

المحيط في اللغة

الجزء الأول



سبيروت - المزرعة، بكناية الإسماعيل - الطابق الأول - ص.ب ٨٧٢٣-١١
تلفون، ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٤-٨١٩٦٨٤-بريقيا، نابليكي - لكس، ٢٢٢٩٠ ALAMKO



المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد
٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بمحقق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

عالم الكتب

المقدمة

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -
تراثه اللغوي - أسانذته اللغويون - أهم مراجعه
في « المحيط » - وقفة عند الخارزنجي صاحب
كتاب تكملة العين - طعون الأزهرى
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من
تلك النسخ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

«المحيط» في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف ،
تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات ^(١) ، وأفاد منه الكثير من
أعلام اللغة وفضلائها فيما اطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة ^(٢) ، ونسخه
الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة ^(٣) عصباً بعد عصر ، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات
اللغوية بكل جدارة واستحقاق ؛ فأصبح المعنيّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا
الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام ^(٤).

وتلك حقيقة جليلة لا تحتاج إلى مزيد بيان.

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

(١) معجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٨ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٧ والبداية والنهاية :

١١ / ٣١٦ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وكشف الظنون : ٢ / ١٦٢١ .

(٢) كفقه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ)

: ١ / ٨ ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (ت ٨١٦ هـ) : ١ / ٣٥٩ و ٢ / ٢٣١ ومواضع أخرى ، وتاج

العروس للزيدي (ت ١٢٠٥ هـ) : ١ / ٣٩ ، وفي كثير من صفحاته .

(٣) انباه الرواة : ١ / ٢٠١ .

(٤) كاللكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ (الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م) والدكتور حسين

نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ١ / ٣٦٠ - ٣٧١ (الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٨ م) .

من ثروة لغوية ضخمة قد مثّل لنا . بكل صدقٍ وشموخ . ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري ، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضراهم من الجهابذة المدققين.

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجهِ للناس المعنيين ، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف ، التي ابتدأها الخليل الفراهيدي ب «عينه» وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم ، إن شاء الله.

* * *

إن مؤلّف الكتاب هو صاحب ، كافي الكفاة ، أبو القاسم ، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس ، الطالقاني ، الأصبهاني ^(٤) (/ أ) ، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ ^(٥) في أصح الروايات ، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ ^(٦) ، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان ^(٧).

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(٤) (/ أ) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ و ٢ / ١٣٨ ومحاسن اصفهان : ١٣ و ٩٨ و يتيمة الدهر : ٣ / ٢٦٧ والأنساب : ٣٦٤ ومعالم العلماء : ١٣٦ ومعجم الأدياء : ٦ / ١٦٨ ومعجم البلدان : ٦ / ٨ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٢ والبداءة والنهاية : ١١ / ٣١٤ والنجوم الزاهرة : ٤ / ١٧٠ وبيغة الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٣.

(٥) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ ومعجم الأدياء : ٦ / ٢٠٨ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٩ وتاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٠ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٢ ولسان الميزان : ١ / ٤١٤ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٥.

(٦) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ وانباء الرواة : ١ / ٢٠٢ ونزهة الألباء : ٤٠١ و يتيمة الدهر : ٣ / ٢٥٣ وذيل تجارب الأمم : ٢٦١ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٩ والكامل : ٧ / ١٦٩ والمنظم : ٧ / ١٧٩ وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ ونهاية الأرب : ٣ / ١٠٨ والنجوم الزاهرة : ٤ / ١٦٩ ومعجم الأدياء : ٦ / ١٧١ ولسان الميزان : ١ / ٤١٤ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٦١ وتاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٠ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم : ٢٦٢.

بويه صلة التلميذ بالأستاذ ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد^(٨) ، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد^(٩) ، فكانت صحبة السفر . هذه . مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الأيام ، فحصل للصاحب «عنده بقدّم الخدمة قَدَم ، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلُقّبهُ بالصاحب كافي الكفاة»^(١٠).

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة ، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة ، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير - ؛ فبعث الجند على الشغب وهموا بقتل الصاحب^(١١) ، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد . ريثما تنفرج الأزمة . فأبعده إلى اصفهان ، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه^(١٢) ف «استدعى ابن عباد من اصفهان ، وولي الوزارة ، ودبّرها برأي وثيق»^(١٣).

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ . ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده . عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة . فلما

(٨) معجم الأدباء : ٦ / ١٧٢ .

(٩) تجارب الأمم : ٦ / ١٦٨ .

(١٠) معجم الأدباء : ٦ / ١٧٢ .

(١١) معجم الأدباء : ١٤ / ١٩٤ .

(١٢) المصدر السابق : ١٤ / ٢٠٦ . ٢١٠ . ٢١٩ . ٢٢٧ .

(١٣) المصدر نفسه : ١٤ / ٢٢٧ .

انتظم الأمر لفخر الدولة «خلع على صاحب خلع الوزارة ، وأكرمه وعظمه ، وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها»^(١٤).

وبقي صاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.
وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحد من أمثاله^(١٥).

* * *

ألّف وصنّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده ، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً^(١٦) ، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠)^(١٧) و (٣١)^(١٨) و (٣٧)^(١٩) ، وقد طبع منها . فيما نعلم . ما نسرده فيما يأتي بحسب التسلسل الهجائي :

١ . الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢ . الإقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣ . الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين).

(١٤) ذيل تجارب الأمم : ٩٣ والكامل : ٧ / ١١٧ . ١١٨ .

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك : الإمتاع والمؤانسة : ١ / ٥٤ و ٦١ وكمال البلاغة : ٧٦ . ٧٧ وبيتيمة الدهر : ٣ / ١٦٩ . ١٧٠ و ١٧٩ . ١٨٠ وانباه الرواة : ١ / ٢٠٢ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٩٠ و ٢٣٨ . ٢٣٩ و ٢٤٥ . ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ .

(١٧) أعيان الشيعة : ١١ / ٤٢٧ . ٤٣١ .

(١٨) الغدير : ٤ / ٤١ . ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة : ٢٠ . ٢٢ .

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ . التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥ . ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤ هـ ،

بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦ . رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد

١٣٧٤ هـ).

٧ . رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ . ٢٢٩

ويتممة الدهر : ٣ / ١٨٠ . ١٨٢).

٨ . رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ. طهران ١٣٧٤ هـ).

٩ . الروزنامة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥

هـ).

١٠ . عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف

١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١ . الفرق بين الضاد والطاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢ . الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. دمشق ١٩٨٢ م).

١٣ . الكشف عن مساوئ شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد

١٣٨٥ هـ).

١٤ . المختار من رسائل صاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف. القاهرة ١٣٦٦ هـ).

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ . كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ . ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ.

جمع فيه صاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال ، وسجّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويّات ، كقوله عند استشهاده ببيت لأبي الشيص الخزاعي : «ليس شعره حجة»^(٢٠) ، وفي مادة نضر : «النضر : الذهب ، والنضير أجود»^(٢١) ، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم : «ضربه البرد»^(٢٢) ، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول : «بالظاء والضاد لغتان» ثم يعلّق على ذلك بأن «الظاء أصح»^(٢٣) أو «أجود»^(٢٤) ، وهكذا.

٢ . جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد.

سمّاها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين^(٢٥) ، وأطلق عليها

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥ .

(٢١) المصدر السابق : ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً : ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ .

(٢٥) نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ وانباه الرواة : ١ / ٢٠٣ وبغية الوعاة : ١٩٧ .

بعضهم اسم «الجوهرة»^(٢٦) ، أو «جواهر الجمهرة»^(٢٧) ، وأخبر الشيخ آقا بزرك الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية^(٢٨) ، وأرجو الله أن يوفقي إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

٣. كتاب الحجر :

قال ابن فارس : «أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حزام العكلي ، ففسّره ، فقال : يا أصمعي إن الغريب عندك لَغَيْرٍ غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة . أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله . في ذلك كتاب مجرد»^(٢٩).

ووصفه الثعالبي بأنه «دفيتر» ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة^(٣٠).

٤ . المحيط :

وهو المعجم الذي تقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

(٢٦) تاج العروس : ١ / ٣٩ وكشف الظنون : ١ / ٦٠٦ .

(٢٧) كشف الظنون : ١ / ٦١٩ .

(٢٨) الذريعة : ٥ / ٢٩٢ .

(٢٩) الصاحبي : ١٥ . ١٦٠ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة.

* * *

قرأ الصاحب على لفيفٍ من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم^(٣١) ، و «سمع بالعراق والري وأصبهان الكثير»^(٣٢) ، وتملك مكتبةً حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها . فيما حدّث به هو نفسه . «مائتين وستة آلاف مجلد»^(٣٣) ، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير^(٣٤) ، وفي رواية السيوطي : إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً^(٣٥).

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة «أوحد زمانه علماً وفضلاً»^(٣٦) ، حتى صحّ أن يقال فيه انه «مع شهرته بالعلوم وأخذِه من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر ، والخطّ الزائد الظاهر ، وما أوتيهِ من الفصاحة ، ووُفقَ لحسن السياسة والرجاحة . مستغنٍ عن الوصف ، مكتفٍ عن الإخبار عنه والوصف»^(٣٧).

ولما كنّا . في هذه المقدمة . نُعنى بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب ، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع إليها ، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

(٣١) أخبار أصبهان : ١ / ٢١٤ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٧٩ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦

ولسان الميزان : ١ / ٤١٣ وبغية الوعاة : ١٧٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وأمل الآمل : ٤٢ .

(٣٢) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ .

(٣٣) معجم الأدباء : ١٣ / ٩٧ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ٧ / ١٨٠ والكامل : ٧ / ١٦٩

ومعجم الأدباء : ٤ / ٢١٤ . ٢١٥ و ٦ / ٢٥٩ وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ١ / ٥٩ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ .

(٣٧) معجم الأدباء : ٦ / ١٧١ .

والموضوعية والمعرفة الصادقة.

لقد اعتمد الصاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي:

١ . ابن العميد :

«أبو الفضل ، محمد بن الحسين : عين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة ، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة ، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدعى الجاحظ الأخير ، والأستاذ الرئيس. يُضرب به المثل في البلاغة ، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة ، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها ، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قال الصاحب . وقد سألته عن بغداد عند منصرفه عنها . : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد.

وكان يقال : «بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد»^(٣٨).

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع. وتولّى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين.

«كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب ، وتوسّعاً في النحو والعروض ، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام»^(٣٩) ، ويُعدُّ بحقٍّ . من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) بيتيمة الدهر : ٣ / ١٣٧ .

(٣٩) تجارب الأمم : ٦ / ٢٧٥ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه^(٤٠).
توفي سنة ٣٦٠ هـ^(٤١).

٢ . أبو بكر بن كامل :

«أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد ، أبو بكر ،
القاضي ، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري ، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن
والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث»^(٤٢).

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

«القاضي أبو بكر بن كامل بقيّة الدنيا في علوم شتى ، يعرف الفقه والشروط
والحديث ، وما ليس من حديثنا ، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسنّاً ، وله في حفظ الشعر
بضاعة واسعة ، وفي جودة التصنيف قوة تامة ، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحثري وأبي
العيناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده»^(٤٣).

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن.

كتاب القراءات.

كتاب التقريب في كشف الغريب^(٤٤).

(٤٠) وفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وأمل الآمل : ٤٢ .

(٤١) وفيات الأعيان : ٤ / ١٨٩ .

(٤٢) انباه الرواة : ١ / ٩٧ .

(٤٣) الروزنامة : ١٠٠ . ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣. أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقرئ ، النحوي .. ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثلعباً ويحيى بن محمد بن صاعد وكان من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه صاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلٌ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات.

كتاب في النحو . كبير ..

كتاب المقصور والممدود.

كتاب المذكر والمؤنث.

كتاب الوقف والابتداء (٤٨).

(٤٥) معجم الادباء : ٤ / ١٠٣ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

٤ . السيرافي :

أبو سعيد ، الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، النحوي ، المعروف بالقاضي السيرافي .
«سكن بغداد وولي القضاء وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو
واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه» (٥٠).
تحدث عنه صاحب فقال :

«وانتهيتُ إلى أبي سعيد السيرافي ، وهو شيخ البلد ، وفرد الأدب ، وحسن التصر ،
ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلمتُ عليه ، وقعدتُ إليه ، وبعضهم يقرأ الجمهرة ، فقرأ :
المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة
... وابتدىء فقرئ عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري وما لا يجري ... ورأيتُ
الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً ، متوسعاً عالماً ، فعلقْتُ عليه ، وأخذتُ منه ، وحصلتُ
تفسيره لكتاب سيبويه ، وقرأتُ صدره منه» (٥١).

ومما ألف في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

(٤٩) انباه الرواة : ٣ / ١٠٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ١ / ٣١٣ .

(٥١) الروزنامة : ٩٧ . ٩٩ .

كتاب الاقناع في النحو.

كتاب صنعة الشعر والبلاغة.

كتاب شرح مقصورة ابن دريد^(٥٢).

توفي سنة ٣٦٨ هـ^(٥٣).

٥ . ابن فارس :

أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا : من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.
جُلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه ، فاغتنم صاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقى منه ، وكان يقول فيه : «شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسْنُ التصنيف ، وأمن فيه من التصحيف»^(٥٤).
ونشأت بين ابن عباد واستاذة علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانة على مرّ الأيام. وقد تَوَجَّح ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة ب «الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد ، وفي ذلك يقول :

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها ، وإنما عنونته بهذا الاسم لأني لما ألفتُه أودعته خزانة الصاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً ، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدب مرضياً مقبولاً ، وما يردله أو

(٥٢) الفهرست : ٦٨.

(٥٣) تاريخ بغداد : ٧ / ٣٤٢.

(٥٤) معجم الادباء : ٤ / ٨٣.

ينفيه منفياً مردولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه»^(٥٥).

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة.

كتاب متخير الالفاظ.

كتاب فقه اللغة.

كتاب غريب اعراب القرآن.

كتاب الصاحبي.

كتاب مقاييس اللغة. وهو معجم مفصل.

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين^(٥٦).

كتاب الأضداد^(٥٧).

توفي سنة ٣٩٥ هـ^(٥٨).

* * *

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقدم.

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة ؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل.

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٤ / ٨٤ . ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٤ / ٩٣ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرى؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته؟.

ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم. هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت ... أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجَّب أهلها من تقدُّمه في معرفة اللغة فقبل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عريين : بشت وطوس».

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحَدَّث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة»^(٥٩).
وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل^(٦٠) ، وزادوا أنَّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين^(٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر.

كتاب التفصلة أو التفصلة^(٦٢).

(٥٩) الانساب : ٥ / ٨٠٧.

(٦٠) معجم الادباء : ٤ / ٢٠٣ - ٢٠٨ وانباه الرواة : ١ / ١٠٧ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨ / ٨٠٧ وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠.

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للزهري : ١ / ٣٢ وكشف الظنون : ٢ / ١٤٤٣.

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ١ / ٦٣.

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب (٦٣).

ولما كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح ، ولكن السمعاني . كما أسلفنا . قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله» ، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثرت . ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال .
قال الأزهري :

«ونظرْتُ في أول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرأيتُه أثبتَ في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعَدَّدها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس ، وكتاب النوادر ، وكتاب الصفات ، وكتاب في اشتقاق الأسماء ، وكتاب في السقي والأوراد ، وكتاب في الأمثال ، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر ، وكتاب الخيل ، وكتاب الدياج .
ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .
قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف ، والأمثال ، وغريب الحديث .

(٦٣) معجم الادباء ، وسمّاه السيوطي في البغية : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ١ / ٤٨ ، وسمّاه في هدية العارفين : ١ / ٦٣ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصود ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .
قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات أبي مالك .
ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .
ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة ، واشتقاق الأسماء .
ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .
ومنها : النوادر لابن الأعرابي .
قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، .
قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .
ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .
ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .
ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ، صدوقاً ، يروي عنه أبو تراب وغيره .
قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب . ثم قال : ولعلَّ بعض الناس يتغني العنت بتهجينه والقدرح فيه ، لأني أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم إخبارٌ من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثَّ من السمين ، وميّز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً».

ثم يقول الأزهرى تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب ، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صُحفهم ، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين. وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتب فيها أم لا. وان أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمة لا يعتمدها إلا جاهل».

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رَووا في كتبهم عمّن لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له ، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل مَنْ روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة. ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه. هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً ، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل : لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له ، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة».

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تثنى بهما الخناصر ، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد ، وسمع من ابن أخي الأصمعي. وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعَرَفَ الا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة».

«والذي ادّعه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى. وبعض ما قرأت من أول كتابه دلّ على ضد دعواه».

«وأنا ذاكرٌ لك حروفاً صحَّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»^(٦٤).

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحَّفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها^(٦٥) يقول :

«وقد ذكرتُ لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطُّتها من اوراق قليلة ، لتستدلَّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه. وذلك انه ادّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرَّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلَّ تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ. فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمّة لو استقصيَتْ تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة»^(٦٦).

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألّفه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

(٦٤) التهذيب : ١ / ٣٢ . ٣٤.

(٦٥) المصدر نفسه : ١ / ٣٤ . ٣٩.

(٦٦) التهذيب : ١ / ٤٠.

العرب في أشعارها وأمثالها وألاً يشدّ عنه منها شيء».

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهّم بعض المتحذلقين أن الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً».

«وقال أحمد البشتي الذي ألّف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك إذا حزت جملة ويبحث عن كنهه».

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتغفت أنه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفتن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل . رحمه الله . أن حروف «أ. ب. ت. ث» عليها مدار جميع كلام العرب ، وأنه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره ، ولم يرد أنه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها ..» (٦٧).

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه . على الرغم من كل ذلك التطويل . لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلّت ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث.

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

(٦٧) التهذيب : ١ / ٥٢ . ٥٣ .

ومشافهة جريمة لا تغتفر؟؟ وكيف ساغ لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟ ، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي ؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟! .
انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً ، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء والليثاني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم^(٦٨) قد صحّقوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .
واذن . فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها . وهي لا تتجاوز تصحيقات الآخرين وأخطاءهم . إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .
ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه «تكملة كتاب العين» واستدلال الأزهرى بذلك على «غفلة» الخارزنجي «وقلة فطنته وضعف فهمه» ، وانها لحملة ظالمة ليس

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيقات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني : ١١٣ .
١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوَّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس ، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه ^(٦٩) ، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأنَّ «فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يُحمَّل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه» ^(٧٠) ، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبته إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه «كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب ، لا يشذ منه شيء» ^(٧١). وَجَمَعَ المفردات . كما لا يخفى . عمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً ، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين.

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه «توهَّم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً» فإن الأزهري قد توهَّم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله كـ «العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف» ^(٧٢) و «العين مع الكاف» ^(٧٣) في الثلاثي ، و «العين والهاء مع الجيم» ^(٧٤) و «العين والهاء مع الدال» ^(٧٥) و «العين والهاء مع الميم» ^(٧٦) وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص.

(٦٩) كشف الظنون : ٢ / ١٤٤١ . ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ٢ / ١٤٤٢ .

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ .

(٧٢) التهذيب : ١ / ٥٥ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١ / ١٢٨ .

(٧٤) المصدر السابق : ١ / ١٢٨ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١ / ١٣٨ .

(٧٦) المصدر السابق : ١ / ١٤٩ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط . كما ذكر المدافعون عنه . لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كان حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوّها فإن من حقّ العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه ، ولهذا قال القدماء : كم ترك الأول للآخر.

وخلاصة القول : ان الخارزنجي بتكاملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوّره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم ، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيح والتحريف ، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلّهم ونكنّ لهم كل احترام وتقدير.

* * *

تهيأت لديّ من «المحيط» النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨). وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها وضبطها «ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة» على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن^(٧٧) في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقة. حجم الصفحة ٥ ، ٢٤*٦ ، ٣٤ سم. وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأمّ واعتمدتها الأصل في النشر.

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي ، المصري ، نور الدين النحوي. أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما ، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي. وبرع وتميّز ، ومات كهلاً ولم يحدّث ؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنة : ٣ / ٣٣.

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤).
ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنَّ المفهرسَ يقول أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٨).
(٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧*٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة
بكتاب الحاء . باب المضاعف . الحاء والقاف ، وتنتهي بتمام حرف القاف ، أي أنها تضم
حروف الحاء والغين والقاف فقط. وقد قابلتُ الأصل بها ورمزْتُ لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢)
لغة). ذكر المفهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٩). (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة
٢١*٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقدم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم
أكثر حرف الكاف ، ثم حروف : الجيم ، والشين ، والضاد ، والصاد ، والسين ، وبعض
الزاي ، وحروف : الطاء ، والذال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، ثم بعض الفاء. وقد قابلتُ
بها الأصل ورمزْتُ لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء ،
وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول ، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧
هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم
الصفحة ١٨*٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن
عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملُّكات
ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميّز هذه النسخة . على الرغم من كونها متأخرة . أنها تضم الكتاب كله ؛

(٧٨) فهرس المخطوطات المصورة : ١ / ٣٧٠.

وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي (خان) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب «السلافة» كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة ، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم ، ويقول الشيخ آقا بزرك : ان «خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧»^(٨٠).

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه ، وتحتفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين ، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩). وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ. وكنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف ، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي. وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك).

* * *

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لاختراع نصٍّ صحيح يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل ، وقد أشرتُ في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً ؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين ؛ مع الاختصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً ، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

(٨٠) الذريعة : ٢٠ / ١٦٣.

«المادة» اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة.
ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش . بالمقدار الممكن . من التعليقات
العلمية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة ، رعاية للاختصار ؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه
التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص.

* * *

وبعد :

فهذا هو «المحيط» للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً
بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والاخراج . شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في
دالاتي على نسخ الكتاب وسهّلوا لي الحصول عليها ، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد
الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة ، وإدارة معهد المخطوطات
التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة. وأملّي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين.
وآخر دعوانا ﴿أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.
العراق / بغداد . الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين



« صورة الصفحة ١/١ من النسخة الأصل »
 « نسخة المتحف البريطاني »

TKS. No 2000
Andar 111
Jl. Jend. Sudirman

كِتَابُ الْمُحِطِّ فِي اللُّغَةِ



تأليف الإمام العلامة

أخو الكفاة

العلامة شمس الدين

ابن عباد

تأليف

تأليف

« صورة الصفحة ١ / ١ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كتاب الحاء
 بامب المضاعف
 الحاء والقاف

حق المتيقن وعاف قلب الذائبة فإذا منوع قبل الحق
 ومن الإخراج حق وإخفاقه صوته عند الحق وأثنان خفوف
 وأربعة الذبذبة وأخفت البكرة وحقت السم خرقها عن الجبر
 قال الخفوق فقر في الأرض وهي كسود فيها وفي منقح الجبر قد
 ما تحتها في الرنبل والحق الغدير إذا لم يجد وتعلم
 الحاء والكاف من ثلاث عند الحليل الحاء رنج
 صح كج كح كط كظ كق كح كلمة عند تقدير السوء
 الحاء والجيم

حج الزنج المحجج إلى حج 2 هو مضاف إلى تليوي ومحجب
 الزنج والمحجج الشهد 2 الأناحه وحلول النجوم والإبصار ثم توسع
 في حقه في الفل والناطقة في سيرة وعنده إدراكهم ومنحجج حيا وحيا

(صورة الصفحة ١/ب من النسخة ت)
 (نسخة تركيا)

[illegible]

ΣΥ

كتاب المحیط بالغة تصنیف کالی
الکفای الصالح اسمعیل بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن
تقما ولد فی ذی القعدة سنة اربع و عشرين و ثمان
مات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس
و ثمان و ثمان بمصر فی سنة اربع و ثمان و ثمان و ثمان
باب درية تعدد ترجمته وانجسته
بحسب حفته امین

ع ج م ن خ ق ك ح م ي ه و ز ط د ث ظ
د ذ ر ز س ل ن ت ث ج م ا ي و

« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة ك »
« نسخة كربلاء »

[١/٨]

كِتَابُ « الْمُحِيط » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أكفى الكفاة، صاحب، إسماعيل
ابن عباد، رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه ثقتي]^(١) كلام العرب مبني على أربعة أنحاء : الثنائي ، والثلاثي^(٢) ، والرباعي ، والخماسي. لا يُجاوِزُ بناء الكلمة . والحروف أصلية . ذلك ؛ إلا أن تلحقها الزوايد ، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة ؛ نحو : القَرَعْبَلَانَةُ ؛ وهي دُويبة.

فأما الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة ، نحو : دَم ، وَفَم ، وَشَقَه . ويتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف.

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي^(٣) ، نحو : الأدوات وأسماء الزجر والحكايات ، مثل: مِنْ ، وَعَنْ ، وَصَه ، وَمَه ، وَطَق ، وَقَه.

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل : ذَهَبَ وَضَرَبَ ، ومن الاسم : حَجَرٌ وَشَجَرٌ.

والرباعي :

(١) زيادة من (ك).

(٢) في الأصل وك : «الثلاثي والثنائي» ، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه ، وهو الذي ذكره الخليل في العين : ١ / ٤٨.

(٣) في الأصل : «وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي» ، وما أثبتناه من (ك).

من الفعل نحو : دَخَرَجَ وَقَرَطَسَ ، ومن الاسم نحو : عَقَرَبَ وَعَبَّقَرَ .
والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو : سَفَرَجَلٌ وَشَمَرْدَلٌ .
ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الدَّلَاقَةِ ، وهي ستة أحرف ،
ولها مخرجان ، فمنها : الفاء والباء والميم ؛ وهي من الشَّفَّةِ ، ومنها : الراء والنون واللام ؛
وهي من أَسَلَةِ اللسان.

وكذلك الرباعي ، إلا أن يكون فيه أحد حربي الطَّلَاقَةِ ؛ وهما : العين والقاف ؛ أو
كلاهما ، أو السين والdal ؛ أو إحداهما . وهو . مع ذلك . قليل .

* * *

واعلم : أنّ من الأبنية «الصحيح» و «المعتلّ» .
فالصحيح : ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل ؛ وهي : الواو والياء والألف .
والمعتلّ : ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها .
فأما اللغيف : فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد .

* * *

فإن قال قائل :
لم ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي ؛ وقد قال سيبويه : «أقلُّ ما تكون عليه
الكلمة حرف واحد»؟^(٤) .

(٤) الكتاب لسيبويه : ٢ / ٣٠٤ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة . تسامحاً منه . إلى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُقدَّر على قطعها منها ولا تستقلّ بذواتها ، نحو : لام «لَقَدْ» وكاف «هناك» . فأما الكلمة فلا يستحقُّها ^(٥) حقيقةً إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه ، وهذا لا يكون في أقلّ من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ ^(٦) يبتدىء بما كان على حرفين نحو : مِنْ وَصَه ؛ إذ كان أول الأبنية؟.

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام ؛ مضبوط العدد في الإحصاء ، حتى لم يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نَدَهاً ^(٧) أو حكاية ، ولم يكن له تصريح مع هذا ، لأن أكثر ماله القلب ؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلمّا كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مبادي ومعاني ؛ والأوفر حظاً من التصاريف وقسماً ، وهو الثلاثي .

* * *

واعلم : أن الخليل لما همَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما بيني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه ، فنظر في الحروف كلّها ، وذاقها ، ووجد مخرج الكلام كله من الخلق ، فصير أولها بالابتداء أدخل حرفٍ منها في الخلق ، وكان ذلك

(٥) في الأصل وك : «تستحقها» ، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) «لم» لم ترد في ك .

(٧) النده : الزجر .

العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع ^(٨) .
وهذه صورة الحروف على الولاء ؛ وذكُرُ نسبتها إلى مخارجها ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلْقِيَّة ^(٩)
ق . ك	هَوَيَّتَان ^(١٠)
ج . ش . ض	شَجَرِيَّة
ص . س . ز	أَسَلِيَّة
ط . د . ت	نِطْعِيَّة
ظ . ذ . ث	لِثْوِيَّة
ر . ل . ن	دَلَقِيَّة
ف . ب . م	شَفْوِيَّة
ي . و . ا . [الهمزة] ^(١١)	هَوَائِيَّة

* * *

[٢ / أ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين ؛ وقد قال سيبويه وجماعة [من] ^(١٢) النحويين : لحروف العربية ستة عشر مخرجاً ، فأقصاها مخرجاً : الهمزة والهاء ، ومن وسط الحلق : العين والحاء ، وأدناها : الغين والحاء ؟ ^(١٣) .

(٨) «فالأرفع» لم ترد في ك.

(٩) في الأصل حرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه «حلقية» بخط آخر.

(١٠) في الأصلين : «هويّان» ، وما أثبتناه من العين : ١ / ٥٨ .

(١١) زيادة من العين : ١ / ٥٨ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً.

(١٢) زيادة من ك ، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط «جماعة» بالتنوين.

(١٣) يراجع كتاب سيبويه : ٢ / ٤٠٥ .

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد . رحمه الله . ما أحكيه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال : مخارج حروف الحلق ثلاثة : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والحاء . فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقّت بالطرفين فهو حسن ، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين . هذا آخر ما قاله . ونحن نقول . وبالله التوفيق . :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مهتوتة مضغوطة ؛ فإذا رُفّعت عنها لانت فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة ^(١٤) . ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلة أو أكثر ، حتى عُذّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتّة ^(١٥) وخفاء ، وقد حُذِفَت من الطرف حُذِفَ حروف المدّ واللين وزيدت زيادتها وتُبَدَل من الهمزة وتشركها في كونهما ^(١٦) من الدرجة الاولى . فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين . ويقوّي الابتداء بها أيضاً أنها . مع كونهما على ما وصفنا . أنصع الحروف جرّساً وألذّها سماعاً ، حتى لا تدخل في بناءٍ إلّا حسنته ، ولذلك كثر تردها في كلامهم ، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل : وإنما بدأنا [الأبنية] ^(١٧) بالمضاعف لأنه أخفُّ على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهم ، إن شاء الله .

(١٤) العين : ١ / ٥٢ .

(١٥) العين : ١ / ٥٧ . والهت : شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل : «كونها» وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين : ١ / ٦٠ .

[حَرْفُ الْعَيْنِ]

باب المضاعف

[العين والحاء]^(١)

قال الخليل : اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة ، لثُرب مخرَجِيهما ^(٢) ، إلا أن يُشتَقَّ ^(٣) فعلٌ من كلمتين ؛ مثل : حَيَّعِل ؛ من حَيَّ على .
قال الخارزنجي : قد وجدناهما مؤتلفتين ، ائْعَنْجَح الماء بمعنى ائْعَنْجِر ، وأنشد :
وَسَحَّ سَحًّا ماؤُه فائْعَنْجِحا ^(٤)
وذكر أيضاً : جَحْلَنْجِع ، قال : وتبرأ مَنْ حكاه ^(٥) من معرفته .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التيوب .

(٢) في الأصلين : «مخرجهما» ، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .

(٣) في ك : «يشق» .

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب : ٣ / ٢٦٣ والتكملة واللسان والتاج ، وهي لعدي بن علي الغاضري .

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب : ٣ / ٢٦٢ والتكملة .

العين والهاء (٦)

عه :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٧) : **عَهَّهْتُ** بالضأن : زَجَرْتُها ، وقيل : هو زَجَرْتُ للإبل لتحتبس.

هع :

هَعَّ الرجلُ : قاء.

(٦) في ك : «باب العين والهاء» ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية.

(٧) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب : ١ / ٥٥.

العين والخاء

نخ :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي : الخُنع : شجرة ^(٨).

ونخ الفهد لصوت من خلقه : إذا أبهر في عدوه ^(٩).

(٨) وقد رواها الأزهرى في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد.

(٩) وحكاها الأزهرى في تهذيبه عن عمرو بن بحر.

العين والقاف

[عق] ^(١٠) :

عَقَّ الرجلُ عن المولود : إذا حلق **عَقِيْقَتَه** . وهي الشَّعر الذي يولد عليه . فدَبَحَ شاةً عنه . والشاة . أيضاً . : **عَقِيْقَة** .

و**عَقِيْقَة** البرق : ما يبقى من شعاعه في السحاب ، وبه تُشَبَّه السيوف فتُسمَّى **عَقَائِق** .

و**العَقَائِق** : العُدران . والحَزَز ، والحَزَزَة : **عَقِيْقَة** .

و**العَقِيق** : موضع .

و**العَقِيقَان** : بلدان ؛ أحدهما **عَقِيق** ثَمَرَة ، والآخر **عَقِيق** البياض .

و**الأَعِقَّة** : الأودية .

و**العَقِيْقَة** : الرَّمْلَة ^(١١) .

وماءٌ **عُقٌّ** : مِلْحٌ مُرٌّ ، وأَعَقَّه الله .

ورجلٌ **عَقٌّ** : مُرٌّ بئس ^(١٢) .

و**عَقٌّ** . أيضاً . : في معنى **عاق** .

(١٠) زيادة من «ك» .

(١١) في التهذيب واللسان : «العقائِق هي الرمال الحمر» .

(١٢) البئس . كما في القاموس . : الشجاع .

ولا أَعَاقُهُ : أي لا أَسْأَلُهُ.

وَالْعَقَّةُ : البرقة المستطيلة في السماء.

وَالْعَقَّ : الحَفَرُ طَوِلاً ، وَالْحَفْرَةُ : عَقَّةٌ ^(١٣).

وَالْعَقَّ : الشَّقَّ ^(١٤) ، ومنه عَقُوقُ الوالدين.

وَنَوَى الْعَقُوقَ : نَوَى هَشَّ.

وَالْعَقَاقُ وَالْعَقَقُ : الْحَمْلُ.

وَعَقَّتَ الْحَامِلُ وَأَعَقَّتْ فَهِيَ عَقُوقٌ وَمُعِقٌّ : نَبَتِ الْعَقِيقَةُ عَلَى وَلَدِهَا [فِي بَطْنِهَا] ^(١٥) ،
وَتُسَمَّى الْعَقِيقَةُ عِقَّةً أَيْضاً.

أَبُو زَيْدٍ : الْعَقُوقُ : الْحَائِلُ . وَالْحَامِلُ ؛ جَمِيعاً.

وَمَثَلٌ : «كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقُ الْعَقُوقُ» ^(١٦).

وَالْعَقَّاقَةُ : السَّحَابَةُ تَنْشَقُّ بِالْبَرْقِ.

وَالْعَقَقُ : طَائِرٌ أَبْلَقُ.

وَانْعَقَ الْعُبَارُ : سَطَعَ.

وَعَقَّةٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ.

وَالْمَعَقَّةُ : عَقُوقُ الرَّجُلِ مَنْ يَجِبُ ^(١٧) بِرُّهُ.

قَع :

الْفُعَاعُ وَالْفُعَّعُ : مَاءٌ مُرٌّ غَلِيظٌ.

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين ، ومثله في الجوهرة والتهذيب ، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس ، وفي القاموس شبه نصّ على ذلك.

(١٤) في الأصلين : «المشق» وما أثبتناه من المعجمات.

(١٥) زيادة من المعجمات للإيضاح.

(١٦) في الأصل : «العقوقا» ، والمثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال ، ونصه في بعضها : «انه لأعزُّ من الأبلق العقوق».

(١٧) في ك : يحب.

وَأَفَعَ : حفر ^(١٨) فصادف **فُعَاعاً**.
 وطريق **فَعَقَاع** و**مُتَفَعِّع** : بعيد شاق.
 وقَرَّب **فَعَقَاع** : حثيث.
 و**الْفَعَقَاع** : طريق من اليمامة إلى الكوفة. والطريق نفسه.
 و**الْفَعْقَعَة** : صوت الجلود اليابسة. والبكرة.
 و**الْفَعْقَاع** و**الْفُعْقُعَانِي** ^(١٩) : الرجل الذي إذا مشى سَمِعَ لمفاصله **تَقَعُّع**.
 وحمَّاز **فُعْقُعَانِي** ^(٢٠) : الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ ^(٢١) ، ومنه وصف الحمَّى **بالْفَعْقَاع**.

و**فُعَيْتَعَان** : جبل. وموضع.
 و**الْفُعْفُع** : طائر.
 و**الْفُعْقُعَان** ^(٢٢) : ضَرْبٌ من التَّمْرِ.
 وَقَعَّه بالكلام و**فَعَقَّعَه** : اجترأ عليه.
 و**فَعَقَعْتُ** رأسَ القارورة : حرَّكته.
 و**فَعَقَعْتُ** القَدَحَ : أَجَلَّتْهُ.

(١٨) في الأصل : «حز» ، والتصحيح من ك.

(١٩) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين وفتحهما. ونصَّ في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم.

(٢٠) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين وفتحهما ، ونصَّ على الضم في الصحاح واللسان والتاج.

(٢١) في ك : لحيته.

(٢٢) وفي الصحاح : «تمر قعقاع : أي يابس».

العين والكاف

عك :

العُكَّةُ للسَّمن : أصغر من القُرْبَةِ.

والعُكَّةُ والعُكَّةُ : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكَ.

وأرضٌ عُكَّةٌ . مضافةٌ وغير مضافة . : حارَّةٌ.

والعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بالشمس.

وعَكُ بن عدنان . وقيل : عُذْثَان . : قبيلة.

وعَكَكْتُه : حَبَسْتَه.

[٢ / ب] وعَكَ هو ^(٢٣) : احتبس.

وعَكَني بالقول : رَدَّده ^(٢٤) عليّ.

وعَكَكْتُه : استعدَّته الحديثَ مرتين.

وأعَكَت العُشْرَاءُ . والاسم : العُكَّةُ . : تبدَّلْتُ لوناً غير لونها.

وعَكَكْتَه الحمَّى : كسَرْتَه.

واثْتَرَزَ إِزْرَةً عَكَ وَكَ وعَكَي وَكَي : أسبَلَ طرْفِي أزاره.

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته ، وقد أثبتنا ما في ك.

(٢٤) في ك : رده.

والمَعْلُكُ من الخيل : المحوج إلى الضرب.

والعَكْوَكُ : الرجل القصير.

والعَكْنَكع : الخبيث من السعالي.

وهو يُعَاكُنِي : أي يشارئني.

والعَكْوُكَان : التَّارُّ السَّمين القصير.

كع :

رجلٌ كَعٌ : ضعيف ، وقد كَعَّ وَتَكَعَّكَعَ.

وهو كَعُ الوجه : أي رقيقه ، ولا يُقال بغير الوجه.

والكَعْكُ : الخبز اليابس.

وَكِعَعْتُ وَكَعَعْتُ : أي جَبُنْتُ (٢٥).

(٢٥) في الأصلين : «خبثت» ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه.

العين والجيم

عج :

العَجُ والعَجيج : رَفَع الصوت. وهدير الابل.

والتَّعْجيج : إثارة العَجاج والدُّحان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعْجٌ ^(٢٦) وعَجَّاج.

وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفَتْهَا.

والعَجَّاجة : الكثيرة ^(٢٧) من الابل.

ولَفَّ عَجَاجَتَهُ عليه : أغار.

وعَجَّ الشدي : تَكَعَّب.

والعَجَّعاج : النَّجيب من الخيل ؛ المِسِنَّ.

ورجلٌ عَجَّعاج : صَيَّاح.

وَأَعَجَّتْ الرِّيحُ : اشدَّتْ هبُّوْهَا ، ورياحٌ مَعَاجِيج.

والعَجَّعَجَّةُ في قضاة : جَعَلَ الياء . مُشَدَّدَةٌ وغير مُشَدَّدة . أخيرةٌ جِيماً.

جع :

جَعَّعَتْ الابل : حَزَّكَتْهَا لِلإِنَاخَةِ والنَّهْوِض.

والجَعَّعَاج : محبس ^(٢٨) سوء. ومعركة الأبطال.

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الميم وكسر العين ، وما أثبتناه من المقاييس واللسان.

(٢٧) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه «الكثير» كما في المحكم واللسان.

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى «مجلس».

والجَعَجَعَة : صوت الرّحى .

والجَعَجَاع : الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلاً .

والجَعَجَع : الأرض المتطامنة ^(٢٩) .

وجَعَجَعْتُ الجزور ^(٣٠) : نحرّتها .

وجَعَجَعْتُ الثريد : سَغَسَغْتَهُ .

(٢٩) في ك : المطامنة .

(٣٠) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

العين والشين

عش :

العُشّ : للطير في رؤوس الشجر.

والعِشَّة من الشجر : الدقيقة القُضبان.

وامرأة عِشَّة : دقيقة العظام.

وسقى سَجَلاً عِشّاً : أي قليلاً.

وعِشَّ العطية : قلّلها.

والمِعِشَّ : المطلب.

وَأَعِشَشْتُ القومَ : أَعَجَلْتَهُمْ عن أمرهم. وإذا تَأَدَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً.

[وَأَعِشَّ الظبي من كناسه : أزعجه] (٣١).

وجاء بالمال من عِشَّة وبِشَّة : أي من جهده.

وعِشَّته بالقضيب : ضربه ضربات.

وبعيرٌ عِشوش : ضعيف من الضَّرْب أو السَّيْرِ.

وعِشَشْتُ القميصَ : رَفَعْتَهُ.

والعِشَّة من الابل : المنحنية إلى القوائم ؛ يَبِينُ العِشَش والعِشاشة والعِشوشة.

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين.

وَعَشَّشَ الخُبْرُ : تَكَرَّجَ.

وَأَعْشَاشٌ : موضع.

وَفُسِّرَ : «عَزَفَتْ بِإِعْشَاشٍ...»^(٣٢) : أي بِكِبَرٍ^(٣٣).

شع :

شَعَّشَعْتُ الشرابَ : مزجته.

وَشَعَّشَعْتُ القومَ : سقيتهم لبناً شَعْشَاعاً ومُشَعَّشِعاً ، وهو ما أُخِذَ طعماً فَصُبَّ عليه

ماء.

وِظْلٌ مَشَعَّعٌ : فيه خَلَلٌ.

وَنَشَعَّشَعٌ : ضعف بصره.

وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ : الطويل العنق من كل شيء. والحسن.

[و]^(٣٤) الشَّعْشَاعُ وَالشَّعِيعُ وَالشَّعَاعُ وَالشَّعْ : المتفرق.

وَالشَّعَاعُ : انتشار الدم.

وَشَعَّ الغارَةَ : صَبَّهَا.

وَأَشَعَّ الزَّرْعُ : خرج شَعَاعُهُ ؛ وهو سَفَاهُ اليابس.

وَشُعُّ الشمسِ وشُعَاعَتُهُ [أ]^(٣٥) واحد ، وَأَشَعَّتْ : انتشر شُعَاعُهَا.

وَتَطَايَرَ القَوْمُ شَعَاعاً : متفرقين.

وَشَعَّ البعيرُ ببوله^(٣٦) وَأَشَعَّ : فرَّقه.

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر ؛ وقد وردت في ديوانه : ٢ / ٥٥١. وكان في الأصل :

وعزفت باعجاج ، وما أثبتناه من ك.

(٣٣) كأن الشاعر يقول : «عزفت بكبرك عمن تحب ، أي صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤ / ٤٧ ، ومثل هذا

التفسير في المحكم والتكملة واللسان.

(٣٤) زيادة من ك.

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين.

(٣٦) كذا في الأصلين ، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر.

العين والضاد

عض :

العِضّ : الرجل السيء الخلق. والمتكبر. والشديد اللسان. والبخيل. والفهم.
وهو **عِضُّه** : أي قرنه.

وهو **عِضّ** مال : أي حسن القيام عليه ، وكذلك **عِضّ** قتالٍ وسفرٍ.
والعِضّ : النوى والقُتُّ والعجينُ تُغلفه الابل.

والعُضاض : عرنيين الأنف في قول عياض بن درّة :

وَأَجْمَمَهُ فَأَسَّ الْهَوَانَ فَلَاكُهُ وَأَغْضَى عَلَى عُضَّاضِ أَنْفٍ مُصَلَّمٍ^(٣٧)

وبئر **عَضُوض** : بعيدة القعر ضيقة ؛ وقد **أَعَضَّتْ**. وكثيرة الماء أيضاً.

وقوسٌ **عضُوض** : لصق وترها بكبدها.

والعضُوض من النساء : الضيقة الفرج.

وانه لعِضاضٌ عيشٍ : أي صبور على الشدة فيه.

وعِضّ بكذا : لرق به.

(٣٧) البيت . منسوباً للشاعر نفسه . في اللسان والتاج ، وبلا عزو في المقاييس .

وَعَلَّقَ عِضٌّ : وثيق.

والتَّعْضُوضُ : ضَرَبُ من التمر ، وجمعه : تعضوضاء (٣٨).

واليعضيض (٣٩) : من خيار العشب.

وما بقي في الأرض إلا العَضاضُ : وهو ما غُلِظَ من الشجر ، وكذلك العُضُّ.

وما في الأمر مَعْضٌ : أي مُسْتَمْسِكٌ.

وما لنا عَضاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ : أي شيء من المأكول.

وهو عَضِيضِي وأنا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس.

ضع :

الصَّعْضَعَةُ : الخضوع والتدُّلُّ.

(٣٨) كذا في الأصل ، وفي ك : «تعضوضاه» ، وفي القاموس : «التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء».

(٣٩) كذا في الأصلين.

العين والصاد

عص :

العُصْصُ والعُصْعُوص : أصل الذَّنْب ، والعُصْصُ ^(٤٠) لغة فيه.

ورجلٌ عُصْصُ : قليل الخير.

وعَصَ الشيءُ : صَلَّ [ب] ^(٤١).

صع :

الصَّعْصَعَةُ : التحريك والتفريق ، ومنه : ذهب الإبلُ صعايع.

وصَعَصَعَ رأسه : رَجَلَهُ وَدَهَنَهُ.

وتَصَعَصَعَ الرجلُ : جَبُنَ ^(٤٢).

والصَّعْصَع : طائر أبرش لا يقف بمكان.

وصَعَصَعَ الرجلُ : أَقْبَلَ.

والصَّعْصَعَةُ : نَبْتُ يُشْرَبُ ماؤه للمشي.

(٤٠) في ك : والعصص.

(٤١) الزيادة من ك.

(٤٢) «جن» لم ترد في ك.

العين والسين

عس :

العَسَّ : نَفَضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّبَا ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ . وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ : أَقْبَلَ . وَأَذْبَرَ ، مجازُهُ أَنَّهُ رَفَعَهُ مِنَ الظُّلْمَةِ ^(٤٣) .

والعَسَّ : الطَّلَبُ ، وَالذُّبُ عَسُوسٌ وَعَسَّعَسَ وَعَسَّعَسَ : مِنْهُ .

وَنَاقَةُ عَسُوسٍ : بَيْنَةُ الْعَسَسِ ^(٤٤) وَالْعَسَّاسُ : أَيُّ سَيِّئَةِ الْخُلُقِ .

وَالْعَسَّ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ . وَذَكَرَ الرَّجُلُ .

وَعَسَّعَسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَعَسَّعَسَ : مَوْضَعُ .

وَعَسَّعَسَتِ السَّحَابَةُ : ذَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ [٣ / أ] لِيَأْ .

وَالْعَسُوسُ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرِّ . وَالَّتِي تَعَسُّ الْعِظَامَ وَتَرْتَمُّهَا ^(٤٥) .

وَجَاءَ بِهِ ^(٤٦) مِنْ عَسَّهِ وَبَسَّهِ : مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِئْ بِهِ عَسًّا وَبَسًّا : أَيُّ جِئْ بِهِ لَا مُحَالَةً .

وَدَارُهُ عَسَّعَسَ : لِبَنِي جَعْفَرٍ .

وَعَسَّعَسَ : جَبَلَ .

(٤٣) فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ : «السَّعْسَعَةُ : رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ» ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفُ الْعَسْعَسَةِ .

(٤٤) كَلِمَةُ «الْعَسَسِ» فِي الْأَصْلِ مَطْمُوسَةٌ بِخَرْمٍ قَدْ أَصْلَحَ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كَ .

(٤٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : «وَتَرْتَمُّهَا» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَنْقُولًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٤٦) «وَجَاءَ بِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ .

واعتسَ الابل : دخل وسطها يمسحُ ضروعها للذرّ.

وعسَ عليّ خبره : أبطأ.

وعسستُ أصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيراً.

والعشوس من النساء : التي لا تبالي دُثُو الرجال.

سع :

السَّعْسَعَة : دُعاء المعزى [بَسْعَ سَع] ^(٤٧). والهرم.

وتَسْعَسَع فُمه : انحسرت الشفة عن اسنانه.

وتَسْعَسَع : انخطّ.

وسَعَسَع شَعْرَه : رَوّاه دهنًا.

والسَّعِيع : زُؤان الحنطة ، وطعام مَسْعُوع.

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

العين والزاي

عز :

عَزَّ الشيءُ : قَلَّ.

والعِزَّةُ : العِزُّ.

والعِزَّازَةُ والعِزَّاز والعِزَّاءُ : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة. وقد أَعَزَّ :

صار في العِزَّاز.

والعِزَّاءُ : الشَّدَّة. والسنة الشديدة.

وعَزَّه : غَلَبه.

وَأُعْزِزْتُ بما أصابه : عَظُمَ عليَّ.

والمطر يُعْزِّزُ الأرضَ : يُلبِّدُها ، واستعزَّت هي.

واستعزَّ الرملُ : تماسك.

والعِزَّى : بيت عبادةٍ كان بالطائف.

وشاةٌ عِزْوز : ضيقة الإحليل بيَّنة العِزْوز والعِزَّاز.

والعِزْزِي والعِزْزِاءُ : عَصَبَة دقيقة في عظم الحَوْران إلى الورك.

واستُعِزَّ بالمرضى وغيره : غُلِبَ. ومات أيضاً.

وهو مِعْزَاز المرض : شديده.

وحىء به عِزًّا وَبَرًّا : أي لا محالة.

وعَزَّزْتُهُ : قَوَّيْتُهُ ، ومنه تَعَزَّز اللحمُ : صَلُبَ.

ورجلٌ ومطرٌ عَزٌّ : غالب ، وأرضٌ مَعْرُوزَةٌ.

وعَزٌّ : زَجَرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزٌّ عَزٌّ.

والعِزَارُ : جمع العَزِيرِ.

وعَزَّ عَلَيَّ : حَقَّ واشتدَّ.

والعَزَّةُ : بِنْتُ الطَّيِّبَةِ.

ن ع :

الرَّعْزَعَةُ : التَّحْرِيكُ ، ومنه : ريحٌ زَعَزَاعٌ وزَعَزَعٌ وزَعَزَعَانٌ.

والزَّعَازِعُ : الشَّدَائِدُ.

العين والطاء

عط :

العَطَّ : الشَّقُّ من غير بينونة.

والعَطْطَة ^(٤٨) : حكاية صوت المِجَّان إذا غلبوا فقالوا : عِطْ عِطْ.

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد.

والعُطْط : الجدِّي. وقيل : الجَحْش.

طع :

الطَّعْطَة : حكاية صوت المِمْطَق.

(٤٨) في الأصلين : «العطط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة.

العين والذال

عد :

الْعَدَّ : الإحصاء. **والمعدود ؛** جميعاً.

والعديد : الكثرة.

وهذه **عديد** تلك : أي مثلها في **العدد**.

وعديد القوس **وعداؤها** : صَوَّهَا.

والعدُّ والعديد : التَّظِير.

ولقي القومُ **أعدادهم** : أي أقرأهم.

والعدُّ من الرجال : العُفْر.

والعدُّ : مجتمع الماء. والماء الذي له مادة أيضاً.

والْحَسَبُ والماءُ **العدَّ** : القسَم.

والعدَّة : الجماعة.

وعِدَّة المرأة : أيام قُرْئِهَا.

وعَدَدْتُ الإبلَ **عِدَاداً** و**عَدّاً** : سَقَيْتُهَا ثم صرفتها ليالي.

ويومُ العِدَاد : يوم العطاء ^(٤٩) ؛ والعَرَضُ ، ومنه : **عِدَادُهُ** في بني فلان : أي ديوانه.

والعِدَاد : الوقت. وليلةٌ يُنَاح فيها على الميت من كل اسبوع.

(٤٩) في ك : ويوم العطاء.

ولا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ ثَرِيًّا وَعِدَّتَهُ : أي مرةً في السنة.

وَالْعِدَادُ وَالْعِدَدُ : احتياج (٥٠) وجع اللدغ.

وَالْعُدَّ . بِالضَّم . : الْبَثْرُ .

وَالْعُدَّةُ كَالْأُهْبَةِ .

وَالْعُدْعَدَةُ : صَوْتُ الْقَطَا . وَالسُّرْعَةُ أَيْضًا .

وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ .

وَهُمْ يَتَعَادُونَ : أي يشتركون فيما يُعَدَّدُونَ مِنَ الْمَكَارِمِ .

وَعِدَانُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

دَع :

الدَّعُ : الدَّفْعُ .

وَالدُّعَاعَةُ : حَبَّةُ سُودَاءَ . وَنَمْلَةُ سُودَاءَ . وَمَا بَيْنَ النَّخْلِ إِلَى النَّخْلِ .

وَالدُّعَاعُ : النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ . وَيَبْيَسُ الشَّجَرُ وَالزَّيْلُ .

وَالدَّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْجُوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ . وَعَدُوٌّ فِي التَّوَاءِ وَبُطْءٌ . وَأَنْ تَقُولَ لِلْعَاثِرِ : دَعُ أَيُّ

قُمْ فَانْتَعَشْ . وَأَنْ تَزْجَرَ لَصِغَارِ الْغَنَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ .

وَالدَّعْدَاعُ : الْفَصِيرُ .

وَالدَّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعُ : كَثُرَ دَعَاؤُهُ .

وَيُقَالُ لَأُمِّ حُبَيْنَ : دَعْدُ .

(٥٠) فِي ك : وَاهْتِیَاجُ .

العين والتاء

[عت] (٥١) :

عَت : كَرَّرَ القول ، ومنه التَّعَتُّت : إذا لم يستمرّ.

والعُتُّت : القويّ من الرجال.

والعِتَات : الدِّفاع ، وما زلْتُ أُعَاتُّه.

تع :

التَّعْتَعَة : العِيّ بالكلام ، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل.

والتَّعْنَعَة : التحريك الشديد.

ووقع في تَعَاتِع : أي في تَخْلِيط.

(٥١) زيادة من ك.

العين والظاء

عظ :

العَظُّ : السَّدَّةُ في الحرب.

والعَظَّةُ : التواءُ السَّهْمِ عن الرميَّة ؛ والجَبَانِ عن مُقاتلته. وتحريك الدابة ذَنَبُهَا

ومَشْيُهَا في ضيقٍ من نفسها.

فأَمَّا المثل : « لا تَعْظِيَنِي وَتَعْظُظِي »^(٥٢) فمعناه : عِظِي نَفْسَكَ.

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٠٨ والتهذيب والمقاييس والصاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٤ واللسان والقاموس.

العين والذال

ذع :

الدَّعْدَعَةُ : التحريك. والتفريق ، ومنه الدَّعَاع ^(٥٣) : أي الفرق.
ودَعَاعُ النَّخْلِ : رديئه. وقيل : الدَّعَاع ما بين النَّخْلَةِ إلى النَّخْلَةِ ^(٥٤).

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالذال المهملة.

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك.

العين والثاء

عث :

العُتَّة : السُّوسَة. والمرأة المحفورة. والزَّمنَة. والعجوز. والحمقاء. وجمعها : **عِثَاتٌ** وعِثَاتٌ.

والعُتْعُث : ظهر الكتيب لا نبات عليه.

وعِثٌ ^(٥٥) **عِثَاناً :** صَوَّتَ.

والعِثَاث : الغناء.

وهو **عُثٌ** مالٍ : ازاء مالٍ.

وسَوِّقٌ **عُثٌ** : غير ملُتوت.

والعُتْعَنَة : التَّلْبُث. والإفساد ؛ جميعاً.

وعُتْعَنْتُ إليه : رَكَنت.

وعُتْعَنَةُ الذئب : راوغه.

وعُثِّي : ألح عليّ.

ثع :

الثَّع : القِيء ^(٥٦) ، **ثَعٌ** و**انْثَع** جميعاً.

وثَع الجُرْح : سال [٣ / ب].

والثَّعْنَة : غَلَبَة الثاء والعين على اللسان.

والثَّعْنَع : اللؤلؤ.

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عث» بتشديد الثاء الاولى.

(٥٦) في ك : الفيء.

العين والراء

عر :

العَرُّ والعُرُّ والعُرَّة : الجَرْب ، واستعَرَّهم الجَرْب ^(٥٧) : فشا فيهم ، وتَعَرَّعَر : صار أجرب ، وجمالٌ أَعَرُّ وعَارٌّ : جَرِبٌ.
والعُرَّة : القَدَر . والعَيْب ^(٥٨) . والجنون .
وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .
وهو عَارُورٌ وعَارُورَةٌ : أي مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء .
والعُرُّ : قرُحٌ في مشافر الابل ، جمالٌ مَعْرُور .
والمَعْرُورَة : التي أصابَتْها ^(٥٩) عَيْنٌ في لبنها وأُفْسِدَ ضرعها بالحلب .
والعُرَّة : الشَّدَّة في الحرب ، والاسم العَرَارَة .
والعَرار والعَرارة : المَعْجَلان عن الفطام .
وحمازٌ أَعَرَّ : إذا كان السَّمْنُ في مُقَدِّمِهِ أكثر .
والتَّعَارُّ : السَّهَر .
والعُرُّ والعُرَّة ^(٦٠) : الغلام والجارية .

(٥٧) في مطبوع العين «واستعر بهم الجرب» ، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العُرَّة أيضاً : الخَلَّة القبيحة .

(٥٩) في الأصلين : «أصابها» ، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان ، وبضم العين منصوباً عليه في القاموس ، ونصَّ في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل .

والعَرَازة : البَهارة البريَّة. وقيل : شجر.

والعَرَارة : السؤدد. وقيل : الارتفاع.

وَكُلُّ ما باء بشيء فهو عَرار.

فأمَّا المثل : «باءت عَرارِ بكحل» ^(٦١) ، فقليل : هما بقرتان. وقيل : عَرار ما يَعْزُّه بشر

؛ وكحل : شدَّة. ومعنى المثل : استوى الأمران.

وعِرازُ الظَّلِيم : صوته ، وقد عَزَّ.

وعِرازُ بن شأس ^(٦٢) : معروف.

وعَزَّه واعتَزَّه : أتاه مُجْتَدِيًّا.

والمَعْرور : المَقْرور ^(٦٣).

والعَزَّعَر : شجر السَّرو.

والعَزَّعَرَة : استخراج صِمام القارورة.

والعِراعر : الرجل الشريف.

وعَزَّعَرُهُ كلُّ شيء : رأسه ^(٦٤). وظَهَر الأرض. ورَكَّب المرأة. وما بين المنخَرَيْن أيضاً.

وعَزَّعَر : موضع.

وعَزَّعار : لُعبَة.

وعارَزْتُ : تَمَكَّنْتُ.

والعَرَر : صِعَرُ السَّنام.

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال : ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين : «شاش» ، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

(٦٣) وهو «المعور» في مطبوع العين ، وورد في مختصر العين كالأصل ، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة : «عَزَّعَرَة الانسان : جِلْدَة رأسه».

وَرَكِبَ عَرَّعَرَه^(٦٥) : صَعِبَ أَمْرُهُ. وقيل : ساء^(٦٦) خُلُقُهُ.

والْعَرِير^(٦٧) : شِبْهُ الْعَرِيبِ.

وَجَمَلٌ مِغْرَار : لا يسمن.

وَجَزُورٌ عُراير : ضخم.

وَعُنُقٌ عُراير : طويل.

وَعُراير : ماء.

ومَلَحْ عُرايرِي^(٦٨) : يكون أَخْضَرَ يُنْبِت^(٦٩).

وتَزَوَّجَ فِي عَرارة^(٧٠) نساء : أي فيمن يَلْدَنَ الذكور.

وَعَرَّعَرْتُ الْعَظَمَ : عَرَفْتَهُ.

وَعَرَّعَرْتُ الْعَيْنَ : فَقَّأْتُهَا.

وَالْعَرَاءُ : الْعَذَرَاءُ.

وَعَرَّرْتُهُ : وَطَقْتُهُ.

وقولهم : «عُرَّ فَقَرَهَ بغيه لعلَّه يُلْهِيه»^(٧١) : أي أَلَزِمَهُ فَقَرَهَ وَكَلَهُ إِلَى نَفْسِهِ.

وَالْمَعَرَّةُ : ما وراء المجرَّة من ناحية القُطْبِ الشمالي ، وأصله موضع الجَرْبِ^(٧٢) ؛ سُمِّيَ

بذلك لكثرة النجوم كما سُمِّيَتْ^(٧٣) السماء جُزْباء.

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وورد في بعض المعجمات بالضم ، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين.

(٦٦) في الأصل : «سوء» ، وما أثبتناه من ك.

(٦٧) ويرى بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمة. تراجع النهاية واللسان والتاج.

(٦٨) في الأصلين : «عُراري» ، وما أثبتناه من اللسان.

(٦٩) كذا في الأصلين ، وقد يتضح له معنى بالتأمل.

(٧٠) في الأصل : «عرايرة» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان ، ويراجع : مجمع الامثال ١ / ٤٨٢ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة.

(٧٢) في ك : الحرب.

(٧٣) في الأصلين : كما سمي.

والمَعْرَة : الإِثْم.

ع :

الرَّعْرَعَة : تَرَعْرُعُ الصَّبِيِّ ، شَابَ رُعْرُعٌ ^(٧٤) ورُعْرَاع.

وَالرَّعْرَعَة : اضطراب الماء.

ورجلٌ رَعَاعَةٌ : لا فؤَادَ له ، ورَعَاعُ الناس من هذا.

(٧٤) في القاموس : انه كفدقد وهدهد ، أي بفتح الراءين وضمهما ، وروي في العباب عن ابن عباد ضم الراءين.

العين واللام

عل :

العلّ والعلل : الشّربة الثانية ، عَلَّ إِبْلَهُ يَعْلُ وَيَعْلُ ، وَعَلَّتْ هي .

والعَلَلَة : بقيّة اللبن وغيره .

والعلّ : الذي يزور النساء . والفرد الضّخم . والميسن الصغير الجسم من الرجال .

والضعيف من مرض .

والعلل (٧٥) : الذّكر . ورأس الرّهابة مما يلي الخاصرة . والذّكر من القنابر .

وعَلَّ زيدا : في معنى لعلّ .

وبنو العلات : بنو نساء شتّى [لرجل واحد] (٧٦) .

وانه لفي علّول : أي في شرّ وقتال (٧٧) .

وعلّع وعلّل (٧٨) : زجّر للغنم والابل .

(٧٥) في ك : والعلل . وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل ، والوارد في المعجمات ضم العينين ، وروى الصغاني في

التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .

(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لفي علّول شرّ ... أي في قتال واضطراب» .

(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها ، ولم ترد في

ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

وَالْيَغُولُ : الأفيال من الابل. وغديرٌ مطَّرد. وسحابة مطَّردة. والتُّفَّاحَة التي تعلقو الماء.
وصَبَّغٌ يَغُولُ : غُلَّ مرَّةً بعد مرَّة.

والتَّعَلُّلُ : الاضطراب في المشي. والاسترخاء في الكلام.
والمَعْلَلُ : يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعْلَلُ الناسَ بشيء من تخفيف البرد.
و «عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمٌ عَالَّةٌ»^(٧٩) : بمعنى قول العامة : «عَرَضُ سَابِرِيَّ».
واعتَلَّه عن كذا : أعاقه^(٨٠).
واعتَلَّتْ فلاناً : بَحْنَيْتَ عليه.

لع :

اللَّعْلَعُ : السَّرَاب ، واللَّعْلَعَةُ : بصيصه.
وتَلَعَّلَ : تَكَسَّرَ.
وتَلَعَّلَ الكلبُ : دَلَعَ لسانه من العطش.
ولَعَّلَ : موضع.
وامرأةٌ لَعَّةٌ : مليحة عفيفة.
ورجلٌ لَعَاعَةٌ : يتكلَّف الأُحَان من غير صوت^(٨١).
واللُّعَاعُ : بقلةٌ غَضَّة. وتَمَرُ الحشيش يؤكل.
ولُعَاعَةُ الشيء : بَقِيَّتُهُ.
واللُّعَاعَةُ : الخِصْب. والشيء اليسير من الدنيا.
ويُقَال للعائر : لَعَّ لَعً ، وَلَعَّ^(٨٢) ، وَلَعَلَّ ؛ بمعنى لَعَأَ. وَلَعْلَعْتُ به^(٨٣) : قلت : لَعَا.

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد : ٢٤٧ التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس.

(٨٠) في ك : «اعتاقه» ، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس.

(٨١) في المحكم : «بلا صواب» ، وفي التكملة والعباب : «من غير صواب».

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك.

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط ، وفي القاموس : «وتلعلعت به قلت له».

وَاللَّعَلَّةَ : التَّحْزُنُ ^(٨٤) من الجوع. وَالضَّجْرُ من كل شيء.

وَاللَّلْع : الذئب ؛ من هذا.

وَتَلْعَلَعُ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ : تَتَبَّعُ ^(٨٥).

وَاللَّلْع : شَجَرٌ يَنْبِت ^(٨٦) بِالْحِجَازِ.

(٨٤) في الأصل : «التحرف» ، وما أثبتناه من ك ومن العباب منقولاً عن المحيط.

(٨٥) في العباب : «قال ابن عباد : تلعلعت الابل في كلاً ضعيف : أي تَتَبَّعَتْ».

(٨٦) «ينبت» لم ترد في ك.

العين والنون

عن :

العَنَّة : حَظِيرَةٌ من شجر.

وأعطيته عَيْنٌ عُنَّةٍ : أي خَصَصْتَهُ به.

ورأيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أي الساعةَ من غير أن طلبته ، وقيل : أوَّلُ عائنة.

واعْتَنَنْتُ^(٨٧) لِعُنَّةٍ : أي تَعَرَّضْتُ لشيء لا أعرفه.

والعُنَّة : الحبل يُلقَى عليه القديد^(٨٨). والعَطْفَةُ أيضاً.

وعَنَ عُنُوناً وَعَنَّا وَعَنَّ أيضاً : اعترض.

وعَنَّ العَيْنُ عن امرأته ، وهو بَيُّ العَيْنِ والعَنَانة ، وكل مَعْنُونٍ محبوس ، وهو عَيْنٌ

عن القتال وغيره أيضاً.

وعَنَ به : مَدَّ به^(٨٩).

وعَنَ به كلَّ مَلُوى : لوى به.

وعَنَّتُ الكتابَ عَنَّا وَعُنُوناً ، والأصل في العُنُون : ما ظهر من الشيء.

(٨٧) في الأصل : واعتنيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٨٨) ويرى الأزهري في تهذيبه ١ / ٣٦ أن العنة بمعنى الحبل خطأ.

(٨٩) كذا في الأصلين ، وربما كان «مر به» فيكون تخريجه ممكناً ، ولم أعثر في المعجمات على هذا الاستعمال.

وَلَعَنَّكَ : في معنى لعلَّكَ.

وَالْعُنُون من الدواب : المتقدمة في السَّيْر.

وشِرْكَةُ الْعِنَان : في الخاص من الأشياء.

فأما قوله :

عِنَانَ الشَّامِلِ مَنْ يَكُونَنَّ أَضْرَعَا^(٩٠)

فقليل : مُعَانَّةٌ شَوْم ؛ وهو من التعرُّض. وقيل : الشَّامِلُ غِلَافُ الضَّرْع ، وَعِنَانُهُ سَيْرُهُ الذي يُعَلَّقُ به.

وامتلاً عِنَانُهُ : عَدَا [٤ / أ] جَهْدَهُ.

وَأَعْنَنْتُ الدَّابَّةَ وَعَنْنْتُهَا : جعلت لها عِنَانًا.

