وَأَزْعَلَهُ كَذَا .

وَأَزْعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَزْعَجَنِي .

وَالزَّرْعَلَةُ مِنَ الْخَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزُّرْعُلُولُ : الْحَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَزِعِلُ ^(٢٠) بِنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

(١٩) فِي ك : يَأْخُذُ .

(٢٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْأَسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَسْكِينُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَالزَّرْعَلَةُ (كَذَا)

بِنُ عُرْوَةَ رَجُلٌ ، عَنِ ابْنِ عَبَادٍ .»

عزل :

عَزَلَهُ : نَحَاهُ فِي جَانِبٍ . وَهُوَ **بِمَعَزِلٍ** عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ . وَاعْتَزَلْتُ وَتَعَزَّلْتُ : وَاحِدًا .

وَعَزَلَ عَنِ امْرَأَتِهِ : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا .

وَالْعَزَلَةُ : الْإِعْتِزَالُ . وَهِيَ أَيْضًا : الْحَرْفَةُ (٢١) ، وَالْجَمِيعُ **عَزَلٌ** ، وَقِيلَ : هِيَ أَنْ تَكُونَ (٢٢) إِحْدَى الْحَرْفَتَيْنِ أَصْعَرَ مِنَ الْأُخْرَى .

وَعَزَلَةٌ (٢٣) الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُهُ .

وَالْعَزْلَاءُ : اسْمٌ لِلأَسْتِ . وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأْيَةِ حَيْثُ يُسْتَفْرَغُ مَا فِيهَا ، وَالْجَمْعُ

الْعَزَالِي . وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ **عَزَالِي** السَّحَابِ تَشْبِيهًا بِهَا ، يُقَالُ : أَرْسَلَتِ السَّمَاءُ **عَزَالِيَهَا** .

وَالْأَعَزَلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، وَقَدْ **عَزَلَ** عَزْلًا ، وَيُجْمَعُ عَلَى **الْعَزَلِ** وَالْعَزَالِ (٢٤)

وَالْعَزَلُ . وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ : الْمَعْوُجُ الْعَسِيْبُ .

وَالسَّمَاكُ **الْأَعَزَلُ** : بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ (٢٥) .

وَالْعَزَلُ : مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ (٢٦) إِلَى مَحَلِّ النَّجْمِ .

(٢١) والمعروف . بل المنصوص عليه . في المعجمات أن الحرفقة هي «العزلة» بالتحريك .

(٢٢) في ك : يكون .

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الأصل . وفي التكملة : «يقال لسائق الحمار : أقرغ عَزَلَ حمارك . بالتحريك . : أي مؤخَّره» .

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع «العزال» .

(٢٥) وفي التهذيب : «به ينزل القمر» ، وفي اللسان : «هو من منازل القمر به ينزل» .

(٢٦) في ك : «ولا منتقد» ، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك .

والمعزّالُ : الذي لا ينزل مع القوم في السفَر .
والعزالانِ : الرّيشتان اللتان في طرفِ ذنبِ العُقاب ، وجمّعها أعزّلة .

لعز :

قال الخليل (٢٧) : اللعزُ : النكاح ، وهو من كلام أهل العراق ، وليست بعريّةٍ محضّةٍ .

العين والزاي والنون

نزع :

نَزَعْتُهُ نَزْعًا : قَلَعْتَهُ ، وَأَنْتَزَعْتُهُ : أَسْرَعْتُ .
وَنَزَعَ الْعَامِلُ (٢٨) عَنِ الْعَمَلِ : صُرِفَ .
وهو يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨ / ب] : يَسُوِّقُ سَوْقًا .
وَنَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا .
وَنَزَعْتُ وَأَنْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ ، وَالْمِنْزَعُ : السَّهْمُ .
وفي المثل : «عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ» (٢٩) : أَي رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ .
وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نِزَاعًا : حَنَنْتُ . وَنَاقَةٌ نَازِعٌ وَنِزْوَعٌ . وَقَدْ أَنْزَعُوا : أَي حَنَّتْ إِبْلَهُمْ .
وَنَزَعْتُ عَنْهُ نُزُوعًا : كَفَمْتُ .
وَنَزَعَ أَخْوَالَهُ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ : أَي أَشَبَّهُهُمْ .

(٢٧) العين : ١ / ٣٥٥ .

(٢٨) في ك : الحامل .

(٢٩) المثل في المحكم وجمع الأمثال : ١ / ٤٧٩ واللسان والقاموس .

وَنَزَعَتِ الْحَيْلُ سَنَنًا : جَرَتْ طَلَقًا.

وَنَزَعٌ بِحُجَّتِهِ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ : ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾^(٣٠).

وَالنَّزْعَةُ : الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ . وَمَا أَحْسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الجَبَلَيْنِ ، وَقَدْ نَزَعَ الرَّجُلُ ،

وَهُوَ أَنْزَعٌ .

وَالنَّزْعَةُ وَالنَّزْعَةُ^(٣١) . جَمِيعًا . : نَبَتْ مِنَ البُهْمَى لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ يَقْطَعُ أَلْبَانَ الإِبِلِ

إِذَا رَعَتْهُ .

وَعَنَمٌ نُزْعٌ^(٣٢) : حَزْمِي .

وَالنَّزْوَعُ : الجَمَلُ يُنَزِعُ عَلَيْهِ المَاءَ مِنَ البَيْرِ وَحَدَهُ ، وَيُقَالُ : بئرٌ نَزْوَعٌ وَنَزِيعٌ . جَمِيعًا . :

إِذَا اسْتَسْقِيَ مِنْهَا بِاليَدِ ، وَلِلْمَاءِ نُزْعٌ وَنَزْعٌ^(٣٣) : أَي هُوَ بَعِيدُ المُنَزَعِ .

وَالْمُنَزَعَةُ فِي البَيْرِ : المِثَابَةُ .

وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبٌ المُنَزَعَةُ : أَي طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ .

وَالنَّزِيعُ : البَعِيدُ . وَالغَرِيبُ أَيْضًا .

وَالنَّزَاعُ مِنَ الحَيْلِ والنِّسَاءِ : الَّتِي تُحَلِّبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُنْتَسِجِهَا .

وَالنَّزَاعُ : التَّجَادُؤُ وَالِاخْتِلَافُ .

وَخَرَجَ نازِعٌ يَدِهِ : أَي نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

(٣٠) سورة القصص / ٧٥ .

(٣١) «والنزعة» . الثانية . لم ترد في ك .

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضممتين أو بضم النون وتشديد الزاي المفتوحة .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، ولم نجدتهما في المعجمات .

عنز :

العَنْزُ : الأُنثى من المعزى والأوعالِ والطِّباءِ ، والجمْعُ : **عُنُوزٌ**. وسمكةٌ كبيرةٌ لا يحملها
بَعْلٌ ، والجمع : **أَعْنِزَةٌ**. و**ضَرَبْتُ** من طَيْرِ الماءِ يُقال له : **عَنْزُ** الماء. والنَّسْرُ الأُنثى ، وجمعه :
عُنُوزٌ. و**صَخْرَةٌ** تكونُ في الماء. والعُقَابُ. وأَرْضٌ فيها حُرُوزَةٌ. وأكْمَةٌ وتَلٌّ فيه حِجَارَةٌ ،
والجمع : **عِنَازٌ**.

والعَنْزَةُ : العُكَّازَةُ. و**ضَرَبْتُ** من الدُّثَابِ كَالسَّلْوَقِيَّةِ من الكِلَابِ. و**سَبِعْتُ** على قَدِّ ابنِ
عَرَسٍ دَقِيقُ الحَظْمِ يكونُ بالبادِيَةِ يأخُذُ البَعِيرَ من قِبَلِ دُبُرِهِ ، والجمع : **العَنْزَرُ**.
واعْتَنَزَ : تَنَحَّى ونَزَلَ نَاحِيَةً ، وكذلك اسْتَعَنَزَ. وأَعْنَزْتُهُ أنا.
و**عَنْزَرُ عَنَزًا** : عَدَلُ (٣٤).

و**عَنْزَتُهُ** بالكلامِ والسَّكِّينِ : طَعَنَتْهُ ، **عَنْزًا**.

ورَجُلٌ مَعْنُوزٌ وَعَيْنِيٌّ : نَزَلَتْ به دَاهِيَةٌ.

والمَعْنَزُ : القليلُ لَحْمِ الوَجْهِ. والصَّغِيرُ الرَّأْسِ والأُدُنَيْنِ. والحَفِيفُ السَّرِيعُ كَالعَنْزِ الجَبَلِيَّةِ.

و**عَنْزٌ** و**عِنَازٌ** (٣٥) و**عَنْزَةٌ** : من أسماءِ الرِّجَالِ.

العين والزاي والفاء

فرع :

فَرَعٌ فَرَعًا : فَرِقَ ، وهو فَرِغٌ.

(٣٤) في ك : أعدل.

(٣٥) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، والمعروف في المعجمات كسر العين وتخفيف النون.

وَرَجُلٌ فُرْعَةٌ : كثيرُ الفَرْعِ ، وَفُرْعَةٌ : يُفْرَعُ به وَيُفْرَعُ منه ، وَفَرَاةٌ : يُفْرَعُ النَّاسَ كثيراً .
وهو لنا مَفْرَعٌ : أي نَفْرَعُ إليه ، وَمَفْرَعَةٌ : أي نَفْرَعُ منه ، وَيَسْتَوِي فيهما الواحدُ
والتَّشْبِيهُ والجمع والتذكير والتأنيث .

وَفَرَعٌ فَرَعًا : أغاثٌ ، وكذلك أَفْرَعٌ .

يعقوب (٣٦) : أَفْرَعَتِ الْقَوْمَ : إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَعْتَبْتَهُمْ . وَأَفْرَعْتَهُمْ . أيضاً . :

أَحَلَّتْ بِهِمُ الْفَرْعَ .

عزف :

كُلُّ لَعِبٍ : عَزْفٌ .

والمعازِفُ : الملاهي ، الواحدُ عَزْفٌ ومَعْرِفَةٌ (٣٧) .

والمِعْرَفُ : اسمٌ خاصٌ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَابِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

والمِعْرَفُ (٣٨) : صَرَفَ النَّفْسَ عَنِ الشَّيْءِ .

والمِعْرُوفُ : الذي لا يَكَاذُ يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةِ خَلِيلٍ .

وعَزْفُ الرِّيحِ : دَوِيُّهَا .

والمِعْرِيفُ : صَوْتُ الْجِنَّ .

وعَزَفَ البعيرُ : نَزَتْ (٣٩) حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ المَوْتِ .

والمِعْرَافُ : رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدٍ .

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الاشارة اليه .

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، وهما في القاموس «عزف» بضم فسكون و «معزفة» كمكينة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل ، ولم نر له وجهاً ؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف» .

(٣٩) في الأصلين : «نزا حنجرتة» ، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في العباب عن ابن عباد .

عَفَزَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٠).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : **الْعَفَازَةُ** : جَوْزَةُ الْقُطْنِ ، وَأَنْشَدَ :

صَهْبَاءُ مُتَخَنَّةٌ كَأَنَّ بِشِدْقِهَا يَقْقُ الْعَفَازَةَ أَوْ سَهَامَ الْهَلْهَلِ

وَعَفَزَ الْبَعِيرَ عَفْزاً (٤١) : أَنْأَحَهُ.

وَالْعَفَازَةُ : الرَّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

زَعَفَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٢).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : مَوْتُ **زُعَافٍ** وَ**مُزْعِفٍ** : عَاجِلٌ.

وَأَزْعَفْتُ عَلَيْهِ : أَجْهَزْتِ عَلَيْهِ.

وَالْمُزْعَافَةُ : الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ.

وَحَسْبِي **مُزْعَفٌ** : لَيْسَ بِعَذْبٍ.

العين والزاي والباء

بزَع :

بَزَعٌ بَزَاعَةٌ وَ**تَبَزَّعَ** : ظَرْفٌ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ.

وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ : هَاجَ وَأَزْعَدَ وَلَمَّا يَقَعُ.

وَبَوَزَعُ : رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ. وَاسْمُ امْرَأَةٍ.

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل : عفزاناً ، وما أثبتناه من ك ، وهو الموافق لرواية المعجمات.

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحکم واللسان والقاموس.

زيع :

الرَّوْبَعَةُ : اسمُ شَيْطَانٍ. وَصِبْيَانُ الْأَعْرَابِ يُكْنُونَ الْإِعْصَارَ : أبا زَوْبَعَةَ.

وَتَزَيَّعَ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ.

وَالْمَتَزَيِّعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْمَجْرِيدُ.

وَزَيْبَاعٌ : اسمُ رَجُلٍ.

عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وامرأة عَزَبٌ ؛ وَعَزَبَةٌ أَيْضاً ، وقد عَزَبَ عَزُوبَةً.

وَمُعَزَّبَةٌ الرَّجُلِ : امرأته ؛ لِأَنَّهَا تُعَزِّبُهُ : أي تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ.

وَالْمُعَزَّبَةُ : الذي طالَتْ عَزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَه حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ.

وَأَعَزَبَ جِلْمُهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَعَزَبَ جِلْمُهُ عَزُوباً ؛ وَكَذَلِكَ مَا غَابَ (٤٣) عَنْكَ. وَأَعَزَبَهُ

اللَّهُ.

وَالْعَازِبُ : الْكَلَأُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبِ ، وَقِيلَ : الذي لم يُرْعَ قَطُّ. وَأَعَزَبُوا : أَصَابُوا عَازِباً.

وَمَالٌ عَزَبٌ : بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ. وَعَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ. وَرَجُلٌ عَزِيبٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ : «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ». (٤٤) : أي بَعُدَ عَهْدُهُ بِمَا

ابْتَدَأَهُ (٤٥) مِنْهُ.

(٤٣) فِي ك : مَا عَاب.

(٤٤) الْحَدِيثُ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ ٢ / ٤٢٦ وَالنِّهَايَةِ ٣ / ٩١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤٥) فِي ك : ابْتَدَأَ.

زَعَب :

الرَّاعِيَّةُ : رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ ؛ رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ .

وَالزَّاعِبُ : الهادي [٢٩ / أ] السَّيَّاحُ فِي الأَرْضِ .

وَالأَزْعَبُ : ضَرَبٌ مِنَ الأوتارِ جَيِّدٌ .

والتَّرْعَبُ : مِنَ النَّشاطِ والحِدَّةِ .

وَزَعَبُ القِرْبَةِ : مَلَأَها ، وَقِيلَ : اخْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَزَعَبُ المَرْأَةِ : جَامِعُها فَمَلَأَ فَرَجَها بِفَرْجِهِ .

وَزَعَبُ النَّخْلِ والغُرَابِ زَعْبًا : صاحًا .

وَمَرَّ يَزْعَبُ : يَعْذُو شَدِيدًا .

وهو يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ : يَتَدافَعُ ، وَمِنْهُ : سَيْلٌ زَاعِبٌ^(٤٦) : يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَزَعَبْتُ لَهُ زَعْبًا مِنَ المَالِ وَزَعْبَةً وَزَعْبَةً . بضمّ الزاي . فازدَعَبَهُ : أَي قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً

واحدة .

وَتَزَعَّبُوا المَالَ : افْتَسَمَوْهُ .

وَزَعَبَ فِي الشُّرْبِ والأَكْلِ ؛ وَتَزَعَبَ : أَكْثَرَ .

وَالزُّعْبُوبُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ ، وَهَمُّ زُعْبٌ : أَي قِصَارٌ .

العين والزاي والميم

منع :

مَنْعَ الظَّيِّ والقَرْسِ فِي عَدْوِهِما : أَسْرَعَا .

والمَرْأَةُ تُمْنَعُ المُطَنَ : تُزَيِّدُهُ^(٤٧) كَأَنَّها تُقَطِّعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ بِجُودِهِ بِذلك .

(٤٦) فِي ك : راعب .

(٤٧) فِي ك : تزيده .

ويكادُ **يَتَمَرَّغُ** من العَيْظِ : أي يتطايِرُ شَقَقًا .
ومَرَّعْتُهُ ومَمَرَّعْتُهُ ^(٤٨) : قَسَمْتُهُ .

والمَرَّعَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّحْمِ . وبَقِيَّةٌ منه أو من الدَّسَمِ ، يُقال : ماله جِرْعَةٌ ولا مَرَّعَةٌ ^(٤٩) .
وقيل : المَرَّعَةُ : اللَّحْمُ الذي يُضْرَى به البازي .
والمَرَّعَةُ من الرِّيشِ والقُطُنِ : كالمَرَّقَةِ من الحِرْقِ .

ز مع :

الرَّمْعُ : هَنَاتٌ صِغَارٌ في رُسْغِ ذِي الظِّلْفِ والحافِرِ كأَنَّها خُلِقَتْ من القُرُونِ ، وشَاءَ
رَمَعَاءُ .

ويقال : الرَّمَعَاتُ : شَعْرَاتٌ خَلْفَ الثَّنَةِ . و ^(٥٠) وَصَفُ الأَرْنَبِ بِرَمُوعٍ ؛ لِرَمَعَاتِ لها ،
وقيل : بل هي التي تَزْمَعُ رَمَعَانًا : أي تُسْرِعُ وتَحْفُ لِنَشَاطِهَا .

والمَرَّعَةُ : الزِّيَادَةُ في الأَصَابِعِ ، رَجُلٌ أَرْمَعُ .

والمَرَّعُ : أُنْبُنٌ تَكُونُ ^(٥١) في مَخَارِجِ العِنَاقِيْدِ من الكَرْمِ . وقد أَرْمَعَتِ الحَبْلَةُ : إذا عَظُمَتِ
رَمَعَتُهَا . وَرَمَعُ عِنَاقِيْدِ العِنَبِ : صِغَارُهَا .

والمَرَّعُ : شِبْهُ الرُّعْدَةِ يأخُذُ الإنسانَ . والسَّيْلُ الضَّعِيفُ أيضًا .

ويقال للرُّذَالَةِ والأَتْبَاعِ : هُمُ رَمَعٌ وَأَرْمَاعُ .

والمَرَّعَةُ : التَّلْعَةُ . وقيل : هي القَرَارَةُ من الأَرْضِ ، والجمِيعُ : أَرْمَاعُ .

والمَرَّعُ : الدَّوَاهِي ، والواحدُ : أَرْمَعُ .

(٤٨) «ومتزعته» لم ترد في ك .

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة .

(٥٠) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(٥١) في ك : يكون .

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ.
 وَالزُّمَيْعُ : زُنْبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ يُزَمِّعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيعُهُ : دَنَدَنَتْهُ.
 وَرَجُلٌ زَمِعٌ : يُزَمِعُ وَلَا يَخْفُ لِلْحَاجَةِ.
 وَالزَّمِيعُ : السَّرِيعُ. وَالشُّجَاعُ الَّذِي يُزَمِعُ بِالْأَمْرِ ^(٥٢) ، وَهَمُّ الزَّمَعَاءِ. وَهُوَ زَمِيعُ الْفُؤَادِ :
 أَي مُجْتَمِعُهُ ، وَزَمِيعُ الْأَمْرِ أَيْضًا.
 وَأَزْمَعَ عَلَى كَذَا وَزَمَعٌ : بِمَعْنَى.
 وَأَزْمَعَتِ الْأَرْزَبُ : عَدَتْ.
 وَأَزْمَعَ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوِ كُلُّهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ.
 وَزَمَعَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا. وَيُقَالُ : رَمَعَتْ . بِالرَّاءِ . أَيْضًا.
 وَالزَّمَاعَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوحِ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضًا.
 وَالْمَزْمَعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّكَّاحِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ الزَّمْعِ .
عزم :
 مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : أَي لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعَزِمُ عَلَيْهِ . وَرَأْيُهُ ذُو عَزِيمٍ .
 وَالْعَزِيمَةُ : الَّتِي تُعَزِمُ عَلَى الْجِنَّ وَالْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقَى وَنَحْوِهَا .
 وَمَا لَهُ عَزَمٌ : أَي صَبْرٌ .
 وَالْعَزْمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْتَ فَاعِلُهُ .
 وَالْإِعْتِزَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْخُضْرِ وَغَيْرِهِ . وَتَرَكُ الْإِثْنَاءَ ، وَقَدْ اِعْتَزَمْتُ الطَّرِيقَ .

(٥٢) وفي الحكم واللسان : يزمع الأمر.

واعتَزَمَ الفرسُ على الجري : مرَّ جاحِجاً.

والعَزُومُ : الناقَةُ المسنَّنة.

والعَزُومُ : الفَصِيرَةُ من النساء. والتي أسنَّت وفيها بَعْدُ بَقِيَّةٌ أيضاً.

وأُمُّ عَزْمٍ (٥٣) : الاسْت.

زعم :

زَعَمَ زَعْمًا وزُعْمًا ، ويُستعمل فيما يُرتابُ به.

والزُعْمُ . أيضاً . : مثل الظَّنِّ ، تقول : زَعَمْتَنِي وزَعَمْتَ أَبِي ، ووُقُوعُه على «انَّ» أكثرُ

وأجود.

وزَعِمَ في عَيْرٍ مَزَعِمٍ : أي طَمِعَ في غير مَطْمَعٍ.

والزَّعِيمُ : الرَّئِيسُ . والكَفِيلُ . والفِعْلُ منهما : زَعَمٌ (٥٤) زَعَامَةٌ وزَعَامًا .

وزَعَامَةُ المَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ .

والزَّعَامَةُ . أيضاً . : السَّلَاحُ . والبَقْرَةُ ، وأنشِدَ في البقرة :

أهلُ زَعَامَاتٍ وشَحَاحٍ صَحِبُ

والزَّعُومُ : الشَّاةُ أو الجُرُورُ يُشَكُّ في سَمِهَا فَيُجَسُّ وَيُعْبَطُ (٥٥) . ومنه : رَجُلٌ مُزَاعِمٌ :

أي لا يُوثَقُ به .

وزاعَمْتُهُ : زاحمته وزابنته .

وأزَعَمَ اللَّبَنُ وزَعَمَ : أَخَذَ يَطِيبُ .

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التكملة ، وفي المحكم واللسان والقاموس : أم العزم . بكسر العين ..

(٥٤) هكذا ضبط الفعل «زعم» في الأصل ، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى السيد والرئيس ، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل .

(٥٥) في ك : فتجس وتغبط .

وَأَزْعَمَ الأَمْرُ : أَمْكَنَ .

وهو مُرْعَمٌ له : أي مُوَافِقٌ .

وما أَرْعَمْتُهُ : أي أَطَعْتَهُ .

وَتَرَعَّمَ : تَكَدَّبَ .

معز :

المعز : دَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ العَنَمِ ، والكثيرُ **مِعْزَى** . لا يُخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ . و**مِعْزَاءٌ** . مَمْدُودٌ .