وَأَعَنَ الْقَرَسَ : حَبَسَهُ بِعِنَانِهِ.

وجمعُهم في عَنَنٍ^(٩١) : أي في سَنَنٍ.

وَالْعَنَنُ : واحد الْأَعْنَانِ^(٩٢) : ما يعرض للشيء.

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : نواحيها.

وَعَنَانُهَا^(٩٣) : ما عَنَ منها.

وَالْعَنَانَةُ : السحابة.

وَعَنْعَنْتُهُ تَمِيمٌ : جَعَلُهم العَيْنَ بدل الهمزة.

وَالْعَانُ : الْجَبَلُ^(٩٤) الطويل في الأرض وفي السماء ، والجميع : الْعَوَانُ.

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد . بلا عزو . في المقاييس : ٤ / ٢٠ و ٢٣ ، صدره فيه : ستعلم ان دارت رحي لحرب بيننا.

(٩١) في ك : «عين» وهو تصحيف. وكأن «عنن» هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي التهذيب : «هما يجريان في عنان : إذا استويا في فضل أو غيره».

(٩٢) في ك : الأعناق.

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها.

(٩٤) وفي بعض المعجمات : الحَبْل.

والمَعْنَةُ : المرأة اللطيفة البطن.

ورجلٌ عَيْنٌ . مثل حكيم . : لا يقدر على حَبْس ريح بطنه ، وما أَعْنَهُ .

والمَعْنُ : القائل عن فلان عن فلان (٩٥).

ويومٌ عُنٍ : قيل : عُنَّ اسم قبيلة ، وقيل : قُلْتُ تحاربوا عليه .

نع :

النُّعْنُع : الذَّكْرُ مُسْتَرْحِياً . والرجل الطويل المِضْطَرِب . والضَّعِيف .

والبَطْر (٩٦) ، جميعاً .

والتَّعْنُع : الاضطراب .

وَنَعَانُعُ المِطْقَةِ : دَبَاذِبُهَا .

وَتَنَعْنَعَتِ الدَّارُ : شَطَطَتْ .

والتَّعْنَاعَةُ : بَقْلَةٌ ناعمة .

والتَّعْنَعَةُ : حكاية نَعٍ نَعٍ .

والتَّعْنُعَةُ (٩٧) : المرأة الطويلة العنق .

والتَّعْنَاع : بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ .

(٩٥) في ك : عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين : «البطن» ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى «الننع» المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

العين والفاء

ع ف :

رجلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ : بَيِّنُ الْعِفَّةِ وَالْعِفَافِ.
وَالْعَفْعَفُ : تَمَرُ الطَّلَحِ ، [وَعَفْعَفَ : إِذَا أَكَلَهُ] ^(٩٨).
وَالْعَفَافَةُ وَالْعِفَّةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَقَدْ أَعَفَّتِ الشَّاةُ ، وَعَفَّ اللَّبْنُ فِي الضَّرْعِ.
وَالْعِفَّةُ : الْعَجُوزُ. وَسَمَكَةُ جَرْدَاءٍ صَغِيرَةٍ.
وَأَتَيْتُكَ عَلَى عِقَانٍ ذَلِكَ وَإِقَانِهِ.

ف ع :

الْفَعْفَعَةُ : قَوْلُ الرَّاعِي فَاغْ فَاغْ ^(٩٩) لِلْعَنَمِ ، وَهُوَ فَعْفَاعٌ.
وَالْفَعْفَعَانِيُّ ^(١٠٠) وَالْفَعْفَعُ ^(١٠١) وَالْفُعَافِعُ : الْقَصَابُ. وَالْخَفِيفُ.
وَالْفَعْفَعُ : الْجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ.

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.

(٩٩) كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس : فع ف.

(١٠٠) وهو الفَعْفَعَانُ في التكملة.

(١٠١) في ك : الفَعْفَعِي.

العين والباء

عب :

العَبَّ : شِدَّةَ الجُرْع.

و**عُبابُ** الأمر : أوَّلُه. ومن البحر : أكثره.

ويقولون : «إِذَا وَرَدَتْ [الطبَاءُ] المَاءُ فَلَا **عَبَاب** وَإِذَا لَمْ تَرُدْ فَلَا أَبَاب»^(١٠٢). لَا **عَبَاب**

: أَي لَا **تَعَبٌ** فِيهِ ، وَلَا أَبَاب : أَي لَا تَأْبُ لِبَطْلِهِ أَي لَا تَنْتَهِيًا^(١٠٣).

و**عَبَّ** العَرَبُ : صَوَّت.

و**الْيَعْبُوبُ** : الفَرَسُ الكثير الجُرْي. والجدول الكثير الماء. والطَّويل.

و**العَبْعَبُ** : نَعْمَةُ الشَّبَاب ؛ ومنه : **تَعَبَعَبَ** : أَي حَسُنَ. وَضَرَبَ من الأكسية أيضاً.

و**العَبِيَّةُ**^(١٠٤) : شَرَابٌ يُتَّخَذُ من مَغَايِرِ العُرْفُط. والرائب من الألبان^(١٠٥).

و**العَبْعَابُ** : الطَّويل. والذي يخرج صَوْتَهُ من حَلْقِهِ. والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال : ٢ / ١٩٥ وفي المحكم والقاموس وغيرها ، وقد زدنا كلمة «الطباء» من المعجمات لزيادة الايضاح.

(١٠٣) في الأصل : «لا يتهاى» وما أثبتناه من ك.

(١٠٤) في ك : والعبية.

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الألبان هو الغببية بالغين المعجمة.

خَرِيرُهُ مِنْ بُعْدٍ (١٠٦).

وَالْعَبَبُ (١٠٧) : نَبْتُ ؛ وَقِيلَ : شَجَرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرَمُ : عُبَبُ الثَّعْلَبِ ؛ وَمَنْ قَالَ «عِنَب» فَقَدْ أَخْطَأَ.

وَالْعَبَّ : الرُّدْنُ.

وَرَجُلٌ أَعَبَّ : غَلِظَ الْأَنْفَ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عِبَبَةٌ : أَيُّ كَبِيرٍ (١٠٨).

وَعُوبٌ عُبَّ . بِالضَّمِّ . : زَجَرَ لِلتَّيْسِ .

بِع :

الْبِعَاعُ وَالْبِعْعُ : الثَّقُلُ . وَالْجَهَازُ .

وَبِعَ السَّحَابُ بَعّاً وَبِعَاعاً : أَلَحَّ بِمَكَانٍ (١٠٩).

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ : أَيُّ نَفْسِهِ .

وَالْبَعْجَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ .

وَالْبُعَّةُ [مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ] (١١٠) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهُبُعِ وَالرُّبُعِ .

وَالْبُعَايَةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ .

(١٠٦) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.

(١٠٧) في الأصلين «العبية» والصواب ما أثبتناه.

(١٠٨) في ك : كبير.

(١٠٩) وفي التكملة : جَّ بمطره.

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح.

العين والميم

عم :

عُمَ رأسه : مثل عُمَم.

وهو مُعَمَّ مُحَوَّل ؛ ومُعَمَّ مُحَوَّل ؛ ومُعَمَّ مُحَوَّل (١١١) أيضاً.

واستَعَمَّ وتَعَمَّ : اتَّخَذَ عَمًّا.

وعُمَمَ الرجلُ : سُودَ.

وشاةٌ مُعَمَّمةٌ : بيضاء الرأس.

والعَمِيم والعَمَم : الطويل التام من كل شيء ، وجميع (١١٢) العَمِيم : العُمَم والعُمَم.

والعَمَم : السيد أيضاً.

واستوى الشَّبَابُ على عُمَمِه : أي تمامه.

والعَمَاعِم (١١٣) : الجماعات ، الواحد : عَمٌّ ، وقد يُجْمَع على : العُموم.

والقَوْمُ عَمَاعِمُ : متفرِّقون أيضاً ، قال لبيد :

وأَجْعَلْ أَقْوَاماً عُموماً عَمَاعِما (١١٤)

(١١١) «معتَم مُحَوَّل» لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة.

(١١٢) في ك : وجمع.

(١١٣) وفي المقاييس : «العمائم» ثم روى عن أبي عمرو : «العمائم . بالياء . : الجماعات».

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالجَمْع والجَمَاع.
وما في العَم مثله : أي في الخَلْق.
والعَمَاعِم^(١١٥) : تَبَاعُدُ الأَعْمَامِ عن الأَعْمَامِ اللَّحَّ ؛ كَأَنْ يُقَالَ : عَمُّ عَمِّ عَمِّ^(١١٦)
فلان.

والأَعَمَّ : العَلِيظ الضَّخْم.
والعِمَامَةُ^(١١٧) : عِيدَانُ تُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ تُرَكَّبُ.
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَرُ.
وهو ذُو عُمِّيَّةٍ : يَعْمُ بِنَصَرِهِ أَصْحَابَهُ.
وهو مِنْ عَمِيمِهِمْ : أي مِنْ خَالِصِهِمْ.
مع :

المُعَمَّةُ : صَوْتُ الْحَرِيقِ ؛ وَالشُّجْعَاءُ فِي الْحَرْبِ ، وَاسْتِعَارَهَا.
والمُعَمَّةُ : الْقِتَالُ. وَالْعَمَلُ عَلَى عَجَلٍ.
وهو ذُو مَعْمَعَةٍ^(١١٨) : أي صَبْرٌ عَلَى الْأُمُورِ وَمُزَاوَلَةٌ.
وَمَعْمَعَتِ السَّحَابَةُ الْأَرْضَ : حَلَبَتْ عَلَيْهَا الْمَطَرُ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَقَشَرَتْهَا.
وَمَعْمَعَةُ الرِّيحِ وَالْحَرِّ وَمَعْمَعَاتُهُمَا : شَدَّتَهُمَا.
والمُعَمَّعُ^(١١٩) : الْمَرْأَةُ الذَّكِيَّةُ. وَقِيلَ : الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمِعٌ لَا تُعْطَى أَحَدًا [مِنْ مَالِهَا
شَيْئًا]^(١٢٠).

والمُعَمَّعِيُّ : الَّذِي يَكُونُ مَعَ مَنْ غَلَبَ.

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة.
(١١٦) في ك : عم عم فلان.
(١١٧) وهي العامة أيضاً.
(١١٨) في ك : «وهو معمة» ، وفي العباب : «قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع .. الخ».
(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في الحكم أنها تقال للمرأة والرجل ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين «امرأة معمة».
(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح.

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

[فهم] ^(١) :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي ^(٢) : فَهَقَّعَ الدُّبُ فَهَقَّاعاً : حكاية صوته في ضحكته.

هقع :

المُهَقَّعة : دائرة يجنب الدابة عند المَرَكَل يُتَشَاءُ بِهَا ، والبِرْدُونُ مَهْقُوعٌ.

والمُهَقَّعة . رأس الجوزاء . : ثلاثة كواكب .

ورجلٌ هَقَّعة : كثير الاضطجاع والاتكاء بين القوم . والسَّريع الانكسار أيضاً ، يُقال :

أَذْرَكَتْكَ هَقَّعةٌ اهْتَقَّعَتْكَ : أي صَدَّتْكَ .

واهْتُقِّعَ وَتُهَقِّعَ : نُكِسَ .

واهْتُقِّعَ الفحلُ الناقة : تَنَوَّخَهَا لِلضَّرَابِ . وناقةٌ هَقَّعة : ضَبَّعة .

واهْتُقِّعَ لونه : تَغَيَّرَ .

ورجلٌ هَقَّعٌ : حريص .

واهْتُقِّعَ : جَاعَ وَخُمُصَ .

وتُهَقِّعَ : تَسَقَّهَ .

(١) زيادة يستدعيها التبويع .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيرة في التهذيب .

والهَقَّاع : غَفْلَة تصيب من هَمَّ أو مرض [٤ / ب].
والهَيْقَمَة : حِكَايَة وَقَعَ السَّيْف .

عهق :

العَوْهَق : اللَّازِزُورْد . والغُرَابُ والبَعِيرُ والثَّورُ ؛ السُّودُ الجَسِيمَة . والطَّوِيلُ العُنُقُ المديدُ من
الطُّبَاء وغيرها . والحُطَّافُ الجَبَلِيُّ الأسود . والحَمَامَة إلى الوُرْقَة . وخِيَارُ النَّبَعِ ولُبَابِه .
والعَوْهَقَان : كَوَكَبَان إلى جَنْبِ الفرقَدَيْن .
وعَوْهَق : اسم مَعْرِفَة لِفَحْلٍ قديم ، ويقولون للابل : بَنَاتِ عَوْهَق .
وعَوْهَقَة : ضَلَّله .
والعَيْهَقَة : النَّشَاط . وهو التَّحْيِيرُ في الشَّيْء (٣) أيضاً .
والعَيْهَق : طائر ، ولا أَحَقُّه .

العين والهاء والكاف

عهك :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي (٤) : العَيْهَكَة : الاقتتال والصراع ، وسمِعوا بَعِيَهَكُنَا : أي بصياحنا .

هكع :

الهُكَاع والهَكْع : السُّعال ؛ وقد هَكْعَ .

وهَكْعَ البَعِيرُ هُكُوعاً : بَرَكَ ، وهو السُّكُون . والرُّكُوع . والخُشُوع أيضاً .

(٣) المذكور في المعجمات : العيهاق . بكسر العين . ومعناه الضلال ، أما العيهقة بمعنى التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها .

(٤) وحكى الأزهري مثل ذلك في التهذيب .

وَهَكَعَ : نام.

وَهَكَعَ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجُزْ.

وَنَاقَةُ هَكَعَةٍ : ضَبْعَةٌ.

وانه هَكَعَةُ نَكَعَةٍ^(٥) : أي لا يبرحُ مجلساً حُمَقاً.

وَهَكَعَ بِالْبَلَدِ : نَزَلَ بِهِ.

العين والجيم والهاء

عججه :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي^(٦) : عَجَّةٌ بين مُحَبِّينَ : عَاهَمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ.

وَتَعَجَّةُ الْأَمْرِ : التَّوَى^(٧).

هجع :

الْمُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقِيَّتْهُ بَعْدَ^(٨) هَجَعَةٍ وَبَعْدَ هَجِيعٍ مِنَ اللَّيْلِ.

ورجلٌ هَجَعٌ وَهَجَعٌ وَهَجِيعٌ : أَحْمَقٌ سَرِيعُ الْاسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ [أَحَدٍ]^(٩).

وَهَجَعُ الْجَوْعُ : غَرِثَ وَنَقَصَ^(١٠).

وطريقٌ تَهَجَعُ : وَاسِعٌ.

(٥) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه.

(٦) وحكى الأزهرى مثله عن ابن شميل في التهذيب.

(٧) في ك : النوى.

(٨) «بعد» لم ترد في ك.

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق.

(١٠) «أي انكسر ولم يشيع بعد» كما في التاج.

عهج :

العَوْهَج : الطَّيِّبَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُق ، وقيل : التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان. والناقة الفَتِيَّة. والنَّعَامَةُ. والمرأة الحَسَنَةُ اللَّوْن. والأعرج ^(١١). والحَيَّة الطَّوِيلَةُ ^(١٢). وهو . بَعْدُ . نَعْتُ لكل طويل.

العين والهاء والضاد

عضه :

أَعْضَهْتُ : جئْتُ بِالْعَضِيَّةِ ؛ وهي الإِفْك. وقد عَضَّهْتُه : رَمَيْتُهُ بِالزُّور. وهو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ والسَّحَرَةِ. والاسم : **الْعَضِيَّة**. و**العِضَاه** : من شَجَر الشَّوْكَ ؛ وهو ما كان له أُرُومَةٌ تبقى على الشَّتَاء ، وفي واحده قيل : **عِصَّةٌ وَعِصَّةٌ وَعِصَاهَةٌ**. وأَرْضٌ **عَضِيَّةٌ** : كثيرة العِضَاه. وبعيرٌ **عَضِيَّةٌ** : يشتكي أَكْلَهُ ، و**عَاضِيَةٌ** : إذا أَكَلَهُ.

العين والهاء والسين

هسع :

أَهْلُ ^(١٣) الخليلُ البابُ أصلاً.
وحكى الخارزنجي ^(١٤) : **مَرَّ يَهْسَع** : أي يُسْرِع ، وبه سُمِّيَ **هَاسِعٌ** وهُسْعُ ابنا

(١١) في ك : «والأعوج» ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج ، ونصَّ على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم.

(١٣) في الأصلين : «أهمله» ، والصواب ما أثبتناه.

(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما.

جَمِيرٌ. وَمِهْسَعٌ : اسم رجل.

العين والهاء والزاي

هنع :

اهْتَزَعُوا : خرجوا يَهْزِعُ من الليل ؛ وهو مُضِي سَاعَةٍ منه.

وما في الكِنَانَةِ أَهْزَعٌ وَهَزِيعٌ وَهَزَاعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْدَوْهَا ، وقيل : الأَهْزَعُ سَهْمٌ يُتَيَمَّنُ به فيُدْخَرُ في الكِنَانَةِ.

وما في الدارِ أَهْزَعٌ : أي أَحَدٌ.

وما لَهُ أَهْزَعٌ : أي مَالٌ.

والأَهْزَعُ : الرمح أيضاً.

وتَهْزَعُ لَهُ : تَنْكَرُ وَعَبَسَ^(١٥).

والتَّهْزُعُ والاهْتِزَاعُ : الاضطراب في المشي ، والاهتزاز.

ومَرَّ يَهْزَعُ : أي يُسْرِعُ. ويعْرِجُ ؛ جميعاً.

واهْتَزَعَ عُوداً من الشَّجَرِ : اقتطع.

وتَهْزَعَتْ عِظَامُهُ : تَكَسَّرَتْ ، ومنه سُمِّيَ الأَسَدُ والمِدْقُ : مِهْزَعاً.

والتَّهْزِيعُ في الحَنَكِ : التَّوَاءُ اللَّحْيِ الأسفل.

والهَيْزَعَةُ : الجَلْبَةُ في قتالٍ. والخوف أيضاً.

وليلةٌ هَزِيعَةٌ : باردة.

عزه :

أَرْضٌ عِزْهَاءٌ : مُتَبَاعِدَةٌ ، وقد تَعَزَّهَتْ.

ورجلٌ عِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءَةٌ : لثيم. والذي لا يَطْرُبُ للسمع واللَّهْوِ. وقد عَزَى

(١٥) «وعبس» لم ترد في ك.

عَزَهاً. وجمع العِزْهاةِ عِزْهُونَ.

والعِزْهى : الذي لا يَكُثُمُ بَعْضَه لكَ ، وجمعه عِزاهي .

العين والهاء والطاء

[هطع] (١٦) :

هَطَعَ هُطوعاً : إذا أَقْبَلَ ببصرِه على الشيء لا يرفُعه عنه .

وبعيرٌ مُهْطِعٌ : في عُنُقِه تصويِبٌ خِلَقَةٌ .

وأهْطَعَ واستَهْطَعَ : أسْرَعَ .

العين والهاء والذال

هدع (١٧) :

الهَوْدَعُ : التَّعَامُ ، وأنشد :

أَجُولُ عَلَى سَابِحٍ قَارِحٍ كَمَا جَال بِالْهَدَّةِ الْهَوْدَعُ^(١٨)

وهَدَغَ هَدَغٌ : زَجَرَ لِلْبَكْرِ .

عهد :

العَهْدُ : الوَصِيَّةُ . والمَوْثِقُ . والإِمَامُ . والمَنْزِلُ الذي لا يَزَالُونَ إذا انْتَأَوْا^(١٩) عنه يرجعون

إليه .

وليس هذا كَعَهْدَانِكَ : أي كَعَهْدِكَ .

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(١٩) في ك : لا يزولون إذا انتووا .

وَالْعَهْدُ . وَاحِدُ الْعَهَادِ . : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ ، وَعُهِدَتِ الرِّوْضَةُ .

وَالْعَهْدَةُ : كِتَابُ الشَّرَى (٢٠) .

وَأَنَّ فِيهِ لَعَهْدَةٌ : أَيِ فُسَاداً لَمْ يُحْكَمْ بَعْدَ .

وَالْاِعْتِهَادُ وَالتَّعَهُدُ وَالتَّعَاهُدُ : الْاِحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ .

وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرْحَةُ عَهِيدَةٍ : قَدِيمَةٌ .

وَاسْتَعْهَدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

عَدَهُ :

الْعَيْدَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ .

وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ : أَيِ جَفَاءٍ .

دَهَع :

دَهَاعٍ وَدَهْدَاعٍ : زَجَرُ النُّوقِ ، وَدَهَعُ الرَّاعِي وَدَهْدَعُ .

العين والهاء والتاء

عَنَهُ :

عَنِ الرَّجُلِ عُنَاهُ (٢١) وَعُنْهًا وَعُنْهَاءٌ وَعَنَاهِيَّةٌ : نَقَصَ عَقْلُهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَنَعَتَهُ : بَجَنَّنَ .

وَنَعَتَهُ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُنْهِي اللَّبَاسِ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ ، وَقَدْ نَعَتَهُ فِي الثِّيَابِ .

(٢٠) أَيِ الشَّرَاءِ .

(٢١) نَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ ، وَوَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

عَهت :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي^(٢٢) : **تَعَهَّتْ** في الأمر [ه / أ] : تَأَنَّقَ فيه.

العين والهاء والراء

عهر :

العَهْرُ و**العُهِور** : الفُجور.

و**العِيْهَرَة** : العُؤْل. و**الذَّكْرُ** : **عِيْهَرَان**.

و**جَمَلٌ عِيْهَرٌ** تَيْهَرٌ : شَدِيد.

هعر :

الهِعَر [ه]^(٢٣) : المرأة النَّزِقَة من غير عِفَّة. و**العُؤْل** أيضاً.

هرع :

الهِرْعُ و**الإِهْرَاع** : السَّوْقُ الشَّدِيد.

و**هَرَعَتْ** الرماح : أَشْرَعَتْهَا.

ورجلٌ **هَرِيعٌ** : سَرِيعُ المَشْيِ والبُكَاء.

و**الهِرْعَة** : القَمْلَة الكبيرة ، وقيل : الصغيرة ؛ و**جَمَعُهَا** : **هَرِيعٌ**. وهي **الهِرْئِعُ** أيضاً.

وهو **مَهْرُوعٌ** اللِّسان والعقل : فيهما لُكْنَةٌ وَضَعْف.

و**الهِيرَعَة** : القَصْبَة يُزْمَرُ بها ، وبه قيل للضعيف : **هَيْرِيع**.

ورِيحٌ **هَيْرِيع** : سَرِيعَةٌ الهُبُوب كثيرةُ الغبار.

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب.

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات. وقد صحف في ك إلى «العيهرة».

والهَيْرَع : المرأة النَّزَقَة ، وكذلك الهَوْرَع (٢٤).

والهَيْرَعَة : الشَّيْقَة ، وكذلك الهِرْعَة.

والهَرَوُغُ والهَرَوَعَة : الشَّيْقَة (٢٥).

وجاء مُهْرَعاً : أي يُرْعَد. وحريصاً أيضاً.

وَاهْتَرَعَ عُوداً : كَسَرَ.

والهَرَيَّاع : سَفِيرُ الشَّجَر.

والهَرَيْعَة : شجرة (٢٦) دقيقة العيدان.

العين والهاء واللام

هلع :

الهِلْعُ : شِدَّةُ الحِرْصِ. والجَزَعُ ، رجلٌ هَلُوعٌ وَهْلَعٌ وَهْلَوَاعٌ وَهْلَوَاعَة.

وناقةٌ هِلَوَاعَةٌ : سريعةٌ حديدية.

والهَوَالِغُ : النَّعَامُ ؛ لذلك أيضاً.

ورجلٌ هَوْلَعٌ : سريع.

والهَيْلَعُ : الضَّعِيفُ.

وذئبٌ هُلْعٌ بُلْعٌ : لِشِدَّةِ حِرْصِهِ.

لهع :

الْلَهْعُ : الفاتِرُ في الأمر ؛ المِسْتَرْسِلُ إلى كلِّ أحد ، لَهَعَ لَهَاعاً وَلَهَاعَةً. وبه سُمِّيَ هَيْعَة.

وَتَلَهَّبَعُ في كلامه : أَفْرَطَ.

(٢٤) في الأصل : «الهروع» ، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد ، ونصّ في التاج انه كجوهري.

(٢٥) في ك : الشبعة.

(٢٦) في ك : شجر.

عله :

الْعَلْهَانُ : مَنْ نازَعَتْهُ نفسه إلى شيء. والجائع. والظَّلِيم. واسم رجل.

وَعِلَّة : وَقَعَ في الملامة.

والْعَلَّةُ : الحِدَّة. والانهماك^(٢٧). وَخُبْتُ النَّفْس. وأذى الخُمار^(٢٨).

والْعَلْهَانُ^(٢٩) : الآخِذُ في كلِّ فَرْ ، وقد عِلَّة.

والْعَلْهَاءُ : تَوْبَان يُنْدَفُ فيهما وَبَرُّ الإِبِلِ يَتَوَقَّى^(٣٠) بهما الشجاع في الحرب.

والْعِلَّةُ : الذي فزعَ حتَّى خَفَّ.

والْعَلْهَى : النَّشِيطَةُ في اللَّحَام.

عهل :

الْعَيْهَلُ : الناقة السريعة^(٣١) ، ولا يقال بالهاء.

وامرأة عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ : لا تَسْتَقِرُّ نَرْقًا.

العين والهاء والنون

عهن :

العَيْهَنُ : الصُّوف.

والْعُهْنَةُ : انكسارٌ في القَضِيبِ من غير بَيْنونة ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ ، وبه قيل

(٢٧) في الأصل : «الانهمال» ، وما أثبتناه من ك.

(٢٨) كذا في الأصلين والعين واللسان ، وفي مطبوع التكملة والقاموس : أدنى الخُمار.

(٢٩) وضبطها في الأصل بفتح اللام.

(٣٠) في ك : يتوقى.

(٣١) في ك : الشريعة.

للفقير : عَاهِن.

وبينهما عِهْنَةٌ : أي إحنة.

والعِهْنَةُ : شجرة غبراء ذات زهرٍ أحمر. ونبتٌ أيضاً.

وأعطاه من عَاهِنٍ ماله : تِلَادِهِ.

وفلانٌ عِهْنٌ مالٍ : أي ازاؤه.

والعَاهِنُ : الحاضر المقيم. والعاجِلُ أيضاً ، ومنه : رمى بالكلام على عَوَاهِنِهِ ، أو من

(٣٢) قولهم : أنا أَعِهْنُ من الأمر شيئاً : أي أعهدُ وأتذكر.

والعَوَاهِنُ : عُروُقٌ في رَحِمِ الناقة.

والعَوَاهِنُ : الجوارح ، مِنْ عَهَنَ : أي جَدَّ في العَمَلِ.

وعَوَاهِنُ النَّخْلِ : ما يلي اللَّبَّ من السَّعَف. وقيل : هي الجريدة إذا يَبَسَتْ ، وَعَهَنَتْ

عُهُوناً : يَبَسَتْ.

والعِيْهُونُ : ضَرْبٌ من الرِّياحِين ، قال : ولا أَحَقُّهُ.

هنع :

الهنعُ : التواءٌ في العُنُقِ وقَصْرٌ ، ومنه ، أَكَمَّةٌ هَنْعَاءُ : قَصِيْرَةٌ.

والهنَّعَةُ : منكبُ الجوزاء الأيسر. وسمَّةٌ في منخَفَضِ عُنُقِ الناقة.

والهَنْشُوعُ : الخُشُوعُ.

وهَنْعٌ (٣٣) : جَزَعٌ.

والهَنْاعُ : دَكٌّ في العُنُقِ (٣٤).

(٣٢) في ك : ومن.

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(٣٤) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : داءٌ في العنق.

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب.

وَالْأَهْنَعُ : المائلُ عن سَرِّجِه (٣٥) يميناً وشمالاً.

وَالْأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى.

نَهَع :

النُّهُوعُ : التَّهَوُّعُ ولا قُلَسَ معه.

العين والهاء والفاء

عَفِه :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٣٦) : ان الْعَفَاهِيَّةُ : الضخمة.

العين والهاء والباء

عَهَب :

الْعَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عن طَلَبِ الوَثْرِ.

وهو في عَهَبِي شبابُه وعِهْبَائِه : شَرَحَه (٣٧).

وَعَهَبْتُ الشَّيْءَ : جَهِلْتَه.

هَبِع :

الْهَبُوعُ : مَدُّ العُنُقِ كما تَهْبِعُ الحميرُ في السَّيْرِ.

وَأَسْتَهْبِعُ البعيرَ السائقُ : حَمَلَهُ على الهَبِيعِ.

والهَبِيعُ : الفَصِيلُ يُنْتَجُ في الصَّيْفِ ، وصاحبُه : الهَبِيعُ.

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس.

(٣٦) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب.

(٣٧) في ك : شرحه.

العين والهاء والميم

همع :

الهِمَّعُ : الموتُ الوَحْيِيَّ. وَذَبَّحَ هَيْمَعٌ : سَرِيعٌ ، منه. قلنا : ذكر الخليلُ **الهِمَّعُ** بالعين على مثال حَيْدَرٍ . العَيْنُ غير مُعْجَمَةٌ ^(٣٨) .. وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا : هو الهميغ ^(٣٩) . بالغين معجمةً . على مثال عَثِيرٍ ^(٤٠) ، وهكذا رَوَيْنَا لأُسامة بن الحارث ^(٤١) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَجَّلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَّيغِ الذَّاعِطِ ^(٤٢)

وَسَحَابٌ هَمِغٌ : مَاطِرٌ ، ومنه : تَهَمَّعَ : أَي تَبَاكَى .

والهِمَّعُ : شَجَرٌ .

عمه :

عِمَةٌ : تَرَدَّدَ فِي الضَّلَالَةِ ، عُمُوها وَعَمَّها وَعَمَّهَانًا .

وَذَهَبَتْ الْإِبِلُ الْعُمَيْهِي : لَمْ يُدْرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ .

وَأَرْضٌ عَمَّهَاءُ ^(٤٣) : بَلَا أَمَارَةٌ .

عهم :

عَيْهَهُمُ : مَوْضِعٌ .

(٣٨) العين : ١ / ١١٠ .

(٣٩) في ك : «الهميع» .

(٤٠) في ك : عشير .

(٤١) في الأصلين : «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين : ٢ / ١٩٦ ، كما ورد البيت في المقاييس : ٢ /

٣٥٦ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة .

(٤٢) في ك : الذاعط .

(٤٣) في ك : عمهه .

والْعِيْهَامَةُ : النَّاقَةُ الْمَاضِيَّةُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ الْعِيَاهِمَةُ
وَالْعِيْهَمَةُ.

وَالْعِيْهُومُ : أَصْلُ شَجَرٍ. وَالْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ.

وَعَهْمَةُ : اسْمُ رَجُلٍ.

[العين والخاء]^(١)

العين والخاء والشين

خشع :

الخُشُوعُ في الصَّوْتِ والبَصَرِ كالخُضُوعِ في البدن.
واخْتَشَعَ : طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِياً ببصره إلى الأرض ، ولا يُقال : اخْتَشَعَ بَصَرُهُ.
والخُشَعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وقُفٌّ خَاشِعٌ.
والخَاشِعُ : الأرضُ التي لا يُهْتَدَى لها.
[ه / ب] والخِشَاعُ : الهَجَاءُ.
وَحَشِيْعَةُ القَوْمِ : أَحْسَنُهُمْ.

العين والخاء والضاد

خضع :

رجلٌ خَاضِعٌ وأخْضَعُ.
والخِضَاعَةُ : المعركة. والبيضة. والجلبة^(٢) ؛ جميعاً.
والخِضَاعَةُ : صوتُ بطنِ الفَرَسِ إذا عَدَا ؛ وقد خَضَعَ بطنُهُ خَضِيعاً^(٣).

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة.

(٣) كذا في الأصلين ، وفي المقاييس : «خضع بطنه خضيعة» في رواية أبي عمرو ، وإن كان ابن فارس والجوهرى وابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل.

وصوتُ السَّيْلِ أيضاً.

والْحَضُّوعُ : المرأة التي لَحَوَصِرِها صوت.

وَحَضْعَةُ السَّيِّاطِ : صَوْتُ وَقْعِهَا.

وَالْحَضِيْعَتَانِ : لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطن الفرس يُسْمَعُ الصوتُ منهما.

وَالْحَضْعُ : قِصَرُ العُنُقِ وانشاؤه ، ومنه : صَفَرٌ مُحْتَضِعٌ.

وَاخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقَةَ : سَأَهَا.

وَرَجُلٌ خَضْعَةٌ : يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ.

العين والخاء والسين

[خسع] (٤) :

مهملاً عند الخليل (٥).

حكى الخارزنجي : خَسِيعَةُ القومِ وخَاسِعُهُمْ : أَخَسُّهُمْ.

وُخْسِعَ (٦) عنه كذا : نُفِيَ.

العين والخاء والزاي

خزع :

خَزَعٌ عن أصحابه : تَخَلَّفَ عنهم ، ومنه سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ.

وَالْخَوْزُغُ : العَجُوزُ.

وَالْخَزَاعُ (٧) : من أدواء الإبل يأخذ في العُنُقِ ؛ نَاقَةٌ خَزَوَعَةٌ. وهو الموت أيضاً.

(٤) زيادة من ك.

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج.

(٦) في ك : وخشع.

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

وَحَزَعْتُ الشيءَ بينهم : قَسَمْتَهُ.
وَاخْتَرَعَ منه شيئاً : افْتَتَعَ. والذي يُقْتَطَعُ ^(٨) : خَزَاعَةٌ.
وَاخْتَرَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ : قَعَدَ بِهِ.

العين والخاء والذال

خدع :

خَدَعَ خَدْعاً وخديعةً وخَدْعاً. وَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ.
وَالْخَدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ. وَالْمُخَدَّعُ أَيْضاً.
وَالْخَدَّعَةُ : الْخُدُوعُ ؛ وَكَذَلِكَ الْخَيْدَعُ. وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخَدَّعَةَ.
وَعُذُولُ خَيْدَعٍ وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ وَخَادِعٍ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنَ لَهُ.
وَرِيقُ خَادِعٍ : مُتَعَيِّرٌ. وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ.
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمِخْدَعُ. وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ.
وَضَبُّ خَدِيعٍ وَخَدُوعٍ : يُلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ.
وَالْأَخْدَعَانِ : عِرْقَانِ ^(٩) فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطْعٌ أَخْدَعُهُ.
وَخَدَعَ المطرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونَ خَدَّاعَةٌ.
وَخَدَعَ الرجلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخَدَّعٌ.
وَوَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ.
وَوَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ.
وَوَخَدَعَتِ السُّوقُ ^(١٠) : قَامَتْ.
وَوَخَدَعَتْ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ.

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ.

(٩) فِي ك : عِرْفَانِ.

(١٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : «السُّوقُ» ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ هُوَ الْوَاردُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

وَحَدَّعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرَّجُلِ : غَارَتْ.
وَالْحَادِعةُ : البابُ الصغير في الباب الكبير. والبيْتُ في جَوْفِ البيت.

العين والخاء والتاء

ختع :

خَتَعَ خَتْعاً وَخَتُوعاً : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قاصداً.
وَدَلِيلٌ خَتَعٌ وَخَتُوعٌ وَخَوْتَعٌ : حاذق.
وَالْخَتَّعةُ : النَّمْرة.

وَالْخَتَّيعةُ ^(١١) : غشاوة الإبهام من الأدم لرُمي السَّهام.
وَالْخَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّبَابِ. وَوَلَدُ الْأَرْنَبِ. وَالطَّمْعُ.
وَخَتَعَ : أَسْرَعَ.

وَخَتَعَتِ الصَّبُعُ : حَمَعَتْ.

وَالْخَوْتَعَةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْخَوْتَعَةُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَقْلُ فِي الشُّؤْمِ.

وَخَتَعَ : دَخَلَ ^(١٢).

وَالْخَتَّيعُ ^(١٣) : الدَّاهِيَةُ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصَحُّ مِنَ الْخَوْتَعَةِ.

العين والخاء والذال

خدع :

الْخَدْعُ : تَحْزِيرُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ كَالْتَّشْرِيحِ.

(١١) وذكر في القاموس انها كسفية ، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة» ، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.

(١٢) لم نثر على هذا المعنى ل «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل.

(١٣) وفي القاموس : الختيع «كأمير : الداهية».

والْحَذِيعة : طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم.
وذهبوا حِدَعٌ مَدَعٌ : مُتَفَرِّقِينَ.
والمِخْدَعُ من الشَّجر وغيره : ما أُكِلَ من أعلاه.
والتَّخْدِيع : ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً.

العين والخاء والراء

خرع :

الْخِرْعُ : الرَّحَاوَةُ في كل شيء ، ومنه الْخِرْوَعُ : شَجَرٌ.
وَالْخَرِيعَةُ وَالْخَرِيعُ وَالْخِرْوَعُ : الفاجرة الشابة الناعمة.
وَمَصْدَرُهُمَا : الْخِرَاعَةُ وَالْخِرْوَعَةُ وَالْخِرْعُ.
وَالْخِرْعُ : انكسر.
وَالْخِرْعَتُ أَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ ^(١٤).
وَالْخِرْعَتُهُ : شَفَقَتُهُ ^(١٥) ، ومنه : اخْتَرَعَ كذا.
وَالْخِرَاعَةُ : الدَّعَارَةُ.
وَرَجُلٌ مُخْرَعٌ : كثير ^(١٦) الاختلاف في أخلاقه.
وهو خِرْعٌ : أي شَيْقٌ. وَضَعِيفٌ أَيْضاً.
وَشَابٌّ وَعَيْشٌ خِرْوَعٌ : نَاعِمٌ.
وَالْخَرِيعُ : الْعَصْفَرُ ، وَقِيلَ : الْقِرْطَمُ.
وَالْخِرْعَتُ النَّخْلَةُ : ذَهَبَ كَرْمُهَا.
وَالْخِرَاعُ : جُنُونُ الْإِبِلِ.
وَالْخِرْعُ : سِمَةٌ ، وَالشَّاةُ مَخْرُوعَةٌ ؛ يُقْطَعُ أَعْلَى أُذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيرُ

(١٤) في ك : وانخرعت اعضاء البعير : انخلعته.

(١٥) في ك : شففته.

(١٦) في ك : كثيرة.

الأذن ثلاث قطع فَتَسْتَرْخِي^(١٧) الوسطى على المحارة.
وَاخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أياماً ثم رَدَّ [ها]^(١٨).

العين والخاء واللام

خلع :

الْخُلْعُ كالتَّنَزُّع ؛ إِلَّا أَنَّ فِي التَّنَزُّعِ مُهْلَةً^(١٩).
وَخَلَعَ قَلِيدَهُ^(٢٠) ودَابَّتَهُ خُلْعاً.
وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعاً وَخُلْعَةً ، وَاخْتَلَعَتْ هِيَ ، وَهِيَ خَالِعٌ.
وَخَلَعَ الْعِدَارَ : مَثَلٌ ، أَيْ رَفَعَ الْحِشْمَةَ.
وَالْخَلِيعُ : الشَّاطِرُ. وَالَّذِي أَغْيَا خُبْنًا فَتَبَرَّأَ مِنْهُ الْعَشِيرَةُ ، وَقَدْ خُلِعَ خِلَاعَةً. وَالصِّيَادُ.
وَالْقِدْحُ الْهَائِرُ^(٢١) أَوَّلًا ؛ وَالْقِدَاحُ : أَخْلَعَةً^(٢٢). وَالْعُؤْلُ.
وَالْمِخْلَعُ : الَّذِي كَأَنَّ بِهِ مَسًّا. وَالضَّعِيفُ الرَّخْوُ. وَلَقَبْتُ فِي الْعَرُوضِ لَضَرْبٍ مِنَ
الْبَسِيطِ حُذِفَ مِنْ اجْزَائِهِ.
وَتَخَلَّعَ فِي مَشْيِهِ : هَزَّ مِنْكَبَهُ وَأَشَارَ بِيَدَيْهِ.
وَأَصَابَهُ خُلْعٌ وَخُلْعٌ : لَزُولُ الْمَفَاصِلِ مِنْ مَوَاضِعِهَا.
وَالْخُلْعُ : الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ.
وَخَلَعَ الزَّرْعُ : أَسْفَى سُنْبُلَهُ^(٢٣) ، خِلَاعَةً.

(١٧) فِي ك : فَتَشْرُطِي.

(١٨) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ نَقْلُهَا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(١٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ. وَالَّذِي وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهَا : «إِلَّا أَنَّ فِي الْخُلْعِ مَهْلَةٌ».

(٢٠) هَكَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّاجِ : خُلِعَ قِيدَهُ.

(٢١) وَيَعْنِي بِهِ السَّهْمُ الَّذِي لَا يَفُوزُ أَوَّلًا كَمَا فِي الصَّحَاحِ. أَمَّا فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ فَالْخَلِيعُ هُوَ الْقِدْحُ الْفَائِزُ أَوَّلًا.

(٢٢) وَفِي الْمَحْكَمِ : جَمَعَهُ خِلَاعَةً بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ.

(٢٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : «أَسْقَى سَبْلَهُ» ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصُّوَابُ.

والخالِغُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ .

وبَعِيرٌ خَالِغٌ : لَا يَقْدُرُ عَلَى التَّهْوِضِ لِاتِّوَاءِ عُرْقُوبِهِ ^(٢٤) أَوْ زَوَالِ فِرْسِنِهِ ، وَقَدْ يُقَالُ : فِي رِجْلِهِ خَالِغٌ وَخَالِغَانِ ^(٢٥) وَذَلِكَ يَكُونُ خِلْقَةً ، وَنَاقَةٌ خَلْعَاءُ ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ أَخْلَعٌ ؛ وَلَكِنْ بِهِ خَالِغٌ ، وَهُوَ ذُو خَوَالِغٍ .

والخالِغُ : الْعُوْدُ إِذَا يَبَسَ فَتَسَاقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أَوْرَقَ وَنَبَتَ ^(٢٦) فُضْبَانُهُ [٧ / أ] أَيْضًا .
والخالِغُ ^(٢٧) مِنَ الْعِضَاهِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا . وَمِنَ الصَّرِيحِ : الَّذِي خَلَعَ نَبْتُهُ وَطَالَ ، وَقَدْ أَخْلَعَ النَّاسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْهُ . وَالْعَلَامُ الْمُتَرَعَّرُ ^(٢٨) .

وخالَعَ الفحلُ والعَلَامُ : طَالَ قَضِيئُهُمَا ^(٢٩) عَنْ قِصَرٍ .
وَالخَوَلَعُ : فَرْعٌ ^(٣٠) يَبْقَى فِي الْفؤَادِ كَالْوَسْوَاسِ . وَالهَيْئُ حِينَ يَخْرُجُ دَسْمُهُ .
وَالخَلْعَلُغُ : الضَّبْعُ .

وَالخَيْلُغُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ ؛ وَقَدْ خَيْلَعَتْهُ ^(٣١) . وَالذَّنْبُ .
وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَحْلَ فِي الطَّرِيقَةِ .
وَامْرَأَةٌ مُخْتَلَعَةٌ : شَبَقَةٌ .
وَالْمِخَالَعَةُ : الْقِمَارُ .

(٢٤) فِي ك : عَرَقُوا بِهِ .

(٢٥) لَمْ نَعْثِرْ عَلَى «خَالِعَان» فِي الْمَعْجَمَاتِ ، كَمَا لَمْ نَعْثِرْ عَلَى مَا سَيَأْتِي بَعْدَ خَالِعَان ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ .

(٢٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ وَجْهٌ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ «نَبَتَ» .

(٢٧) فِي ك : وَالْخَالِقُ .

(٢٨) لَمْ نَعْثِرْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْأَخِيرِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) فِي ك : قَضِيئِهَا .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : «فَرْعٌ» وَفِي ك : وَالْخَلْعُ فَرْعٌ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : «خَيْلَعَتْهُ» ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

خعل :

الْحَيْعَلُ : دِرْعُ المرأة. والدُّثْبُ أيضاً.

لخع :

قال : هذه الكلمة أهملها علماءنا أجمع من الكوفيين والبصريين. وذكرها ابن دريد في

الجمهرة ^(٣٢) فقال :

اللَّخِيعَةُ . والياء زائدة . : من **اللَّخَعِ** ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وهو استرخاءٌ في الجسم .

وَيَلْخَعُ : اسمٌ موضعٍ من اليمن .

العين والخاء والنون

خنع :

الْخَنْعُ : الْفُجُور ، ويُقال : التَّجْمِيشُ .

و**خَنَعَ** له : ضَرَعَ ، و**الْخَنْعَةُ** الاسم .

و**خَنَاعَةُ** : قبيلةٌ من هُدَيل .

و**الْخَنْوُعُ** : الغادر . والذي يَحِيدُ عنك .

نخع :

النَّخَعُ : حَيٌّ من مَذْحِج .

و**النَّخَاع** : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ . والعُنُقُ نفسه أيضاً . وقد **نُخِعَ** : قُطِعَ **نِخَاعُهُ** .

و**النَّخَاعَةُ** والنُّخَعَةُ ^(٣٣) : النُّخَامَةُ ، و**نَنَّخَعَ** : رمى بها .

(٣٢) الجمهرة : ٢ / ٢٣٥ .

(٣٣) لم أعر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ (٣٤) بَيْنَ (٣٥) الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ .
وَمَنْخَعُ الْعُودِ : نَبَتٌ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : نَبَتْهَا كَذَلِكَ .
وَمَنْعَتُهُ الْوَدَّ وَالنَّصِيحَةُ : أَخْلَصَتْ .
وَمَنْعَ لِي : أَدْعَن .
وَالنَّاحِجُ : الَّذِي يُحْكِمُ الْأُمُورَ .
وَتَنْخَعُ السَّحَابُ وَتَنْخَعُ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَاؤُهُ .
وَمَنْعَتُهُ حَقُّهُ : بَدَّلَتْهُ .

العين والخاء والفاء

خفع :

خَفِعَ مِنَ الْجُوعِ : اخْتَرَقَ [ث] (٣٦) كَبِدُهُ وَتَنَتَّتْ (٣٧) . وَانْخَفَعَتْ رِئَتُهُ : انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْفُ : الْمَكْتَنَبُ الْوَاجِمُ شَبَهُ النَّاعِسِ (٣٨) .
وَالْخَفْعُ وَالْخَفْعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .
وَمَنْعَتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَتْهُ .
وَالْخَفْعُ : تَحْرُكُ السِّتْرِ أَوْ الثَّوبِ الْمَعْلَقِ (٣٩) .
وَالْمَخْفُوعُ : الْمَجْنُونُ (٤٠) .

(٣٤) فِي ك : الْقَهْقَهَةُ .

(٣٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : «مِنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ» ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(٣٧) فِي ك : وَتَنَتَّتْ .

(٣٨) فِي الْأَصْلِ : «النَّاعِشُ» وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣٩) فِي ك : الْمَعْلُوقُ .

(٤٠) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

العين والخاء والباء

[خبع] ^(٤١) :

الْحَبْعُ : الحَبْءُ ^(٤٢) ؛ لغه تميم.

وَحَبَعَ الصَّبِيُّ : بكى حتى فُجِمَ.

وَحَبَعَ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ.

وامرأة **خُبْعَة** ^(٤٣) : تَسْتَبِرُ تَارَةً وتبدو أخرى.

بنع :

بَنَعَ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غَيْظًا.

وَبَنَعَ بِالطَّاعَةِ **بُخُوعًا** : أَقَرَّ.

وَبَنَعَتْ لَهُ نَفْسِي وَنُصْحِي : جَهَدْتُهُمَا لَهُ.

خعب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

قال الخارزنجي ^(٤٤) : **الْحَيْعَابَة** ^(٤٥) : الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدَّنِيءُ.

العين والخاء والميم

خمع :

الْحَوَامِعُ : الضَّبَاعُ ؛ لَأَنَّهَا **تَخْمَعُ** إِذَا مَشَتْ **خُمُوعًا** وَخُمَاعًا ، وهي شبه الظَّلْعِ.

(٤١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٤٢) في ك : الحتب.

(٤٣) في ك : حبعة.

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج ، والفيروزابادي بالكسر.

ولصَّ **خَمْعٌ** : من قولهم ذئبٌ **خَمْعٌ**.
والخَيْمَعُ والخَمُوعُ ^(٤٦) : المرأة الفاجرة.
[خعم] ^(٤٧) :
الخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ.
والخَوَعَمُ : الأحمق.

(٤٦) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعلَّ الأولى تصحيف الخيمع.
(٤٧) زيادة من ك.

[العين والقاف]^(١)

العين والقاف والشين

عشق :

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً : كَلَفَ بها.

قعش :

الْقَعَشُ : عَطَفُ الشيء. وَجَمَعَهُ أيضاً.

وَالْقُعُوشُ : من مَرَاكِبِ النِّسَاءِ.

وَقَعَّشْتُ الْبَيْتَ والبناءَ وغيرهما وَقَعُوشْتُ : قَوَّضْتُ ^(٢) وَصَرَعْتُ.

وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا.

وَنَقَّعُوشَ الشَّيْخُ : كَبُرَ.

وَالْقُعُوشُ : الْحَفِيفُ. وَالْبَعِيرُ الْعَلِيطُ.

وَالْقُعُشَاءُ : الرَّاغِبَةُ رَأْسَهَا.

شقع :

شَقَّعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ.

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في ك : فوضت.

قشع :

القَشْعُ : بَيَّتْ من أَدَم. والسَّحَابُ المَقْلَع ، وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعُ وانْقَشَع.

والقَوْمُ المتَفَرِّقُونَ عن بلادهم ، وقد أَقْشَعُوا.

والقَشْعَةُ : قطعةٌ من السحاب تبقى إذا انقطع الغيم.

وانْقَشَعَ البرْدُ ونَقَشَعَ : ذَهَبَ.

والقَشْعُ : كُنَاسَةُ الحَمَام.

وأَتَى وما عليه قِشَاعٌ : أي شيء من الثياب.

وأَرَاكَ قَشْعَةً : مُلْتَفَّةً.

والقَشْعُ : رِيشٌ مُنْتَشِرٌ. والقَرُوُ الخَلْقُ (٣). والنَّطْعُ. والزَّنبِيلُ. ودَكَرُ الضَّبَاعِ. والنُّخَامَةُ .

وهي القُشَاعَةُ أيضاً ، وقد قَشَع بها .. والأَحْمَقُ. وما أَخَذَتْه عن وجه الأرض فرميت به.

والذي لا يَثْبُت على ما يُراد منه (٤). وما جَمَدَ من الماء رقيقاً على شيء.

وشاةٌ قَشِيعَةٌ : عَثَّةٌ.

وهو أَذْلٌ من القَشْعَةِ : وهي الكَشُوثَاءُ.

وعجوزٌ قَشْعَةٌ : رَذَلَةٌ.

وقَشِعَ الشيءُ : جَفَّ.

عقش :

مهمل عند الخليل.

(٣) في الأصل : «والفرق والخلق» وهو من أخطاء النسخ ، وما أثبتناه من ك.

(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس.

[وحكى] ^(٥) الخارزنجي : **العَقْشُ** ^(٦) : نَبْتُ حَامِضٍ. وَغُرُوقُ الشَّوْكِ إِذَا نَشَأَ. وَأَطْرَافُ
قُضْبَانِ الْكُرُومِ.
و**العَقْشُ** : الْجُمُعُ.

العين والقاف والضاد

قعض :
القُعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الْحَشَبَةِ. وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي سَعْدٍ.
قضع :
قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةِ الْمَاءِ.
وَفِي بَطْنِهِ **قُضَاعٌ** : أَيُّ تَقْطِيعٍ شَدِيدٍ.
وَالْقُضَاعَةُ وَالْقُضَاعُ : مَا يَتَحَتَّتُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ. وَغُبَارُ الدَّقِيقِ.
وَقُضَاعَةُ بْنُ مَالِكٍ ^(٧) : قَبِيلَةٌ.
وَالْقُضْعُ : الْقَهْرُ.
وَالْقُضْعُ عَيٍّ : تَخَلَّفَ.

العين والقاف والصاد

عصق :
مَهْمَلٌ ^(٨).

(٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٦) واستدركها الأزهري في تهذيبه على الخليل.

(٧) في الأصلين : «ملك».

(٨) أي عند الخليل.

حكى الخارزنجي : بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَافِيَاءُ ^(٩) : أي جَلَبَةٌ.

صَقَعَ :

الصَّقْعُ : الضَّرْبُ بِسَطِّ الكَفِّ.

والدَّيْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

والصَّقِينُ : الجَلِيد ، وقد صُقِعَت الأرضُ وأُصْقِعَتْ.

والصَّقْفَةُ [٧ / ب] : ما يلي ^(١٠) الرأس من العِمَامَةِ وغيرها. واسمٌ لوسط ^(١١) الرأس

، وقد صَوَّقَعْتُهُ : أي ضَرَبْتَهُ عَلَى صَوَّقَعَتِهِ. وَلَوْقَبَةُ الثَّرِيد.

وَلِحْزَقَةٌ تُجْعَلُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

وصُقِعَ الرِّكْبَةُ ^(١٢) : مَا تَحْتَ الطِّيِّ مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَالْجَمِيعُ الْأَصْقَاعُ.

وَالصَّقْعُ وَالصُّفْعَةُ : النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْأَصْفَعُ مِنَ الطَّيْرِ : فِي رَأْسِهِ بَيَاضٌ ، وَمِنْ الْفَرَسِ : فِي نَاصِيَّتِهِ. وَهُوَ اسْمٌ لِطُؤَيْرٍ ^(١٣)

فِي رِيشِهِ خُضْرَةٌ كَالْغُصْفُورِ يَكُونُ بِقُرْبِ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَصْقَاعُ.

وَالصَّقَاعُ : حِرْقَةٌ تَقِي الْمَرْأَةَ بِهَا خِمَارُهَا مِنَ الدُّهْنِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْكِسَاءُ عَلَى رَأْسِ

النَّاقَةِ لِتَرَامَ ^(١٤). وَبِمَعَةٍ عَلَى قَذَالٍ ^(١٥) الْبَعِيرِ.

وَالصَّقْعَاءُ : الدُّخْلَةُ السُّودَاءُ الرَّأْسِ أَوْ الصَّفَرَاوَهُ.

(٩) فِي ك : عَصَافِيَاءُ وَعَصَافِيَاءُ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « مَا يَقِي ».

(١١) فِي ك : الْوَسْطُ.

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : « الرِّكْبَةُ » ، وَمَا أَتْبَعْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٣) فِي ك : « لَطْوَيْرٌ ».

(١٤) فِي ك : لِتَرَامَ.

(١٥) فِي ك : أَقْدَالُ.

ولا أدري أين **صَقَعَ** به : أي ذَهَبَ وقَصَدَ.
والصَّقَعُ : المتوقِّع **صاقِعَةً**. والذي لا يُدرى أين يَقَعُ في البلاد.
وصَقَعَ به الأرض : ضَرَبَ.
وصَقَعَهُ بالعصا : ضَرَبَهُ بها.
وصَقَعَ الخائط والبئر : تَهَدَّم.
وصَقِعَت البئر : غار ماؤها على كلِّ حال.
وصَقَعَ الحِمَارُ بضَرْطَةٍ : جاء بها رَطْبَةً مُنْتَشِرَةً.
والصَّقْعِيُّ من أولاد الابل : ما نُتِجَ في **الصَّقِيعِ** وهو خيرُ النَّتَاجِ.
وصَقَعَ للرجل وبَقَعَ : حَلَفَ له على شيء.
قصع :

القَصْعُ : ابتلاعُ جُرْعِ الماء. وابتلاعُ البعيرِ جِرَّتَهُ. وضَمُّ الشيء إلى الشيء على التَّسْوِيَةِ ، ومنه **القَصِيعُ** : ثِفَالُ ^(١٦) الرَّحَى.
والماءُ يَقْصَعُ العطشَ : يَقْتُلُهُ.
وقَصَعَ قَمْلَةً ^(١٧) بين ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا.
وقَصَعَتْ رأسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبَتْ بِسُطِّ كَفِّكَ على هامَتِهِ.
وقَصَعَ الله شبابَه : [أي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ] ^(١٨).
وعُلاَمٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ ^(١٩) لا يزداد.
وقاصِعَاءُ اليزْبوعِ وقُصَيْعَاؤُهُ وقُصَعَاؤُهُ وقُصَعَتُهُ وقُصَعَتُهُ : تُرابٌ يَسُدُّ به بابَ جُحْرِهِ.

(١٦) في ك : ثقال.

(١٧) في ك : قملًا.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) في ك : فميء.

وكلُّ سادٍّ شيئاً : مُقَصَّعٌ.

وَقَصَّعَ فيه وَقَصَّعَ بالتخفيف أيضاً : دَخَلَ.

وَقَصَّعَ الجُرْحَ بالدمِّ والنَّقْبَ بالقوم : امتلأ.

وَقَصَّعَ في ثوبه : تَلَقَّفَ (٢٠).

وَقَصَّعَ أوَّلَ الزرعِ والقوم : طَلَعَا.

وسَيْفٌ مُقَصَّعٌ (٢١) : قاطع.

عَقَصَ :

العَقَصُ : التَّوَاءُ في قَرْنِ التَّيْسِ ، ومنه العُقَصَةُ : العُقْدَةُ فيه. ودُخُولُ الثَّيَابِ في الفم.

والعَقَصُ : أن تلوي كلَّ خُصْلَةٍ من الشَّعرِ ثم تعقدها حتى يبقى فيها التَّوَاءُ ، والخُصْلَةُ

: عَقِيصَةٌ ، وجمعها عَقَائِصٌ وعِقَاصٌ.

والمِعْقَصُ : السَّهْمُ ينكسر نصله فيبقى (٢٢) سِنْخُهُ في السَّهْمِ فَيُخْرِجُ وَيُدَقِّقُ أصلُ

النَّصْلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إلى موضعه. وقيل : هو الذي ينكسر فتتخذهُ المرأةُ مِعْقَصاً تَعْقِصُ (٢٣) به شعرها.

والمِعْقَاصُ : الحَيْطُ يُعْقَصُ به أطرافُ الدَّوَابِّ.

والمِعْقِصُ : الرَّمْلُ الوَعْرُ الذي لا طريقَ فيه ، الواحدة عَقْصَةٌ. والسَّيِّءُ الخُلُقِ العَسِيرُ.

والبخيل ، ومثله العَيْقَصُ.

(٢٠) في ك : «أو قصع في ثوبه : تلقف».

(٢١) ذكر في القاموس أنه كمعظم ، ولكن الشارح في التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر.

(٢٢) في الأصلين : «فبقى» ، وما أثبتناه من المعجمات وهو المنسجم مع السياق.

(٢٣) في ك : نعقص.

والْعُقَيْصَاءُ : ما فيه عُيُونٌ وكثافةٌ من حَشَوَةِ الْبَطْنِ .
والْأَعْقَصُ : الذي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

قَعَص :

الْقَعَصُ : الْقَتْلُ ، ضَرْبُهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ ^(٢٤) جميعاً .
وشاةٌ قَعُوصٌ : تضربُ حَالِيهَا وتمنَعُ الدَّرَّةَ ، وقد قَعَصَتْ ^(٢٥) قعاصاً وقَعَصاً .
والْقُعَاصُ : داءٌ يأخذُ في الصَّدْرِ . ويُبْسُ في قَوَائِمِ الْغَنَمِ . وداءٌ يأخذُ في الدَّوَابِ
[ف] ^(٢٦) سيسيلٌ من أنوفها شيء .
وانْقَعَصَ الشيءُ : انثنى .

صَعَق :

صَعَقَ : غَشِيَ عَلَيْهِ من صوتٍ يسمعه . وماتَ أيضاً .
والْحِمَارُ وغيرُهُ صَعَقَ الصوتِ : شديده .
والمصدر : الصَّعَقُ والصُّعَاقُ .
والصَّاعِقَةُ : الْوَقْعُ الشَّدِيدُ من صوتِ الرَّعْدِ يسقطُ معه قطعةٌ من نارٍ .
وصَوْتُ الْعَذَابِ أيضاً . وقد صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمْ ^(٢٧) .
والصَّاعِقُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُحْتَهُ رَأً .
ورجلٌ صَعِقٌ : مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةً .

(٢٤) في الأصل : «وقصعه» وفي ك : «فأقصعه وقصعه» ، وكل ذلك من أخطاء النساخ .

(٢٥) في ك : «قصعت» .

(٢٦) زيادة من العين والمحكم وبقية المعجمات لاستقامة السياق .

(٢٧) في ك : «وأصعقتهم» .

العين والقاف والسين

قعس :

الْقَعْسُ : خِلْقَةٌ نَقِيضُ الْحَدَبِ.

وَرَمَكَةً ^(٢٨) قَعَسَاءَ : رَافِعَةٌ صَدْرُهَا وَذَنَبُهَا.

وَعِزٌّ أَفْعَسٌ. وَالْعَزِيزُ أَيْضاً : أَفْعَسٌ.

وَالْفُعَاسُ : التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ.

وَتَقَاعَسَ : لَمْ يَمُضْ لِمَا كُفِّلَ.

وَالْإِفْعَاسُ : التَّضَخُّمُ مِنَ الْغِنَى.

وَقُعْسُوسٌ : لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ ^(٢٩).

وَالْأَفْعَسُ مِنَ الرُّؤُوسِ : الْمَشْرِفُ الدَّفْرَى الْعَظِيمُ الْحُشْنَاءُ. وَهُوَ اسْمٌ لَجَبَلٍ ^(٣٠) يُسَمَّى ذَا الْهَضَابِ أَيْضاً.

وَمُقَاعِسٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ.

وَالْقَوْعَسُ : الْغَلِيظُ الْعُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

عسق :

عَسِقَ بِهِ : لَزِقَ ، عَسَقًا وَعَسَقًا.

وَالْعَسَقُ : الْعُرْجُونُ الرَّدِيءُ.

وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ : أَيِ التَّوَاءِ وَعُسْرٍ.

سقع :

السُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّقْعِ ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ الْقَافِ تُبَدَّلُ مِنْهَا صَادًا.

(٢٨) هكذا في الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن المعجمات متفقة على أن «النملة» هي القعساء.

(٢٩) في ك : الدميمة.

(٣٠) في الأصلين : «لجل» ، والتصويب من اللسان والقاموس.

وما أدري أين سَقَعَ به : أي أين دَهَب.
والأَسَقَعُ : طَوَّير (٣١).

عقس

: (٣٢)

العَوْقَسُ (٣٣) : ضَرَبٌ من التَّبَت.

العين والقاف والزاي

زَعَق :

الرُّعَاق : الماء المُرُّ العَلِيظ ، طَعَامٌ مَزْعُوقٌ ، وبئزَّ زَعَقَةً.

وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ على رُعَاق.

وَالزَّعَقُ : الحَوْفُ بالليل ، يُقال : أَزَعَقْتَهُ فهو مَزْعُوق ؛ بُني على فُعِل ، وقيل : زَعَقْتَهُ أيضاً.

وَالرُّعْمُوقَةُ (٣٤) : فَرْجُ القَبِيح (٣٥).

وَالزَّعِيقُ (٣٦) : الصَّيَّاح ، وَزَعَقَ بدابَّته : صاحَ بها وطَرَدَهَا ، فأنزَعَعَتْ (٣٧) هي : أَسْرَعَتْ.

وأنزَعَقَ الفَرَسُ : تقدَّمَ.

(٣١) في ك : طويئر.

(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.

(٣٣) في ك : العوقث.

(٣٤) في المحكم : الزعقوق والأنثى بالهاء.

(٣٥) في ك : «فرج القبيح».

(٣٦) والمذكور في المعجمات : «الزَعَق».

(٣٧) في ك : «فانزعفت».

وهو **زَعَاقُ** : أي مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أيضاً.
 وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ : عَجَلُوا. وَسَيَّرَ [٨ / أ] مَزَعَقَ.
 وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مَزَعَقاً : شديداً.
 والمَزَعَقُ : المِفْلَاحُ ^(٣٨) يُقْلَعُ به الأَرْضُونَ ، وَزَعَقَ به. وَالرَّجُلُ مَزَعَقٌ أيضاً.
 والمَزَعُوقُ : الذَّكِيُّ الفؤاد.

عزق :

العَزَقُ ^(٣٩) : علاجٌ في عُسر.
 والمَعَزَقُ : المرء من حَدِيد ، وقد عَزَقَتْ الأرضُ عَزَقاً ^(٤٠) ، ولا يُقال في غير الأرض.
 وهو عَزَقٌ مُتَعَزِّقٌ : فيه عُسرٌ ويُجَل.
 والعَزَوَقُ ^(٤١) : حَمْلُ المُسْتَقِ في سنةٍ لا يَعْقِدُ لُبُّهُ ، وهو دِبَاعٌ ^(٤٢) ، وعَزُوقَتُهُ ^(٤٣) : تَقْبِضُهُ.
 وعَزَقَ به : لَزِمَهُ.
 والعَزَاقَةُ : من أسماءِ الاسْتِ.
 وعَزَقَتْ عنه الحَبَرَ : حَبَسَتْ.

(٣٨) في ك : «المفلاع».

(٣٩) هذا هو المعروف في شكل الكلمة ، وهي في مطبوع التهذيب والتكملة بالتحريك.

(٤٠) «عزقاً» لم ترد في ك.

(٤١) ويصح «العزوق» كصبور.

(٤٢) في ك : «دباع».

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع العين والمحكم ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين والتهذيب واللسان بفتح العين والواو وبينهما زاي ساكنة.

وَعَزَفْتُهُ ضَرْبًا : أَثَخَنْتُهُ.

وَالْعَزِيقُ : مُطْمِئٌ مِنَ الْأَرْضِ.

وَعَزَقَ فِي عَدُوهِ : أَسْرَعَ.

قَرَعَ :

الْقَرَعُ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ كَالظِّلِّ . وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَائَرَ فِي الرِّبْعِ .

وَمِنَ السَّهْمِ مَا رَقَّ رِيشُهُ . وَمِنْهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَرَّعٌ : لِلْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ خِلْقَةً وَغَيْرِ خِلْقَةٍ ؛

وَلِقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ كَبِشٌ أَقَرَّعٌ .

وَقَدْ تَقَرَّرَعَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَقَرَّرَعَ ^(٤٤) الْفَرَسُ : تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ .

وَمَرَّ يَقَرَّعُ قَرَعًا وَقَرَعَانًا : أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعًا .

وَرَسُولٌ مُقَرَّرَعٌ : مُحْضَفٌ ^(٤٥) .

وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قُرَحٌ : قَوْسٌ قَزِيعٌ ^(٤٦) .

وَقَوْزَعٌ الدِّيكُ : نَقَشَ فَنَازِعَهُ ، وَلَا يُقَالُ قَنْزَعٌ ^(٤٧) .

وَيُقَالُ : قُرْزَعَةٌ فِي قُرْزَعَةٍ ^(٤٨) .

وَمَا عَلَيْهِ قِرَاعٌ وَلَا قَرْزَعَةٌ : أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الشَّيَابِ .

رَقَعَ :

رَقَعَ رَقْعًا وَرُقَاعًا : لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الْحِمَارِ .

وَالرُّقَاقِيْعُ : فِرَاحُ الْقَبَجِ ^(٤٩) .

(٤٤) فِي ك : «وَتَفَرَّعَ» .

(٤٥) فِي ك : «خَفِيفٌ» .

(٤٦) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ بِتَنْفِيشِ الْقَنَازِعِ غَلَطٌ فِي رَأْيِ الْأَزْهَرِيِّ .

(٤٨) فِي ك : «قَزَعَةٌ فِي قَزَعَةٍ» . وَالْأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِيٌّ فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٤٩) فِي ك : «الْقَبَجِ» .

قعر :

أهمله الخليل (٥٠).

[و] (٥١) حكى الخارزنجي : **القَعْرُ** : مَلءُ الاناء. والشُّرْبُ عَمَّاً ، قال : ولا أَحَقُّه.