و**مِعَازٌ** و**مِعْزَاةٌ** و**مِعْيِزٌ** ، والواحدُ الذَّكَرُ : **مَاعِزٌ** . و**أَمْعَزٌ** : كَثُرَ مَعْرُهُ .

وهو مَعَازٌ : أي صَاحِبٌ **مِعْزَى** .

ويقال : مَعَزْتُ **المِعْزَى** وَضَانْتُ الضَّانَّ : إِذَا عَزَلْتَهُ مِنْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (٥٦) .

و**الأَمْعُوزُ** : جَمَاعَةُ النَّيَاتِلِ مِنَ الأَوْعَالِ .

وَرَجُلٌ **مَاعِزٌ** و**مِعْزٌ** : صُلْبٌ . وَضَائِنٌ وَضَعِيْنٌ : ضَعِيفٌ .

و**الأَمْعَزُ** و**المِعْزَاءُ** : الأَرْضُ الحَزْنَةُ ذَاتُ الحِجَارَةِ ، والجَمِيعُ : **المِعْزُ** و**الأَمَاعِزُ** و**المِعْزَاوَاتُ** .

و**تَمَعَزَ** البَعِيرُ : اشْتَدَّ عَدُوهُ .

و**تَمَعَزَ** الوَجْهُ : تَقَبَّضَ .

(٥٦) «من هذه» لم ترد في ك .

باب العين والطاء

[٢٩ / ب] مع حروفهما ^(١)

العين والطاء والذال

عطد :

العَطَوْدُ : الشديدُ الشَّقُّ في كُلِّ شَيْءٍ ، وَبَعْضُهُم يَقُولُ : عَطَوْتُ ^(٢) .
والانطلاقُ السَّرِيعُ أيضاً .
وَحَوْلُ **عَطَوْدٌ** : كَرِيْتُ .
وَيَوْمٌ **عَطَوْدٌ** : طَوِيلٌ .
وَرَجُلٌ **عَطَوْدٌ** : بَجِيبٌ .

العين والطاء والظاء

عظط :

حَكَى الخازنُ ^(٣) : **العِظِيَّوْتُ** : بمعنى العِدْيَوْتُ ؛ وهو الذي إذا أتى أهله أبدى .
والعِظِيَّوْطَةُ : اليرْبُوعُ الأُنْثَى ، قال الشَّرْقِيُّ :

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه ، ولعله أول جزء جديد من تجزئة المؤلف .

(٢) في الأصل : «عطود» وكتب فوقها الناسخ كلمة «كذا» ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٣) وكذلك حكى الأزهرى في التهذيب وحكى غيره من المعجميين .

إلى عَظِيوْطَةٍ تَهْوِي سَـرِيْعاً بِهَا ذَوُوْطٌ تَرِيْعُ لِفِرْنِيَاَتِ (٤)
الْفِرْنِيَاَتِ (٥) : الأذْرَاصِ.

العين والطاء والذال

ذعط :

ذَعَطْتَهُ الْمَيْئَةُ ذَعَطًا. وَأَصْلُ الذَّعَطِ : الذَّبْحُ.
وَعَطِشَ حَتَّى أَنْدَعَطَ (٦) وَبَكَى حَتَّى أَنْدَعَطَ (٦) : أَي كَادَ يَمُوتُ.

عذط :

العِدْيُوْطُ والعِدْوُوطُ : الذي إذا أتى أهله أبدى ، والجَمِيعُ العَدَائِيْطُ والعَدَاوِيْطُ
والعِدْيُوْطُونَ ، وقد عَدِيْطَ.

العين والطاء والثاء

ثعط :

الثَّعِيْطُ : دُفَاقٌ رَمَلٍ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيْحُ.
وَالثَّعْطُ (٧) : اللَّحْمُ المُنْتِنُ.

(٤) في الأصل : «لفرنيات» وفي هامش الاصل ما نصه : «حاشية في أصله : الفرنيات بالباء» ، وفي ك :
«لفرنات» ، وقد ورد البيت في التاج. وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله ، الوازع ، المذكور في الاشتقاق :
.٤٢٤

(٥) في ك : الفرنتات.

(٦) في ك : اندعط ، في المكانين.

(٦) في ك : اندعط ، في المكانين.

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، وهو احد روايتي اللسان ، وفي القاموس بكسر العين ، وقال في التاج :
«وصوابه بالتحريك».

نطع :

نُطِعَ نَطْعاً ^(٨) : زُكِمَ :

وَنَطَعُ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ ، قال ابنُ بَدَّةَ الفَهْمِيِّ :

يُنَطِّعُنَ العَرَابَ فَهِنَّ سُوْدٌ إِذَا جَالَسْتَهُ فُـدِحَ قِـدَامٌ ^(٩)

العين والطاء والراء

عطر :

العِطْرُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعِ الطَّيِّبِ . **والعِطَارَةُ** : حِرْفَةُ العِطَّارِ . وَرَجُلٌ **عِطْرٌ** وَمِعْطِيزٌ

وَمِعْطَارٌ .

والعِطْرُ : الكَرِيمُ أَيضاً .

رطع :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ ^(١٠) .

وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ عَنِ النَّضْرِ ^(١١) : **الرَّطْعُ** : الرُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : **رَطَعَهَا رَطْعاً** : جَامَعَهَا .

عرط :

الخَارِزْمِيُّ : أُمُّ العَرِيْطِ : العَقْرَبُ .

(٨) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك : قلع قدام .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصري .

العين والطاء واللام

عطل :

العاطِلُ والعَطْلُ والمِتَعَطِّلَةُ : التي لا حَلْيَ عليها ^(١٢) ، وقد عَطَلْتُ عَطَلاً وعَطُولاً ،
وهُنَّ عَوَاطِلُ .

وقَوَسٌ عَطْلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأَعْطَالُ من الحَيْلِ : التي لا قَلَاتَدَ لها ولا أَرْسَانَ . ومن الرِّجَالِ : الذين لا سِلَاحَ
عليهم .

وعَطَّلْتُ الدَّارَ : فَرَعْتُهَا .

وإذا تُرِكَتِ الإِبِلُ بلا رَاعٍ فقد عَطَّلَتْ ، وكذلك تَعَطَّلُ البئرُ : أَلَّا تُؤْرَدَ . وكُلُّ ما تُرِكَ
ضَيَّاعاً فقد عَطَّلَ .

والعَيْطَلُ : الطَّوِيلَةُ في حُسْنِ جِسْمٍ من النِّسَاءِ والنُّوقِ . والنَّاقَةُ الصَّنْفِيُّ الكَرِيمَةُ ، ويُقال
لها : عَطِلَةٌ ؛ وما أَحْسَنَ عَطَلَهَا .

وشاةٌ عَطِلَةٌ : يُعْرَفُ في عُنُقِهَا ^(١٣) أَنُّهَا من العِزَارِ .

وعَطَالَةٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

والعَطْلُ : قَامَةٌ ^(١٤) الرَّجُلِ . وجِسْمُهُ أيضاً ، والجمِيعُ : الأَعْطَالُ والعَطُولُ . وقد عَطَلَ :

أي عَظَمَ بَدَنَهُ ، وهو عَطِلٌ وعَطِيلٌ .

والعَطِلَةُ : الدَّلُّو تُرِكَ العَمَلُ بها حِيناً .

والأَعْطَالُ : مِثْلُ الأَعْطَانِ .

وقد عَطَّلْتُ المِكانَ : أي جَعَلْتَهُ عَطَلاً ^(١٥) .

(١٢) في ك : عنها .

(١٣) في الاصل : عتقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٤) في ك : اقامة .

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

علط :

العَلَطُ : من العِدَارِ (١٦).

والعِلَاطَانِ : صَفَقَا (١٧) العُنُقِ مِنَ الجَائِبِينَ.

والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي العُنُقِ عَرَضاً ، والجَمِيعُ : العُلُطُ والأَعْلِطَةُ. وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ ،

وَعُلُطٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا.

وَعَلَّطْتُ البَعِيرَ : نَزَعْتُ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الحَبْلُ.

وَعِلَاطُ الإِبْرَةِ : حَيْطُهَا.

وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ حَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، والأَعْلَاطُ : جَمَاعُهُ. وَكَذَلِكَ

أَعْلَاطُ النُّجُومِ.

وَأَعْلَوْتُ البَعِيرَ : رَكَبْتَهُ عُلُطاً بِلَا حِطَامٍ.

وَالأَعْلِوَاتُ : رُكُوبُ العُنُقِ. وَالتَّفْحُمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ.

وَأَعْلَوْتُهُ وَتَعْلَوْتُهُ : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ. وَقِيلَ : الأَعْلِوَاتُ : الأَخْذُ والحَبْسُ.

وَالعُلُطَةُ : القِلَادَةُ ، والجَمِيعُ : العُلُطُ.

وَالإِعْلِيطُ : سِنْفُ المِرْخِ وَهُوَ وَرْقُهُ. وَقِيلَ : وَعَاءٌ حَبَّةٌ.

لطح :

لَطَعَ لَطْعاً : لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ. وَهُوَ لَطَاعٌ : يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ.

وَالأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ فِي الدُّرْدُرِ أَسْنَانُهَا. وَقِيلَ : بِلِ اللُّطَعُ : دِقَّةٌ

(١٨) فِي الشَّقَّةِ.

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين ، وفي القاموس : «والعلطة ... سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح».

(١٧) في ك : صفحتا ، وكلاهما صواب.

(١٨) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : «رقعة» ولعله الأصح.

وَاللَّطْعَاءُ^(١٩) : اليَابِسَةُ الْفَرْجِ. وقيل : هي المَهْرُؤَلَةُ.
وَلَطَعْتُهُ بالعصا : ضَرَبْتُهُ. وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ : لَطَمْتُهَا. وَلَطَعْتُ الْعَرَضَ : أَصَبْتُهُ.
وَالطَّعِ اسْمُهُ : أَكْتَبَهُ. وَأُحِجُّهُ ، جَمِيعاً.
وَلَطَعَتِ الْبُرَّةُ : ذَهَبَ مَاؤُهَا.
وَالتَّلَطُّعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا^(٢٠) مِنَ الْهَرَمِ ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ.
وَلَطَعَ إِصْبَعَهُ : مَاتَ.
وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّلَطَّعَهُ : شَرِبَ ، وَكَذَلِكَ : لَطَعَ الْكَلْبُ وَالدَّبَّابُ الْمَاءَ. وَيُقَالُ فِي
الطَّعَامِ أَيضاً.
وَالطَّلَعُ : الْحَنَكُ ، وَالْجَمِيعُ^(٢١) أَلطَّاعٌ.
طلع :
طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطُلُوعاً وَمَطْلَعاً.
وَالْمَطْلَعُ : الْمَكَانُ. وَالْوَقْتُ ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاعُ : مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ.
وَطَلَعَ عَلَيْنَا : هَجَمَ. وَأَقْبَلَ ، طُلُوعاً. وَطَلَعْتُهُ : رُؤِيْتُهُ.
وَطَلَعَ عَنَّا طُلُوعاً : أَدْبَرَ.
وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ^(٢٢) : أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ. وَالطَّلَاعُ : الْإِطْلَاعُ نَفْسُهُ.
وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا لَمْ يَعْلَمَهُ ، وَالْإِسْمُ : الطَّلَعُ ؛ تقول : أَطْلَعَنِي طَلَعَ هَذَا الْأَمْرَ.

(١٩) فِي ك : وَالطَّلَعَاءُ.

(٢٠) فِي الْعَبَابِ نَقلاً عَنْ ابْنِ عَبَادٍ : «فَوْهَا».

(٢١) «وَالْجَمِيعُ» سَقَطَتْ مِنْ ك.

(٢٢) فِي ك : وَالطَّلَعُ.

و**طالَعْتُهُ** : أتَيْتَهُ فَعَرَفْتِ مَا عِنْدَهُ.

و**الطَّلِيْعَةُ** : الدَّيْدَبَانُ ، يُقَالُ لِرِوَادٍ وَجَمَاعَةٍ ، وَالجَمْعُ الطَّلَائِعُ.

وَنَفْسُهُ **طُلْعَةٌ** إِلَى هَذَا الأَمْرِ وَأَمَّا **لَتَطْلُعُ** إِلَيْهِ : أَي تَنَازَعُ.

وَأَمْرًا **طُلْعَةٌ** : تَنْظُرُ تَارَةً وَتَنْتَحِي (٢٣) أُخْرَى.

وَأَطْلَعَتِ النَّحْلَةَ (٢٤) : أَخْرَجَتْ **طَلَعَهَا** ، الْوَاحِدَةُ : **طُلْعَةٌ** ، وَهِيَ شَحْمُهَا ، وَيُجْمَعُ

ال**طَّلَعُ** عَلَى **الطُّلُوعِ**. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : **أَطْلَعُ** نَبْتُ الأَرْضِ : أَي خَرَجَ.

وَنَحْلَةٌ [٣٠ / أ] **مُطْلَعَةٌ** : الَّتِي إِذَا طَالَتِ النَّحْلُ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْهَا.

و**الطُّلَعَاءُ** : القِيَاءُ ، وَقَدْ **أَطْلَعُ** : أَي قَاءَ ، وَهُوَ مِنْ : **طَلَعْتُ** كَيْلَهُ **فَتَطْلَعُ** : أَي مَلَأْتَهُ

فَفَاضَ.

وَقَدْخَ **طِلَاعٌ** : أَي مُمْتَلَىءٌ. وَكَذَلِكَ عَيْنُ **طِلَاعٌ** ، وَمِنْهُ : قَوْسٌ **طِلَاعٌ** : أَي يَمْلَأُ

مَقْبِضُهَا الكِفَّ.

و**الطَّلَاعُ** مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي يَتَجَاوَزُ العَرَضَ مِنْ أَعْلَاهُ شَيْئًا.

وَقُلَانٌ **بِطَّلَعِ** الوَادِي : أَي بِجِدَائِهِ.

و**المَطْلَعُ** : الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ ، يُقَالُ : **طَلَعْتُ** الجَبَلَ (٢٥) **وَاطْلَعْتُهُ** : أَي صَعِدْتَهُ.

وَأَطْلَعْتُ مِنْ الجَانِبِ الآخَرَ : أَي انْحَدَرْتُ.

وَفِي مَثَلٍ : «هُوَ عَلَى **مَطْلَعِ الثَّنِيَّةِ**» (٢٦) : أَي ظَاهِرٌ بَارِزٌ ، وَمِثْلُهُ : «السَّرُّ يُلْقَى

مَطَالِعِ الأَكْمِ» (٢٧).

(٢٣) فِي ك : وَتَنْتَحِي ، وَفِي المَعْجَمَاتِ : تَنْتَحِيءُ ، وَلَعَلَّهُ الأَصُوبُ.

(٢٤) فِي ك : النَحْلَةُ.

(٢٥) فِي الأَصْلِ : الجَبَلِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالمَعْجَمَاتِ.

(٢٦) وَرَدَ المِثْلُ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصَهُ : «هُوَ عَلَى مَطْلَعِ الأَكْمَةِ».

(٢٧) المِثْلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

وهو **مُطَّلِعٌ** لذلك الأمر : أي عالٍ وقاهر.
ويقال : عافاك الله من رجل لم **يَتَطَّلِعْ** في فيّ : أي لم يتعقّب كلامي.
والمطَّلِعُ : الذي يَبْطِشُ ويُخَاصِمُ فوقَ قَدْرِهِ.
وهو **يَتَطَّلِعُ** : أي يَزِينُ في مِشْيَتِهِ.
وأخذتُ ماله واستطَلَعْتُهُ : دَهَبْتُ بِهِ.
واستطَلَعْتُ ^(٢٨) رأيه : نَظَرْتُ ما عنده.
وطُوِيْلِعُ : ماءٌ لِتَمِيمٍ.

لعط :

أَهْمَلَهُ الحَلِيلُ ^(٢٩).
وحكى الخازنُجِيُّ : **المَلْعَطُ يُلْعَطُ** : أي يُلْحَسُ ^(٣٠) ، من المِرَاعِي .
ولَعَطَهُ بِسَنَمِهِ : حَشَاهُ .
ومرَّ **يَلْعَطُ** : أي يُسْرِعُ .
واللَّعْطُ : سِمَةُ الشَّاةِ يُحَطِّطُونَ على صَفْحِ رَقَبَتِهَا ، وهي ^(٣١) **مَلْعُوطَةٌ**.

العين والطاء والنون

نطع :

يُقال : **نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ** ^(٣٢) ، ويُجْمَعُ على **الأَنْطَاعِ**.
و**النَّطَعُ** . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ . : ما ظَهَرَ من العَارِ الأعلى فيه آثارٌ كالتَّحْرِيزِ ^(٣٣) ،

(٢٨) في ك : واستعلت.

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والحكم والاساس واللسان والقاموس.

(٣٠) في ك : المعلط يلعط أي يلحسن.

(٣١) «وهي» لم ترد في ك.

(٣٢) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك.

(٣٣) في ك : كالتحيز.

وَجَمَعَهُ نُطُوعٌ.

وَالنَّطْعُ . بَفَتْحَتَيْنِ . : أَنْقَالَ الدَّابَّةَ وَحَمْلُهَا .

وَبَيَاضٌ نَاطِعٌ : مِثْلُ نَاصِعٍ (٣٤).

وَتَنَطَّعَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ .

نعط :

ناعِطٌ : اسْمٌ جَبَلٍ . وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ .

عنط :

العَنْطُ : طُولُ العُنُقِ . وَامْرَأَةٌ عَنَطْنَةُ : طَوِيلَةُ العُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ .

طعن :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَدْخَلَ العَيْبَ عَلَيْهِ .

وَطَعَنَ فِيهِ : تَلَبَّهَ ؛ يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛ فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّعْنِ بِالرُّمْحِ .

وَهُوَ طَعِينٌ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونَ .

وَطَعَنَ فِي المَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمْعَنَ .

عطن :

العَطْنُ : مَا حَوْلَ الحَوْضِ وَالبِئْرِ مِنْ مَبَارِكِ الإِبِلِ وَمُنَاحِهَا ، وَالجَمِيعُ : الأَعْطَانُ .

والمُعْطِنُ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ عَطَنْتُ : أَيِ احْتَبَسْتُ عِنْدَ المَاءِ بَعْدَ الوَرْدِ ، عَطُونًا . وَأَعْطَنْتُهَا . وَأَعْطَنَ القَوْمُ :

عَطَنْتُ إِبْلَهُمْ .

(٣٤) فِي ك : نَاصِعٌ .

وراعٍ **عَاطِرُنْ** : أي يُدخِلُ العَنَمَ الغَيْرَانَ من وَهَجِ الحَرِّ. وَحِكْيِي عَنْهُمْ فِي وَصْفِ أَرْضٍ :
يُظَلُّ رِعَاؤُهَا **عُطُونًا** (٣٥).

و**عَطِنَ** الجِلْدُ **عَطْنًا** ، وقد **عَطَّنْتَهُ** : إِذَا أُلْقِيَ فِي العَلْقَى (٣٦) أَوْ الفَرَثِ حَتَّى يُنْتِنَ ثُمَّ
يُتْلَى [بَعْدَ ذَلِكَ] (٣٧) فِي الدَّبَاغِ.

العين والطاء والفاء

عطف :

عَطَفَهُ عَطْفًا و**عُطِفَ** : أَمَالَهُ وَتَنَاه. و**عَطَفَ** عَلَى ذِي رَجْمِهِ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ. وَهُوَ
عُطُوفٌ و**عَطَّافٌ**. وَقَدْ عَطَفَهُ اللهُ.

وَدَابَّةٌ لَيْتَهُ **العَطْفُ** : أَي (٣٨) إِذَا **عُطِفَ** رَأْسُهَا.

وَهُوَ **يَتَعَاطَفُ** فِي مَشْيِهِ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.

وَنَاقَةٌ **عَطُوفٌ** : **يَعُطِفُهَا** صَاحِبُهَا عَلَى بَوِّ فَتَرَ أَمَهُ ، وَالجَمِيعُ : **العُطْفُ**.

وَطَبِئَةُ **عَاطِفٌ** : أَي تَرَبِّضُ وَتَعَطِفُ عُقْفَهَا. وَرَبَّمَا كَانَ الذئْبُ **عَاطِفًا** فِي عَدُوهِ وَخَتَلَهُ.

و**عِطْفًا** كَلَّ شَيْءٌ : جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكِهِ. وَيُقَالُ : ثَنَى **عِطْفَهُ** : إِذَا أَعْرَضَ

وَحَفَا.

و**عِطْفُ** القَوْسِ : سَيْئُهَا. وَقَوْسٌ **عُطْفٌ** : لَيْتَهُ الانْعِطَافُ. وَتُسَمَّى القَيْسِيُّ : عِطَائِفُ.

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات «الغلقى» بالعين المعجمة. وفي بعض آخر كالاصول.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أي» لم ترد في ك.

والعَطُوفُ والعَاطُوفُ^(٣٩) جميعاً : حَشَبَةٌ مَعَطُوفَةٌ جُعِلَتْ مِصْنِدَةً.
والعَطْفَةُ من حَرَزِ النِّسَاءِ : ما تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ بِهَا مَوَدَّةَ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا. وَالتِّي يَتَعَلَّقُ
عَلَيْهَا العِنَبُ بِالشَّجَرِ من فُضْبَانِ الكَرَمِ.
والعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ العَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ صَحْمٌ. وَفِي لُغَةِ طِيءٍ : وَجَعُ الرَّأْسِ^(٤٠) من
تَعَادِي الوِسَادِ ، وَقَدْ عَطَفَ الرَّجُلُ. وَهُوَ أَيْضاً : انْعِطَافُ الأَشْفَارِ.
وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ.
وَالعِطَافُ . وَجَمْعُهُ عِطَافٌ . وَالْمِعْطَافُ جَمِيعاً : الرِّدَاءُ . وَاعْتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتَهُ.
وَعَطَفْتُهُ تَوْبِي : جَعَلْتَهُ لَهُ عِطَافاً . وَتَعَطَّفْتُ بِتَوْبِي : شَبَّهُهُ تَوَشَّحْتُ .
وَعِطَافٌ : من أَسْمَاءِ الكَلْبِ .

عَفَطُ :

العَفْطُ والعَفِيفُ : نَثَرَهُ الصَّبَّانُ بِأُتُوفِهَا. وَفِي المِثْلِ : «أَهْوَنُ من عَفْطَةِ عَتُودِ بالحِزَّةِ»^(٤١).
وَفِي آخَرَ : «ما لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٤٢) ، فَالعَافِطَةُ : قِيلَ : النَّعْجَةُ ، وَقِيلَ : الأُمَّةُ
تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا أَي لَا تُقَوِّمُ^(٤٣) ؛ كَالعِطَافِيِّ : وَهُوَ الأُلْكَنُ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً
، وَهُوَ عَفَّاطٌ .
وَعَفَطَ عَفْطاً : ضَرَطَ .

(٣٩) فِي الأَصْلِ : «وَالعَاطِفُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٠) فِي كِ : «وَجَعُ العِنُقِ» .

(٤١) المِثْلُ فِي الأَسَاسِ وَجَمْعُ الأَمْثَالِ : ٢ / ٣٧٠ ، وَفِي الأَخِيرِ : «عَفْطَةُ عَنزٍ ..» .

(٤٢) فِي كِ : وَلَا نَافِضَةٌ ، وَالمِثْلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَامْثَالِ ابْنِ عَبِيدٍ : ٣٨٨ وَجَمْعُ الأَمْثَالِ : ٢ / ٢٢٢ .

(٤٣) فِي كِ : لَا نَقُومُ .

العين والطاء والباء

عطب :

عَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ.

وعَطِبَ البعيرُ : انكسر.

والعُطْبَةُ : القُطْنَةُ ، والجميعُ : العُطْبُ^(٤٤). واعتَطَبْتُ بعُطْبَةٍ : إذا أخذت النَّارَ فيها.

عبط :

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا واعتَبَطْتُهَا : نُحِرْتَهَا من غير داءٍ ولا كسر ، واسمُهَا العَبِيطَةُ.

وهو يَعِيطُ بِنَفْسِهِ وبسَيْفِهِ في الحَرْبِ عَبْطًا : إذا ألقاهما فيه^(٤٥).

وعَبَطَ الأَرْضَ واعتَبَطَهَا : حَفَرَ مَوْضِعًا لم يُحْفَرْ قَبْلَ ذَلِكَ.

ومَاتَ عَبْطَةً : أي شابًا صحيحًا. واعتَبَطَهُ المَوْتُ.

والعَبِيطُ : الطَّرِيُّ من كلِّ شَيْءٍ [٣٠ / ب] ، يَبِئُ العَبِيطَةَ^(٤٦).

وعَبَطَتِ الدَّوَاهِي : تَنَاولَتْهُ من غير اسْتِحْقَاقٍ.

وعَبَطْتُ التَّوْبَ : شَقَقْتُهُ ، عَبْطًا.

وعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ واعتَبَطَ : تَقَوَّلَ.

بعط :

الإِبْعَاطُ : العُلُوُّ^(٤٧) في الجَهْلِ والأَمْرِ القَبِيحِ.

(٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل ؛ وفي المعجمات بضمه أو ضمته.

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين ، ولعل صوابه «فيها».

(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم العين.

(٤٧) في ك : والعلو.

وَأَبْعَطْتُ من الأمر : أبيتته وهزئت منه.

وَالِإِبْعَاطُ : الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ.

وَأَبْعَطَهُ : أَبْعَدَهُ.

طبع :

الطَّبْعُ : صَدَأُ السَّيْفِ (٤٨) ، وقد يُسَكَّنُ أيضاً. ودَنَسُ الأَخْلَاقِ ، يُقال : رَجُلٌ طَبِعُ

طَمِعٌ.

وَالطَّبَّاعُ : الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ ، وقد طَبِعَ طَبْعاً. وصَنَعْتُهُ الطَّبَّاعَةَ. وهو مَطْبُوعٌ على

كذا.

وَالطَّبَّاعُ : ما جُعِلَ فِي الإنسانِ مِنْ طَبَّاعِ المَأْكَلِ والمِشْرَبِ. وَالطَّبَّاعَةُ :

الاسْمُ. وله طابِعٌ حَسَنٌ : أي طَبِيعَةٌ حَسَنَةٌ.

وَطَبِعَ اللهُ الخَلْقَ : خَلَقَهُمْ.

وَالطَّبَّاعُ : الخَتْمُ. وَالطَّبَّاعُ : الخَاتَمُ. وهذا طَبَّاعُ الأَمِيرِ : أي طِينُهُ الَّذِي تُخْتَمُ بِهِ

الْكِتَابُ.

وَطَبَّعْتُ الإِنَاءَ وَطَبَّعْتُهُ : مَلَأْتُهُ. وَالطَّبَّاعُ : مَلءُ المِكْيَالِ والإِنَاءِ.

وَتَطَبَّعَ النَّهْرُ : تَدَفَّقَ.

وَالطَّبَّاعُ : المِرْادَةُ.

وَالأَطْبَاعُ : مَعَائِضُ المَاءِ.

وَالطَّبَّوعُ . على وَزْنِ كَلُوبٍ . : دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ الأَذَى.

(٤٨) فِي ك : صَدَأُ الصَّيْفِ.

العين والطاء والميم

طمع :

طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَةً. وَالْمِطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ فِيهِ. وَالْمِطْمَعَةُ : مَنْ أَجَلِهِ.
وَأَمْرًا مِطْمَاعًا : تَطْمِعُ وَلَا تُمَكِّنُ.

وَالْمِطْمَعُ : الطائرُ يُشَدُّ فِي وَسَطِ الشَّبَكَةِ لِيَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورُ.
وَالطَّمَعُ : رِزْقُ الجُنْدِ ، وَالجَمِيعُ : الأَطْمَاعُ.

مطع :

المَطْعُ : ضَرَبٌ مِنَ الأَكْلِ بِأَذْنِ القَمِ.

وَالنَّاقَةُ المِطْمَعَةُ الضَّرْعُ : الَّتِي تَشْخَبُ أَطْبَاؤُهَا وَتَعْدُو (٤٩) لَبْنًا.

طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾ (٥٠).

وَالطُّعْمُ : الأَكْلُ. وَالحُبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ (٥١) ، وَقِيلَ : الطَّعْمُ. وَالشَّهْوَةُ.
وَالطُّعْمُ : الطَّعَامُ.

وَجُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَي مَأْكَلَةً لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ. وَالطُّعْمَةُ . أَيْضًا . : الدَّعْوَةُ إِلَى
الطَّعَامِ يُصْنَعُ لِلقَوْمِ.

وَالطَّعَامُ : هُوَ البُرُّ خَاصَّةً. ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَسْتَدُ الجَوْعَ طَعَامًا.

(٤٩) فِي الاصل : «وتعدو» ، والتصويب من ك والتكملة والقاموس.

(٥٠) سورة البقرة / ٢٤٩ ، وقد وهم ناسخ ك فكتب «فاني مني».

(٥١) فِي ك : فِي الطير .

وهو حَسَنُ المَطْعَمِ : أي طَعَامُهُ طَيِّبٌ.
والطَّعْمَةُ : اسْمٌ للحَالِ. وَيَدْخُلُ فِيهِ الكَسْبُ يُقَالُ : هُوَ (٥٢) حَبِيثُ الطَّعْمَةِ : أي الكَسْبِ.

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ. وَمِطْعَامٌ : يُطْعِمُ النَّاسَ وَيَقْرِيهِمْ. وَهُوَ طَاعِمٌ عَنِ طَعَامِكُمْ : أي مُسْتَعْنٍ عَنْهُ.

وَمُسْتَطْعَمُ الفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَرْسِيهِ وَأَطْرَافِ جِحْفَلَتِهِ.
والمِطْعِمَةُ : القَوْسُ. وَالإِصْبَعُ العَلِيظَةُ المِتَقَدِّمَةُ مِنَ الجَوَارِحِ.
والمِطْعِمُ والمِطْعَمُ . جَمِيعاً . : البَعِيرُ يَجْدُ (٥٣) فِي مِخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سِمِينِهِ.
وَأَطْعَمْتُ ؛ وَأَطْعَمْتُ أَيضاً : أَدْرَكْتُ مَمْرُثَهَا.
وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ . وَمِخٌّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ .
وَنَاقَةٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ . جَمِيعاً . : بَيْنَ السَّمِينَةِ وَالْمَهْزُولَةِ .
وَهُوَ مُتَطَاعِمٌ (٥٤) الخُلُقُ : أَي مُتَتَابِعُهُ .
والتَّطَاعِمُ : إِدْخَالُ الفَمِ فِي الفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ .
وَطَعْمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(٥٢) فِي ك : هِيَ .

(٥٣) كَلِمَةُ «تَجْدُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٤) فِي ك : مَطَاعِمُ .

معط :

المعطُ : المدُّ ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الغِمْدِ وَاَمْتَعَطْتُهُ . وَمَعَطَ فِي القَوْسِ . وهو طَوِيلٌ مُعِطٌ : أي مُمَدَّدٌ .

والأَمْعَطُ والمِعْطُ : الذي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ . وَاَمْعَطَ الشَّعْرُ .

والذَّئْبُ الأَمْعَطُ : يُوصَفُ بالخُبْثِ . وِلِصُّ أَمْعَطٌ ولُصُوصٌ مُعْطٌ : تَشْبِيهًا بالذَّئَابِ . وَيُكْتَبُ الذَّئْبُ : أبا مُعْطَةَ (٥٥) .

وأَرْضٌ مَعْطَاءٌ : لا نَبَتَ فِيهَا . وكذلك الرِّمَالُ المِعْطُ .

وَمَعْطَهَا مَعْطًا : نَكَّحَهَا .

وَمَعْطَتِ النَّاقَةَ بِوَلَدِهَا : رَمَتْ . وكذلك يُقالُ : مَعْطَ بالضَّرْطَةِ .

(٥٥) فِي ك : أبا معطط .

[العين والبدال] ^(١)

العين والبدال والتاء

عتد :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا ، وهو **عَتِيدٌ** : أي مُعَدُّ ، وأَعْتَدْتُهُ أنا ، والجَمِيعُ : العَتْدُ والأَعْتِدَةُ .
ومن ذلك سُمِّيَتِ **العَتِيدَةُ** التي يكون فيها الطَّيْبُ وغيره .
وهذا **الْفَرَسُ عَتْدٌ وَعَتِيدٌ** : أي مُعَدُّ ، **الدَّكْرُ** والأُنْثَى فيه سَوَاءٌ .
والعَتْوُدُ : الجَدِيُّ الذي قد اسْتَكْرَشَ ، وقيل : الذي بَلَغَ السَّفَادَ ، وجمعه : **أَعْتِدَةٌ**
و**عِدَانٌ** .

وعَتَوُدٌ ^(٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وهو عَلَى فَعُولٍ .
وعَتَائِدٌ : من بلادِ مُرَّةَ ؛ وهي أَطْرَابُ سُودٍ بَبْطِنِ الرُّمَّةِ ^(٣) .

العين والبدال والظاء

دعظ :

أَهْمَلُ ^(٤) الخليلُ البابُ أصلاً .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم ، وهو جائز .

(٤) في ك : أهمله .

وقد استُذِرَك على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وحكى الخازننجي : **الدَّعْظَايَةُ** : الكثير اللحم من الرجال . والقصير أيضاً .

العين والبدال والثاء (٥)

دعث :

الدَّعْثُ : أوّل المرض يبئدو ، وقد **دُعِثَ** .

ولي عنده **دِعْثٌ** ، أي عداوةٌ . وحقّ أيضاً .

ويقال : صدرك علي **دِعْثٌ** . و**تَدَعَّثَتْ** صدورهم . وبين القوم **دِعَاثٌ** و**دَعَاثٌ** ،

وكأنّ أصل **الدَّعْثِ** : التَّعِثُ والعُلْقَةُ .

و**أَدَعَّثَ** في الشرّ (٦) : أمعن فيه .

وما **أَدَعَّثَتْ** عنده (٧) شيئاً : أي ما أبقيت .

و**دِعْثٌ** (٨) الماء : بَقِيَّتُهُ ، قال :

وَرَدُّتُهُ بِـدُبَلٍ خَـوَامِسٍ (٩) فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لَابِدَ الْمَكَارِسِ (١٠)

و**المَدْعِثُ** : السَّارِقُ المَرِيبُ .

ثعد :

حكى الخازننجي : **التَّعْدُ** من البُسر (١١) : ما لَانَ عند التَّلْوِينِ ، والوَاحِدُ :

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لديّ أن الخليل قد أهمل هذا الباب ، ولم يشر المؤلف إلى ذلك .

واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٦) في القاموس : «في السَّير» ، ونَبَّه في التاج على أن صوابها : في الشر .

(٧) في التكملة والتاج : وما أدعثت عنه .

(٨) ونص في التكملة على الكسر .

(٩) في ك : حوامس .

(١٠) المشطوران من أربعة . وبلا عزو . في التهذيب وفيه : «بالد المكارس» وفي التكملة واللسان والتاج وفيها

«تالد المكارس» .

(١١) في ك : اليسر .

تَعَدُّ. والعُشْبُ العَضُّ. والماءُ.

ويُقَالُ : عَيْشٌ **تَعَدُّ** مَعْدٌ : أَي مُخْصَبٌ ، وَتَرَى [٣١ / أ] **تَعَدُّ** وَجَعَدُ. وَهُوَ يَتَعَدُّ : أَي يَنْعَمُ.

والمُنْعَدُ ^(١٢) : العَلامُ النَّاعِمُ.

وَرَجُلٌ وَدَابَّةٌ **تَعَدُّ** : أَي لَحِيمٌ نَاعِمٌ.

العين والبدال والراء

دعر :

الدَّعْرُ ^(١٣) : مَا احْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَطَفِيَءَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ ، وَالوَاحِدَةُ **دَعْرَةٌ** ^(١٤). وَمِنَ الزَّنَادِ ^(١٥) : مَا قُدِحَ بِهِ مِرَاراً حَتَّى احْتَرَقَ طَرْفُهُ فَصَارَ لَا يُورِي. وَرَجُلٌ **دَاعِرٌ** : خَبِيثٌ فَاجِرٌ ، بَيْنَ **الدَّعَارَةِ**. وَمِنْهُ يُقَالُ : فِي خُلْفِهِ **دَعَارَةٌ** عَلَى وَزْنِ زَعَارَةٍ وَمَعْنَاهَا.

وَعُوْدٌ **دَعِرٌ** : كَثِيرُ الدُّخَانِ. وَإِذَا وَقَعَ فِيهِ **الدُّعْرُ** أَيْضاً : وَهُوَ دُوْدٌ يَأْكُلُ الحَشَبَ. وَلَوْ نُدَّعِرُ : قَبِيحٌ لَا يُشْبِهُ لَوْناً ؛ كَلَوْنِ الحِنْزِيرِ.

(١٢) فِي ك : وَالمُنْعَدُ.

(١٣) ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي مَعْظَمِ المَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِ العَيْنِ أَوْ فَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ العَيْنِ أَوْ كِلَيْهِمَا. أَمَّا التَّحْرِيكُ فَقَدْ وَرَدَ كَمَا فِي الأَصْلِ فِي التَّكْمِلَةِ وَرَوَاهُ عَنْهَا فِي التَّاجِ.

(١٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصْلِ ، وَضَبَطَتِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَفِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ العَيْنِ ، وَتَرَاجَعَ الحَاشِيَةُ السَّابِقَةَ.

(١٥) وَلَمْ يَجِدْ فِي المَعْجَمَاتِ مَنْ ضَبَطَ الدَّعْرَ بِمَعْنَى الزَّنَادِ بِالتَّحْرِيكِ.

والدُّعْرُورُ : اللَّئِيمُ.

وَدُعْرُ : من أسماء الرجال.

عدر :

العَدْرُ : المطرُ الكثيرُ ، عَدَرَ ^(١٦) بالمكانِ فاعْتَدَرَ ^(١٧).

والعَدَارُ : دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنْكِيحُ النَّاسَ وَتُطْفِئُهَا دُودٌ ، وَفِي مَثَلٍ ^(١٨) : «أَلُوْتُ مِنْ

عَدَارٍ» ^(١٩).

درع :

دِرْعُ الحَدِيدِ : مُؤَنَّثَةٌ ، وَقَدْ تُدَكَّرُ ، قَالَ ^(٢٠) :

مُقَلَّصًا بِالدَّرْعِ ذِي التَّعْصُنِ ^(٢١)

وَدِرْعُ المَرْأَةِ مُدَكَّرٌ لَا غَيْرَ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ : ذُو دِرْعٍ . وَأَدْرَعَهُ : لَبَسَهُ .

والمِدْرَعَةُ ^(٢٢) : صُقْفَةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الوَاسِطَةِ وَالْأَخْرَةِ ، وَقَدْ دُرِعَ

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم ؛ وفي ك بالفتح ، وفي المعجمات بالكسر ، ونص في القاموس انه كفتح .

(١٧) في ك : واعتدر .

(١٨) المثل في المستقصى : ١ / ٣٥٥ والتكملة والتاج .

(١٩) في ك بعد المثل : «وهو من ذوات البحر» ، ولا بد أن «ذوات» تصحيف «دواب» ، ولم نعثر على مثل

هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات .

(٢٠) هو أبو الأخرز في الصحاح ، وأبو الأخرز في اللسان ، وأبو الأخرز الحماني في العباب والتاج .

(٢١) ورد المشطور في الصحاح والعباب واللسان والتاج . ويليه في الأخيرين : يمشي العرضي في الحديد المتقن .

(٢٢) في ك : ودرع .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان ، ونص في القاموس انها كمنسنة ولم يعلق

على ذلك في التاج .

الرَّحْلُ (٢٤).

والانْدِرَاعُ : التَّقْدُمُ . وكذلك التَّنْدِرِيعُ .

وَأَنْدَرَعَ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ .

وَأَنْدَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ (٢٥) : انْخَلَعَ .

وَأَنْدَرَعَ بَطْنُهُ : امْتَلَأَ .

ومَاءٌ مُدْرَعٌ : مَرَعِيٌّ مَا حَوَّلَهُ . [واسم ما حَوَّلَهُ] (٢٦) : الدَّرْعَةُ . وكذلك مَرَعٌ مُدْرَعٌ .

وَدُرِعُ النَّخْلِ : مَا اكْتَسَى اللَّيْفَ مِنَ الْجُمَارِ ، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ .

وَأَدْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي : إِذَا أَدْخَلْتِ (٢٧) شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ عَقِبِهَا . وكذلك

كُلُّ (٢٨) مَا أَدْخَلْتِ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ .

وَالدَّرْعُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ : إِذَا كَانَ مِنْ قِبَلِ الْعُنُقِ .

وَدَرَعَ رَقَبَتَهُ أَوْ يَدَهُ : فَسَخَّهَا مِنَ الْمُفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ .

وَالدَّرْعِيَّةُ . وَالْجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ . : نِصَالٌ تَنْقُدُ فِي الدَّرْعِ .

وَلَيْسَالِ دُرْعٌ (٢٩) : سُودُ الصُّدُورِ بِيضُ الْأَعْجَازِ ؛ وَبِيضُ الصُّدُورِ سُودُ الْأَعْجَازِ .

وكذلك الشَّاةُ الدَّرَعَاءُ : هِيَ السُّودَاءُ الْمُقَدَّمُ الْبِيضَاءُ الْمُؤَخَّرُ ؛ وَالْبِيضَاءُ الْمُقَدَّمُ السُّودَاءُ الْمُؤَخَّرُ .

والمِصْدَرُ : الدَّرْعُ .

وَحُجْرُ بْنُ الْأَدْرَعِ : رَجُلٌ .

(٢٤) فِي ك : «الرَّحْلُ» فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٢٥) وَفِي الْعَبَابِ : «قَالَ ابْنُ عَبَادٍ : انْدَرَعَ الْعَظْمُ مِنَ اللَّحْمِ : انْقَلَعَ» .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٧) فِي ك : دَخَلَتْ .

(٢٨) «كُلُّ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٩) وَفِي الصَّحَاحِ : «دُرْعٌ مِثَالُ صُرْدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ» .

وبنو الدَّرْعَاءِ (٣٠) : قَبِيلَةٌ.

ردع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّيَعَهُ : أَي خَرَّ صَرِيحاً لَوَجْهِهِ . وَالرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ . إِذَا كَانَ فِيهِ مَنِيئُهُ .

وَرَدَعْتُهُ فَارْتَدَعَ : كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وَالسَّهْمُ الْمُرْتَدِعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ .

وَسَهْمٌ مِرْدَعٌ وَرَدَّيْعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدِعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ .

وَقَصِيرٌ مِرْدَعٌ : أَي كَأَنَّهُ قُطِبُهُ سَهْمٌ .

وَرَجُلٌ مِرْدَعٌ : مِنْ الرُّدَاعِ وَالرَّدْعِ : وَهُمَا النُّكْسُ ، وَقِيلَ : الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ ، يُقَالُ مِنْهُ :

رُدِعَ ، فَهُوَ مَرْدُوعٌ .

وَالْمِرْدَعُ : الْكَسْلَانُ .

وَالرَّادِعَةُ وَالْمِرْدَعَةُ (٣١) : قَمِيصٌ لُمَعٌ بِالرَّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ ، وَالْفِعْلُ : الرَّدْعُ ، وَتَثَوَّبُ

مَرْدُوعٌ . وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ .

وَرَدَعَ جَنِيهَ عَنْهُ : فَرَجَهُ .

وَأَحْمَرُ (٣٢) رَادِعٌ : صَافٍ . وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلْفِ : رَدَاعٌ .

وَالرَّدَاعُ : الطَّيْنُ وَالْمَاءُ ، وَمَاءٌ رَدَعَةٌ . وَقَدْ يُقَالَانِ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

(٣٠) وروي في اللسان عن ابن بري ان صوابه : الذرعاء بذال مضمومة وراء مفتوحة .

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل . ولكنها بتشديد الدال في نص القاموس .

(٣٢) في ك : وأحمر .

عرد :

العَرْدُ : الشَّدِيدُ من كلِّ شيءٍ المُنْتَصِبُ ، يُقال : هو **عَرْدٌ عَرِيدٌ مَعْرِدٌ العُنُق** (٣٣) ،
وقيل : **عَارِدٌ العُنُق** أيضاً .
والعَرْدُ : الذَّكْرُ .
وعَرَدَ النَّابُ **عُرُوداً** : انْتَصَبَ واشْتَدَّ .
وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ **عُرُوداً** : اعْوَجَّتْ .
والتَّعْرِيدُ : تَرْكُ القَصْدِ . وسُرْعَةُ الاَهْزَامِ .
والعَرَادَةُ : الجَرَادَةُ الأُنْثَى . وحَشِيشَةُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ . وحمضٌ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ . واسمُ فَرَسٍ أَبِي
دُوَادٍ (٣٤) .

[و] (٣٥) وَتَرَّ **عُرْدٌ** : شَدِيدٌ .

وعَرَدَ المَاءُ والنَّجْمُ : عَارَا .

والعَرِيدُ (٣٦) : الحِمَارُ ؛ بُلْعَةُ حَمِيرٍ .

والعَرْدَادُ : الفِيلُ . وهِرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الفَرَسُ والجَمَلُ . والشُّجَاعُ الصُّلْبُ .