عقر :

أيضاً مهمل عنده (٥٢).

[وحكى] (٥٣) الخارزنجي : **العَقْرُ** : دَيْبُ النَّمْلَةِ وَتَقَارُهَا ، قال : ولا أَحَقُّه.

العين والقاف والطاء

قطع :

فَطَعْتُ رَجْمَهُ فَطِيعَةً. وَانَّه لُقِطْعُ وَفُطَعَةٌ : للكثير **الْقَطْعُ.**

وَقَطَعْتُ النَّهْرَ فُطُوعاً.

والطَّيْرُ **تَقْطَعُ** فِي طَيْرَانِهَا **فُطُوعاً وَقَطَاعاً.** وَهُنَّ **قَوَاطِعُ** : ذَوَاهِبُ وَرَوَاجِعُ.

وَقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ.

وَقُطِعَ بِهِ وَأُقْطِعَ بِهِ وَانْقُطِعَ بِهِ : نَفَدَ زَادُهُ دُونَ طَيِّتِهِ.

وَالْقِطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمِيعُ **فُطْعَانٌ وَقِطْعٌ وَأَقْطَاعُ.**

وَالْفُطْعَانُ : جَمْعُ **الْأَقْطَعِ** أَيْضاً.

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم.

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام.

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم.

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

وضَرْبَهُ بَقَطَعْتَهُ وَيُقَطَعْتَهُ^(٥٤) : لموضع القَطْع من يَدَيْهِ.
ورجلٌ مُقَطَّعٌ : الذي لا يُريد النساء. والذي لا ديوان له.
وبعيرٌ مُقَطَّعٌ : قام من الهزال.
وما كان قَطِيعَ اللسان. ولقد قَطَعَ قَطَاعَةً : ذَهَبَتْ عنه السَّلَاطَةُ. وأَقَطَعَ لِسَانَهُ : كَفَّ
كلامه.

وأَقَطَعَ الوالي قَطِيعَةً : أي طائفةً من أرضِ الحِراج. وأَقَطَعْتُهُ : جاوزت به نَهْرًا.
والمُقَطَّعُ : الموضع الذي يُقَطَّعُ فيه النَّهر من المعابرِ وغيرها.
وأَقَطَعَنِي قُضْبَانًا من الشَّجَر : أَذِنَ لي في قَطْعِهَا.
واستَقَطَعْتُ : إِذَا سَأَلْتَ واحدًا من ذلك كُلِّهِ.
وهي القِطَاعُ والقُطْعَانُ والأَقْطِعةُ والأَقَاطِيعُ والأَقْطُوعُ : للقُضْبِ والسَّهَامِ.
وأَقَطَعَ الماءُ وَقَطَعَ : غَارَ وَذَهَبَ ، وكذلك قَطَعَ اللَّبَنُ ، ولا يُقال قَطَعَ في غيرهما ؛ إنما
يُقال : قُطِعَ.

ونافقةٌ قَطُوعٌ : أَسْرَعَ انْقِطَاعُ لَبِنِهَا.
وحِسِّيٌ مُقَطَّعٌ : ذَهَبَ فلم يبقَ إِلَّا شَمْلٌ^(٥٥).
وأصابت البئارَ قُطْعَةً^(٥٦) ، وكذلك أصابَتني قُطْعَةٌ من الاخوان : أي انقطعوا عني.
وأَقَطَعَنِي الثوبُ وَقَطَعَنِي^(٥٧) وَقَطَعَ لي : كفاني لتَقْطِيعِي.

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس ، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر
العين المطبوعين ، وأظنه وهماً.
(٥٥) في الأصل : «سحل» ، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.
(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين ، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.
(٥٧) وفي التكملة : «قَطَعَنِي» بتشديد الطاء.

وسيروا حتى يُقَطَّعَ اللهُ هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً.
وأَفْطَعَتِ الدَّجاجةُ : انقطع بيضُها.
وأَفْطَعَ الرجلُ : لا يقدِرُ على الكلام ، وانقطعت حُجَّتُهُ.
وأَفْطَعَ الفحلُ : جَفَرَ.
وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَفْطَعَهُ المكانُ كذا : أي فَطَعَهُ^(٥٨).
وقاطَعته على عَمَلِ كذا.
والأَرْنبُ^(٥٩) السَّريعةُ : مُقَطَّعةُ النَّياطِ^(٦٠) . والنياطُ عِرْقٌ في البَطْنِ . وبُعْدُ المفاضة ،
جميعاً ..

والفَرَسُ يُقَطِّعُ الحَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .
وجاءت الحَيْلُ مُقَطَّوطِعاتٍ : سِراعاً ، وهُنَّ المُطَّعُ ، وكذلك الطَّيْرُ المُطَّعُ .
وقيل : فَطِيعُ الكلام^(٦١) : لضعفٍ أو سَمَنٍ . ومُنْفَطِيعُ القَرينِ في سخاءٍ أو كَرَمٍ .
ومُنْفَطِيعُ العِقَالِ في الشرِّ والخُبثِ .
وافْتَطَعَ مالاً .
وافْتَطَعَ ما في الإناء : شَرِبَهُ .
وقَطَعَ بِجَبَلٍ : اخْتَنَقَ^(٦٢) .
وقاطَعَهُ [ب]^(٦٣) . سَيَفِيهِمَا : نَظَرَ [أ]^(٦٣) أَيَّهَما أَفْطَعَ .
والمُقَطَّعُ : القَطْعُ . وموضعه .
والهَجْرُ مُقَطَّعةٌ للوُدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : «لمكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب .. الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتصويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا يكون.

وبنو فُطَيْعَة : حيٌّ من بني عَبَس.

وَقَطَعَ عليه العَذَابُ : لَوَّنَ.

وَالْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الْأَقْطَاعُ وَالْفُطْعَانُ وَالْقِطَاعُ.

وهو السَّوْطُ. وشَبَّهَ النَّظِيرَ ^(٦٤). والرجلُ الكثيرُ الْاِخْتِرَاقَ ^(٦٥) ، والكثيرُ الرُّكُوبِ أيضاً.

وهو حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أي القَدَّ.

والتَّقْطِيعُ : المَعْصَ ^(٦٦).

وَالْأَفْطَوَعَةُ ^(٦٧) : ما تبعثه الجارية إلى الجارية علامةً أَنَّهَا صارَ مَتْنُهَا

وُلُصُوصٌ فُطَاعٌ وفُطْعٌ ^(٦٨) : شَبَّهَوهَا ^(٦٩) بِمُطْعِ الأيدي.

والمَقْطَعَاتُ من الثياب وغيرها : قِصَارُهَا.

وَفُطْعَانُ ^(٧٠) الشجر : أطرافُ أَشْجَارِهَا.

وَالْقِطْعُ : نَصْلٌ صغير. وَضَرَبَ من الثياب مَوْشًى. وطائفةٌ من الليل.

والرجل الصغير.

وَالْفُطْعُ : البُهِرُ ^(٧١). وَفَرَسٌ قَطِيعٌ. وقد فُطِعَ قِطَاعَةٌ . : مَبْهُورٌ.

(٦٤) في الأصل : «النظير» ، وما أثبتناه من ك.

(٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة : «الاختراق».

(٦٦) في ك : «المقص».

(٦٧) لم يرد حرف العطف في ك.

(٦٨) هكذا نص عليها في القاموس.

(٦٩) في ك : شبهواها.

(٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في المعجمات «قطعات» بضم ففتح

وبالتحريك وبضمين.

(٧١) في الأصل : «البهز» ، وما أثبتناه من ك.

والْقُطَيْعَاءُ : التَّمَر السَّهْرِيْز .
والْقَطْعُ : الذي يَنْقَطِع صَوْتُهُ .
وَإِذَا كَانَ الْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ قَالُوا : أَقْطَعُ الْبَطْنَ .
وَالْقِطَاعُ . فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ : الدَّرَاهِمُ .
وَلَا أَقْطَعَنَّ عُنُقَ هَذِهِ الدَّابَّةِ : أَي لَا يَبْعَثْنَهَا .
وَهَذَا زَمَنُ الْقِطَاعِ : يَعْنِي إِدْرَاكُ التَّمَرِ (٧٢) .
وَقَطَّاعُ الْمَاءِ : انْقِطَاعُهُ .
وَالْمَقْطَعَةُ (٧٣) : الْخَاتَمُ . وَالْقَرْطُ (٧٤) [٨ / ب] .
وَالْقُطْعَةُ فِي طَيِّءٍ : لُغَةٌ لَهُمْ ، يَقْطَعُونَ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛ يَقُولُونَ : يَا أَبَا الْحَكَا (٧٥)
؛ يَرِيدُونَ : يَا أَبَا الْحَكَمِ .
وَأَتَانَا بِقُطْعَةٍ مِنَ الرَّائِبِ وَقُطْعَةٌ : أَي جِرْعَةٌ .
قَعَطَ :

قَعَطْتُ الْعِمَامَةَ (٧٦) وَافْتَعَطْتُ : لَمْ أُدْرِهَا تَحْتَ الْحَنَكِ .
وَالْعِمَامَةُ مَقْعُطَةٌ .
وَقَعَطْتُ الْقَوْمَ فَأَقْعَطُوا (٧٧) وَانْقَعَطُوا : كَشَفَتْهُمْ .
وَقَعَوَطَتِ الرِّيحُ الْبِنَاءَ : قَوَّضَتْهُ (٧٨) وَدَهَوَرَتْهُ .
وَهُوَ يَنْقَعَطُ الدَّوَابُّ : يَسُوْقُهَا شَدِيدًا .

(٧٢) فِي ك : « التَّمَر » ، وَلَكَلَا الْوَجْهَيْنِ مَعْنَى مَقْبُول .
(٧٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : « الْمَقْطَعُ » بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ .
(٧٤) فِي ك : وَالْقَرْطُ .
(٧٥) فِي الْأَصْلِ : « يَا أَبَا الْحَكَا » ، وَفِي ك : « يَا أَبَا الْحَكَايَا » .
(٧٦) فِي ك : « الْحَمَامَةُ » .
(٧٧) فِي ك : « فَأَقْطَعُوا » .
(٧٨) فِي ك : « قَوَّضَتْهُ » .

وَقَعَطَ وَأَقْعَطَ : صَاح.

وَمَرَّ يَقْعَطُ : يُسْرِع.

وَقَعَطَ ^(٧٩) في القول : أَفْحَشَ [فيه] ^(٨٠).

وَقَعَطَ : ذَلَّ ، قَعَطًا ^(٨١).

وَالْقِعَاطُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْمَقْعَطُ : الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ.

وَقَعَطَ فِي الدِّينِ : تَشَدَّدَ.

وَالْقَعِيطَةُ ^(٨٢) وَالْقَعِطَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْقَبَجِ ^(٨٣). وَيُقَالُ : قَعِطَةُ ؛ تُجْعَلُ عَلَمًا لَهَا.

عَقَطَ :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(٨٤).

[وَحَكَى] ^(٨٥) الْخَارَزْمِيُّ : الْعَقُطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَعَطِ.

العين والقاف والذال

قعد :

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَعَدَ : قَامَ وَجَلَسَ ؛ جَمِيعًا. وَقَالَ

الصَّاحِبُ : قَالَ الْخَلِيلُ ^(٨٦) : قَعَدَ قُعُودًا : جَرَى بِجَرَى جَلَسَ جُلُوسًا ؛ إِلَّا

(٧٩) هَكَذَا رَوَى فِي الْعِبَابِ ضَبْطُهَا عَنِ الْحَيْطِ.

(٨٠) الزِّيَادَةُ مِنْ ك.

(٨١) فِي ك : «قَطْعًا».

(٨٢) هَكَذَا وَرَدَ شَكْلُهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْحَكَمِ ، وَلَكِنَّهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ : «قُعِيطَةٌ» بَضْمٌ فَفَتَحَ فَسَكُونٌ وَكَأَنَّهَا تَصْغِيرُ قَعِطَةٍ.

(٨٣) فِي ك : «وَالْقَطِيعَةُ وَالْقَطِيعَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْقَبْحِ».

(٨٤) أَيْ عِنْدَ الْخَلِيلِ ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ.

(٨٥) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(٨٦) لَمْ يَرِدْ قَوْلُ الْخَلِيلِ هَذَا فِي الْعَيْنِ ، وَلَكِنْ الْحَرِيرِيُّ رَوَى عَنْهُ ذَلِكَ فِي دُرَةِ الْغَوَاصِ : ١٤٣ ،

أنه لا يُقال مع القيام إلا **الْقُعود**. و**قَعَدَ** من الأضداد عند أبي زيد ^(٨٧).

و**القُعود** : الأئمة.

[و] ^(٨٨) امرأة **قَاعِد** : مُعَنَسَة.

و**قَعَدَت** الفَسِيلَةُ ^(٨٩) : صارَ لها جَذَع. و [يُقَالُ] ^(٩٠) : في أرضِهِ من **القَاعِد** كذا.

و**القَعَدُ** : القومُ لا دِيوانَ لهم.

و**المُقَعَد** : الذي لا يقدرُ على التَّهْوِض ، وبه **قُعَاد**. والتَّذْيِ النَاهِد أيضاً.

و**المُقَعَدَات** : فِرَاحُ القُطَا والتَّسْرُ قبل أن تطير. والضَّفَادِع.

ورجلٌ **مُقَعَدٌ** و**قُعُدٌ** و**أَقْعَدُ** : قليل الآباء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجْعَل **القُعْدُ** اسماً

لأَقْرَبِ القَرَابَةِ إلى الحيِّ ؛ يُقال : وَرِثَ فلانٌ بالْقُعْدُ ، وَحُكِيَ فِيهِ **القُعْدَى** أيضاً ^(٩١).

ولفلانٍ **قُعْدَة** : أي لا يُنسَبُ إلى كريم.

ورجلٌ **قُعْدُد** و**قُعْدُودَة** : جَبَانٌ **قَاعِدٌ** عن المكارِه ^(٩٢). وقَصِيرٌ أيضاً.

وبئزَّ **قُعْدَة** : طُولُها طُولُ انْسانٍ **قَاعِد**.

وهو **مُقَعْدُ** الأنف : في مَنْخَرِهِ سَعَةٌ وقَصَر.

. . وأشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) في الأصلين : «السنبلة». وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) وضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحة.

(٩٢) في ك : «من المكارم».

والإقْعَاد^(٩٣) والقُعَاد^(٩٤) : داءٌ يأخذ الإبل في أوراكها.

والمُقْعَدَة : البئر لم يُنْتَه بها إلى الماء.

والمُقْعَد : اسم رجلٍ كان يريش السَّهام. واسم ضَرْبٍ من الرِّحاف ؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة.

وأُقْعَدَ أباه : كفاه الكَسْب.

وأُقْعَدَ بالمكانِ واقْعَنَدَ : أقام.

والمُقْعَدَة من الدواب : الذي يَفْتَعِدُهُ الرجلُ للركوب خاصةً. ومن الأرض مقدارُ ما أخذَ رجلٌ في فُعُوده. وأن تقبضَ في الصراعِ بِحُجْزَة رجلٍ فترفعه برجلَيْه وتكبّه على وجهه ، وقد تَقْعَدَتْه.

و [يُقال] ^(٩٥) : علينا فُعْدُتُكَ : أي مَرَكَبُكَ متى شئت.

والمَقْعُود والمَقْعُودَة من الإبل : يَفْتَعِدُهُما الراعي فيركبهما ^(٩٦) ويحمل عليهما زادَه. والبَكْرُ إذا بَلَغَ الإِنثَاء : فَعُود ^(٩٧) ، ويُجْمَع على المُعْد والمُعْدَات والقُعْدان. والمَقْعُود : أربعة كواكب خلفَ النَّسر الطائر يسمّى ^(٩٨) الصَّلِيب ^(٩٩). وهو من الجَبَل : المكان المستوي في أعلاه ^(١٠٠).

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس ، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٩٤) «والقعاد» لم يرد في ك.

(٩٥) زيادة من ك.

(٩٦) في ك : «تقتعدهما الراعي فتركبهما».

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي ، وقد علق عليه الأزهرى في مقدمة التهذيب : ١ / ٣٩ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً.

(٩٨) في التاج : «تسمى».

(٩٩) في ك : «السليب».

(١٠٠) وفي التاج هو القعدود وذكره بعد : القعود كواكب .. الخ ولعله تصحيف.

وَقَعِيدَةُ الرَّجُل : امرأته ، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تُقْعِدُهُ ^(١٠١) : أي امرأة تُعَزِّبُهُ.

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَل فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ.

وَالْقَعِيدُ : ما اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظَهْرٍ أَوْ طَائِرٍ.

وَقَعَائِدُ الرَّمْلِ : ما اِزْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

وَقَعِيدَةُ الرَّجُل : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ [عَنْ] ^(١٠٢) الشَّامِلِ.

وَقَعِيدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذْكُرُّكَ اللَّهُ.

وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ. وَالْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ.

وَقَعْدَةُ الرَّجُل : آخِرُ وَلَدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ.

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقُعْدَةٌ : لَا يَبْرَحُ.

وَبِئْرٌ قُعْدَةٌ : طَوَّلَهَا طَوْلَ قَاعِدٍ ^(١٠٣).

وَالْقَعْدُ : الْعَذْرَةُ.

وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ ^(١٠٤) أَاسَاسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدٌ.

وَقَوَاعِدُ الْهُوْدَجِ : خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ.

وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَدَ بِهِ اللَّؤْمُ.

وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالَةِ ؛ مَنْسُوجَةٌ.

عقد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ.

وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ.

(١٠١) «تقعه» لم ترد في ك.

(١٠٢) زيادة من ك.

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور.

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك.

والأَعْقَد : التَّيس الذي في قَرْنِه **عُقْدَة**. والرَّجُل في لسانه **عُقْدَة** وَحُسَّة (١٠٥). واللَّيْم الخُلُق. والذُّبُ والكلْبُ **يَعْقِدَان** ذَنَبَهُمَا حَتَّى كَأَنَّ فِيهِ قِصْرًا.

والْعُقْدَة : موضعُ ذُو شَجَر. وشَجَرٌ لَا يَبِيدُ (١٠٦) ؛ وَجَمَعَهَا **عِقَاد**. وَعُدُوَّةٌ مِنَ الْأَرْض ، وَلَهُ سُمِّيَتِ الضَّيْعَةُ **عُقْدَة** ، وَجَمَعَهَا **عُقْد**. وَقَضِيْبُ كُلِّ سَبْع. وَابْجَادُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِبْرَامُهُ. وَبَنُو **عَقْدَة** : قَبِيلَة.

وذكر ابنُ دَرِيْد (١٠٧) : **الْيَعْقِيْد** في العَسَل ، وَأَعْقَدْتُ العَسَلَ **فَعَقَدَ** وَانْعَقَدَ ، وَهُوَ **عَقِيْدٌ** [و] (١٠٨) **مُعَقَد**.

وَعَاقَدْتُهُ **عُقْدًا** : مِثْلَ عَاهَدْتُهُ عَهْدًا.

وَعَقَدْتُ الْإِيْمَانَ : لَمْ أَلْعُ فِيهَا.

وَالْعَاقِدُ : الطَّيْبَةُ الَّتِي قَدْ **انْعَقَدَ** طَرَفُ ذَنَبِهَا ، وَقِيلَ : الَّتِي تُنِي عِطْفُهَا ، وَقِيلَ : الَّتِي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَدَرًا عَلَى وَلَدِهَا. وَهُوَ أَيْضًا : النَّاقَةُ أَقَرَّتْ لِلْقَاحِ.

وَحَرَيْمُ الْبَيْرِ وَمَا حَوْلَهَا. وَالْحَنْزِيرَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ ، وَقَدْ اسْتَعَقَدَتْ.

وَاَعْتَقَدَ مَا لَا وَأَحَا.

وَاَعْتَقَدَتِ الْمَوَدَّةُ بَيْنَهُمَا : ثَبَّتَتْ.

وَاَعْتَقَدَ الشَّيْءُ : صَلَّبَ.

وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ : لَا يَنْزِعُ [٩ / أ] عَنْهُ.

وَالْعَقْدَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(١٠٥) في ك : وجنسة.

(١٠٦) في ك : «والعقدة : موضع ذو شجر لا يبِيد».

(١٠٧) الجمهرة : ٢ / ٢٧٩.

(١٠٨) زيادة من ك.

وكان جَرِيرٌ يُلقَّبُ الفَرَزْدَقُ بالعُقْدَانِ : تشبيهاً بالكَلْبِ .
 والعَقْدُ والعَقْدَةُ : ما تراكَمَ من الرَّمْلِ ، وفي المثل : «أعْطَشُ من عَقْدِ الرَّمْلِ»^(١٠٩) .
 والعَقْدُ : قبيلةٌ من اليمن .
 والعَقْدُ : القِلادة .
 وجَمَلٌ عَقْدٌ^(١١٠) : مُرٌّ الخَلْق .
 وهو مَنِّي مَعْقِدٌ الإِزار : في القَرِيب .
 وتَعَقَّدَ السَّحَابُ : صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .
 وعَقَدَ القَوْمُ بفلان : عَصَبُوا به .
 والتَّعَقَّدُ في البئر : أنْ يَخْرُجَ أَسفَلُ الطِّيِّ ويدْخُلَ أعلاه في الجِرَابِ .
دَعَقَ :
 دَعَعَتِ الدَّوَابُّ : أَثَرَتْ في الأرض لشدَّةِ الوُطءِ ، دَعَقًا . والموضع :
 الدَّعَقُ .
 ودَعَعَتِ الغارةُ : بَشَّتْهَا .
 والإِدْعَاقُ والدَّعَقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .
 والدَّعَقَةُ : الصَّيْحَةُ . والحُمْلَةُ .
 وأصابَتْنا دَعَقَةٌ شديدةٌ من المطرِ : أي دُفْعَةٌ .
 والدَّعَقُ : الجماعةُ من الناس^(١١١) .
 ودَعَعَتِ الدَّابَّةُ : رَكَضَتْهَا .

(١٠٩) ورد في المستقصى : ١ / ٢٤٧ ، ونَصُّه فيه : (أعطش من الرمل) .
 (١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونه ككتف .
 (١١١) وفي الصحاح : «الدعقة : الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن الصحاح .

وَأَدْعَيْتُ : أَحْضَرْتُ عَلَى رَجُلِي .

قدع :

الْقَدْعُ : الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ . وَقِيلَ : أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ

بغيره . وَالْقَدْوْعُ : مِنْهُ ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعاً .

وَأَمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرُهُ الْحَيَاءِ .

وَالْتَقَادُعُ : التَّهَامُتُ فِي الشَّيْءِ .

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي اثَرِ بَعْضٍ قِيلَ : تَقَادَعُوا .

وَالْقَدْعُ : ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ .

وَقَدِيعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً : دَنْتُ لِي . وَقَدَعْتُهَا : تَجَاوَزْتُهَا .

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ : هَيُوبٌ .

وَشَيْءٌ مُقَدَّعٌ : مُعَصَّنٌ .

وَمَاءٌ قَدِيعٌ : لَا يُشْرَبُ لِمَلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا : أَيُّ أَقْطَعُ .

عدق :

الْعَوْدَقَةُ : حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلُّوُ مِنْ الْبُئْرِ (١١٢) .

وَالرَّجُلُ يَعْدُقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبُئْرِ وَيُعَوِّدِقُ : كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً .

وَالْعَوْدَقُ : طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضاً .

دقع :

الدَّقْعَاءُ وَالْأَدْقَعُ : التُّرَابُ .

وَأَدْقَعَ : افْتَقَرَ .

(١١٢) فِي ك : مِنْ بُئْر ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ «تُسْتَخْرَجُ» غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَنَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ .

والمَدْفَعُ : الهارب. والمُسْرِعُ ؛ جميعاً. وأشدُّ الهزْلَى هُزْلاً ، وهو الدَّافِعُ ^(١١٣) أيضاً.
 والمدافِعُ ^(١١٤) من الإبل : التي لا تأكلُ ^(١١٥) النباتَ حتَّى تُلصِقَهُ بالدَّفْعاءِ.
 ودَفِعَ الرجلُ : لصقَ بالأرض. وحَرَصَ أيضاً.
 وَعَنَمَ دَفْعاءً : كثيرةً كأنَّها شُبَّهَتْ بالثرابِ.
 وحُوقٌ أَدَفَعُ ^(١١٦) ودَفِئُوعٌ : شديد.
 وَبَعِيزٌ دَفُوعٌ اليَدَيْنِ : يرمي بهما فيبحث الدَّفْعاءِ إذا حَبَّ ^(١١٧).
 والدَّافِعُ : الذي يطلبُ مَدافِقَ الكَسْبِ. والكَيْبُ المِهْتَمُّ أيضاً.

العين والقاف والتاء

عتق :

عَتَقَ العَبْدُ عَتاقاً وَعَتاقَةً وَعَتَقاً فهو عَتِيقٌ وعَاتِقُ ^(١١٨).
 والعَتِيقُ من كلِّ شيءٍ : الرائعُ الكريمُ ، وقد عَتَقَ ^(١١٩) عَتَقاً. والقَدِيمُ من كلِّ شيءٍ ،
 وقد عَتَقَ وَعَتَقَ عَتاقَةً وَعَتَقاً. ونوعٌ من التَّمْرِ. والشَّحْمُ ^(١٢٠).

(١١٣) في ك : الدافع.

(١١٤) في ك : المدافع.

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ؛ وربما كانت «لا» زائدة ، فقد ورد في التهذيب والحكم وغيرها أن المدافيع من الإبل هي التي تأكل النبات حتى تلصقه بالأرض.

(١١٦) في ك : أدفع.

(١١٧) في ك : فيبحث إذا حب.

(١١٨) في العين : «ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل».

(١١٩) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء ، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

(١٢٠) في ك : والشحم.

والبيتُ **العَتِيقُ** : الكَعْبَةُ ، لِقَدَمِهِ ، أو لأنه **أُعْتِقَ** من الغَرْق ؛ أو الحَبْشَةُ ^(١٢١).

واسم أبي بكر . رضي الله عنه . ^(١٢٢) : **العَتِيقُ**.

والعَاتِقُ من الطَّيْرِ : فوق النَّاهِضِ ، وجمعه **عُتُقٌ** . ومن الزَّقاق ^(١٢٣) والمِزَاد : الواسِعُ .

والجاريةُ التي لم تَبِنْ من والديها ولم تَزَوَّجْ ، والتي أدركتْ وشَبَّتْ أيضاً .

والعَوَاتِقُ : النُّواحي ؛ من **عَاتِقَ** الإنسان .

وشرابٌ **عَاتِقٌ** : في معنى **عَتِيقٌ** .

و**عَتَقْتُ** الفرسُ : سَبَقْتُ .

و**عَتَقَ** عليه كذا : وَجَبَ .

و**أَعْتَقْتُ** المالَ **فَعَتَقَ** : أي أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ .

و**عَتَقَ** به ^(١٢٤) : عَضَّهْ بِمُقَدَّمِ فِيهِ .

وهو **مِعْنَانُ** الوَسِيقَةِ ^(١٢٥) : أي إذا طَرَدَ طَرِيدَةً أَبْجَاهَا وَسَلِّمَ بِهَا ، وهذا من **أَعْتَقَ** .

ورجلٌ أَمِيلٌ **العَاتِقِ** : إذا كان موضعُ الرِّدَاءِ مِنْهُ مُعْوجَّجًا .

قَتَعَ :

الْفَتَعُ : دُوْدٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الحَشَبَ ، الواحدة **فَتَعَةٌ** .

(١٢١) في ك : والحَبْشَةُ .

(١٢٢) « رضي الله عنه » لم ترد في ك .

(١٢٣) في ك : « من الرقاق » .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان ، ووردت في القاموس بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل : « الوسيطة » ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا أَسْخَاهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.
وَالْقِتْعُ : خَلِيَّةُ النَّحْلِ ^(١٢٦) فِي غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ ^(١٢٧).

العين والقاف والطاء

قعظ :

أَفْعَظَنِي فَلَانٌ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعَزِلٍ.

العين والقاف والذال

قدع :

قَدَعْتُهُ : رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ. وَأَقْدَعُ : أَتَى بِالْقَدْعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهُمَا الْفُحْشُ.
وَكَلَامٌ قَدَعٌ.

وَالْقَدْعُ : الْقَذَرُ. وَقَدَعُ ثَوْبَهُ.

وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِدَاعٌ ^(١٢٨) : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ.

وَالْقَذِيعَةُ ^(١٢٩) : الْمَرْأَةُ الْحَيِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ.

عذق :

الْعِذْقُ : الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ. وَالشَّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ. وَقِيلَ : هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

(١٢٦) فِي ك : النَّحْلُ.

(١٢٧) رَوَيْتُ جُمْلَةً «فِي غَارٍ .. الْخ» فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَلَيْسَ فِيهَا «مُسْتَنْقِعٌ».

(١٢٨) وَفِي الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا : «وَالْأَعْرَفُ : قِزَاعٌ بِالزَّيِّ».

(١٢٩) وَرَوَيْتُ فِي التَّاجِ عَنْ الصَّغَانِيِّ فِي الْعِبَابِ أَنَّ صَوَابَهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّكْمَلَةِ بِالذَّالِ الْمُنْقُوطَةِ.

وَالْعَدَقُ : النَّخْلَةُ. ومن النَّبَات : [ذ] (١٣٠) والأغصان.
وَالْعَدَقُ (١٣١) : موضع.
وَالْعَدَقَةُ : الْعَلَامَةُ تُعَلَّمُ عَلَى الشَّاةِ ، وَقَدْ عَدَقْتُهَا (١٣٢).
وَعَدَقْتُهُ بِشَرٍّ : وَسَمَّيْتُهُ بِهِ.
وَعَدَقَهُ إِلَى كَذَا : نَسَبَهُ إِلَيْهِ.
وَنَعَجَةٌ عَدِيقَةٌ : حَسَنَةُ الصُّوفِ. وَلَا يُقَالُ : عَنَزَ عَدِيقَةً.
وَالاعْتِذَاقُ : أَنْ تُسْبِلَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ.
واعتدقته بكذا : اختصصته.
وَالْعَادِقُ (١٣٣) : الْقَاطِعُ.
وَعَدَقَ الْبَعِيرُ : تَلَطَّ.
وَالْعَدَاقَةُ : الْاسْتِ.
وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ : جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ. وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضاً.
وَأَعَدَقَ الْإِدْخِرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ.
ذَعَقُ :
الدُّعَاقُ : بِمَنْزِلَةِ الرُّعَاقِ.
وداءٌ دُعَاقٌ : قَاتِلٌ.

العين والقاف والشاء

قعث :

الإِقْعَاتُ : الإِكْثَارُ. وَالْكَيْلُ الْجُرَافُ (١٣٤).

(١٣٠) زيادة من العين وغيره. وفي ك : النخلة من النبات والأغصان.
(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محركة.
(١٣٢) في ك : عدقتها.
(١٣٣) في ك : والغاذق.
(١٣٤) في ك : الجراف.

وَالْقَعْتُ : الكثرة ^(١٣٥) ، وهو قَعْتُ وَقَعَيْتُ .

وَانْقَعَتَتِ النَّحْلَةُ ^(١٣٦) : انْقَلَعَتْ .

وَمَرَّ يَقْعِيْتُ : يَعْدُو وَيَحْفِرُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ .

وَالْمَقْعْتُ : الْمُسْتَأْصِلُ . وَآخِذُ الْمَالِ ^(١٣٧) ، وَقَدْ قَعَّتْ ^(١٣٨) .

وَالْقُعَاتُ [٩ / ب] : دَاءٌ فِي أَنْوْفِ الْغَنَمِ .

عثق :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١٣٩) .

[وَحكى] ^(١٤٠) الْخَارِزْمِي : سَحَابٌ مُتَعَثِّقٌ : اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَمَا أَعْتَقَ الْأَرْضَ : أَيِ مَا أَخْصَبَهَا ، وَهِيَ عِنْقَةٌ .

العين والقاف والراء

عقر :

سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ ^(١٤١) .

وَكَلْبٌ عَقُورٌ .

وَعَقَّرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ : أَدْبَرْتَهُ .

وَامْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لَا تَحْمِلُ ، وَالْمَصْدَرُ : الْعُقْرُ ، وَالْفِعْلُ : عَقَرْتُ وَعَقَّرْتُ وَعُقِرْتُ

^(١٤٢) .

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل ؛ هي «الكثرة» في ك والمعجمات .

(١٣٦) في الأصلين : «النحلة» .

(١٣٧) كلمة «المال» شبه مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه من ك .

(١٣٨) في ك : «قعت» ، وضبطت في الأصل محركة ، ولعل الصواب ما أثبتناه .

(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو ؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .

(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(١٤١) لم نعثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس ، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة ،

وضبطناها بضبط الأصل .

(١٤٢) «وعقرت» الأخيرة لم ترد في ك .

والْعُقْرَةُ : حَزَزَةُ الْعُقْرِ . وَكُلُّ مَا شَرِبَ لَامْتِنَاعِ الْحَبْلِ .
وَمَثَلٌ : «عُقْرَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ» ^(١٤٣) .
وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ : [مَا] ^(١٤٤) لَا يُنْبِتُ شَيْئاً .
وَالْعُقْرُ : الْمَهْرُ .
وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ : آخِرُ بَيْضَةٍ مِنَ الدَّجَاجَةِ ، وَقِيلَ : بَيْضَةُ الدِّيكِ . وَالرَّجُلُ الْأَبْتَرُ يُسَمَّى
بَبَيْضَةِ الْعُقْرِ .
وَعُقْرُ الدَّارِ : أَصْلُهَا ، وَقِيلَ : وَسَطُهَا ، وَالْعُقَيْرِيُّ وَالْعَقَّارُ مِثْلُهُ .
وَعُقْرُ الْخَوْضِ : مَوْقِفُ الْإِبِلِ .
وَنَاقَةُ عَقْرَةٍ : تَشْرَبُ مِنَ الْعُقْرِ .
وَكُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ : عُقْرٌ وَعُقْرٌ .
وَعُقْرُ النَّارِ : مُعْظَمُهَا ^(١٤٥) ، وَقِيلَ : مَوْضِعُهَا .
وَالْعُقْرُ : الطُّعْمَةُ . وَأَعْقَرْتُكَ كَذَا .
وَعُقْرٌ ^(١٤٦) الْبَرْقِ : مَخْرَجُهُ .
وَصَارَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ : فَتَرَتْ .
وَالْعُقْرُ : الْقَصْرُ . وَغَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ فَلَا تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ
بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وَمَوْضِعٌ بِبَابِلَ أَيْضاً .

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان ، ونص في المقاييس على تحريكها .

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج ، كما ورد في مجمع الامثال : ١ / ٤٩٤ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس . وفي مطبوع المقاييس : «ما ينبت شيئاً» .

(١٤٥) في ك : معظمهما .

(١٤٦) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً ، وفي اللسان : العقير : البرق .

وَنَحْلَةُ عَقِيرَةٍ : أي تُعْقَر ؛ أي يُقَطَّعُ ^(١٤٧) رأسُها فَتَيَبَسَ . وكذلك طائرٌ عَقِيرٌ وعاقِرٌ :
تَنَبَّثُ قِوَادِمُهُ فَتُعْقَرُ فلا تَنَبَّثُ أبداً .

والْعَقَارُ : الضَّيَاعُ ، وَرَجُلٌ مُعْقَرٌ : كثير العَقَارِ . وهو أيضاً الصَّبْعُ الأحمر . وبعضُ مَتَاعِ
الهُودَجِ إذا كان أَحْمَرَ . وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إذا كان حَسَنًا كَثِيراً . وَالتَّحْلُ خَاصَّةٌ . وَكَثْرُهُ يَبْسُ النَّبْتِ .
وَاسْمُ رَمْلَةٍ ، وَيُجْمَعُ : أَعْقِرَةٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَقِيرُ : الْمُعْقُورُ ، وَجَمْعُهُ عَقَارَى ^(١٤٨) وَعَقْرَى ^(١٤٩) .

وَالْعَقِيرَةُ : الصَّوْتُ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ .

وما رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً : لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ .

وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ : نَافِثَتُهُ . وما عَقَرَ من صَيْدٍ .

وَالْعَقَارُ : الْحَمَرُ . وَالْكَأُ يُعْقَرُ ما أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ ^(١٥٠) . وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ بِإِبِلِهِ فِي
الرَّكُوبِ وَالْأَفْتَابِ .

وَأَنَّهُ لَعَقَارٌ إِبِلٍ ^(١٥١) : أَي لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَداً .

واعتَقَرْتُ الطَّيْرَ : لَمْ أَرْجُهَا .

وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ : امْتَلَأَ فِيهَا .

وَتَعَقَّرَ الْعَيْثُ : أَقَامَ يُمْطِرُ .

وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ : طَالَ وَانْتَنَى .

وَعَقَرَهَا الشَّحْمُ : كَثُرَ حَتَّى ^(١٥٢) يَأْخُذُهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ .

(١٤٧) فِي ك : تَقْطَعُ .

(١٤٨) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ : عَقْرًا .

(١٥٠) الْعَقَارُ بِمَعْنَى الْكَأِ مَضْمُومُ الْعَيْنِ مَفْتُوحُ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ
كَسْحَابٍ أَوْ رَمَانٍ .

(١٥١) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٥٢) «حَتَّى» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا : حَبَسَنِي. ويُقال : **عَقَرَ** بي أيضاً.

وَعَقَّرْتُهُ : قلتَ له : **عَقَّرًا** ؛ في الشَّتِيمة.

وَعَقَرَى حَلَقَى : أي مَشَّوَمَةً.

وَعُقِّرَتِ الرِّكْيَةُ ^(١٥٣) : هُدِمَتْ.

وَعَقَرَ الرَّجُلُ : تَحَيَّرَ وَدَهِشَ. وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرْقِ.

وَالْأَعْقَارُ : شَجَرٌ.

وَالْمَعَاقِرَةُ : الْمَنَافِرَةُ. وَإِذْمَانُ شَرْبِ الْخَمْرِ. وَالسَّبَابُ. وَالهِجَاءُ.

وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ : جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عِرَاقِيْبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عِرَاقِيْبَ إِبْلِ ذَاكَ.

وَالْعَقَارُ : وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ ؛ أَخْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ.

وَحَدِيثٌ جَيِّدٌ الْعَقَاقِيرِ : كَرِيمُ الطَّبْعِ.

وَعَقَرَى : اسْمُ مَاءٍ.

وَعَقَّارٌ : اسْمُ كَلْبٍ.

وَجَمَلٌ أَعْقَرُ : تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ.

وَعَقَارَاءُ ^(١٥٤) : اسْمُ مَوْضِعٍ.

قعر :

قَعَرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَسْفَلُهُ ، وَبِئْرٌ **قَعِيرَةٌ** ^(١٥٥) ، وَقَدْ **قَعَرْتُ** **قَعَارَةً**. وَقَعَرْتُهَا : نَزَلْتُ إِلَى

قَعْرُهَا.

وَقَعَرْتُ شَجَرَةً : أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا **فَانْقَعَرَ** وَ**قَعَرَ** ^(١٥٦) جَمِيعاً.

(١٥٣) في ك : الركية.

(١٥٤) في ك : وعقار.

(١٥٥) في مطبوع العين : «قعة» بفتح فكسر.

(١٥٦) ضبطنا «قعر» بضبط الأصل ، وربما كان صوابه البناء للمجهول.

وَالرَّجُلُ الْمَقْعَرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمَتَشَدِّقُ .

وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يَتَقَعَّرُ فِيهِ .

وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .

وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ .

وَالْقَيْعُورُ : الضَّخْمُ .

وَقَعَرَ^(١٥٧) الْفَارِسَ : نَحَوْ قَطْرَهُ .

وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .

وَلَا أَدْخُلُ قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعْرَتَهُ : وَاحِدٌ^(١٥٨) .

وَالْقُعْرُ^(١٥٩) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمْعُهُ قَعْرَةٌ^(١٦٠) .

وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءً : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعَرْتُهُ : بَلَغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .

وَالْقُعُورُ : بَثْرٌ عَمِيقَةٌ .

عرق :

لَبَنٌ عَرَقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَقَسَدَ طَعْمُهُ .

وَالْعَرَقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ عَنْهُمْ عَرَقٌ ؛ مِضَافٌ .

وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبَنًا .

وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمَتَشَعِّبَةُ .

وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَاسْتَأَصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلَهُمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع ، ووردت في الأصل بتشديد العين .

(١٥٨) في ك : أحداً .

(١٥٩) وفي التكملة والقاموس : القُعْرَةُ . بضم القاف وسكون العين ..

(١٦٠) هكذا وردت الكلمة «قعر» في الأصلين ، ولم نجد لها في المعجمات .

عِرْقَة ، وقد فُتحت التاء تخفيفاً ؛ وهي لغة. قال صاحبُ الجليل : الذي أوجبه القياسُ الصحيح كسَرَ التاء من **عِرْقَاتِهِمْ** ؛ لأنها التاء الزائدة ، إلا أنَّ الخليل قال : تقول : استأصلَ اللهُ **عِرْقَاتَهُمْ** ، كذا قال بنصب العين والراء ؛ وينصبون التاء روايةً عنهم ^(١٦١) ، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التأنيث. فأما الأصمعيُّ وغيره فيروون استأصلَ اللهُ **عِرْقَاتَهُمْ** على لفظ الواحد ، و**العِرْقَة** أصلُ الشيء على وَزْنِ سِعْلَة. وفي الروایتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء ؛ كما تقول العربُ : عِلْقُ مَضِنَّةٍ و**عِرْقُ** مَضِنَّةٍ ^(١٦٢).

و**العِرْقُ** : الجبل الصغير. وَنَبَاتٌ أَصْفَرُ يُصْبَغُ به ، والجميعُ **العِرْقُوقُ**.

وَلَبَنٌ حَدِيثُ **العِرْقِ** : أي حديثُ العهد لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ.

و**عِرْقُ** الماء : مَنْبَعُهُ.

وماءٌ **عِرْقٌ** ^(١٦٣) : طَيِّبٌ.

و**العِرْقُ** من الأرض : ما يُنْبِتُ العِكرَ.

وَرَفَعْتُ **عِرْقاً** ^(١٦٤) من الحائط ، والجميعُ **الأعراقُ**.

وهو **مُعِرْقٌ** له في الكرم أو اللؤم ، و**مَعِرْقٌ** له أيضاً.

و**عِرْقٌ** فيه أعمامه [و**أَعِرْقُوا**] ^(١٦٥).

و**أَعِرْقٌ** فيه ^(١٦٦) **أَعِرَاقُ** العبيد : خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَحَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ.

(١٦١) العين : ١ / ١٥٢.

(١٦٢) ضُبِطَتْ «مضنة» في الأصل نعتاً لـ «علق» و «عرق» ، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر «عرق مضنة» وضبطها هناك على الإضافة.

(١٦٣) كلمة «عرق» مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه من ك ، ولم نثر على ذكر لها في المعجمات.

(١٦٤) وردت كلمة «عرق» محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان ، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتهديب.

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها ، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٦٦) كلمة «وأعرق» مطموسة كما مر ، وما أثبتناه من ك.

وَأَعْرَقَ ^(١٦٧) الْفَرَسُ : صارَ عَرِيقًا.
وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ : امتدَّتْ عُرْوَتُهُ.
وَأَعْرَقَ [١٠ / أ] : أتى العِرَاقَ.
وَالْعِرَاقُ : شاطئُ الْبَحْرِ ، وبه سُمِّيَتِ الْعِرَاقُ.
وَعِرَاقُ الْمَزَادَةِ : الْخَرْزُ الْمُخْنِي فِي أَسْفَلِهِ ، وقيل : به سُمِّيَ الْعِرَاقُ ، لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ الْعَرَبِ ، وَجَمْعُهُ عُرُقٌ.
وَالْعِرَاقُ : مَنَابِثُ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدُ عِرْقٌ ، وبه سُمِّيَ الْعِرَاقُ.
وَالْعِرَاقُ وَالْعِرْقُ : قُطْرُ الْجَبَلِ وَحده.
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصَّنْعَةِ : أَحْمَلَهُ عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلَ ^(١٦٨) ، يَعْنِي : الشَّدِيدَ وَالذُّوْنَ.
وَعَرَفَتْهُ : أَخَذَتْ ^(١٦٩) عَرَقَهُ.
وَالْعَرَفُوهُ : الْحَشَبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى عَضُدِ الْقَتَبِ ، وَيُقَالُ عَرَفُوهُ ^(١٧٠) أَيْضًا.
وَدَلُّوا مُعَرَقَاهُ وَمَعْرُوفَةً ^(١٧١)
وَالْعَرَفُوهُ : كُلُّ أَكْمَةٍ ^(١٧٢) مُتَقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ. وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْتَقَى لَصُعُوبَتِهِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ.

(١٦٧) فِي ك : وَأَغْرَقَ.
(١٦٨) فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : «عَلَى الْمَعْرَاقِ الْأَعْلَى وَعَلَى الْمَعْرَاقِ الْأَسْفَلِ» ، وَرَوِيَ فِي التَّكْمِلَةِ نَصَ الْمَحِيطِ الْوَارِدَ فِي أَعْلَاهُ.
(١٦٩) فِي ك : أَخْرَجَتْ.
(١٧٠) وَفِي الصَّحَاحِ : «وَلَا تَقُلْ عَرَقُوهَ» بِالضَّمِّ ، وَفِي الْقَامُوسِ : وَلَا يَضُمُّ أُولَاهَا.
(١٧١) مِنْ كَلِمَةِ «الْحَشَبَةُ» إِلَى «وَمَعْرُوفَةٍ» هُنَا لَمْ يَرِدْ فِي ك.
(١٧٢) فِي الْأَصْلِ : «وَالْمَعْرُوقَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ وَالْعَرَقُوهُ كُلُّ أَكْمَةٍ .. الخ» ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي ك.

والْعِرَاقُ : الْعَظْمُ أُخِذَ عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَعَرَفْتُهُ وَاعْتَرَفْتُهُ وَتَعَرَّفْتُهِ . فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ فَهُوَ عَرَقٌ وَعَرُوقٌ .

وَأَعَرَفْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ عَرَقًا .

وَعُرَاقُ الْعَيْثِ : نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

وَفَرَسٌ أَمِينُ الْعِرَاقِ : أَيِ الْعَصَبِ .

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرِقٌ ^(١٧٣) : مَهْزُولٌ .

وَعَرَفْتُ فِي الدَّلْوِ : إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ ، وَأَعَرَفْتُ ^(١٧٤) أَيْضًا .

وَالْحَمْرُ الْمَعْرِقَةُ : الصَّرْفُ ^(١٧٥) ، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ الْمِزَاجِ . وَتَعَرَّفْتُهَا ^(١٧٦) :

مَرَجَّتْهَا . وَأَعَرَفَهُ السَّاقِي : سَقَاهُ مُعَرَقًا .

وَذَاتُ الْعِرَاقِيِّ ^(١٧٧) : ذَاهِيَةٌ . وَإِخْدَى الْعِرَاقِيِّ مِثْلُهُ .

وَمَا عَرَقَ لَنَا مِنْ دَوَابِّكُمْ شَيْءٌ : أَيِ مَا أَتَانَا .

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ : السَّفِينَةُ الْمُنْسُوجَةُ أَوْ الْمَضْفُورَةُ ، وَسُمِّيَ الرَّبِيعُ عَرَقًا لِذَلِكَ . وَمِنْ الطَّيْرِ

وغيره : الْمَضْطَقَّةُ .

وَمَا أَعَرَفْتُهُ شَيْئًا : [أَيِ مَا] ^(١٧٨) أَعْطَيْتُهُ ، وَيُقَالُ عَرَفْتُهُ أَيْضًا ^(١٧٩) .

(١٧٣) فِي ك : مَعْرُوفٌ وَمُعْتَرِفٌ ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النَّاسِخِ .

(١٧٤) فِي ك : وَاعْتَرَفْتُ .

(١٧٥) «الصَّرْفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٦) فِي ك : وَتَعَرَّفْتُهَا .

(١٧٧) فَتَحَ الْعَيْنَ مِنْ «الْعِرَاقِيِّ» هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ بضمها فِي الْأَصْلِ ، كَمَا وَرَدَتْ

«الْعِرَاقِيِّ» التَّالِيَةِ بِكسْرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(١٧٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٧٩) فِي ك : وَيُقَالُ عَرَقْتُهُ أَيْضًا وَعَرَقْتُ أَيْضًا .

وَعَرَفْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ.

وَالْعَرَقُ : الهَيْئَةُ بَعِيْنُهَا. وَخُلُوصُ الْحَبَّةِ. وَالْجَزَاءُ. وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقَرْيَةِ : أَيَّ كَلِّ

شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنَ الْقَرْيَةَ ، وَقِيلَ : عَرَقَ الْقَرْيَةَ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا.

وَالْعَرَاقَةُ : النُّطْفَةُ.

وَمَرَرْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَيَّ أَثَرِهَا.

وَفِي الْمَثَلِ : «هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْنَةٍ» ^(١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الْهُودَجِ.

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّيْنِ ^(١٨١) ، وَعَلَى الْبُئْرِ ، وَبُئْرٌ مُعَرَقَةٌ ^(١٨٢)

وَاسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرَقَ.

وَاسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرْوَتُهَا فِي الْأَرْضِ وَاسْتَفْرَعَتْ.

وَلَا تُعْرَقَنَّ ^(١٨٣) لِي : أَيَّ انْظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَيَّ بَيِّنْ أَمْرَكَ.

وَمَا أَنْتَ بِعَرَقٍ ^(١٨٤) مَضِنَّةٍ : بِمَعْنَى اللَّامِ.

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَيَّ يُفَاخِرُهُ.

وَنَزَلَ بِعَرَقَايَ وَعَرَقَائِي : أَيَّ سَاحَتِي ^(١٨٥).

(١٨٠) فِي ك : عَرَفَةُ قَيْنَةٍ.

(١٨١) فِي ك : مِنْ اللَّيْنِ.

(١٨٢) فِي ك : مَعْرُوقَةٌ.

(١٨٣) فِي ك : وَلَا تُعْرِفَنَّ.

(١٨٤) فِي ك : بَعْرَقَةٌ.

(١٨٥) «أَيَّ سَاحَتِي» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

رَعَقَ :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ (١٨٦) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعَقًا (١٨٧) ورُعَاقًا.

قَرَعَ :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسَبُّ الْأَقْرَعُ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ. والحَيَّةُ يَصِيرُ (١٨٨) أَقْرَعٌ : لَجَمْعِهِ السُّمَّ فِي رَأْسِهِ.

وَأَقْرَعَتْ بَيْنَهُمْ وَفَارَعَتْ : أَمَرَتْهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ. وَالتُّرْعَةُ الاسم. وهو قَرِيعَةٌ الذي يُقَارَعُهُ (١٨٩).

وَأَقْرَعَتْ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتَ إِلَيْهِ وَبَجَعْتَ لَهُ.

وَأَفْرَعُ الْغَائِصُ (١٩٠) : انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ. وَمِنْهُ : بِئْرٌ قَرُوعٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُفْرَعُ كُلَّ سَاعَةٍ.

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتُهُ.

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقَرَعٌ.

وَالْقَرِينُ : الْفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَفْرَعُ النَّاقَةَ [أَي] (١٩١) يَضْرِبُهَا. وَاسْتَقْرَعَنِي

(١٨٦) فِي الْأَصْلِ : «قَتَبَ» ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لوروده فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٨٧) نَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ رَعَقَ كَمَنْعَ ؛ وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَيِ كَفَرَحَ فَعَلًا وَمَصْدَرًا.

(١٨٨) فِي ك : تَصِيرُ.

(١٨٩) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ. وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : «وَهُوَ قَرِيعُهُ : لِلَّذِي يَقَارَعُهُ» أَيِ أَنَّ هَاءَ قَرِيعَ ضَمِيرٍ مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ.

(١٩٠) فِي ك : الْعَائِصُ.

(١٩١) زِيَادَةُ مِنَ الْعَيْنِ لِلْإِضَاحِ.

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

وَقَرَعْتُ الناقةَ للحَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَتَحْتَهَا لَهُ ، قَرَعًا^(١٩٢).

وناقةٌ مَقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللَّقَاحِ.

وَقَرِيعُ القَوْمِ وَقَرِيعَتُهُمْ وَقَرِيعَتُهُمْ : خِيَارُهُمْ. وقد قَرَعْتُ الشَّيْءَ واقْتَرَعْتُهُ :

اخْتَرْتُهُ^(١٩٣).

وَقَرِيعَةُ البَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلْحَرِّ وَالْبَرْدِ.

ولا أَذْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَيِ سَقْفِهِ.

وناقةٌ قَرِيعَةٌ : يُكَيِّرُ الفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحُهَا.

وطَرِيقُ قَرِيعٍ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ.

والمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ القَوْمِ فِي الحَرْبِ. وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَعْتَهُ.

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا.

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوَى مَا فِيهِ.

وَالْمَقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يَقْرَعُ بِهَا الْبَابَ.

وَالْقَرَعُ : حَمْلُ الْيَقْطِينِ ، وَالوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ.

وَقَرِيعٌ^(١٩٤) الْمَرَاخُ : خَلَا مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْقَرِيعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتَهُ.

ووظَّفَرُ قَرِيعٍ : فَاسِدٌ. وَإِصْبَعُ قَرَعَاءَ.

(١٩٢) «قرعاً» لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان : «قرع لملك» بتشديد الراء ، وقال في التاج : «نقله

الصاغاني هكذا» أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك : واخترتة.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

والْقَرْعُ والقَرْعَةُ : اللَّذان لا يَثْبُتان في مَجْلِسٍ واحد.
وبات يَنْقَرُغُ : يَتَقَلَّبُ ، ومنه ناقةٌ قَرْوَعُ : تُكْثِرُ الانْبعاثَ لإِرْضاع وَلَدِها.
وقَرَعْتُ القومَ ^(١٩٥) : أَفْلَقْتُهُم.
واستَقَرَعَت البَقَرَةُ : أرادت الفَحْل.
واستَقَرَعَ الحافِرُ : صَلَب.
والْقَرْعُ : قَمَلُهُ النَّسْر. وبَثْرٌ يَخْرُجُ بالفَصِيل. وقَرَعْتُهُ : عاجَلْتُهُ منه.
والقَرْيَعاءُ : البَثْرُ أيضاً.
والْقَرْعَةُ : الحَجَفَةُ. والجِرابُ الواسِعُ الأسْفَلِ ، والجمع قَرْعٌ ^(١٩٦) وقِرَاع.
والْقَرْعُ : تَجَرُّدُ الشَّيْءِ من قِشْرِهِ ، وقد قَرَعْتُهُ.
والْقَرَاةُ : الاسْت. ونَقَّارُ الشَّجَرِ.
وُثْرَسُ قِرَاعٍ ^(١٩٧) : شَدِيد.
والقَرْعُ : الصَّلابُ مِنَ التَّرْسَةِ.
والْقَرْعَةُ ^(١٩٨) : سِمَةٌ خَفِيفَةٌ ^(١٩٩) على أَنْفِ الناقَةِ والشَّاةِ ؛ أو على السَّاقِ ، وقد قَرَعْتُها.
والمِقْرَاعُ : شَبُه المِعْوَلِ تُكْسَرُ به الحِجارة.
وَالْقَارِعَةُ : الشَّدِيدَةُ من قَوَارِعِ الدَّهْرِ. واسمُ القِيامَةِ. وقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

(١٩٥) وفي مطبوع التكملة : وقَرَعْتُ للقوم.

(١٩٦) وفي التكملة : «القَرْعَةُ . بالضم . : الجِرابُ الواسِعُ ... وجمعها قُرْعٌ» ثم ذكر بعد ذلك القَرْعَةَ بمعنى الحِجفة والجِراب ولم يذكر جَمْعَها.

(١٩٧) في ك : فِرَاع.

(١٩٨) الكلمة بضم القاف في الأصل ، وفتحه في مطبوع التهذيب واللسان ، وبالتحريك في نص التاج ، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس.

(١٩٩) الكلمة «خفيفة» في مختصر العين والتاج ، و «خفية» في العين والمحكم واللسان.

وواحدُهُ قَوَارِعُ القرآن.

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر : أُريدُ أنْ أَكونَ أَوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.

وأَرْضٌ ليس بها قَرَاعَةٌ ^(٢٠٠) : أي يَسِيرُ من الكَلَأِ.

وَقَرِعَ رؤوسُ العُشبِ : خَرَجَ ثَمَرُهُ [١٠ / ب].

وَالْقَرَعَةُ ^(٢٠١) : اللَّوْعَةُ من الحُبِّ.

وافتَرَعَ : نَقَّبَ النارَ.

وَقَرَعْتُ الشيءَ : عَلَوْتَهُ.

وَقَرَعْتُ الدابةَ باللِّجامِ : كَبَحْتُهَا.

والأَفَرِغُ من السيفِ : الجَيِّدُ الحَدِيدِ.

وَأَلَفَ أَفَرِغٌ : تَأَمَّ.

وَأَفَرِغُ بْنُ حَابِسٍ : رجلٌ شاعر.

رفع :

الرُّفْعَةُ : خَرْبَةٌ يُرْفَعُ بها الثوبُ ، وَأَرْفَعُ الثوبُ : احتاجَ إلى الرِّفْعِ . وقِطْعَةٌ من الأرضِ

يلزِقُ [أخرى] ^(٢٠٢) أَوْسَعَ منها . وما يُنْصَبُ لِرُمِي السَّهَامِ . وجَلِيدَةٌ يُكْتَبُ ^(٢٠٣) فيها ، والفِعْلُ

: رَفَعْتُ إليه رُفْعَةً وَتَرَفِعًا . وقِطْعَةٌ ^(٢٠٤) من الجَرْبِ ، ويُقال : رَفَعْتُ ^(٢٠٥) الناقةَ بالهِنَاءِ ؛ ولا

يُقال : رَفَعَهَا الجَرْبُ ، وبعيرٌ مَرْفُوعٌ . وقِطْعَةٌ من الكَلَأِ .

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس ، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا «القرعة» بضبط الأصل ، ولم نجد لها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك : تكتب.

(٢٠٤) «وقطعة» لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً ، وفي الأصل بدون تشديد.

وما اَرْتَفَعْتُ بكذا : لم أَكْثَرْتُ له.

وَرَفَعْتُهُ رَفْعاً : هَجَوْتُهُ.

وَالرَّفِيعُ وَالْأَرْفَعُ وَالْمَرْفَعَانِ (٢٠٦) : الْأَحْمَقُ ، وَقَدْ رَفَعَ رَفَاعَةً . وَأَرْفَعُ : أَتَى بِرَفَاعَةٍ .

وَالرَّفِيعُ : اسْمٌ لِلسَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَقِيلَ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (٢٠٧) رَفِيعٌ ، وَهِيَ أَرْفَعَةٌ .

وَالرَّفِيعُ : الَّذِي لَا يُحْسِنُ الرَّفْعَ (٢٠٨) بِالسَّهْمِ ، وَالرَّفْعُ (٢٠٨) : الرَّمْيُ .

وَجَوْعٌ يَرْفُوعٌ : شَدِيدٌ .

وَشَاةٌ رَفْعَاءُ : فِي جَنْبِهَا بَيَاضٌ .

وَالرَّفْعَاءُ مِنَ الْبَقَرِ : الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا أَلْوَانُ كَالرَّفَاعِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (٢٠٩) وَصُفْرَةٌ .

وَمَرَّ يَرْفَعُ رَفْعَانًا : يُسْرِعُ ، وَقِيلَ : يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ (٢١٠) صَوْتٌ .

وَفِيهِ مِنْ كُلِّ رَقٍ (٢١١) رَفْعٌ : أَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ .

وَرَفَعُوا الرِّكْيَةَ (٢١٢) رَفْعاً : إِذَا خَافُوا مِنْ أَعْلَاهَا هَدَمًا فَطَوَّوْهَا قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ ، وَيُقَالُ :

رَفَعُوْهَا بِالرَّفَاعِ .

(٢٠٦) وَضَم مِيم «مرقعان» فِي الْأَصْلِ .

(٢٠٧) «وَاحِدَةٌ مِنْهَا» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٠٨) وَضَبَطَتْ كَلِمَةَ «الرَّقْع» فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْقَافِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٢٠٩) فِي ك : وَسَوْدَاءُ .

(٢١٠) فِي ك : الْحَوَافِرُ .

(٢١١) وَفِي الْأَسَاسِ : «رَق» بِالْمَعْجَمَةِ ، وَأُظْهِنَ تَصْحِيفًا .

(٢١٢) فِي ك : الرِّكْيَةُ .

وَالرَّقَاعِيُّ : التَّاجِرُ (٢١٣)

وَرَجُلٌ مُرَقَّعٌ : مُجَرَّبٌ .

وَمَا يَرْتَقِعُ (٢١٤) مَنِّي بِرَقَاعٍ : أَي لَا يُطِيعُنِي .

العين والقاف واللام

عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقُولٌ .

وَعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .

والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الْإِبِلِ لِسَنَةِ . وَإِذَا أَخَذَ الْمَصَدَّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا فِيهَا وَلَمْ يَأْخُذْ ثَمَنَهُ

قِيلَ : أَخَذَ عِقَالًا . وَكُلُّ شَاةٍ

تَجِبُ (٢١٥) فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فَإِذَا أَخَذُوا بَنَتَ الْمِخَاضُ

تَرَكَوا ذِكْرَ الْعِقَالِ .

والعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدِّيَّةَ (٢١٦) تَامَّةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بَنِ مُجَاشِعٍ .

وَأَعْقَلَ فَلَانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .

وَالْعَقِيلَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَخْدَرَةُ . وَالذُّرَّةُ . وَسَيِّدُ الْقَوْمِ . وَكَرِيمُهُ كُلُّ شَيْءٍ .

وَالْعَقْلُ : الْحِفْظُ (٢١٧) وَثَوْبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبُهُ الصُّلْبِ . وَمِنْ شِيَاثِ الثِّيَابِ (٢١٨) : مَا

كَانَ نَقْشُهُ (٢١٩) طَوْلًا . وَالْحِصْنُ ، وَيُسَمَّى الْمَغْقِلُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ

(٢١٣) فِي الْأَصْلِ : «السَّاحِرُ» ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢١٤) فِي كِ : وَمَا يَرْتَفِعُ .

(٢١٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَجِبُ .

(٢١٦) فِي كِ : التَّوْبَةُ .

(٢١٧) الطَّاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ .

(٢١٨) فِي كِ : الشِّيَابُ .

(٢١٩) فِي كِ : نَفْسُهُ .

عُقُول. والدَّيَّة.

وعَقَلَ الظِّلُّ : قام.

وأَعَقَلَ القَوْمُ : عَقَلَ لهم (٢٢٠) الظِّلُّ.

وعَقَلَهُ عَقْلَةً (٢٢١) شَعْرِيَّةً فَصَرَعَهُ وَاَعْتَقَلَ رِجْلَيْهِ.

وَاَعْتَقَلَ رُحْمَهُ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَايِهِ وَسَاقِهِ.

وَاَعْتَقَلَ شَأْنَهُ (٢٢٢) : جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَفَخَذَهُ فَحَلَبَهَا.

وَاَعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٢٢٣) : لَوَى رِجْلَهُ مِنْ قُدَّامِ وَسْطِ الرَّحْلِ عَلَى الْمُورَكَّةِ.

وَاَعْتَقَلَ لِسَانَهُ : مُنِعَ مِنَ الْكَلَامِ.

وَاَعْتَقَلَ [ال] (٢٢٤) . مَزَادَةٌ : إِدْخَالُ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الْحَزْرَيْنِ إِذَا خَرَجَ الْمَاءُ مِنْهَا.

وَالْعَقْلُ : اصْطِكَاكُ (٢٢٥) الرُّكْبَتَيْنِ . وَبَعِيرٌ أَعْقَلٌ.

وَالْعُقْلُ : دَاءٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ . وَدَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ.

وَالْمَعْقُولُ : الْعَقْلُ.

(٢٢٠) هكذا في الأصلين ، وفي المعجمات : بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة ، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات ، ونص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك : شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد «الرحل» بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة ، ولكنه «الرجل» بكسر

الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك : استكاك.

والأَعْقَلُ والعَاقِلُ : ما تَحَصَّنَ في مَعَاقِلِ الجبالِ ؛ من كلِّ شيءٍ.

وعَاقِلٌ : اسمُ جَبَلٍ.

وهو مَعْقِلٌ قَوْمُهُ : يَلْجَأُونَ^(٢٢٦) إليه.

ومَعْقِلَةٌ : اسمُ موضعٍ.

وصار دَمُهُ مَعْقِلَةً عَلَى^(٢٢٧) قَوْمِهِ : أي يَدُونَهُ.

وعَقَلْتُهُ : أَعْطَيْتُ دِينَهُ.

وعَقَلْتُ مِنْهُ^(٢٢٨) : عَرَمْتُ دِينَهُ.

والعَقَنْقَلُ : ما ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ. ومن الأودِيَةِ : ما اتَّسَعَ ما بَيْنَ حَافَتَيْهِ^(٢٢٩) وشَحْمَتِهِ

الضَّبِّ ، وقيل : مُصْرَاثُهُ . والعَنْقَلُ مثله . ، وقيل : ما وَلِيَ الأرضَ مِنْ بَطْنِهِ وإنما يُرْمَى به ، وفي هذا الوجه قولُهُم : «أَطْعِمُ أَحَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ»^(٢٣٠) هُزْءاً.

والعَقَنْقَلُ أيضاً : القَدْحُ الضَّخْمُ الواسِعُ الأعلى الضَيِّقُ الأسفلُ . والسَّيْفُ ، وجمعه

عَقَاقِيلُ.

والعَقَاقِيلُ : قُضْبَانُ الكُرُومِ وأسَارِعُهَا. وبقايا المرض.

والعَاقُولُ مِنَ النَّهْرِ والوادي والأمُورِ : ما اعْوَجَّ وتَلَبَّسَ. ونَبَتْ أيضاً ، وقد عَقَلَهُ البعيرُ

: أَكَلَهُ ؛ عَقْلاً.

(٢٢٦) في الأصل : يَنْحَوُونَ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٢٢٧) تكررت «على» في الأصل مرتين. وضبطت كلمة «معقلة» بضم القاف في الأصل ونص على الضم في

القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح.

(٢٢٨) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات الشهيرة : عنه.

(٢٢٩) في ك : خافتيه.

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال : ١ / ٤٤٦ وفي أكثر المعجمات.

وعاقُولِي (٢٣١) : اسمُ الكوفةِ في التَّوْرة.

فعل :

الْفُعَالُ : ما تَنَاءَرَ من نَوْرِ الْعَيْنِ وَأَشْبَاهِهِ.

وَأَفْعَلَ النُّورُ : انشَقَّتْ فُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَفْتَعَلْتُ : أَخَذْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

وَفُعَالَةُ الْبَعِيرِ : الْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

وَالْمُقْتَعَلُ : السَّهْمُ لَمْ يُبْرَ بَرِيًّا جَيِّدًا.

وَالْقَوَعَلَةُ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالْقَعُولَةُ : قَبْلٌ فِي الْقَدَمَيْنِ.

وَالْأَفْعِيْلَالُ : انْتَصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالْقَيْعَلَةُ : الصَّخْمة (٢٣٢) ، قال الراجز (٢٣٣) :

وَحَلَّقْتُ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ (٢٣٤)

وَالْقَيْعَلُ (٢٣٥) : الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ.

وَالْقَاعِلَةُ : الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ : بَائِنَةٌ عَنِ الْجَبَلِ.

(٢٣١) في الأصل : عاقولا ، وفي ك : عاقولا ، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل : الصخمة ، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب : ان «القيعلة : العقاب التي تسكن قواعل الجبال».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه : ٢ / ٤٥٠ . ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان ، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة ، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب ، ومن ثلاثة في المحكم واللسان ، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه «كأمير» ، وعلق في التاج : ان «صوابه كحيدر كما هو نص العباب».