والعَرَادَةُ : شِبْهُ المُنْحَنِيْقِ .

رعد :

الرَّعْدِيدُ والرَّعْدِيدَةُ : الجَبَانُ . **وارْتَعَدَ** و**تَرَعَّدَ** .

وأرْعَدَهُ الدَّاءُ والحَوْفُ .

(٣٣) كذا في الأصل ، وفي معظم المعجمات : انه لَعَرْدٌ مَعْرَزُ العُنُقِ . وضُمَّت ميم «معد» في ك .

(٣٤) ونص في اللسان ان فرس أبي دُوَادٍ هي العَرَادَةُ بتشديد الراء .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٦) وهو العَرْدُ في مطبوع التكملة .

وَالرَّعْدِيْدَةُ : المرأه الممثلة الخلق المرحة.

وَالرَّعْدِيْدُ : القلودج.

وَرَعْدِيْدُ الشَّبَاب : عَصَارَتُهُ.

وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ وَأَرَعَدَتْ : صارَ فيها رَعْدٌ.

وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرَعَدَ : تَهَدَّدَ (٣٧).

وَأَرَعَدُوا : أَصَابَهُم رَعْدٌ.

العين والذال واللام

عدل :

الْعَدْلُ : الشَّدِيْدُ من كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُبْسَأُ. وَعَصَبُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمِيْعُ الْأَعْلَادُ.

وَسَيِّدٌ عِلْوٌ : رَزِيْنٌ ، وَقَدْ اَعْلَوَّ.

وَالْعِلْوُ : الرَّجُلُ الْكَبِيْرُ. وَالْبَطْرُ الْعَلِيْظُ.

وَإِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَى تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ : اَعْلَوَّ.

وَالْعَلَنَدَى : الضَّخْمُ من الْإِبِلِ وَالْفَرَسِ ، وَالْجَمِيْعُ الْعَلَانِيْدُ وَالْعَلَانِيَاتُ.

وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ (٣٨) : عَلَنَدٌ أَيْضاً.

وَالْعَلَنَدَاهُ : شَجَرَةٌ طَوِيْلَةٌ من الْعِضَاهِ لَا شَوْكَ لَهَا.

عدل :

هُوَ عَدْلٌ : أَي مَرْضِيٌّ. وَهُمْ عَدْلٌ ، وَإِنْ شئتَ : عُدُولٌ. بَيِّنُ الْعَدَالَةِ

(٣٧) فِي الْأَصْلِ : تَحَدَّرَ ، وَمَا أَتَيْتَنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٨) وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيْدِ.

والعُدُولَةُ. وهم أهلُ المَعْدُولِ (٣٩) والمَعْدَلَةُ والمَعْدَلَةُ (٤٠).

وَعَدَلُ [ب / ٣١] الشَّيْءِ وَعَدَلَهُ : نَظَرَهُ ، وَفِي مَثَلٍ (٤١) : «هُمَا عَدَلَا عَدِيرٌ» أَي مُسْتَوِيَانِ ، وَعَدَلْتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : يَعْدِلُهُ (٤٢).

وَالْعَدَلَانِ : الْحِمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ. وَعَدَلْتُ الْأَحْمَالَ : جَعَلْتُهَا أَعْدَالاً مُسْتَوِيَةً. وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ.

وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ. وَعَدَلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضاً.

وَأَعْدَلَ الطَّرِيقُ : انْعَرَجَ.

وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضاً : هُوَ يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا.

وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْحَمْلِ.

وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ. فَأَمَّا (٤٣) قَوْلُهُ : ﴿لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾ (٤٤) فَقِيلَ : الْفَرِيضَةُ أَيْضاً

فِيهِ.

وَعَدَلْتُهُ فَاغْتَدَلَ : أَقَمْتَهُ فَاسْتَوَى.

وَالْمَعْدِلَةُ مِنَ النَّوْقِ وَغَيْرِهَا : الْمَيِّفَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بَعْضٍ. وَلِيَالِي الصَّفَرِيَّةِ أَرْبَعُونَ

لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمَعْدِلَاتِ.

وَالْعَدْوَلِيُّ : ضَرَبٌ مِنَ السُّنَنِ ، وَقِيلَ : تُسَبِّتُ إِلَى عَدْوَلِي : مَوْضِعٌ.

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نُجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٠) «وَالْمَعْدَلَةُ» الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤١) لَمْ نَعْتَرِ عَلَيْهِ بِنَصِّهِ هَذَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ.

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَلَهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٤٣) فِي ك : وَأَمَّا.

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣.

والعَدْوِيُّ : القَلَم.

وعُدَيْلُ بن الفَرِيخِ : رَجُلٌ.

دلع :

دَلَعٌ لِسَانَهُ دَلَعًا : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَهُ هُوَ ؛ دُلُوعًا ؛ وَادَّلَعُ وَانْدَلَعُ أَيضًا . وَأَدْلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوَهُ .

والأَدْلَعُ : الفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ .

وانْدَلَعُ بَطْنُهُ : اسْتَرْخَى .

والدَّلِيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ مُسْتَوٍ .

وأَمْرٌ دَالِعٌ وَمُنْدَلِعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ .

والأَدْلَعِيُّ^(٤٥) : الذَّكَرُ الَّذِي يُمْدِي .

والدُّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبَطَّارَةِ ، وَالْبَطَّارَةُ : عِرْقٌ أَخْضَرٌ حَيْثُ يَجْرِي الْبَوْلُ .

وقِيلَ : الدُّلْعَةُ : القَرْنُ وَالْعَفْلَةُ .

العين والبدال والنون

عدن :

عَدَنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدْنًا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحُمُضِ . وَمِنْهُ اسْتُنْقَ

الْمِعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ عَدَنْتُ الْحَجَرَ : أَي^(٤٦) قَلَعْتُهُ ؛ عَدْنًا .

والمِعْدِنُ : مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمِعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمِعْدِنِ .

وعَدَنْتُ بِهِ الْأَرْضَ : أَي ضَرَبْتُ .

وَالْعِدَانُ^(٤٧) : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ . وَالسَّاحِلُ مِنْ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ .

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني انه تصحيف «الأذلي» بالذال والغين المعجمتين .

(٤٦) «أي» لم ترد في ك .

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ، ووردت بفتح

العين وكسرهما في المقاييس ، وقال في التاج : «ورواه ابو الهيثم بكسر العين» .

والعَدِينَةُ والعَدَانَةُ : الرُّفْعَةُ تُزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ ، وَالْجَمِيعُ العَدَائِيُّ . وَيُقَالُ : عَرَبْتُ مُعَدَّنًا .

والعَدَانَةُ أَيضاً : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمِيعُ العَدَانَاتُ .

وعَدَانٌ وَعُدَيْنَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وعَدَنٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ^(٤٨) إِلَيْهِ الشِّيَابُ .

وعَدْنَانٌ : اسْمُ أَبِي مَعَدٍّ .

عند :

عِنْدَ عِنْدًا وَعُنُودًا ، وَهُوَ عَائِدٌ وَعَيْنِيدٌ^(٤٩) : إِذَا عَتَا وَطَغَى ، وَمِنْهُ المِعَانِدَةُ .

وَعِنْدٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ ؛ يَعِينُدُ وَيَعْنُدُ : حَادٌ .

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ : الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِذَا^(٥٠) هُوَ وَحْدَهُ فِي نَاحِيَةٍ ، وَقَدْ

عِنْدٌ .

وَالْعِنْدُ وَالْعِنْدُ وَالْعِنْدُ^(٥١) : النَّاحِيَةُ . وَمِنْهُ : هُوَ عِنْدُ فُلَانٍ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا

ظَرْفًا ؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ : هَذَا عِنْدِي كَذَا ؛ فَيُقَالُ : أَوْلَكَ عِنْدًا! يُرَادُ^(٥٢) بِهِ القَلْبُ وَالْمَعْقُولُ .

وَمَا لَهُ عِنْدٌ وَعِنْدٌ وَمُعَلِنَدٌ : أَيُّ بُدٌّ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ^(٥٣) : تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ ، وَقَدْ يُقَالُ : أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَاللِّدْمِ : إِذَا

(٤٨) فِي ك : يَنْسَبُ .

(٤٩) «وَعَيْنِيدٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٠) فِي ك : وَإِنَّمَا .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : «العِنْدُ . مُثَلَّثَةٌ . : النَّاحِيَةُ» «وَبِالتَّحْرِيكِ : الْجَانِبُ» .

(٥٢) فِي ك : وَبِرَادٍ .

(٥٣) فِي ك : فَيْئِهِ .

أَمَالَ عُنُقَهُ . وَاسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ .

وَعَنَدَ الْعِرْقُ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شِقِّ فَأَكْثَرَ .

وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ .

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزَّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ الرَّسْنَ .

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا (٥٤) فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدَ ذِكْرَهُ : زَيَّنَ فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ : اخْتَنَنْتُهُ فَشَرَيْتُ مِنْ فِيهِ .

وَبَعِيرٌ عُنُودٌ : مُسْرَعٌ .

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ . وَالْجُفُوهُ . وَالْمَكْرُ . وَجَعَلَ الْخَلِيلُ النُّونَ مِنَ الْعِنْدَاوَةِ زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي

بَابِهِ (٥٥) .

دنع :

دَنَعٌ (٥٦) دُنُوعًا وَدَنَاعَةً . وَهُوَ دَانِعٌ وَدَنِيعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ : أَي فَسَلٌ رَذُلٌ دَنِيءٌ .

(٥٤) فِي ك : ضَرَبَ فِيهَا .

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٢ / ٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان ، ويُقال هو بناء على فِتْعَالَةٍ . وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عندأوة وإمعة والعبء والعباء والعقواء والعظاءة لغة في العظاية . وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلا بفصل لازم بين العين والهمزة . ويقال عندأوة فِعْلَلُوة . والأصل أميت فِعْلُهُ لا يُدْرَى أَمِنْ عُنْدِي يُعْنَدِي أَوْعَدَا يَعْدُو ، فَلِذَلِكَ اخْتُلِفَ فِيهِ» .

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْحَمَاتِ كَسَرَ النون من هذا الفعل ، وروى فتحها في التاج عن ابن عباد بالخصوص .

دعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٥٧).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْمَدَعْنُ وَالْدَّعْنُ : السَّيِّئُ الْغِدَاءِ.

وَالدَّعْنُ . بِتَشْدِيدِ النُّونِ . : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٥٨) دَعْنَةٌ (٥٩).

العين والبدال والفاء

دفع :

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَافَعَ ، جَمِيعًا.

وَالدَّفَعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ.

وَالدَّفَعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَانْصَبَ بِمَرَّةٍ.

وَالدُّفَاعُ : طَاحِمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَالدَّفَاعَةُ : التَّلْعَةُ. وَمَذْنُبُهَا : الْمِدْفَعُ.

وَإِذَا ضَحَّخَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةُ (٦٠) قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَمِدْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ.

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعًا ، لِأَنَّهَا تُدْفَعُ فَحَدَّهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ضِحْمًا.

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمِضِيُّ فِي الْأَمْرِ.

(٥٧) واستُدرك عليه في التهذيب والحكم واللسان والقاموس.

(٥٨) «وقوم» لم ترد في ك.

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في القاموس بكسر الدال وفتح العين وتشديد النون المفتوحة ،

ولم يعلق على ذلك في التاج.

(٦٠) في ك : والشاة.

والمَدْفَعُ : المَخْفُورُ لا يُجْدِي إن اجْتَدِي ^(٦١) . ومن الابل : الضَّخْمُ العَظِيمُ إذا مَشَى **تَدَفَعَ** ، وقيل : الذي يُؤْتَى به لِيُحْمَلَ عليه فيقال : **ادْفَعُهُ** شَفَقَةً عليه .
ويقال : هو السَّيِّدُ غيرَ **مُدْفَعٍ** : أي غير مُزاحم .
وهذا الطَّرِيقُ **يَدْفَعُ** إلى مكانٍ كذا : أي يَنْتَهِي إليه ، و**دُفِعَ** إليه : انْتَهَى . ومنه قَوْلُ بعضهم : عَشِينَا سَحَابَةً ثم **دُفِعَتْ** إلى بني فلانٍ : أي انصرفتْ عَنَّا اليهم .
وحكى الجاحِظُ ^(٦٢) : **الدَّفَاعُ** : الذي إذا وُضِعَ ^(٦٣) في القَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مكانَهُ قِطْعَةُ لَحْمٍ .

فدع :

الْفَدْعُ : زَيْغٌ في الرُّسْعِ والمِفْصِلِ . وكُلُّ ظَلِيمٍ **أَفْدَعُ** .

عدف :

العَدْفُ : الِيسِيرُ من العَلْفِ . والأَكْلُ الكَثِيرُ ، يُقال : ظَلَّلْنَا **نَعْدِفُ** من هذا الطَّعامِ ، وفي [٣٢ / أ] الشَّرَابُ يُقال أيضاً .
وما دُفِتْ **عَدُوفاً** ولا **عَدُوفَةً** ولا **عَدَافاً** ^(٦٤) . وما **تَعَدَّفَتْ** **عَدُوفَةً** : أي دَوَّاقاً .
و**العَدْفُ** . بفتح الدال . : القَدَى في العَيْنِ . والِيسِيرُ من المالِ . وأَصْلُ الشَّيْءِ الدَّاهِبُ في الأَرْضِ . وهي **العَدْفَةُ** ^(٦٥) أيضاً .

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين . وفي التهذيب : لا يُجْدِي . بالبناء للمجهول . ان اجتدى . بالبناء للمعلوم . ، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس .
(٦٢) في ك : الجاحز .
(٦٣) في ك : وقع ، ومثله في التكملة والقاموس .
(٦٤) ونص في القاموس انه كغراب .
(٦٥) في ك : والعدفة .

والعِدْفَةُ : كالصَّنْفَةِ من قِطْعَةِ تُوْبٍ . [والصُّدْرَةُ] ^(٦٦) . والقَبِيلَةُ من الناس . والجمیع عِدْفٌ .

وعِدْفَةٌ : أعطاه .

والعِدْفُ : نَحْوُ العِدْفَةِ وهي القِطْعَةُ من الشَّيْءِ . قال : ولا أَحْفُهُ .

عَفْد :

أَهْمَلَهُ الخَلِيل ^(٦٧) .

وحكى الخازن زنجي : اعْتَفَدَ القَوْمُ : اشْتَدَّ بهم الجُوعُ فجعلوا عليهم حَظِيرَةً من الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فيها ليموتوا .
واعْتَفَدَ كذا : مِثْلُ اعْتَفَدَ .

العين والذال والباء

عَدَب :

أَهْمَلَهُ الخَلِيل ^(٦٨) .

وحكى الخازن زنجي : العَدَابُ : مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ . واسمُ أرضٍ مَعْرُوفٌ ، [وقيل : قِطْعٌ صِغَارٌ من الرَّمْلِ] ^(٦٩) .

بَدَع :

البِدْعُ : الأَوَّلُ في كُفْلٍ أَمْرٍ .

وأمرٌ بَدِيعٌ : مُبْتَدَعٌ .

(٦٦) زيادة من العباب والتاج رويها عن ابن عباد .

(٦٧) واستدرك عليه في التهذيب والحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٦٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والحكم واللسان والقاموس .

(٦٩) زيادة من ك .

والله **الْبَدِيعُ** : **أَبْدَعَ** الأشياء.

و**الْبَدِيعُ** : السَّمَاءُ الجَدِيدُ.

و**بَدِيعٌ** : اسْمٌ مَاءٍ (٧٠).

و**الْبِدْعَةُ** : ما اسْتُحْدِثَ من الدِّينِ وغيره.

و**أَبْدَعَ** البَعِيرُ : قَامَ فَتَرَكَ فِي الطَّرِيقِ (٧١). وكذلك **أَبْدَعَ** بِالرَّجُلِ : حَسِرَ عَلَيْهِ ظَهْرُهُ. وَفِي

المَثَلِ (٧٢) : «إِذَا طَلَبْتَ البَاطِلَ **أَبْدَعَ** بِكَ».

عبد :

يُقَالُ : **عَبَدَ** ؛ وَأَعْبَدَ وَعَبَّادٌ وَعَبْدِي (٧٣) وَعَبْدَانُ وَعَبْدَانٌ وَمَعْبُودًا وَمَعْبُودَةٌ وَعَبْدٌ

وَمَعَابِدٌ. فَإِذَا قُلْتَ لِلْحُرِّ : **عَبَدَ** اللهُ فَحَيْثُ يُجْمَعُ عَلَى عَبْدُونَ وَعَبَادٍ. وَهُوَ بَيِّنُ العُبُودَةِ
وَالعُبُودِيَّةِ.

وَعَبَّادَهُ وَأَعْبَدَهُ : جَعَلَهُ عَبْدًا. وَتَعَبَّادَهُ : صَيَّرَهُ كَالعَبْدِ. وَاسْتَعَبَّادَهُ وَأَعْتَبَدَهُ (٧٤) :

اتَّخَذَهُ عَبْدًا.

وَعَبَّدْتُ اللهُ عِبَادَةً. وَالمَعْبُودُ : المَتَعَرِّدُ بِالعِبَادَةِ.

وَأَعْبَدَهُ فَلَانًا : مَلَّكَه إِتَاه.

وَعَبَّادَهُ : اسْمٌ. وَقِيلَ : **عَبَّادُهُ** أَيْضًا ؛ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ **عَبْدٍ**.

والمَعْبُودُ : البَعِيرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الجَرْبِ ، وَالعَبْدُ (٧٥) : الجَرْبُ الَّذِي

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف «يديع» بالياء المثناة من تحت.

(٧١) «في الطريق» لم ترد في ك.

(٧٢) ورد المثل في امثال أبي عبيد : ٢٦٦ (وفيه : انجح بك) والمحكم ومجمع الأمثال : ١ / ٤٦ واللسان والتاج.

(٧٣) وفتحت باء «عبدى» في الأصل ، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات.

(٧٤) في المحكم : وَعَبَّادَهُ وَأَعْتَبَدَهُ وَاسْتَعَبَّادَهُ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا.

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس ، ولكن الصغاني قال : «ككثيف».

لا ينفعه دواءٌ^(٧٦). والمِدَّلُ بِالْعَمَلِ أيضاً. وكذلك الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حَصَاهُ أَوْ وُطِيَءَ بِالرَّجْلِ :
مُعَبَّدٌ. وَيُسَمَّى الْوَتْدُ : الْمُعَبَّدُ أيضاً.

والمُعَبَّدُ : الْمُعْتَلِمُ مِنَ الْفُحُولِ.

وَتَعَبَّدْتُهُ : طَرَدْتَهُ حَتَّى أَعْيَا.

وَعَبَّدْتُ الْبَعِيرَ : أَهْمَلْتَهُ.

وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : ذَهَبَ شَارِداً. وَأَسْرَعَ أَيْضاً.

وَمَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَي مَا أَبْطَأَ.

وَعَبَّدَ عَبْداً : جَرَّبَ.

وَعَبَّدْتُكَ : أَنْكَرْتُكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿فَأَنَا أَوْلُ الْعَابِدِينَ﴾^(٧٧). وَقِيلَ أَيْضاً :

الْأَنْفِيْنَ . وَقَدْ عَبَّدَ عَبْداً : أَنْفَ .

وَالْعَبْدُ : الْحَرِيصُ .

وَعَبَّدَ عَلَيْهِ : عَضِبَ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

مَكَانَ عُبَيْدَانَ الْمِحْلَأَ بَاقِرُهُ^(٧٨)

فَقِيلَ : عُبَيْدَانُ : رَجُلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : الْبَقْرُ . وَقِيلَ : عُبَيْدَانُ : سُهَيْلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : بَنَاتُ
نَعَشٍ .

وَمَرَّ رَاكِباً عَبَادِيْدَهُ : أَي مَدْرُوِيَهُ .

(٧٦) جملة «والعبد الحرب . إلى . دواء» لم ترد في ك.

(٧٧) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح : وهو للنابعة الذبياني في ديوانه : ٦٢ . وصدره فيه : ليها لكم أن قدم
نفيتم بيوتنا ، والقصيدة فيه مفتوحة الراء . ونصه في المحكم : منادي عبیدان المحلأ باقره وهو للحطيئة في ديوانه :
١٨ . وتراجع تعليقة ابن بري على ذلك في اللسان (عبد).

وَدَهَبُوا **عَبَادِيْدَ** و**عَبَائِيْدَ** : أي مُتَفَرِّقِيْن ، قال الخليل^(٧٩) : وَلَا يُوَحَّدُ ، وَحَكَى
الخازن^(٨٠) : **عَبْدِيْدَ**.

وَتَعَبَّدُوا^(٨٠) : تَفَرَّقُوا.

وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيْدَةُ تُسَمَّى : **عَبَائِيْدَ** . وَأُعِيْدَ بِهِ : أَنْقَطَعَ .

وَالْعُبَيْدَةُ : الْفَجْحُ .

و «وَقَعَ فِي أُمِّ **عُبَيْدٍ** تَصَايِخٌ حَيَاتُهَا»^(٨١) : يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاؤْمِ . وَأُمُّ **عُبَيْدٍ** : قِيلَ : هِيَ

الْحَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ .

وَفِي مَثَلٍ : «نَامَ نَوْمَةً **عَبُودٍ**»^(٨٢) وَهُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتَ عَلَى أَهْلِهِ وَقَالَ : أَنْدُبُونِي كَيْفَ

تَفْعَلُونَ ؛ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ .

وَالْمَعْبَدَةُ^(٨٣) : الْمَسْحَاةُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَابِدُ .

وَالْعَبْدَةُ^(٨٤) : الْكِدْنَةُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْبَقَاءُ .

بعد :

بَعْدَ بُعْدًا وَبِعَادًا ، وَابْتَعَدَ : بِمَعْنَى .

وَبَعِدَ **بَعْدًا** : هَلَكَ .

وَبُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا ، وَبُعْدٌ لَهُ أَيْضًا .

وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَّدَ .

وَبُعْدٌ : نَقِيضُ قَبْلٍ .

(٧٩) العين : ٢ / ٥٠ .

(٨٠) فِي الْأَصْلِيْنَ : وَتَبَعْدُوا ، وَالتَّصْوِيْبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةُ .

(٨١) هُوَ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٣٤ وَفِيهِ : وَقَعُوا فِي ... الخ .

(٨٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيْبِ وَالْحَكْمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٩٩ ، وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٨٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيْنَ ، وَفِي التَّهْذِيْبِ وَالْحَكْمِ وَبَاقِيِ الْمَعْجَمَاتِ : مِعْبَدُ .