علق :

العَلَقُ : الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَبَسَ ودُوَيْبَةُ حَمْرَاءُ تكونُ في الماءِ تأخُذُ بالحَلْقِ ، ومأخوذُها **مَعْلُوقٌ** . والذي **يُعَلَّقُ** عليه البَكْرَةُ من القَامةِ . وكذلك كلُّ شيءٍ **يُعَلَّقُ** به أو عليه شيءٌ . وقيل : **العَلَقُ** : الحُطَّافُ نفسُه ، وقيل : أدَاةُ السَّانِيَةِ ، وقيل : سَيْرٌ يُجْعَلُ فوقَ فُرُوجِ الدَّلْوِ ثم يُخْرَجُ عليها .

ومُعْظَمُ الطَّرِيقِ : **عَلَقٌ** .

والعَلُوقُ : المرأةُ التي لا تحبُّ غيرَ زَوْجِها ^(٢٣٦) والنَّاقَةُ لا تَأْلِفُ الفَحْلَ ولا تَرَأَمُ الوَلَدَ ^(٢٣٧) ، وهي **المَعَالِقُ** ^(٢٣٨) أيضاً . وقيل : هي الناقَةُ والمرأةُ اللَّتانِ **يُعَلَّقُ** عليهما وَلَدٌ غيرهما .
وعَلَقَتْ به **العَلُوقُ** والعَلَّاقَةُ ^(٢٣٩) أيضاً : أي المَنِيَّةُ .

والعَلُوقُ : الولدُ في البطنِ . والثُّوباءُ . [١١ / أ] وفي الحديث : «إنَّ للشَّيْطَانِ **عَلُوقاً** ^(٢٤٠)» . اسمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ ^(٢٤١)

والعِلْقُ : المالُ الكَرِيمُ ، و**عَلَقَ** أيضاً ، وجمعه **أَعْلَاقٌ** و**عُلُوقٌ** . و**أَعْلَقَ** :

(٢٣٦) في مطبوع المحكم واللسان : «التي لا تحب زوجها» ، وربما سقطت «غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع .

(٢٣٧) في مطبوع العين : «التي تألف الفحل ولا ترأَم البو» ، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً .

(٢٣٨) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم ، ولكنها وردت في الأصل بفتحها .

(٢٣٩) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج : «انه خطأ ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر في اللسان : أنه «قيل : العلاقة بالتشديد» .

(٢٤٠) هكذا ورد الحديث في الأصل ، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «إن للشيطان لعوقاً» .

تراجع كتب اللغة وغريب أبي عبيد : ٤ / ٤٩٣ والفائق : ٣ / ٤٢٨ والنهاية : ٤ / ٥٩ .

(٢٤١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، وله وجه مقبول .

صَادَفَ عِلْقًا. وَعَالَقَتْهُ بِعِلْقِي وَعِلْقِهِ.

وَالْعِلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي : وَالْجِرَابِ.

وَالْعِلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ. وَالْقَمِيصُ بِلَا كُمَيْنِ. وَالتُّرْسُ.

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ : أَيِ ثَوْبٌ فِيهِ خَيْرٌ.

وإِبْلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ : أَيِ آصِرَةٌ (٢٤٢)

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣) مَا يُتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ : أَيِ مَا تَتَبَلَّغُ (٢٤٤) بِهِ الْإِبِلُ.

وَعِلَقٌ بِهِ : خَاصَمَهُ.

وَهُوَ ذُو مِعْلَاقٍ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ. وَقِيلَ : مِعْلَاقُهُ : لِسَانُهُ.

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمِعْلُوقُ : مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِقَ بِهِ.

وَمِزْلَاجُ الْبَابِ : مِعْلَاقٌ. وَعِلَقُ الْبَابِ : أَرْجَلُهُ.

وَمَعَالِيقُ الْعِقْدِ : الشُّنُوفُ تُجْعَلُ فِيهِ.

وَالْمَعَالِقُ : الْعَلَبُ الصَّغَارُ ، الْوَاحِدُ : مِعْلَقٌ وَمِعْلَقَةٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ : عِلَقَ مَعَالِقَهُ.

وَعِلَقَ الْكِبَرُ مَعَالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الْوَاحِدُ مِعْلَقٌ (٢٤٥)

وَالْمَعَالِيقُ (٢٤٦) : ضَرَبٌ مِنَ النَّحْلِ ، قَالَ (٢٤٧) :

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرجل» بالحاء المهملة.

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين ، ونص في القاموس أنها كسحابة.

(٢٤٤) في ك : ما يتبلغ.

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب ، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام.

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج.

لَمَّا بَخَّوْثُ وَجَحَتْ مَعَالِيْقُ مَنْ الدَّبِّي إِيَّيْ إِذَا لَمَرُّوْثُ (٢٤٨)

وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا : أَي طَفِقَ.

وَعَلِقَ بِهِ : نَشِبَ.

وَعَلِقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ . أَي حُبَّهُ (٢٤٩) . عَلَقًا.

وَعِلَاقَةُ السَّوْطِ : سَيْرُهُ . وَأَعْلَقَتْهُ : جَعَلَتْ لَهُ عِلَاقَةً.

وَهُمْ عِلَاقَةٌ : أَي تِبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٢٥٠) : التَّصْيِبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلْفَةُ : شَجَرٌ يَبْقَى (٢٥١) عَلَى الشِّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَى الرَّيْعِ . وَقَدْ عَلَقَتْ تَعْلُقُ

عَلْقًا وَعَلِقَتْ عَلْقًا : أَكَلَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْعَةٌ فَهُوَ عُلْفَةٌ.

وَالْعُلْفَةُ . أَيْضًا . : نَبْتُ لَا يَلْبُثُ أَنْ يَذْهَبَ (٢٥٢) وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ الْعَدَاءِ (٢٥٣)

وَالْعَلْقَى : شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ : رَعَاهَا .

وَالْعَوْلُقُ : الْعُؤْلُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثُ طَوِيلٌ الْعَوْلُقُ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق : ٢٥٩ والجمهرة : ٣ / ١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين ، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج .

(٢٥١) في الأصل «تبقى» ، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك : تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان : «الغذاء» بالذال المعجمة .

وإنَّ به لَعَوْلَقًا : لِمَا **عَلَقَ** به .
والْعَلِيقُ : القُضِيم . والشَّرَاب .
والْعَلِيقَةُ : البعيرُ يُدْخَلُ بينَ أُبْعِرَةٍ مُكَرَّاةٍ ؛ بحسابِ ذلكِ الكِرَاءِ ، وكلِّمَا كَانَ ثَقُلَ حُمْلُ عليه .
والْعَلَقَاتُ : قَبِيلَةٌ .
والْعَلِيقُ : نباتٌ **يَتَعَلَّقُ** بالشَّجَرِ وربما يَبْسَهُ .
واستأصلَ اللهُ عِلْقَاتَهُمْ . مثلُ سِعْلَاتِهِمْ . : أي أصْلَهُمْ . وقيل : هو جَمْعُ **العَلَقِ** النَّفِيسِ ، وَفَتْحُ التَّاءِ لُغَةً .
وجاءَ **بِعَلَقٍ** فُلَقَ (٢٥٤) يُجْرَى وَلَا يُجْرَى (٢٥٥) : دَاهِيَةٌ . وقد **أَعْلَقَ** وَأَفْلَقَ : أتى بها .
والإِعْلَاقُ : دَفْعُ العُدْرَةِ باليدِ . وإِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الحَلْقِ لِلتَّقْيُوثِ .
و**أَعْلَقَ** الحَابِلُ : وَقَعَ الصَّيْدُ فِي حَبَالَتِهِ .
و**أَعْلَقَ** الصَّيْدُ . أيضاً . : وَقَعَ .
و**عَلَقَ** بلسانِه : تَنَاوَلَهْ به .
وَالْعَلَاقِيَةُ **وَالْعَلِيقَةُ** : الرَّجُلُ اللَّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ الطَّلَبِ .
وَالْعَلَّاقُ : نَبَتْ .
وفي المَثَلِ : «أَرْضَ مِنَ المَرْكَبِ **بِالتَّعْلِيقِ**» (٢٥٦) أي إنَّ لمْ تَقْدِرْ عَلَى الرُّكُوبِ **فَتَعَلَّقْ** بِعُقْبَةٍ .

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة ، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .
(٢٥٥) كذا في الأصل ، ولعله يريد : يُجْرَى وَلَا يُجْرَى .
(٢٥٦) المثل في العين ، وفيه «من الركب» ولعله من اخطاء النسخ . وورد المثل أيضاً في التهذيب ومجمع الأمثال : ٣١٣ / ١ .

وهو ذو **مَعْلَقَةٍ** : أي مُعَيَّرٌ **يَعْلَقُ** بكلِّ ما أصابه.

والْعُلْقَةُ : القليل من الطعام.

[والْعَلَقُ : الجمع الكثير ، ويقال : ما بين الثلاثة إلى العشرة] (٢٥٧)

[والعَلَّاقِيُّ . كَرَبَائِيَّ . : حِصْنٌ فِي بِلَادِ الْبَحَّةِ جَنُوبِيَّ أَرْضِ مِصْرَ بِهِ مَعْدُنُ التَّيْرِ] (٢٥٨)

لَعَقَ :

اللَّعَوُفُ : اسْمٌ لِمَا يُلْعَقُ ، وتقول : **لَعِقْتُ لَعْقًا** (٢٥٩)

وَاللُّعْفَةُ كاللُّقْمَةِ.

وَاللُّعَاقُ : بَقِيَّةٌ مِمَّا ابْتُلِعَ.

وَلَعَقَهُ الدَّمُ : الأحلاف من قريش.

وَلَعِقَ إِصْبَعُهُ : إذا مات.

وَاللَّعُوفَةُ : السُّرْعَةُ مع النَّزَقِ.

وَرَجُلٌ لَعَوَقٌ : مَسْلُوسُ الْعَقْلِ.

وَالْتَعَقَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.

لَقَعَ :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُ بِهِ.

وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عَانَهُ.

وَاللُّقَاعَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ ، لَأَقَعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ (٢٦٠)

وَالتَّلْقَاعَةُ وَاللُّقَاعَةُ : المَلَقْبُ الْهَمَّازُ لِلنَّاسِ.

(٢٥٧) زيادة من ك.

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله : «نقله ابن عباد».

(٢٥٩) وردت كلمة «لَعَقًا» محركة في مطبوع المحكم.

(٢٦٠) «فلقعت» لم ترد في ك.

والتَّلَقَّاعَةُ : الأحقُّ أيضاً.

وَاللَّقَاعُ ^(٢٦١) : الكِسَاءُ العَلِيظُ.

والمَلَقَاعُ : الفاحِشَةُ في الكلام.

وَلَقَعْتُهُ الحَيَّةُ : لَسَبْتُهُ.

وَاللَّقَاعُ : الدُّبَابُ. وَلَقَعَ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِمَتْلِكِ أَنْفِهِ.

وَمَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا : يُسْرِعُ.

والتَّقَعُّ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.

قلع :

الْقُلْعَةُ : ما يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالْأُكْلَةِ. والضَّعِيفُ الذي إذا بُطِشَ به لم يَثْبُتْ.

وَقُلْعَ الأميرُ قُلْعًا وَقُلْعَةً : عَزَلَ.

والقومُ على قُلْعَةٍ : أي رَحَلَة.

ورَجُلٌ قَلْعٌ : لا يَثْبُتُ على السَّرَجِ. وهو قَلْعُ الْقَدَمِ أيضاً.

وصُوفٌ قَلْعٌ : فيه الْقَلْعُ وهو ما ^(٢٦٢) على جِلْدِ الْأَجْرَبِ كَالْقَشْرِ.

وَقُفٌّ قَلْعٌ : فيه الْقَلْعُ جَمْعُ قَلْعَةٍ ^(٢٦٣)

وفي مَثَلٍ : «هو» ^(٢٦٤) ضَبُّ قَلْعَةٍ ^(٢٦٥) ؛ للمانعِ ما وراءه ، وهي الصُّخُورُ الْعِظَامُ.

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف «اللفاع» بالفاء.

(٢٦٢) «ما» لم ترد في ك.

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل ، ولم تذكرها المعجمات.

(٢٦٤) «هو» لم ترد في ك.

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة.

وَالْقَلْعَةُ^(٢٦٦) : الْحِصْنُ يُبْنَى فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَفْلَعَ قِلَاعاً^(٢٦٧) : بَنَاهَا .
وَالْقَلْعُ : السَّحَابُ الْعِظَامُ .
وَالْقَلْعِيُّ^(٢٦٨) : الْجَيْدُ مِنَ الرِّصَاصِ .
وَالْقَلْعَةُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .
و «يُسَمَّى الْمَالُ الْقَلْعَةُ»^(٢٦٩) : لَا تَدُومُ لِمُصَاحِبِهَا .
وَتَرَكَّتْهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ : أَيِ فِي يَوْمٍ تُفْلِعُ عَنْهُ . وَفُلُوعُ الْحُمَى وَإِفْلَاعُهَا وَاحِدٌ .
وَقَوْسٌ قَلُوعٌ : إِذَا نُزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .
وَالْقَلُوعُ : الصَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النَّوْقِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .
وَالْقَيْلَعُ : الْمَرْأَةُ الصَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ .
وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ : كِنْفُ الرَّاعِي ، وَقَدْ تُفْتَحُ اللَّامُ بِدخول الهاء .
وَالْقَلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ .
وَالْقِلَاعُ : تَبَتْ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَمِ . وَمَا تُفْتَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : قُلَاعَةٌ أَيْضاً .
وَالْقِلَاعَةُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ^(٢٧٠) سَهْلٍ .

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل ، والمشهور في المعجمات سكون اللام ، ونصَّ في التكملة على التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله : «غير الجوهرى يقول : القلعة . بفتح اللام . الحصن في الجبل» ، وقال الزمخشري في الأساس : «وسميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح اللام فيهما] وهي السحاب العظام» .
(٢٦٧) في ك : اقلاعاً .
(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل ، والمشهور تسكين اللام .
(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .
(٢٧٠) في ك : قضاء .

وَأَفْلَعَتْ أَسْنَانُ الْإِبِلِ : خَرَجَتْ عَنْ إِيْتْنَاءٍ إِلَى ارْتِنَاعٍ.

وَأَفْلَعَ عَنْ الْأَمْرِ : كَفَّ.

وَمَجْلَسٌ فُلْعَةٍ : الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ.

وَالْقَلَاغُ [١١ / ب] : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأُمَرَاءِ.

وَالْقَالِغُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدَّابَّةِ يُتَشَاءَمُ بِهَا ، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ.

وَالْقُلْعُ : فَاسٌ صَغِيرٌ [٥] (٢٧١) مَعَ الْبُنَاةِ ، قَالَ :

وَالْقُلْعُ وَالْمِلَاطُ (٢٧٢) فِي أَيْدِينَا (٢٧٣)

وَالْقُلْعَانِ : هُمَا مِنْ بَنِي مُمَيَّرٍ ؛ لَقَبْتُ جَاءَ مَثْنً.

وَالْتَقْلِيعُ فِي الْمَشْيِ : التَّمَايُلُ.

وَالْقَلْعُ : الدَّمُّ كَالْعَلَقِ.

العين والقاف والنون

عنق :

الْعَنْقُ وَالْعَنْيَقُ : مِنْ سَيْرِ الدَّوَابِّ ، وَالنَّعْتُ : مِعْنَقٌ وَمُعْنِقٌ وَعَنْقٌ وَعَنْيَقٌ ، وَيُقَالُ :

سَيَّرَ عَنْقٌ عَنِيقٌ.

وَالْمُعْنِقُ : مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْلَائِهِ سَهْلٌ ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَانِيْقُ.

وَالْأَعْنَاقُ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ عُنُقٌ.

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧٢) فِي ك : وَالْمِلَاطُ.

(٢٧٣) الْمُشْطُورُ - بَلَا عَزْوٍ - فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ (مَلَطَ) ، وَيَأْتِي فِي تَرْكِيبِ (سَعَدَ) مَعَ مُشْطُورٍ آخَرَ قَبْلَهُ.

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ.
وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا.
وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا.
وَالْأَعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ. وَالْمَعَانِقَةُ فِي الْمُؤَدَّةِ. فَإِذَا خَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ
قُلْتَ فِي الْحَالَيْنِ : عَانَقَهُ.
وَتَعَنَّى الْأَرْزَبُ فِي النَّافِقَاءِ (٢٧٤) : دَخَلَ.
وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرُبُ : طَائِرُ.
وَالْعُقَابُ : عَنْقَاءٌ ؛ لَطُولُ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَيْ تَرْفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ.
وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ. وَاسْمُ مَلِكٍ مِنْ خُرَاعَةٍ.
وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ. وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ.
وَالْعَنَاقُ : الْأُنثَى مِنْ (٢٧٥) أَوْلَادِ الْمَغْزِ. وَالْدَاهِيَةُ. وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ. وَالْحَيَّيَّةُ ،
وَهِيَ الْعَنَاقَةُ.
وَلَقِيَ عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنَاقِي : أَيْ دَاهِيَةً ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ.
وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْعَرُ مِنَ الْقَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذُنَيْنِ طَوِيلُ الظَّهْرِ.
وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لِحُدُودَيْهِ.
وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ.
وَالْمَعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ (٢٧٦) وَعَنَّقَ عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ.

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ «الْعَانِقَاءُ» بِمَعْنَى النَافِقَاءِ.

(٢٧٥) «مِنْ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٧٦) قَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ «الْجِبَالِ» الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ : «وَصَوَابُهُ الْجِبَالُ بِالْحَاءِ .

وَأَعَنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ.
وَأَعَنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ.
وَأَعَنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَتِ التُّرَابَ.
وَالْتَّعَانِيقُ : جَمْعُ التَّعْنُوقِ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ.
نَعَقَ :

نَعَقَ بِالْعَنَمِ نَعِيقًا : صَاخَ.
وَنَعَقَ الْغُرَابُ نُعَافًا وَنَعِيقًا^(٢٧٧)
وَالنَّاعِقَانِ : كَوْكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ.
قَعَنَ :

الْقَعْنُ : قِصْرُ الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ بَنُو قُعَيْنَ.
وَالْقَيْعُونُ مِنَ الْعُشْبِ : مَا طَالَ.
وَالْقَعْنُ : الْحَشَبَةُ^(٢٧٨) الَّتِي يُعَجَّنُ فِيهَا الْعَجِينُ.
قَنَعَ :

قَنَعَ قَنَاعَةً : رَضِيَ. وَهُوَ : قَنَعٌ وَقَنِيعٌ وَقَانِعٌ.
وَهُوَ لَنَا مَقْنَعٌ وَقُنْعَانٌ : أَيِ رِضًا ، وَعُدُولٌ مَقَانِعَ ، وَالْقُنْعَانُ لَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤْنَتُ.

وَقَنَعَ قُنُوعًا : سَأَلَ.
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ : أَيِ السُّؤَالِ.
وَأَقْنَعَنِي : أَحْوَجَنِي.

. المهملة» ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالجليل.
(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن «العين المعجمة أفصح» ان لم تكن العين تصحيفاً.
(٢٧٨) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها.

والقَنْعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .
والقَنْعَةُ من القَيْعَانِ (٢٧٩) : ما جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ التُّرَابِ فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ فَرَاشاً ، وَالْجَمِيعُ : الْقَنْعُ وَالْقَنْعَةُ (٢٨٠)
وَالْقَنْوُغُ . فِي لُغَةٍ هَذِيلٍ . : الْهَبُوطُ . وَقِيلَ : الصَّعُودُ ؛ فِي لُغَتِهِمْ .
وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ قَنْعاً : أَصْعَدَتْ (٢٨١) وَقَنَعَتْ قُنُوعاً ، وَأَقْنَعْتُهَا ، وَالاسْمُ الْقَنْعَةُ : خَرَجَتْ مِنَ الْحُمُضِ إِلَى الْحَلَّةِ وَمَالَتْ .
وَالْقَانِغُ : الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .
وَقَنَعْتُ فِي الْجَبَلِ : صَعِدْتُ .
وَالْإِقْنَاعُ : مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشُّرْبِ .
وَالرَّجُلُ يُقْنِعُ إِنْ أَدَّى لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .
وَقَمَّ مُقْنَعٌ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ .
وَالْمُقْنِعَةُ : الشَّاهِدَةُ الْمَرْتَفَعَةُ الصَّرِيعُ الدَّائِيَةُ الضَّرَّةِ مِنَ الْبُظَارَةِ (٢٨٢) وَقَنَعَتْ بِضَرْعِهَا وَأَقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ (٢٨٣) وَكَذَلِكَ رَأْسُ مُقْنَعٍ إِلَى السَّمَاءِ .
وَجَمَلٌ أَقْنَعُ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ تَطَائِمٌ .
وَادَاوَةٌ مَقْنُوعَةٌ : خُنِثَ رَأْسُهَا .
وَالْقَنْعَةُ (٢٨٤) : الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ قَنْعٌ

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان : «من القنعان» .
(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان : «والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع» بكسر فسكون .
(٢٨١) في ك : صعدت .
(٢٨٢) وردت «الضرة» و «البظارة» بدون نقط في الأصلين .
(٢٨٣) في الأصل : «واستقنعت» .
(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف والنون أيضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) ولنص .

والقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمُقْنَعَةِ.

وَقَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا.

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ يَوْصَفُ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ.

وَبَنُو قَيْنُقَاعَ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ.

وَالْقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قُنْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ.

وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ : الطَّبَقُ.

نَقَعَ :

نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنْقَعَةِ السَّبِيلِ ؛ وَالسَّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلُ فِي الْحُمْضِ :

تُبَيَّنَتْ ؛ نُفُوعًا.

وَنَقَعَ نَفْعًا وَنُفُوعًا : [رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ. وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَفْعًا وَنُفُوعًا] (٢٨٥)

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ : ارْتَفَعَ.

وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ.

وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَيُّ مَا عُجِّتَ بِهِ وَلَا صَدَّقْتُ.

وَاسْتَنْقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَةً : تَبَرَّكَ.

وَاسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ.

وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنْقَعٌ.

وَالنَّفُوعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ. وَمَاؤُهُ نَفُوعٌ وَنَقِيعٌ.

. التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنعة.

(٢٨٥) الزيادة من ك.

(٢٨٦) وفي العين : «امتقع أصوب» ، وفي المحكم : «والميم أعرف».

وَصَبَعَ ثَوْبَهُ **بِنُقُوعٍ** : لَصَبَغٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (٢٨٧)

وَرَجُلٌ **نُقُوعٌ** : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨)

وَالْمُنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ. وَالْقُدَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْحِجَارَةِ. فَأَمَّا **مُنْقَعٌ** (٢٩٠) الْبُرْمُ فَتَوَرَّ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الدَّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبِرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا. وَرُوي «**مُنْقَعُ** الْبُرْمِ» وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ.

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ. وَبَثَّرَ كَثِيرُهُ الْمَاءَ ، وَجَمَعَهُ. **أَنْقَعَةٌ**.

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقْعَةُ : الْعَيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُؤَفَّرُ أَعْضَاؤُهَا **فَتُنْقَعُ** فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا. وَنَقَعُوهَا وَانْتَقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا : نَحَرُوهَا. وَالنَّقِيعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ. وَالنَّقِيعُ : حِيَاظٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ. وَالْأَنْقُوعَةُ (٢٩١) : وَقْبَةُ الشَّرِيدِ. وَأَنْقَعُ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ : أَدِمَهُ لَهُ.

(٢٨٧) «الأفاويه» لم ترد في ك.

(٢٨٨) ضبطت كلمة «اذن» في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى «نقوع» ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : «ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء».

(٢٨٩) «الصغيرة» لم ترد في ك.

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم ، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر.

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها «الانقوع».

(٢٩٢) في الأصل : «لها» ، وما أثبتناه من ك.

وَالنَّفْعُ : القاعُ يُنْسِكُ الماءَ. والأرضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ ليس فيها حُرُونَةٌ ، [١٢ / أ]
 وتُسمى **النَّفْعَاءُ** أيضاً. والعُبَارُ. والصَّوْتُ. والجمعُ في كلِّه **نِفَاعٌ**.
 وفُلَانٌ عَدْلٌ **مَنْفَعٌ** لك : وذلك إذا حَدَّثَكَ وَزَوَّيْتَ نَفْسَكَ إليه.
 وإنَّه لَشَرَابٌ **بَأْنَفَعٍ** (٢٩٣) : أي مُعِيدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّةٍ ؛ ويقال للحازم ، لأنَّ أنكَرَ
 الطَّيْرَ الذي يَشْرَبُ من **النَّفْعِ** لأنَّ الناسَ لا يحضرونه.

العين والقاف والفاء

عقف :

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَطَفْتُ (٢٩٤)
وَالْعَقْفَةُ : خَشَبَةٌ كَالْمِخْجَنِ.
وَالْأَعْفَفُ : الْمُنْحَنِي. والمحتاجُ الفقيرُ. وجمعه **عُقْفَانٌ**.
وَكَلَبٌ أَعْقَفُ.
وَعُقْفَانُ : اسمُ قبيلةٍ. وجمنسٌ من النمل.
وَالْعُقْفَاءُ : من النَّبَاتِ.
وَالْعُقَافُ : داءٌ يأخُذُ في قوائمِ الشَّاةِ فتَعَوَّجُ ، وشاةٌ **عَاقِفٌ** ومَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ.
وَالْعَقْفُ : التَّغَلُّبُ ، قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ (٢٩٥) :
 كَأَنَّهُ عَقَفَ مُوَلَّى (٢٩٦) يَهْرُبُ مِنْ أَكْلِبٍ يَتَّبِعُهُنَّ أَكْلِبُ (٢٩٧)

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد : ١٠٥ والتهذيب والصاح والمقاييس والمحكم وجمع الامثال : ١ / ٣٧٤
 والنهاية واللسان والقاموس.

(٢٩٤) في الأصل : اعطفت ، وما اثبتناه من ك وهو الذي أجمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) وفي الصراح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميد بن ، وقال الصغاني : «ليس
 الرجز لاحد الحميدين» ، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع.

(٢٩٦) كذا في الأصلين.

(٢٩٧) وفي الصراح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : «عقف تولى» ... يعقفهن أكلب وفي التكملة .

قَعَف :

الْقَعْفُ : شِدَّةُ الْوَطْءِ. وَاجْتِرَافُ التُّرَابِ بِالْقَوَائِمِ.

وَمَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ.

عَفَق :

عَفَقَ الْبَعِيرُ فِي الْمَرْعى وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ : رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَضَى ، عَفَقًا وَعُفُقًا.

وَكُلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ.

وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ ^(٢٩٨) : عَافِقٌ.

وَالْمُنْعَفَقُ ^(٢٩٩) : الْمُنْصَرَفُ عَنِ الْمَاءِ.

وَهُوَ مِعْفَاقُ ^(٣٠٠) الزَّيَارَةِ : لِلَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ زَائِرًا.

وَعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَّقَتْهُ.

وَعَفَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَفَّقَ : لَادَبَهُ.

وَعَفَّقْتُ ^(٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعْتَهُ.

وَالْعَفْقُ وَالْعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ.

وَعَفَقَ الْجَمَلُ ^(٣٠٢) النَّاقَةَ وَالْعَيْرُ الْأَتَانَ : أَتَيَاهُمَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَعَفَّقَنِي عَنْ أَمْرِي : حَبَسَنِي.

وَهُوَ يُعَفِّقُ الْعَنَمَ : يَرُدُّهَا عَنْ وَجُوهِهَا.

. والعباب : «عقف تولى».

(٢٩٨) في الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح.

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها.

(٣٠٠) في الأصل : «معفلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٣٠١) في ك : وعففت.

(٣٠٢) في الأصل : «وعفق البعير» ؛ وعلق في الهامش ما نصه : «أصله الجمل» ، وقد ورد «الجمل» في ك.

وَمَعْفَقٌ (٣٠٣) الوادي : مُنَحْنَاهُ.

وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفَقًا : لم أُحْكِمْهُ.

وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسَّوْطِ : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ.

وَعَفَقَ : أَخَذَتْ.

وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبُرِ.

وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

فَقَعَ :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَبْيَضُ ، وَيُقَالُ : فُقِعَ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ.

وهذا أَفْقُوعٌ : لِكُلِّ مَا تَنْفَقِعُ عَنْهُ الْأَرْضُ.

وَالْفَقَاقِيْعُ : التُّفَاحَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ.

وَالْتَفْقِيْعُ : أَنْ تَشَقَّ وَرَقَةً مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعَ لَهَا صَوْتًا. وَأَنْ تَتَشَدَّقَ فِي الْكَلَامِ.

وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضًا.

وَحَمَامٌ فِقْيَعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَ [يُقَالُ : أَبٌ] (٣٠٦) يَضُ فِقْيَعٌ أَيْضًا.

وَالْفَاقِعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ ، وَقَدْ فَقَعَ فُقُوعًا.

وَفَقَعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُوهَا (٣٠٧)

وَالْمَفْقَعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدُ أَيْضُ أَصْلُ الدَّنَبِ يَنْفُرُ الْبَعَرِ.

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

(٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء.

(٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغانى عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغانى في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير».

(٣٠٦) زيادة من ك.

(٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «ادم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة.

وَالْفَقْعُ : الضُّرَاطُ ، يُقَالُ : فَقَعَ ^(٣٠٨) بِهِ ، وَهُوَ فَقَاعٌ ، وَانَّهُ لَيَتَفَقَعُ بِمِفْقَاعٍ ^(٣٠٩) وَفَقِيرٌ مُفَقِعٌ : شَدِيدُ الْفَقْرِ .

قفع :

الْقَفْعُ : مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْحَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرَّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ .
وَالْقَفْعَاءُ : حَشِيشَةٌ خَوَّارَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّيْعِ .
وَأُذُنُ قَفْعَاءٍ : مُنْزَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ .
وَرَجُلٌ قَفْعَاءٌ : ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ ، وَ ^(٣١٠) قَفَعَتْ قَفْعَاءً .
وَقَفَعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ : قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا .
وَالْمِفْقَعَةُ : حَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ .
وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقَفِّعٌ : مُنَكَّسُ الرَّأْسِ أَبَدًا .
وَالْقَفَاعُ : نَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ .
وَالْقَفَاعُ [هـ] ^(٣١١) : مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ . وَالدُّوَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّمْسِمُ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ .
وَالْقَفَاعِيُّ : الْمَتَفَشِّرُ ^(٣١٢) أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمَرَتِهِ .

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم ، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد .

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس : «يفقع بمفقع» ، وفي التاج : «يفقع بمفقع وبمفقا» .

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك .

(٣١١) زيادة من ك .

(٣١٢) في ك : المتشقر .

وَالْقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ.
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي **قَفْعٍ** : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ.
وَالْقَفَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يُعَوِّجُهَا.

العين والقاف والباء

قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدَحُ الضَّخْمُ.
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيْقُ النَّسَاءِ.
وَالْقَعْبَةُ : النُّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ. وَمِنْهُ : حَافِرٌ **مُقَعَّبٌ** (٣١٤)
وَالْمَقْعَبُ : الْمَقْعَرُ فِي كَلَامِهِ.
وَالْقَعِيبُ : الْعَدْدُ وَالْكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوُهُ :
وَأُبْنَا بِالْأَسَارَى وَالْقَعِيبِ (٣١٥)
وَالْقَعْقَبَةُ : الْجُرْحُ ؛ وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرَشِ ، قَالَ يَصِفُ سِنُورَةً :
تَعَجَّلَ قَبْلَ مَائِهَا بِالْقَعْقَبَةِ

مَاؤُهَا : صَوْتُهَا.

قبع :

قَبَعَ الْحَنْزِيرُ وَالْحِمَارُ : نَحَرَ ، **قَبَعًا** وَ**قَبَاعًا** (٣١٦).

(٣١٣) فِي ك : وَالْقَعْبَةُ النَخْبَةُ النُقْرَةُ .. الخ.

(٣١٤) فِي ك : حَافِرٌ وَمَقْعَبٌ.

(٣١٥) وَصَدْرُهُ : وَقَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَدَقَ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيَوَانَ الْأَفْوَةِ الْأَوْدِي . الطَّرَائِفُ
الْأَدَبِيَّةُ . : ٨ .

(٣١٦) ضَبَطَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِضْمِ الْقَافِ ، وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَعَلِقَ فِي النَّجَاحِ
بِجَوَازِ الْوَجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ.

وَقَبِيعَةٌ^(٣١٧) الحِنْزِيرُ وَقَبِيعَتُهُ : نُحْرُهُ أَنْفُهُ الَّتِي يَلُوثُ^(٣١٨) بِهَا الطَّيْنُ.
وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ.

وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ^(٣١٩) بِالْحَمَقِ : يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ.
وَسُمِّيَ الْحَرْتُ^(٣٢٠) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : الْقُبَاعُ ؛ لِأَنَّهُ غَيَّرَ^(٣٢١) مَكَائِلَ الْبَصَرَةِ ؛ فَنَظَرَ إِلَى
مَكَائِلِ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقٍ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكَائِلُكُمْ قُبَاعٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ.
وَيُسَمَّى الْقُبْعُ أَيْضًا.

وكَذَلِكَ يُسَمَّى الضَّبُّ وَالْقُنُذُ : قُبَاعًا وَقُبْعًا.
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ : ارْتَدَّتْ أَرْبَتُهُ ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعًا.
وَالْقَابِعُ : الَّذِي لَا يَبْرُخُ. وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضًا.
وَقَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ. وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، قُبُوعًا.
وَحَيْلٌ قَوَابِعُ : مَسْبُوقَةٌ.
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعًا : ذَهَبَ.
وَقَبَعْتُ الشَّجَرَةَ : جَمَرْتُهَا وَأَخَذْتُ قَلْبَهَا.
وَقَبَعْتُ السَّقَاءَ قَبْعًا : نَنَيْتُ قَمَهُ إِلَى دَاخِلِ. وَاقْتَبَعْتُهُ : شَرَنْتُ مِنْ فَمِهِ.
وَقُبِعُ : الذَّكَرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ.
وَامْرَأَةٌ قُبَعَةٌ : تَطْلُعُ [١٢ / ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى.

(٣١٧) فِي ك : وَقَبِيعَةٌ.

(٣١٨) فِي الْأَصَابِينَ : تَلُوثُ ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَدْعِي مَا أُثْبِتْنَاهُ.

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ : الْحَارِثُ.

(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. وَأَظْنُهَا تَصْحِيفُ «عَايِرُ».

وَالْقُبْعَةُ : طائرٌ كالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ **انْقَبَعَ** فِي جُحْرِهِ.

و**انْقَبَعَ** النَّجْمُ : خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ (٣٢٢).

وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ : الذي على رأسِ القائم.

وَالْقَبِيعَةُ : العُرْلَةُ ، أَنشَدَ :

قَبِيعَةٌ مُغَمَّدَةٌ إغَمَّادًا تحسبُ أَعْلَى حُقُوقِهَا فُؤَادًا

وَالْقَوْبَعُ : حِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّاسِ. وطائرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ يُوطِطُ (٣٢٣).

وَالْقَوْبَعَةُ : خَطْمُ الضَّبْعِ وَالْخَنْزِيرِ.

وَالْقَائِبُوعَةُ : المِحْرَضَةُ.

بقع :

عُرَابٌ **أَبْقَعُ** وَكَلْبٌ **أَبْقَعُ** : فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، وَالْمَصْدَرُ : **الْبَقْعُ**.

وَعَامٌ **أَبْقَعُ** : لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ.

وَالْبُقْعَةُ وَ**الْبَقْعَةُ** (٣٢٤) : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا ، وَالْجَمِيعُ **بِقَاعٌ**

و**بُقْعٌ**.

وَقُلَانٌ حَسَنُ **الْبُقْعَةِ** عِنْدَ الْأَمِيرِ : أَيِ الْمُنْزِلَةِ.

وَالْبَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعٌ فِيهِ أُزُومٌ شَجَرٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ **بَقِيعُ** الْعَرْقَدِ.

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ **بَقْعٌ** فِي (٣٢٥) الْأَرْضِ : أَيِ ذَهَبَ ، بُقُوعًا.

وَبَقِعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ : خَلَّتْ.

وَالْبُقْعَةُ : الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ (٣٢٦) طَرِيقَتِهِ.

(٣٢٢) فِي ك : خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ.

(٣٢٣) فِي ك : يُوَطُّودُ.

(٣٢٤) «وَالْبُقْعَةُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٢٥) فِي ك : وَلَا يَدْرُ بِنِ بَقْعٍ.

(٣٢٦) فِي ك : وَفِي غَيْرِ. وَلَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ فَضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ.

وَبَقَّ لَهُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ.

وَبَقَعْتُهُمْ بِاقِعَةٍ : أَي دَاهِيَةٍ. وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ أَيْضًا.

وَأَصَابَهُ خُرٌّ بِقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غُبَارٌ فَيَبْقَى عَلَى جَسَدِهِ لُمْعٌ ، وَبَقَاعٍ :

اسْمُ أَرْضٍ ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ : بِقَاعٍ ، وَحُكِي : كَأَنَّمَا خَرَّتْ ^(٣٢٧) عَلَيْهِ بَقَاعٌ. وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.

وَفِي الْحَدِيثِ : «بُقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ». ^(٣٢٨) يَعْنِي الْحَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ.

وَبُقَعَانُ : اسْمُ أَرْضٍ. وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ.

وَتَقَادَفَا بَمَا ^(٣٢٩) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ : هُوَ الْكَلْبُ ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجَيْفَةُ.

وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا : أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ.

عَبَقَ :

الْعَبَاقِيَّةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ. وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ. وَالْمَائِقُ. وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ فِي حُرٍّ ^(٣٣٠)

الْوَجْهَ ، يُقَالُ : شِينَ وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَّةً.

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ : شَرِسٌ.

وَرَجُلٌ عَبَاقَاءُ : يَلْزُقُ بَكَ.

وَعَبَقَ بِهِ : أُؤْلِعَ بِهِ.

وَرَجُلٌ عَبِقٌ : تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيحُ بِهِ أَيَّامًا.

وَمَا فِي النَّحْيِ ^(٣٣١) عِبْقَةٌ : أَي لَطْحٌ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ.

(٣٢٧) فِي ك : خَرِبَتْ.

(٣٢٨) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤ / ٢٠٦ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْحَكَمُ وَالْفَائِقُ : ١ / ١٢٤

وَالنِّهَايَةُ : ١ / ٨٩ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي بَعْضِهَا : «بُقَعَانُ الشَّامِ».

(٣٢٩) فِي الْأَصْلِ : فَمَا أَبْقَى ، وَفِي ك : فَمَا أَبْقَى ، وَمَا أَتْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمَتَسَقُّ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٣٠) فِي الْأَصْلِ : جَرَّ الْوَجْهَ ، وَمَا أَتْبَتَاهُ مِنْ ك.

(٣٣١) فِي ك : وَفِي النَّحْيِ.

بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا.

وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (٣٣٢) وَمَطَرٌ بُعَاقٌ وَبَاعِقٌ. وَانْبَعَقَ أَيْضًا.

وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتُهَا.

وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ.

وَبَعَقْتُ الْبَيْرَ : حَفَرْتُهَا.

عقب :

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرِّمَاحُ وَالسَّهَامُ.

وَالْعَقْبَةُ : طَرِيقُ وَعْرٍ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ **الْعَقَبُ** وَالْعِقَابُ.

وَالْعَقِبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُحَفِّقُهُ ، وَالْجَمِيعُ **الْأَعْقَابُ**.

وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ **الْعَقِبِ** : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ.

وَوَلَّى عَلَى **عَقِبِهِ** : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا.

وَأَعْقَبَ : خَلَفَ (٣٣٣) **عَقِبًا**.

وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا **عَقِبَ** لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا.

وَمَا لَهُ **تَعَقِبَةٌ** : أَيُّ **عَقِبٍ**.

وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ **عَقِبُكَ** ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟.

وَلَوْ كَانَ لَهُ **عَقِبٌ** (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٍ.

وَوَلَّى ﴿وَلَمْ **يُعَقِّبْ**﴾ : لَمْ يَعْطِفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ **يُعَقِّبْ** أَيْضًا.

وَالْتَعَقَيْبُ : الْعَزْوُ بَعْدَ الْعَزْوِ . وَالْإِنْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا . وَالْحَيْلُ **تُعَقِّبُ** فِي عَدْوِهَا

لَمْ تَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو **عَقْبٍ**.

(٣٣٢) فِي ك : فَاجَأَهُ.

(٣٣٣) «خلف» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٣٤) هَكَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ فِي الِاسْتِعْمَالِ ، وَلَكِنْ بَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ ضَبَطَتْهَا بِتَسْكِينِ الْقَافِ.

وَعَقَّبْتُ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السَّلْعَةِ عُقْبٌ (٣٣٦) : أَدْرَكَنِي فِيهَا دَرَكٌ. وَالتَّعَقُّبَةُ : الدَّرَكُ.
وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ.
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيبَانِ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاقَبَا.
وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَّبَ (٣٣٧) بَعِيرَ (٣٣٨) مُكَافَأَةٍ.
وَالْعُقْبَةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَى : الْمِكَاافَةُ وَالثَّوَابُ.
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجُرِيِّ قِيلَ لَهُ : عِقَابٌ.
وَعُقْبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعُقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛ وَالْعُقْبَى
عَلَى الْعُقْبِ.
وَأَعَقَّبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ.
وَأَعَقَّبْتُ الطَّيَّ : إِذَا طَوَّيْتَ الْبَيْرَ فَأَعَقَّبْتُ الْحَوَامِي (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا.
وَأَعَقَّبَ الْأَمْرَ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبَى ، وَأُعْقِبَ عِزًّا : أَبْدَلَ.
وَاسْتَعَقَّبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ.
وَتَعَقَّبْتُهُ : تَتَبَعْتُ أَثَرَهُ.

-
- (٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهًا.
(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه.
(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف.
(٣٣٨) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : بخير.
(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ووردت في ك بدون ضبط الاول ، ولم تذكرها المعجمات.
(٣٤٠) في الاصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب.
(٣٤١) وفي أكثر المعجمات : «الحواشي» وهو تصحيف.
(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعة هامش اللسان.

وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ : يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةً وَهَذَا عُقْبَةً. وَالْعُقْبَةُ
فَرَسَخَان.

وَعُقْبُ الْحَوْضِ : عَقْرُهُ.

وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً (٣٤٤) الْقَمَرِ : وَذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثُّرَيَّا ؛ وَيُقَارِنُهَا فِي السَّنَةِ مَرَّةً ،
وَهُوَ مِنَ الْمِعَاقِبَةِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ : هُوَ عَوْدَتُهُ إِذَا غَاب (٣٤٥)

وَالْعُقْبَةُ : كُلُّ مَا يُدْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ.

وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ : الْحُلُوءُ.

وَلَقِيْتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضَّبْعِ : أَيِ الشَّدَّةِ.

وَحِكْيِ (٣٤٦) : كُنْتُ مَرَّةً نُشِبَةً وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةً : أَيِ كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ قَدِيمًا قَوِيًّا
وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعُقْبَتُهَا : مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرْقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارُوهَا.

وَجِئْتُ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ : أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقَبِهِ وَعَقْبِهِ : إِذَا بَقِيَ مِنْهُ
بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ : اسْمُ رَجُلٍ.

وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ : أَيِ مَكَانِهِ.

وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبَى الْكَلَامِ : أَيِ غَامِضِهِ.

وَاحْدَرُ عَقَبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ.

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ : «رَكَبَ» ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كَ وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٤٤) وَضَمَّ الْعَيْنَ أَوَّلَى مِنْ كَسْرِهِ.

(٣٤٥) «إِذَا غَابَ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ.

(٣٤٦) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرٍ فِي رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : **أَعْقَابٌ** ؛ كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ **عَقَبٌ** ^(٣٤٧) عَلَى **عَقَبٍ**.
وَالْمَعْقَبُ : الْحِمَارُ. وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ ^(٣٤٨).

وَالْعِقَابُ وَالْعُقَابُ : الْحَيْطُ الَّذِي ^(٣٤٩) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ.

وَالْمَعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتْهَا أَبَدًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْثَى.

وَالْعُقُوبَانِ : الْحَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْفِي الْبُئْرِ.

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ **مُعَاقِبَةٌ** وَ**مُعَقَّبَةٌ**.

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ. وَالْعَلَمُ الصَّخَمُ [١٣ / أ] تَشْبِيهًا بِهِ. وَصَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ فِي غُرْضِ جَبَلٍ

أَوْ جُحُولٍ بئرٍ ، وَرَبَّمَا كَانَ فِي الْبُئْرِ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّيُهَا : **مُعَقَّبٌ** ^(٣٥٠) وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْخَوْضِ.

وَالْجَمْعُ فِي الْكُلِّ : **الْعُقَبَانِ**.

وَإِذَا حَلَقَتِ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرْضَ يَمِينٍ دُونَ يَمِينٍ : فَذَلِكَ **الْعُقَابَانِ**.

وَعَلَيْهِ **عِقْبَةٌ** جَمَالٍ وَ**عُقْبَتُهُ** : أَيُّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ ^(٣٥١)

وَالْعِقْبَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ.

(٣٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَقَبًا عَلَى عَقَبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى الْأَعْرَابِ.

(٣٤٨) وَفِي التَّاجِ أَنَّ النِّجْمَ مَعْقَبٌ كَمَكْرَمٍ . اسْمُ الْفَاعِلِ ..

(٣٤٩) فِي ك : الَّتِي .

(٣٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعٌ مَخْتَصِرُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ . وَقَالَ فِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ

وَالتَّاجِ : عَقَبَهَا . بِتَشْدِيدِ الْقَافِ . : سِوَاهَا ، وَضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ فَكْسَرٍ ، وَفِي إِحْدَى رَوَايَتِي اللَّسَانِ : أَعْقَبَ طَيَّ الْبُئْرِ ... نَضْدَهَا .

(٣٥١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السُّرُورِ .

وَتَعَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ : أي عن قريب .
 وعَاقِبَةٌ من الطَّيْرِ : أي يَعْقُبُ بعضها مكانَ بعضٍ كأنَّه تَفَعُّ الأخرى مكانَ الأولى .
 والعَاقِبُ : آخرُ الأنبياء .
 والعَوَاقِبُ والمعَاقِبَةُ من الإبل : التي تأْكُلُ من الحَمْضِ مرَّةً ومن الخُلَّةِ أخرى ، وقد عَقَبَتْ عُقُوبًا .
 وعَاقِبَةُ البُرَّةِ : حَلَقَتُهَا .
 والعَقِيبُ : الحَلِيفُ .
 واليَعْقُوبُ : ذَكَرُ القَبَجِ والقَطَا .
 وتُسَمَّى الحَيْلُ : يِعَاقِبُ ؛ لِسُرْعَتِهَا .
 واعتَقَبْتُ الشَّيْءَ : حَبَسْتَهُ .
 والمعَقَّبُ : الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الإنسانِ في طَلَبِ حَقٍّ .
 وله مُعَقَّبَاتٌ من جَوَانِبِهِ : أي حَفَظَةٌ .

العين والقاف والميم

عقم :
 حَرَبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ : شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .
 ودَاءٌ عُقَامٌ : لَا يُبْرَأُ مِنْهُ .
 والعُقَامُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ ، وَأَنْشَدَ :
 وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى وذو هِمَّةٍ فِي المَالِ (٣٥٢) وَهُوَ مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

(٣٥٢) وفي المقاييس : «في المطل» ، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

والْعَقْمُ : المرطُ الأحمر. وقيل : كُلُّ تَوْبٍ أَحْمَر. وقيل : تَوْبٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،
وَجَمْعُهُ عَقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. وقيل : ضَرَبٌ مِنَ الْوُشْيِ (٣٥٤).
وَعُقِمَتِ الرَّحْمُ عُقْمًا : لِهَزْمَةِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ. وكذلك عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ وَعُقِمَتْ ،
وهي مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا (٣٥٥).
وَالرَّيْحُ الْعَقِيمُ : لَا تُلْفَحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا.
وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ : لَا تَزِدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.
وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ : لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وكذلك الْعَقْلُ الْعَقِيمُ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ
صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ : لِمَعَاقِدِ الْأَرْسَاقِ.
وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ : مُحْكَمَةٌ.
وفي الحديث : «نُعَقِّمُ أَصْلَابَ الْكَافِرِينَ» (٣٥٧).
وَالْإِعْتِقَامُ (٣٥٨) : اللَّيُّ. وفي الْحَفَرِ : الْمَضِيُّ سُقْلًا ، يُقَالُ : اعْتَقَمْتُ : إِذَا حَفَرْتَ بَثْرًا
فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرْتَ (٣٥٩) بَثْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَمْتَمَتْهَا.

(٣٥٤) في ك : المشي.

(٣٥٥) تكررت في ك جملة «ورجل عقيم».

(٣٥٦) في ك : لا تلفح.

(٣٥٧) الحديث في العين وغريب أبي عبيد : ٤ / ٧١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق : ٣ / ١٦

والنهاية : ٣ / ١١٩ واللسان ، وفي بعضها «أصلاّب المشركين» وفي بعض : «أصلاّب المنافقين».

(٣٥٨) في الأصل : «الاعقام» ، وما أثبتناه من ك وكتب اللغة.

(٣٥٩) في ك : اختفرت.

والمعاقِم : المخاصِم .

وعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ . وعَقَمْتُهُ أَنَا .

وفُلَانٌ ذُو عُقْمِيَّاتٍ : أَي يُلَوِّي خَصَمَهُ .

وكَلَامٌ عُقْمِيٌّ : غَامِضٌ .

وعَقَمَةُ الْقَمَرِ : عَوْدَتُهُ .

قعم :

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقْعِمَ : أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ .

وَأُقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَعَتْهُ فَمَاتَ .

وَالْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ : اطْمِئْنَانٌ وَسَطُهُ وَإِشْرَافُ أَرْبَبَتِهِ ، وَمِنْهُ : خُفٌ أَقْعَمٌ .

وَالْقَيْعَمُ : السَّنَوْرُ .

وَالْقَعْمُ ^(٣٦٠) : الصَّخْمُ الْمَسِيئُ مِنَ الْإِبِلِ .

عمق :

بِئْرٌ عَمِيقَةٌ ، وَقَدْ عَمَّقْتُ عَمَقًا وَعَمَاقَةً .

وَفَجَّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ .

وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدُ : عَمَقٌ .

وَعَمَقٌ فِي كَلَامِهِ : قَعَبَ .

وَالْعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ .

وَالْعَمَقِيُّ : شَجَرٌ ، وَبَعِيرٌ عَامِيقٌ : يَرْعَاهُ ^(٣٦١)

وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطْحٌ .

وَلَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ : أَي حَقٌّ .

(٣٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : «الْقَيْعَمُ» كَحِيدِر ، وَلَمْ يَسْتَدْرِكْ عَلَيْهِ فِي النَّجَاحِ .

(٣٦١) فِي ك : بَرَعَاهُ .

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : **الْعَمَقُ**.
وَأَعَامِقُ ^(٣٦٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقْلُ جِيءَ هَذَا الْمِثَالُ.

معق :

يُتْرَ مَعِيقُ ^(٣٦٣) ، وَقَدْ مَعَقْتُ مَعَقًا وَمَعَاقَةً.
وَالْأَمَاقُ وَالْأَمْعَاقُ : أَطْرَافُ الْمَقَارَةِ الْبَعِيدَةِ.
وَالْمَعَقُ : فَسَادُ الْمِعْدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ.
وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ.
وَمَمْعُقُ : اسْمُ جَبَلٍ.
وَمَمْعَقُ : امْتَلَأَ غَيْظًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :
وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمْعَقًا ^(٣٦٤)

قمع :

قَمَعْتُهُ : فَهَرَّتُهُ.

وَكَانَ قَمْعَةُ بْنُ إِيَّاسَ اسْمُهُ عُمَيْرٌ ؛ فَأَغِيرَ عَلَيْهِ ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ، فَسَمَّاهُ أَبُوهُ قَمْعَةً.

وَالْقَمْعُ . وَاحْدَتُهُ قَمْعَةٌ . وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ السَّنَاسِنِ مِنَ السَّنَامِ . وَبَعِيرٌ قَمِيعٌ : عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ قَمِيعٌ ^(٣٦٥) أَيْضًا.
وَقَمِعَ الْفَصِيلُ وَأَقْمَعَ : أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ الشَّحْمُ.

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ : «عَامِقُ» ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٦٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ.

(٣٦٤) الشَّطْرُ لِرُؤْبَةَ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ١١٢ ، وَفِي الدِّيْوَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ : وَانْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمْعَقًا.

(٣٦٥) فِي كِ : قَمِيعٌ.

وَالْقَمْعُ. والواحدة قَمْعَةٌ. : دُبابٌ كبيرٌ (٣٦٦) أَزْرَقُ. وَقَمْعُ الْحِمَارِ : مثلُ نَعْرٍ. وَتَقَمَّعَ :
دَبَّ الْقَمْعُ.

وَالْقَمْعُ : بَثْرٌ (٣٦٧) فِي الْعَيْنِ. وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمُؤَقِّ وَالْحِرَارِ. وَقِيلَ : قَمِعَتْ عَيْنِي :
وَقَعَ فِيهَا قَذَى فَاسْتُخْرِجَ بِالْحَائِمِ.
وَنَافَةُ قَمْعَةٌ : ضَبْعَةٌ.

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعُ ؛ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنَجَرَةِ.
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتُهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحْدُ.
وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتُ ، وَلَكَ قُمْعَتُهُ.
وَقَمِعْتُ الدَّوَاءَ : قَمَحْتُ.
وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ.
وَأَقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ : خَشِثْتَهُ ثُمَّ وَضَعْتَ الْقَمَّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتَ مِنْهُ. وَقَمْعَتُهُ : وَضَعْتَ فِيهِ
قَمْعًا.

وَتَقَمَّعَتْ فِي الْأَمْرِ : تَحَيَّرَتْ (٣٦٨) وَأَنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ أَيْضًا.
وَفَرَسٌ قَمْعٌ : هَيُوبٌ (٣٦٩) ، وَقَدْ تَقَمَّعَ.
و (٣٧٠) الْأَقْمَاعُ : مَا التَّرَقَّى بِأَعْلَى التَّمْرِ وَالْعِنَبِ ، وَاجِدُهَا قَمْعٌ. وَمَنَايْتُ رِيَشِ الطَّائِرِ.
وَالْقَمْعُ : مِثْلُ التُّخَمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ.

(٣٦٦) فِي ك : كَثِيرٌ.

(٣٦٧) فِي ك : بَثْرٌ.

(٣٦٨) فِي الْأَصْلِ : تَحَيَّرْتُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْمَاتِ.

(٣٦٩) فِي الْأَصْلِ : هَبُوبٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْقَامُوسُ.

(٣٧٠) حَرْفُ الْعُطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي كِ.

وَأَقْمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتَهُ.
وَالْقُمْعَةُ : مَا صَرَزَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ.
وَالْقَمْعَانِ (٣٧١) : تَفَنَّنَا جُلَّةَ التَّمْرِ ، وَهِيَ زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفْلَيَانِ.
وَالْأَقْمَاعِي : ضَرَبَ مِنَ الْعَنْبِ.
وَالْمَقَامِعُ . جَمْعُ الْمُقْمَعَةِ . : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً : الْجِرْزَةُ وَالْأَعْمَدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ.

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأَنْوَفِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ.
مَقْع :
الْمُقْعُ فِي الشُّرْبِ : الشَّدَّةُ.
وَالْفَصِيلُ (٣٧٣) **يَمْقَعُ :** إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ.
وَمُقْعٌ بِالْعَيْنِ : رُمِيَ بِهَا.
وَامْتُقِعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.
وَالْمَيْقَعُ : مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلُ يَقْعُ فَلَا يَقُومُ فَيُنْحَرُ.

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم ، ونص في التاج على كسر القاف فقط ، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم.
(٣٧٢) في الأصلين : زَاوِيَتَاهُمَا ، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس.
(٣٧٣) في الأصل : الفضيل ، والتصويب من ك والمعجمات.
(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات ، ولكنها وردت في الأصل «الخشبة» ، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها ، ولعلها في الجميع تصحيف «الغشبية» بمعنى الغيوبة.

[العين والكاف]^(١)

العين والكاف والشين

عكش^(٢) :

عَكَشَ على القَوْمِ : حَمَلَ عليهم ، ومنه عَكَاشَةُ : اسْمُ رَجُلٍ.

وعُكَّاشُ^(٣) : مَوْضِعٌ. وماءٌ لَبَنِي مُمَيَّرٌ عليه نَخْلٌ وقُصُورٌ.

وعَكَّشَ [١٣ / ب] الحَبْزُ : تَكَرَّجَ.

وتَعَكَّشَ شَعْرَهُ : تَلَبَّدَ ، وشَعَرٌ عَكِشٌ. وقيل : التَّعَكُّشُ : التَّجَمُّعُ من كُلِّ شَيْءٍ.

وشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَّةُ الأغصانِ.

والْعُكَّاشُ : ما يَلْتَوِي على الشَّجَرِ كالْعُصْبَةِ. ودَكَرُ العُنْكَبُوتِ ، وقد عَكَّشَتْ :

نَسَجَتْ.

ورَجُلٌ عَكِشٌ : لا يُخْرِجُ من نَفْسِهِ خَيْرًا.

وتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ.

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) أهمل الخليل هذه المادة ، واستدركها عليه من بعده.

(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد الكاف.

والْعَوَكَشَةُ : المَذْرَى الذي يُدْرَى به (٤) الحِنْطَةُ.

شكع :

شَكِعَ شَكْعًا فهو شَكِيعٌ وشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجَرَ من مَرَضِهِ ومَلَّ.
والشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ الْعُودِ رَخْوًا. ويُقال للمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُوْدُ شُكَاعَى.
وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أن تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسْطِ الْقَم.

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

وحكى الخازنُجِي (٥) : الضُّوَكْعَةُ : الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ. والمرأَةُ تَتَمَائِلُ في جَنْبِهَا
تُفْرِغُ الْمَشْيَ.

وضوَكِعَ في مَشْيِهِ : أَعْيَا.

وتَضَوَكِعَ من الْحَقَا : ثَقُلَ.

العين والكاف والصاد

[عكص] (٦) :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ.

[و] حكى الخازنُجِي (٧) : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِرٌ. وَعَكَصَهُ كَذَا : عَسَرَهُ.

(٤) في ك : بها.

(٥) وحكى مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها.

(٦) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٧) وحكى مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها.

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ : حَزَنْتْ.

وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ : ضَنَّ.

وَعَكَّصَ الرَّمْلَ والطَّرِيقَ : شَدَّهُ وَعَوَّثَهُمَا.

وفيه عَكَصٌ : أَي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ.

العين والكاف والسين

عكس :

العَكْسُ : رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ.

والعَكِيسُ والعَكِيسَةُ : اللَّبَنُ الحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الإِهَالَةُ ، وقد عَكَسَتْ عَكِيساً

وَعَكَساً ، واعتكست أيضاً. وقيل : العَكِيسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ^(٨).

وَتَعَكَّسَ فِي المِشْيِ : تَمَّيَّلَ.

والعَكَّاسُ : الإِبَاضُ. وقيل : أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي خَطَمِ الجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ فَيَبْقَى مُعَلَّقاً

رَأْسُهُ لِيَذِلَّ.

وَدُونُهُ عِكَّاسٌ وَمِكَّاسٌ : وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَّتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَّتِكَ. ويُقال :

مِكَّاسٌ عِكَّاسٌ عَلَى الإِثْبَاعِ.

والعَكِيسَةُ ^(٩) : الَّتِي تَمَسُّ الأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ.

وَعَكِيسَ بِهِ : بِمَعْنَى عَسِكَ [بِهِ] ^(١٠).

كسع :

الكَسْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ. وَأَنْ تَتَّبِعَ أَذْبَارَ القَوْمِ

(٨) وفي مطبوع العين : «يصب على اللبن».

(٩) وفي المعجمات : «العكيس».

(١٠) زيادة من ك.

تَضْرِبُ بالسَّيْفِ ، يُقَالُ : **كَسَعَهُمُ** و**كَسَعَ** أَدْبَارَهُمْ .

و**كَسَعْتُهُ** بما ساءَهُ : رَمَيْتُهُ .

و**كَسَعْتُ** النَّاقَةَ بِغُرْهَا : إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تُرِيدُ تَعْرِيزَهَا ^(١١) وَشِدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَزَبِ ^(١٢) : هُوَ مُكْتَسِعٌ ^(١٣) بِغُرِّهِ .

وَال**كُشَعَةُ** : الرَّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ . وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي

جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ **أَكْسَعُ** : تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءُ أَوْ حُمْرَاءُ .

وَفَرَسٌ **أَكْسَعُ** : انْبَيَضَتْ أَطْرَافُ ثَنِيهِ ^(١٤) .

وَال**كُتْسَعَتِ** الْخَيْلُ بِأُذُنَيْهَا : أَدْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ ظِلْبَاءُ **كَوَاسِعٍ** .

عسك :

عَسِكَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

و**عَسَكْتُ** ^(١٥) ذَنْبَ الدَّائِيَةِ : أَيِ عَقَدْتَهُ .

كعس :

ال**كُعْسُ** : عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً : عِظَامُ الْبَرَاكِيمِ فِي الْأَصَابِعِ ،

(١١) فِي الْأَصْلِ : تَعْرِيزُهَا ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَفِي ك : تَعْرِيزُهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : لِلْعَرَبِ .

(١٣) وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى : «مَكْسَعٌ» ... «كَمْعَظُمٌ» مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ .

(١٤) فِي ك : سَنَنَهُ .

(١٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلْسَيْنِ فِيهِمَا ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

وكذلك من الشَّاء ^(١٦) والبَقَر وغيرهما : والجميعُ **كِعَاسٌ**.

سكع :

سَكَع : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ ^(١٧) يَأْخُذُ.

وَسَكَع : تَحَيَّرَ.

العين والكاف والزاي

زعلك :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[و] ^(١٨) حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ ^(١٩) : **الْأَزْعَكِيُّ** وَالزُّعْكُوكُ ^(٢٠) : الْقَصِيرُ اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.

عكز :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ : تَوَكَّأَ ، **عَكَزَا** وَعَكَزَانَا ، وَمِنْهُ **الْعُكَّازَةُ**. وَقِيلَ : **الْعَكْزُ** : الْإِهْتِدَاءُ

بِالشَّيْءِ.

وَعَكَزْتُ الرُّمَحَ : رَكَزْتَهُ. **وَعَكَزْتُهُ** : أَثْبَتْتُ فِيهِ **الْعُكَّازَ**.

وَعُكَّازُ الرُّجِّ **وَعَكُّوزُهُ** ^(٢١) وَاحِدٌ.

(١٦) فِي ك : الشَّاءُ.

(١٧) فِي ك : لَا يَدْرِي بَن يَأْخُذُ.

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرُهُ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٠) فِي ك : وَالزُّعُوكُ.

(٢١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كَ «جُرُول» ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنُورَ وَهُوَ الصَّوَابُ» ،

وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ.

وَالْعَكُوزُ^(٢٢) : مثلُ الجَبَّةِ من الحديدِ يَجْعَلُ الأَجْدَمُ رِجْلَهُ فِيهِ.

العين والكاف والداال

عكد :

الْعَكْدَةُ : أصلُ اللِّسانِ ، وقيل : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ . وكذلك **عَكْدُ** كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .

وَالْعَكْدَةُ^(٢٣) : النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّقَةُ^(٢٤) سِمْنًا وَسِنًّا . وَالرَّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الْخُبْرُ .

وَعَكِدَ الضَّبُّ : سَمِنَ . وَالْعَكْدَةُ : السَّمَنُ .

وَعَكَدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ **وَأَسْتَعَكَدَ** : لَجَأَ .

وَلِيَ بِهِ **عُكْدَةً** : أَي قُوَّةً . وَهُوَ **مَعَكِدِي**^(٢٥) .

وَعَكَدَهُ : أَي لَجَأَهُ ، وَهُوَ **مَعَكُودٌ** أَيْضًا .

وَالْمَعَكُودُ : الْمُقِيمُ اللَّازِمُ . وَالْمَحْبُوسُ أَيْضًا .

وَطَعَامٌ **مَعَكُودٌ** : رَاهِنٌ دَائِمٌ .

وَعَكِدَ بِهِ : لَزِقَ .

وَشَجَرٌ **عَكِدٌ** : يَابِسٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَعَكْدُ الْكِتَابِ وَالتَّيَاتِ : غَلَطُهُمَا وَكَثْرَتُهُمَا .

وَالْعُكْدُ^(٢٦) : جُحْرُ الضَّبِّ . وَقَدْ **اسْتَعَكَدَ** : اتَّخَذَ .

(٢٢) ونص في القاموس أنه ك «جرول» وقال في التاج : «كصبور كما ضبطه الصاغاني» .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو الملائم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين ، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف ك «فرحة» .

(٢٤) في مطبوع المقاييس : المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أنه «العكدة» .

دَعَكَ :

دَعَكَتُ الأَدَمَ والثوبَ والحَصَمَ : كَيْتَنَها ^(٢٧) . وطَرِيقُ مَدْعُوكٌ .

والدَّعْكَايَةُ : الكَثِيرُ اللَّحْمِ .

والدَّاعِكُ والدُّعَكُ : الأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ ؛ أَيِ يَسُوْطُهُ .

والدَّاعِكَةُ والدُّعَكَةُ : الْمُسْتَدَلُّ الْمَهَانُ .

والدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمَهِيْنُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةُ .

والدُّعَكُ : الْجُعَلُ .

والدُّعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

والمَدَاعِكُ : الْمَوَالِجُ الْمِمَارِسُ .

دَكَعَ :

الدُّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَدْكُوعٌ .

كَعَدَ :

مَهْمَلٌ [عند الخليل] ^(٢٨) .

[و] حَكَى الْحَاوِزُ نَجِيٍّ عَنْ أَبِي الْوَاوِزِ قَالَ : أَنْشِدْتُ لِحَلْفِ بْنِ حَلِيفَةَ . وَلَمْ يُفَسِّرْ لِي . :

ظَلُّومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُعْتَةِ

وَقَالَ : أَرَى أَنَّهُ مِثْلُ الْكُعْتَةِ طَبَقِ الْقَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالِ الْأَعْرَابِ بِهِ الشَّيْءُ .

(٢٧) فِي كَ : لَيْتَهَا .

(٢٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

كدع :

الكِدَاغُ : هو مَعَشَرُ بَنِي مَالِك ، ومن ولده بَذْرُ بن مَعْقِل ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِدَاغُ^(٢٩)

العين والكاف والتاء

عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضُرُّهُ : أي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ ، عَتَكَ^(٣٠).

وَعَتَكَ عَتَكَاً وَعُتُوكَاً : ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ.

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ : اعْتَرَضَ لَهُ.

وَعَتَكَتِ^(٣١) الْقَوْسُ : احْمَرَّتْ لِإِقْدَمِهَا [١٤ / أ]. وكذلك ماءٌ عَاتِكٌ وَلَبَنٌ عَاتِكٌ :

قَدْماً حَتَّى أَجَنَ وَحَثِرَ^(٣٢) ؛ وَقِيلَ : حَزَرَ ، وَعَتَكَاً عُتُوكَاً.

وَنَبِيذٌ عَاتِكٌ : صَافٍ أَحْمَرٌ.

وَعَتَكَ بِهِ^(٣٣) وَعَتِكَ^(٣٤) عُتُوكَاً : لَزِمَهُ.

وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ : شَرَفَتْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةً.

وَعَتَكَتُ يَدَهُ : ثَنَيْتُهَا فِي صَدْرِهِ.

وَعَتَكَتُ الْبَلَدَ عَتَكَاً وَعُتُوكَاً : عَسَفَتْهُ.