(٨٤) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْبَدَةُ ، وَمَا أُتْبِتْنَا مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَجِئْتُ بِعَدَيْكَ . مُثَقَّى . : أَي بَعْدَكَ ، وَأَنْشَدَ :

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمْنَيَّ أُمَّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمُنْ بَعْدَيْكُمَا طَلَّالَانِ^(٨٥)

وَأَتَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ : أَي أَتَيْتَهُ بَعْدَ زَمَنِ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .

وَمَا عِنْدَكَ أَبَعَدُ^(٨٦) . مُتَوَّنٌ . ؛ وَأَنْتَ لَعَيْرٌ أَبَعَدِ^(٨٧) : أَي مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ بُعْدَةٍ : أَي مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ ، وَجَمَعَهَا بُعْدٌ .

وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ : أَي بَعِيدُ الْهَمَّةِ .

وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ : أَي مِمَّنْ يَبْعُدُ عَنْهُ ، جَمْعُ

بَعِيدٍ .

دَعَب :

الدُّعَابَةُ : المَرَاخ ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .

وَالدُّعْبُوبُ : النَّشِيطُ . وَحَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْلُ بَقْلَةٍ تُفْشَرُ وَتُؤْكَلُ ،

وَالوَاحِدَةُ : دُعْبُوبَةٌ . وَالطَّرِيقُ الْمَدْلَلُ ، وَقَدْ دُعِبَ وَهُوَ مَدْعُوبٌ . وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

[و^(٨٨) الْأَحَقِيُّ ، وَيُقَالُ لَهُ : الدَّاعِبُ أَيْضًا ، وَمَصْدَرُهُ الدَّعَابَةُ^(٨٩) ، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمٌ دُعْبُوبٌ : كَثِيرَةٌ ، وَدَعَائِبُ ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .

وَمَرُّوا دُعْبُوبًا : أَي مُتَقَاطِرِينَ ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ : مَرُّوا دَعَائِبُ .

وَلَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ : طَوِيلَةٌ .

(٨٥) البيت . بلا نسبة . في التكملة .

(٨٦) وأثبتته في مطبوع المحكم بدون تنوين .

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة .

(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ .

ورِيحُ دَاعِبَةٌ [وَدُعِبِيَّةٌ] ^(٩٠) : شَدِيدَةٌ ^(٩١) .
وَدَعَبَتِ السُّيُؤُلُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ ^(٩٢) .

العين والذال والميم

دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا .
وَالْمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي العَيْنِ .
وهي دَمْعَةٌ : أي سَرِيعَةُ البُكَاءِ كَثِيرَةٌ الدَّمْعِ .
وما أَكْثَرَ ^(٩٣) [٣٢ / ب] دَمَعَتَهَا : لتَأْنِيثِ الدَّمْعِ .
وفي المَثَلِ : «أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ» ^(٩٤) .
وَتَرَى دَمَاعًا : نَدٍ .
[وَدُمَاعُ الكَرَمِ] ^(٩٥) : ما يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .
وَالدَّمَاعُ ^(٩٦) : ما تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ .
وَشَجَّةٌ دَامِعَةٌ : تَسِيلُ دَمًا .
وَأَدْمَعْتُ الانَاءَ : أَفْضَنْتَهُ . وَإِنَاءٌ دَمَعَانٌ .
وَالدَّمَاعُ : مِيسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاطِرِ إِلَى المِنْحَرِ ^(٩٧) .

(٩٠) زيادة من ك ، وصحّف من كتبها «دعبة» كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .

(٩١) «شديدة» لم ترد في ك .

(٩٢) في ك : صوتت .

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر .

(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٤٢٩ .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) وروي في التاج عن الصغاني ان الذال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحتين .

(٩٧) وفي مطبوع التهذيب «المنحر» بالحاء المهملة .

عمد :

عَمَدَتُهُ عَمَدًا وَتَعَمَّدَتْهُ وَاعْتَمَدَتْهُ : قَصَدَتْهُ . وَيُقَالُ : الزَّمُّ عُمَدَتَكَ : أَي قَصَدَكَ .
وَالْعَمُودُ وَالْعِمَادُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا : أَعْمِدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمُدٌ . وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْبِيَةِ
الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا : هُمْ أَهْلُ عَمُودٍ وَعِمَادٍ .
وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ : أَي أَقَمْتَهُ . وَأَعَمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا .
وَالْعَمُودُ : عِزْقُ الْكَيْدِ الَّذِي يَسْقِيهَا ^(٩٨) .
وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ : عَمُودُ السَّحْرِ .
وَعَمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظُّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ ^(٩٩) : «أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عَمُودٍ
بَطْنِهِ» . وَقِيلَ : عِزْقٌ مَمْدُودٌ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونِ السُّرَّةِ .
وَعَمُودُ السَّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ .
وَيُسَمَّى رَجُلًا الظَّلِيمِ : الْعَمُودَيْنِ .
وَعَمُودُ الْأُذُنِ : مُعْظَمُهَا وَقِيَامُهَا . وَكَذَلِكَ عَمُودُ الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ : عَمُودٌ وَعَمِيدٌ وَعِمَادٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعَمَائِدِ .
وَالْعَمِيدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعْمَدَ بِوَسَائِدَ ، وَمِنْهُ : قَلْبٌ
عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ وَمَعْمَدٌ . وَقِيلَ : بَلِ الْعَمِيدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ . وَيُقَالُ : مَا يَعْمِدُكَ
: أَي يُوجِعُكَ .
وَعَمِدَ مِنَ الْوَصَبِ : اشْتَكَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات ، ولكنه في القاموس بضم الياء .

(٩٩) غريب أبي عبيد : ٣ / ٣٩١ والفائق : ٣ / ٢٧ والتكملة واللسان والتاج .

قَتَلَهُ (١٠٠) قَوْمُهُ. وَمَعْنَاهُ : ليس ذلك بِعَارٍ فَأَشْكُوهُ ، وقيل : بل هو من قولهم أنا أَعْمَدُ من كذا : أي أَعْجَبُ ، وقيل معناه : هل زاد على ذلك.

ويقولون : أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقٍ (١٠١) : أي هل زدنا على هذا.

وَالْعِمْدُ : المِثْمَادِي فِي الْعَضْبِ.

وَالْمِعْمَدُ : الطَّوِيلُ. وَالْعِمَادُ : الطُّوْلُ ، ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ (١٠٢)

وقولهم : رفيع العِمَادِ.

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِي وَالْعُمْدُ : المِثْمَلِي شَبَاباً الْعَبْلُ (١٠٣).

وبعيرٌ عِمْدٌ وَسَنَامٌ عِمْدٌ : إذا كان عَظِيماً فَحَمِلَ عَلَيْهِ ثِقْلٌ فَتَكَسَّرَ وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ.

وَتَرَى عِمْدٌ : مُبْتَلٌ. وَعِمْدَتِ الْأَرْضُ : إذا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى.

معد :

المِعْدَةُ : لُغَةٌ فِي المِعْدَةِ. وَمُعِدٌ : دَوِيَتْ مَعِدَتُهُ. وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى المِعْدِ والمِعْدِ.

وَمَعْدَدٌ من مَرَضِيهِ : بَرَأً. وَمَعْدَدٌ المَهْزُولُ : أَخَذَ فِي السَّمَنِ. وَمَعْدَدٌ الصَّبِيُّ : نَعِمَ وَقَوِيَ

وَعَلُظٌ (١٠٤) ، وكأَنَّهُ من : مَعْدَهُ عَيْشٌ : أي عَدَاهُ.

وَجِسْمٌ مَعْدٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ.

(١٠٠) في الأصل : قتله ، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٠١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين ، وهناك أقوال أخرى في ضبطها وردت في اللسان والتاج.

(١٠٢) سورة الفجر / ٧.

(١٠٣) في ك : العيل.

(١٠٤) في الأصل : وغلط ، والتصويب من ك والمعجمات.

وَمَعَدَدٌ : تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ نَبِيِّ مَعَدٍّ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ.
وَالْمَتَمَعِدُ (١٠٥) : الْمَتَبَاعِدُ.

وَالْمَعْدُ : الْعَضُّ مِنَ الثَّمَارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضاً.

وَمَعَدْتُ الدَّلْوُ : نَزَعْتُهَا ، وَنَزَعُ مَعْدٌ.

وَمَعَدُهُ الْحُبُّ : أَي وَقْدُهُ.

وَمَعَدَ مَعْدَاناً : أَسْرَعَ. وَسَيَّرَ مَعْدٌ. وَنَاقَةٌ مَعُودٌ.

وَمَعَدُهُ : جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ.

وَمَعَدَهُ وَامْتَعَدَهُ : اخْتَلَسَهُ ، وَمِنْهُ : امْتَعَدَ الدُّبُّ الشَّاهَ : إِذَا افْتَرَسَ. وَمَعَدَ لِحْمَهُ

وَامْتَعَدَهُ : نَهَسَهُ.

وَالْمَعْدُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ ، وَقِيلَ : مَوْضِعُ عَقَبِ الْفَارِسِ.

وَهُوَ أَيْضاً : عِرْقٌ فِي الْمَنَسِجِ.

وَمَعْدَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ.

وَفِي الْمَثَلِ (١٠٦) : «لِإِنَّ تَسْمَعَ بِالْمَعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» (١٠٧) بِتَخْفِيفِ الدَّالِ ،

وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ ، وَقِيلَ : مِنْ نَهْدٍ ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْبَةِ صَغِيرَ الْجِسْمِ. وَحُكِيَ أَيْضاً

بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ؛ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعَدٍّ مُصَعَّرٍ.

مدع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ (١٠٨).

(١٠٥) فِي ك : وَالْمَتَبَعِدُ.

(١٠٦) فِي ك : وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ.

(١٠٧) الْمَثَلُ . بِنُصُوصٍ مُتَعَدَّةٍ . فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ١٣٦ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٨) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

[و] (١٠٩) ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ : **الْمِدْعُ** : صِعَارُ الْكَنْعِدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ.
و**مِيدَعَانٌ** : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

دعم :

الدَّعْمُ : أَنْ تُفِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّيه وَتُدْعَمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَبَّهَ السَّيِّدُ فَيُقَالُ :
هُوَ **دِعَامَةٌ** قَوْمِهِ : أَيُّ بِهِ يَتَقَوَّوْنَ . وَجَمَعَ **الدَّعَامَةَ الدَّعَائِمُ** .
و**الدَّعَامَتَانِ** : حَشَبَتَا الْبَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الطَّيْنِ .
و**دَعَائِمُ الْأُمُورِ** : مَا يَكُونُ قِوَامُهَا بِهَا .
وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ **الدَّعَامِ** : إِنَّهُ **لَدُعْمِيٌّ** .
و**دُعْمِيٌّ** : اسْمٌ أَبِي قَبِيلَةٍ .
وَلَا **دَعْمَ لِي** : أَيُّ لَا سَمَنَ لِي ، وَقِيلَ : لَا قُوَّةَ .

عدم :

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَ**عُدَمًا** : فَقَدْتَهُ . وَ**العَدِيمُ** : الْفَقِيرُ . وَ**أَعْدَمَ** : صَارَ ذَا **عُدْمٍ** .
و**العَدَائِمُ** : نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ .

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق.

[العين والتاء] ^(١)

العين والتاء والذال

ذعت :

دَعَتْهُ فِي التُّرَابِ دَعْتًا : أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَهُ فَمَعَكَتَهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُعْطَى الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ . لَا يَكُونُ الدَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ .
وَدَعَتْهُ دَعْتًا : خَنَقَتْهُ حَتَّى قَتَلَتْهُ .

العين والتاء والراء

رتع :

الرَّتْعُ : الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَعْدًا فِي الرَّيْفِ ، لَا يَكُونُ الرَّتْعُ إِلَّا فِي الْخِصْبِ ، يُقَالُ : إِبِلٌ رَتَاخٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرَتِعُونَ . وَأَسْمَنَهُ الرَّتْعَةُ وَالرَّتْعَةُ . بِالْفَتْحِ ^(١) . أَيْضًا .
وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ : أَشْبَعَتِ الْعَنَمَ .
وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ : أَي كَثْرَةً مِنْهُمْ .
وَرَتَعَ فِي مَالِهِ : تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا .

ترع :

أَتْرَعَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، فَاتَّرَعَ وَ ^(٢) تَرَعَ .

(١) زيادة يقتضيها التبويع .

(٢) «بالفتح» لم ترد في ك .

(٣) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

وَتَرَعَهُ عن وَجْهِهِ : تَنَاه [٣٣ / أ] ، تَرَعَاءً .
 وَالتَّرَعُ : الاقْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا . وَالرُّدُّ أَيْضًا ^(٤) .
 وَالمِتَرَعُ إِلَى الشَّرِّ : المِتَسَّرِعُ ، وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا .
 وَالتَّرَعَةُ : فَمُّ الجَدُولِ . وَالبَابُ الصَّغِيرِ . وَالدَّرَجَةُ . وَالرَّوْضَةُ . وَالجَمِيعُ : التَّرَعُ .
عتر :

عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ . وَقِيلَ : الرِّمَاحُ العَوَاتِرُ هِيَ الصَّلَابُ .
 وَعَتَرَتْ الشَّاةُ : دَبَّحَتْهَا ، وَكَانُوا يذَبْحُونَ الشَّاةَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ دَمَهَا عَلَى رَأْسِ
 الصَّنَمِ ، هَذَا فِي الجَاهِلِيَّةِ ، وَيُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاةَ : العَنِيْرَةَ وَالمَعْتُوْرَةَ وَالعِترَ . وَقَدْ سَمَّوْا الصَّنَمَ
 نَفْسَهُ : عِترًا أَيْضًا .

وَالعِترُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ . وَعَتَرْتَهُ : شَدَدْتَهُ . وَالعِترُورُ : الصَّلَابَةُ .
 وَالعِترُ وَالْعِترُورُ وَالعِترَاؤُ : الدُّكْرُ . وَعَتَرُهُ : قِيَامُهُ .
 وَالكَلَامُ العِترُ : شِبْهُ المَهْدِيَانِ .

وَعِترُ كُلِّ شَيْءٍ : نِصَابُهُ . وَأَصْلُهُ ، وَفِي المِثْلِ : «عَادَتْ لِعِترِهَا لَمِيسٌ» ^(٥) .
 وَالعِترُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلَدٌ ^(٦) صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ المَرْدُقُوشِ ^(٧) . وَبِقِلَّةٍ إِذَا طَالَتْ قُطِعَ
 أَصْلُهَا فَيَخْرُجُ مِنْهُ لَبْنٌ . وَالمِسْكُ أَيْضًا .

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الاصل ، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك
 وما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء وسكون الراء .

(٥) المثل في امثال ابي عبيد : ٢٨٢ والتهذيب والصحاح وجمع الأمثال : ١ / ٤٦٦ واللسان والتاج .

(٦) في ك : لها ورق .

(٧) في ك : المزدقوش . وكانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحتها تبعاً لنص القاموس .

وعِثْرُ المِسْحَاةِ : حَشَبْتُهَا التي تُسَمَّى يَدَ المِسْحَاةِ .

وعِثْرٌ^(٨) : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ .

وعِثْرَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ . وَأَصْلُهُ العَمُودُ الذي تَفَرَّعَتِ العُصُونُ منه .

وعِثْرَةُ الثَّعْرِ^(٩) : إِذَا رَقَّتْ عُرْوَةُ الأَسنانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عليها المَاءُ .

وَجِرْوُ العِثْرَةِ : قِتَاءُ اللَّصَفِ .

وعِثْرَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ العَرَفِجِ^(١٠) وهي لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عليها الضَّبُّ .

ورَجُلٌ عِثْرَاةٌ : قَصِيرٌ معِ غِلْظٍ وَيَبِسِ ، لا يَكُونُ إلا كَذَلِكَ .

وعِثْرَاةٌ : حَيٌّ من كِنَانَةٍ .

وعِثْرَةٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ .

عرت :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ^(١١) .

وحكى الخازنُ عِثْرَةَ : العِرَاتُ : الشَّدِيدُ الاضْطِرَابِ ، وقد عَرَّتْ وعِرَتْ بَفَتْحِ الرَاءِ

وَكَسْرِهَا .

العين والناء واللام

عتل :

العَتَلَةُ : بَيْرُمُ النَّجَارِ^(١٢) . والمِرْزَبَةُ . والجميعُ : العَتَلُ .

والعَتَلُ والعَتَلُ : القِيسِيُّ الفَارِسِيُّ ، والواحدةُ : عَتَلَةٌ .

(٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك .

(٩) في ك : وعتره الصغر .

(١٠) في ك : العوفج .

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢) في الأصل : النحار ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

والعُتْلُ : الأَكْوَالُ المُنَوَّغُ العَلِيظُ كأنه عُتِلَ باللَّحْمِ : أي رُمِيَ [به] (١٣) .
وبَكَرَ عُتْلًا : مُصَعَّبٌ .

وعَتَلَهُ يَعْتَلُهُ وَيَعْتَلُهُ عَتْلًا : قَادَهُ قَوْدًا عَنيفًا .

والعَتِيلُ : العَظِيمُ المَتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ .

والعَتَلُ : الفُلَاعَةُ تُفْلَعُ مِنَ الأَرْضِ ، والوَاحِدَةُ : عَتَلَةٌ (١٤) .

والعَتِيلُ . فِي لُغَةِ طِيءٍ . : الأَجِيْزُ . وَهُوَ أَيْضًا : التَّابِعُ . وَالجَمِيعُ : عَتْلَاءُ .

والعِتْوَالُ (١٥) : الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ عَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ .

[وَالانِعْتَالُ : اللَّيْنُ (١٦) وَالانْتِيَادُ] (١٧) .

تلع :

التَّلْعُ : ارْتِفَاعُ الضُّحَى ، يُقَالُ : تَلَعَّ النَّهَارُ : أَي ارْتَفَعَ .

وتَلَعَّ فُلَانٌ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَعَّ الشَّاةُ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ

الكَنَاسِ .

و [يُقَالُ] (١٨) : ائْتَلَعَ (١٩) رَأْسَهُ فَنَظَرَ ؛ كَمَا يُقَالُ : أَطْلَعَ ، وَمِنْهُ المِتْلَعُ (٢٠) : الحُسْنَاءُ

مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تُتْلَعُ رَأْسُهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِرِينَ .

(١٣) زيادة من ك .

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و «عتلة» في المعجمات ونصَّ على ذلك في القاموس ، ولكنها في الأصلين
بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد .

(١٥) وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس ، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد .

(١٦) في ك : اللين .

(١٧) زيادة من ك .

(١٨) زيادة من ك .

(١٩) في ك : تلع .

(٢٠) في ك : ومنه تلع الشاة المتلع .

وجيدٌ **تَلِيعٌ** و**أَتْلَعُ** بَيِّنُ **التَّلْعِ** : أي طَوِيلٌ . وَرَجُلٌ **أَتْلَعُ** ^(٢١) أيضاً .
 وَالتَّلَاعَةُ ^(٢٢) وَالتَّلِيعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضاً .
 وَرَأَيْتُهُ مُسْتَتَلِعاً لِلخَبَرِ ^(٢٣) : أي شَاخِصاً .
 وَسَيِّدٌ **تَلْعٌ** : كَثِيرُ التَّلْفُتِ ^(٢٤) حَوْلَهُ .
 وَالتَّلْعُ . فِي بَعْضِ المعَانِي . : شَبِيهٌ بالتَّرْعِ .
 وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا **يَتَتَلَعُ** وَلَا **يَتَتَالَعُ** : أي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ .
 وَهُوَ **يَتَتَالَعُ** فِي مَشْيِهِ : أي يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .
 وَمُتَالَعٌ : اسْمٌ جَبَلٍ ^(٢٥) .
 وَالتَّلْعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ عَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الوَادِي .
 وَ «هُوَ لَا يُؤْتِقُ بِسَيْلٍ **تَلْعَتِهِ** ^(٢٦)» إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَخْبَارِهِ .

العين والتاء والنون

عنت :

عِنَتٌ فُلَانٌ : لَقِي عِنْتاً أَي مَشَقَّةً . وَأَعْنَتَهُ أَيْضاً .
 وَتَعْنَتُهُ : سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدْتَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ وَالمَشَقَّةَ .
 وَعِنَتُ العَظْمِ المَجْمُورُ . وَأَعْنَتَهُ كَذَا .
 وَالعِنَتُ : الهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الرِّئَا . وَالأَثَمُ ، وَفِي الحَدِيثِ ^(٢٧) : «لَا تَسْبُوا أَصْحَابَ النَّبِيِّ
 . عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَإِنَّ سَبَّهُمْ مَعْنَتُهُ» .

(٢١) فِي ك : أَطْلَعُ .

(٢٢) وَنَصٌ فِي التَّاجِ عَلَى الكَسْرِ .

(٢٣) فِي الأَصْلِينَ : لِلخَيْرِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ .

(٢٤) فِي ك : كَثِيرُ التَّلَطُّفِ .

(٢٥) فِي الأَصْلِ : حَيْلٌ ، وَفِي ك : لَجْلٌ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ .

(٢٦) فِي الأَصْلِ : (تَلْعَتُهُ) بِكَسْرِ التَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِ وَالمَعْجَمَاتِ ، وَالمِثْلُ بِهَذَا النِّصِّ أَوْ المِضْمُونِ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ .

(٢٧) الأَسَاسُ ؛ وَفِيهِ : «لَا تَسْبِنَ» ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ .

والعائِثُ من النساءِ كالعائِسِ .

والأَكْمَةُ العُنُوثُ : الطويلة .

وَعُنُوثُ القَوْسِ : موضعُ الكُظْرَةِ حيث يَفْعُ فيه الوترُ .

والعُنُوثُ^(٢٨) : أوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . واللَّحِيَةُ ، جَمِيعاً .

وَعُنَّتْ قَرْنُ العُنُودِ : شَصَرَ وارْتَفَعَ ، وَعَتُوذٌ^(٢٩) مُعْنَتٌ .

ومالِكٌ مُعْنَتاً عَنِّي : أي مُعْرِضاً .

والعُنُوثُ والعُنُوثُ : الجَبَلُ^(٣٠) . قال الخازنُجِيُّ : ورَوَى أبو الوازعِ قَوْلَ أسدِ بنِ

ناعِصَةَ :

إِنَّ نُورَ الإِلهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمِّ سِ وَأَيْنَ الشَّعْرَى مِنَ العُنُوثِ

ولم^(٣١) يُفَسِّرِ العُنُوتِ .

نعت :

النَّعْتُ : الوَصْفُ . وقيل : هو وَصْفُكَ الشَّيْءَ بما فيه إلى الحُسْنِ مَذْهَبُهُ ؛ إِلا أَنْ

يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّفٌ فيقول : هو **نَعْتُ** سَوْءٍ ، إِلا أَنْ العَرَبَ العارِبَةَ^(٣٢) تقول للشَّيْءِ إِذا كان

على اسْتِحْمالِ **النَّعْتِ** وجَيِّداً بِالْغَا : هو **نَعْتُ**^(٣٣) . يُقال : فَرَسٌ **نَعْتُ** نَعِيْتُ بَيْنَ النَّعَاتِ ؛

وقد **نَعْتُ** ، وَإِنَّ عَبْدَكَ **لِنَعْتَةٍ**^(٣٤) وان أَمْتِكَ **لِنَعْتَةٍ** : أي غايَةٌ مُرْتَفِعَةٌ .

وانتَعَتِ المرأةُ وغيرُها : أي كأَنَّها **نَعَتَتْ** نَفْسَها حُسْناً .

قال الخازنُجِيُّ : ورَوَى أبو الوازعِ بَيْتاً لَأَسَدِ بنِ ناعِصَةَ وهو :

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه ، وفتحت العين في مطبوع التكملة .

(٢٩) في الأصل : وعنوت ، وما أثبتناه من ك .

(٣٠) في الأصل : الحبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣١) في الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق .

(٣٢) في ك : العارية .

(٣٣) في الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأولى .

(٣٤) وضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين ؛ ولكنها في مطبوع الاساس والقاموس كالأصل .

واحضُّروا العِيْدَ بالسَّعَانِينِ عَدْوًا^(٣٥) حِينَ يَعْطُوسُ بالتَّاعُوتِ
ولم يُفَسِّرِ النَّاعُوتَ^(٣٦) فيه [٣٣ / ب].

عتن :

أَهْمَلَهُ الحَلِيلُ^(٣٧).

وحكى الخازنُحِيَّيُّ : **عَتَّنَهُ** إِلَى السَّجْنِ **أَعْتَنَهُ** وَ**أَعْتَنَهُ** : بِمَعْنَى عَتَلْتَهُ أَي قُدَّتَهُ.

نتع :

يُقَالُ : **نَتَع** العَرَقُ **نُتُوعًا** ، وَهُوَ شَبُهَةٌ نَبَعٌ ؛ إِلَّا أَنَّ التَّاءَ فِيهِ أَحْسَنَ.

العين والتاء والفاء

عفت :

عَفَّتْ كَلَامَهُ **عَفْتًا** : لَكِنَّهُ وَكَسَرَهُ. وَكَذَلِكَ **عَفَّتْ** يَدَهُ : كَسَرَهَا وَلَوَّاهَا. وَهُوَ **مِعَفَّتٌ** :
يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ.

و**عَفَّتَنِي** عَنِ حَاجَتِي : حَبَسَنِي.

وَرَجُلٌ **عِفْتَانٌ** وَصِفَتَانٌ : أَي غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ. وَرَجُلٌ صِفْتِيْتُ وَلَا يُقَالُ **عِفْتِيْتُ**.

العين والتاء والباء

عتب :

العَتْبَةُ : أَعْلَى البَابِ مَقَابِلًا لِلْأُسْكُفَةِ ، وَالجَمِيعُ : **العَتْبُ** وَ**العَتَبَاتُ**. وَمَا **عَتَبْتُ**

(٣٥) فِي ك : عَدْوًا ، وَلَعَلَّهُ الأَقْرَبُ لِلسِّيَاقِ .

(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الكَلِمَةَ فِي المَعْجَمَاتِ الكُبْرَى ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ البَاغُوتِ أَوْ البَاغُوثِ : عِيدٌ لِلنِّصَارِيِّ . كَمَا فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ .

(٣٧) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالحَكْمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

بابه ولا سَكِفْتُهُ^(٣٨) ولا تَعْتَبْتُهُ ولا تَسَكَّفْتُهُ : أي لم أظأ أسكففته ولا عتبتته ، ويكون ذلك في الدُحُول والخُرُوج . وَتَعْتَبُ : لَزِمَ عَتَبَةَ البَابِ لا يَبْرَحُ .

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ : عَتَبَةٌ ، يُقَالُ : عَتَّبْتُ عَتَبَاتٍ : أي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَاتٍ . وَيُشَبَّهُ بِذَلِكَ مَا يُشَبَّهُهُ مِنَ عَتَبَاتٍ فِي الجِبَالِ وَأَشْرَافِ الأَرْضِ .
والمَعَاتِبُ : الطُّرُقُ .

والمَعْتَبُ : مَا بَيْنَ الجَبَلَيْنِ^(٣٩) ؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ : عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ . وَاسْمُ جَبَلٍ . وَالْمَنْزِلُ لا مَاءَ بِهِ .

وَعَتَبَةُ الوَادِي : أَقْصَاهُ ، وَيُقَالُ : عَتَّبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الوَادِي .

وَمُجَلَّ عَلَى عَتَبَةِ كَرِيهَةٍ وَعَلَى عَتَبِ كَرِيهِ : مِنَ الشَّرِّ .

وَالْعَتَبُ : مَا دَخَلَ فِي الأَمْرِ يُفْسِدُهُ . وَمَا بَيْنَ الوُسْطَى وَالبِنَصْرِ ، كَمَا أَنَّ الفِئْرَةَ مَا بَيْنَ الأُجْهَامِ وَالسَّبَابَةِ .

وَسَيْفٌ ذُو عَتَبٍ : أَي ذُو التَّوَائِجِ عَنِ الصَّرِيبةِ .

وَقَرْيَةٌ عَتِيْبَةٌ : قَلِيلَةُ الحَيْرِ .

وَرَجُلٌ عَتِيْبٌ : مَتْرُوكٌ لا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ .

وَمَا عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَي مَا أَبْطَأَ .

وَالاعْتِتابُ : أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ المَرْتَفِعِ . وَالاخْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ ، جَمِيعاً ، يُقَالُ :

عَتَبَ فِي الحَدِيثِ واعْتَبَ : أَي حَدَّثَ بِمَا احتاجَ إِلَيْهِ واخْتَصَرَه .

وَالاعْتِتابُ : الرُّجُوعُ وَ [المَصْبُورُ]^(٤٠) ، وَمِنْهُ : العُنْبِيُّ فِي المَعَانِبَةِ .

وَعَتَبَ المَعْفُولُ أَوْ الظَّالِعُ : مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَاناً

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين . وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في القاموس .

(٣٩) ما بين الجبلين في التاج هو العتَب .

(٤٠) كُتِبَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي هَامِشِ الأَصْلِ وَطُمَسَتْ فِي التَّصْوِيرِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ك .

وَعْتَبًا. ويُقال ذلك للأفطع أيضاً ، وهذا تشبيه كأنه يمشي على عَتَبَاتِ الدَّرَجِ.
 وكذلك عَتَبَ عليه من المؤجدة ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ^(٤١) عَتَبًا وَمَعْنِيَةً. وَيَبِينُهُمْ أُعْتَبُوهُ.
 وَعَاتَبْتُهُ ، وَتَعَتَّبْتُهُ ، فَأَعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى الْعُتْبَى. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ : عَاتَبْتُهُ عَيْتَابًا ^(٤٢).
 وَاسْتَعْتَبَ : طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وَمَا وَجَدْتُ عِنْدَهُ عَيْتَابًا ^(٤٣) : إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أُعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ
 بَيَانٌ.

وَعُتَيْبٌ وَعُتَيْبٌ ^(٤٤) : اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.

وَعُتْبَةٌ وَعَتَابٌ وَعَيْتَابٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتَيْبَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَعَتَابَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

تعب :

رَجُلٌ تَعِبَ مُتَعَبٌ ؛ تَعَبًا.

وَأُتْعِبَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ : مِثْلُ أُعْنِتَ ^(٤٥).

بتع :

الْبِتْعُ : نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ سَلَالَةٌ الْعِنَبِ ، يُقَالُ : أُبْتِعُوا ^(٤٦) بِتْعِكُمْ.
 وَالْبِتْعُ : [ال] ^(٤٧) شَدِيدُ الْمَقَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. وَكَذَلِكَ الْأَبْتَعُ وَالْمُصَدَّرُ :

البتع.

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك.

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين ، ولم نجدتها في المعجمات.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم ، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان.

(٤٤) في الأصل : «وعتيت» ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٤٥) في ك : مثل أُعْتَبَ ، وكلاهما صحيح.

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكان الفعل رباعي ، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات.

وَشَفَّةٌ بِاتِّعَةٍ . وَيُقَالُ بِالنَّاءِ مُعْجَمَةً^(٤٨) أَيْضاً . : ظَاهِرَةُ الدَّمِّ .

وَيَتَّبِعُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [فِيهَا]^(٤٩) .

وَيَتَّبِعُ مِنْهُ بُتُوعاً وَانْتَبَعَ : انْقَطَعَ .

وَمَرَّرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ **أَبْتَعِينَ** : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

بعث :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ^(٥٠) .

[و]^(٥١) حَكَى الْخَازِرْجِيُّ : هُوَ **مَبْعُوثٌ** فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ حَبِثْتُ : بِمَعْنَى

حَبِثْتُ .

تبع :

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ : سَوَاءٌ . وَقِيلَ : **أَتَبَعَهُ** : أَدْرَكَهُ . وَهَؤُلَاءِ تَبِعٌ وَاتَّبَاعٌ .

وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبِعٌ .

وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ .

وَتَتَبَعْتُ عَمَلَهُ .

وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَتْ . وَتَابَعْتُ أَنَا بَيْنَهُمَا . وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً : أَيِ وِلَاءٍ .

وَالتَّبَاعَةُ . يُقَالُ . : جَنِيَّةٌ تَكُونُ^(٥٢) مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ .

وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ تَابِعاً وَتُبْعاً : تَطْيِيراً مِنْ لَفْظِهِ^(٥٣) .

(٤٨) وقال في القاموس : « بالمتلثة لا غير ووهم من قال بالمتلثة » يعني بذلك ابن عباد كما في التاج .

(٤٩) زيادة من ك والتكلمة .

(٥٠) واستدرك عليه في التكلمة والقاموس .

(٥١) زيادة يستدعيها السياق .

(٥٢) في ك : يكون .

(٥٣) وفي القاموس : تفاؤلاً من لفظه .

وتَبَوُّعُ الشَّمْسِ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْبَاءُ تَهْبُ بِالْعَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا
فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْعَدَاةِ.

والتَّبَاعَةُ والتَّبِعَةُ : سَوَاءٌ.

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ. وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ **فِيَتَابِعُكَ** أَي يُطَالِيكَ بِهِ. وَالْعِجْلُ الْمِدْرَكُ ،
وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَعَةِ وَالْأَتَابِيعِ.

وَبَقْرَةٌ مُتَّبِعٌ : مَعَهَا تَبِيعُهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : خَادِمٌ مُتَّبِعٌ : أَي مَعَهَا وَلَدُهَا.

والتَّبَعُ : الظِّلُّ. وَضَرَبْتُ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّبَائِيعِ.

وَمَا أَدْرِي أَيُّ تَبَعٍ هُوَ : أَيُّ أَيُّ خَلْقٍ.

والتَّبَابِعَةُ : مُلُوكٌ جَمِيرٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : تَبَعٌ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى دَانَتْ لَهُ
جَمِيرٌ وَخَضِرْمُوتٌ.

وَدَارُ التَّبَابِعَةِ بِمَكَّةَ وُلِدَ فِيهَا النَّبِيُّ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله] (٥٤) وَسَلَّم ..

وَفِي الْحَدِيثِ : «إِذَا أَتَبَعٌ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ» . (٥٥) : أَي إِذَا أَحْبَلَ فَلْيَحْتَلْ.

وَبَقْرَةٌ تَبَعِيٌّ : مُسْتَحْرَمَةٌ.

العين والتاء والميم

عتم :

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعاً : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ.

(٥٤) زيادة من ك.

(٥٥) ورد في المقاييس والأساس والفائق : ١ / ١٤٧ واللسان والتاج.

وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كذا] (٥٦) : أي ما أبطأ ولا أمهل. وَعَتَمَتِ الحَاجَةُ وَأَعْتَمَتَتْ : أي أبطأت.

وَالْعَتَمَةُ : التُّلُثُ الأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ ، وله قيل : صَلَاةُ الْعَتَمَةِ. وقيل : الْعَتَمَةُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

وحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً. وَالْعَتَمَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [٣٤ / أ]. وَالْعَتُونُومُ : التي تُحَلَبُ عَتَمَةً.

وَأَعْتَمُوا : صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ. وَعَتَمُوا : سَارُوا أَوْ أَوْرَدُوا فِيهَا (٥٧). وجاءَ صَيِّفُ عَاتِمٍ : أي مُعْتِمٌ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

وجَمَلٌ عَيْتُونُومٌ : فِي مَعْنَى عَيْتُونِومٍ وَهُوَ البَطِيءُ.

متع :

مَتَعَ النَّهَارُ مُتَوَعًا : ارْتَفَعَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ.

وَالْمَتَاعُ : كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ. وَأَمْتَعْتُ بِهِ : أَي تَمَتَّعْتُ (٥٨). وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ بِكَذَا :

اسْتَمْتَعْتُ. وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتَيْعُهُ. وَمَتَعَ اللهُ فُلَانًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا.

وَمُتَعَةُ الْمَرْأَةِ : أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجُهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا ، وَمِنْهُ اسْتَمْتَعْتُ مُتَعَةَ التَّرْوِيجِ. وَقَدْ

بُجِعِلَ الْمُتَعَةُ اسْمًا لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ المِيمَ فِي هَذَا خَاصَّةً فَيَقُولُ : مُتَعَةٌ.

وَالْمُتَعَةُ فِي الْحَجِّ : أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجَّةِ عُمْرَةٍ.

وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ : اسْتَعْنَيْتُ.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في ك : وأعتموا صاروا أو أوردوا فيها ، وما في الوسط ساقط.

(٥٨) في ك : كل ما استمتعت به أي تمتعت ، وقد سقط ما في الوسط.

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبْتُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَعْنُ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْعُلَامَ لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِعُلَامٍ صَالِحٍ^(٥٩).

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْفَاضِلُ. وَمِيزَانُ مَاتِعٌ^(٦٠) : رَاجِحٌ. وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ. وَنَبِيذٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ. وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا. وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبْرِ.

عمت :

الْعَمِيْتُ : الظَّرِيفُ الجَرِيءُ. وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ. وَالضَّعِيفُ^(٦١) ، وَيُجْمَعُ عَمَامِيَّتٌ. وَالسَّكْرَانُ ، وَحُكْيِي عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ السَّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ : أَي تَخْلِيْطٌ. وَالْعَمِيئَةُ^(٦٢) : الصُّوفُ الْمُجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَعْزِلُهُ^(٦٣) لِيُلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ، وَقَدْ عَمَّتَهُ عَمْتًا. وَقِيلَ : بَلَ الْعَمْتُ مَا عَزَلَ^(٦٤) فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ^(٦٥).

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج ، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في التاج عن الجوهرى وكما ورد في مطبوع الأساس.

(٦٠) في ك : مانع.

(٦١) في ك : «الضعيف» بدون حرف العطف.

(٦٢) في ك : والعميمة.

(٦٣) في الأصل : «يعزله» بالعين المهملة ومثله في مطبوع المحكم ، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(٦٤) في الأصل : «ما عزل» بالعين المهملة أيضاً ومثله في مطبوع المحكم أيضاً ، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفة الذكر.

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين ، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا.

[العين والطاء] (١)

العين والطاء والراء

عطر :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢).

وحكى الخازرنجبي : **العِطِيرُ** : الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمَتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْعَلِيظُ الْعَصَلِ ، ويُقال :

عِطِيرٌ . بتشديد الراء . أيضاً .

و**عَطَّرَ** (٣) سِقَاءَهُ : مَلَأَهُ .

و**أَعَطَّرَهُ** الشَّرَابُ : كَطَّهَ وَثَقَّلَ جَوْفَهُ .

وناقة **عَطِرَةٌ** : لم تَلْفَحْ . قال : ويكون بالناقاة عِرْقُ **العَطْرِ** فَيُقَطَعُ [فَتَلْفَحُ] (٤) . وناقاة

عَطِرَةٌ : لا تَفْحُ أيضاً ، وهذا من الأضداد .

رعظ :

الرُّعْظُ : مَدَخَلُ سِنِّ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْعَاطُ . وَرَعِظْتُهُ وَأَرْعِظْتُهُ :

كَسَرْتُ رُعْظَهُ . وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ : « هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أَرْعَاطَ النَّبْلِ » (٥) ،

(١) زيادة يستدعيها التبويع .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الطاء ، ونص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح .

(٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

وفي آخر : « ما قَدَرْتُ عليه حتى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ ^(٦) ». وما زال يُرْعِظُنِي ^(٧) عنه : أي يُفَتِّرُنِي . ولا تُرْعِظْهُ عَنِّي ^(٨) : أي لا تُعَجِّلْهُ . وقد رَعِظَ : أي عَجَلَ . والتَّرْعُظُ : أن تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جِهْلِ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرُوغ ^(٩) . ورَعِظْتُ ^(١٠) الإصْبَعَ : حَرَكْتُهَا أَهْمًا بِأَسٍّ أَمْ لَا . ورَعِظْتُ الوَتِدَ : حَرَكْتُهُ لِأَقْلَعَهُ . وفي المِثْلِ : « مَنْ أَبْهَظَ يُرْعِظ ^(١١) » أي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ .

العين والطاء واللام

عظل :

عَظَلَ الجِرَادُ وَالكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ ، وَعَاطَلَ . وَجَرَادٌ عَظَلِيٌّ : مُتَعَاظِلَاتٌ ، وَجُمُوعَاتٌ أَيْضًا . وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا . وَعَاطَلَ بَيْنَ الْقَوْلِ ^(١٢) : كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يَوْمُ الْعَظَالِي ^(١٣) لِتَمِيمٍ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَالْعِظَالُ فِي الْقَوَافِي : التَّضْمِينُ .

(٦) المثل في الأساس والقاموس .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه القاموس ، ولكنه في التكملة : أرعظني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل ، وفي القاموس هو الترعيط بمعنى التعجيل ، ولم يعلق في التاج ولكنه روى فعل (رَعِظَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

(٩) في القاموس : فيروغ ، ولم يعلق عليه في التاج .

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، ورواه عن ابن عباد في التاج ، ولكنه في التكملة بالتخفيف .

(١١) ورد المثل في التاج .

(١٢) في ك : القوم .

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين ، وهو جائز ، وإن كان الضم أشهر .

ظلع :

الظَّلْعُ : كالغَمَز. وأصابَ البَعِيرَ ظُلَاغٌ : أي **ظَلَع**. ودابَّةٌ **ظَالِغٌ** : للدَّكْر والأُنْثَى ، وكذلك غامِزٌ ؛ لهما ، وبعضُهم يقول : **ظَالِغَةٌ** للأُنْثَى ويمتنعُ من ذلك في الغامِز.

و**ظَلَعَتِ** الأرضُ بأهلِها : ضاقتُ.

و**ظَلَعَتِ** الكَلْبَةُ ظُلُوعاً : استَجَعَلَتْ ، ومنه المَثَلُ : «حَتَّى يَنَامَ **ظَالِغُ** الكِلَابِ»^(١٤).
وقيل : بل هو الذي به عِلَّةٌ أو **ظَلَعٌ** فهو يَنْبَحُ الكِلَابَ^(١٥) لَيْلَتَهُ لِيَطْرُدَهَا عنه. وقيل : بل

الظَّالِغُ لا يُطِيقُ السَّفَادَ حتى تَفْتَرَّ^(١٦) الكِلَابُ ثم يَرُومُ السَّفَادَ.

و**الظَّالِغُ** : مَثَلُ الضَّالِّعِ وهو المَتَّهِمُ.

و**الظَّلْعُ**^(١٧) : جَبَلٌ.

لعظ :

جاريةٌ **مُلاعِظَةٌ** : طويلةٌ سَمِينَةٌ.

العين والطاء والنون

ظعن :

ظَعَنَ ظَعْنًا و**ظَعَنًا** : شَخَصَ.

و**الظَّعِينَةُ** : المرأةُ ، لأنها **تَظَعِنُ** إذا **ظَعَنَ** رَوْحُهَا. وقيل : بل **الظَّعِينَةُ** : الجَمَلُ الذي تَرَكِبُهُ ، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَزَادَةِ رَاوِيَةٌ. وكذلك **الظَّعُونُ**

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والأساس والمستقصى : ٢ / ٥٩ واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصل : الكلاب الكلاب ، وقد حذفنا إحدى الكلمتين لزيادتهما.

(١٦) في ك : لا يطيق الفساد حتى يفتتر.

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه.

وَالظُّعُونَةُ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكَّبَهُ (١٨) الْمَرْأَةُ خَاصَّةً.

وَالظَّعَانُ : النَّسْعُ.

وَذُو الظُّعِينَةِ (١٩) : مَوْضِعٌ.

وَمَظْمُونٌ : اسْمٌ رَجُلٍ.

وَفِي مَثَلٍ : «عَلَى كُرْهِ طَاعَتِ ظَاعِنَةٍ» (٢٠) ؛ وَيُقَالُ : عَلَى عَمْدٍ ، وَهُوَ ظَاعِنَةٌ بِنُ مَرٍّ

عَلَيْهِمْ فَوُؤْمَهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ.

نعظ :

نَعِظُ الذَّكَرَ نَعِظًا وَنُعِظُ.

وَأَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ : شَبَقَتْ.

وَالنَّاعِظُ : الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعْظَ.

عنظ :

الْعُنْظُوانُ : نَبْتُ ، يُقَالُ عَظِي الْبَعِيرُ : إِذَا اسْتَكْثَرَ رَعِيَهُ لَهُ ؛ عَظَى . وَالْفَاجِشُ مِنْ

الْقَوْمِ ؛ [يُقَالُ] (٢١) عَنَظَى : إِذَا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ . وَالذَّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ ، وَالْأُنْثَى عُنْظُوانَةٌ . وَاسْمٌ

رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ .

وَعَنَظَى بِهِ : سَخِرَ مِنْهُ . وَسَمِعَ بِهِ . وَنَوَّةٌ أَيْضًا .

وَأَمْرَأَةٌ عِنْظِيَانٌ (٢٢) : صَخَابَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، وَهُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا : أَي سَاءَهُ وَخَزَنَهُ .

(١٨) من «تركبه» إلى «تركبه» لم ترد في ك.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي القاموس : كَجُهَيْنَةَ ، وروى في التاج جواز الوجهين .

(٢٠) المثل في المحكم واللسان والتاج .

(٢١) الزيادة من ك .

(٢٢) كذا في الأصلين ، ونص في التكملة والتاج ان الانثى بالهاء .