وَقَطِيفَةٌ عَتِكَةٌ : أي مُتَلَبِّدَةٌ ، وكذلك نَعَجَةٌ عَتِكَةٌ الصُّوفِ.

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج.

(٣٠) «عتكا» لم ترد في ك.

(٣١) في ك : وعتكس.

(٣٢) في ك : وحثر.

(٣٣) «وعتك به» لم ترد في ك.

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين.

وَيَوْمَ عَتِكَ^(٣٥) : شَدِيدُ الْحَرِّ.

وَعَتِكَ^(٣٦) : أَبُو قَبِيلَةٍ.

وَعَتَكَ بِنَيْتِهِ : اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَعَتَكَانَ : اسْمُ مَوْضِعٍ.

كُتِعَ :

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكُتِعَ : لَيْثٌ.

وما بالدارِ كَتَيْعٌ وَكُتَاعٌ : أَي أَحَدٌ.

وَالْكُتْعُ من أولادِ الثَّعلبِ : أَرْدَوْهَا ، وَالْجَمِيعُ الْكِتْعَانِ.

وَأَكْتَعُ : حَرْفٌ يُوصَلُ بِهِ أَجْمَعُ ، يُقَالُ : أَجْمَعُ^(٣٧) أَكْتَعُ ، وَلَا يُفْرَدُ.

وَالْأَكْتَعُ : الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

وَالْكُوتَعَةُ : كَمَرَةُ الْحِمَارِ ، قَالَ :

وَأَنْفٌ مِثْلُ كُوتَعَةِ^(٣٨) الْحِمَارِ^(٣٩)

وَكَاتَعَهُ اللهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللهُ.

وَتَكَاتَعُوا كَذَا : تَتَابَعُوا.

وَالْكُتْعَةُ من الدَّلَاءِ : الْقَصِيرَةُ.

وَكُتِعَ كُتْعَانًا : هَرَبَ وَأَسْرَعَ.

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو «العتيك» ، وقال في

القاموس : «كأمير» وزاد في التاج بعده : «عن ابن عباد» ، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط ، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو «عتيك».

(٣٧) «يقال : أجمع» لم ترد في ك.

(٣٨) في ك : كونعة.

(٣٩) الشطر . بلا عزو . في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وَكَتَعَ كُتُوعاً : تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ.
 وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ : دَأَبَ . وَسَفَرٌ كَاتِعٌ .
 وَكَتَعَتْ فِي الْمَحَازِي مَا كَفَاكَ : إِذَا سُبَّ . وَكَتَعَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَاكَ :
 إِذَا حُجِدَ .

وَرَأَيْ جُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .
 [وَالْكُتْعَاءُ : الْأَمَّةُ] (٤٠) .

كعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤١) .
 وَحَكَى الْخَازِنْجِيُّ : الْكُئَيْثُ : الْبُلْبُلُ ، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً (٤٢) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْكِئْتَانِ .
 وَرَجُلٌ كَعْتُ : قَصِيرٌ .
 وَالْكُئْتَةُ : طَبَقُ الْقَاوُزَةِ ، وَرُبَّمَا كَالَ بِهِ الْأَعْرَابُ .
 وَأَكْعَتَ : قَعَدَ . وَرَكِبَ مُنْتَفِخاً مِنَ الْعَضَبِ .
 وَأَكْعَتَ فِي سَيْرِهِ : نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .
 وَمُكْعِتُ بْنُ سُؤَيْدٍ : نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْحَيْلُ الْمِكْعِيتِيَّةُ .

العين والكاف والظاء

عكظ :

عُكَاطٌ : اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ ؛ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : عَكَظَ خَصْمَهُ : إِذَا عَرَكَهُ ،

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد.

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحکم حتى التاج.

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف «كزير» .

وذلك لِتَفَاخِرِهِمْ فِيهَا.

وَتَعَكَّظَتْ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ : اخْتَبَسَتْ وَتَعَسَّرَتْ ، وَمِنْهُ : إِنَّهُ لَعَكِظَ الْعَطَاءَ.

وَعَكَّظَ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا.

وَعَكَّظَ فِي الْإِنْصَاءِ : بَالَعَ.

كعظ :

الْكُعِظُ وَالْمَكْعَظُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

العين والكاف والطاء

كنع :

شَفَقَ كَانِعَةً : كَثُرَ دُمُهَا. وَامْرَأَةٌ مَكْنَعَةٌ. وَقَدْ كَنَعَتْ كُنْعًا وَكُنُوعًا : احْمَرَّتْ لِلدَّمِ.

وَكَنَعَتِ الْعَنَمُ وَالْإِبِلُ كُنُوعًا : اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا وَتَلَطَّتْ. وَقَدْ رَمَتْ بِكُنُوعِهَا.

وَكَنَعَتْ بِحُرَّتِهَا.

وَكَنَعَ الْجُرْحُ ^(٤٣) : بَرَأَ أَعْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ.

وَكَنَعَتِ الْقِدْرُ : ارْتَفَعَ رَبْدُهَا وَلَمَّا تَعَلَّى بَعْدُ.

وَلَبَنٌ مُكْنَعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ.

وَكَنَعْتُ سِقَاءَكُمْ : أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ.

وَكَنَعَتْ لِحْيَتَهُ : خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً. [أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ] ^(٤٤). وَكَذَلِكَ كَنَعَتْ الْأَرْضُ

: بَحَمَ نَبَاتُهَا.

(٤٣) فِي ك : الْجُرُوحُ.

(٤٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِيَابِ مَرْيُوءَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

وَرَجُلٌ **أَكْتَفَعُ** : عَلِيْتُ اللَّثَّةُ ^(٤٥).

عكث :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٤٦).

العَنْكَثُ : شَجَرٌ.

وَذَاتُ **العَنْكَثِ** : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ **العَنْكَثِ** ^(٤٧)

وَبَعِيْرٌ **عَكِثُ** الْوَبَرِ : أَيُّ كَثِيرِهِ.

وَالْعُكَّةُ ^(٤٨) : الْعَصِيْدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْأَقِطُ.

عثك :

مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ ^(٤٩).

[وَحَكِي] ^(٥٠) الْخَاَزَنْجِيُّ : رَجُلٌ **أَعَثَاكُ** وَأَعْفَاكُ : أَيُّ أَعْسَرُ.

وَالْعُثْكَةُ ^(٥١) : نَحْوُ الرَّدْعَةِ مِنَ الطَّيْنِ.

العين والكاف والراء

عكر :

عَكَّرَ عَلَيْهِ **عَكْرًا** وَ**عُكُورًا** : عَطَفَ.

(٤٥) في ك : عريض اللثة.

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصاحح وباقي المعجمات.

(٤٧) وفي ديوان رؤية : ٢٧ «هل تعرج .. الخ» ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف ، ونصبه :

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات.

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٥١) في ك : والعسكة.

وَعَكَرَ به على كذا : وَضَعَهُ عَلَيْهِ.
 وَاَعْتَكَرَ اللَّيْلُ وَأَعَكَرَ : اشْتَدَّ (٥٢) سَوَادُهُ.
 وَاَعْتَكَرَ المَطَرُ وَغَيْرُهُ : كَثُرَ.
 وَاَعْتَكَرَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِالْعُبَارِ.
 وَاَعْتَكَرَ الْعَسْكَرُ : رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.
 وَالْعَكَرُ : دُرْدِي الرِّيتِ وَالنَّبِيدِ. وَعَكَرَ ، وَعَكَرْتُهُ.
 وَالْعَكَرُ : فَوْقَ الْحَمْسِمَاءَةِ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْقِطْعَةُ : عَكَرَةٌ.
 وَالْعَكَرَكُرُ : اللَّبَنُ الْعَلِيطُ.
 وَ «عَادَتْ لِعَكَرِهَا لَمِيسٌ» (٥٤) : مَثَلٌ ، أَيِ أَصْلِهَا ، وَقِيلَ : عَادَتْهَا.
 وَعَكَرَهُ اللِّسَانُ : أَصْلَهُ.
 وَفِي كَفِّي عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا : أَيِ غُضُوْنٌ ، [وَقَدْ عَكَرَتْ] (٥٥).
 وَفِي مَثَلٍ : «أَعَكَرَتَيْنِ بَضْفِيرٍ» (٥٦) أَيِ : أَضْرَبَتَيْنِ بِنَسْعٍ (٥٧).
 كَعَرُ :
 كَعَرُ الصَّبِيِّ : اِمْتِلَاءُ بَطْنِهِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ. وَكَعَرَ الْبَطْنُ أَيْضًا.

(٥٢) فِي الْأَصْلِ : اسْتَدَّ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٥٣) فِي كَ : «عَلَى بَعْضِهِ» ، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ.

(٥٤) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٨٢ : (بِرَوَاتِي : لَعَتَهَا وَلَعَكَرَهَا) وَالْمَقَائِيسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٦٦ وَ

٤٩٤ (وَفِيهِ : لَعَتَهَا) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٥٥) زِيَادَةُ مِنْ كَ.

(٥٦) فِي كَ : بَضْفَيْنِ ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١ / ٢٥١.

(٥٧) فِي كَ : بِتَسْعٍ.

وَأَكْعَرَ البَعِيرُ وَكَعِرَ : أَكْتَنَزَ سَنَامُهُ. وقيل : حَمَلَ أَوَّلَ الشَّحْمِ فِي السَّنَامِ.
وَالْكَعُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّخْمُ الْأَنْفِ.

عرك :

عَرَكْتُ الْأَيْمَ : دَلَكْتُهُ ، وَمِنْهُ : عَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ ، وَاعْتَرَكُوا ، وَمَعَرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ

(٥٨).

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ : جَسَسْتُهَا (٥٩) ، وَالْعَرَكُ : كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرْءُ وَالْمَرْثَانِ لَا تَكُونُ عَرَكًا.
وَنَاقَةُ عَرُوكُ : لَا يُعْرَفُ سَمُّهَا مِنْ هُزْلِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٦٠) ؛ لِكَثْرَةِ وَبَرِّهَا.
وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عَرَكَاءَ (٦١) : أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازِدَحَمَتْ.
وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عَرَكَاءَ (٦٢) : حَاضَتْ ، وَهِيَ عَارِكٌ ، وَاعْتَرَكْتُ مِعْرَكَةً : لِلْخِرْقَةِ الَّتِي
تَحْتَشِي بِهَا.

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ : سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْحِمْلُ.
وَنَاقَةُ عَرُوكُ : لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ.
وَأَنَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةُ : أَيِ سَلَسٍ.
وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ : عَرَكْتُهَا السَّائِمَةُ بِالرَّغْيِ حَتَّى صَارَتْ جَذْبَةً.
وَلَقَيْتُهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ : أَيِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٥٨) «ومعركة» الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك : حبستها.

(٦٠) في ك : إلا بالحق.

(٦١) في الأصل : عراكاً ، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة «عراك». هنا . بكسر العين ، ونص في القاموس على فتحها.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ : أَشِدَّاءُ صُرَاعٍ.

وَرَكِبَ عَرَكْرَكَ : ضَحَمَ.

وَالْعَرَكْرُكُ : الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ.

وقد قيل في قوله :

أَصْبَرُ من ذي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ^(٦٣)

إِنَّ الْعَرَكْرَكَ وَالْعَرَكَ : هُوَ أَنْ يَعْزِكَ الْمَرْفُقُ الْجَنْبَ^(٦٤).

وَالْعَرَكْرَكَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.

وَالْعَرَكِيَّةُ : الْعَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَيُقَالُ : عَرَكَانِيَّةٌ أَيْضاً.

وَالْعُرُوكُ : الصَّيَّادُونَ لِلسَّمَكِ.

وَالْعَرَكُ : الْمَلَّاحُونَ ، وَاحِدُهُمْ : عَرَكِيٌّ.

وَعَزَكَ السَّبَاعُ : جَعَرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعَرَّكَ : مُنَجَّدٌ^(٦٥). [١٤ / ب].

كِرْع :

كِرْعٌ فِي الْمَاءِ وَالْإِنَاءِ : أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ مَوْضِعِهِ ، كُرُوعاً ، وَالْمَاءُ كِرْعٌ ،

ومنه: تَخَلَّ مُكْرَعَاتٌ^(٦٦) وَكَوَارِعٌ.

وَرَجُلٌ كِرْعٌ : مُعْتَلِمٌ.

(٦٣) ورد المشطور . ومعه آخر . في التهذيب والصحاح ولم ينسبا ، ونسبهما في المحكم لرؤية وليس في مجموع شعره ، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم ، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم : ١ / ٢٨٠ .

(٦٤) في الأصل : الحنب ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦٥) في ك : منجد .

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب ، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرهما ، ونص في القاموس على فتحها ، وهو الأقرب للصواب .

والكَرْعُ : دِقَّةُ السَّاقَيْنِ. وَسِفْلَةُ النَّاسِ. وماءُ السَّمَاءِ ، وقد أَكْرَعُوا : أصابوا بماءِ السَّمَاءِ.

وَجَمَلَ شَدِيدُ الْكَرْعِ : أي شَدِيدُ الْأَوْظَفَةِ ^(٦٧) ، ولا يُؤَخِّد.
والإِبِلُ الْمَكْرَعَاتُ ^(٦٨) : التي أُدْخِلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ فَأَصَابَهَا الدُّخَانُ.
وَالْكَرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرُّكْبَةِ ، وَمِنَ الدَّوَابِّ : مَا دُونَ الْكَعْبِ.
وَتَكْرَعٌ : تَوَضُّأٌ ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ.
وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ : كُرَاعُهُ ؛ مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ : نَاحِيَّتُهَا.
وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ : كُرَاعٌ ، وَجَمْعُهُ : كِرْعَانٌ.
وَالْكَرَاعُ : اسْمٌ لَجَمْعِ ^(٦٩) الْخَيْلِ.
رَكَع :
كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعاً.

العين والكاف واللام

عكل :

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا ، عَكَلًا : حَاذَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا.

(٦٧) في ك : الْأَوْزَقَةُ.

(٦٨) ضبطت «المكرعات» بفتح الراء في مطبوع المحكم والتكملة واللسان ، ونص في القاموس على كسر الراء.

(٦٩) هكذا في الأصل. وفي ك : «يجمع» ومثلها بقية المعجمات.

والْعَكْلُ . في بعض اللغات . : مثلُ العَكَرِ من الإبل .
وعُكْلٌ : قَبِيلَةٌ ، ويُقال : فيهم بَهْتَةٌ ^(٧٠) وَعَبَاوَةٌ ، ولذلك قيلَ لِكُلِّ مَنْ به غَفْلَةٌ :
عُكْلِيٌّ .

والْعَوْكُلُ : ظَهَرُ الكَثِيبِ . والْحُمَقَاءُ . وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيُجْعَلُ فِي الْمَرْقِ فيُقالُ :
مَرْقَةٌ عَوْكَلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .
وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .
وَعَكَلَ بِهِ ^(٧١) : صَرَعَهُ .
وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرِكُ .
وَعَكَلَ : مَاتَ .
وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتَهُ .
وهو عَكَّالٌ ^(٧٢) : لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَالْمُعْكَالُ : الْمِخْبَاطُ يَخْطُ بِهِ الرَّاعِي ^(٧٣) عَلَى غَنَمِهِ ، قال :
فِي ظَهْرِ عَقَاطٍ نَبِيلِ الْمُعْكَالِ
وَإِنَّكَ لَتَعْكِلُ الْآنَ : أَي تَهْرِجُ الْقَوْلَ .
وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .
وَأَعْكَلْتُ عَلَيَّ ^(٧٤) الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضاً .

(٧٠) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه «هَبْتَةٌ» أي حُمق وغفلة .

(٧١) المعروف أن «عكل» متعد كـ «صرع» .

(٧٢) في كـ : عكاك .

(٧٣) في القاموس والتاج أن المعكل «مخيط الراعي» ، وفي التكملة بالباء الموحدة .

(٧٤) «علي» لم ترد في كـ .

علك :

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ **عَلَكًا** ، وبه سُمِّيَ **العِلْكُ** لَأَنَّهُ **يُعَلِّكُ**.

والعَلَكَةُ ^(٧٥) : الشَّقَشِقَةُ عند الهَدِير. والنَّاقَةُ السَّمِينَةُ الحَسَنَةُ.

والتَّغْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ دَبْعُ الْقَرْيَةِ ^(٧٦).

والعَلَكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ.

وعَلَكَ العَجِينُ : مَلَكَهُ.

وطينَةُ **عَلَكَةٍ** : خَضْرَاءُ لَيِّنَةٌ.

والعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي الْبُظَارَةِ مِنَ الْحَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالْعَنَمِ. وقيل : هو عِرْقٌ فِي الرَّحِمِ. وقيل :

هو البَضْرُ ^(٧٧).

وفي لِسَانِهِ **عَوْلُكٌ** : أَي **يَعْلُكُهُ** وَيَمْضَعُهُ ^(٧٨).

كلع :

الْكَلْعُ : شَقَاقٌ وَ ^(٧٩) وَسَخٌ بِالْقَدَمِ ، وكذلك **كَلْعُ** البَعِيرِ : انْشَقَّ فِرْسِنُهُ.

والْكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ.

وَرَجُلٌ **كَلْعٌ** : أَسْوَدُ سَوَادِهِ كَالْوَسَخِ.

وإنَاءٌ **كَلْعٌ** : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ ^(٨٠).

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «بالتحريك». أما بالمعنى

الأول فهي ك «فَرِخَة» بنص القاموس أيضاً.

(٧٦) في ك : الغرية.

(٧٧) في ك : البظر ، وكلا الوجهين مقبول.

(٧٨) في ك : ويمضعه.

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك.

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : «ورجل كلع ... تلبد عليه الوسخ».

وهو **كَلَع** مالٍ : أي إزاؤه.

وال**كَلَعُ** . أيضاً . : الجاني الهيئة اللئيم ، والجمع : **كِلَعَةٌ**.

وال**كَلَعَةُ** : الكثيره من العنم.

وذو **الكَلَاع** : من ملوك اليمن.

والت**كَلَعُ** : التَّجَمُّعُ بِلُغَةٍ جَمِيرٍ .

لَكَع :

لَكَعَ لَكَماً و**لَكَاعَةً** : لَوَّم ، وهو **أَلْكَعُ لُكَعَ مَلَكَعَانُ** ؛ و**لَكَعَ** أيضاً ، والمرأه **لَكَاعٍ** و**مَلَكَعَانَةٌ** . وقيل : **اللُّكَع** : أضله وَسَخُ الغُلْفَةِ ، ثمَّ جُعِلَ لِلَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ . وَرَجُلٌ **لَكَيعٌ** : للمائقي اللقيم . وقيل : **اللُّكَعُ** : العَبْدُ ، والمِهْرُ . والجَحْشُ **لُكَعٌ** .

والمَلَاكِعُ ^(٨١) : ما يخرج على وَلَدِ الناقَةِ كَالسَّابِرِيِّ . وقيل : عُروُ السَّلَى .

و**لَكَعْتُ** : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

و**لَكَعَ** الشَّاةُ : ضَرَبَ حَالِيَهَا لِتَدِرَّ .

و**لَكَعَتَهُ** الحَيَّةُ : لَسَعَتَهُ .

و**اللُّكَعُ** : الوَسَخُ . **لَكَعَ** عليه الوَسَخُ : لَزِقَ ^(٨٢) .

و**اللُّكَعُ** : القَصِيرُ ، قال أبو الرُّئيس ^(٨٣) :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وما ورد في المعجمات هو «الملاكيع» .

(٨٢) في ك : لرزق .

(٨٣) وتصحف اسمه في ك الى «أبو الرئيس» ، كما تصحف اسمه في التاج إلى «أبو الريش الثعلبي» .

يَرى البُخْلَ بالمعروفِ كَسْباً وكسعةً اولاثُ الدُّرى بالعُزْرِ لِكُعْ كُمَاتِرٍ ^(٨٤)

كعل :

أهمله الخليل ^(٨٥).

وحكى الخازنُجِي : **الكُعْلُ** ^(٨٦) : الأسوْدُ القَصِيرُ الدَّمِيمُ ، وقيل : اللَّئِيمُ الرَّاعِي ،
والجَمْعُ **الكِعْلَةُ** و**الأكْعَالُ** ، وقد **كُعِلَ كَعَالَةً**.

وحكى : **الكُعَيْلُ** ^(٨٧) : القَصِيرُ أيضاً.

و**الكُعْلُ** : الكَثِيرُ المَالِ البَخِيلُ.

ورَجُلٌ **كُعْلَةٌ** . وامرأةٌ كذلك . : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ .

و**الكُعْلُ** من التَّمَرِ : المَلْتَرِقُ شَدِيداً ^(٨٨) ، والجَمِيعُ **كِعْلَةٌ** ، وقد **تَكُعِلَ**.

وَالرَّجُلُ إِذَا سُبَّ قِيلَ : هُوَ التُّعْلُ و**الْكُعْلُ** . والتُّعْلُ : دُوَيْبَةٌ تَكُونُ ^(٨٩) فِي السَّقَاءِ إِذَا
خَبِثَ رِيحُهُ .

وَأُلْقِيَ النَّاقَةُ **كَعَلًا** : وَهُوَ مِثْلُ الْحِثِي .

و**المَكْعَلُ** : المَبْتَفِخُ مِنَ الْعَضَبِ .

وَدَهَبَ **يُكْعَلُ** اسْتَه : أَيِ يُحَرِّكُهَا .

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج.

(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات.

(٨٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل . بفتح فسكون . والكُعْلُ . بضم ففتح . قال : «عن ابن عباد» .

(٨٧) كذا في الأصلين ، وفي التكملة : «الكُعْلُ» بضم ففتح وبغير ياء .

(٨٨) في ك : الملترق الشديد الالتراق . ومثله في التكملة .

(٨٩) في ك : يكون .

العين والكاف والنون

عنك :

رَمْلٌ **عَانِكٌ** : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمٌ **عَانِكٌ** وعِرْقٌ **عَانِكٌ** ^(٩٠).
وال**عَانِكُ** من الرَّمْلِ : الذي تَعَقَّدَ فلا يُقَدَّرُ على السَّيْرِ فِيهِ. والمرأة **العَانِكُ** : السَّمِينَةُ؛
منه.

وال**عِنَكُ** . في لُغَةِ الْيَمَنِ . : البابُ.

وَمَضَى **عُنْكَ** ^(٩١) من اللَّيْلِ : قِطْعَةً.

وجاء **بِعُنْكَ** من الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أي بشيءٍ كثير.

عكن :

العُكْنُ : الأطْوَاءُ فِي الْبُطْنِ مِنَ السَّمَنِ ، وهي **مُعَكَّنَةٌ**. وقد **تَعَكَّنَ** الشَّيْءُ : صارَ
بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

وال**عَكَنَاتُ** . بفتح الكاف وسكونها . : الكثيرة من الإبل.

وال**عِكَانُ** . بِلُغَةِ حَمِيرَ . : العُنُقُ.

كنع :

الكَنْعُ : تَشْنُجٌ فِي الْأَصَابِعِ ، وقيل : قِصْرٌ من داءٍ على هَيْئَةِ الْقَطْعِ والتَّعَقُّفِ.
وقد **كَنَّعَ** قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا.
و**كَنَّعَ** يَدَهُ : أَشَلَّهَا.

(٩٠) ويرى الأزهري ان «عانك» في هذه المادة تصحيف «عاتك».

(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة ، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد.

(٩٢) «قد» لم ترد في ك.

وَتَكَنَّعَ بِهِ : تَعَلَّقَ.

وَكَنَّعَ كُنُوعًا : دَنَا.

وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْفُنُوعِ.

وَجُوعٌ كَنِيْعٌ : شَدِيدٌ.

وَالْكَنِيعُ : الْجَبَانُ.

وَكَنَّعَ كُنُوعًا : هَرَبَ.

ويقولون إذا اسْتَعَارَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ لِقَيْتَهُ بِكَنْعٍ وَمَنْعٍ^(٩٣).

وَالْكَنِيعُ : لُعَّةٌ فِي الْعِنَكِ.

وَكَنَّعَتِ الْعُقَابُ : ضَمَّ [ت] ^(٩٤) جَنَاحَيْهَا لِلانْقِضَاضِ.

وَأَكَنَّعَ : لَانَ وَخَضَعَ.

وَالْاَكْتِنَاعُ : الْاجْتِمَاعُ. وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ : اِكْتَنَّعَ عَلَيْهِ.

وَكَنَّعَانُ بْنُ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [١٥ / أ].

نكع :

الْاَنْكَعُ : الْمَتَقَشِّرُ ^(٩٥) الْأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمَرَةٍ.

وَالنَّكُوعُ : الْقَصِيرُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيعُ نُكْعٌ.

وقيل : النُّكْعُ : الَّتِي تُعْجَلُ عَنْ الْحَيَّرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكْعًا.

وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنْكَعَ : رُدَّ.

وَالْإِنْكَاعُ : الْعَلَبَةُ. وَالْإِغْيَاءُ.

وَنُكِعَ الشَّاةُ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَدِيرَ.

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين ، ولم تذكره المعجمات.

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(٩٥) في ك : المتشقر.

وَنَكَّعْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ ، نَكَّعًا وَنُكُوعًا.

وَنَكَّعْتُهُ : بَكَتَهُ.

وَنَكَّعَ عَنْهُ : نَكَلَ.

وما نَكَّعَ يَفْعَلُهُ : أي ما زالَ.

وَنَكَّعَةُ الطُّرْتُوثِ : من أغلاها إلى قَدَرٍ إصْبَعٍ وعليه قِشْرَةٌ حَمْرَاءُ.

ويُقال : أَحْمَرُ نَكَّعٍ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. وامرأةٌ نَكَّعَةٌ أَيضاً.

وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطَسَ.

وَنَكَّعَهُ : ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ.

العين والكاف والفاء

[عكف] ^(٩٦) :

عَكَّفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكْفًا وَعُكُوفًا ، وَأَصُوبٌ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ : عَكَفَتِ

الْحَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَتِيلِ.

وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَّفَ.

وَالنَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عَكَّفَ.

وَالْمُعْكَوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ.

وَالْعَكْفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عَكَّفَ.

وَعَكَّفَ عَكْفًا وَعُكُوفًا : رَعَى .

عَفَكَ :

الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ. وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ وَعَقَّاكَ

أَيْضًا ، وَهُوَ يَعْفِكُ الْعَمَلَ.

(٩٦) زيادة من ك.

والْعَفْكَاءُ من الإِبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ.

العين والكاف والباء

عكب :

الْعَكَبُ : غَلِظَ فِي لَحْيَيْهِ ^(٩٧) الْإِنْسَانُ.

وَأَمَةٌ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةٌ الْخَلْقِ.

وَالْعُكُوبُ : الْعُبَارُ وَالْدُّخَانُ ، يُقَالُ : تَارَتْ ^(٩٨) لَهُمْ عَكُوبٌ ، وَلَا تَدْعُ نَارَكَ تُعَكِّبُ

عَلَيْنَا : أَيِ تُدَخِّنُ ، وَقَدْ عَكَبَتْ عُكُوبًا وَعِكَابًا ^(٩٩) ، وَبِهِ سُمِّيَ عُكَابَةٌ.

وَلَهُمْ عُكُوبٌ ^(١٠٠) : أَيِ جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ.

وَتَارَتْ ^(١٠١) بَيْنَهُمْ عَكُوبٌ : أَيِ شَرٌّ.

وَطَيَّرَ عُكُوبٌ : عُكُوفٌ ، وَقَدْ عَكَبَتْ.

وَالْعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْأَعْكَبُ : الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ ^(١٠٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَاكُيبٍ ، وَتَعَكَّبَنِي

الْأُمُورُ وَالْهُمُومُ : مِنْهُ.

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ.

وَعَكَبَ عَلَيْهِ ^(١٠٣) : عَطَفَ.

وَرَجُلٌ عِكَبٌ : قَصِيرٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكَبًا.

(٩٧) فِي كَ : لَحْيَتِي.

(٩٨) فِي كَ : طَارَتْ.

(٩٩) كَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ تَذَكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ.

(١٠٠) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوبَ جَمْعَ عَاكِبٍ.

(١٠١) فِي كَ : وَتَارَتْ.

(١٠٢) «بَعْضٌ» لَمْ تَرُدْ فِي كَ.

(١٠٣) «وَعَكَبَ عَلَيْهِ» لَمْ تَرُدْ فِي كَ.

كعب :

الكَّعْبُ من القَنَا والقَصَب : اُنْبُوبُ ما بينَ العُقَدَتَيْنِ. ومن السَّمْنِ : قَدْرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٍ ^(١٠٤) أَوَّلَ ما يُصَبُّ. وقيل : **الكَّعْبُ** ^(١٠٥) : هو السَّمْنُ جامِداً ؛ فأما إذا كانَ ذائِباً فلا. ويُجْمَعُ على **كِعَابٍ** و**كُعُوبٍ**.

و**كَعَبْتُ** ^(١٠٦) الإِنَاءَ : مَلَأْتُهُ.

ويُقَالُ : **كَعْبَةُ** البَيْتِ الحَرَامِ : تَرْبُوعُ أَغْلَاهُ ، وأَهْلُ العِرَاقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المَرْبَعَ **كَعْبَةً** ،

والجَمِيعُ : **كِعَابٌ**.

وكانَ لِرَبِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا **الكَّعَبَاتِ**.

وقيل : **الكَّعْبَةُ** : العُرْفَةُ.

و**كَعَبَتِ** الجَارِيَةُ **تَكْعِيّاً** ؛ و**كَعَبَتْ كُعُوبَةً** و**كَعَابَةً** ^(١٠٧) ؛ فهي **كِعَابٌ** و**كَعَابَةٌ** ، وتُذَيِّ

كَاعِبٌ و**مُكَعَّبٌ** و**مُتَكَعِّبٌ**.

و**الكُّعُوبَةُ** : التُّنُوءُ.

و**الكُّعْبُ** : التَّدْيِ.

والتَّوْبُ **المُكَعَّبُ** : المَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الإِذْراج ، ويُقالُ : هو المَوْشِيُّ.

و**أَكْعَبَ** ^(١٠٨) : أَسْرَعَ وَجَاحاً.

و**أَكْعَبَ** الظَّلِيمُ : رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ المَوْتِ.

و**الكُّعْكِيَّةُ** و**الكُّعْكَبَةُ** : ضَرْبٌ مِنَ المِشْطِ.

و**الكُّعْكَبُ** : النُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وهو : أَنْ تَجْعَلَ المَرَأَةَ الشَّعَرَ أَرْبَعَ قِصَائِبَ

(١٠٤) كذا في الأصل ، وفي المعجمات «كتلة» ، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر.

(١٠٥) من أول المادة «الكعب» إلى «وقيل» هنا لم ترد في ك.

(١٠٦) وخففها في القاموس ، وأكثر المعجمات على التشديد.

(١٠٧) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس.

(١٠٨) في ك : «والكعب».

مَضْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْدَنَّ **كُغْكُبًا** ، وقد **كَغْكَبَتْ**.
وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ كُجَبَتَهَا : جَعَلَتْ لَهَا **كُغُوبًا** أَي حُرُوفًا. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ : ابْزُئِي لِي **كَعْبًا**.
وَالْكُعْبَةُ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ.
وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وَرَاءَهُ.

كبع :

الْكَبْعُ : وَزْنُ الدَّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا.
وَكَبَعَ يَدَهُ : أَشَلَّهَا أَوْ قَطَعَهَا.

بكع :

الْبَكْعُ : شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمَتَّاعِ.
وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ : بَكَّتُهُ.

عبك :

مَا دُقْتُ **عَبَكَةً** : أَي قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ كِسْرَةً. وَقِيلَ : مَا تُرَدَّتْهُ مِنْ خُبْرٍ.
وَالْعَبَكَةُ : الْعِبَاءُ الْبَغِيزُ.
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : «مَا أَبَالِيهِمْ^(١٠٩) **عَبَكَةً**^(١١٠)» أَي وَدَحَةً^(١١١) ، وَهِيَ مَا يَتَعَلَّقُ^(١١٢)
 بِذَنْبِ الشَّاءِ^(١١٣) مِنَ الْبُؤْلِ وَالْبَغْرِ.

(١٠٩) فِي ك : وَمِنْ أَبَالِيهِمْ.

(١١٠) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٨٤ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٣٨ وَنَصَبَهُ فِيهَا : «مَا أَبَالِيهِ عِبَكَةً».

(١١١) فِي ك : وَدَحَهُ.

(١١٢) فِي ك : تَتَعَلَّقُ.

(١١٣) فِي ك : الشَّاءُ.

بعك :

أهمله الخليل (١١٤).

وحكى الخازننجي : هو في **بَعْكُوكَة** قَوْمُهُ : أي خاصَّتْهُمْ.

وَبُعْكُوكَةُ الشَّرُّ وَغَيْرُهُ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وقد يُفْتَحُ. وكذلك هو في **بُعْكُوكَة** مَالٍ :

أي مَالٌ كَثِيرٌ ، وقيل : ازْدَحَامُهُ وَغُبَارُهُ ، وَيُفْتَحُ (١١٥) فيقال : **بَعْكُوكَة**.

وهو في **بَعْكُوكَاءَ** (١١٦) : أي في جَلَبَةٍ وَشَرٍّ.

وَالْبُعْكُوكُ : الجماعةُ من الإبل.

وحكى القُتَيْبِيُّ (١١٧) : **بَعْكُوكُ** . بفتح العين والباء . ولم يُفسَّرْهُ.

العين والكاف والميم

عكم :

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ : شَدَّدْتَهُ. **وَأَعَكَمَنِي** : أَعَيْتَنِي عَلَى شِدَّةٍ. وهو **عَكِيمِي** : أي مُعِينِي عَلَيْهِ.

وَالْعِكَامُ (١١٨) : الذي تَعَكَّمَهُ فِيهِ.

وَالْعِكْمَانِ : الْعِدْلَانِ. وقيل : هما شِبْهُ الْحَقِيبَتَيْنِ.

وَعُكِمَ عَنَّا فُلَانٌ : رُدَّ عَنْ زِيَارَتِنَا ، **عِكَاماً**.

وما عنه **عُكُومٌ** : أي بُدٌّ مِنْ مُوَافَعَتِهِ.

وَإِذَا شَرِبْتَ الدَّابَّةُ فَاِمْتَلَأَتْ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةً وَلَا **عَكَمَةً** (١١٩) إِلَّا

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات.

(١١٥) من «وكذلك» السابقة إلى «ويفتح» هذه لم ترد في ك.

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة . بفتح الباء . في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان ،

ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج.

(١١٧) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .

(١١٨) في ك : والحكام.

(١١٩) في ك : «ولا حكمة» وهو تصحيف.

امْتَلَأَتْ ، فَاهْتَزَمَ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ ؛ وَالْعَكْمُ : دَاخِلُ الْجَنْبِ .

و «هُمَا عِكْمًا عَيْرٌ»^(١٢٠) أَي مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ : انْتَهَزَ .

وَعَكَمَ عَيَّ : عَدَلَ .

وَاغْتَكَمَ الشَّيْءُ : ارْتَكَمَ .

وَالْعَكُومُ : الْمَرْأَةُ الْمُعَقَّبُ .

وَالْمُعَكِمُ : الْمُرْجِعُ^(١٢١) .

كعم :

كَعَمَ الْمَرْأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا : قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا .

وَالِكِعَامُ : شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ مَكْعُومٌ^(١٢٢) ، يُقَالُ : كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا

يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالِكِعَمُ^(١٢٣) : وِعَاءٌ يُؤَعَى فِيهِ السَّلَاحُ [١٥ / ب] وَغَيْرُهُ .

كعم :

كَامَعَهَا : ضَاجَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، وَالْمِكَامِعُ مِنْهُ اشْتُقَّ ، قَالَ :

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمِكَامِعُ ضَمَّهَا^(١٢٤)

وَهُوَ كِمْنَعُهَا وَكِمْنَعُهَا : ضَحِيعُهَا .

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل : معكوم .

(١٢٣) في الأصل «والعكم» .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة ، وفي العباب والتاج بلا عزو ، وهو في ديوان ذي الرمة : ١٨٨٦ (من

الملحق) وتتمته : يعد الهدو من الخرائد تسطع

والكَمْعُ : العَاطُطُ من الأرض. وجَانِبُ الوادي. والقَبَاءُ. واليَلْمَقُ^(١٢٥).

وَكَمَعَ في الإِنَاءِ والحَوْضِ : شَرَعَ.

وَأَكْمَعَ العَصَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ.

والكَمْعُ : عُقْدَةُ الفَخْدِ.

وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : أَشَلَّهَا أَوْ قَطَعَهَا.

وَكَمَعَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ أَيْضاً : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً.

معلك :

المَعْلُكُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ^(١٢٦) ، وقد مَعَكَّتْ الدَّابَّةُ. ومَعَكَّتْهُ بالِقِتَالِ

والخُصُومَةِ.

وَرَجُلٌ مَعْلُكٌ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ.

وهو فِي مُعْكُوكَةٍ مَالٍ^(١٢٧) : أَي كَثِيرُ المَالِ.

وَوَقَعَ فِي مَعْكُوكَاءَ : أَي شَرَّ وَجَلَبَةً^(١٢٨) ، وَتَضَمَّ المَيْمُ أَيْضاً.

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء. ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء!.

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : «معكه دلکه» : «وفي المحيط : عقره».

(١٢٧) وصحف «المال» الى «الماء» في القاموس ، وأشار إلى ذلك في التاج.

(١٢٨) في ك : وجلسة.

[العين والجيم]^(١)

العين والجيم والشين

جعش :

أهمله الخليل ^(٢).

[و] ^(٣) حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : الْجَعَشُوشُ : الدَّلِيلُ الْقَمِيءُ ، وَلَا يُجْمَعُ عَلَى جَعَاشِيشٍ .
وهو أيضاً : الطَّوِيلُ .

جشع :

الْجَشْعُ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ عَلَى الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ .

شجع :

الشَّجْعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ فِي الْإِبِلِ ، وَبَعِيرٌ شَجْعٌ . وقيل : هو جُنُونٌ يَغْتَرِيهَا .

وَالشَّجْعَةُ : الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ ^(٤) فِي كَلَامِهَا .

وَأَسَدٌ أَشَجْعٌ : جَرِيءٌ .

وَرَجُلٌ أَشَجْعٌ : كَانَ بِهِ جُنُونًا .

وَأَشَجْعٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

(١) زيادة يقتضيها التبويع .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين .

والأشجعُ : هو العَصَبُ الممدودُ فوق السُّلامى ما بينَ الرُّسغِ إلى أصول الأصابع ،
وجمعه أشجاعُ . وقيل : هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأصابعَ بالرُّسغِ ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أَشْجَعٌ ، واحتجَّ
بقولهم : «عاري الأشجاعُ» للسَّباعِ . وقد يُجْعَلُ واحدُ الأشجاعِ شَجَعَةً .

والشُّجاعُ : ضَرَبٌ من الحَيَّاتِ ، والجميعُ الشُّجَعَانُ .
ورَجُلٌ شُجاعٌ وشَجِيْعٌ ، ويُجْمَعُ على شُجَعَاءٍ وشُجَعَانٍ وشُجَعَةٍ وشُجَعَةٍ ،
وقد قيل : شُجَعَةٌ . بالضمِّ . مصدرٌ وُصِفَ به الجُمُعُ كالصُّحْبَةِ .
والشُّجْعُ : عُروْقُ الشَّجَرِ . ولُحْمٌ ^(٥) كانت في الجاهليَّة تُتَّخَذُ من الحَشَبِ والرَّعْلَةِ
الجماعات ^(٦) .

والمشجعُ : المنتهي جنوناً ، ومنه أُخِذَ الشُّجاعُ .
والشُّجَعَةُ : العاجِزُ الضَّاوي لا فُؤَادَ له ، وأرى أنَّ سَبِيلَهُ سَبِيلُ ما جاءَ على «فُعْلَةٍ»
ومعناه المفعول كالشُّخْرَةِ ^(٧) وغيرها .

العين والجيم والضاد

ضجع :

ضَجَعَ ضَجْعاً وضُجُوعاً : مثلُ اضْطَجَعَ . وهو يُجِبُّ الضَّجْعَةَ . بفتح الجيم . : أي
الاضْطِجاعُ . والضَّجْعَةُ : الحالُ التي يَضْجَعُ عليها .
والإضْجاعُ : في القوافي ، قال ^(٨) :

(٥) في الأصل : ولحم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦) لم نعرف علاقة «والرعدة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام .

(٧) في الأصل : كالسجرة ، وفي ك : كالشجرة ، والتصحيح من العباب والتاج .

(٨) هو رؤية كما في المحكم واللسان والتاج .

والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكفائها^(٩)

وَضَجَّعَ فيه : قَصَّرَ.

والضَّوْاجِعُ : مواضع. وقيل : الضَّاجِعَةُ : مُنْحَنَى الوادي.

والضَّجُوعُ : اسْمُ موضعٍ لبني أسد. والقرْبَةُ التي تَمِيلُ بالمُسْتَقْي ثِقَلًا.

والضَّاجِعَةُ : الدَّلُو الواسعةُ الممتلئةُ ، وكذلك الضَّجُوعُ. وَمَصَبُ الوادي. والعَنَمُ

الكثيرة ، وَمَرَّت الضَّاجِعَةُ الضَّجْعَاء. والإِبِلُ اللَّازِمَةُ لِلْحَمَضِ ، ومنه رَجُلٌ ضِجْعِيٌّ وضُجْعِيٌّ

^(١٠) وضُجَعَةٌ : للعاجزِ اللازم منزله.

والضَّجْعَةُ : الحَفْض.

ورَجُلٌ ضَاجِعٌ : أَحَقُّ.

وهو أَضْجَعُ : أي مُخَالِفٌ لِمَرَاتِهِ. والمرأةُ إِذَا خَالَفتِ الزَّوْجَ : ضَجُوعٌ.

والضَّجُوعُ من الإِبِلِ : التي تَرْعى نَاحِيَةً. وَبَطْنٌ من كِلَابٍ.

وَضَجَّعَتِ الشَّمْسُ : مَالَتْ للغروب ، ضُجُوعًا ، ويُقال : ضَجَّعَتْ أَيضًا.

والضَّجُوعُ : ما يَقْلَعُ السَّيْلُ من الشجرِ وتُقْدَفُ^(١١) به الجَوَانِبُ ، قال رؤبة : وعُرْضَ

عَبْرَتِهِ من الضَّجُوعِ^(١٢).

العين والجيم والسين

جسع :

مُهْمَلٌ عند الخليل^(١٣).

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة : ١٦٩ (الملحق) ، وفي بعضها :

«والأعرج» و «من اقوائها».

(١٠) «وضجعي» الثانية لم ترد في ك.

(١١) في ك : ويقذف. ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات.

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة : ٩٦.

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

[و] ^(١٤) حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : الْجُسُوعُ : الْإِمْسَاكُ عَنِ الْعَطَاءِ وَالْكَلامِ.

وَسَقَرَّ جَاسِعٌ : بَعِيدٌ.

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ ^(١٥) وَاجْتَسَعَتْ : دَسَعَتْ.

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ : أَيِ يَقِيءُ.

سجع :

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ : يَسْجَعُ فِي الْكَلَامِ.

وَسَجَعَتِ الْحَمَامَةُ ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِعَةٌ : دَعَتْ ، وَحَمَامٌ سُجَعٌ وَسَوَاجِعٌ.

عسج :

الْعَسْجُ : مَدُّ الْعُنُقِ فِي السَّيْرِ.

وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ : مَضَى وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ.

وَالْعَوْسَجُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوْكِ.

وَعَسَجَ ^(١٦) الْمَالُ : أَخَذَهَا ^(١٧) دَاءٌ مِنْ رَعِيَةِ الْعَوْسَجِ.

عجس :

الْعَجْسُ : شِدَّةُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ : عَجَسَ الْقَوْسُ وَمَعَجَسُهَا : لِمَقْبِضِهَا.

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَاسَاءُ ^(١٨) : أَيِ ثُلُثٌ.

(١٤) زيادة من ك.

(١٥) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرهما.

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها ب «المال».

(١٨) في ك : وعجاساه.

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتْهُ ^(١٩).

وَالْعَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمِسَانُ. وَالْعِظَامُ مِنَ السَّحَابِ وَالْجَرَادِ. وَكُلُّ مَا عَجَّسَكَ عَنْ ^(٢٠) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ وَحَبَسَكَ.

وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا ^(٢١) غُيُوثٌ ، وَالْعَجَّوُسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ : «عَجَّاسَاءُ» ^(٢٢) غَيْثٌ يَفْرِي وَيَذَرُ» ^(٢٣).

وَالْعَاجِسُ وَ ^(٢٤) الْمَتَعَجِّسُ : الْمَتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَأْخُودٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ.

و «لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ» ^(٢٥) ، وَقَدْ يُصَرَّفُ عَجِيسٌ فَيُقَالُ «عَجِيسٌ» : أَيْ الدَّهْرُ.

وَالْأَعَجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسَطِ.

وَالْعَجَّوُسُ : الْعِجَّوُلُ.

جعس :

الجعس : العذرة ، وَقَدْ جَعَسَ جَعْسًا.

(١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك.

(٢٠) في ك : من.

(٢١) في ك : تعجسها.

(٢٢) في ك : عجاساه.

(٢٣) لم نثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال.

(٢٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(٢٥) وردت كلمة «عجيس» بدون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ، وصوابه التصغير

كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس والقاموس (سجس) ، وقد ورد

المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي عبيد : ٣٨٢ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٧٩ .

والجَعَسِيْسُ : الثَّامُ الْقَبَاحُ ، الْوَاحِدُ جُعْسُوْسٌ ، وَالنَّخْلُ أَيْضاً فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ .

العين والجيم والزاي

عجز :

العَجْزُ : نَقِيضُ الْحَزْمِ ^(٢٦) ، عَجَزَ عَجْزاً وَعُجْزاً وَعَجَزَاناً ، وَهَذَا لِيُحَدِّثَ وَحْدَهَا تَجْمَعُ الْعَاجِزُ عَلَى الْعَوَاجِزِ . وَيُقَالُ : لَا تُثَلُّوا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .
وَالْعَجْزُ : مَقْبِضُ الْقَوْسِ ^(٢٧) ، وَالْعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ : الْعِجَازُ ، وَقَدْ عَجَزَتْهَا .
وَالسَّهَامُ تُسَمَّى بَنَاتِ الْعَجْزِ . وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كُنْبَاحِ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ ، وَكَثِيرُهُ : عِجْزَانُ [١٦ / أ] .

وَعَاجَزَ : ذَهَبَ وَ ^(٢٨) لَمْ يُلْحَقْ .

وَهُوَ يُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ : أَيْ يَمِيلُ .

وَعَاجَزْتُهُ فَعَجَزْتُهُ : سَابَقْتُهُ فَسَبَقْتُهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ : قَلَّ مَا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْعُجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ : عَجُوزَةٌ ، وَالْفِعْلُ : عَجَزْتُ عَجْزاً وَعَجَزْتُ وَتَعَجَزْتُ ، وَالْجَمْعُ : عُجُزٌ وَعَجَائِزُ .

وَالْعُجُوزُ : الْحَمْرُ ؛ لِقَدَمِهَا . وَالْجَعْبَةُ . وَنَصَلُ السَّيْفِ . وَاسْمُ رَمْلَةٍ .

وَالْعَجْزُ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ؛ حَتَّى يُقَالَ : عَجِزَ الْأَمْرُ ، وَيُقَالُ : عَجِزٌ وَعَجْزٌ وَعُجْزٌ وَ

^(٢٩) عَجِزٌ .

(٢٦) فِي ك : الْحَزْمُ .

(٢٧) فِي ك : الْقَوْمُ .

(٢٨) حَرْفُ الْعُطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٢٩) حَرْفُ الْعُطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَتَعَجَزْتُ الْبَعِيرَ : رَكِبْتُ عَجْزَهُ.
وَعَجَزُ دَابَّتِكَ : ضَعَّ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ.
وَالْعَجْزُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً.
وَالْعَجِيزَةُ : عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، وَامْرَأَةُ عَجَزَاءُ ، وَقَدْ عَجَزَتْ ، وَالْجَمِيعُ عَجِيزَاتٌ ،
وَلَا يُقَالُ عَجَائِزُ. وَهِيَ مُعَجَّزَةٌ ^(٣٠) : ضَحَمَةُ الْعَجِيزَةِ.
وَالْعَجَزَاءُ : الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بَيَاضٌ ، وَقِيلَ : الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ. وَرَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ
لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٍ الْمُنْبِتِ ، وَالْجَمِيعُ : عَجْزٌ.
وَالْعَجْزُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْزِ الدَّابَّةِ.
وَالْعَجْزَةُ وَابْنُ الْعَجْزَةِ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ. وَوُلِدَ لِعَجْزَةٍ ^(٣١) : أَيِ بَعْدَ مَا كَبِرَ أَبُوهُ.
زَعَج :

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَصَ ، قَالَ الْخَلِيلُ : وَلَا يُقَالُ : زَعَجَ ، وَلَوْ قِيلَ : انْزَعَجَ
وَأَزْدَعَجَ كَانَ قِيَاساً ^(٣٢). قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ^(٣٣) : أَزْعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ ؛ قَالَ ^(٣٤) :
لَأَفْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجًا
وَنَزَعٌ مُزْعَجٌ : شَدِيدٌ.
وَالزَّعْجُ : الطَّرْدُ وَالصِّيَاخُ.

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم . فتحاً وكسراً . بعد الاتفاق على تشديدها ، وقد ضبطناها بضبط الأصل ، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .
(٣١) في ك : وولد العجزة .
(٣٢) العين : ١ / ٢١٧ .
(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد ، أبو سعيد البغدادي الضرير .
(٣٤) في ك : « قال أبو سعيد : أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال » .

جزع :

الجزع : الحَزْرُ ^(٣٥) ، والواحدُ **جَزْعَةٌ** . وقَطَعُكَ الجِلْدَ والمَفَازَةَ عَرَضاً .
والجزعُ : جانبُ الوادي ، وقيل : لا يُسَمَّى **جَزْعاً** حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ .
وَكُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .
وجزعُ القوم : محلَّتْهُمْ .
ويُقَالُ : **جَزَعْتُ** لَهُ مِنْ مَالِي **جَزْعَةً** : أَي قَطَعْتُ قِطْعَةً ، وَكَذَلِكَ : مَضَى **جَزْعَةً** مِنَ اللَّيْلِ ؛ وَلَهُ **جَزْعَةٌ** مِنَ الْعَنَمِ .
وَجَزَعْتُ عُوداً مِنَ الشَّجَرِ : اكْتَسَرْتُ .
وَكُلُّ خَشَبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهَا شَيْءٌ : **جَارِعٌ** ، وَخَشَبَةٌ ^(٣٦) **جَارِعَةٌ** .
وَجَزَعْتُ فِي الْقَرْيَةِ **جَزْعَةً** : فَارَزْتُ الْمَلَأَ .
وَجَزَعَ الْإِنَاءُ وَالْحَوْضُ : لَمْ يَبْقَ فِيهِمَا إِلَّا **جَزْعَةٌ** .
وَأَجَزَعْتُ **جَزْعَةً** : أَبْقَيْتُ بَقِيَّةً ، وَقِيلَ : مَا هِيَ دُونَ النِّصْفِ ، وَجَمْعُ **الْجَزْعَةِ جَزَاعٌ** .
وَالْأَجْزَاعُ : خَلَايا النَّحْلِ ، الْوَاحِدُ **جَزْعٌ** .
وَجَزْعَةُ السَّكَّانِ : جُزْءُهُ .
وَكَلَّأُ **جَزَاعٌ** : يَفْتُلُ ^(٣٧) الدَّوَابَّ .
وَالتَّجْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

(٣٥) فِي ك : الْخَرَرُ .

(٣٦) فِي ك : وَيُقَالُ خَشَبَةٌ .. الْخ .

(٣٧) فِي ك : يَفْتَلُ .

والمَجَزَّعُ^(٣٨) من البُسر : ما أُرْطِبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ ، ومن الدَّوَابِّ :
ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَتَجَزَّعَ الرَّجُلُ : تَكَسَّرَ ، ويُقال : جَزَعَ جَزَعًا وَجُزُوعًا .

العين والجيم والداد

جدع :

الْجُدْعُ : قَطْعُ الأنْفِ والأُذُنِ والشَّفَةِ ، وهو أَجْدَعُ ، وبه جَدَعٌ ، ولا يُقال :
جَدَعٌ .

والجَدْعَةُ : مَوْضِعُ الجُدْعِ .

والجَدَاعُ : السِّنَّةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وقيل : جَدَاعٌ أيضاً .

وَجَدَعَ الصَّبِيُّ : أُسِيءَ غِذَاؤُهُ ، وَأَجْدَعْتُهُ ، وَجَدَعْتُهُ .

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ : قَطَعْتَهُ . وكذلك يُقال : جُدَّعَ النَّبْتُ : أي لم يُنْمَرْ .

وَالْجُدْعُ الطَّرِيقُ والجَبَلُ : انْقَطَعَا .

وَجَدَعَهُ وَشَرَاهُ : سَخِرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرًّا .

وَكَلَأَ جُدَاعٌ : وَخِيَمَ .

وَجُدَاعَةٌ وَجُدَيْعٌ : من أسماءِ الرِّجَالِ .

دعج :

الدَّعْجُ : [شِدَّةٌ]^(٣٩) سَوَادِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا ، وَعَيْنٌ دَعْجَاءُ ، وامْرَأَةٌ دَعْجَاءُ^(٤٠) .

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال : «بفتح الزاي ، تفرد به شمر» ، ولعله هو المقصود بما رواه في التهذيب

عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح ، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك .

(٤٠) «وامرأة دعجاء» لم ترد في ك .

وَلَيْلٌ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجُ : لِسَوَادِهِ.

وَالْمَدْعُوجُ : المَجْنُونُ ، وبه دَعَجَاءُ.

وَلَيْلُهُ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ : الدَّعَجَاءُ.

جعد :

شَعَرٌ جَعْدٌ ، وقد جَعَدَ جُعُودَةً ، وقومٌ جَعَادٌ وَجُعُودٌ.

وهو جَعْدٌ اليَدَيْنِ : لِلْبَحِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا.

وَوَجْهُ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ.

وهو جَعْدٌ الْقَفَا : لَيْثِمُ الْحَسَبِ.

وَتَرَى جَعْدٌ : نَدٍ.

وَزَيْدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالذَّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ لِخِلِّهِ. وقيل : الْجَعْدَةُ : الرَّحْلَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ يَقْصِدُهَا.

وَالْجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ.

وَجَعَادِيدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِخْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبَاءِ فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُصَمَّغًا ، لَا

وَاحِدَ لَهَا.

عجد :

الْعَجْدُ وَالْعُنْجَدُ : الرَّيْبُ. وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا. وَيُقَالُ : بَلِ الْعَجْدُ ثَمَرَةٌ غَيْرُ الرَّيْبِ.

وَالْعَجْدُ : الْعَرَبَانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ.

وَالْمُنْعَجِدُ : الْعَضُوبُ الْحَدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

عَضَنَفَرُ أَهْرَثُ الشَّدَقَيْنِ مُنْعَجِدٌ مُمَرَّقُ الشَّلْوِ فِي الْهَيْجَا بِأَظْفَارِ

العين والجيم والطاء

[جعظ] ^(٤١) :

الْجَعْظُ وَالْجَعْظَارَةُ وَالْجَعْظَارُ : السَّيِّئُ ^(٤٢) الْخُلُقِ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ.
وَالْجَعْظَارُ وَالْجَعْظَايَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَقِيلَ : الْجَعْظَايَةُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَيْيُ اللِّسَانِ.
وَالْجَعْظُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ.
وَأَجْعَظُ : هَرَبَ.

العين والجيم والذال

عذج :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ ^(٤٣).

وَحَكَى الْخَاَزُرْجِيُّ : عَدَجَهُ : عَذَلَهُ.

وَالْمَعْدَجُ : اللَّوْأْمُ. وَقِيلَ : هُوَ الْعَيُورُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

وَعَدَجَ عَدَجًا : شَرَبَ.

جدع :

الْجَدْعُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ : قَبْلَ أَنْ تَنْثِي بِسَنَةٍ ، وَالْجَمِيعُ جَدَاعٌ وَجَدَعَانٌ ، وَهُوَ بَيُّ
الْجُدُوعَةِ.

وَالدَّهْرُ لِحَدِّثِهِ أَبَدًا يُسَمَّى جَدَعًا ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ : هُوَ جَدَعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ.

(٤١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٤٢) في ك : سيء الخلق .. الخ.

(٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

والجَذْعُ : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَلْفٍ .
 والمَجْدَعُ . والمَجْدَعُ [١٦ / ب] أيضاً . : أَكُلَ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتَ ^(٤٤) .
 وَخُرُوفٌ مُتَجَاذِعٌ : دَانٍ ^(٤٥) مِنَ الْإِجْدَاعِ ^(٤٦) .
 وَأُمُّ الْجَذَعِ : الدَّاهِيَةُ .
 والجِذَاءُ : أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ .
 والجِذْعُ : جِذْعُ النَّخْلَةِ . واسْمُ رَجُلٍ ، والمَثَلُ : «خُذْ مِنْ جِذْعٍ» ^(٤٧) مَا أُعْطَاكَ ^(٤٨) .

العين والجيم والشاء

عَشَجَ وَثَعَجَ ^(٤٩) :
 العُثْجُ ^(٥٠) . الواحِدَةُ عُثْجَةٌ . : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : التُّعْجُ .
 والعَثْوَجُ : البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ المِجْتَمِعُ الخَلْقِ ، وَقَدْ اعْتَوَجَجَ اعْتِجَاجاً . ويُقَالُ :
 العَثْوَجُ ^(٥١) ، وَاعْتَوَجَجَ .

-
- (٤٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : «مَا لَا أَصْلَ لَهُ» ، وَفِي الْقَامُوسِ : «كُلَ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتَ» ، وَإِذَا صَحَّتْ رَوَايَتَا التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ فَإِنَّ فِي الْأَصْلِينَ تَصْحِيفاً وَاضِحاً .
 (٤٥) فِي الْقَامُوسِ : «وَانْ» وَيَبْدُو أَنَّهُ تَصْحِيفٌ ، وَيَرَاغِعُ التَّاجُ فِي ذَلِكَ .
 (٤٦) فِي كَ : الْإِجْزَاعُ .
 (٤٧) فِي كَ : جَزَعُ .
 (٤٨) الْمَثَلُ فِي امْتِثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣١١ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَابِيسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١ / ٢٤١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .
 (٤٩) «وَتَعَجَ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ .
 (٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ الرَّاجِحُ فِي جَمْعٍ مَفْرَدَةٍ ، وَضَبَطَتْهُ الْمَعْجَمَاتُ بِالْفَتْحِ .
 (٥١) فِي كَ : الْعَثْوَجُ .

العين والجيم والراء

رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوعاً وَرَجْعاً.

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا.

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ.

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ ، رِجَاعاً ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَرَتْهَا حَمَلَتْ ثُمَّ أَخْلَقَتْ. وقيل :

إِذَا أَلَقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ ^(٥٢).

وليس منه رَجَعٌ : أَي مَنَفَعَةٌ.

وهو مَرَجِعٌ : أَي مُجِدِّ نَافِعٍ ^(٥٣).

وقد أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ : أَرْجَحَهَا.

و [قد] ^(٥٤) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ.

وَالرَّجْعُ : الْإِشْتِرَاءُ ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَارْتَجَعَهَا وَتَرَجَّعَهَا : أَي اشْتَرَاهَا ، وَمِنْهُ :

سُوقُ الرَّجْعِ.

وَالرَّجْعَةُ : كُلُّ مَا ارْتَجَعَتْ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ ^(٥٥). وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ

أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً ، وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ . بِالْفَتْحِ . فِي

هَذَا أَيْضاً.

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْزَعُ ثُمَّ تَوُوبُ ^(٥٦) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ.

(٥٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : خَلَقَهَا ، وَلَمْ نَحْدُ وَجْهًا لِتَأْنِيثِ الضَّمِيرِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ.

(٥٣) فِي ك : نَاقِعٌ.

(٥٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٥٥) فِي ك : أَيِ إِبِلٍ.

(٥٦) فِي ك : تَتُوبُ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَتُوبُ.

وَرَجَعَ الكلامُ فيه ؛ والعَلْفُ : نَجَعَ
وَرَجَعَ الكَتِفُ (٥٧) وَمَرَجَعُهُ : أَسْفَلُهُ.
وَرَجَعَ الدَّفْرَى : مُنْعَطَفُهَا ، ويُقال : رَجَعَ ذِفْرَاهُ : أي رَدَّهَا.
وَالرَّجْعُ وَالرَّجِيعُ : العَرَقُ. وَنَجْوُ السَّبْعِ. والفعلُ فيهما : رَجَعَ.
وَرَجَعَ الرَّجُلُ : من الرَّجِيعِ ، وَأَرْجَعَ أيضاً.
وَالرَّجْعُ : تَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ.
وَرَجَعَ الجَوَابُ وَإِرْجَاعُهُ : رُدُّهُ.
وَرَجَعَ الرَّشْقُ فِي الرَّمْيِ : ما يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ.
وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرِّسَالَةِ.
وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ (٥٨) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ : [أي لَا يُرْجَعُ فِيهِ. وَدَابَّةٌ لَهَا مَرْجُوعٌ] (٥٩)
أي إِذَا أُريدَ بَيْعُهُ وَجَدَ لَهُ ثَمَنٌ.
وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ : لَهُ مَرْجُوعٌ. وَأَرْجَعْتُ مِنْهُ كَذَا ، رِجْعَةً.
وَأَعْطَيْتِي رِجْعَةً : أي حُجَّةً أَرْجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي.
وَأَرْجَعُ وَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعُ : قَالَ ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.
وَرَجَعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيعاً : وَهُوَ تَقَارُبُ ضُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي الصَّوْتِ.
وَرَجَعَ الْوَشْيُ وَالنَّقْشُ تَرْجِيعاً.

(٥٧) فِي ك : الْكِيفِ.

(٥٨) فِي الْأَصْلِ : الْبَيْتُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٥٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

الرَّجِيعُ : من الإبل والدَّوَابِّ : ما رَجَعَتْهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ . والكَلَامُ المَكْرَرُ . والجِرَّةُ . وما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ . وفَأْسُ اللَّحَامِ . والنَّخِيلُ^(٦٠) .
 وفُسِّرَ قوله تعالى : ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾^(٦١) : أي المطر .
وَرُجْعَانُ الأودِيَّةِ . جَمْعُ الرَّجْعِ . : محَابِسُ مَائِهَا .
وعَامُ الرُّجْعَانِ : أي الحِصْبِ ؛ يَرْجَعُ فيه مَنْ كَانَ جَالِيًا لِلْقَحْطِ^(٦٢) .
والرُّجْعَانُ من الأرضِ : ما اُمتَدَّ فيه السَّيْلُ ثم نَقَدَ ؛ بمنزلةِ الجِحْرَةِ^(٦٣) .
والرَّجَاعُ : حَبْلٌ يُخْطَمُ على خَطْمِ البعيرِ ، والجَمِيعُ : الأَرْجَعَةُ **والرُّجْعُ** . **وارْجِعْ** على بعيرك .

والرَّوْاجِعُ : الضَّوَالُ ، والوَاحِدُ : رَاجِعَةٌ .
 وامرأةٌ رَاجِعٌ : ماتَ عنها رَوْجُهَا **فَرَجَعَتْ** إلى دارِ أبَوَيْهَا .
وَرُجْعَانُ الكِتَابِ : جَوَابُهُ .
والإِرْجَاعُ : أَنْ تُهْوِيَ بِيَدِكَ إلى الشَّيْءِ .
جرع :

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الْخَلْقُ فَهُوَ **اجْتِرَاعٌ** ، حَتَّى الْعَيْظُ يُنْتَجَرَعُ . فإذا **جَرِعَ** بِمَرَّةٍ قِيلَ : **اجْتَرَعَ** ، وإذا تَابَعَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قِيلَ : **تَجَرَعَ** .
والجَرَعَاءُ من الأرضِ : ذاتُ الحُزُونَةِ و^(٦٤) تَسْفِي عليها الرِّيحُ رَمَلًا

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل ولم ينقط الحرف الأول منها ، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في القاموس ، غير أنها في مطبوع التاج «البخيل» بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع .

(٦١) سورة الطارق / ١١ .

(٦٢) في ك : من القحط .

(٦٣) في ك : الحجرة . وفي التهذيب والتكملة : الحجران .

(٦٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك ، ولعله الأصب .

فُتَغَشِّيهِ [٦٥] ، فإن كان [ث] (٦٦) صغيرة فهي **جُرْعَةٌ** ؛ والجميع الجِرَاعُ ، وإن كانت واسعة جداً سُمِّيَ المكانُ كُلُّهُ **أَجْرَعٌ** ؛ والجميع **الأَجْرَعُ** . وقد قيل : ليست **الجُرْعَاءُ** بِحُرُوفَةٍ وَلَكِنَّهَا تُشَبِّهِ الرَّمْلَ سُهولةً إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ نَبَاتاً .

وحَبْلٌ **جَرَجٌ** : في مواضع منه نُتَوُّةٌ .

والمَجْرَعُ من الأوتار : الذي لم يُحَسِّنْ إِعَارَتَهُ فَظَهَرَ (٦٧) بعضُ قَوَاهِ على بعضٍ .

ونافقةٌ **مَجْرَعٌ** . والجميع **بَحَارِجٌ** . (٦٨) : ليس فيها ما يُزوي ولكن فيها **جَرَجٌ** ، قال :

ولا بَحَارِجُ عَدَاةِ الحِمْسِ (٦٩)

وما لَهُ به جُرَاعَةٌ ، ولا يُقال : ما ذاق جُرَاعَةً وَلَكِنْ [يُقَالُ] (٧٠) : **جُرْجِعَةٌ** .

و «أَفَلَتِ (٧١) **بِجُرْجِعَةِ الدَّقْنِ** » (٧٢) : أي ونَفْسُهُ في فيه .

و «أَفَلَتَنِي **جُرْجِعَةُ الدَّقْنِ** ؛ و**جُرْجِعَةُ الرِّيقِ** » (٧٣) : إِذَا سَبَقَ فابْتَلَعَتِ الرِّيقَ عَيْظاً عَلَيْهِ .

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق ، وفي الأصل : فتغشته ، وفي ك : فتغشيه .

(٦٦) الزيادة من ك .

(٦٧) في الأصل : فظهر ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٦٨) في ك : مجازيع .

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد ، ولم يسم قائله .

(٧٠) الزيادة من ك .

(٧١) في ك : وأقلت .

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد : ٣٢١ التهذيب والمقاييس والصحاح والحكم والأساس وجمع الأمثال :

٢ / ١٦ واللسان والقاموس .

(٧٣) المثل «جريعة الريق» في التهذيب واللسان والتاج .

وَجْتَرَعُ غُوداً : اِكْتَسَرَ (٧٤).

جعر :

الجُعْرُ . وَجَعَهُ أَجْعَرُ وَجُعُورٌ . : ما خَرَجَ يَابِساً مِنَ الْعَذِرَةِ ، وَهُوَ **مِجْعَارُ** الْبَطْنِ .

وَالْمِجْعَارُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْحِرَاءَةِ .

وَجَعَرَ وَاجْعَرَ . جَمِيعاً . : إِذَا وَضَعَ **الْجُعَرَ** .

وَالْكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجْعَرُ **جَعْرًا** .

وَجَعَارٍ وَأُمُّ **جَعَارٍ** (٧٥) وَأُمُّ **جَعُورٍ** : الضَّبْعُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ ؛ لِأَنَّ مَا يُخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالْجُعْرَاءُ : لَقَبٌ لِبَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْجُعْرَانَةُ : بَعْضُ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا .

وَالْجَاعِرَتَانِ : مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْحِمَارِ (٧٦) .

وَالْجِعَارُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِقَلَا يَقَعَ فِي الْبُئْرِ .

وَالْجُعْرَةُ : أُثْرَةٌ فِي الْحَقْوِ .

وَالْجِعَارُ : سِمَةٌ عَلَى **الْجَاعِرَتَيْنِ** ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ .

وَالْجَعَارِيُّ : شِرَارُ النَّاسِ (٧٧) . وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ ، الْوَاحِدُ **جُعْرُورٌ** ، وَيُقَالُ لِهَذَا

الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ : أُمُّ **جُعْرُورٍ** أَيْضاً .

(٧٤) فِي الْأَصْلِ : اِكْتَسَى ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧٥) «أُمُّ جَعَارٍ» لَمْ تَرِدْ فِي كِ .

(٧٦) فِي الْأَصْلِ : الْجِمَارُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ : «وَالْجَعَارِيُّ : شِرَارُ النَّاسِ» .

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ : عَلِيْظٌ.

وقَوْسٌ جَعْرَاءُ : فيها جُعَرٌ : أي أُبْنٌ [١٧ / أ].

وَأُمُّ جَعْرَانٍ : الرَّحْمَةُ^(٧٨).

عجر :

الْأَعْجَرُ : كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوءٌ [أ]^(٧٩) وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.

وَالْعُجْرَةُ وَالْمُعْجَرُ : الْعُقْدَةُ ؛ حَتَّى يُقَالَ : فِي وَشْيٍ هَذَا السَّيْفِ عَجْرٌ : إِذَا رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.

وَعَجْرَتُهُ : ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَحَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.

وَالاعْتِجَارُ : لَفُ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنَكِ.

وَالْمَعَاجِرُ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، تَقُولُ^(٨٠) : هَذِهِ ثِيَابُ مَعَاجِرٍ.

وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ : أَصْعَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمُقْنَعَةِ.

وَالْعَجَّيرُ مِنَ الْحَيْلِ : كَالْعَيْنَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنْبِهِ ، يُقَالُ :

عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.

وَعَجَرَتْ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرًا^(٨١) : إِذَا رَجَعْتَ قَبْلَ أَلْفِهَا مِنْ وَجْهِ تَرْبِيدِهِ وَأَنْتَ

كَارَةٌ.

(٧٨) فِي ك : الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك : يَقُولُ.

(٨١) فِي ك : «عَجْرًا وَعَجْرَانًا».

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : حَمَلَ ، عَجَرًا.

وَعَجَرَ : التَّقَتَ ، عَجَرًا.

وَنَافَةُ عَجَرَاءَ : ضَخْمَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَجَارِي . وَقِيلَ : الْعَجَارِي : نُوقُ عَجْرُ الْفَقَارِ .

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ ^(٨٢) : أَيِ الْكَذِبِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِي :
أَيِ الدَّوَاهِي .

وَحَيْطُ عَجْرٍ : فِيهِ عُقْدٌ ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءَ ^(٨٣) .

وَالْعَجِيرُ : اللَّيِّيمُ .

وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمَوَاطِرُ .

عرج :

الْعُرْجَةُ : مَوْضِعُ الْعَرْجِ مِنَ الرَّجُلِ .

وَبَنُو الْأَعْرَجِ : قَبِيلَةٌ .

وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ : الْعُرْجَانُ .

وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ : أَعْرَجُ .

وَالْعَرْجَاءُ : الضَّبُعُ ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ ^(٨٤) فِيهَا .

وَالْأَعِيرُجُ : حَيَّةٌ أَصَمٌ تَطْفِرُ ^(٨٥) .

وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسَمِائَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ

(٨٢) وضبط «العجري» بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس

، كما ضبط «العجاري» الآتي بضم العين .

(٨٣) في ك : عسى عجراه .

(٨٤) في ك : خلفة .

(٨٥) في ك : تظفر .

الثمانين إلى التسعين ، وجمعه : **أعراج** و**عُرُوج**. وقد أعرجته : جعلت له عرجاً. والعرج بالكسر أيضاً.

والعرج من الإبل : الذي لا يستقيم بؤله لقصده من ذكره.

وعرج عرجاً ومعرجاً : ارتقى.

والمعراج : شبه سلم أو درجة **يُعرَج** فيه.

وعرج عرجاناً : غمز^(٨٦) من شيء أصابه.

والتعرج : أن يحبس المطي مقيماً لأمر.

وعرجنا النهار : أملناه.

وأنعرج القوم^(٨٧) عن الطريق ، وأنعرج الوادي : انعطف.

والعرنجج : اسم حمير ، وقيل : عرنجج^(٨٨).

والعرج : موضع بين مكة والمدينة.

وثوبت **مُعرَج** : فيه خطوط^(٨٩) ملتوية.

و**العرجاء** : الهاجرة. ومن الإبل : أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوةً ، وقيل

: أن ترد بالعادة ثم ترد بالعشي.

والعرج : غيبوبة الشمس.

وأمر **عرج**^(٩٠) : ملتبس.

وما عرجتكَ وعرجتكَ : أي حاجتكَ.

(٨٦) في ك : غمر.

(٨٧) «القوم» لم ترد في ك.

(٨٨) في الأصل : «والعرنجج عرنجج» ، وفي ك «والعرنجج».

(٨٩) في ك : «فيه وخطوط».

(٩٠) وفي التهذيب وغيره : «وأمر عريج».

وَعَرَّجَنِي عَنْ حَاجَتِي : لَبَّيْ .
وما لي **عُرْجَةً** وَعُرْجَةً : لَبَّيْ .

رعج :

الْإِرْجَاعُ وَالْإِرْجَاجُ : تَلَأَلُو الْبَرْقَ وَتَفَرَّقُوا فِي السَّحَابِ .
وَارْتَعَجَ ^(٩١) مَالُهُ **وَرَعَجَ** : كَثُرَ ، وَقَدْ **رَعَجَهُ** اللَّهُ . وَكَذَلِكَ **ارْتَعَجَ** ^(٩١) الْوَادِي : كَثُرَ مَآؤُهُ
وَامْتَلَأَ .

العين والجيم واللام

جعل :

جَعَلَ : بِمَعْنَى صَنَعَ ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : **جَعَلَ** يَفْعَلُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ وَلَا
يَجْعَلُ .

وَالْجِعَالُ وَالْجَعِيلَةُ : وَاحِدٌ . وَقَدْ **جَعَلْتُ** لَهُ **الْجُعْلَ** .
وهو **يُجَاعِلُهُ** : أَي يَرْشُوهُ .

وَأَجْعَلْتُ لِفُلَانٍ **إِجْعَالًا** : مِنْ **الْجُعْلِ** .

وَالْجِعَالُ وَالْجَعَالَةُ : مَا يُنْزَلُ ^(٩٢) بِهِ الْقَدَرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ **أَجْعَلْتُهَا** :
أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

وَجِعَالُ الْقَهْمِيِّ : شَاعِرٌ .

وَكَلْبَةُ **مُجْعِلٍ** : أَرَادَتْ السَّقَادَ .

وماء **جَعِلٍ** و**مُجْعِلٍ** : مَاتَتْ فِيهِ الْجِعَالَانُ ، وَالْوَاحِدُ ^(٩٣) **جُعِلٌ** : وَهِيَ دَابَّةٌ .

(٩١) فِي ك : ارْتَجَعَ ، فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٩١) فِي ك : ارْتَجَعَ ، فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٩٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَصَوَابُهُ مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ «تَنْزَلُ» .

(٩٣) فِي ك : وَالْوَاحِدَةُ .

وَرَجُلٌ جَعَلٌ : جُئِجٌ. وقد يُقال ذلك لسواده تشبيهاً^(٩٤) بالدابة.
وفي مثلٍ : «سَدِكَ به جَعْلُهُ»^(٩٥) : أي لَرَقَ به مَنْ يَكْرَهُه.
وَالجَعْلُ. واحده جَعْلَةٌ. : النَّخْلُ الْقَصِيرَةُ الصَّغَارُ.

عجل :

العَجَلُ والعَجَلَةُ : واحدٌ ، وَرَجُلٌ عَجَلٌ وَعَجَلٌ ، وَأَعَجَلْتُهُ وَاسْتَعَجَلْتُهُ وَتَعَجَّلْتُهُ ، وهو عَجَلَان ، وقومٌ عَجَالٌ وَعِجَالٌ.
وَالْعَجَالُ^(٩٦) : الإبل.
وَالْعَجَلُ : عَجَلٌ^(٩٧) الثَّيْرَان ، والواحدُ عَجَلَةٌ ، ويُجْمَع على الْأَعْجَالِ.
وَالْعَجَلُ : الطَّيْنُ والحُمَاةُ.
وَالْعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ من خَشَبِ النَّخْلِ.
وَالْعَجَلَةُ : الْمُنْجَنُونُ^(٩٨). والإِدَاوَةُ الصَّغِيرَةُ أو الْمَزَادَةُ أو الْمُطَهَّرَةُ^(٩٩).
وَالْعَجُولُ : الْوَالِيَةُ الشَّكْلَى من الإبلِ والنَّاسِ.
وَالْعَاجِلُ : نَقِيضُ الْآجِلِ ، تقول : عَجَلٌ وَأَجَلٌ. والدُّنْيَا : الْعَاجِلَةُ.

(٩٤) في ك : وقد يُقال لك تشبيهاً.

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٥٥ واللسان والتاج.

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وضبطها في مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين ، ولم تذكرها المعجمات الشهيرة.

(٩٧) «عجل» لم يرد في ك.

(٩٨) في ك : المجنون.

(٩٩) في ك : والمزادة والمطهرة.

والْعَجَلُ وَالْعَجَلَةُ^(١٠٠) : ما يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ أَوْ إِدْرَاكِ^(١٠١) الطَّعَامِ.
وإِعْجَالُهُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ : ما يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ حَلْبِ الْجَمِيعِ.
وَالْعَجَلُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، وَفِي لُغَةٍ : عِجْوَلٌ. وَقَدْ يَجِيءُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ نَعْتًا لِلْإِبِلِ السَّرِيعِ
وَالْقَوَائِمِ الْخِفَافِ. وَبَقَرَةٌ مُعْجَلٌ : مَعَهَا عِجْلُهَا ، وَالْعِجْوَلَةُ وَالْعِجْلَةُ : جَمْعُ عِجَلٍ.
وَعِجْلٌ بَنُ الْجَيْمِ : يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحُمُقِ.
وَالْمَعَاجِيلُ مِنَ الطَّرِيقِ : شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا ، الْوَاحِدُ مِعْجَالٌ.
وَالْعِجَالُ وَالْعِجْوَلَةُ وَالْعِجَالُ^(١٠٢) : جُمُعَةٌ مِنَ التَّمْرِ عُجِنَ بِالسَّمْنِ. وَكَذَلِكَ عَجَاجِيلُ
الْأَقِطِ لَمَّا يَجْعَلُونَهَا طَوَالًا كَغَلِظِ الْكَفِّ ، وَاحِدُهَا عِجْوَلٌ وَعِجَالٌ^(١٠٣) ، يُقَالُ : عَجَّلْتُ
أَفْطِي عَجَاجِيلَ وَنَعَجَلْتُهَا.
وَالْعِجْلِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ.
وَأُمُّ عَجَلَانَ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْثِرُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ.
وَالْمِعْجَلُ : الَّذِي يَحْلُبُ الْإِبِلَ فَيُعْجِلُهُ إِلَى أَهْلِ الْمَاءِ قَبْلَ وَرُودِ الْإِبِلِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ
عَمِلَ شَيْئًا قَبْلَ وَقْتِهِ.
وَالْمِعْجَلَةُ : الَّتِي تَتَبُّ^(١٠٤) سَاعَةً يُعْتَرِزُ فِي عَزْرِهَا. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّحَلُّدِ

(١٠٠) «والعجلة» لم ترد في ك.

(١٠١) في ك : وادراك الطعام.

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل ، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) «وعجال» لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل : بيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

وصِحَّةَ الجِسْمِ : «لَيْتَنِي وَفُلَانًا يُفَعِّلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ **الْأَعْجَلُ**».

لعج :

لَعَجُ الحُزْنِ والحُبِّ : حَرَّارُهُمَا فِي الْفُؤَادِ.

علج :

المَعْلُوجَاءُ والمَعْلُوجَى ^(١٠٥) **وَالْعُلُوجُ** : جَمْعُ **الْعَلَجِ** مِنَ الْعَجَمِ.

وَالْعَلَجُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ. وَالرَّغِيفُ [١٧ / ب].

[وَفُلَانٌ **عَلَجٌ** مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ] ^(١٠٦).

وَالرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ وَعَلِظَ قِيلَ : **اسْتَعْلَجَ**.

وَعَالَجَتْ الشَّيْءَ : زَاوَلَتْهُ.

وَعَالَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عَلَجًا : عَلَيَّتَهُ ^(١٠٧).

واعتَلَجَ الْقَوْمُ وَالْأُمُوجُ : تَقَاتَلُوا أَوْ تَصَارَعُوا ؛ وَالتَّطَمَّتْ.

وَالْعَلَجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

وَالْعَلَجَانَةُ : تُرَابٌ يَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ.

وَالْعَلَجَانُ : شَجَرٌ أَخْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ الْمَالُ إِلَّا مُضْطَرَّةً. وَبَعِيرٌ **عَالِجٌ** : إِذَا رَعَاهُ.

وَعَلَجَانُ النَّاقَةِ. فِي لُغَةٍ هُذَيْلٍ . : اضْطَرَّابُهَا.

وَالْعَلَجُ وَالْعَلِجَةُ ^(١٠٨) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمِتْلَاحِقَةُ سِمْنًا وَسِنًّا.

(١٠٥) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْلُوجَا ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الصَّوَابُ.

(١٠٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ك.

(١٠٧) فِي الْأَصْلِ : عَلَيْتَهُ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(١٠٨) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ الْأُولَى بِهَذَا الضَّبْطِ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ. أَمَّا الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ فَقَدْ وَرَدَتْ مُحَرَّكَةً فِي الْأَصْلِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ.

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ : تَحِيدَتْ فِي الْمَشْيِ وَشَرِسَتْ.

وَرَمَلُ عَالِجٍ : بِالْبَادِيَةِ. وَتَعَلُّجُهُ : اجْتِمَاعُهُ.

وَبَنُو عِلَاجٍ : حَيٍّ مِنْ تَقْيِيفٍ.

وَأَسْتَعْلَجَ الْمُعْلَاقُ ^(١٠٩) : مِنْ الْعِلَاجِ.

وَمَا بِهَا مُعَلَّجٌ وَلَا عُلُوجٌ : أَيِ مُتَعَلِّكَ ^(١١٠) وَمُرَادٌ خَيْرٍ.

جلع :

الْمِجَالَعَةُ : تَنَازُعُ الْقَوْمِ عِنْدَ شُرْبٍ أَوْ قِمَارٍ. وَأَنْ يُبَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ تَفْعَلْ.

وَالْجَلَعُ : الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ. وَالْخُنْفُسَاءُ ، وَقِيلَ : الْجُعْلُ. وَالْقُنْفُذُ.

وَامْرَأَةٌ جَلِيعَةٌ : مُتَهَتِّكَةٌ مَاجِنَةٌ ، وَالْأَسْمُ الْجَلَاعَةُ.

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَبَدَتْ سَوَآتَهَا. وَإِذَا نَشَرَتْ ^(١١١) أَسْنَانَهَا.

وَالْجَلَعَةُ وَالْجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الْأَسْنَانِ.

وَامْرَأَةٌ جَالِيعٌ وَجَلِيعٌ : سَافِرٌ ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعًا.

وَجَلَعَ ثَوْبَهُ : خَلَعَ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضُمُ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ : أَجْلَعُ ، وَشَفَةُ

جَلَعَاءُ.

وَجَلَعَ الصَّبِيُّ : انْفَلَقَتْ فُلْفُلَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، وَهُوَ أَجْلَعُ.

وَجَلَعَ الرَّجُلُ عِمَامَتَهُ : حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ.

وَالْجَلَعُ الشَّيْءُ : انْكَشَفَ.

(١٠٩) فِي الْأَصْلِ : الْمُعْلَاقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي ك.

(١١٠) فِي ك : مُتَعَلِّلٌ.

(١١١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ : « كَشَرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا ».

العين والجيم والنون

نَجَع :

النُّجْعَةُ : طَلَبُ الْكَلَالِ وَالْحَيَرِ ، يُقَالُ : **نَجَعْنَا** وَ**انْتَجَعْنَا** ، وَنَحْنُ **نَاجِعَةٌ** وَ**مُنْتَجِعُونَ**.

و**نَجَعَ** الطَّعَامُ فِيهِ **نُجُوعًا** : هَنَأَهُ.

و**نَجَعَ** فِيهِ الْقَوْلُ : أَثَرَهُ.

و**النَّجِيعُ** : دَمُ الْجَوْفِ ، وَقَدْ **تَنَجَّعَ** بِهِ : تَلَطَّحَ. وَ**الْحَبِطُ** ^(١١٢) يُضْرَبُ بِالدَّقِيقِ وَبِالْمَاءِ

يُوجَرُ بِهِ الْجَمَلُ ^(١١٣) ، وَكَذَلِكَ **النَّجُوعُ** : هُوَ الْمَدِيدُ ، وَقَدْ **نَجَعْتُ** الْبَعِيرَ.

وَمَاءٌ **نُجُوعٌ** : نَمِيرٌ. وَ**نَجَعْتُ** بِهِ وَ**نُجَعْتُ** **نُجْعًا** : انْتَفَعْتُ ^(١١٤).

و**شُجَاعٌ** **نُجَاعٌ** : عَلَى الْإِثْبَاعِ.

و**أَنَجَعَ** الْفَصِيلَ : أَرْضَعَهُ.

نَعِج :

نَعِجَ ^(١١٥) اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ **نَعَجًا** وَ**نُعُوجًا** ، وَهُوَ الْبَيَاضُ الْخَالِصُ.

وَنَاقَةٌ **نَاعِجَةٌ** : حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيمَةٌ. وَامْرَأَةٌ **نَاعِجَةٌ** كَذَلِكَ.

و**النَّاعِجَةُ** : الْأَرْضُ السَّهْلُ [هـ] ^(١١٦) الْمُسْتَوِيَّةُ.

(١١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَالْخَيْطُ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(١١٣) فِي ك : الْحَمَلُ.

(١١٤) فِي ك : انْتَفَعْتُ.

(١١٥) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَكِلَاهُمَا مَرْوِيَانِ.

(١١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إِنَاثِ الْبَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ الْوَحْشِيَّةِ. وَيُكْنَى بِالنَّعَجَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ.

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاحُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَنَعِجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ.

وَالنَّعْجُ : الْإِنْتِفَاحُ وَالرَّثْوُ. وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً.

وَأَنْعَجُوا : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ.

وَتَنَعَّجَنِي : طَرَدَنِي.

وَالنَّعْجُ ^(١١٧) : شَيْءٌ يَعْزِضُ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ.

عنج :

الْعِنَاجُ : سَيَّرَ أَوْ خَيَّطَ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُزْوَتِهَا ثُمَّ يُعَقَّدُ ^(١١٨) فَوْقَ الْكَرْبِ لِكِي

يُمْسِكُهَا إِذَا انْفَسَخَ الْوَدَمُ.

وَالْعِنَاجُ : الرِّقَامُ.

وَعَنْجَتُهُ : جَذَبَتُهُ.

وَعَنْجَتُهُ ^(١١٩) الْهُودَجُ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ.

وَالْعَنْجُ ^(١٢٠) . بُلْعَةٌ هُذَيْلٍ . : هُوَ الرَّجُلُ ^(١٢١) .

وَالْعَنْجُ . أَيْضاً . : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْأَطْمِئْنَانُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ **أَعْنَجُ**.

وَالْعَنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْعَنْجِيجُ.

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

(١١٨) في ك : تعقد.

(١١٩) في ك : عنجعة : وفي مطبوع العين : عناجة. ولعلهما من اخطاء النسخ.

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم الصغاني في

التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «والصواب العنج بالتحريك والغين المعجمة».

(١٢١) في ك : الرجل.

وَعُنْجُوجُ الْجِمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا.

وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَي سَنُّهُمْ.

وَعَنَاجِيْجُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ.

وَبَعِيرُ عُنْجُوجٍ : سَرِيْعُ الْهَبَّةِ.

وَالْعُنْجَجُ : الضَّيْمَرَانُ.

وَعَنْجَ نَعْلُهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا.

عجن :

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا.

وفي مَثَلٍ : «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْقَتَيْهِ» مُحَقَّقًا. وَالْعَجَّانُ : الْأَحْمَقُ.

وَعَجَنَ الرَّجُلُ . فَهُوَ عَاجِئٌ . : كَبُرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ.

وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاتِهَا كَالْعَقْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ، وَالْمَصْدَرُ

منهما : الْعَجْنُ . بفتح الجيم ..

ويُقَالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُّ بِهِ الْأُمَةُ.

وَنَاقَةُ عَاجِئٍ : لَا يَقَرُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنُوقٌ مَعَاجِئٌ.

وَالْمَتَعَجِّئُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَكْتَنِزُ سِمْنًا.

وَالْعِجَانُ : آخِرُ الذِّكْرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبُرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُجْنُ . وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا.

وهو . بِلُغَةِ الْيَمَنِ . : الْعُنُقُ . وَ . بِلُغَةِ حِمِيرَ . : تَحْتَ الدَّقَنِ .

وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمَتَعَجَّنَةً . بِتَقْلِيدِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ . : جَمَاعَةٌ.

وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّحْمَةُ.

جعن :

لَمْ يَأْتِ «جَعَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعُونَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدُو.

جنع :

أهمله الخليل^(١٢٢).

وحكى الخازننجي : **الجنيع** : حبٌ أصفرٌ يكونُ على شجرةٍ مثل [ال]^(١٢٣) حبةِ السّوداء.

والجنغ والجنيع^(١٢٤) : النباتُ الصّغار.

العين والجيم والفاء

فجع :

فُجِعَ بكذا **فَجَعًا** ، ونَزَلَتْ به **فَاجِعَةٌ**^(١٢٥).

ويقال للغراب : **فَاجِعٌ**^(١٢٦) ، لأنّه **يَفْجَعُ** بالبين.

والفَجِيعَةُ : اسمُ كالرَّزِيَّةِ.

عجف :

عَجِفْتُ نفسي عن الطّعام : حَبَسْتُهَا عنه على الجُوع ، **عَجَفًا** و**عُجُوفًا**.

و**عَجِفْتُ** نفسي على المريض : صَبَرْتُهَا عليه^(١٢٧) و**مَرَضْتَهُ** ، **عَجَفًا**.

و**عَجِفْتُ** نفسي عنه **عَجَفًا** : حَمَلْتُ عنه ولم أوْاخِذْهُ.

و**عَجِفْتُ** المالَ وأ**عَجِفْتُهَا** : هَزَلْتُهَا ، وقد **عَجِفْتُ** ، وهي **عَجِيفَةٌ** و**عَجَفَاءُ**.

وذكر الخليل^(١٢٨) : **أَعَجِفُ** للذكرِ و**عَجَفَاءُ** للأنثى فَحَسِبَ ؛ ثم قال : والجمعُ

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢٤) «والجنيع» لم ترد في ك.

(١٢٥) في ك : قاجعة.

(١٢٦) في ك : قاجع.

(١٢٧) في ك : عنه.

(١٢٨) العين : ١ / ٢٣٤.

عِجَافٌ من الذَّكَرِ والانثى ، وليس في الكلام أَفْعَلُ جُمِعَ على فِعَالٍ غير هذا.
والعِجَافُ : حَبُّ الحَنْظَلِ . والأَرْضُونُ التي لم تُمَطَّرَ . واسْمٌ من أَسْمَاءِ الزَّمانِ .

جعف :

جُعِفَ ^(١٢٩) : حَيٌّ من اليَمَنِ .

والجُعْفُ : شِدَّةُ الصَّرَعِ .

وسَيْلٌ **جَاعِفٌ** [١٨ / أ] و**جَعَافٌ** : مُجْحِفٌ ، **اجْتَعَفَ** الشَّجَرَةَ : اقْتَلَعَهَا .

وقال الباهلي ^(١٣٠) : « **الجُعْفِيُّ** » في قوله ^(١٣١) :

وَبَدَّ الرَّخَاضِيْلَ جُعْفِيَّهَا ^(١٣٢)

هو السَّاقِي . والرخاضيل : أُنْبَدَةُ التَّمْرِ .

عَفَج :

عَفِجَ البَطْنُ . بكسر الفاء . و**عَفِجُهُ** ^(١٣٣) : وهو لَكَلٌّ ما لا يَجْتَرُّ ^(١٣٤) . وقد يَجْمَعُونَ

الأمعاء بالأعفاج فيقال للبعير : خَرَجَتْ **أَعْفَاجُهُ** .

والعَفِجُ ^(١٣٥) من الأرض : ما يَنْعَرِجُ في القَاعِ ، وقيل : شَقٌّ يكونُ في

(١٢٩) في مطبوع العين : «جعفي : حي ، والنسبة اليه جعفي» ، ويظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين ان

الصواب فيها : «جعف : حي ... الخ» .

(١٣٠) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلي ، صاحب الأصمعي .

(١٣١) هو عمرو بن أحمر كما في التاج .

(١٣٢) ورد الشطر في تركيب (جعف) (رخل) في العباب والقاموس والتاج ، وفي الأخيرين : «الرخاخيل» ،

ولكنها في الأصلين بالضاد ، وهو الصواب كما جاء بخط الصغاني في العباب .

ولم يرد الشطر في مجموع شعر ابن أحمر المطبوع .

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو أحد الوجوه الصحيحة فيها .

(١٣٤) وفي مطبوع التهذيب : «لكل ما يجتر» والصواب ما ذكر في أعلاه .

(١٣٥) ذكرت كتب اللغة : «العفجة» بكسر الفاء وفسرتها بما ورد في الأصل هنا .

الرَّوْضَةُ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا.

وَالْعَفْنَجُجُ (١٣٦) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهَازِمُ الْأَكُولُ الْفَسَلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَانِي.

وَالْمِعْفَجُ : كَذَلِكَ.

وَعَفَجَ (١٣٧) : خَرَقَ.

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، عَفَجًا.

وَالْتَعَفُّجُ : التَّوَاءُ فِي مَشْيِ الْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ أَعْضَائِهِ.

جَفَعَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٨).

وَحَكَى الْخَازِنْجِيُّ : جَفَعَ فُلَانٌ : صَرَعَ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبٌ جَعِفَ.

العين والجيم والباء

بَعَجَ :

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّه.

وَبَعَجْتُ بَطْنِي لَهُ : بَالَعْتُ فِي نَصِيحَتِهِ. وَامْرَأَةٌ بَعِيْجٌ : فَعَلَتْ ذَاكَ لَزَوْجِهَا ، وَنِسَاءٌ

بَعَجَى.

وَشَاةٌ مَبْعُوجَةٌ (١٣٩) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَيِّ.

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ (١٤٠). وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْنُ يَتَبَعَجُ وَيَتَسَعُعُ.

(١٣٦) فِي ك : وَالْعَفْنَجُجُ.

(١٣٧) فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : «اعفنج الرجل : خرق».

(١٣٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٩) فِي ك : مَبْعُوجَةٌ.

(١٤٠) فِي ك : الْجَيِّدَةُ النَّبَاتِ.

وَتَبَعَجَ السَّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ.

وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ : فَحَصَ (١٤١) مِنْ شِدَّتِهِ.

وَرَجُلٌ بَعَجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ مَشْيِهِ (١٤٢).

وَبَعَجَتْ (١٤٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عَدَاةً : تَوَسَّطَتْ.

وَانْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : انْبَعَقَ وَانْبَعَثَ.

عجب :

أَمَرُ عَجِيبٌ عَجَبٌ (١٤٤) عُجَابٌ عَاجِبٌ ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (١٤٥) ، وَأَمَّا الْعُجَابُ

فَالْمِجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ.

وَالِاسْتِعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ.

وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ.

وَرَجُلٌ تِعْجَابَةٌ : صَاحِبٌ أَعَايِبٍ يُعْجَبُ (١٤٦) بِهَا النَّاسُ.

وَفُلَانٌ عِجْبٌ (١٤٧) فُلَانَةٌ ، وَفُلَانَةٌ عِجْبُهُ أَيْضًا ، وَبَعْضُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٍ.

وَعَجِبُ الذَّنْبِ : مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرْكَ مِنْ أَصْلِهِ.

وَعُجُوبُ الْكُتُبَانِ (١٤٨) : أَوَاخِرُهَا الْمُسْتَدْرَقَةُ.

وَنَاقَةٌ عَجَبَاءُ : بَيِّنَةُ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ.

(١٤١) فِي ك : فَخَصَ.

(١٤٢) فِي ك : ضَعْفٌ مَشْيٍ.

(١٤٣) فِي ك : وَنَعَجَتْ.

(١٤٤) وَفِي مَطْبُوعٍ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ : «عَجَب» بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ اخْطَاءِ الْمُصَحِّحِينَ ؛ فَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّهَا «عَجَبٌ مُحْرَكَةٌ».

(١٤٥) أَيْ مِثْلُ الْعَجَبِ.

(١٤٦) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَمَعْنَاهُ وَاضِحٌ.

(١٤٧) كَلِمَةُ «عَجَب» مِثْلَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبَطَ الْأَصْلِ.

(١٤٨) فِي ك : الْكُشْبَانِ.

وَلَشَدَّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا ^(١٤٩) دَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.
جعب :

الجُعْبَةُ : الكِنَانَةُ. **وَالْجُعَابَةُ :** صَنَعَةُ **الْجُعَّابِ**. وقد **جَعَّبَ** ^(١٥٠).
وَالْجُعِّي ^(١٥١) : ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. ويُقال : نَمَلَةٌ **جُعْبَاءُ** : أي كبيرة ، وكذلك النَّاقَةُ والشَّاةُ.

وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ : ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.
وَالْجُعْبُوبُ : الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً.
وَالْجُعْبُ : مَا انْدَالَ مِنْ تَحْتِ السُّرَّةِ إِلَى الْفُحْفُحِ ، وَجَمْعُهُ **جُعْبَةٌ** ^(١٥٢)
وَالْجُعِّي وَالْجُعْبَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْتِ ، وَكَذَلِكَ **الْجُعْبَاءُ** ، قال ^(١٥٣) :
كَمَا جَادَ بِالْجُعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ ^(١٥٤)
وَجَعْبَيْتُهُ ^(١٥٥) **وَجَعْبَيْتُهُ :** صَرَعَتُهُ وَأَهْوَيْتُهُ.
وَجَعْبَيْتُهُ جَعْبًا : ضَرَبَتْهُ حَتَّى سَقَطَ.

(١٤٩) تكررت «إذا» مرتين في الاصل.
(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد ، وقال في المقاييس : «جعب يجعب تجعيباً» ، ولكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك ، ولم يشر إلى التشديد في التاج.
(١٥١) كذا ضبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.
(١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.
(١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار . الملحقات . : ٤ / ١٨٤ نقلاً عن الاغانى وخزانة الأدب.

(١٥٤) في الاصلين : «سهل بن سلام» وبه يخل الوزن ، وقد صوبناه من العين ؛ وصدره فيه :
سهيل بن عمار يجود بيره

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي :

سهيل بن عثمان يجود بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم
(١٥٥) في ك : وجعلته.

وَجَعَبَ^(١٥٦) المَتَاعَ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

جمع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١٥٧)

وَحَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ^(١٥٨) : الْجَبَاعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ. وَالتِّي^(١٥٩) لَيْسَتْ
بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ. وَيُقَالُ : جُبَّاعٌ أَيْضًا.

وَالْجُبَّاعُ : الْقَصِيرُ الْقَبِيحُ.

وَالْجَبَاعَةُ . بَقَّتْ الْجِيم . : الْاسْتُ . وَقَدْ جَبَّعَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ اسْتُهُ مِنْ هُزَالٍ.

عجج :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١٦٠)

وَحَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : فُلَانٌ عَجَجَ مِنْ الْعَجَجِ : أَيِ جَاهِلٍ لَا أُنْسَ بِهِ بَغِيضٌ ، وَمَا أُبَيِّنُ
الْعَبَاجَةَ^(١٦١) فِيهِ.

العين والجيم والميم

مجمع :

جَمَعَ جَمْعًا ؛ وَامْتَجَعَ ؛ وَتَمَجَّعَ : أَكَلَ الْمِجْجِعَ وَهُوَ التَّمَرُ بِاللَّيْنِ ؛ وَقِيلَ : بِالزُّنْدِ.

(١٥٦) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : «جَعَبَهُ كَمَنَعَهُ : جَمَعَهُ».

(١٥٧) وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٥٨) وَعَنْهُ رُوِيَ فِي التَّاجِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

(١٥٩) وَرَدَتْ جُمْلَةٌ «الَّتِي لَيْسَتْ ... الْخ» بِأَلَا حَرْفِ عَطْفٍ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ، وَكَأَنَّهَا صِفَةٌ مُكْمَلَةٌ لِلْمَرْأَةِ
السَّالِفَةِ الذِّكْرِ.

(١٦٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦١) «الْعَبَجُ» وَ «الْعَبَاجَةُ» لَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمُتَدَاوِلَةِ فَضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ.

والمِجَاعَةُ^(١٦٢) : الرُّبْد.

والمِجَاعَةُ : فُضَالَةُ المِجِيعِ.

وهو مِجَاعَةٌ ومِجَاعَةٌ. بالضم. : كثير التَّمَجُّع ، ومنه سُمِّي الرجلُ مِجَاعَةً.

والمِجُّعُ : الماحِضُ الخليع ، والجميعُ : المِجْعَةُ. والجاهلُ الأحمقُ الضَّعِيفُ.

والمِجَاعَةُ : المِجُونُ^(١٦٣)

وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ : أي يُعَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ.

والمِجْعَةُ : الزَّانِيَةُ.

وأَجْجَعَ الفَصِيلَ : اسْقَه اللَّبَنَ من الإِنَاءِ.

جمع :

الجمْعُ : المِجْتَمِعُونَ.

والجمْعُ : المِتَّفَرِّقُونَ. وقيل : جمْعُ النَّاسِ : أخْلَاطُهُمْ.

والجمْعُ : اسمُ لِحْمَاةِ النَّاسِ. وجمْعُ : للجمْعِ أيضاً. والمِجْمَعُ كذلك ؛ يكونُ اسماً

للنَّاسِ وللمَوْضِعِ.

وجمْعُ الشَّيْءِ وجميعه : واحدٌ.

ورَجُلٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعٌ في خَلْقِهِ.

والمِجْتَمِعُ : الذي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ.

وجمْعُ كُلِّ شَيْءٍ : مُجْتَمِعٌ خَلْقُهُ ، ومن ذلك جمْعُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ : رَأْسُهُ.

وجمْعُ الثَّمَرَةِ ونحوها : إذا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِيْمُ في موضعٍ واحدٍ على

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجدها في المعجمات المعروفة.

(١٦٣) في الاصل : المجنون ، والتصويب من ك والمعجمات.

حَمَلَهَا.

وقدَّرَ جَمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عظيمةٌ تستوعِبُ شاةً ، وَجَمْعُ الْجَمَاعِ : أَجْمَعَةٌ.
وَالْجَمْعُ : الدَّقْلُ يُخْلَطُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ مِنْ تَمَرٍ خَمْسِينَ نَخْلَةً. وقيل : كلُّ لَوْنٍ لَا يُعْرَفُ
اسْمُهُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ جَمْعٌ.

وَالْجَمْعُ : الصَّمْعُ الْأَحْمَرُ.

وَجَمْعٌ : موضعٌ بمكة.

ويوم الجمع^(١٦٤) : يومُ القيامة.

وَنَعَامَةٌ جُمُعٌ : لم يَسْفِدْهَا الظِّلُّ بَعْدَ ، ومنه مَاتَتِ الْمَرْأَةُ جُمُعٍ : إذا لم تُقْتَضَ. ويُقال
أَيْضاً : مَاتَتْ جُمُعٍ : إذا مَاتَتْ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ. وَذَهَبَ وَتَرَكَ امْرَأَتَهُ جُمُعٍ : أي قد أُنْقَلَتْ.
وَضَرَبَتْهُ جُمُعٍ كَفَيَّ وَجُمُعِهِ^(١٦٥) أَيْضاً.

وَأَعْطَيْتُهُ جُمُعٍ^(١٦٦) كَفَيَّ : أي مَالاً.

وَأَمْرُهُمْ جُمُعٍ : أي مَكْنُومٌ.

وَذَهَبَ الشَّهْرُ جُمُعٍ ؛ وَجُمُعٍ . مكسوراً . : أي كُلهُ.

وَمَرَرْتُ الْجُمُعَةَ جُمُوعِينَ : أي بِجَمَاعَةٍ.

وقيل : سُمِّيَتِ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ^(١٦٧) خَلْقُ آدَمَ. وقيل :

(١٦٤) وفي مطبوع المحكم : «يوم الجمعة يوم القيامة» ، وأظن «الجمعة» تصحيف «الجمع».

(١٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ومثله ضبط الصغاني في التكملة ، والمشهور في المعجمات كسر الجيم.

(١٦٦) هذا هو ضبط الأصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين.

(١٦٧) ضمير المذكر عائد إلى اليوم.

لا اجتماع الناس فيه. وقد **جَمَعَ** : شهد **الجمعة** و**الجماعة**.
و**جَمَلَ جامِع** : وهو حين يُخْلَفُ بُزُولاً لأربع سنين حتى يقعه على حاله سنة أو سنتين
لا يزيدُه [١٨ / ب] الكبر ولا ينقصُه ^(١٦٨) ، وناقَة **جامِع** أيضاً ، ولا يُقال لِغَيْرِ الإبل.
وَأَتَانُ **جامِع** : في أوّل ما تحمّل.
وناقَة **جامِع** : غزيرة.
ودابة **جامِع** : تصلح للسرّج والإكاف.
و**الجامعة** : العُلّ.
و**جَمَعْنَا جامعة** : أي أمر.
ولك هذا **أجمع** وهذه **جمعاء** وهن **جمع** ، و**جاؤوني** ^(١٦٩) **بأجمعهم** و**بأجمعهم**.
و**استجمع** الشيء : بمعنى **اجتمع**.
و**استجمع** الفرسُ جزياً.
و**استجمع** الرزغ : سبّل كلّه.
و**أجمع** بناقته : صرّ **جميع** أخلافها.
والمجمعات : البلدان لا يقطعها إلا **الجماعة** من مخافتها ، وأرى أنه من **أجمع** أي
صار ذا **جمع**.
و**أجمعت** كذا : أي أعددتَه.
و**أجمعتُه** : عزمت عليه.
وإذا **جمعت** الإبل ثم سيقّت فهو **الإجماع**. فإذا لم تُسقَ فهو **الجمع**.

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم نختد إلى معنى مقبول لها.

(١٦٩) في ك : و**جاءني**.

وَنَهَبَ **بِجَمْعٍ** : **بِجَمْعٍ**.

وَالْمَجْمَعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ.
وَفُسِّرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتُنِي غِزَارٍ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا.

وَمَا **جَمَعْتُ** بِامْرَأَةٍ وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَيُّ مَا بَنَيْتُ.

وَالْجَارِيَةُ إِذَا شَبَّتْ قِيلَ : **جَمَعْتُ** الثِّيَابَ : أَيُّ لَبَسْتُ الدَّرْعَ وَالْخِمَارَ وَغَيْرَهُمَا.
وَفُلَانٌ **جَمَاعُ** الْقَوْمِ : أَيُّ يَأْوُؤُنَ إِلَيْهِ.
وَهُوَ **بِجَمْعٍ** الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُنْتَشِرٍ.

جمع :

الْجُعْمَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا. وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ أَيْضًا.

وَجَعِمَ جَعَمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكُولٌ.

وَرَجُلٌ **بِجَمْعٍ** : غَلِيظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خُلُقٍ ^(١٧٠)

وَهُوَ **بِجَمْعٍ** : أَيُّ مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ ^(١٧١)

وَعُلَامٌ **بِجَمْعٍ** ^(١٧٢) : لَيْسَ بِنَاعِمٍ.

وَأُجْعِمَ النَّبْتُ : أُكِلَتْ فُرُوعُهُ فَأُلْجِيَءَ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ **بِجَمْعٍ** وَ**بِجَمْعٍ**.

وَالْجُعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَعِي النَّشْرِ.

(١٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ «حَلَقٌ» بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

(١٧١) فِي ك : الدَّهْرُ.

(١٧٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك بَضَمَ الْمِيمَ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَتَدَاوِلَةِ.

وَجَعَمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَمَتْ^(١٧٣) : أَبْطَأَ الْحَمْضُ عَلَيْهَا^(١٧٤) وهي مُخْتَلَّةٌ.
وَجَعِمَ جَعَمًا : طَمِعَ.

عجم :

الْعَجْمُ وَالْعُجْمُ وَالْأَعْجَمُ : ضِدُّ الْعَرَبِ.
وَأَعْجَمَهُ : أَتَى بِهِ عَجَمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصَحْ فَهُوَ أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجُمُ بضمّ
الجيم. وكلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ.
وَالْعُجَمَاءُ : الْبَهِيمَةُ. وَكُلُّ صَلَاقٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا^(١٧٥)
وَالْمَعْجَمُ : حُرُوفُ الْمِجَازِ. وَعَجَمْتُ الْكِتَابَ.
وَعُجِمَةُ الرَّنْدِ : أَكْثَرُهُ. وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْعَجَمُ : حَبُّ الزَّيْبِ. وَالتَّوَى^(١٧٦)
وَالْعُجْمُ : الْعَضُ^(١٧٧) وَصِغَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا.
وَالثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَهُ : أَيِ يَذْلُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ.
وَمَا عَجَمَتَكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَيِ مَا أَخَذْتُكَ.
وَالرَّجُلُ الْعَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ الْمَعْجَمِ.
وَالْعَجَامُ : الْخَفَاشُ الضَّخْمُ.
وَعَجَمْتُ التَّوَى : طَبَخْتَهُ.
وَهُوَ يَعْجُمُ كَذَا : أَيِ يَعْرِفُهُ.
وَعَجِمَ الذَّنْبُ وَعَجِبُهُ : وَاحِدٌ.

(١٧٣) فِي ك : وَجَعَتِ الْإِبِلُ وَتَجَمَعَتِ.

(١٧٤) «عَلَيْهَا» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٧٥) أَيِ لَا يَجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ.

(١٧٦) فِي ك : حَبُّ الزَّيْبِ فِي النَّوَى.

(١٧٧) فِي ك : الْعِظَمُ.

والْعَجْمَةُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَاتِئَةً ، وَيُقَالُ : عَجْمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً. وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً.

والْعَجْمَجْمَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

معج :

المُعْجُ : الْجَرِيءُ ^(١٧٨) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ.

وَحِمَارٌ مَعَاجُ : يَشْنَقُ ^(١٧٩) فِي عَدُوِّهِ يَمِيناً وَشِمَالاً.

وَالرَّيْحُ تَمْعُجُ فِي النَّبَاتِ : تُقَلِّبُهُ وَتَقْلِيهِ.

وَمَعَجُ الْفَصِيلُ ضَرَعُ أُمِّهِ : لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ.

وَالْوَادِي يَمْعُجُ بِالسَّيْلِ : يُسْرِعُ.

وَالْتَمْعُجُ : التَّلَوِي والتَّشْيِ.

وَهُوَ فِي مَعْجَةٍ شَبَابِهِ : أَوَّلُهُ.

وَسِرْنَا عُقْبَةً مَعُوجاً ^(١٨٠) : أَيِ بَعِيدَةً طَوِيلَةً.

وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعْجٍ وَمَاجٍ : أَيِ قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ.

عمج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا.

وَشَبَابٌ عُمَجُ : سَرِيعٌ.

وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ.

وَالْعَوْمُجُ : الْحَيَّةُ.

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل ، وفي ك والمعجمات : الجري ؛ بدون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط ، وفي مطبوع العين : يسبق ، وفي مطبوع التهذيب

والأساس : يشتق ، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج : يستن.

(١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك.

[العين والشين]^(١)

العين والشين والسين

شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوعاً.

والشَّسَعُ : السَّيْرُ ، والجميع : الشُّسُوع والأشْسَاع.

وشَسَعَتْ النَّعْلُ وأَشْسَعَتْ.

وفي المثل : «أَدْنَى مِنْ الشَّسَعِ»^(٢).

وله شَسَعٌ مَالٍ : أي مالٌ قليلٌ.

وهو شَسَعٌ مَالٍ : أي حَسَنُ الْقِيَامِ عليه.

العين والشين والزاي

عشز :

العَشْوَرُ : الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالْحَشِشُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْأَرْضِ. وَالكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَجَمْعُهُ

العَشَاوِرُ.

وَإِذَا قِيلَ لِلْقَنَاةِ : عَشْوَرَةٌ^(٣) ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلَابَتُهَا.

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٢٨٤.

(٣) في ك : عشوزته.

وَالْعَشْرَانُ^(٤) : مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وقد عَشَرَ .
وعَشَرَ على عَصَاه : مِثْلُ عَكَزَ^(٥) .

العين والشين والطاء

عطش :

امْرَأَةٌ عَطَشَى وَعَطَشَانَةٌ .
والمِعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظَّمِّ .
وهو يُعَاطِشُهُ : أي يُسَابِغُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْمَاءِ .
وَالْعُطَاشُ : أَنْ يَشْرَبَ فَلَا يَرَوَى .
وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطُشٌ : أي مَحْتَاجٌ إِلَى الْمَاءِ .
وَعَطَشْتُ الْإِبِلَ : زِدْتُ عَلَى ظِمْنِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ الْمَاءِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَكَذَلِكَ زَرَعٌ مُعَطَشٌ .
وَالْإِعْطَاشُ : فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الزِّيَادَةِ^(٦) .

العين والشين والذال

شعد :

الشَّعْوَذَةُ : حِقَّةٌ فِي الْيَدِ وَأُخِذَتْ . وَالسُّرْعَةُ فِي الْأَمْرِ أَيْضًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ : وَهُوَ رَسُولُ الْأَمْرِ عَلَى الْبَرِيدِ .
وَتَشَعْوَذَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا : اتَّقَوْا^(٧) .

(٤) فِي ك : وَالْعَشْرَانِ .

(٥) فِي ك : عَكَنَ .

(٦) وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الْإِعْطَاشَ أَقْلُ مِنَ التَّعْطِيشِ .

(٧) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : التَّفَوُّ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : التَّقَوُّ .

العين والشين والشاء

شعث :

شَعَثَ شَعَثًا وشُعُونَةً : اَعْبَرَ شَعْرَهُ وتَلَبَّدَ ، وهو أَشْعَثُ وشَعِثُ وشَعْنَانُ .

وشَعْنَتُ^(٨) منه شيئاً : أَخَذَتْ بَعْضَهُ .

وتَشَعَّنُوا : تَفَرَّقُوا .

والشَّعْتُ : انْتِشَارُ الأَمْرِ ، وقد يُجْمَعُ فيقال : لَمْ اللهُ شُعُونَتَهُمْ .

والأَشْعَثُ : اسْمٌ لِلْوَتِدِ ؛ لِتَشْعُثِ رَأْسَهُ .

والمَشْعَثُ فِي العَرُوضِ فِي الضَّرْبِ الخَفِيفِ مِنَ الشَّعْرِ : مَا صَارَ فِي آخِرِهِ مَكَانَ

«فاعِلَاتُن» «مفعولن» .

العين والشين والراء

عشر [١٩ / أ] :

عَشَرْتُ القَوْمَ : صِرْتُ عَاشِرَهُمْ . وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ : أَيِ كَانُوا تِسْعَةً فَتَمُّوا^(٩) بِي

عَشْرَةً .

وعَشَرْتُ القَوْمَ . ويُقال بالتَّخْفِيفِ . : أَخَذْتُ العَشْرَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، وَبِهِ سُمِّيَ العَشَّارُ

عَشَّارًا .

والعَشْرُ والعَشِيرُ والمعَشَّارُ : وَاحِدٌ .

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط قلم :

بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .

(٩) في ك : فصاروا .

والْعَشْرُ : النُّوقُ التي تُنْزَلُ الدَّرَّةُ القليلة من غير أن يَجْتَمَعَ ^(١٠).

والْعَوَاشِرُ في عَدَدِ آياتِ القرآن : جَمْعُ عَاشِرَةٍ : وهي الآية التي بها تَتِمُّ الآيَةُ عَشْرًا.

والْعِشْرُ : وَرْدُ الإِبِلِ. والقِطْعَةُ تنكسر من القَدَحِ أو البُرْمَةِ. وكُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ فَلَاقًا كِسْرًا ^(١١) فهو أَعْشَارٌ ، قَدَرٌ ^(١٢) أَعْشَارٌ ، لا يُفْرَدُونَ الْعِشْرَ ، ويقولون : قُدُورٌ أَعَاشِيرُ.

والأَعْشَارُ والعَوَاشِرُ : قَوَادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ.

وجاء القومُ عَشَارَ عَشَارٍ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ : أي عَشْرَةَ عَشْرَةَ.

وعَشَرْتُ الشَّيْءَ : كَمَلْتُهُ عَشْرَةً. وعَشَرْتُهُ : نَقَصْتُهُ مِنَ الْعَشْرَةِ وَاحِدًا ، فَالْعُشُورُ نُقْصَانٌ وَالتَّعْشِيرُ تَمَامٌ.

والمَعَشَرُ : الحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهْيِ المِتَّابِعُ ، ويُقال : نُعِتَ ^(١٣) بذلك لَأَنَّهُ لَا يَكْفُ حَتَّى يَلْعَ به عَشْرٌ نَهَقَاتٍ ، وكانوا إِذَا أَرَادُوا دُخُولَ قَرْيَةٍ وَبَعَثُوا قَوْمًا عَلَى بَإِهَا وَعَشَرُوا لِيَأْتُوا يُصِيبَهُمْ وَبَاؤُهَا.

والمَعَشَرُ : الذي أُنتَجَتْ ^(١٤) إِبِلُهُ. وعَشَرْتُ : صَارَتْ عِشَارًا ، والواحدةُ : عِشْرَاءُ : وهي التي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ حَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَإِلَى أَنْ تَضَعَ ، تُسَمَّى بِذَلِكَ. وقيل : بل يَقَعُ اسْمُ الْعِشَارِ عَلَى النُّوقِ حِينَ تُتَجَّ بِعَظْمِهَا [وَأَقْرَبَ

(١٠) في ك : تجتمع ، ومثله في عدد من المعجمات ، وربما كان الضمير المذكور راجعاً إلى اللبن.

(١١) في ك : كثيراً.

(١٢) وفي مطبوع العين والمقاييس : «قدور» ، وأظن الواو زائدة.

(١٣) في ك : نعث.

(١٤) في ك : انتحب.

بعضها^(١٥). ويُجَمَعُ ^(١٦) **العُشْرَاءُ** على **العَشَائِرِ** والعَشْرَاوات.

والعَاشِرَةُ : حَلَقَةُ **التَّعَشِيرِ** في المِصْحَفِ.

وتَعَشَّارٌ : مَوْضِعٌ. وقيل : ماءٌ.

والعُشْرُ : شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ : سَكَّرَ **العُشْرُ**.

والعَشِيرُ : الذي يُعَاشِرُكَ ، قال الخليل ^(١٧) : لَا يُجَمَعُ على **العُشْرَاءِ** وَلَكِنْ يُقَالُ : هُمْ

مُعَاشِرُونَ ، وقال غيره : بلى ؛ يُقَالُ **عَشِيرٌ** و**عُشْرَاءُ** و**عَشِيرُونَ** ، وبه سُمِّيَ الرَّوْحُ **عَشِيرًا**.

والمُعَشَّرُ : الجَمَاعَةُ أَمَرَهُمْ وَاحِدًا.

والعُشَارِيُّ : مَا طَوَّلَهُ **عَشْرٌ** أَذْرُعٍ ^(١٨) أَوْ أَتَى عَلَيْهِ **عَشْرٌ** سِنِينَ. فإذا جَاوَزَ **العَشْرَ**

فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَنِعُ مِنَ النَّسَبَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْأَخِيرِ فيقول : أَحَدَ **عَشْرِي** ،

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

والعَاشُورَاءُ : اسْمُ **العَاشِرِ** مِنَ الْمُحَرَّمَ.

ولَاعَبَنِي **بِالْعُؤْيُوشِرَاءِ** : أَيِ بِالْقَلَةِ.

وعَاشِرُهُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبَعِ ، اسْمٌ مَعْرِفَةٌ ، وَيُجَمَعُ على **عَاشِرَاتٍ** ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِعَشِيرِهَا : وَهُوَ صَوْتُهَا.

(١٥) زيادة من ك ، وقد ورد قريب منها في العين.

(١٦) «ويجمع» لم ترد في ك.

(١٧) العين : ١ / ٢٤٨.

(١٨) في ك : ازرع.

شعر :

الشَّعْرُ والشَّعْرُ : واحدُ الشُّعُورِ والأشعارِ . وهو أيضاً : الرَّعْفَرَانُ ما دامَ لا يُسْحَقُ ولا يُدَاف (١٩) .

وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ (٢٠) وشَعْرَانِيٌّ .

ورأى فُلانٌ الشَّعْرَةَ : أي الشَّيْبَ .

والمالُ بيبي ويَبْنَهُ شَقَّ الشَّعْرَةَ : أي نَصَفَانِ .

وشَعْرٌ : جَبَلٌ خَلْفَ ضَرْبَةٍ .

والشَّعَارُ : ما يلي الجَسَدَ من الثَّيابِ . وما يُنادي به القومُ في الحَرْبِ لِيَعْرِفَ بعضهم بعضاً . والرَّعْدُ . والمَوْتُ . وأنشَدَ في الرَّعْدِ :

بَاتَتْ تُنْفِجُهَا جُنُوبٌ رَأْدَةٌ وَقِطَارٌ سَارِيَةٌ بِغَيْرِ شِعَارٍ (٢١)

ويُرَوَى : الشَّعَارُ . بالفتح . أيضاً .

وأنشد في الموت :

يَرُنُّ عَلَيْهِ أَهْلُوهُ وَيَقْيَى لِيَنْظُرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشَّعَارُ

والأشْعَرُ : ما استدارَ بالحافِرِ من مُنتَهَى الجِلْدِ من الشَّعْرِ ، والجميعُ الأشاعِرُ . وجَبَلٌ

لِجَهَنَّمَ . واسمُ رَجُلٍ .

ونَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الذي يبدو إذا قُلِمَ الطُّفْرُ : أَشْعَرُ .

(١٩) في ك : ولا يذاف .

(٢٠) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : أشعر .

(٢١) البيت بكامله . بلا عزو . في التكملة والتاج ، وشطره الثاني . وبلا عزو أيضاً . في التهذيب واللسان ، وفيها جميعها : وقطار غادية

والأشاعرُ : هناتٌ في رَجِمِ النَّاقَةِ مِثْلُ التَّالِيلِ ^(٢٢). وقيل : هي حُرُوفُ الْحَيَاءِ.
وَأَشْعَرَ قَلْبِي هَمًّا : أَبْطَنَهُ.

وَأَشْعَرْتُ ^(٢٣) الْهَدْيَ : أَعْلَمْتَهُ بَعْلَامَةٍ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجِرَاحَاتُ :
المِشْعَرَاتُ.

وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ ^(٢٤) : بَطَّنْتَهُ بِالشَّعْرِ.

وَشَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرَةً وَشُعُورًا : عَلِمْتُ ، وَقَدْ قِيلَ : شَعَرْتُهُ.

وَالشُّعْرُ : الْفَرِيضُ ^(٢٥) ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. ويقولون : شِعْرٌ شَاعِرٌ ؛ إِذَا

كَانَ جَيِّدًا. وَشَعَرَ : قَالَ الشُّعْرَ. وَشَعَرَ . بِالْكَسْرِ . : صَارَ شَاعِرًا.

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ : نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ.

وَشَعَرَ الشَّعِيرَ . بِالضَّمِّ . شَعَارَةً : صَارَ شَعِيرًا.

وَشَعَائِرُ الْحَجِّ : أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ ، وَالوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشَّعِيرَةُ أَيْضًا : الْبَدَنَةُ تُهْدَى

^(٢٦) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالتَّقْيِيبُ الَّذِي فِي فَأْسِ اللَّحَامِ. وَخَرَجَ ^(٢٧) الْمَاءُ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ.

وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنَصْلِ السَّكِّينِ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي النَّصَابِ. وَمِنْ الْحَلِيِّ : مَا

يُتَّخَذُ أَمْثَالَ الشَّعِيرِ.

(٢٢) فِي ك : التَّالِيلُ.

(٢٣) فِي ك : وَأَشْهَرْتُ.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابُهُ «وَشَعَرْتُ» بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ.

(٢٥) فِي ك : الْفَرِيضُ.

(٢٦) فِي ك : يَهْدَى.

(٢٧) فِي ك : وَيَخْرُجُ.

والشَّعَارِيُّ : صِغَارُ^(٢٨) القَثَاء ، الواحِدَةُ : شُعْرُورَةٌ. وهي أيضاً : لُعْبَةٌ للصَّبِيَّانِ ، ولا يُفْرَدُ حينئذٍ ، يُقال : لَعِبْنَا الشَّعَارِيَّ .
 وَذَهَبُوا شَعَارِيَّ : أي مُتَفَرِّقِينَ .
 والشَّعْرَاءُ من الفاكهة : الحَفْخُ ، وواحدُه وَجْمَعُه سَوَاء . وَذُبَابٌ من ذَبَابِ الدَّوَابِّ .
 والدَّاهِيَّة ، يُقال : داهِيَةٌ شَعْرَاءُ .
 والشَّعْرَانَةُ الشَّعْرَاءُ^(٢٩) : ذُبَابُ الكَلْبِ^(٣٠) .
 والشَّعْرَاءُ والشَّعْرَةُ : الشَّعْرُ النَّابِثُ على العانة .
 وأَرْضٌ شَعْرَاءُ : كثيرُ الشَّعَارِ : أي الشَّجَرِ ، والجميعُ شَعَارَى .
 والشَّعِيرَاءُ : شَجَرٌ بِلُغَةٍ هَذِيل .
 وَبَنُو الشَّعِيرَاءِ : قَبِيلَةٌ .
 والشَّعْرَانُ : ضَرْبٌ من الرَّمْثِ .
 والشَّعْرَى : كوكبٌ وراءَ الجُوزاء .
 وشَعْرَانُ : جَبَلٌ ؛ سُمِّيَ به لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ .
 والشَّعَارُ : المكانُ ذو الشَّجَرِ الكثير . وما نَبَتَ عن مَطَرِ الشَّعْرَى .
 والشَّعْرَةُ : الشَّاةُ التي يَنْبُثُ الشَّعْرُ بين ظِلْفَيْهَا فَيَدْمَى^(٣١) .
 والشَّعْرِيَّاتُ : فِرَاحُ [١٩ / ب] الرَّحِمِ^(٣٢) .
 وَذُو شَوْعَرٍ^(٣٣) : اسْمُ وادٍ .

(٢٨) في ك : وصغار .

(٢٩) كذا ورد في الاصل وبهذا الضبط ، والمعروف في المعجمات هو «الشعراء» .

(٣٠) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد في ك .

(٣١) كذا في الاصلين ، ولعل الصواب «فتدمى» كما هو نص التهذيب .

(٣٢) في ك : الرحم .

(٣٣) في ك : وذو شعر .

عرش :

العرش : سريرُ الملِك ؛ والجميعُ **عَرِشَةً** وأعرأش. وما يُسْتَظَلُّ به ، **والعرِشُ** كذلك ، وجمعه **عُرُوش** ^(٣٤). وقوامُ أمرِ الرَّجُل ، وإذا زالَ قيلَ : ثلَّ **عَرِشُهُ**. وطَيَّ البِئْرُ بالخشبِ بعدَ ما يُطوى موضعُ الماءِ بالحجارة ؛ تقول : عَرِشُوها.
وعرشُ السمَك : كواكبُ أربعةٍ في الجنوبِ على صورةِ النعش ؛ وهي عَجْرُ الأسد ، ويُنسبُ إليه التَّوَهُُّ فيقال : لَيْلَةُ **عَرِشِيَّة**.

والعرِشُ والعرش : ما تُعرِشُ به الكُرُومُ ، ويُجمَعُ **العرشُ** على **العُرُوش** والعِرَاش **والعُرُش**. وقد **اعترش** الكرْمُ : علا عليها. وأعرِشْتُ **العرشَ** و**عرِشْتُهُ** جميعاً.
والعرِش : شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ للمرأةِ تقعدُ فيه على بعيرِها.
وإذا حَمَلَ الحِمَارُ على العانةِ رافعاً رأسه شاحياً فاهُ قيلَ : **عرش** بعانته.
والعرشُ في القدم : ما بَيْنَ العَيْرِ والأصابعِ من ظَهرِ القدمِ ، والجميعُ : **العَرِشَةُ** والأعرأش.

وللعُنُقِ **عُرْشَانِ** : وهما حَمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءُ ^(٣٥) العُنُقِ وفيهما الأخدعان. وقيل : **العُرْشان** : عَظْمَانِ فِي اللَّهِاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ.
والعرش : مَكَّةُ. وهو . أيضاً . : البَيْتُ ، قال اللهُ عزَّ وتعالى : ﴿وَهِيَ خَاطِئَةٌ عَلَى عُرْوَتِهَا﴾ ^(٣٦).
وتَعَرُوشَ بي : تَعَلَّقَ.

(٣٤) في ك : عروس.

(٣٥) في الاصل : اعداء ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٣٦) سورة البقرة / ٢٥٩.

وَعَرَّوْشَ بِالشَّجَرَةِ : اسْتَظَلَ.

وَعَرَّوْشْتُ ظِلًّا : اتَّخَذْتَهُ.

وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ : أَنَّهُ لَمَعَرَّوْشُ الصَّدْرِ : أَي شَدِيدِهِ.

وَعَرَّشَ الْكَلْبُ : خَرَّقَ فَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ.

وَعَرَّشَ عَنِّي الْأَمْرُ : أَبْطَأَ.

وَتَعَرَّشْنَا بِبِلَادِنَا : تَبَيَّنَا.

وَعَرَّشَ الْوَفُودُ ^(٣٧) وَعَرَّشَ : أُوقِدَ وَأُدِيمَ.

رِيش :

رُيشٌ يَدُهُ وَأُرِيشٌ ؛ جَمِيعاً ، وَرِيشٌ هِيَ ، وَارْتِيشٌ.

وَأَخَذَتْهُ الرِّيشَةُ : وَهِيَ الرِّعْدَةُ. وَهُوَ رِيشٌ.

وَالرِّعَاشِيَشُ ^(٣٨) وَالرِّعَاشُ : رِيشَةٌ تَعْشَى مِنْ دَاءٍ ؛ لَا تَسْكُنُ.

وَالرِّعَاشَاءُ مِنَ النَّعَامِ : السَّرِيعَةُ.

وَالظَّلِيمُ رِيشٌ ^(٣٩) ، وَجَمَلٌ رِيشٌ ^(٤٠) ، وَنَاقَةٌ رِيشَةٌ.

شَرَع :

شَرَعَ الْوَارِدُ شُرُوعاً : تَنَاوَلَ الْمَاءَ.

وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمِشْرَعَةُ وَالْمِشْرَعَةُ : مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ لِلشُّرْبِ. وَقَدْ شَرَّعْتُ الْإِبِلَ . وَفِي

مَثَلٍ : «أَهْوَنُ الْوَرْدِ التَّشْرِيعُ» ^(٤١) . : أَوْرَدْتُهَا الشَّرِيعَةَ. وَشَرَّعْتُ هِيَ

(٣٧) فِي ك : الْوَفُودُ.

(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَلَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ : ظَلِيمٌ رِيشٌ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

(٤٠) «وَجَمَلٌ رِيشٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤١) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٤٠ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٧٠ وَاللِّسَانُ

وَالْقَامُوسُ ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا «أَهْوَنُ السَّقْيِ .. الخ.

أيضاً : صارت على الشريعة.

وورث شرعي^(٤٢) : سريع.

والشرائع : العتبات ، الواحدة : شريعة.

والشريعة والشريعة : ما شرع الله لعباده من أمر الدين ، وهو يشترع شريعته.

وهذا شريعة ذاك : أي مثله.

وأشرعت الرمح وشرعته : هيأته للطعن ، وكذلك في السيف.

ودار شريعة : بائها إلى طريق نافذ.

والشرع : الوتر ما دام مشدوداً على القوس. وما فوق خشبة كالملاءة الواسعة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة ، وقد شرعت السفينة. ويسمى عنق البعير شراعاً ؛ تشبيهاً به.

والشرع : أوتار العود.

ونحن في هذا الأمر شرع. ويخفف أيضاً . : أي سواء ، ويستوي فيه الجميع^(٤٣) والمؤنث والمذكر.

والشريعة : السقيفة ، والجميع الأشراع.

وأهل اليمن يسمون القدان : الشرع^(٤٤). والجميع الأشراع.

وشرعك هذا : أي حسبك ، وأشرعني : أحسبني.

وشرع البعير : مد هاديته نحو الأرض.

وشرع الجبل^(٤٥) : أنشطه.

(٤٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجدها في المعجمات.

(٤٣) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : والجمع.

(٤٤) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات.

(٤٥) في ك : الجبل.

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا.
وَشَرَعْتُ الطَّيَّ : سَلَخْتَهُ مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ ، شَرْعًا.
وَرَجُلٌ أَشْرَعٌ : شَرَعَ أَنْفُهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ.
وَحَيْثَانٌ شَرَّعٌ : رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضَةٌ.
وَنَافَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ ^(٤٦) الْعُنُقِ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ ^(٤٧).
وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمَحِ.

العين والشين واللام

شعل :

الشَّعَلُ : بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الدَّنْبِ ، وَالاسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلَتِ الْحَيْلُ :
صَارَتْ ذَا [ت] شَعَلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ.
وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الْحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ.
وَالشُّعِيلَةُ : النَّارُ.
وَأَشْعَلْتُهُ غَضَبًا.
وَأَشْعَلْتُ الْحَيْلَ فِي الْعَارَةِ : بَثَّتْهَا ^(٤٨) ، فَشَعَلَتْ.
وَحَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.
وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا.

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات ، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب.

(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك.

(٤٨) في ك : بثنها.

والمشعل والمشعل : شيء من جلود له أربع^(٤٩) قوائم يُنبذ فيه. وقيل : هو المصفأة.
وأصبحت الإبل شعائل : أي متفرقة ، وقد أشعلتها.
وعُلام شعَل : خفيف.
وشعل : لقب تأبط شرا.
والشعيل : شبه الكواكب يكون في أسفل القدر. والحراق.
واشعل رأسه : انتفش ونار.
وأشعل إبله بالقطران : جللها^(٥٠) به.
وأشعلت الطعنة : خرج دمه متفرقا.
[واشتعلت القرية أو المزايدة : سال ماؤها متفرقا]^(٥١).
علش :

العلوش : الذئب ؛ بلغة حمير. والخفيف الحريص أيضاً.

العين والشين والنون

شنع :

الشنع والشناعة والشنوع : فُبح الشيء ، وهو شنع وشنع وشنع.
ورأيت أمراً شنعاً به وشنعه. أيضاً : أي استشنعه.
وشنعه : سببته.
واستشنع بفلان : جهله^(٥٢).

(٤٩) في الاصلين : أربعة ، والصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في المعجمات.

(٥٠) في ك : حللها.

(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(٥٢) كذا في الاصلين ، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل ، وفي المحكم واللسان والتاج : .