وَعَنْظَتْ الرَّجُلَ : فَهَرَّتَهُ ، وهو بالعَيْنِ أكثر [٣٤ / ب] .

العين والطاء والفاء

فَطَع :

فَطَعَ الأَمْرُ فَطَاعَةً ، وَأَفْطَعَ أيضاً . وَفَطَعْتُ بهِ وَاسْتَفْطَعْتُهُ وَأَفْطَعْتُهُ وَتَفَطَّعْتُهُ :

وَجَدْتُهُ فَطِيعاً . وَأَفْطَعَنِي هَذَا الأَمْرُ وَفُطِعْتُ بهِ .

وَالْفَطِيعُ : المَاءُ العَذْبُ .

وَفَطَعْتُ بكَذَا : ضِقتُ ذَرْعاً بهِ (٢٣) .

العين والطاء والباء

[عظب] (٢٤) :

عَظَبَ الطائرُ : أَسْرَعَ تحْرِيكَ الرِّمَكِيِّ ، عَظْباً (٢٥) .

وَعَظَبَ على الأَمْرِ عَظُوباً : مَرَنَ وَاسْتَمَرَّ ، ولا يكون إلا في مَكْرُودٍ شَدِيدٍ . وَعَظَبْتُهُ

أنا . ومنه : عَظَبْتُ (٢٦) يَدُهُ على الأَمْرِ عَظُوباً : أَي غَلَطْتُ ، وَعَظَبَ البَعِيرُ على العَمَلِ .

وَعَظَبَ جِلْدُهُ عليه عَظُوباً : يَيْسَ .

وَعَظَبَ على مالِهِ عَظُوباً : قام عليه (٢٧) .

وَعَظَبَ عن كَذَا : صَبَرَ . وَإِنَّه لَحَسَنُ العُظُوبِ على المِصَابَةِ .

(٢٣) في ك : ضقت به ذرعاً به .

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢٥) في الأصل : غظباً ، وهو من أوهام النسخ .

(٢٦) في ك : عظمت .

(٢٧) في القاموس : أقام عليه .

وما زال يُعْظِمُنِي عن بُعْيِي : أي يُسَوِّفُنِي (٢٨).
وهو **عِظِيْبُ** الخَلْقِ : أي عَظِيْمُهُ. و**عِظِيْبُ** الخَلْقِ : أي سَيِّئُهُ.
و**العُنْظَبُ** : الجِرَادُ الصَّخْمُ ، والنُّونُ زائدة.

العين والطاء والميم

عظم :

العَظْمُ : حَشَبُ الرَّجُلِ بلا أنْسَاعٍ ولا أَدَاةٍ. وأصلُ الشَّيْءِ أيضاً.
و**عَظَمَ** الشَّيْءُ **عِظْمًا** و**عِظَامَةً**. و**أَعْظَمْتُهُ** و**اسْتَعْظَمْتُهُ** : **عَظَمَ** في عَيْنِي.
و**اسْتَعْظَمْتُهُ** : أَحَدَتَ مُعْظَمَهُ. و**عَظَمَ** الشَّيْءُ و**مُعْظَمَهُ** (٢٩) : سَوَاءً.
ولا **يَتَعَظَّمُنِي** كَذَا : أي لا **يَعْظُمُ** في عَيْنِي. وما **يُعْظِمُنِي** فِعْلُهُ . و**يَعْظِمُنِي** أيضاً . : أي ما يَهْوُلُنِي.

والعِظْمَةُ و**العِظْمِيَّةُ** (٣٠) : من **التَّعْظُمِ** و**النَّخْوَةِ**.
والعِظْمَةُ (٣١) : ثُوبٌ **تُعْظَمُ** به المرأة عَجِيزَتَهَا ، ومثْلُهَا **العِظَامَةُ** (٣٢). وهو مُسْتَعْلَظٌ
الدَّرَاعُ أيضاً ، وقيل لأعرابيٍّ : كَيْفَ كَانَ مَطَرْتُكُمْ أَسَلَّتْ أَمْ **عَظَّمْتِ؟** فقال : ما بَلَغَتْ (٣٣)
الضَّرَائِرُ ، والمعنى : أَبْلَغَتْ أَسَلَةَ الدَّرَاعِ . وهي مُسْتَدَقُّهَا . أم **عَظَّمْتَهَا** ، والضَّرَائِرُ : جَمْعُ ضَرَّةٍ
الاجْتِهَامِ.

(٢٨) في ك : يسوقني.

(٢٩) من «عظم الشيء» في السطر السابق إلى «ومعظمه» هنا لم يرد في ك.

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولم نجدتها في المعجمات.

(٣١) في المعجمات : العظمة بمعنى الثوب بضم فسكون ونص على ذلك في الصحاح والقاموس ، وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه في القاموس.

(٣٢) ضبطت «العظام» في الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس.

(٣٣) في الأصل : ما بلغ ، وما أثبتناه من ك.

والمعظومة والعظمة : المرأة تُريدُ العَظِيمَ من الأثور.

والعظيبي : جنسٌ من الحمام ؛ وهو إلى البياض.

وعظييمٌ وصباح : لعبةٌ للصبيان.

مطع :

مَطَعُ الوَتَرِ وَعَبْرَهُ مَطْعًا وَمَطْعَةٌ أَيضاً : مَلَسَهُ وَدَبَّلَهُ. والمَطْعُ : الدُّبُول.

والتَّمْطِيعُ : أَنْ يُشْرَبَ الفَضِيْبُ ماءً لِحائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ. وَأَنْ يُجَرَّعَ العَيْطُ (٣٤).

وَمَطَّعَ ما عِنْدِي : أَي تَلَحَّسَهُ.

والمَطْعَةُ (٣٥) : بَقِيَّةُ الكَلَامِ (٣٦).

ظعم :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٣٧).

وَحَكَى الخازِرَجِيُّ : الظُّعْمُ (٣٨) مِثْلُ الظُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ : لِمَا يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ.

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين.

(٣٥) ونص في اللسان على الضم.

(٣٦) في التكملة والقاموس نص الأصل : «بقية الكلام» ، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان : «بقية الكالأ» وقال في التاج تعليقا على الكلام : «هكذا نقله الصاغاني في كتابيه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط ، وهو غلط ، والصواب : بقية الكالأ».

(٣٧) واستدرك عليه في القاموس.

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال : «الظعام . بالكسر . : ظعانُ الرَّحْلِ».

[العين والذال]^(١)

العين والذال والراء

عذر :

عَدَرْتُهُ عُدْرًا وَعُدْرًا وَعِدْرَةً وَمَعْدِرَةً وَعُدْرِي ؛ وَأَعْدَرْتُهُ : جَمِيعاً فِي مَعْنَى . وَعَدْتَدَرٌ وَتَعَدَّرٌ : سَوَاءٌ . وَالْمِعْدَارُ : الْأَسْمُ مِنَ الْعُدْرِ . وَالْجَمِيعُ : الْمِعَادِيرُ .
وَعَدَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ : أَي لُمْتُ فُلَاناً وَلَمْ أَلْمُهُ ، وَهُوَ الْعَدِيرُ ؛ تَقُولُ : مَنْ عَدِيرِي مِنْ فُلَانٍ : أَي مَنْ يَعْدِرُنِي مِنْهُ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلْآخَرِ : أَلَا تُعْدِرُنِي مِنْ فُلَانٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَتَقَدَّمُ بِهِ إِلَيْهِ ، أَي (٢) أَنَّهُ يَظْلُمُنِي ، وَإِنَّمَا يَسْتَعْدِرُ مَخَافَةَ الْمَلَامَةِ .
وَعَدِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ : أَي هَاتِ مَنْ يَعْدِرُكَ مِنْهُ .
وَعَدِيرُ الرَّجُلِ : مَا يَرُومُ مِمَّا يُعْدَرُ عَلَيْهِ . وَهُوَ حَالُهُ أَيْضاً . وَالْجَمِيعُ : الْعُدْرُ .
وَمَا عِنْدَهُ عَدِيرَةٌ وَلَا عَفِيرَةٌ : أَي لَا يَعْدِرُ وَلَا يَعْفِرُ .
وَأَعْدَرُ : أَتَى بِمَا يُعْدَرُ عَلَيْهِ .
وَعَدَرَ (٣) الرَّجُلُ وَأَعْدَرَ : كَثُرَتْ عُيُوبُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التثويب.

(٢) «أي» لم ترد في ك.

(٣) ورد الفعل مشدّد الذال في مطبوع الصحاح والمحكم.

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ١ / ١٣١ ، والتهديب والأساس والفائق : ٢ / ٤٠١ ، واللسان والقاموس.

حَتَّى يَعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ». وَيُعْدِرُوا ، عَلَى اللَّعْتَيْنِ جَمِيعاً.

وَعَدَّرْتُ فِيهِ : فَصَّرْتُ.

وَأَعْدَرْتُ : بَالَعْتُ.

وَتَعَدَّرَ عَلَيَّ : التَّوَى.

وَالْعِدَارُ : عِدَارُ اللَّحَامِ. وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّ أَوْ كَدْحٍ طَوِلاً. وَالسَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ. وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدَّبْرَةِ مِنَ الْكَلَالِ.

وَأَعْدَرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّحَامَ : جَعَلْتَهُ لَهُ عِدَاراً. وَمَوْضِعُهُ : الْمِعْدَرُ^(٥). وَعَدَّرْتُهُ بِالْعِدَارِ عَدْرًا ؛ وَعَدَّرْتُهُ أَيْضاً^(٦) : أَجْمَمْتَهُ.

وَلَوَى عِدَارَهُ عَنْهُ : عَصَاهُ. وَهُوَ شَدِيدُ الْعِدَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِدَارِ : وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ. وَخَلَعَ عِدَارَهُ : انْهَمَكَ فِي الْعَيِّ.

وَالْعِدَارُ وَالْإِعْدَارُ وَالْعَدِيرَةُ : طَعَامُ الْخَيْتَانِ. وَقَدْ عَدَّرْتُ : اتَّخَذْتُ عِدَاراً. وَعَدَّرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعْدَرْتُهُ : خَتَّنْتَهُ. وَأَصْلُ الْعَدْرِ : الْقَطْعُ.

وَحِمَارٌ عَدَوْرٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ. وَالْعَدَوْرُ : السَّيِّءُ الْخَلْقِ.

وَالْعَدْرَةُ : عَدْرَةُ الْجَارِيَةِ. وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْخَلْقِ ، وَالرَّجُلُ مَعْدُوْرٌ. وَبِحَمِّ إِذَا طَلَعَ فَالْحُرُّ يَشْتَدُّ. وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ.

وَعَدَّرَ الْمَرْأَةَ وَأَعْدَرَهَا : ذَهَبَ بِعَدْرَتِهَا. وَهُوَ أَبُو عَدْرِيهَا.

وَالْعَدْرَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْخَفَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. وَفَنَاءُ الدَّارِ.

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس ، ونص في الصحاح والتاج على فتحها.

(٦) جملة «بالعذار عذراً وعذرتة» لم ترد في ك.

والعَاذِرُ والعَاذِرَةُ والعَاذِرَةُ : الحَدَثُ. وقد أَعْدَرَ : أي أَحَدَثَ.
والعَاذِرَةُ^(٧) والعَاذِرُ : الأَثَرُ. [و] ^(٨) دَارٌ عَاذِرَةٌ : كثيرة العَوَاذِرِ : أي الآثَارِ. وأَعْدَرْتُهَا
وأَعْدَرْتُ فِيهَا : أي أَثَرْتُ. وَعَدَّرْتُهَا : طَمَسْتُ آثَارَهَا.
والعَاذِرُ : المَيْسَمُ أَيضاً ، والجميعُ العَوَاذِرِ. وَأَعْدَرْتُ : وَسَمْتُ.
والعَاذِرُ : أَثَرُ الجُرْحِ.
وبه عَاذِرٌ من وَجَعٍ : أي أَمْرٌ يُعَدَّرُهُ^(٩).
واعتَدَرَتِ الآثَارُ وتَعَدَّرَتْ : دَرَسَتْ. ويُقال : هذا المِحْلُ مُعْتَدِرٌ من فلانٍ ومُتَعَدِّرٌ :
أي لم يَنْزِلْ به قَطُّ.

وضَرْبَهُ حَتَّى أَعْدَرَ مَتْنَهُ : أي أَنْقَلَهُ بِالضَّرْبِ واشْتَفَى مِنْهُ. وَأَعْدَرَ مِنْهُ : أَصَابَهُ جِرَاحٌ
يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ.

ولَقِيْتُ مِنْهُ عَادُورًا : أي شَرًّا [٣٥ / أ] وشَدَّةً.

واعْتَدَرَ : شَكَا.

والعُدْرُ : النُّجْحُ.

والاعتِدَارُ : أَنْ تُرْخِيَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ، وَأَرَاهُ مَأْخُودًا مِنَ العُدْرَةِ : وَهِيَ
السُّومَةُ تُعَقَّدُ فِي نَاصِيَةِ الفُرْسِ السَّابِقِ مِنَ العِهْنِ ، يُقال : عَدَّرْتُ الفُرْسَ.

والعَدِيرَةُ مِنَ الشَّعْرِ : مِثْلُ العَدِيرَةِ.

والعَدْرَاءُ : جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي العُنُقِ عِنْدَ التَّعْدِيبِ.

وعَدْرَاءُ : أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقِ.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي بعض المعجمات : العُدْرَةُ بضم فسكون ؛ وفسرت بالعلامة.

(٨) زيادة من ك.

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب.

ذعر :

ذَعْرَتُهُ ذُعْرًا : أَفْرَعْتَهُ . وَأَمْرٌ ذُعْرٌ ^(١٠) : مَخُوفٌ .

وذو الأذْعَارِ : جَدُّ تُبَّعِ سَبِيًّا مِنْ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمَنَ فَذُعِرَ النَّاسُ مِنْهُمْ .

وَأَمْرًا ذُعُورٌ : نَفُورٌ مِنَ الرَّيْبَةِ .

وَالذُّعْرَةُ : الْإِسْتُ . وَقَدْ جَاءَ : الذُّعْرُ أَيْضًا .

وَسَنَةٌ ذُعْرِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ .

وَتَفَرَّقُوا ذَعَارِيْرٌ : مِثْلُ شَعَارِيْرٍ .

وَذَعَارِيْرُ الْأَنْفِ : شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

ذرع :

الذَّرَاعُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيَّيْنِ ، وَيُدَكَّرُ وَيؤنَّثُ . وَسِمَةٌ لِبَنِي

تَغْلِبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاةِ . وَاسْمٌ بَحْمٍ أَيْضًا .

وَذَرَعٌ فِي السَّبَاحَةِ ^(١١) : اتَّسَعَ .

وَتَوْرٌ مُذَرَّعٌ : فِي أَكَارِعِهِ لَمَعٌ سُودٌ . وَالْحِمَارُ مُذَرَّعٌ : لِلرَّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ

مُذَرَّعٌ : مُقْرِفٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ ، وَقِيلَ : الْأَذْرَعُ : ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ ، وَالأَوَّلُ أَصَحُّ .

وَالْمُدَّرَعَةُ : الضَّبْعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خَطُوطٌ .

وَالْمُدَّرَعُ : الَّذِي وُجِيَءَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .

وَذَرَّعَهُ وَذَرَّعَ لَهُ وَذَرَّعَهُ . بِالتَّخْفِيفِ . أَيْضًا : خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ :

أَسْرَطْتُهُ ذِرَاعِي : إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتَخْنُقَهُ .

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر ، ونص على ما أثبتناه في القاموس .

(١١) في الأصلين : الساحة ، وفي المعجمات : السباحة ، وقد صوّبنا الكلمة اعتماداً على نصّ الشاح بنقل ذلك

عن المحيط .

وسألته عن أمره **فَدَرَع** ^(١٢) لي شيئاً : أي بَسَطَ .
وَدَرَع في السَّفِي ^(١٣) : اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَحَرَكَهُمَا فِيهِ .
وَدَرَع البَشِيرُ : أَوْماً بِيَدِهِ عِلَامَةً لِلبِّشَارَةِ .
وَأَسِيرٌ مُدَرِّعٌ : مُسِيحٌ ذِرَاعَاهُ بِالطَّيِّبِ ، وَكَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .
وَمَوْتُ دَرِيْعٍ : فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَا فُتُّوا .
وَالدَّرِيْعَةُ وَالدَّرْعَةُ : الوَسِيْلَةُ . **وَدَرَعْتُ** لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ : شَفَعْتُ ، وَأَنَا **دَرِيْعٌ** عِنْدَهُ .
وَدَرَعْتُ بِهِ **وَأَدَرَعْتُ** بِهِ : تَشَفَّعْتُ .
وَالدَّرِيْعَةُ : جَهْلٌ ^(١٤) يُحْتَلُّ بِهِ الصَّيْدُ فَيُرْمَى مِنْ وَرَائِهِ ، وَرَجُلٌ **دَرِيْعٌ** : مُسْتَدْرِعٌ بِهَا . وَهِيَ
أَيْضاً : الْحَلْقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ .
وَدَرَعَهُ الْقَيْءُ ^(١٥) : غَلَبَهُ .
وَدَرَعٌ دَرَعًا : أَسْرَعَ . **وَالدَّرُوْعُ** : الْحَقِيْفُ السَّيْرِ .
وَالدَّرِيْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيْرَةُ ^(١٦) الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ .
وَأَمْرًا دَرَاْعٌ وَذَارِعَةٌ : سَرِيْعَةُ الْعَزْلِ ، **وَدَرِيْعٌ** .
وَدَرَعْتُ رَجُلَاهُ : أَعْيَا ^(١٧) .
وَأَنْدَرَعٌ فِي السَّيْرِ : أَنْبَسَطَ .

(١٢) فِي الْأَصْلِينَ : فَذَرَعٌ ؛ بِالتَّخْفِيْفِ ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيْدِ .

(١٣) قَالَ فِي التَّاجِ : «هَكَذَا بِالْقَافِ فِي سَائِرِ النُّسخِ [أَيِ نُسْخِ الْقَامُوسِ] ، وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ وَالْحَيْطِ ، وَالصُّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ» ، وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِيْسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ «الْمَشِي» فِي الصُّحَا ح .
(١٤) فِي الْأَصْلِ : «حَمَلٌ» ، وَوَضَعَ النَّاسِخُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ «كَذَا» ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٥) فِي كِ : الْفَيْءُ .

(١٦) فِي كِ : الْكَبِيْرَةُ .

(١٧) وَفِي الْقَامُوسِ : أَعَيْتَا .

ويقال لمن يتوَعَّد على غير تحقيقٍ : أَفْصِدْ بِدَرْعِكَ .
 ومَدَارِيعُ الدَابَّةِ : قَوَائِمُهَا ، والوَاحِدُ : مِدْرَاعٌ .
 ومَدَارِيعُ الأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الوَاحِدُ : مِدْرَعَةٌ .
 والدَّرْعُ ^(١٨) : العِجْلُ ، والجَمِيعُ : ذِرْعَانٌ . وبَقَرَةٌ مُدْرَعٌ : مَعَهَا ذِرْعُهَا .
 وأذْرِعَاتٌ وأذْرُعٌ ^(١٩) : مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الحَمْرُ .
 وزِقٌّ ذَارِعٌ وَذَرِيعٌ : كَثِيرُ الأَخْدِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَزِقَاقٌ ذَوَارِيعٌ ، وكَأْتَا مِنَ النَّاقَةِ الدَّرْعَةِ ،
 ويُقال : قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَلِخَتْ مِنْ قِبَلِ ذِرَاعَيْهَا .
 والدَّرَائِعُ مِنَ الجِمَالِ : الَّذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا .
 والإدْرَاعُ : القَبْضُ بالدَّرَاعِ . والاكْتِنَاؤُ فِي الكَلَامِ .
 والتَّدْرِيعُ : تَشْفُقُ الشَّيْءِ شُفْعَةً شُفْعَةً ^(٢٠) عَلَى قَدْرِ الدَّرَاعِ فِي الطُّولِ .

العين والذال واللام

ذلع :

أَهْمَلَهُ الحَلِيلُ ^(٢١) .

[و] ^(٢٢) حَكَى الحَاوِزَ نَجِيٌّ : الأَذْلَعِيُّ : وَصَفٌ لِلذَّكْرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ وَرَمٍ ، قَالَ :
 وَحُكِي بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً ^(٢٣) ؛ وَبِالدَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً .

(١٨) فِي ك : وَالزَّرْعُ .

(١٩) وَرَدَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِينَ بِكسْرِ الرَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ البَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ : ١ / ١٣١ .

(٢٠) «شُقَّة» الثَّانِيَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ .

(٢٢) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٢٣) قَالَ فِي التَّهْذِيبِ : «وَالصَّوَابُ الأَذْلَعِيُّ بِالْعَيْنِ لَا غَيْرَ» ، وَصَحَّحَ الأَصْلَ فِي القَامُوسِ وَقَالَ : «لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ» .

عدل :

عَدَلْتُ أَعْدِلُ وَأَعْدُلُ عَدْلًا فَاَعْتَدَلْ : لُئِمْتَهُ فَأَعْتَبَ . وَالْعَدَائِلَةُ : اللَّوْمُ (٢٤) .
واعتَدَلَ الحُرُّ : اشتَدَّ . ويُسمَّى (٢٥) العَرَبُ أَياماً في أوَّل ما يَطْلَعُ سُهَيْلٌ : المَعْتَدَلَاتُ
والمَعْتَدَلَاتُ : أي شَدِيدَاتِ الحَرِّ .

واعتَدَلَ عليه : اعتَزَمَ .

والعَدَالَةُ : الاست .

والعَاذِلُ : العَرُوقُ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الاستِحَاضَةُ .

وعَاذِلُ : اسْمُ سَوَالٍ ، وَيُجْمَعُ عَوَاذِلُ .

لذع :

لَذَعَهُ لَذَعًا : أَحْرَقَهُ . وَلَذَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيضًا .

وَلَذَعَ القَيْحُ القَرْحَةَ فَالتَدَعَتْ .

وَلَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٢٦) : رَفَرَفَ .

وَاللُّوْذَعُ (٢٧) وَاللُّوْذَعِيُّ : الحَفِيفُ الذِّكِيُّ .

والتَّلْدَعُ : حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً . وَالتَّلْفُتُ . وَتَقْلِبُ البَصَرَ أَيضًا .

وهو مَدَاعٌ لَدَاعٌ : أي مَخْلَافُ الوَعْدِ .

العين والذال والنون

عند :

أَهْمَلَهُ الحَلِيلُ (٢٨) .

(٢٤) في ك : والعديلة اللوم .

(٢٥) في ك : وتسمي .

(٢٦) وفي التهذيب : «الطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر .

(٢٧) في ك : واللوذع .

(٢٨) واستُدْرِكُ عليه في المحكم والتكملة والقاموس .

وحكى الخازنُجِيُّ : هُوَ يُعَنَدِي بالناس عُنْدَاهُ : أي يُعْري بهم.
وامرأةٌ عِنْدِيَان : سَيِّئةُ الخُلُقِ.
وفيها لُغاتٌ كثيرةٌ تأتي في مواضعها.

عذن (٢٩) :

حكى الخازنُجِيُّ : العَدَانَةُ (٣٠) : الاست.

ذعن :

أذعنَ : انقادَ. وناقَةُ مِذْعَانُ : سَلِسَةٌ (٣١) القيادة. وأذعنَ بالحقِّ : أقرَّ.
ورأيتُ القَوْمَ مُذْعَانِيْنَ وَمُتَعَانِيْنَ (٣٢) كأنَّهُم عُرِفُ ضِبْعَانٍ : أي يَتَلَوُ بَعْضُهُم بَعْضاً.

العين والذال [والفاء] [٣٥ / ب] والفاء

عذف :

أهمله الخليلُ (٣٣).

وحكى الخازنُجِيُّ : ما دُقتُ عَدُوفاً وَعَدُوفاً وَعَدُوفاً (٣٤) . غَيْرَ مُعْجَمَةٍ . أيضاً : أي
شيئاً. وما زلتُ عاذِفاً (٣٥) مُنذُ اليوم : أي لم أذُق شيئاً.

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً ، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس.

(٣٠) ضبطت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان ، ولكنها في القاموس «كسحابة».

(٣١) في ك : سلسلة.

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل ، ووردت ثانيتهما في ك «ومتعانيين» وذكر في القاموس اولاهما وقال :

«صوابه بالياء الموحدة» أي مذعابين ومثعابين ، ووردا كذلك في التكملة.

(٣٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٤) في ك : وعدوفاً.

(٣٥) في ك : عاذقاً.

ذَعَف :

الدُّعَافُ : سَمُّ سَاعَةٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الدُّعْفِ . وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ . وَدَعَفْتُهُ دَعْفًا : قَتَلْتَهُ عَلَى الْمَكَانِ .

وَمَوْتُ مُدْعَفٌ وَدُعَافٌ : وَحِيٌّ ، وَقَدْ دَعَفَ وَدَعَفَ جَمِيعًا . وَالدُّعَفَانُ : الْمَوْتُ .
وَعَدَا حَتَّى اِنْدَعَفَ : أَي اِنْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ .
وَأَدْعَفَهُ بِالسَّيْفِ .

العين والذال والباء

ذَعَب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٦) .

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الدُّعْبَانُ : الْقَتِيُّ مِنَ الذُّنَابِ ؛ وَالذُّوْبَانُ : الْمَيْسُ مِنْهَا .

وَتَدْعَبْتَهُ الْجُنُّ : أَفْرَعْتَهُ .

عَذَب :

عَذَبَ الْمَاءُ عَذُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ وَعَذِيبٌ : أَي طَيِّبٌ . وَأَعَذَبُوا : عَذَبَ مَاؤُهُمْ .
وَاسْتَعَذَبُوا : اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا .

وَالْمِعْدَبَةُ : الْحَمْرَةُ أَكْثَرَ مَاؤِهَا .

وَعَذَبَ (٣٧) الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعَذُوبًا فَهُوَ عَازِبٌ وَعَذُوبٌ : لَا يَأْكُلُ مِنْ

(٣٦) وَاسْتُدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ لِلْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ مَضْمُومُ الذَّالِ .

شِدَّة العَطَش ، وقيل : إذا امْتَنَعَ من الأكل والشُّرب. وكذلك رَجُلٌ عَازِبٌ : لا صائمٌ ولا مُفْطِرٌ.

والعَدُوبُ والعَازِبُ : الذي ليس بَيِّنُهُ وبين السَّمَاءِ سِتْرٌ.

والعَدُوبُ : اللَّبَنُ القَلِيلُ.

وما دُفِتْ عَدُوباً : أي شيئاً.

وأَعَدَّبْتُهُ وَعَدَّبْتُهُ جميعاً : مَنَعْتَهُ شيئاً.

والمَعَدَّبُ : يَجِيءُ اسماً ، ونَعْتاً للفاسِقِ.

وعَدْبَةُ السَّوْطِ : طَرَفُهُ.

والعَدْبَةُ : أسَلَةُ فَضِيبِ البَعِيرِ ، والجَمِيعُ : العَدْبُ. والمرسَلَةُ من شِرَاكِ النَّعْلِ. والدَّمْرُ من القِشْرِ والعِيدَانِ فوق الماءِ ، وكذلك العَدْبُ ، ويُخَفَّفُ في هذا فيقال : العَدْبَةُ ، ويُقال : عَدَّبِ (٣٨) الحَوْضَ : أي انزَعِ عَدْبَهُ ، والجَمِيعُ : أعْدَابٌ. والعَدْبَةُ أيضاً : ما يَخْرُجُ (٣٩) من البُرِّ والطَّعامِ مثل الحَفَّالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. والعُصْنُ ، ويُخَفَّفُ فيقال العَدْبَةُ أيضاً. والحَيْطُ (٤٠) الذي يُرْفَعُ به المِيزَانُ.

والأَعْدَابُ : العُصْنُ.

والعَدْبُ : شَجَرَةٌ (٤١) تُمَوِّتُ البُعْرَانَ. والثَّوْبُ المُنْحَرِقُ المِيتَدَلُ.

والعَدْيَبُ : ماءٌ لَبَنِي تَمِيمِ.

والاعْتِدَابُ : أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدْبَتَيْنِ من خَلْفِهَا.

والعَدْيِيُّ : الكَرِيمُ الأخْلَاقِ لا عَيْبَ فِيهِ.

وأَعْدْبُهُ عن ظَلْمِهِ : امْتَنَعَهُ (٤٢).

(٣٨) وفي المعجمات : أعْدَبَ ؛ بجمزة قطع.

(٣٩) ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال «العذبة» بمعنى البر والطعام الرديء.

(٤٠) من قوله : «ما يخرج من البر» الى «أيضاً» لم ترد في ك.

(٤١) هذه الشجرة هي «العَدْبَةُ» بالتحريك في التكملة وبفتح فسكون في القاموس.

(٤٢) في ك : منعه.

وَأَسْتَعْدَبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .

وَالْعَدَابَةُ : الرَّجْمُ .

بدع :

بُدِعَ بَدْعًا : أُفْرِغَ .

العين والذال والميم

عدم :

الْعَدْمُ : الْأَخْذُ بِاللُّؤْمِ وَالتَّعْنِيفِ ، وَالْإِسْمُ : الْعَدِيمَةُ : وَهِيَ الْمَلَامَةُ ، وَالْجَمِيعُ :

الْعَدَائِمُ . وَالْعَصُّ ، وَفَرَسٌ عَدْوَمٌ عَدِيمٌ : أَي عَضُوضٌ . وَالْمَنْعُ . وَالذَّبُّ (٤٣) .

وَالْعَدْمَدَمُ : الْكَيْلُ الْجَزَافُ . وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يُبْقِي شَيْئًا .

وَالْعَدَامُ . وَالْوَاحِدَةُ عَدَامَةٌ (٤٤) : شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ يَنْشَدِخُ إِذَا مُسَّ .

وَالْعَدَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ .

وَعَدَامٌ (٤٥) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعَدَامَةٌ (٤٦) : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

مدع :

مَدَعٌ لِي مَدْعَةٌ : إِذَا خَبَّرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ .

(٤٣) فِي ك : وَالْمَنْعُ مِنَ الذَّبِّ .

(٤٤) هَذَا هُوَ ضَبِطُ اللِّسَانِ وَنَصُ الْقَامُوسِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ : الْعَدَامُ .. عَدَامَةٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِلا تَشْدِيدِ .

(٤٥) هَكَذَا ضَبِطَ الْإِسْمُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : الْعَدَامَةُ كَسْحَابَةِ اسْمِ رَجُلٍ .

(٤٦) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ ، وَبِلا تَشْدِيدِ فِي ك .

والمذاع: الكذوب لا وفاء له ولا يحفظ أحداً بالعمى. والذي يدور ولا يثبت ، يقال:
ظلّ مذاع. والذي يرسل نزله وهو المخي ؛ أو بؤله قبل حينه ، يقال : مذاع الفحل بمائه : إذا
حذف به.

[بهذا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب ،

ويليه الثاني . إن شاء الله . ،

ويبدأ باب «العين والثاء»]

فهرس

الموادّ اللغويّة

	[ت]		[ز ب د]	
٤٤٨	تبع	٤٤٧	بتع	
٤٣٩	ترع	١٢٩	بجع	
٣٥٦	تسع	٤٢٩	بدع	
٨٧	تع	٤٦٩	بذع	
٤٤٧	تعب	٣٩٢	بزع	
٣٥٦	تعمس	٢٩٦	بشع	
٤٤٢	تلع	٣٤١	بصع	
	[ث]	٣١٨	بضع	
٤٠١	ثطع	١٠٣	بع	
٩٠	ثع	٤٤٨	بعث	
٢٤٧	ثعج	٢٢٦	بعج	
٤١٦	ثعد	٤٣٢	بعد	
٤٠٠	ثعط	٣٣٧	بعس	
٦٥	ثعنجح	٣٤٢	بعص	
	[ج]	٣١٩	بعض	
٢٦٩	جبع	٤١٠	بعط	
٦٥	جحلنجع	١٩٧	بعق	
٢٤٤	جدع	٢٣٣	بعك	
٢٤٦	جذع	١٩٥	بقع	
٢٥٠	جرع	٢٣٢	بكع	
٢٤٣	جزع			

١٢٩	خعب	٢٣٨	جسع
١٢٧	خعل	٢٣٦	جشع
١٣٠	خعم	٧٣	جع
١٢٨	خفع	٢٦٨	جعب
١٢٥	خلع	٢٤٥	جعد
١٢٩	خمع	٢٥٢	جعر
١٢٧	خنع	٢٤٠	جسس
	[د]	٢٣٦	جعش
٤١٨	درع	٢٤٦	جعظ
٣٥٥	دسع	٢٦٥	جعف
٨٦	دع	٢٥٦	جعل
٤٣٣	دعب	٢٧٣	جعم
٤١٦	دعث	٢٦٣	جعن
٢٤٤	دعج	٢٦٦	جعف
٤١٧	دعز	٢٦٠	جلع
٣٥٤	دعس	٢٧٠	جمع
٣٢٥	دعص	٢٦٤	جنع
٤١٥	دعظ		[ح]
١٥٢	دعق	٦٥	حيعل
٢١٣	دعك		[خ]
٤٣٨	دعم	١٢٩	خبع
٤٢٧	دعن	١٢٣	ختع
٤٢٧	دفع	١٢٢	خلع
١٥٣	دقع	١٢٣	خذع
٢١٣	دكع	١٢٤	خرع
٤٢٤	دلع	١٢١	خزع
٤٣٤	دمع	١٢١	خسع
٤٢٦	دنع	١٢٠	خشع
١١٢	دهع	١٢٠	خضع
	[ذ]	٦٧	خع
٤٦٢	ذرع		

٣٨٢	زرع	٨٩	ذع
٨٣	زِع	٤٦٧	ذعب
٣٩٤	زعب	٤٣٩	ذعبت
٢٤٢	زِعج	٤٦٢	ذعر
٣٨٤	زعر	٤٠٠	ذعط
٣٩٢	زعف	٤٦٧	ذعف
١٣٩	زِعق	١٥٧	ذِعق
٢١١	زِعك	٤٦٦	ذعن
٣٨٦	زعل	٤٦٤	ذلع
٣٩٧	زعم		[ر]
١٤١	زِع	٤٣٩	رِع
٣٨٥	زلع	٢٤٨	رِع
٣٩٥	زِع	٤٢٠	رِع
	[س]	٣٦٠	رِع
٣٧٤	سبع	٣٢٩	رِع
٣٥٦	سِع	٣٠٤	رِع
٢٣٩	سِعج	٤٠١	رِع
٣٥٥	سِع	٩٤	رِع
٣٥٩	سِع	٢٥٦	رِعج
٣٥٠	سِع	٤٢١	رِع
٨١	سِع	٣٦٢	رِع
٣٧٧	سِعب	٢٨٥	رِعش
٣٥٢	سِع	٣٣٢	رِعص
٣٥٨	سِع	٤٥٢	رِعظ
٣٥٠	سِعط	١٦٧	رِعق
٣٧٢	سِعف	١٧٠	رِعق
٣٦٤	سِعل	٢٢٢	رِعق
٣٨١	سِعم		[ز]
٣٦٨	سِعن	٣٩٣	زِع
٣٧٠	سِعف	٣٨٢	زِع
١٣٨	سِعق		

٧٩	صع	٢١١	سكع
٣٤٥	صعب	٣٦٥	سلع
٣٢٦	صعت	٣٧٨	سمع
٣٢١	صعد	٣٦٧	سنع
٣٣٢	صعر		[ش]
٣٢١	صعط	٢٩٦	شبع
٣٤١	صعف	٢٣٦	شجع
١٣٧	صعق	٢٨٥	شرع
٣٣٤	صعل	٢٧٦	شسع
٣٣٨	صعن	٧٦	شع.
٣٤١	صنع	٢٩٣	شعب
١٣٤	صقع	٢٧٨	شعث
٣٣٣	صلع	٢٧٧	شعد
٣٤٦	صمع	٢٨١	شعر
٣٣٦	صنع	٢٩١	شعف
	[ض]	٢٨٧	شعل
٣١٦	ضبع	٢٩٧	شعم
٢٣٧	ضجع	٢٩١	شعن
٣٠٢	ضرع	٢٩٢	شفع
٧٨	ضع	١٣١	شقع
٣٠٠	ضعط	٢٠٨	شكع
٣١٥	ضعف	٢٩٨	شع
٣١٦	ضعع	٢٨٨	شنع
٢٠٨	ضكع		[ص]
٣١٣	ضلع	٣٤١	صبع
	[ط]	٣٢٦	صتع
٤١١	طبع	٣٢٤	صلع
٣٨٢	طزع	٣٣٠	صرع
٣٥١	طسع	٣٢١	صطع
٨٤	طع		

٧٣	عج	٤١٢	طعم
٢٦٧	عجب	٤٠٧	ظعن
٢٤٥	عجد	٤٠٤	طلع
٢٥٣	عجر	٤١٢	طمع
٢٤١	عجز		[ظ]
٢٣٩	عجس	٤٥٨	ظعم
٢٦٤	عجف	٤٥٤	ظعن
٢٥٧	عجل	٤٥٤	ظلع
٢٧٤	عجم		[ع]
٢٦٣	عجن	١٠٢	عب
١٠٨	عجه	٢٦٩	عبيج
٨٥	عد	٤٣٠	عبد
٤٢٩	عذب	٣٧٥	عيس
٤١٨	عذر	٤١٠	عبط
٣٥٤	علس	١٩٦	عيق
٤٢٨	عدف	٢٣٢	عبك
١٥٣	علق	٨٧	عت
٤٢٢	عدل	٤٤٥	عتب
٤٣٨	علم	٤١٥	عتد
٤٢٤	عدن	٤٤٠	عتر
١١٢	عده	١٥٤	عتق
٤٦٧	عذب	٢١٤	عتك
٢٤٦	عذج	٤٤١	عتل
٤٥٩	عذر	٤٤٩	عتم
٤٠٠	عذط	٤٤٥	عتن
٤٦٦	عذف	١١٢	عته
١٥٦	عذق	٩٠	عث
٤٦٥	عذل	٢٤٧	عشج
٤٦٩	عذم	١٥٨	عشق
٤٦٦	عذن	٢١٨	عثك

٣٦٩	عسن	٤٤١	عرت
٧٥	عش	٢٥٤	عرج
٢٩٣	عشب	٤٢١	عرد
٢٧٨	عشر	٣٨٤	عرز
٢٧٦	عشز	٣٦٠	عرس
١٣١	عشق	٢٨٤	عرش
٢٩٧	عشم	٣٣١	عرص
٢٩١	عشن	٣٠٥	عرض
٧٩	عص	٤٠١	عرط
٣٤٢	عصب	١٦٢	عرق
٣٢٣	عصد	٢٢٠	عرك
٣٢٦	عصر	٨٢	عز
٣٣٩	عصف	٣٩٣	عزب
١٣٣	عصق	٣٨٢	عزد
٣٣٤	عصل	٣٨٣	عزر
٣٤٨	عصم	٣٩١	عرف
٧٧	عض	١٤٠	عزق
٣١٩	عضب	٣٨٧	عزل
٣٠٠	عضد	٣٩٦	عزم
٣٠٤	عضر	١١٠	عزه
٣١١	عضل	٨٠	عس
٣٢٠	عضم	٣٧٦	عسب
١٠٩	عضنه	٢٣٩	عسج
٨٤	عط	٣٥٤	عسد
٤١٠	عطب	٣٥٦	عسر
٣٩٩	عطد	٣٥١	عسط
٤٠١	عطر	٣٧١	عسف
٣٥١	عطس	١٣٨	عسق
٢٧٧	عطش	٢١٠	عسك
٤٠٨	عطف	٣٦٢	عسل
٤٠٢	عطل	٣٨٠	عسم
٤٠٧	عطن		

٢١٢	عكد	٨٨	عظ
٢١٨	عكر	٤٥٦	عظب
٢١١	عكر	٤٥٢	عظر
٢٠٩	عكس	٣٩٩	عظط
٢٠٧	عكش	٤٥٣	عظل
٢٠٨	عكص	٤٥٧	عظم
٢١٦	عكظ	١٠١	عف
٢٢٩	عكف	٤٤٥	عفت
٢٢٢	عكل	٢٦٥	عفج
٢٣٣	عكم	٤٢٩	عقد
٢٢٧	عكن	٣٩٢	عفز
٩٥	عل	٣٧٣	عفس
٢٥٩	علج	٣٤٠	عفص
٤٢٢	علد	٤٠٩	عفظ
٣٨٦	علز	١٩٠	عفق
٣٦٦	علس	٢٢٩	عفك
٢٨٨	علش	١١٧	عفه
٣٣٤	علص	٦٨	عق
٣١٣	علض	١٩٧	عقب
٤٠٣	علط	١٥٠	عقد
١٧٦	علق	١٥٨	عقر
٢٢٤	علك	١٤٢	عقر
١١٥	عله	١٣٩	عقس
١٠٤	عم	١٣٢	عقش
٤٥١	عمت	١٣٦	عقص
٢٧٥	عمج	١٤٧	عقط
٤٣٥	عمد	١٨٩	عقف
٣٨٠	عمس	١٧٢	عقل
٢٩٧	عمش	٢٠١	عقم
٣٤٧	عمص	٧١	عك
٢٠٣	عمق	٢٣٠	عكب
١١٨	عمه	٢١٨	عكث

٣٧٣	ففس	٩٨	عن
١٩١	فقع	٤٤٣	عنت
	[ق]	٢٦٢	عنج
١٩٣	قبع	٤٢٥	عند
١٥٥	قتع	٤٦٥	عند
١٥٣	قدع	٣٩٠	عنز
١٥٦	قذع	٣٦٨	عنس
١٦٧	قرع	٢٩٠	عنش
١٤١	قزع	٣٣٨	عنص
١٣٢	قشع	٤٠٧	عنط
١٣٥	قصع	٤٥٥	عنظ
١٣٣	قضع	١٨٣	عنق
١٤٢	قطع	٢٢٧	عنك
٦٩	قع	٦٦	عه
١٩٣	قعب	١١٧	عهب
١٥٧	قعث	١١٣	عھت
١٤٧	قعد	١٠٩	عھج
١٦١	قعر	١١١	عھد
١٤٢	قعرز	١١٣	عھر
١٣٨	قعس	١٠٧	عھق
١٣١	قعش	١٠٧	عھك
١٣٧	قعص	١١٥	عھل
١٣٣	قعض	١١٨	عھم
١٤٦	قعط	١١٥	عھن
١٥٦	قعظ		[ف]
١٩٠	قعف	٢٦٤	فجع
١٧٥	قعل	٤٢٨	فدع
٢٠٣	قعم	٣٩٠	فزع
١٨٥	قعن	٣٤٠	فصع
١٩٢	قفع	٤٥٦	فظع
١٨١	قلع	١٠١	فع

٣٦٦	لعس	٢٠٤	قمع
٤٠٦	لعط	١٨٥	قنع
٤٥٤	لعظ	١٠٦	قهنع
١٨٠	لعق		[ك]
١٨٠	لقع	٢٣٢	كبع
٢٢٥	لكع	٢١٥	كنع
١١٤	لهع	٢١٧	كنع
	[م]	٢١٤	كدع
٤٥٠	متع	٢٢١	كرع
٢٦٩	مجع	٢٠٩	كسع
٤٣٧	مدع	٧٢	كع
٤٦٩	مذع	٢٣١	كعب
٣٩٤	مزع	٢١٦	كعت
٣٨١	مسع	٢١٣	كعد
٢٩٩	مشع	٢١٩	كعر
٣٤٥	مصع	٢١٠	كعس
٤١٢	مطع	٢١٧	كعظ
٤٥٨	مظع	٢٢٦	كعل
١٠٥	مع	٢٣٤	كعم
٢٧٥	معج	٢٢٤	كلع
٤٣٦	معد	٢٣٤	كمع
٣٩٨	معز	٢٢٧	كنع
٣٨١	معس		[ل]
٣٤٨	معص	١٢٧	لخنع
٣٢٠	معض	٤٦٥	لذع
٤١٤	معط	٣٦٥	لسع
٢٠٤	معق	٤٠٣	لطع
٢٣٥	معك	٩٦	لع
٢٠٦	مقع	٢٥٩	لعج
	[ن]	٣٨٨	لعز
٤٤٥	نتع		

٢٢٨	نكع	٢٦١	نجم
١١٧	نحع	١٢٧	نجم
	[هـ]	٣٨٨	نزع
١١٧	هبع	٣٦٧	نسع
١٠٨	هجع	٢٨٩	نشع
١١١	هدع	٣٣٥	نصع
١١٣	هزع	٤٠٦	نطع
١١٠	هزح	١٠٠	نع
١٠٩	هسع	٤٤٤	نعت
١١١	هطع	٢٦١	نحج
٦٦	هع	٣٦٨	نحس
١١٣	هعر	٢٩٠	نحش
١٠٦	هقع	٣٣٨	نحص
١٠٧	هكع	٣١٤	نعض
١١٤	هلع	٤٠٧	نعط
١١٨	همع	١٨٥	نعم
١١٦	هنع	١٨٧	نقم

ملاحظة : سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم ، إن شاء الله

تعالى.