وَشَنَعَ^(٥٣) النَّجْمُ : اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، قَالَ ابْنُ مُحِصَنٍ النَّاشِي :
 وَمَاءٌ كَلَوْنِ الْعَسَلِ طَائِمٌ وَرَذْثُهُ إِذَا الْكَوْكَبُ التَّالِي مِنْ النَّجْمِ شَتَعًا
 وَشَنَعَتِ النَّافَةُ وَأَشْنَعَتْ وَتَشَنَعَتْ : شَمَّرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠ / أ] وَأُسْرَعَتْ.
 وَالشَّنَاعُ^(٥٤) : النَّافَةُ السَّرِيعَةُ.
 وَتَشَنَعْتُ الْعَارَةَ : بَشَّتْهَا^(٥٥).
 وَتَشَنَعْتُ الْفَرَسَ : رَكِبْتَهُ.
 وَتَشَنَعُوا : لَبِسُوا^(٥٦) الْأَسْلِحَةَ.
 وَتَشَنَعَ [ل] لِأَمْرِ^(٥٧) : تَهَيَّأَ.
 وَأُتِنَ شَنَعٌ : دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالْقَوَائِمِ.

نَشَع :

النَّشَعُ : جُعِلُ الْكَاهِنِ ، تَقُولُ : أَنْشَعْتُ الْحَازِيَّ.
 وَالنَّشُوعُ : الْوَجُورُ. وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوعًا ، وَأَنْشَعْتُهُ أَيْضًا.
 وَحَكِي : إِنْ النُّشُوعَ فِي الْأَنْفِ ، قَالَ مَرَّارٌ^(٥٨) :
 نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُشُوعًا^(٥٩)

. «وَاسْتَشْنَعَ بِهِ جَهْلَهُ : خَفَ».

(٥٣) فِي ك : وَشَنَعَ.

(٥٤) فِي ك : وَالشَّنَاعَةُ ، وَلَمْ تَرِدِ الْفَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥٥) فِي ك : ثَبَّتْهَا.

(٥٦) فِي ك : لَبَسُوا.

(٥٧) وَرَدَ «الْأَمْرُ» فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لَ «تَشْنَعُ» ، وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٨) هُوَ ابْنُ مَنْقَذٍ فِي الْأَسَاسِ ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُوهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ الْمَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقْعَسِيِّ فِي الْعِبَابِ.

(٥٩) وَصَدَرَهُ : الْيَكْمُ يَا لَتَامِ النَّاسِ إِنِّي كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَقَدْ وَرَدَ .

وهو **مَنْشُوعٌ** بكذا : أي مُؤَلَّعٌ.
وَنَشَعَ نُشُوعاً : كَرَبَ من الموت ثمَّ بَحا.
وَالنَّشُوعُ : كلُّ ما يَرُدُّ النَّفْسَ ، تقولُ : أَنَشِيعَنِي بِشَرِيَةٍ : أي أَغْنِنِي.
وَنَشَعَ : شَهَقَ. وقد حُكِيَ هذا وما قَبْلَهُ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.
نعش :

النَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ. و**نَعَشْتُهُ** : حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ ^(٦٠).
وَبَنَاتُ **نَعَشٍ** ^(٦١) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ ، الْوَاحِدُ ابْنُ **نَعَشٍ**. و**نُعَيْشُ** : اسْمٌ لِلشَّهَى مِنْهَا.
و**نَعَشَهُ** اللَّهُ و**أَنَعَشَهُ** : سَدَّ ^(٦٢) فَقَرَهُ. وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللَّهُ.
وَال**نَّعْشُ** : خَشَبَةٌ عَلَى قَدَرٍ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ ^(٦٣) حِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرْجاً يُصَادُ بِهِ ^(٦٤) الرِّثَالُ.

عنش ^(٦٥) :
رَجُلٌ **عَنْشَنَشٌ**. وَفَرَسٌ **عَنْشَنَشَةٌ** : طَوِيلَةٌ.
و**عَانَشَهُ** : قَاتَلَهُ.
و**اعْتَنَشَهُ** : ظَلَمَهُ وَوَاتَّبَعَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ.
و**اعْتَنَشَهُ** بِبَاطِلٍ : فَرَقَهُ بِهِ.
وَال**عِنَاشُ** : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ ^(٦٦) النُّوُقِ.

. الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه «نشعت الحمد».

(٦٠) «عليه» لم ترد في ك.

(٦١) وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف.

(٦٢) في ك : شد.

(٦٣) في التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه.

(٦٤) «به» لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها.

(٦٥) روى في التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد في العين.

(٦٦) في ك : بين.

وَعُنُقٌ مَّعْنُوشٌ : طَوِيلٌ.
 وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتُهُ (٦٧).
 وَالْعَنْشُ : الشَّلُّ. وَالطَّرْدُ.
 وَهُوَ يَنْعَنْشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَيِ يَجْمَعُ. وَالْعَنْشُوشُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ.
عشن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨).
 وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ.
 وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ : ظَنَّ.
 وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بَاطِلًا : فَرَقَهُ بِهِ.
 وَاعْتَشَنِي : وَابَّنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ. وَدَهَانِي بِجُرْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضًا.
شعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٩).
 وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ : أَيِ مُنْتَفِشُهُ شَعِثُهُ.
 وَجُنُونٌ مَشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ.

العين والشين والفاء

شعف :
 شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلَقِ النَّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا
 أَيْضًا.
 وَفِي لُغَةٍ : الْمِشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ. وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ.

(٦٧) فِي ك : وَعَانَقْتُهُ.

(٦٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَشَعَفَاتُ الْأَثَانِي وَغَيْرِهَا ؛ وَشَعَفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا.
وَضَرْبَتَهُ ^(٧٠) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمَحِيطُ بِرَأْسِهِ. وَيُسَمَّى الْوَبْرُ فِي أَعْلَى
السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً.

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ ^(٧١) مِنْهُ خُرْطُومُ النُّوقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا ، وَقَدْ شَعِفَتْ.
وَالشَّعْفَةُ : الْمَطْرَةُ الْهَيِّنَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَا تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ» ^(٧٢).
فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : «لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ» ^(٧٣) فَهُوَ مَوْضِعٌ.

شَفَع :

الشَّفَعُ مِنَ الْعَدَدِ : الزَّوْجُ ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَاعُ. وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «أُنِّي
بِشَاةٍ شَافِعٍ» ^(٧٤) : أَيِ شَفَعَهَا وَلَدُّهَا وَشَفَعْتَهُ ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ . بِكَسْرِ الشَّيْنِ . ؛ كَالضَّرِّ
مِنَ الضَّرَةِ.

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّأْنِ : كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَغْزَى ^(٧٥). وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً ^(٧٦) : التَّيْسُ بَعِيْنُهُ ،
وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْفَحَ أَلْفَحَ شَفْعاً لَا وَتْراً.

(٧٠) فِي ك : ضَرْبَةٌ.

(٧١) فِي ك : يَتَمَعَّطُ.

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢١٤ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي بَعْضِهَا : «مَا
تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ .. الْح».

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٠ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٢٤ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ
وَالْقَامُوسُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : «كَنتِ جَدُوداً».

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢ / ٩٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ : ٢ / ٢٥٤ وَالنِّهَايَةُ ٢ /
٢٢٧ وَاللِّسَانُ.

(٧٥) فِي ك : الْمَغْزَى.

(٧٦) «أَيْضاً» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

وَالشَّافِعُ وَالشَّفِيعُ . جَمِيعاً . : الطَّالِبُ لِعَيْزِهِ .

وَنَافَةُ شَفْعُ : تَجْمَعُ بَيْنَ مَحَلَّيْنِ .

وَهُوَ يَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ : أَيُّ يُعِينُ .

وَالشَّفَائِعُ : أَلْوَانُ الرَّغْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

العين والشين والباء

عشب :

رَجُلٌ عَشْبٌ : قَصِيرٌ فِي دِمَامَةٍ وَذِلَّةٍ ، وَيُقَالُ : عَشْبٌ يَعْشُبُ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً .

وَالْعُشْبُ : الْكَأَلُ الرَّطْبُ . وَالتَّعَاشِيْبُ : مِنْهُ ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ

: بَيِّنَةُ الْعَشَابَةِ .

وَلَا يُقَالُ : عَشِبَتِ (٧٧) الْأَرْضُ . وَاعْشَوْشَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .

وَأَعْشَبَ الْقَوْمُ وَاعْشَوْشَبُوا : أَيُّ صَادَفُوا عُشْبًا .

وَالْعَشْبُ : الْكِبَارُ الْمِسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الْوَاحِدُ : عَشْبَةٌ .

وَمَا أَنْتَ إِلَّا عَشْبَةٌ : لِلْيَاسِ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالْعَشْبَةُ : الْحَشْبَةُ (٧٨) الْجَافِيَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ .

شعب :

شَعَبْتُ بَيْنَ الْحَيِّ : فَرَّقْتُ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيْضًا .

وَالْتَّامَ شَعْبُهُمْ : أَيُّ اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعٍ .

(٧٧) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَلَكِنَّهُ ضَبَطَ بِفَتْحِ الشَّيْنِ فِي اللَّسَانِ ، وَقَدْ

رَجَحْنَا الْأَصْلَ .

(٧٨) فِي الْأَصْلِ : الْحَشْبَةُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَلَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

والشَّعْبُ : الصَّدْعُ يَشْعُبُهُ الشَّعَابُ. والشُّعْبَةُ : ما يَشْعَبُ به. والمَشْعَبُ : المثقَّب.
والشُّعْبَةُ : الطائفة من الشيء. والجانب. والطريقة. والحالة. حَتَّى يُقال لِأَفْطَارِ (٧٩)
الفرس وأغصان الشجرة : الشَّعْبُ ، ولِعُرْوِ الضَّرْعِ : الشَّعَاب.
وشَعَبَ من العنقود شُعْبَةً : قَطَعَهَا.
والشُّعْبَةُ . أيضاً . : المِسِيلُ في الارتفاع إلى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وصدْعٌ في الجبل تَأْوِي إليه
الطَّيْرُ. والحشبة تُنصَبُ للجري لِتَحْتَكَّ بها.
ويُقال : جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتِ [ي] (٨٠) المرأة : أي بين رجليها.
والشَّعْبُ (٨١) : ما تَفَرَّقَ من قبائل العرب والعجم ، والجميع : الشُّعُوبُ.
والشُّعُوبِيُّ : الذي يُصَغَّرُ شأنَ العرب ولا يرى لهم فضلاً على غيرهم.
والشَّعْبُ . أيضاً . : ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٨٢) ونحوهما.
وشُعْبَتُهُ شُعُوبٌ ؛ فأشْعَبَ وَأَشْعَبَ : أماته الموتُ فَمَاتَ ، قال الخليل (٨٣) : وشُعُوبٌ
: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لا يَنْصَرِفُ ، وحكى أبو حاتم (٨٤) : الشُّعُوبُ بالألفِ واللام أيضاً.

(٧٩) في ك : الأَفْطَارُ.

(٨٠) الزيادة من الأساس ، وفي التهذيب والتكملة والقاموس : شعبها ؛ بضم ففتح.

(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين ، وروى في التاج كسرهما عن أبي عبيدة ، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين.

(٨٢) في الأصل : جبلين ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٨٣) العين : ١ / ٢٦٤.

(٨٤) في ك : ابا ، وأبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

وَشَاعَبَ : أَذْنَفَ ، وَقِيلَ : شَاعَبْتُهُ : قَابَلْتَهُ ^(٨٥) .
وَالْأَشْعَبُ : الطَّوِيلُ . وَالْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ . وَالْفَرَسُ الْمُنْفَرَجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَالظُّنْيُ
الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ ، وَمِثْلُهُ الشَّعْبُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [٢٠ / ب] :
وَأَخْوَى سَلِسُ الْمَرْسَنِ مِثْلُ الصَّادِعِ الشَّعْبِ ^(٨٦)
وَالْمُصْدِرُ مِنْهَا : الشَّعْبُ .
وَأَشْعَبَا الضَّبَّ : ذَكَرَاهُ ^(٨٧) .
وَفِي الْمَثَلِ : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبٍ » ^(٨٨) اسْمُ رَجُلٍ .
وَالشَّعَابُ : سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخَذِ خَطَّانٍ يَلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا ^(٨٩) الْأَعْلَيْنِ ، وَالْأَسْفَلَانِ ^(٩٠)
مُتَفَرِّقَانِ ، وَالْبَعِيرُ مَشْعُوبٌ .
وَشَعْبَانُ : اسْمُ شَهْرٍ ، وَالْجَمِيعُ شَعَابِينُ . وَحَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ .
وَالشَّعِيبُ : السَّقَاءُ ، وَقِيلَ : الْمَزَادَةُ . وَالْعَرِيبُ ، وَأُرَى أَنَّهُ مِنْ اشْتَعِبَ : أَيِ انْتَرَعَ .
وَشَعْبٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ .
وَحُفْرَةُ شَعْبَاءُ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

(٨٥) فِي ك : قَاتَلْتَهُ .

(٨٦) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَلَمْ تَسْتَشْهَدْ بِهِ الْمَعْجَمَاتُ .

(٨٧) فِي ك : ذَكَرَاءُ .

(٨٨) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٥٤ وَالتَّاجُ .

(٨٩) وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : طَرْفَيْهِمَا .

(٩٠) فِي ك : وَالْأَسْفَلَانِ .

وَشَعِبْتُ^(٩١) الْكَبْشَ : كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ.

وَشَعْبَعْبُ : ماءٌ. أو مَوْضِعٌ.

وَقَصْرُ شَعُوبٍ : قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَالْحَصَانَةِ^(٩٢).

شبع :

الشَّبْعُ : الْقَدْرُ الَّذِي يُشْبَعُ بِهِ^(٩٣). وَالشَّبْعُ وَالشَّبْعُ : الْمَصْدَرُ.

وَكُلَّ مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ صَبْغٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ.

وَتَشَبَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ.

وَتَشَبَّعُوا : أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ.

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتُولٌ.

وَالشُّبَاعَةُ^(٩٤) : الْفُضَالَةُ بَعْدَ الشَّبْعِ.

وَشُبَاعَةٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَرٍ.

بشع :

الْبَشْعُ : طَعْمٌ كَرِيهُ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ.

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : كَرِيهُ رِيحِ الْقَمِّ ، وَقَدْ بَشِيعَ بَشْعًا وَبَشَاعَةً.

وَبَشِعَ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ.

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : غَلِيظُ الْجِسْمِ.

وَحَشْبَةٌ بَشِيعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأُبْنِ.

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، ولم ترد الفقرة في المعجمات.

(٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، وفي التكملة والتاج : وشعوب : قصر باليمن.

(٩٣) «به» لم ترد في ك.

(٩٤) في ك : والشباعة أيضاً .. الخ.

وَنُوبٌ **بَشَعٌ** : خَشِنٌ.

وهو **بَشَعٌ** الوجه : عَابِسُهُ ، و**بَشَعٌ** النَّفْسِ : خَبِيثُهَا.

والبَشَعُ : البَحِيلُ في ^(٩٥) وَخَامَةٍ.

وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَأَبْشَعَنِي ^(٩٦) : أَيِ أَثْمَتُهُ مِنْهُ.

العين والشين والميم

شعم :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل ^(٩٧).

وَحَكَى الْخَاَزِرْجِيُّ : الشُّعْمُومُ : الطَّوِيلُ ، قَالَ : وَحَكِي بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.

عمش :

الْعَمَشُ : أَلَا تَزَالِ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعاً.

وَتَعَامَشْتُ عَنْ الْأَمْرِ : تَعَامَيْتُ.

وَالْعَمَشُ . جَزْمٌ . : مَا فِيهِ صَلاَحٌ لِلْبَدَنِ ، يُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ **عَمَشٌ** لَكَ ، وَالْخِتَانُ

عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ.

وَعَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.

وَحَبَطَ الْوَرَقَ ^(٩٨) : **عَمَشَ** أَيْضاً.

وَالْعُمَشُوشُ : الْعُنْفُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

عشم :

الْعَيْشُومُ : مَا هَاجَ مِنَ الْحَمَاضِ وَيَيْسَ . وَتَبَّتْ طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

(٩٥) «في» لم ترد في ك.

(٩٦) في ك : فَأَبْعَثَنِي.

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج ، وفي مطبوع التكملة : خيط الورق.

الحُصْرُ. وشَجَرٌ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثَلِ ؛ وهو يُشَبِّهُهُ أَيْضاً.
 والعِشْمُ : مِنْ : عَشِمَ الحَبْرُ عَشْماً وَعَشُوماً : خَنَزَ وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ حُضْرَةٌ.
 وَرَجُلٌ عَشْمَةٌ : مُسِنٌّ. وَيَابِسٌ مِنَ الهُزَالِ أَيْضاً.
 والعَشْمَةُ : الكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.
 وشَاةٌ عَشْمَاءُ : بَيْضَاءُ المَرَمَةِ.
 وشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ : خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا.
 والأَعَشْمُ : كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.
 والعَشْمُ : الطَّمَعُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ، وَحَكَاهُ الْخَلِيلُ ^(٩٩) بِالسَّيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.
 وَعَشِمَ الْمَالُ تَعَشِيماً : كَثُرَ.
 شمع :

يُقَالُ : الشَّمْعُ والشَّمْعُ ^(١٠٠) والشَّمْعُ.
 وَأَشْمَعَ السَّرَاجُ : سَطَعَ نُورُهُ.
 والشَّمْعُوعُ : الجَارِيَةُ الحَسَنَةُ الحَدِيثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ ، وَقِيلَ : الضَّحْوكُ المَرَّاحَةُ ، وَقَدْ
 شَمَعَتْ شَمَاعاً.
 وَشَمَعَ شَمْعُوعاً : تَفَرَّقَ.
 وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ ^(١٠١) شَمْعاً ^(١٠٢) : مَخْلُوطٌ بِالعَنْبَرِ ^(١٠٣).

(٩٩) العين : ١ / ٣٤٦. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل : «مشموعاً» ، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا» ، وما أثبتناه من ك والتكملة والقاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك : بالغبر.

مشع :

مَشَعْتُ الْقِتَاءَةَ^(١٠٤) مَشَعًا : مَضَعْتَهُ^(١٠٥).

والتَّمَشُّعُ^(١٠٦) : الاستِنْجَاءُ بالحجارة خاصةً.

وَمَشَع : كَسَبَ.

وَمَشَع بِبَوْلِهِ وَمَنِيَّهِ : حَذَفَ^(١٠٧).

وَمَشَعَهُ بِالْحُبْلِ وَغَيْرِهِ^(١٠٨) : ضَرَبَهُ.

وَمَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ؛ وَامْتَشَع : حَلَبَ.

وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَيِ خُذَ مَا وَجَدْتَ.

وَالْامْتِشَاعُ : اسْتِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْعِمْدِ.

(١٠٤) في ك : القِثَاءَةُ ، ولعل الصواب فيها «القِثَاءُ».

(١٠٥) في الأصل : مضعته ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(١٠٦) في ك : والتشمع.

(١٠٧) في ك : حذف.

(١٠٨) «وغيره» لم ترد في ك.

[العين والضاد]^(١)

العين والضاد والطاء

[ضبط] ^(٢) :

مُهْمَلٌ عند الخليل ^(٣).

وحكى الخازنَجِيُّ عن أبي سَعِيدٍ ^(٤) : ضَعَطَهُ : إذا دَبَّجَهُ ، ومثله : دَعَطَهُ.

العين والضاد والdal

عضد :

عَضُدٌ وعَضُدٌ وعَضُدٌ ، وعَضِدٌ بالكسر أيضاً.

والأَعَضُدُ والعَضِدُ : الدَّقِيقُ العَضِدُ. والذي إحدَى عَضُدَيْهِ ^(٥) أَقْصَرُ من الأُخرى.

وعَضُدُ الحَوْضِ : من إزائِهِ إلى عُقْرِهِ.

وأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ : ما يُسَدُّ من حَوَالِيهِ من البناء وغيره ؛ مثلُ أَعْضَادِ

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) زيادة من ك ، وفيها : ضغط.

(٣) واستدرك عليه «ضبط» في التكملة والقاموس.

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير . المار الذكر ..

(٥) في ك : عضد به.

الحَوْض وهي صَفَائِحُ من حجارةٍ يُنَصَّبْنَ حول شَفِيرِهِ ؛ الواحدُ **عَضْدٌ** ، ومثْلُ **أَعْضَادِ الدَّيَارِ** : جُدُّهُ.

و**عَضْدُ** الرَّحْلِ : حَشَبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِالْوَاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

و**العَضْدُ** : المَعُونَةُ ، وقد **عَضَدَهُ**.

وأخو الرَّحْلِ : **عَضْدُهُ**.

و**العَضْدُ** : داءٌ في **العَضْدِ** ، وقيل : هو في الإِبِلِ خاصَّةً.

و**عَضَدْتُ** الشَّجَرَ **عَضْدًا** : قَطَعْتُهُ. والشَّجَرُ : **عَضْدٌ**.

و**عَضَدَ** السَّهْمُ : مَالَ عَنْ الْهَدَفِ.

و**العَضَادِي** ^(٦) . مُخَفَّفُ الْيَاءِ . و**العَضَادُ** : الْقَصِيرُ الْمَكْتَلُ.

وامرأةٌ **عَضَادٌ** : غَلِيظَةُ **العَضْدِ** سَمَّجَتْهَا ^(٧) . وفي النَّسَبِ إِلَى غَلِظِ **العَضْدِ** : **عَضَادِيٌّ** ؛

و**عَضَادِيٌّ** بِالضَّمِّ أَيْضًا.

و**العَضَادُ** : الْبَطِيءُ الْمَشْيِ.

وهو **عَضَادُ** مَالٍ : خِلَافٌ «إِزَاوُهُ».

و**العَاضِدُ** : الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّحُهَا. والسَّائِقُ سَوْقًا حَثِيثًا ، وكذلك **العَضِيدُ**.

و**العَاضِدَتَانِ** : جَانِبَا الشَّرَاكِ.

و**العِضَادُ** : سِمَةٌ فِي **العَضْدِ**.

و**عَضَدْتُ** الرَّحْلَ ^(٨) : جَعَلْتُ لَهُ **عِضَادَةً**.

(٦) وهي في المعجمات «عضادٍ» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج ، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها» بالخاء المهملة.

(٨) في الأصلين ، «الرجل».

وَعِضَادَتَا ^(٩) الْبَابِ : مِسَاكَانِ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ إِذَا أُسْفِقَ. وَعِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ ^(١٠) :
من جَانِبَيْهِ.

وَالْعِضَادُ وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ : الدُّمْلُجُ. وَسَاطُورُ الْقَصَابِ. وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ. وَحَدِيدَةُ
[٢١ / أ] كَالْمِنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ.

وَالْعِضَادَتَانِ : الْعُودَانِ فِي نَيْرِ الثَّوْرِ ^(١١).

وَالْمِعْصَدَةُ : هَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ.

وَالْعِضِيدُ . وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ . : الْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ.

وَالْيَعْضِيدُ : بَقْلَةٌ مَرَّةً تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ.

وَالْمِعْصَدُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمِضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عِصْدٌ صُفْرٌ ^(١٢) ، وَيُقَالُ : الْأَعَاضِيدُ أَيْضاً ،
يَعْنِي الْوُشْيَ.

وَحُكِّي عَنْهُمْ : إِذَا نَحَرَتْ ^(١٣) الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعِصْدِ أَتَاكَ الْعَيْثُ : يَعْنِي نَاحِيَةَ الْيَمَنِ.

العين والضاد والراء

ض رع :

الضَّرْعُ : الْعُمُرُ ^(١٤) الضَّعِيفُ ، وَقَدْ ضَرَعُ ضَرَاعَةً. وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ

(٩) فِي ك : وَعِضَادَةٌ.

(١٠) فِي ك : وَعِضَادَةُ الْإِبْرِيمِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ : الثَّوْبُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٢) كَذَا وَصَفَ «الْمِضْلَعُ» فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : نَحَرَتْ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : نَحَرَتْ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ.

(١٤) فِي ك : الْقَمَرُ.

أيضاً. ومثله الضَّرْع. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ ، وقومٌ ضَرَعٌ. وَحَدُّهُ ضَارِعٌ ، وَجَنْبُهُ ضَارِعٌ^(١٥) ، وهو ضَارِعٌ.

وقد ضَرَعَ ضَرَعاً : أي تَضَرَّعَ. وقومٌ ضَرَعَةٌ.

والضَّرْنَعُ : يَبْسُ العِشْرَقِ^(١٦) ، وقيل : يَبْسُ كُلِّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُنْتِنُ الرِّيحِ يَرْمِي به البَحْرُ. والشَّرَابُ الرَّفِيقُ. والجِلْدَةُ التي على العَظْمِ^(١٧) تحت اللَّحْمِ من الضَّلَعِ. وَنَبْتُ في الماءِ الآحِنِ^(١٨) له عُزُوقٌ لَا تَصِلُ إلى الأَرْضِ.

وشاةٌ ضَرِيعَةٌ : عَظِيمَةُ الضَّرْعِ. وَحَسَنَةُ الضَّرْعِ أيضاً.

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُضْرَعٌ : لِغُرْبِ النَّتَاجِ عند نُزُولِ اللَّبَنِ.

والضَّرْعُ : للشاةِ والبقرةِ ونحوهما ، ومنهم مَنْ يجعلُهُ لكلِّ دَابَّةٍ. ويُقال : ما لَهُ زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ^(١٩).

والمضَارِعُ للشَّيْءِ : المِثَابَةُ لَهُ.

وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ أو غَابَتْ ، وقد تُخَفَّفُ ، وَيُسْتَعْمَلُ^(٢٠) في

غيرها ممَّا يَدْنُو هو أو شَيْءٌ مِنْهُ.

وَضَرَعَ الرَّبُّ : إِذَا طَبَخْتَ الْعَصِيرَ^(٢١) فلم يَتَمَّ طَبْخُهُ.

(١٥) «وجنبه ضارع» لم ترد في ك.

(١٦) كذا في الأصلين ، وهو مقبول ، وفي المعجمات : الشيرق.

(١٧) في ك : مع العظم.

(١٨) في ك : الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك : وتستعمل.

(٢١) «العصير» لم يرد في ك.

وَضَرَعَتِ الْقَدْرُ : حَانَ إِدْرَاكُهَا.

وَتَضَرَعُ الظِّلُّ : قَلَصَ وَقَلَّ.

وَالْتَضَرُّعُ وَالتَّضَرُّعُ : التَّقَرُّبُ فِي حَيْوَةٍ (٢٢).

رضع :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضِعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعاً ، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ. وَالْأُمُّ مُرْضِعٌ وَمُرْضِعَةٌ.

وَاسْتَأْجَرْنَا مُرْضِعاً : أَيِ ظِلْراً ؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا ؛ بغيرِ هاءٍ.

وَلِئِيمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ ، وَقَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً (٢٣) ، وَرَضِعَ بِالْفَتْحِ أَيْضاً ،

وُنُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَاقَةَ لَنَلَا يُسْمَعُ شُحْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقَى ، وَقِيلَ : لِئِيمٌ رَاضِعٌ : هُوَ

الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْنَأُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ : اللَّتَانِ شَرَبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنَ.

وَالرَّضْوَعَةُ : الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحُلُوبَةِ.

وَالرَّضَاعَةُ : اسْمٌ لِلدَّبُورِ ، وَقِيلَ : لِرِيحٍ (٢٤) بَيْنَ الدَّبُورِ وَالْجَنْثُوبِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا

هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ (٢٥) رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا : أَيِ قَلَّتْ.

وَالرَّضْعُ : شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ.

عضر :

الْعَضْرُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ : «التَّقَرُّبُ فِي رَوْحَانِ» ، وَنَسَبَ فِي الْعِبَابِ ذَلِكَ لِابْنِ عَبَادٍ.

(٢٣) وَيَلِيهِ فِي كَ : «وَرَضِيعاً» ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِ.

(٢٤) فِي كَ : الرِّيحُ.

(٢٥) فِي كَ : اللَّقَاعُ.

وَعَرَضَ بِكَلِمَةٍ : بَاخَ بِهَا.
وَسَمِعْتُ عَضْرَةً : أَيِ خَبَرًا.

عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضَةً ، وَهُوَ عَرِضٌ وَعَرِاضٌ. وَعَرَضْتُهُ وَأَعَرَضْتُهُ : جَعَلْتُهُ عَرِضًا. وَأَعَرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ.
وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرِاضٍ.
وَمَاتَ وَهُوَ عَرِضُ الْبَطَانِ : أَيِ جَمْعِ الْمَالِ.
وَعَرِضٌ : اسْمٌ لَجَبَلٍ ^(٢٦) مُنْقَادٍ فِي نِيرٍ ^(٢٧) غَاضِرَةٍ.
وَالْعَرِضُ : الْجَدْيُ إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ. وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْحَصِيُّ مِنَ الْعَنَمِ.
وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : الْعَرِضَانُ. وَأَعَرَضْتُهُ : خَصَيْتُهُ ، وَاسْتَعَرَضَ ^(٢٨).
وَعَرَضَهُ لِلشَّرِّ أَوْ الْهَيْبَةِ عَرَضًا.
وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ.
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَيْبَةَ ، وَعَارَضْتُهُ : قَابَلْتُهُ.
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسَّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا.
وَعَرَضَ الْقَرْسُ فِي عَدُوِّهِ ، عَرَضًا : مَرَّ مَائِلًا رَأْسُهُ وَعَارِضًا ^(٢٩) صَدْرَهُ.
وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَيِ أَعْطَيْتُهُ بَدَلَهُ.

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : لَجَل ، وَفِي ك : لِلْجَبَلِ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ.

(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةَ «نِير» ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةِ «كَذَا».

(٢٨) فِي ك : فَاسْتَعَرَضَ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جُمْلَةً : «وَالْعَرَاضَةُ مِثْلُ الْعَرِضَةِ» وَهِيَ زِيَادَةُ مِنَ النَّاسِخِ ، وَسَأَلَنِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّهَا.

(٢٩) فِي ك : أَوْ عَارِضًا.

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَاعْتَرَضْتُ عَرَضاً.
وَعَرَضَتِ الشَّاهُ (٣٠) عَرَضاً : وهي العَارِضَةُ التي (٣١) تُدْبِخُ لِعِلَّةٍ تَعْتَرِيهِ.
وَعَرَضْتُ لَهُ الْعُؤْلَ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَفَتَحْتُهَا لُعَّةً ، عَرَضاً.
وَمَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَسْرُهَا لُعَّةٌ.
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ ، عَرَضاً : عَبَّئْتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي.
وَأَعْرَضَ الظُّمِّيُّ ، وَعَرَضَ أَيْضاً : بَدَأَ عُرْضُهُ.
وَالنَّهْرُ مُعْرَضٌ لَكَ : أَيِ مَوْجُودٌ لَا تُنْمَعُ مِنْهُ.
وَأَعْرَضَ عَنِّي : حَادَ.
وَأَعْرَضْتُ بِهِ : جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَيِ نَاحِيَّتِي.
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ : سِرْتُ حِيَالَهُ.
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ : بَارَيْتُهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ.
وَعَارَضْتُ : أَخَذْتُ فِي عُرْضِي . وَيُقَالُ : عِرَاضٍ أَيْضاً . : أَيِ نَاحِيَّةٍ.
وَوُلِدَ عِرَاضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعِرَاضٍ : أَيِ زَنَى.
وَلَقَعَتْ النَّاقَةُ عِرَاضاً : وَهُوَ أَنْ يَتَنَوَّخَهَا فَيَضْرِبَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا.
وَقِيلَ : الْعِرَاضُ : الْفَحْلُ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النُّوقَ ، وَجَمْعُهُ أَعْرِضَةٌ.
وَعَارَضَ فَلَاناً : أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ (٣٢) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ.
وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

(٣٠) فِي ك : الشَّيْءُ.

(٣١) فِي ك : لِلَّتِي.

(٣٢) «هُوَ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً : أي من عُرُضٍ.
والعِرَاضُ : مِيسَمٌ في عَرَضِ الفَخْدِ. وقد عَرَضْتُ البعيرَ وعَرَضْتُهُ. وبه عُرُضٌ^(٣٣) : أي عِرَاضٌ.

والمُعَارِضُ : النَّافَةُ تَرَأْمُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا.
واعتَرَضْتُ الشَّيْءَ : تَكَلَّفْتُهُ.
واعتَرَضْتُ عَرَضَهُ^(٣٤) : نَحَوْتُ نَحْوَهُ.
واعتَرَضَ عَرَضَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ. وإذا قَابَلَهُ وَسَاوَاهُ فِي الْحِسَابِ أَيْضاً.
واعتَرَضَ الفَرَسُ فِي الرِّسَنِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ.
واعتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَقَتَلَهُ.
واعتَرَضْتُ الْمُتَاعَ وَالنَّاسَ : عَارَضْتَهُمْ وَاحِداً وَاحِداً.
واعتَرَضَ الْكَلَامَ : أَخَذَهُ بِأُذُنَاهُ^(٣٥).
واعتَرَضَ [٢١ / ب] الْبَعِيرَ : رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرَضْ. وَيُقَالُ جَمَلٌ عَرُوضٌ وَعِرَاضٌ^(٣٦) : أي قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ.
وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوْءٍ وَعَرَضَاءٍ سَوْءٍ^(٣٧) : أي جَانِبٍ سَوْءٍ.
وَلَقِيتُ مِنْهُ عَرُوضاً صَعْبَةً : أي أَمراً صَعْباً.
وَالْعَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ.

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين.

(٣٤) في الأصل : عن ضه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، ولم أجدها في المعجمات.

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفتحت العين في ك ولم تضبط الراء.

(٣٧) «وعرضاء سوء» لم ترد في ك.

وَحْيٍ عَرُوضٌ : كثيرٌ .
والعَرُوضُ : طريقٌ في عَرَضِ الجبل ، وهو ما اعْتَرَضَ في مَضِيْقٍ ، والجميعُ : العَرُوضُ^(٣٨) . وعَرُوضُ^(٣٩) الجبل : شُعْبَةٌ منه .
والعَرُوضُ : السَّحابُ ، وكذلك : العَرُضُ والعَرَضُ والمعارضُ .
وعَرُوضُ الشَّعر : فَوَاصِلُ الأنصافِ ، يُؤنَّثُ ، ويجوز تذكيره . وقيل : هو النِّصْفُ الأوَّلُ من البيت . ومنهم مَنْ جعله طريقَ الشَّعرِ وناحيته .
وتَعَرَّضَ له بكذا ولمَعْرُوفه .
وهو عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ للناسِ بالشَّرِّ .
وتَعَرَّضَ كذا^(٤٠) : أبْدَى عَرَضَهُ .
وتَعَرَّضَ الشَّيْءُ والحُبُّ^(٤١) : فَسَدَ .
وتَعَرَّضْتُ الجبلَ^(٤٢) : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِيناً وشِمَالاً .
وعَرَّضْتُ له وبه : خِلَافُ صَرَّخْتُ . ومنه المعارِضُ .
وعَرَفْتُهُ في مِعْرَاضٍ كَلَامِهِ : أَي فَحَوَاهُ .
وعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا .
واستَعَرَضَهُم بالسَّيْفِ : لَمْ يُبْقِ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ . وكذلك استَعَرَضَهُم بالعَطَاءِ .
والأَعْرَاضُ : جَمْعُ عَرَضٍ : وهو الأَرَاكُ والأَنْثُلُ والحَمْضُ . وحكى

(٣٨) وفي مطبوع العين : «ويجمع عروض» بعين مضمومة .

(٣٩) هكذا ضبطت الكلمة في ك ، وأهمل ضبط العين في الأصل .

(٤٠) في ك : وتعرض له بكذا .

(٤١) الحاء مفتوحة في الأصل وبعض المعجمات ، وقد ضمت في مطبوع المحكم واللسان .

(٤٢) كذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أن الفعل يعدى ب «في» .

بعضهم : بِلَادِنَا عَرْضَاوَات (٤٣) : لِأَمَاكِنْ تُنْبِتُ الْأَعْرَاضَ.

وَالْعَرْضُ : اسْمُ وَادِي الِيمَامَةِ. وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فِيهِ الشَّجَرُ. وَوَادِي الثُّرَى : عَرْضٌ.

وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَّاءِ. وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : هِيَ مِثْلُ الْأَقَالِيمِ وَالرَّسَائِيقِ.

وَعَرْضٌ مِنَ الْجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ.

وَالْعَرْضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي (٤٤) بَدَنَ الْإِنْسَانِ. وَرِيحٌ بَدَنَ الْإِنْسَانِ (٤٥) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عَرْضُهُ : نَفْسُهُ. وَالْحَسْبُ. وَالْجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً : الْعَرْضُ . بِالْفَتْحِ . أَيْضاً. وَيُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عَرْضَهُ : أَيْ لَا تَذْكُرْهُ بِشُوءٍ.

وَقِيلَ : عَرْضُ الرَّجُلِ : مَا يُمدَّحُ مِنْهُ وَيُذَمُّ. وَقِيلَ : خَلِيقَتُهُ.

وَالْعَرْضُ وَالْعَارِضَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ تَمَلَأُ الْأَفْقَ.

وَالْأَعْرَاضُ : الْمَعَابِيءُ. وَقِيلَ : أَعْرَاضُ الْبَدَنِ (٤٦) نَوَاحِيهِ.

وَالْعَرْضُ : عَرْضُ الْحَائِطِ.

وَعَرْضُ الْمَالِ وَعَرْضُ الْبَحْرِ : أَيْ وَسْطُهُ. وَقِيلَ : عَرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ نَفْسُهُ.

(٤٣) وهي في اللسان «العروضات» وعنه رواها في التاج ، ولم نجدها في المعجمات الأخرى.

(٤٤) «يلي» لم ترد في ك.

(٤٥) «وريح بدن الإنسان» لم ترد في ك.

(٤٦) كذا في الأصلين ، والسياق يقتضي ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات «أعراض البلد».

وَجَرَى فِي عُرْضِ الْحَدِيثِ وَفِي عَرَاضِهِ أَيْضاً.
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ : أَي نَاحِيَةٍ.
وَالْعُرْضَةُ : الْهَيْمَةُ ، وَهُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ : أَي لَا يَهْتُمُّ [بِهِ] ^(٤٧).
وَهُوَ عُرْضٌ لِلنَّاسِ وَعُرْضَةٌ لَهُمْ : أَي لَا يَزَالُونَ يَقَعُونَ فِيهِ. وَقَدْ عَرَضْتُهُ : أَي جَعَلْتُهُ
عُرْضَةً.
وَنَاقَةُ عُرْضِيَّةٌ : صَعْبَةٌ. وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ.
وَهُوَ دُوْ عُرْضِيٍّ . بِمَعْنَى عُرْضِيَّةٍ . : أَي ذ [و] ^(٤٨) قُوَّةً.
وَالْعُرْضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسْطِ الْقَصَابِ كُلَّمَا أَصَابَهُ أَوْ سَكَّنِيهِ وَسَخَّ لَطَخَهُ بِهِ.
وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً.
وُقُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ : أَي مِنْ سَفَلَتِهِمْ.
وَالْمُعَرَّضُ : السَّهْمُ [الَّذِي] ^(٤٩) لَا رِيْشَ عَلَيْهِ يَمْضِي عَرَضاً.
وَتَوْبٌ مِعْرَضٌ : تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ.
وَهُوَ يَمْشِي الْعِرْضَنِي ^(٥٠) وَالْعِرْضَنَةُ : إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَدُوِّ مُعْتَرِضاً مِنَ النَّشَاطِ.
وَأَمْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ : ضَحْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرَضاً مِنْ سِمَنِهَا.
وَالْعَرَضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوِ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ. وَالْمَالُ. وَخُطَاؤُ الدُّنْيَا أَيْضاً.

(٤٧) زيادة من ك.

(٤٨) في الأصل : ذفوة ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٤٩) زيادة من ك.

(٥٠) في الأصل : العرضنا.

وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٍ . مُضَافٌ .^(٥١) : تُعَمِّدَ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ .
 وَالْعَرَاضَةُ : الْهَدْيَةُ يُهْدِيهَا الْقَافِلُ مِنْ سَفَرِهِ . وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ .
 وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرِّكَبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ .
 وَالْعَرَاضَةُ : مِثْلُ الْعَرِيضَةِ .
 وَمَا عَرَّضْتُهُمْ : أَيِ مَا أُهْدِيَتْ وَلَا أُطْعِمَتْ .
 وَقُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ : أَيِ ذُو جَلْدٍ وَصَرَامَةٍ .
 وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحِكِ .
 وَتُسَمَّى الضَّوَّاحِكُ مِنَ الْأَسْنَانِ : الْعَوَارِضُ .
 وَهُوَ خَفِيفُ الْعَارِضَيْنِ : أَيِ عَارِضِي اللَّحْيَةِ .
 وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ : فَهُوَ عَارِضٌ .
 وَالْعَوَارِضُ : سَقَائِفُ الْمَحْمِلِ الْعِرَاضُ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي الْعَارِضَتَيْنِ .
 وَكَذَلِكَ عَوَارِضُ الْحَشَبِ فَوْقَ الْبَيْتِ .
 قَالَ يَعْقُوبُ^(٥٢) : « طَأْ مُعْرِضاً »^(٥٣) : أَيِ ضَعَّ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ وَلَا تَتَّقِ شَيْئاً .
 وَمِنْهُ : « فَأَدَانَ مُعْرِضاً »^(٥٤) .

العين والضاد واللام

عضل :

الْعَضَلَةُ : مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ ، وَقَدْ يُقَالُ : عَضِلَتْ

(٥١) فِي ك : مُضَافاً .

(٥٢) هُوَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٥٣) الْجُمْلَةُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٥١ وَاللِّسَانِ .

(٥٤) الْكَلِمَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُقَابَيْسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وعَضَائِل. وهو **عَضِلُ** السَّاقَيْنِ والعَضْدَيْنِ : إذا كَثُرَ لَحْمُهَا. وَيَدُ وَرَجُلٍ **عَضِلَةٌ**.
ولَحْمٌ **عَضِلٌ** : صُلِبَ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ.
وال**عَضِيلُ** : القَصِيرُ.
ورَجُلٌ **عَضِيلٌ** : مُنْكَرٌ ضَخَمٌ ، وكذلك نَاقَةٌ **عَضِيلَةٌ** ، وَحَصْنٌ **عَضِيلٌ** ^(٥٥).
وأَمْرٌ **عَضِيلٌ** و**مُعْضِلٌ** : يَغْلِبُ النَّاسَ.
وال**عَضِيلُ** من المَوَاضِعِ : الصَّيْقُ بِأَهْلِهِ. والمَشْرِفُ أَيضاً. وقد **عَضَلَ** : ضَاقَ بِأَهْلِهِ.
و**عَضَلْتُ** عَلَيْهِ : [ضَيِّقْتُ عَلَيْهِ] ^(٥٦) فِي أَمْرِهِ.
و**عَضَلْتُ** الْمَرْأَةَ عَضَلاً ، وَعَضَلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ التَّرْزِيحِ ظُلُمًا.
و**عَضَلْتُ** بِوَلَدِهَا ، وَأَعَضَلْتُ : عَسَرْتُ عَلَيْهَا وَلَدْتُهَا.
ودَاءٌ **عُضَالٌ** : أَعْيَا ^(٥٧) الْأَطِبَاءَ فَأَعَضَلَهُمْ : أَيِ غَلَبَهُمْ.
وهو **عُضَلَةٌ** مِنَ **الْعُضَلِ** : أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِيِ.
و**الْعُضَلَةُ** : الشَّدِيدَةُ يُنْشَبُ فِيهَا.
و**الْعُضَلُ** : الْعَسَرُ ^(٥٨).
و**الْعُضَلِيُّ** ^(٥٩) : الْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.
و**الْعَضِيلُ** : اللَّئِيمُ الصَّيْقُ الْخُلُقِي.

(٥٥) «عضيل» لم ترد في ك.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في الأصل : أعى ، وفي ك : أعى.

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط ، ولكنها في ك : «العسر» بالتحريك ، ولم نجدها في المعجمات.

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً ، فحرفها إلى «العضل».

والْعَضَلُ : الجرذ ، والجميع : عضلان. ومَوْضِعُ [٢٢ / أ] بالبادية كثيرُ الغياض.

وَبُنُوْ عَضَلٍ : حيٌّ من خَزِيمَةٍ.

واعْضَأَلَتِ الشَّجَرَةُ : اشتدَّتْ تِفَافُهَا.

علض :

الْعَلْوُضُ : ابنُ آوى ، بِلُغَةٍ حَمِيرٍ ، ولم يُسَمَّعْ من غيرهم.

ضلع :

الضَّلَعُ والضَّلْعُ : لُغَتَانِ. وضَلَعٌ من البَطِيخِ ؛ على التَّشْبِيهِ. وكذلك : هي ضِلَعٌ عليه :

أي جائرةٌ ؛ لأنَّ الضَّلْعَ عَوْجَاءُ.

وضِلَعُ الخَلْفِ : من أسماء الكِيَّاتِ (٦٠) ؛ وهو أن يُكْوَى (٦١) كَيْئَةً وراءَ ضِلَعِ الخَلْفِ.

والضَّلْعُ : الفَحُّ. والجَبَلُ (٦٢) ليس بالطَّوِيلِ ، والجمْعُ : ضُلُوعٌ.

وانزَلَ بهذه الضَّلْعِ : أي النَّاحِيَةِ.

والضَّلِينُ : الطَّوِيلُ الأَضْلَاعِ (٦٣) العَرِيضُ الصَّدْرُ الواسِعُ الجَنْبَيْنِ. والتَّامُّ ، وفي وَصْفِ

النَّبِيِّ . صلى الله عليه وسلم . : « كَانَ ضَلِينِغَ الفَمِ » (٦٤) . والقَوِيُّ على الأمر ،

(٦٠) في ك : الكتابات.

(٦١) في ك : تكوى.

(٦٢) في الأصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٦٣) في ك : الأزلع.

(٦٤) هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفائق : ٢ / ٢٢٧ والنهاية : ٣ / ٢٣ والتكملة واللسان.

والاسم : الضَّلَاعَةُ. والذي تُشَبِّهُه (٦٥) أسنانه الأضلاع ، ويُسمى أيضاً : **الأضلع**.

الأضلع : الشَّدِيدُ والغَلِيظُ (٦٦).

ودَابَّةٌ **مُضْلِعٌ** : لا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ.

وَحَمْلٌ **مُضْلِعٌ** : مُثْقِلٌ.

واضْطَلَعْتُهُ : احْتَمَلْتُهُ أَضْلَاعِي. وكذلك : إِنِّي لَهَذَا الْأَمْرِ مُطَّلِعٌ ؛ مُدْعَمَةٌ الضَّادِ فِي

الطَّاء.

وَنَاقَةٌ **مُضْلُوعَةٌ** : قَوِيَّةُ الْأَضْلَاعِ.

وَالْمُضْلُوعُ أَيْضاً : الْمَكْسُورُ **الضَّلَع**.

الضَّالِعُ : الْجَائِرُ (٦٧).

وَضَلَعَهُ مَعَكَ : أَيِ مِثْلِهِ.

الضَّلَاعَةُ : سِمَكَةٌ خَضِرَاءُ قَصِيرَةٌ الْعَظْمِ.

وَهُمْ عَلَيْنَا **ضُلْعٌ** وَاحِدٌ : أَيِ أَلْبٍ وَاحِدٍ. وَقَدْ **ضَلَعَ** عَنْهُ **ضُلْعًا**.

وَالْمُضْلَعُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُسَيَّرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى **تَضَلَّعَ** : أَيِ امْتَلَأَ.

وَضَلَعَ الدِّينَ : ثَقُلَهُ.

وَرُمَحٌ **ضَلِعٌ** : مُعَوَّجٌ.

العين والضاد والنون

نعض :

النُّعْضُ : شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبِغُ بِلِحَائِهَا ؛

(٦٥) فِي ك : يَشْبَهُ.

(٦٦) فِي ك : أَوِ الْغَلِيظِ. وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ : الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ.

(٦٧) فِي ك : الْمَكْسُورُ الضَّلَعُ [فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ] وَالْجَائِرُ.

ولا يَنْبُتُ^(٦٨) إِلَّا بِالْحِجَازِ.

العين والضاد والفاء

ضعف :

ضَعَفَ . بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا . **ضَعْفًا** وَ**ضُفْعًا** . وقيل : **الضَّعْفُ** في الْعَقْلِ والرَّأْيِ ،
و**الضُّعْفُ** في الْجَسَدِ . وَأَضْعَفْتُهُ فَهُوَ **مَضْعُوفٌ** مِثْلُ أَحَبَّبْتُهُ فَهُوَ محبوب .
وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ **وَضَعَفْتُهُ** وَ**ضَاعَفْتُهُ** : جَعَلْتُهُ مِثْلَيْنِ [أ]^(٦٩) وَ أَكْثَرَ ، ويُقال في هذا
أيضاً : **مَضْعُوفٌ** ، قال^(٧٠) :
وعالَيْنِ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا^(٧١) سُمُوطُهُ [جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا]^(٧٢)
و**ضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا** : كَثَرَتْهُمْ^(٧٣) فَصَارَ لَكَ وَلِأَصْحَابِكَ **الضَّعْفُ** عَلَيْهِمْ .
وَرَجُلٌ **مُضْعِفٌ** : **ضَعِيفٌ** الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ . وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [وَكَثُرَتْ]^(٧٤) .
وَأَرْضٌ **مُضْعَفَةٌ** : أَصَابَهَا مَطَرٌ **ضَعِيفٌ** .
وَالْأَضْعَافُ : الْجُوفُ . وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وقيل : **أَضْعَافُ** الْجَسَدِ :
عِظَامُهُ .

(٦٨) الحرف الأول من الفعل «ينبت» لم ينقط في الأصل ، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو لبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم واللسان : «ودراً سموطه».

(٧٢) الزيادة من ك ، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان : ٢٤٣ ، وفيه يشد المفاصلا.

(٧٣) في الأصل : كثرتم ، وفي ك : كثرتهم ، والتصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل ، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

وَالضَّعْفُ : الثَّيَابُ الْمَضَعَّةُ كَالنَّفْضِ.

وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكَيْمِيَاءِ : التَّضْعِيفُ.

ضَفَعَ :

ضَفَعَ ضَفْعًا : حَبَقَ. وَفَضَعَ (٧٥) : مَقْلُوبٌ ، لُغَةٌ.

وَالضَّفْعَانُ : ثَمَرُ السَّعْدَانِ (٧٦) ، وَالوَاحِدُ ضَفْعَانَةٌ (٧٧).

وَالضَّفْعُ : خِثْيُ الْبَقَرِ. وَمِنْهُ : ضَفَعَ : إِذَا رَمَى بِعِذْرَتِهِ (٧٨).

العين والضاد والباء

ضَبَعَ :

ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ : أَرَادَتْ السَّفَادَ.

وَضَبَعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبْعَانًا ، وَيُقَالُ : ضَبَعَتْ أَيْضًا : جَدَّتْ وَمَدَّتْ ضَبْعَهَا.

وَضَبَعَ فُلَانٌ : مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ ، قَالَ (٧٩) :

... لَا صَلَاحَ حَتَّى تُضْبِعُونَا وَنَضْبَعَا (٨٠)

(٧٥) فِي الْأَصْلِ : فَضَعَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٧٦) فِي كِ : وَالضَّعْفَانُ ثَمَرُ السَّعْلَانِ.

(٧٧) فِي كِ : ضَعْفَانَةٌ.

(٧٨) وَزَيْدٌ بَعْدَهُ فِي كِ : «فَضَعَ بِهِ الْإِنْسَانُ رَمَى بِعِذْرَتِهِ» ، وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ وَوَهْمِهِ.

(٧٩) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ أَحَدُ بَنِي سُبَيْعٍ فِي الْعَبَابِ.

(٨٠) وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ :

نَذَرَهُ الْمَأْوَاكَ عَنْكُمْ وَتَذَوْدُنَا وَلَا صَلَاحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَنَضْبَعَا

وَوُورِدَ الشُّطْرُ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : «هَذَا انْشَادٌ مُغَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ» ثُمَّ.

ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الَّتِي يَرْجَحُهَا وَهِيَ :

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ نَفْسَ عَقْلُهَا عَنْ الْحَقِّ حَتَّى تَضْبِعُوا ثُمَّ نَضْبَعَا

وَضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [يَ] هـ ^(٨١) يَدْعُو .
وَضَبَعَ بالكسَاء : تَزَمَّلَ به ، ومنه الاَضْطِبَاعُ بالثَّوْبِ [أو غيره] ^(٨٢) : وهو تَأْبِطُهُ .
وَضَبَعُوا إلى الصُّلْحِ ^(٨٣) : مَالُوا .
وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتَّبِعُ أَحَدَ شِقَائِهِ وَيَتْنِي عُنُقَهُ . وقيل : هو الشَّدِيدُ الجَرِي .
وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمِيَ شَيْءٌ فَحُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُرْمِي .
وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْماً .
وَالضَّبْعُ : وَسَطُ الْعِضْدِ بِلَحْمِهِ .
وَيُقَالُ : مَدَّ بِضَبْعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهَ بِاسْمِهِ .
وَالضَّبْعَةُ ^(٨٤) : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعِضْدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ .
وَالْمُضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي ^(٨٥) تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدِّمٍ .
وَنَاقَةٌ مُضْبَعَةٌ : تَقْدِّمُ صَدْرُهَا وَتَرَاوِجُ عَضُدَاهَا .
وَدَهَبَ ضَبْعاً لَبْعاً : أَيَّ بَاطِلاً .
وَضُبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَضُبَيْعَةٌ : قَبِيلَةٌ .
وَالضَّبْعُ : الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضَبْعَةٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ . وَالضَّبْعَانُ :
الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى ضِبْعَانَةً أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ وَالضَّبَاعِينَ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ
^(٨٦) يُنَكِّرُ الضَّبَاعِينَ .

(٨١) زيادة من ك .

(٨٢) زيادة من ك .

(٨٣) في ك : الصلح .

(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .

(٨٥) في الاصل : «أي تحت» ، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان .

(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني .

و [يُقَالُ] ^(٨٧) : سَيْلٌ جَارٌ الصَّبْعُ : أي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا.

وإنما قيل : دُلْجَةُ الصَّبْعِ : لأنها تدور إلى نصف الليل.

ويقال : صَبَعَ فلانٌ : إذا جَبَنَ.

والصَّبَاعُ : كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ.

والصَّبْعُ : الجَوْعُ. والسَّنَةُ المَجْدِبَةُ.

بضع :

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا ؛ وَبَضَعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا. وَالْقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ.

وهو شَدِيدُ البَضْعِ والبَضْعَةُ : أي ذُو جِسْمٍ وَلَحْمٍ. وقيل : خَاطِي ^(٨٨) البَضِيعِ : جَمْعُ

بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ.

وَبَضَعْتُ مِنْهُ بَضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَعِمْتَ مَعَهُ أَنْ تَأْمُرَهُ

بِشَيْءٍ آخَرَ.

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعِ : رَوَى. وَبَضَعَهَا بَضْعًا. وَالاسْمُ : البَضْعُ ، وَأَصْلُهُ مِلْكُ

العُقْدَةِ ثُمَّ صِيرَ لِلْجَمَاعِ. وَأَبْضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا. وَابْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ وَابْتَضَعْتُ مِنْهُ : أَخَذَ كُلُّ

وَاحِدٍ بَضْعًا ^(٨٩) صَاحِبِهِ.

[و] ^(٩٠) كَانَ تَأْبَطَ شَرًّا مُبْتَضِعًا : أي ابْنُ بَكْرَيْنَ.

وَرَجُلٌ أَبْضَعُ : مَهْزُولٌ.

وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ ^(٩١) ، وَيُوَحَّدُ فَيُقَالُ : أَجْمَعُ أَبْضَعُ.

(٨٧) زيادة من ك.

(٨٨) في ك : خاطي.

(٨٩) في الاصل : بضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٩١) ويرى الأزهري ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة.

والباضِعُ : الذي يَحْمِلُ بَضَائِعَ الحَيِّ وَيَجْلُبُهَا ، وهي العلائقُ ، والواحدةُ : بَضِيعَةٌ.

والبَضِيعُ : الجزيرة في البحر.

وماءُ بَضِيعٍ وَبَضَاعٍ : مَيِّزٌ.

وَأَبْضَعْتُ البِضَاعَةَ للْبَيْعِ ، وَابْتَضَعْتُهَا [٢٢ / ب] أَيْضاً.

وَابْتَضَعْتُهُ بِالْكَلامِ : بَيَّنْتُ لَهُ مَا تَنَازَعْنَاهُ حَتَّى اسْتَفَى.

والباضِعةُ : القِطْعَةُ مِنَ العَتمِ انْقَطَعَتْ عنها.

والبِضْعُ مِنَ العَدَدِ : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل في قَوْلِهِ : ﴿بِضْعٍ سِنِينَ﴾^(٩٢)

أَنَّهُ سَبْعَةٌ ، وَحُكِيَ البِضْعُ بَفَتْحِ الباءِ أَيْضاً.

وَبَضَّعْتُ جِلْدَتَهُ : عَرَفْتُ.

وَبُئِرَ بَضَاعَةً : بِالْمَدِينَةِ.

وَأَبْضَعَهُ : مَلِكٌ مِنْ كِنْدَةَ.

بعض :

لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ : كَثِيرَةُ البَعُوضِ.

وَيَقُولُونَ : « كَلَّفَتْنِي مُحَ البَعُوضُ »^(٩٣) : لِمَا لَا يَكُونُ.

وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتُ غَرَبَانَا يَتَبَعْضَضُنِ : كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

والبَعْضُوضَةُ^(٩٤) : دَوِيَّةٌ مِثْلُ الخُنْفَسَاءِ تُقْرِضُ الوَطَابَ.

عضب :

العَضْبُ : القِطْعُ. وَالسَّيْفُ القاطِعُ. وَالْمَنْعُ عَنْ الحاجةِ.

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢ .

(٩٣) المثل في المقاييس والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٩٢ والتكملة والقاموس .

(٩٤) في الاصل : والبعضة ، والتصويب من ك .

وامرأة مَعْضُوبَةٌ : أي مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج.
 وَعَضَبَنِي الوَعْلُ : حَبَسَنِي وَنَهَكَنِي.
 وَعَضِبَتِ الشَّاهُ **عَضْبًا** و**عَضَبًا** : انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا. وَعَضَبْتُهَا أَنَا ، وَأَعَضَبْتُهَا ؛
 جميعاً.
 والعَضْبَاءُ أيضاً : التي في إحدى أُذُنَيْهَا شَقٌّ.
 والأَعَضَبُ : الذي لا إخوة له ولا أحد. والقَصِيرُ اليَدِ أيضاً.

العين والضاد والميم

عضم :
 العَضْمُ في القَوْسِ : المَعْجَسُ ، والجَمِيعُ : **العِضَامُ**. وَخَشَبَةُ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا
 الطَّعَامُ فَيَنْقَى ^(٩٥) مِنَ التَّن. وَلَوْحٌ عَرِيضٌ لِلْقَدَانِ فِي رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ ^(٩٦) يُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ.
 والأَرْوَى.
 والعِضْمُومُ ^(٩٧) : الأَكُولُ. والعَضْوُضُ.
 والعِضَامُ : عَسِيبُ الْبَعِيرِ ، والجَمِيعُ : **العُضْمُ**.
معض :
 مَعْضٌ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَهُ ؛ وَامْتَعْضَ : شَقَّ عَلَيْهِ وَتَوَجَّعَ مِنْهُ وَعَضِبَ.
 وَأَمْعَضْتُهُ وَمَعَّضْتُهُ.
 والمِعَاضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : التي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا.

(٩٥) في ك : فيبقى.

(٩٦) في ك : جديدة.

(٩٧) يرى الأزهري ان الضاد تصحيف الصاد وان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة وعنه رواها من جاء بعده ، ولكن ابن سيدة في المحكم يرويها عن كراع.

[العين والصاد]^(١)

العين والصاد والطاء

[صطع]^(٢) :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٣).

وَحَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : خَطِيبٌ **مِصْطَعٌ** : فِي مَعْنَى مِصْقَعٍ^(٤).

صعط :

حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : **أَصْعَطَتْهُ** وَ**صَعَطَتْهُ** . جَمِيعاً . : بِمَعْنَى أَسْعَطَتْهُ وَسَعَطَتْهُ ، وَ**الصَّعُوطُ** : بِمَعْنَى السَّعُوطِ^(٥).

العين والصاد والدال

صعد :

صَعِدَ صُعُوداً وَصُعْدَاءً . وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَادِرِ : **الْعُلُوءُ** . : ارْتَقَى مُشْرِفاً.

وَال**صَّعُودُ** وَال**صَّعُودَاءُ**^(٦) : **الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ** ، وَجَمْعُ **الصَّعُودِ** : **أَصْعَدَةٌ**.

(١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢) زيادة من ك.

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله ، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) في ك : مضقع.

(٥) في ك : والصعود بمعنى السعوط.

(٦) في ك : والسعوداء.

وَلَا زَهَقَنَّكَ صَعُوداً وَصَعْداً وَصُعُوداً وَصَعْدَاءَ . على زِنَةِ حَمَاءَ . : أي مَشَقَّةً ، ومنها :
تَصَعَّدَنِي هذا الأثرُ : إذا شَقَّ عليك.

وصَنَعَ ^(٧) كذا فَصَاعِداً : أي فما فَوْقَهُ.

وَالصَّعُودُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ حَوَازِهَا أَوْ تُلْقِيهِ فَتَعْطِفُ عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَدِيرَ عَلَيْهِ.
وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ. وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا أَيْضاً. وَجَمَعَ الصَّعُودُ : الصَّعَائِدُ.

وَالصَّعِيدُ وَالصَّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَمْ كَثُرَ ، وَيُجْمَعُ الصَّعِيدُ عَلَى صُعْدٍ ثُمَّ عَلَى
صُعْدَاتٍ ، وفي الحديث : «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ تَجَارُونَ ^(٨) إِلَى
اللَّهِ» ^(٩). وكذلك قوله : «إِيَّاكُمْ وَالْمُعُودُ فِي هَذِهِ الصُّعْدَاتِ» ^(١٠) . : أي الطُّرُق.

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِثْمًا لَفِي صَعِيدَةٍ بَارِئِيهَا : أي دَنَتْ مِنَ الْبُرُؤِ.

وَالصَّعْدَةُ : الْقَنَاةُ تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمْعُهَا صَعْدَاتٌ بِالتَّثْقِيلِ ^(١١) لِأَنَّهَا اسْمٌ ؛ وَصِعَادٌ.
وَالْمِرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةِ. وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ. وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : بَنَاتٌ صَعْدَةٌ وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ ^(١٢).
وقيل : صَعْدَةٌ : اسْمٌ فَحْلٍ. وقيل : صَعْدَةٌ ^(١٣) : الْأَرْضُ ، وَالصَّعِيدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ
بَنَاتُ الْبَرِّ.

(٧) في ك : ووضع.

(٨) في ك : يجارون.

(٩) الحديث في الفائق : ٢ / ٢٩٧ والنهاية : ٢ / ٢٦٣ واللسان والتاج.

(١٠) الحديث في غريب أبي عبيد : ٢ / ١٢٥ والتهذيب والمقاييس والحكم والأساس والفائق : ٢ / ٢٩٧

والنهاية : ٢ / ٢٦٣ والتكملة واللسان والقاموس ، وفي معظمها : إياكم والقعود بالصعدات.

(١١) في الاصل : بالثقل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(١٢) «وأولاد صعدة» لم ترد في ك.

(١٣) في ك : سعدة.

وَصَعْدُهُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .
 وناقةٌ صُعَادِيَّةٌ : طَوِيلَةٌ .
 والصَّعْدُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ ^(١٤) .
 والإِصْعَادُ : قَصْدُ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ ^(١٥) . والإِبعَادُ فِي الْأَرْضِ .
 والمِصْعَدُ : كُرْسِيُّ الْعَرْسِ .
 والمِصْعَدُ ^(١٦) مِنَ الْأَحْرَاحِ : الْمَرْتَفِعُ الْمَلْمَلَمُ فِي صُعْدٍ .
 والمِصْعَادُ : الْكُرُ يُصْعَدُ بِهِ النَّحْلُ .

عصد :

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعاً . وَأَصْلُ الْعَصْدِ : اللَّيْ .
 وَعَصَدْتُ الطَّيْنَ : سَوَّطْتَهُ .
 وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ : لَتَّتهُ .
 وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ : مَاتَا .
 وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .
 والمِصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ : الْعَصْدُ .
 وَيُقَالُ : أَعَصِدْنِي حِمَارَكَ أَنْزِهِ . وَيُسَمَّى الْمَيْيُ : عَصِداً .
 وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ ^(١٧) . وَهُمْ فِي عِصْوَادٍ وَعُصْوَادٍ وَعَصَاوَدَ : أَيِ الْبَلَايَا وَالْخُصُومَاتِ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ : الْحَبَالُ ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّهْذِيبِ .

(١٥) فِي كِ : الرَّفِيعُ .

(١٦) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَفَتَحْتُ الْمِيمَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّبَسُّ فُهِمَ الْجُمْلَةُ عَلَى مُحَقِّقِهِ فَشَدَّدَ الرَّاءَ مِنْ «الْحَرِّ» ثُمَّ احْتَمَلَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ صَوَابُهُ «الْجَرِّ» «وَهُوَ أَصْلُ الْجَبَلِ» وَشَدَّدَتِ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ الْأَمْرَيْنِ . أَمَّا فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ فَضَبَطَهَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ بِلاَ تَشْدِيدٍ ، وَبِالضَّادِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْعَيْنِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ .

(١٧) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ : عَصَدَتْهُمْ الْعِصَاوِيدُ .

وجاءت الإبل **عَصَاوِيْدَ** : إذا ركب بَعْضُهَا بعضاً ، وكذلك **عَصَاوِيْدَ** الظَّلام. وإذا جاءت مُتَفَرِّقَةً ، جميعاً ^(١٨).

وَالْعَصَوَادُ : الرَّجُلُ لَا يُفْلَهُ شَيْءٌ. والمرأة السَّليطة السيئة الخلق.

وخمُسٌ **عِصْوَادٌ** : شَدِيدٌ ^(١٩).

ويَوْمٌ **عِصْوَادٌ** ^(٢٠) و**عِصْوَدٌ** ^(٢١) : فيه قتال.

وَالْعِصْوَدُ : المرأة الرَّقِيْقَةُ ^(٢٢) ، قال مُرَرَّد :

لَعَمْرُكَ مَا سَلِمَى غَدَاةَ عَهْدُهَا بسوداء عِصْوَدٌ تُرى كَعَصَا الْعَبْدِ ^(٢٣)

صدع :

الصَّدْعُ : الْفَتْيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ ، وكذلك **الصَّدِيْعُ**. وقيل : هو مَرْتُوْعُ الْخُلُقِ.

وَالصَّدْعُ . وقد تُسَكَّنُ دَالُهُ خَاصَّةً . : الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ ، والمَصْدَرُ **الصَّدَاعَةُ**. وقيل :

الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقَنَاةَ ^(٢٤).

وَالصَّدْعُ ^(٢٥) : الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

(١٨) في ك : وكذلك إذا جاءت متفرقة أيضاً.

(١٩) «شديد» لم ترد في ك.

(٢٠) «ويوم عسواد» لم ترد في ك.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشددة وفسروها ب «الطويل».

(٢٢) كذا في الاصلين ، وفي القاموس : الدقيقة ، وهو المنسجم مع سياق الشاهد.

(٢٣) لم يرد البيت في ديوان المزد ، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروي والقافية وربما يكون والأصل من مقطعة واحدة.

(٢٤) هذه الفقرة بكاملها من «والصدع وقد تسكن» إلى «القناة» لم ترد في ك.

(٢٥) في ك : وقيل والصدع.

وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ وَالنَّهَرَ : قَطَعْتَهُمَا.

وَصَدَعٌ بِالْحَقِّ : تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً ، وَمِنْهُ خَطِيبٌ **مِصْدَعٌ** : أَيِ مِصْنَعٍ.

وَالصَّدِيعُ [٢٣ / أ] : الْفَجْرُ. وَالرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ [هـ] ^(٢٦) فِي تَوْبِ خَلْقٍ. وَتَوْبٌ يُلْبَسُ

تَحْتَ الدَّرْعِ. وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْعَنَمِ وَالطَّبَّاءِ ، وَتُسَمَّى الصَّدْعَةُ أَيْضاً.

وَالصَّدْعُ . بِالْكَسْرِ . : الْجَمَاعَةُ ^(٢٧) مِنَ النَّاسِ . وَالْمَرْأَةُ **تَصْدَعُ** أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا تَشْعُبُهُ ^(٢٨).

وَهُمْ عَلَيْنَا **صَدْعٌ** وَاحِدٌ : أَيِ أَلْبٌ وَاحِدٌ.

وَتَصَدَّعُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا.

وَتَصَدَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ : تَعَيَّبَ قَاراً.

وَصُدَّعَ الرَّجُلُ . وَقَدْ يُخَفَّفُ . : أَصَابَهُ **الصُّدَاعُ** ، وَلَا يَقُولُونَ : هُوَ **مِصْدَعٌ** ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ

جُمْلَةً ؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.

دعص :

الدَّعْصُ . الْوَاحِدَةُ **دِعْصَةٌ** . : قَوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.

وَأَنْدَعَصَ الْمَيْتُ : تَفَسَّخَ.

وَأَنْدَعَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ : مَاتَ.

وَدَعَصَتْهُ : قَتَلَتْهُ.

وَرَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ : قَتَلَهُ.

وَالْمِدْعَصُ : الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرَّمْضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ ^(٢٩) قَدَمَاهُ ، وَمِنْ

السَّائِمَةِ وَالْوُحُوشِ كَذَلِكَ.

(٢٦) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧) في ك : «أي جماعة».

(٢٨) في ك : فلا تشيعه.

(٢٩) في الأصلين : أو يفسخ.

العين والصاد والتاء

صتع :

هو يَتَصَتَّعُ الينا : أي يَتَرَدَّدُ.

والصَتَّعُ : العَيْرُ. والشابُّ الشَّدِيد. وَلَطَافَةُ رَأْسِ الظَّلِيمِ وصِعْرُهُ.

وصَتَّعَهُ صَتْعاً : صَرَعَهُ.

صعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٣٠).

وَحَكَى الْخَاَزَرَنْجِيُّ : الصَّعْتُ : الرَّجُلُ الْمُرْبُوعُ الْخَلْق. وَالْعَيْرُ لَيْسَ بِصَخِيمٍ وَلَا صَغِيرٍ ،

قال :

يَا رُبَّ عَيْرٍ عَائِلَةٍ صَعَتِ الرُّبَّةُ كَأَنَّمَا أَذْنَابُهُنَّ الْقَلْبَةُ (٣١)

العين والصاد والراء

عصر :

الْعَصْرُ . بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا . : الدَّهْرُ ، فَإِذَا ثَقُلُوهُ قَالُوا : **عُصِرَ** ؛ مَضْمُوم.

وَالْعَصْرَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَالْعَصْرُ : الْعَشِيُّ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ : **الْعَصْرَيْنِ**.

وَالْعَصْرُ : الْمَطَرُ ، وَقَدْ أُعْصِرُوا.

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو :

هل لك يا خذلة في صعت الربـه معرـنـزم هامتـه كالجـبـه

ولم ينسب لقائل.

والرِّياحُ المثيرةُ والسَّحاباتُ . جميعاً . : **المُعَصِرَاتُ** .
 وفَعَلَ كَذَا **عَصْرًا** ^(٣٢) : [أي] ^(٣٣) مرَّةً .
 والعَصْرُ ^(٣٤) : شَجَرَةٌ كبيرة .
 والعَصْرُ : العَطِيَّةُ ، وقد **عَصَرَ** .
 وعَصَرْتُ العِنَبَ : وَلَيْتُهُ بِنَفْسِي . واعتَصَرْتُ : **عَصِرَ** لي .
 والمُعَصَاؤُ : ما يُجْعَلُ فيه شيءٌ لِيُعَصَرَ .
 والعَصِيرُ والعَصَارَةُ : ما تَحْلَبُ . وهما أيضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ في أَجْوَافِ الوَحْشِيَّاتِ إِذَا ^(٣٥)
 اجْتَرَأَتْ .
 وهو كَرِيمُ **العَصَاةِ** والمُعْتَصِرُ : أي عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .
 والعَصَارَةُ : العَلَّةُ ، وفُسِّرَ قَوْلُهُ تعالى : ﴿ **وَفِيهِ يَعْصِرُونَ** ﴾ ^(٣٦) بِفَتْحِ الياءِ : أي
 يَسْتَعْلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .
 والاعتِصَارُ : أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بِعُزْمٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَنْ يُشْرَبَ الْمَاءُ قَلِيلاً قَلِيلاً إِذَا
 غُصَّ بِالطَّعَامِ . والارتِجَاعُ ^(٣٧) في النَّحْلَةِ . والمنْعُ . والحَبْسُ ، وفي الحديث : « **يَعْتَصِرُ** الْوَالِدُ عَلَى
 وَلَدِهِ فِي مَالِهِ » ^(٣٨) . والالتِجَاءُ .
 والعَصْرُ والعَصْرَةُ والمُعْتَصِرُ [والمُعْتَصَرُ] ^(٣٩) : المُلْتَجِئُ ، وقد عاصَرْتُهُ

(٣٢) في ك : وفعل كذلك ذلك عصراً .

(٣٣) زيادة من ك .

(٣٤) كذا في الاصلين ، وفي التهذيب والتكملة والقاموس : العصرة .

(٣٥) في ك : إذ .

(٣٦) سورة يوسف / ٤٩ .

(٣٧) وفي مطبوع المحكم واللسان والقاموس : «انتجاع العطية» ، وهو تصحيف «ارتجاع» كما ذكر في التاج .

(٣٨) ورد الحديث في العين وغريب أبي عبيد : ٤ / ٤٤٦ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٢ / ٤٣٩

والنهاية : ٣ / ١٠١ واللسان والتاج .

(٣٩) زيادة من ك .

مُعَاَصِرَةً . مِثْلُ رَاوَعْتُهُ . : إِذَا التَّجَأَتْ عَلَى عَصْرِ فَتَرُوعُ .

وَمَا نَامَ لِعَصْرِ : أَي لَمْ يَكْدُ يَنَامُ .

وَمَا نَامَ عُصْرًا : لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ .

وَلَمْ يَجِيءَ لِعَصْرِ : أَي لَمْ يَجِيءَ حِينَ بَحْيٍ .

وَهُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ : أَي دَنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

وَعَصَرَ^(٤٠) الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْمَامِهِ .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ إِدْرَاكَهَا وَعَصَرَ شَبَابَهَا وَعَصُورَهَا .

وَالْإِعْصَارُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ الرِّيحُ

وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ .

وَالْعِصَارُ^(٤١) : تَلَهُبُ النَّارِ . وَالرِّيحُ الدَّوَّارَةُ ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : «إِنْ كُنْتُ

رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا»^(٤٢) ، قَالَ الشَّمَاخُ :

أَثَرَنْ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عِصَارًا^(٤٣)

وَبَنُو عَصْرِ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبَاهِلَةُ بْنُ أَعْصَرَ .

(٤٠) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَبِتَشْدِيدِ الصَّادِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْفَعْلُ مَأْخُوذًا مِنَ الْعَصْرِ الَّذِي هُوَ الْمَلْحَأُ كَمَا ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ فَقَدْ رَجَحْنَا التَّخْفِيفَ كَمَا فِي الْأَصْلِ .

(٤١) مِنْ «الْغُبَارِ السَّاطِعِ» قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى «وَالْعِصَارِ» سَاقِطَةٌ مِنْ كُ .

(٤٢) الْمَثَلُ فِي امْتِثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٦ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٣٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٣) وَصَدْرُهُ : إِذَا مَا جَدَّ وَاسْتَدَكَّى عَلَيْهَا ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمُلْحَقِ دِيَوَانِ الشَّمَاخِ ص ٤٤٤ .

رَصَع :

الرَّصْعَاءُ : الرَّسْحَاءُ ، ومنه قيل : أَلْيَةُ **رَصْعَاءُ** : إذا كانت ضَيِّقَةُ الْجِلْدِ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ .
وقيل : هي التي لا أَسْكَتَيْنِ لها . وقيل : **الرَّصْعُ** : التَّقَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ .
وقيل لبعضهم : يَدَاكَ مُرْتَصِعَتَانِ ^(٤٤) ، فقال : كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانُ .
وَرَصَعَهُ بِالرُّمَحِ وَأَرْصَعَهُ : شَدَّدَ طَعْنَهُ ، **رَصْعًا** .
وَالرَّصِيعَةُ : الْحَبْسُ ^(٤٥) . وهي أيضاً : عُقْدَةُ الْعِذَارِ .
وَرَصَائِعُ الْقَوْسِ : سُيُورٌ تُحَسَّنُ بِهَا ، الْوَاحِدَةُ **رَصِيعَةٌ** .
وَالرَّصِيعُ : كُلُّ عُقْدٍ مُثَلَّثٍ . وَالْحَزْرُ أَيْضاً . وما يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَحِمَائِلِ السَّيْفِ .
وَالرَّصِيعُ : النَّشَاطُ .
وَارْتَصَعَتْ أَسْنَانُهُ : تَقَارَبَتْ وَالتَّرَفَّتْ .
وَبَكَى حَتَّى رَصِيعَتْ عَيْنَاهُ : أَيِ التَّرَفَّتَا . وكذلك : **رَصِعَ** بِهِ : لَزِقَ بِهِ ^(٤٦) . وَرَصَعَ
بِالْمَكَانِ رُصُوعًا . وَرَصِعَ ^(٤٧) بَاسْتِهِ الْأَرْضَ رَصْعًا : الرَّقْعَ .
وَرَصَعَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ ؛ رَصْعًا : سَافَدَهَا .
وَالرَّصِيعُ : التَّقْدِيرُ . وَالنَّسْجُ ؛ كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عُشَّهُ .

(٤٤) فِي ك : مُرْتَصِعَتَانِ .

(٤٥) فِي ك : وَالرَّصِيعَةُ . أَمَّا الْحَبْسُ فَقَدْ ضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ الْأَصُوبَ كَسَرَ الْحَاءِ .

(٤٦) «لَزِقَ بِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤٧) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِكَسْرِ الصَّادِ .

والمَرَصَاعُ : دَوَامَةُ الصَّبَّيَانِ. وقيل : المَرَاصِيْعُ : المَدَاحِي ؛ وهي كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

والمَرَاصِيْعُ : النَّحْلُ لَهَا رَصْعٌ^(٤٨) ، الواحدُ : مُرَصِعٌ.

وَالرَّصْعُ^(٤٩) : صِعَاؤُ النَّحْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

صرع :

رَجُلٌ صَرِيعٌ : صَنَعْتُهُ وَدَأْبُهُ الصَّرَاعُ. وَصَرَاعٌ : شَدِيدُ الصَّرْعِ. وَصُرْعَةٌ : لَا يُوضَعُ جَنْبُهُ ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْعُضْبِ : صُرْعَةٌ.

وَهُمَا صِرْعَانٍ : أَيِ مِثْلَانِ.

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ : لِحَبْيِ الْعَدَاةِ وَالْعَشْيِ ، وَيُقَالُ : الصَّرْعَانِ بِالْفَتْحِ.

وَأَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ : أَيِ طَرَفِيهِ.

وَهُوَ ذُو صَرْعَيْنِ : أَيِ ذُو لَوْنَيْنِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصَّرُوعِ.

وَمَا أَذْرِي عَلَى أَيِّ صَرْعِي أَمْرِهِ : أَيِ عَلَى أَيِّ حَالِيهِ. وَكَذَلِكَ تَرَكُّهُمْ صَرْعَيْنِ : أَيِ

يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صَرْعَةٍ^(٥٠) : أَيِ حَالَةٍ [٢٣ / ب].

وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا : أَيِ حِدَاءِهِ.

(٤٨) وفي التاج : «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(٤٩) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرضع».

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس ، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمَصْرَاعَانِ من الشَّعْرِ والأَبْوَابِ : ما كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ ؛ وَبَابَانِ مَنْصُوبَانِ مَعًا.
وَالصَّرِيحُ من النَّبْتِ : ما يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ. وَمِنَ الْقِسِيِّ : ما لَمْ
يُنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ ، وَجَمْعُهَا صُرْعٌ ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا. وَمِنَ الْقِدَاحِ : ما
صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يَجِفُّ ^(٥١) فِي
شَجَرَةٍ فَيُقَطَّعَ مِنْهَا.

وَتَصَرَّعٌ ^(٥٢) لَهُ : تَوَاضَعَ.

وَصَرَّاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

عرص :

الْعَرْصُ : جَائِزُ السَّقْفِ ، وَقَدْ عَرَّصْتُهُ.

وَعَرْصَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا ؛ لَا عِتْرَاصَ الْوِلْدَانِ فِيهَا وَهُوَ اضْطِرَاعُهُمْ وَلَعِبُهُمْ ، يُقَالُ :
عَرِصَ عَرْصًا وَاعْتَرَصَ : إِذَا نَشِطَ وَلَعِبَ. وَقِيلَ : الْعَرْصَةُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا. وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ
الدَّارِ : عَرْصَةٌ.

وَعَرِصَ الرُّمْحُ : اضْطَرَبَ ؛ فَهُوَ عَرَّاصٌ ، وَقِيلَ الْعَرَّاصُ : الَّذِي يَبْرُقُ سِنَانُهُ ؛ مِنْ :
عَرِصَ الْبَرْقُ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرَّاصٌ : أَيِ كَثِيرِ اللَّمَعَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَبْرُقُ تَارَةً وَيَخْفَى
أُخْرَى.

وَالْعَرَّاصُ مِنَ السُّحَابِ : مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاءَتْ. وَهُوَ. أَيْضًا. : مَا أَظْلَلَ مِنْ فَوْقِ
فَقَرَّبَ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ.

وَالْمِعْرَاصُ : الْهَلَالُ ، قَالَ :

وَصَاحِبِ أُنْبُلَجٍ كَالْمِعْرَاصِ ^(٥٣)

(٥١) فِي ك : يَجِفُّ.

(٥٢) فِي ك : وَتَضَرَّعَ.

(٥٣) الْمَشْطُورُ . بَلَا عَزْوٍ . فِي التَّهْذِيبِ ، وَمَرْوِيًّا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ فِي التَّاجِ.

وكأنه من : **عَرَصَ** الَبَرَقُ.

وَلَحْمٌ مُعَرَّصٌ : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نُضْجُهُ.

وَعَرَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَأَعْرَصَ : اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ.

وَعَرَصَ النَّبْتُ ^(٥٤) : حَبِثَ رِيحُهُ.

رعص :

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَزْعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ.

وَأَزْعَصَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ.

صعر :

الصَّعْرُ وَالصَّعَارُ : مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ وَانْقِلَابٌ فِي الْوَجْهِ إِلَى الشَّقَيْنِ ، وَقَدْ صَعَّرَ خَدَّهُ ،

وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً فِي الظَّلِيمِ وَالنَّاسِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنْ كِبَرٍ وَعَظَمَةٍ.

وَالصُّعْرُورُ ^(٥٥) : دُخْرُوجُهُ الْجَعْلُ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَاصْغَرَّرَ وَتَصَغَّرَرَ : إِذَا اسْتَدَارَ مِنْ

الْوَجَعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ.

وَالصَّعَارِيُّرُ : الصَّمْغُ يُخْرُجُ مِنْ أَغْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتاً فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعَّرَرَ الصَّمْغُ ،

وَالوَاحِدُ : صُعْرُورٌ. وَهِيَ أَيْضاً : حَمْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالُ الْفُلْفُلِ أَوْ أَكْبَرَ ^(٥٦) مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ.

وَخَرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ صَعَارِيُّرٌ : لِمَا يَيْسَ مِنَ الدَّنِينِ.

وَالصَّعَارِيُّرُ : صِعَارٌ ^(٥٧) اللَّبَأُ أَوَّلُ مَا يُخْلَبُ ؛ وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالْعَجِينِ.

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت» ، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج ، وأظنه منقولاً عن ابن عباد.

(٥٥) وفي بعض المعجمات : الصعورة.

(٥٦) في ك : وأكبر.

(٥٧) كذا في الاصلين.

ولَبَنٌ مُّصْعَرٌّ : خائر.
 وَقَرَبٌ مُّصْعَرٌّ : حثيثٌ سَرِيع.
 وَأَحْمَرٌ صَيَّعَرِيٌّ : شديدُ الحُمرة.
 والصَّيَّعَرِيَّةُ : سِمَةٌ لا تكونُ إِلَّا على النُّوق. واعتِراضٌ في السَّيْرِ. والتي فيها اعتِراضٌ من
 نَشَاطٍ ، وشِدَّةٌ أيضاً ، وكذلك : الصَّيَّعِر.
 والسَّنَامُ الصَّيَّعَرِيٌّ : العظيم.
 وصُغَيْرٌ بنُ كِلَابٍ : رَجُلٌ.

العين والصاد واللام

صلع :

صَلَعٌ صَلَعًا وَصُلْعَةً ، وهو صَلِينٌ وَأَصْلَعٌ ، وَجَمْعُ الْأَصْلَعِ : الصُّلْعُ والصُّلْعَانُ. والصَّلْعَةُ
 : مَوْضِعُ الصَّلَعِ مِنَ الرَّأْسِ.
 وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ : بَرَزَتْ. وَيَوْمٌ أَصْلَعُ ^(٥٨) : شَدِيدُ الْحَرِّ وَقِيلَ : انْصَلَاغُ
 الشَّمْسِ : تَكَبُّدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ. وَصِلَاغُ الشَّمْسِ : حُرُّهَا.
 وَالصُّلَاغُ : الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخَرِ ، الْوَاحِدَةُ : صُلَاعَةٌ.
 وَالصُّلْعُ : الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ. وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ.
 وَالصُّلْعَاءُ : الْأَرْضُ الْمِسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.
 وَصَلَعَتِ الْجَبَّةُ ^(٥٩) : بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا.
 وَصَلَعُ الرَّجُلُ : وَضَعَ بِسُلَاحِهِ مَبْسُوطًا عَلَى الْأَرْضِ.

(٥٨) فِي ك : أَضْلَعُ.

(٥٩) فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ : الْحِيَّةُ ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَيْهَا فِي التَّاجِ ، وَرَبَّمَا كَانَ تَصْغِيفًا ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعِبَابِ بِنَصِّ الْأَصْلِ.

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ **صَلَعًا** : سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا ، أَوْ أَكَلَهَا ^(٦٠) الْإِبِلُ .
وَالْأَصِيلُغُ : الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُنْدُقَةٌ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ رَأْسِ الذَّكَرِ أَيْضًا .

علص :

الْعَلُوصُ : التُّخَمَةُ . وَاللَّوَى الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعْدَةِ . وَعَلَّصَتِ التُّخَمَةُ فِي الْمَعْدَةِ . وَإِنَّ بِهِ
لَعَلُوصًا . وَإِنَّهُ لَعَلُوصٌ أَيْضًا .

واعتَلَصَتْ مِنْهُ شَيْئًا : أَيِ أَخَذَتْ **عُلُصَةً** ؛ وَهِيَ إِلَى الْقِلَّةِ مَا هِيَ .

وَالْعِلَاصُ : الْمُضَارَّةُ ، قَالَ ابْنُ الْعَقَنْقِلِ :

وَأَنَّكَ فِي الْخُرُوبِ إِذَا أَلَمْتَ تَعَاطَى ^(٦١) مَرَهَقًا فِيهَا عِلَاصًا ^(٦٢)
وَالْعُلَيْصُ : نَبْتُ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرْقُ .

صعل :

الصَّعْلُ : الظَّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قِصَرِ الْعُنُقِ ، وَرَجُلٌ **أَصْعَلٌ** ؛ وَقَدْ **صَاعِلَ**
صَعَلًا .

عصل :

العَصْلُ : اغْوِجَاجُ النَّابِ . وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ . وَلَا يُقَالُ **أَعْصَلَ** إِلَّا لِكُلِّ مُعْوَجٍّ فِيهِ كَزَازَةٌ
وَصَلَابَةٌ .

وَالْأَعْصَالُ : الْأَمْعَاءُ ، الْوَاحِدُ **عَصْلٌ** .

(٦٠) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّاجِ : وَأَكَلَتْهَا الْإِبِلُ ، وَكَأَنَّهُ تَتِمَّةٌ لِلْمَعْنَى ، وَلَكِنْ «أَوْ» هِيَ الْوَارِدَةُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٦١) فِي التَّاجِ : تَعَاصَى مَرَهَقًا .

(٦٢) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي التَّاجِ مَنْسُوبًا لِلشَّاعِرِ نَفْسَهُ ، وَقَدْ رَوَاهُ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

والعَصَلُ : القُلامُ. والمَوْضِعُ الذي يَنْبُتُ فيه : العَصَلُ^(٦٣) ، حُكِي عَنْهُمْ : بِبِلَادِنَا
أَمَاكِنُ تُسَمَّى العَصَلَاوَاتِ ، لِعَقْدِ بِهَا.

والعَصَلَةُ : شَجَرَةٌ تُسَلَّخُ البَعِيرُ إِذَا رَعَاهُ ، والجَمِيعُ : العَصَلُ.

والمُعَصَالُ : نَحْوُ الْمُعْصَادِ لِلشَّجَرِ ، قال :

إِنَّ لَهَا رَبّاً كَمُعْصَالِ السَّكَمِ^(٦٤)

وَشَجَرَةٌ عَصَلَةٌ : عَوْجَاءٌ لَا يُقْدَرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وكذلك سَهْمُ المَعْوِجِ المِئْنِ.

وَرَجُلٌ أَعْصَلُ : مُعْوِجُ السَّاقِ. وطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وكذلك سَهْمٌ أَعْصَلُ :

قَلِيلُ الرَّيْشِ.

وَالْعَصَلَاءُ : الْمَرْأَةُ الْيَاسِئَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَّةُ الْخَلْقُ أَيْضاً.

وإِبِلٌ عُصَلٌ : خِمَاصٌ.

والتَّعْصِيلُ : الْبُطْءُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّهْمِ إِذَا التَّوَى فِي [٢٤ / أ] الرَّمْيِ : مُعْصَلٌ.

العين والصاد والنون

نصع :

النَّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَالْأَدِيمُ الْأَبْيَضُ. وَقِيلَ : كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ

اللَّوْنِ . أَيْ لَوْنٍ كَانَ . فَهُوَ نَصْعٌ . وَكَذَلِكَ النَّاصِعُ : يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بِالْغِ.

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب : العصلى.

(٦٤) المشطور في الجمهرة : ٣ / ٤١٨ والتهذيب : ١٢ / ٤٥٠ والتكملة واللسان والتاج من غير نسبة ، ويليهِ :

انك لن ترويهما فاذهب فتم.

وَحَقُّ نَاصِعٌ : أي واضح.
وَأَنْصَعَ : تَصَدَّى لِلشَّرِّ. وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ. وَبَرَزَ لَوْنُهُ. وَصَدَقَ الْقِتَالُ ^(٦٥) ؛ جَمِيعاً.
وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتَ لِلْفَحْلِ.
وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّرُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، الْوَاحِدُ : مَنَصَعٌ.
وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أي حَتَّى نَقَعَ.
وَالنَّصْعُ : النَّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً.
وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْحَلِيلُ ^(٦٦) ، وَأُنْكَرَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبُضِيعُ بِالْبَاءِ وَالضَّادِ.

صنع :

الْأَصْنَاعُ : الْأَسْوَاقُ. وَقِيلَ : الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ. وَهِيَ مَنَاقِعُ ^(٦٧) الْمَاءِ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ : صِنْعٌ. بَكْشَرُ الصَّادِ . ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ مَصْنَعَةٌ.
وَالْمَصَانِعُ . أَيْضاً . : الْآثَارُ ^(٦٨) وَالْأَبْنِيَّةُ.
وَالصَّنَائِعُ ^(٦٩) وَالصَّنَائِعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُحْبَسَ بِهِ وَيُسَوَّى. وَكَذَلِكَ الْأَصْنَاعُ .
جَمَاعَةُ صِنْعٍ ^(٧٠) . : مِثْلُ الْحَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ.

(٦٥) وفي اللسان والقاموس : قصد القتال.

(٦٦) العين : ١ / ٣٠٦ .

(٦٧) في ك : منافع.

(٦٨) وفي معظم المعجمات : الآبار.

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة ومخطوطة العباب ، ونص في القاموس انه ك «سحاب».

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة ، وفي الاصلين بالتحريك.

وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَعَ الْيَدَيْنِ : رَفِيقٌ^(٧١) ، من قومِ صُنْعِ الأيدي. وامرأة صَنَعُ
اليد : كذلك. قال يعقوب^(٧٢) : رَجُلٌ صَنَعَ ، فإذا أَصَفْتَ إلى اليدين قُلْتَ : صَنَعَ اليدين ؛
فَسَكَّنْتَ.

وَالصَّنْعُ : السُّقُودُ^(٧٣). وَالثَّوْبُ أيضاً ، يُقال : رَأَيْتُ عَلَيْهِ صَنْعاً جَيِّداً.

وَالصَّنِيعَةُ : ما اصْطَنَعْتَ من خَيْرٍ. وَهُوَ صَنِيعَتُهُ : إِذَا اصْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ.

وَالصَّنَاعُ : الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ. وَالْفِعْلُ : الصَّنَاعَةُ.

وَالْمَصْنَاعَةُ : مِنَ الرُّشَا.

وَالْتَّصَنُّغُ : التَّرَائِي.

وَصَنَعْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ : أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

[وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً : أَيِ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَسَمَّيْنَهَا]^(٧٤).

وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً : لِأَنَّهُ يَكُونُ^(٧٥) بِعِلَاجٍ طَوِيلٍ وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.

[وَأَصْنَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَعَانَ آخَرَ].

[وَأَصْنَعَ الْأَخْرَقُ : تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ]^(٧٦).

(٧١) في القاموس : دقيق ؛ ورجح في التاج «الريق» ، وما ورد في الاصل مطابق لما جاء في تهذيب الالفاظ.

(٧٢) تهذيب الالفاظ : ١٦٦ . ١٦٧ .

(٧٣) في ك : الصفود.

(٧٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

(٧٥) وفي المعجمات : لأنه لا يكون إلا .. الخ.

(٧٦) زيادة الفقرة الاولى من التاج والفقرة الثانية مروية عن ابن عباد في العباب ، وقال في التاج معلقاً : «نصّ

ابن الاعرابي في النوادر : أصنع الرجل إذا أعان أخرق ، فاشتبه على ابن عباد فقال : آخر ، ثم زاد من عنده :

وأصنع الأخرق إلى آخره ، وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي».

عنص :

قَرَبُ عَنَصْنَصٍ : حَثِيثٌ.

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ عَنَاصٍ : إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبَذٌ.

وَالْعَنَاصِي : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السِّنَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالوَاحِدَةُ : عِنَصِيَّةٌ وَعُنْصُوءٌ وَعِنْصَاةٌ.

نعص :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ ^(٧٧) : لَيْسَ بَعَرِيٍّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ الْمَشَبِّبِ بِخُنْسَاءٍ.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْإِنْتِعَاصُ : الْإِنْتِعَاشُ ^(٧٨) [بَعْدَ السُّقُوطِ] ^(٧٩).

وَفِي لُغَةِ هُدَيْلٍ : أَنْ يُوتَرَ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ نَأْرَهُ ، يُقَالُ : انْتَعَصَ وَلَمْ يُبَالِ ^(٨٠).

قَالَ أَبُو نَصْرٍ : وَخَالَفَنِي غَيْرُهُمْ فَقَالَ : انْتَعَصَ : غَضِبَ وَحَرَدَ ^(٨١).

وَنَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا.

صعن :

الْمِصْنَعَةُ مِنَ الْآذَانِ : اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ.

وَالصَّعُونُ : الظِّلِيمُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ.

(٧٧) العين : ١ / ٣٠٤.

(٧٨) فِي الْأَصْلِ : الْإِنْتِهَاشُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَ . وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي التَّاجِ مَرْوِيًّا عَنْ الْخَارَزْمِيِّ.

(٨٠) فِي كَ : انْتَعَضَ وَلَا يُبَالِ.

(٨١) فِي كَ : وَجَرَدَ.

قال الخازنُجِي : فأما قول الأخطل :

صَعَانِيْنُ أَتْرَابٍ كِرَامُ الْمُنَاسِبِ ^(٨٢)

وقوله :

صَعَانِيْنُ يَكْثِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى

فلم أسمع تفسيره ، وأراها شبه «الأتراب» ، ولا أحقه.

العين والصاد والفاء

عصف :

العَصْفُ : ما على الحب من قُشُور التَّن ؛ وعلى ساق الزَّرْع من الورق اليابس. وقيل في تفسير ﴿كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾ ^(٨٣) كُلُّ زَرْعٍ قد أَكَلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ. وقيل : هو ^(٨٤) دُقَاقُ التَّن الذي يطير مع الرِّيح عند التَّدرية ^(٨٥).

ويُسمَّى ورقُ الزَّرْع ^(٨٦) : **العَصِيفَةُ** ، **والعُصَافَةُ** أيضاً. وقد **عَصَفْنَا العَصِيفَةَ** : جَرَزْنَاهُ. وقيل : **العَصِيفُ** : القَصِيل.

وقد **أَعَصَفَ الزَّرْعُ**. و**العَصْفُ** : أن تُؤْخَذَ رُؤُوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أن يُسَنَّبِلَ ، ويكون ذلك أقوى له.

ومَكَانٌ **مُعَصِفٌ** : كثيرُ **العَصْفِ** والتَّن.

و**عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ** : اشتَدَّتْ.

والتَّاقَةُ والظَّلِيمُ **العَصُوفُ** : السَّريع. وقد **عَصَفَ وَأَعَصَفَ جَمِيعاً**.

(٨٢) لم نعر على هذا الشطر في ديوان الاخطل . طبعة صالحاني ..

(٨٣) سورة الفيل / ٥ .

(٨٤) في ك : هي .

(٨٥) في ك : التريزة .

(٨٦) في ك : الذرع .

وَحَرْبٌ عَصُوفٌ : شديدة.

وَالْإِعْصَافُ : الإهلاك^(٨٧).

وَعَصَفَ لِعِيَالِهِ وَاعْتَصَفَ : كَسَبَ. وَخَرَجَ يَعْصِفُهُمْ : فِي مَعْنَى يَعْصِفُ لَهُمْ أَيْضًا.

عَفَصَ :

الْعَفْصُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبُلُوطِ.

وَالْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ. وَقَدْ عَفَصْتُهَا وَأَعْفَصْتُهَا جَمِيعًا.

وَعَفَصْتُ عَنْقَهُ : تَنَيْتُهَا إِلَيَّ. وَكَذَلِكَ عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ : هَصَرْتُهُمَا.

وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا.

وَطَالِبْتُهِ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ^(٨٨). وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ : أَخَذْتُهُ.

وَعَفَصْتُهُ : أَنْخَنْتُهُ فِي الصَّرَاعِ.

فَصَعَ :

فَصَعَ تَفْصِيْعًا ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَزْنٍ وَفَسْوٍ ، يُكْنَى عَنْهُ.

وَفَصَعَ الرُّطَبَةَ : تَفْشِيرُهَا.

وَفَصَعَ مِنْهُ كَذَا : فَصَّلَهُ.

وَأَفْتَصَعْتُ^(٨٩) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتُهُ بِمَقْهَرٍ.

وَفَصَعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ.

وَالْفَصْعُ : الْخَلْعُ.

وَأَفْتَصَعْتُ^(٩٠) الصَّبِيَّ : كَشَرْتُ قُلُقَتَهُ.

(٨٧) فِي ك : الْإِهْلَالُ.

(٨٨) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : حَتَّى عَفَصَ بِهِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : حَتَّى عَفَصْتَهُ مِنْهُ.

(٨٩) فِي ك : وَافْتَصَعْتُ.

(٩٠) فِي ك : وَافْتَصَعْتُ.

وهو **أَفْصَعُ** : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [وقد **فَصَعَ** الصَّيَّ] ^(٩١).
وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وذلك عِنْدَ الْبَوْلِ.
وَفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَهَا وَحَسَرَهَا ^(٩٢) عَنْ رَأْسِهِ.

صَفَع :

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُمُعِ كَفِّهِ قَفَا آخَرَ. وَرَجُلٌ **مَصْفَعَائِيٌّ** : يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ.

صَعَف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل ^(٩٣).

وَحَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : **الصَّعْفُ** : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ.

العين والصاد والباء

بَصَع :

الْبَصْعُ : الْحَرْقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْفُذُ فِيهِ الْمَاءُ ، **بَصْعٌ** يَبْصُغُ ^(٩٤) **بَصَاعَةً**.

وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ : نَبَعَ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ.

وَمَضَى بِصُغٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ.

صَبَع :

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فَتُقَابِلَ بَيْنَ إِبْهَامَيْكَ [٢٤ / ب] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا

فِيهِ. وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبِغَ ^(٩٥) **صَبْعاً**.

(٩١) زيادة من ك.

(٩٢) في ك : وحصرها.

(٩٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد في مطبوع

المقاييس والمحكم واللسان.

(٩٥) في ك : فتصبغ.

والاصبع : فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ : **إِصْبَعُ** و**أَصْبَعُ** و**أَصْبَعُ** و**إِصْبَعُ**.

و**صَبَع** به أو عليه : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ.

و**الإِصْبَعُ** أيضاً : الأثرُ الحَسَنُ.

وما **صَبَع** علينا : أي دَلَّ ^(٩٦).

وهو **صَبَاغٌ** : **يُصَبِّغُ** اللَّبَنَ فِي الشَّكْوَةِ : أي يَجْعَلُ.

و**صَبَع** الدَّجَاجَةَ : أي أَدْخَلَ **إِصْبَعَهُ** فِي اسْتِهَا أَيْمًا بَيْضًا أَمْ لَا.

و**الأَصَابِعُ** : التي يَتَعَلَّقُ بِهَا الْعِنَبُ ^(٩٧) مِنْ قُضْبَانِ الْكَزْمِ.

بعض :

البُعْصُوصَةُ : ذُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلصَّيِّ : يَا **بُعْصُوصَةُ** ؛ لِصِغَرِهِ.

و**البُعْصُوصُ** : عَظْمُ الْوَرِكِ وَالْعُصْعُصُ.

و**تَبَعَصَصَتِ** الْحَيَّةُ : لَوَتْ بِذَنَبِهَا. وَكَذَلِكَ **تَبَعَصَصَتْ**.

عصب :

العَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ.

و**لَحْمٌ عَصَبٌ** : كَثِيرُ **العَصَبِ**.

وهو من **عَصَبِ** الْقَوْمِ : أي مِنْ خِيَارِهِمْ.

وما **عَصَبَتْ** ^(٩٨) بِذَلِكَ الْمَكَانِ ؛ **عَصَبًا** : لَمْ أَطْرِهْ.

(٩٦) فِي الْأَصْلِ : دَكٌ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٩٧) «الْعِنَبُ» لَمْ تَرِدْ فِي كِ.

(٩٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِفَتْحِ الصَّادِ.

وَالْعَصَبَةُ : الذين يَرْتُونَ عن كِلَالَةٍ . ومنه اسْتُثْقِتِ الْعَصَبِيَّةُ .

وَالْعَصَبُ . مُسَكِّنُ الصَّادِ . : الطَّيُّ الشَّدِيدُ ، وهو مُعْصَوْصِبُ الخَلْقِ . وأن تَضُمَّ
أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ بِجَبَلٍ ثم تَخِطُّهَا أو تَقْطَعُهَا . وقيل : هو أن تَمُدَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ بِالْمِخْجَنِ ثم
تُدْنِيهَا مِنَ الْإِبْلِ إِذَا لَمْ تَنَلْ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا . ويُقال : لَأَعْصَبَنَّهُمْ عَصَبُ السَّلَامَةِ .

وَبُرْدٌ ^(٩٩) الْعَصَبُ : مَا يُعْصَبُ غَزْلُهُ أَيْ يُدْرَجُ ثم يُصْبَغُ . وقيل : عَلَيْهِ الْعَصَبُ .

وَعَصَبُوا بِهِ : التَّفَوُّا بِهِ وَأَطَافُوا .

وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ : اجْتَمَعَتْ .

وَالْمَعْصُوبُ . فِي لُغَةِ هَذِيلٍ . : الْجَائِعُ كَادَتْ أَمْعَاؤُهُ تَبْسُ ، وهو عَاصِبٌ عُصُوباً أَيْضاً .

وقيل : سُمِّيَ مَعْصُوباً لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الْجَوْعِ .

وَعَصَبَتْهُمْ : جَوَّعَتْهُمْ .

وَعَصَبَ الْأَفْقُ : يَبْسُ وَاحْمَرَّ .

وَعَصَبَتِ ^(١٠٠) الْفِصَالُ الْإِبِلَ ؛ عَصَباً : تَقَدَّمَتْهَا .

وَعَصَبَ الرَّيْقُ بِالْقَمِ : يَبْسُ . وَعَصَبَ ^(١٠١) الرَّيْقُ فَاهُ عَصَباً . وَعَصَبَتِ الْأَفْوَاهُ عُصُوباً

أَيْضاً .

وَالْعَصَبُ : أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ ^(١٠٢) .

(٩٩) فِي ك : وَيُرْوَد .

(١٠٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ مَكْسُورُ الصَّادِ .

(١٠١) فِي ك : وَيُقَالُ عَصَبَ .

(١٠٢) فِي ك : أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ .

والعَصْبَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُثُ فِي أَجْوَافِ الْعِضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا.
 والعَصْبُ : النَّكَاحُ. وَعَيْمٌ أَحْمَرُ تَرَاهُ فِي الْأُفُقِ الْعَرَبِيَّةِ.
 والعَصْبَةُ : الْعَشْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ^(١٠٣). وَهِيَ فِي
 كَلَامِهِمْ : الْجَمَاعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرِ وَالْحَيْلِ.
 وَاَعْصَوْصَبُوا : صَارُوا عِصَابَةً. وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضاً ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَصِيبِ
 وَالْعَصَوْصَبِ : أَيِ الشَّدِيدِ.
 وَاَعْصَوْصَبَ السَّيْرُ ^(١٠٤) : اشْتَدَّ.
 وَالْعِصَابَةُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا يُشَدُّ بِهِ غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ الْعِصَابُ ، فَزَقاً
 بَيْنَهُمَا.
 وَاَعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَبَ ^(١٠٥).
 وَالْعَصُوبُ : الْمِرَاةُ الرَّسْحَاءُ. وَالتَّوْؤْمُ أَيْضاً. وَالنَّاقَةُ يُعَصَبُ فَخِذُهَا وَأَنْفُهَا ؛ لِتَدِيرَ ؛ أَوْ
 لِأَنَّ تَزَامَ وَلَدَ غَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا. وَقَدْ عَصَبْتُهَا عَصَباً.
 وَحَزَبُ عَصُوبٌ : شَدِيدَةٌ.
 وَالْعَصَابُ : الْعَزَالُ.
 وَالْمَعْصَبُ : الَّذِي عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.
 وَبُرْدٌ مُعَصَبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.
 وَالْمَعَاصِبُ : مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ ، الْوَاحِدُ : مِعْصَبٌ.

(١٠٣) فِي ك : وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ.

(١٠٤) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : السَّفَرُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الشَّرْ ؛ وَمِثْلُهُ إِحْدَى رَوَايَتِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٠٥) «وَعَصَبَ» الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

والعَصَائِبُ : الرِّياحُ **تَعْصِبُ** الشَّجَرَ فَتَدْرُجُ ^(١٠٦) فيه .
فأما قَوْلُهُ :

أتاني عن أبي هَرَمٍ وَعَيْنِدُ وَمَعْصُوبٌ خُبٌّ به الرِّكابُ ^(١٠٧)
فالمَعْصُوبُ : الكِتَابُ .

صعب :

الصَّعْبُ من الدَّوَابِّ : ضِدُّ الدَّلُولِ . وأُصْعِبَ الجَمَلَ فهو مُصْعَبٌ : لم يُرْكَبْ
[قَطَّ] ^(١٠٨) ولم يَمْسَسْهُ حَبْلٌ . وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كان مُسَوِّدًا : مُصْعَبًا .
وأَمْرٌ مُصْعَبٌ : صَعْبٌ . وقد صَعِبَ صُعُوبَةً .
وأَصْعَبْتُهُ : وَجَدْتُهُ صَعْبًا .
والمُصْعَبُ : صاحِبُ الفَرَسِ الصَّعْبِ .
وَالصَّعَائِبُ : جَمْعُ صُعُوبٍ ؛ وهو الصَّعْبُ المُنِيعُ .
وَصَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ : أَبُو قَبِيلَةٍ .

العين والصاد والميم

مصع :

المِصْعُ : حَمْلُ العَوْسَجِ ، والواحدةُ : مُصْعَةٌ . والضَّرْبُ بالسَّيْفِ ، ومنه ماصَعْتُهُ :
قاتَلْتُهُ .

وَمِصْعَ بَذَنِيهِ : حَرَكَهُ .

وَمِصَعْتُ بِالْوَلَدِ : رَمَتْ بِهِ . وكذلك : مِصَعٌ بَذَرَقَهُ وبَسَلَحَهُ .

(١٠٦) في ك : فندرج .

(١٠٧) البيت بلا نسبة في التهذيب والأساس .

(١٠٨) زيادة من ك .

والمَصْنُوعُ : الفرقُ الفُؤادِ.

وَمَصَّعُ العُصْفُورِ : دَكَرُهُ.

والمَصْنَعَةُ : الشَّرَفُ من الأرضِ.

والمَصِيعُ : الشَّيْءُ البَرَّاقُ. والماءُ المِلْحُ يَمَصُّعُ منه اللِّسَانُ : أي يَحْذِيهِ.

وَمَصَّعَ ماءُ الحَوْضِ : إذا ذَهَبَ. وإذا خَمَّ أيضاً ^(١٠٩).

والمَصِيعُ : الطَّرِيقُ ؛ سُمِّيَ بذلك لِخِفَائِهِ وَذَهَابِ أَثَرِهِ.

وَمَصَّعَ اللَّبَنُ مُصْنُوعاً : ذَهَبَ. ومنه : مَصَّعَ في الأرضِ وَامْتَصَّعَ : ذَهَبَ فيها.

وَمَصَّعَ هُزْلاً : وَلَّى. وَأَمَصَّعَ القَوْمُ. وَمَصَّعَتِ الْبَانُ إِبْلَهُمْ ^(١١٠).

وَمَصَّعَ السَّهْمُ : ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الْهَدَفِ.

وَأَمَصَّعَتْهُ شَيْئاً من اللَّبَنِ : أَرْضَعَتْهُ.

وَمَصَّعَ : أَسْرَعَ.

وَمَصَّعَ الصَّبْرُ ^(١١١) مَصَّعاً : إذا كَسَعَهُ لِيَتَدَرَّ.

وَأَمَصَّعَتِ النَّاقَةُ : خَدَجَتْ.

والمَصْنَعَةُ : طَائِرٌ أَخْضَرُ يَمَصُّعُ بِدَنْبِهِ.

وهو أَشَدُّ حُمْرَةً من مُصْعَةٍ : لِهِنَّةِ تُنْبِتُ الْعَوْسَجَ.

صمع :

الصَّمْعُ : صِعْرُ الأُذُنِ. وهو أَصْمَعُ ، وَالظَّلِيمُ أَصْمَعُ.

(١٠٩) من «الماصع» في الفقرة السابقة إلى «أيضاً» سقط من ك.

(١١٠) وفي بعض المعجمات : أمصع القوم مصعت البان ابلهم.

(١١١) في ك : الزرع.

وَقَنَاءٌ **صَمْعَاءُ** : لَطِيفَةُ الْعُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الْجَوْفِ ، وَكَذَلِكَ : امْرَأَةٌ **صَمْعَاءُ** الْكَعْبَيْنِ .
وَبِقَلَّةٍ **صَمْعَاءُ** : أَكْتَنَزَتْ وَارْتَوَتْ .
وَالصُّمْعَانُ ^(١١٢) مِنَ الرَّئِيشِ : ظُهُرَانُهُ .
وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [٢٥ / أ] وَالسَّيْفِ **صَمْعًا** : ضَرْبَهُ .
وَصَمَعْتُ الْقَوْمَ : مَرُّوا بِي فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلَامِ .
وَتَرِيدَةٌ **مُصَمَّعَةٌ** ^(١١٣) : مُدَقَّقَةٌ . وَصَوْمَعْتُهَا : ذَرَوْتُهَا ^(١١٤) . وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ :
مِنْهُ ؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ ، وَيُقَالُ : صَوْمَعٌ أَيْضًا .
[وَصَوْمَعُ الشَّيْءِ : جَمْعُهُ] ^(١١٥) .
وَنَصَمَعَ السَّهْمُ : التَّرَقَّى فُذِّدَهُ .
وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ : **صَوْمَعَةٌ** ، لِأَنَّهَا أَبَدًا مُرْتَفِعَةٌ مُنْتَصِبَةٌ عَلَى شَرَفٍ .
وَالصَّوَامِعُ : الْبَرَائِسُ .
وَالْأَصْمَعَانِ : الْقَلْبُ الدَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .
وَالصَّمْعَاءُ : الدَّاهِيَةُ .
وَانْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ : مَضَى .
وَأَصْمَعُ : جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ .
عمص :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ : كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةُ بِهَا الْخَامِيزَ ، مُعَرَّبَةٌ .

(١١٢) فِي ك : وَالسَّمْعَانِ .

(١١٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّاجِ : «مَصُومَعَةٌ كَمَا فِي الْحِيطِ» .

(١١٤) فِي الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ : «وَصَوْمَعُ الثَّرِيدَةِ : إِذَا دَقَّقَهَا وَخَدَّدَ رَأْسَهَا» .

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ مَرْوِيَّةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَيَوْمَ عَمَاصٍ : فِي مَعْنَى عَمَاسٍ : أَي شَدِيدٍ .

معص :

هُوَ مَعْصٌ مُتَمَعِّصٌ ^(١١٦) : لِشَيْئِهِ الْحَجَل ^(١١٧) .

وَفِي بَطْنِهِ مَعْصٌ . بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ أَيْضاً . : لِتَقْطِيعٍ فِي الْمَعَى ^(١١٨) .

وَيُقَالُ : مَعْصَ الشَّيْءِ بَطْنِي .

وَالْمَعْصُ : فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .

وَمُعِصَتٌ إِصْبَعِي : نُكِبَتْ .

وَمُعِصَتٌ رِجْلُهُ : لِاتِّوَاءٍ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ . وَقِيلَ : الْمَعْصُ : تَكْسِيرٌ يَجِدُهُ فِي

الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ .

عصم :

الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمَتْ بِهِ . وَاعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَأَعَصَمَ جَمِيعاً .

وَاسْتَعَصَمَ : التَّجَأَ . وَأَعَصَمْتُهُ : هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْصِمُ بِهِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَي بِرِيقَتِهِ وَرُمْتِهِ .

وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

وَالْعِصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرُّسْغِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعِلُ : أَعَصَمَ ^(١١٩) .

(١١٦) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : مَتَعَصَ .

(١١٧) هَكَذَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ «الْحَجَل» فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : شَبَهُ الْخَلَجِ ، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ «الْحَجَل» وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ ، وَزَادَ فِي التَّاجِ نَقْلاً عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ : «إِذَا حَجَلَ .. مِنْ دَاءٍ بِرِجْلِهِ» .

(١١٨) فِي ك : التَّقْطِيعُ فِي الْأَمْعَاءِ .

(١١٩) فِي ك : اعْتَصَمَ .

وَأَعْطِنِي **عَصَمَ** خِصَابِكَ : أَي مَا بَقِيَ مِنْهُ.
وَعَصِيمُ العَرَقِ والهِنَاءِ وَغَيْرَهُمَا : أَثَرُهُ إِذَا جَفَّ.
وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ أَسْوَدُ يَنْبُثُ تَحْتَ وَبَرِ البَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ.
وَأَعَصَمْنَا الإِهَابَ : تَرَكْنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ. وَهُوَ **عَصِيمٌ**. وَأُهْبُ ^(١٢٠) **عَصَمٌ**.
وَالْعَصَامُ : مُسْتَدَقُّ طَرَفِ الذَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ : **الْأَعَصِمَةُ**. وَسَيَّرُ يُجْعَلُ فِي الْمِرَادَةِ كَهَيْئَةِ
الْعُرْوَةِ ، وَقَدْ أَعَصَمْتُهَا ^(١٢١).
وَعِصَامُ المَحْمِلِ : شِكَاؤُهُ وَقَيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ ^(١٢٢) طَرَفُ الْعَارِضَتَيْنِ فِي أَعْلَاهُمَا. وَكُلُّ مَا
يُعَصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ **عِصَامُهُ** ، وَالْجَمْعُ **عُصَمٌ**.
وَمِعْصَمُ الْمَرْأَةِ : مَوْضِعُ السَّوَارِيْنِ مِنْ سَاعِدَيْهَا.
وَمِعْصَمٌ : اسْمٌ لِلْعَنْزِ. وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : **مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ** ، مُسَكَّنٌ الْمِيمِ.

(١٢٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَلَهَبٌ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَهُوَ الصَّوَابُ.

(١٢١) فِي كَ : اعْتَصَمْتُهَا.

(١٢٢) فِي كَ : تَشَدُّ.

[العين والسين] ^(١)

العين والسين والطاء

سطع :

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَرَ وَانْبَسَطَ مِنْ بَرَقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَغَبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعًا.
وَسَطَعَ الظِّلُّ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ.

وَوَظَّلِيمٌ أَسْطَعَ بَيْنَ السَّطَعِ : طَوَّلَ العُنُقَ. والفِعْلُ : سَطَعَ.
وَالْأَسْطَعُ وَالسَّطِيعُ : الطَّوِيلُ.

وَجَمَلَ سِطَاعٌ : ضَخَمَ طَوِيلَ.

وَالسَّطَاعُ : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسْطِ الْحَبَاءِ وَالرَّوْاقِ ، وَالْجَمِيعُ ^(٢) السُّطْعُ. وَسَمَتْ عَلَى
العُنُقِ مِنَ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ.

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطْعًا : لَصَوْتُ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَةٍ ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ.

وَوَخَّطِيبٌ مِسْطَعٌ : مِثْلُ مِصْقَعٍ.

سعط :

أَسْعَطْتُهُ دَوَاءً وَسَعَطْتُهُ ؛ فَاسْتَعَطَهُ. وَهُوَ سَعِيطٌ. والدَّوَاءُ : السَّعُوطُ.

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) في ك : والجمع.

وَطَعَنَتْهُ ^(٣) فَأَسْعَطَتْهُ : أَصَبَتْ أَنْفَهُ.

وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْحَمْرِ. وَدُھْنُ الْحَلِجِيِّ ^(٤). وَالْعَرَقُ.

عطس :

عَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطْئاً. وَالْأَنْفُ : الْمَعْطَسُ . بِالْفَتْحِ . عَلَى يَعْطُسُ ، وَالْمَعْطَسُ .

بِالْكَسْرِ . عَلَى يَعْطُسُ . فَإِذَا صَارَ غَالِباً كَأَنَّهُ دَائِمٌ فَهُوَ الْعُطَّاسُ .

وَالْمَعْطَسُ : الرَّاغِمُ الْأَنْفِ .

وَيُقَالُ : عَطَسْتُ بِهِ اللَّحْمُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : عَطَسْتُ ^(٥) مُعْجَمَةً . : أَيِ ذَهَبَتْ بِهِ

الْمِنْيَةُ .

وَالْجُمُ عَاطِسٌ : لِقَالِ السَّوءِ .

وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عُطَّاساً .

طسع :

الطَّسِيعُ : الَّذِي لَا غَيْرَ لَهُ . وَالطَّرِيعُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ .

وَهَادٍ مِطْسَعُ ^(٦) : [حَازِقُ] ^(٧) .

[عسط] ^(٨) :

(٣) فِي ك : وَطَنَعْتَهُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَهُوَ نَبْتٌ مُعَيَّنٌ ، وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دُهْنُ الْخُرْدَلِ .

(٥) فِي ك : عَطَسْتُ .

(٦) فِي ك : مِطْسَعٌ .

(٧) زِيَادَةُ مِنَ الْعِبَابِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(٨) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا التَّرْكِيبُ الْآتِي .

فأما **العَسْطُوسُ** : لِشَجَرَةٍ كَالْحَيْزُرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ ^(٩). قال الخازنُجِيُّ : وهو ثَلَاثِيّ.

العين والسين والبدال

سعد :

السَّعْدُ : نَقِيضُ النَّحْسِ. وَيَوْمٌ **سَعْدٌ**.

وَالسُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ.

وَسَعِدَ فُلَانٌ **سَعْدًا** وَ**سَعَادَةً** وَ**سُعُودًا**. وَ**سَعَدَهُ** اللَّهُ وَ**أَسْعَدَهُ**. وَيُقَالُ :
أَذْرَكَهُ اللَّهُ بِ**سَعْدَةٍ** وَرَحْمَةٍ ^(١٠).

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : تَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا.

وَال**سَّاعِدُ** : عَظْمُ الذَّرَاعِ. وَإِخْلِيلُ خِلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ **السَّوَاعِدِ**. وَقِيلَ : هِيَ عُرْوُ

يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ، وَ**سَاعِدُ** النهر : مُسْتَقٌّ مِنْهُ.

و**سَاعِدَةٌ** : اسْمٌ لِلْأَسَدِ. وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ.

وَال**سَّاعِدَةُ** ^(١١) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةَ.

وَالْمِ**سَاعِدَةُ** وَ**السَّعَادُ** : الْمِعَاوَنَةُ. وَيُقَالُ : **سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتُهُ** ^(١٢) : أَيِ كُنْتُ **أَسْعَدَ** مِنْهُ
وَأَعَوَنْ.

وَالسُّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(٩) العين : ٢ / ٣٢٧.

(١٠) «ورحمة» لم ترد في ك.

(١١) في ك : والساعد.

(١٢) «فسعدته» لم ترد في ك.

وسَاعِدُوا الدَّلَّوْ والمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ^(١٣) : لِرُقْعَةٍ تُزَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيِّقَهَا.
وُتَسَمَّى زِيَادَةُ الْخُفِّ وَبَنَائِقُ الْقَمِيصِ : سِعَادَةً^(١٤) أَيْضاً.
وَالسَّعْدَانَتُ : الْعَقْدُ فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ. وَالنَّعْلُ.
وَالسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الْفَرَسِ. وَمَا تَقَبَّضَ مِنْ حِتَارِ الْاسْتِ. وَكَرَّكَرَةُ الْبَعِيرِ. وَلَحْمَاتٌ فِي
الْحَلْقِ. وَالْحَمَامَةُ الْأَنْثَى. وَمَا أَحَاطَ بِالثَّدْيِ مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنَ الثَّدْيِ.
وَالسَّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ»^(١٥).
وَخَرَجُوا يَتَسَعَّدُونَ : أَيِ يَطْلُبُونَهُ. وَحُكِيَ أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : [أ]^(١٦) مَا تُرِيدُ الْبَادِيَةَ؟
فَقَالَ : أَمَّا مَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [٢٥ / ب] فَلَا ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يَنْبُت إِلَّا مُسْتَلْقِيًا.
وَيُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَسُعْدَانَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ.
وَالسَّعْدُ : ثَلَاثُ اللَّيْنَةِ ، وَالسُّعَيْدُ : رُبْعُهَا ، قَالَ :
وَالسَّعْدُ وَالسُّعَيْدُ قَدْ يَأْتِيَانِ وَالْقَلْعُ وَالْمَلَاطُ فِي أَيْدِينَا^(١٧)
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي الْمَثَلِ «أَسَعْدُ أُمُّ سَعِيدٍ»^(١٨) : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقول المؤلف «أيضاً» يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها.

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس.

(١٦) زيادة من ك والمعجمات.

(١٧) مَرَّ المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب.

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٤٢ واللسان والقاموس.

يُقَال : أُنْحَسُّ أَم سَعْدٌ.

وَمَثَلٌ : «أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ» ^(١٩) فِي إِدْرَاكِ الْحَاجَةِ بِلا مَشَقَّةٍ.

وَالسُّعَادَى : نَبْتُ السُّعْدِ ؛ أَصْلُهُ الْأَسْوَدُ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعَادِيَّاتِ.

وَالِإِسْعَادُ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ وَالنَّوْحِ.

عسد :

الْعَسْدُ : لُغَةٌ فِي الْعَزْدِ ، وَهُوَ الْجِمَاعُ.

وَالْعِسْوَدُ ^(٢٠) : دَوِيَّةٌ بَيَضَاءٌ فِي الرَّقْلِ يُقَالُ لَهَا : بِنْتُ نَقَا ، وَالْجَمْعُ : الْعِسْوَدَاتُ

وَالْعَسَاوِدُ. وَهُوَ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ أَيْضاً.

دعس :

الدَّعْسُ : الطَّعْنُ. وَشِدَّةُ الْوُطْءِ. وَالْجِمَاعُ.

وَطَرِيقُ مِدْعَاسٍ : مُدَلَّلٌ.

وَدَعَسَ الْوِعَاءُ : حَشَاهُ.

وَالدَّعْسُ فِي سَلَخِ الشَّاةِ : أَنْ تُدْخَلَ الْيَدَ بَيْنَ الْبَدَنِ وَالْإِهَابِ.

وَالدَّعْسُ : الْقُطْنُ.

عدس :

عُدِسَ : خَرَجَتْ عَلَيْهِ الْعَدَسَةُ ؛ وَهِيَ بَثْرَةٌ تَقْتُلُ.

وَعَدَسَ زَجَرٌ لِلْبَعْلِ. وَقَدْ عَدَسْتُ بِهِ. وَعَدَسْتُهِ أَيْضاً. عَدَساً : قُلْتُ لَهُ :

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٤٠ والتهذيب وجمع الأمثال : ٢ / ٣٢٦ والقاموس.

(٢٠) الدويبة هي العسودة . بهاء . في المعجمات.

عَدَسٌ. وَالبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا. وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٌ : النَّجَاءُ.

وَعَدَسْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ : ذَهَبْتُ بِهِ.

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوسًا : ذَهَبَ.

وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ.

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ.

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَزْعَى ^(٢١) عَلَيْهِ.

وَعُدُسٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيئَةُ.

سَدَعٌ :

الْمِسْنَدُغُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ.

دَسَعٌ :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ.

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ ^(٢٢) : دَسَمْتُهُ وَسَدَدْتُهُ بِمِرَّةٍ.

وَالْمَدْسَعُ : مَضْيِقُ مَوْلِجِ الْمَرِيءِ فِي عَظْمٍ تُغَرِّهُ النَّخْرُ ^(٢٣). وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ.

وَالدَّسِيعُ : مَعْرِزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ.

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ. وَالْجَفَنَةُ. وَالْعُنُقُ. وَخُلِقَ الرَّجُلُ. وَكُلُّ مَكْرُمَةٍ يَفْعُلُهَا الرَّجُلُ.

وَالْقُوَّةُ. وَالْجَمِيعُ : الدُّسَعُ.

(٢١) فِي ك : أَيِ يَرَعَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ «أَي» فِي الْأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا النَّاسِخُ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا.

(٢٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَسَعْتُ الْجُرْحَ. وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ.

(٢٣) فِي ك : النَّخْرُ.

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ : مَلَأْتُهَا.

وَدَسَعَ الْعِرْقُ : خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرْ لِاِكْتِنَازِهِ.

وَنَافَقَهُ دَيْسَعٌ : ضَحَمَهُ. وَقِيلَ : كَثِيرُهُ الِاجْتِرَارُ.

العين والسين والتاء

تسع :

يُقَالُ فِي التُّسَعِ : تَسِيعٌ.

وَتَسَعْتُهُمْ : أَخَذْتُ التُّسَعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَجَعَلْتُهُمْ تِسْعَةً أَيْضاً.

ستع :

مِسْتَعٌ : لُعَّةٌ فِي مِسْدَعٍ : أَيْ سَرِيعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ.

تعس :

التَّعْسُ : أَلَّا يَنْتَعِشَ مِنَ الْعَثْرَةِ. وَأَنْ يَنْكُسَ فِي سَقَالٍ. وَتَعَسَ تَعْساً.

وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ ؛ جَمِيعاً.

العين والسين والراء

عسر :

الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى : نَقِيطُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى. وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ. وَالْعُسْرَةُ : قِلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ.

وَالْعَسْرُ : خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ. وَقَدْ عَسِرْتُ^(٢٤) عَلَيْهِ.

وَأَمْرٌ وَ ﴿يَوْمَ عَسِيرٍ عَسِيرٍ﴾ ، وَالْفِعْلُ : عَسِرَ وَعَسَرَ جَمِيعاً. وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ وَتَعَسَّرَ.

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل. وفي اللسان : عسر عليه : خالفه ، وضبطه بفتح السين.

وَرَجُلٌ عَسِيرٌ : شَكِيسٌ .
وهو **أَعْسَرُ** يَسَرُّ : يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً ، وامرأة **عَسْرَاءُ** يَسْرَاءُ . فإذا غَلَبَتِ الشُّمْلَى عَلَى
الْيُمْنَى فهو **أَعْسَرُ** .
وَعَسْرَتُهُ **أَعْسَرُهُ** وَأَعْسَرُهُ جَمِيعاً ؛ **عَسْرًا** ؛ وَأَعْسَرْتُهُ أَيضاً : لم أَزْفُقْ به إِلَى مَيْسَرَةٍ ، وما
كَانَ **أَعْسَرَ** .
ولقد **عَسَرَ** : عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .
وَأَسْتَعْسَرْتُهُ : طَلَبْتُ مَعْسُورَهُ .
وَتَعَسَّرَ الْعَزْلُ : التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .
وَعَسِرَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتْ مِنْ سَنَتِهَا ، وَهِيَ **عَسِيرٌ** . وقيل : **العَسِيرُ** : التي ^(٢٥) اعْتَاطَتْ
فَلَمْ تَحْمِلْ سَنَتَهَا ، وقد **أَعْسَرَتْ** .
وَأَعْسَرَتِ الْمَرْأَةُ : **عَسِرَ** عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .
وَالْعَسِيرُ وَالْعَوَسْرَانِيَّةُ وَالْعَيْسَرَانِيَّةُ ^(٢٦) : النَّاقَةُ لَمْ تُرَضَّ . وقد عَسَرْتُهَا **عَسْرًا** وَأَعْتَسَرْتُهَا :
أَخَذْتُهَا مِنَ الْإِبِلِ وَافْتَسَرْتُهَا ، وكذلك **اعْتَسَرْتُ** الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ عَلَى كَرَاهِيَةٍ . وقد تُطْرَحُ الْيَاءُ
فَيُقَالُ : **عَيْسَرَانٌ** وَعَيْسَرَانٌ جَمِيعاً فِي الذَّكَرِ .
وَجَاءَ الْقَوْمُ **عُسَارِيَاتٍ** : أَيِ مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا ^(٢٧) بَعْدَ آخَرٍ . وقيل : الْعُسَارِيَاتُ : الْفِرَقُ
مِنَ النَّاسِ ، وَالْوَاحِدَةُ : **عُسَارَةٌ** وَعُسَارَى .
وَالْعُسْرُ : لُغْبَةٌ لَهُمْ يَنْصُبُونَ خَشَبَةً وَتُرْمَى مِنْ غُلُوقٍ بِأُخْرَى ؛ فَمَنْ أَصَابَهَا قَمَرٌ .

(٢٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : الَّذِي ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ النسخِ .

(٢٦) «وَالْعَيْسَرَانِيَّةُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢٧) فِي ك : وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

وَعَسْرَاءُ الْعُقَابِ : رَيْشَةُ بَيْضَاءٍ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ ، يُقَالُ : عُقَابٌ عَسْرَاءٌ وَحَمَامٌ أَعْسَرُ :
إِذَا كَانَ فِي جَنَاحَيْهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بَيَاضٌ.

سعر :

سَعَرَ^(٢٨) أَهْلُ السُّوقِ وَأَسْعَرُوا : بِمَعْنَى .
وَالسَّاعُورُ : كَهَيْئَةِ التَّنُورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .
وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسْعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .
وَهُوَ مِسْعَرٌ حَرْبٍ : أَيِ وَقَادٌ لَهَا .
وَالسُّعَارُ وَالسُّعُرُ^(٢٩) : حَرٌّ السَّعِيرِ .
وَالْيَسْتَعُورُ^(٣٠) : السَّعِيرُ^(٣١) .
وَالْمِسْعُورُ : الَّذِي ضَرَبَتْهُ السَّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي لَا يَشْبَعُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى
الطَّعَامِ . وَبِهِ سُعَرٌ : أَيِ جُوعٍ .
وَالسَّعِيرُ : الْمَجْنُونُ ، وَجَمْعُهُ سُعَرٌ^(٣٢) وَسَعَرَى ؛ كَقَوْلِهِمْ : كَلِبٌ وَكَلْبِي .
وَكَلْبٌ سَعَرٌ : أَيِ كَلِبٌ .
وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾^(٣٣) أَيِ جُنُونٍ [٢٦ / أ] ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ :
أَيِ لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَاءً^(٣٤) وَخَفَّةً .
وَالْمِسْعَرُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ الْمَشْيِ .

(٢٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ مَسْكُونَةُ الْعَيْنِ فِي مَطْبُوعِ الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : السَّيْتَعُورُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : السَّعِينُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّاجِ .

(٣٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٣) سُورَةُ الْقَمَرِ / ٤٧ .

(٣٤) فِي كِ : لَا تَسْتَقِرُّ فَلْقَاءً .

وَعُنُقٌ **مِسْعَرٌ** : طَوِيلَةٌ.

وَالْمِسَاعِرُ : الْقَوَائِمُ ، وَالوَاحِدُ **مِسْعَرٌ**.

وَمِسَاعِرُ الْبَعِيرِ : مَشَاوِرُهُ. وَقِيلَ : أَبَاطُهُ وَأَرْفَاعُهُ ^(٣٥) ، وَالوَاحِدُ ^(٣٦) **مَسْعَرٌ**.

وَالسُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ : لَوْنٌ فُؤَيْقَ الْأُذُنَةِ.

وَالسُّعْرَارَةُ : الْهَبَاءُ الْمُنْبَثَّةُ.

سرع :

السَّرْعُ والسَّرْعُ . بَكَسْرُ السَّيْنِ وَفَتْحُهَا . : **السَّرْعَةُ** . وَمَا كَانَ **سَرِيعًا** . وَلَقَدْ **سَرِعَ** . وَأَمَّا

أَسْرَعَ فَهُوَ مُعَدَّى فِي الْأَصْلِ يُرَادُ : **أَسْرَعَ** الْمَشْيَ أَوْ غَيْرَهُ.

وَيُقَالُ فِي الْمِثْلِ ^(٣٧) : «اسْعَ عَلَى رِجْلِكَ **السَّرْعَى**» أَيِ عَلَى أَمْرِكَ **السَّرِيعِ**.

فَأَمَّا : **لَسْرَعَانَ** ^(٣٨) مَا فَعَلْتَ كَذَا ، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكَسْرُهَا ؛ ثَلَاثَ

لُغَاتٍ ، وَالْمَعْنَى : **لَسْرِعَ**.

وَسَرَعَانَ النَّاسِ : الَّذِينَ يَسْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ.

وَسَرَعَانَ الْمُتَنِينَ : خُصَلُهُمَا الطُّوَالَ يُتَّخَذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى الْوَتَرُ :

السَّرَعَانَ ، قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ :

وَعَطَّلْتُ قَوْسَ اللَّهِو مِنْ سَرَعَانِهَا وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ ^(٣٩)

(٣٥) فِي الْأَصْلِ : وَأَرْفَاعُهُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٦) فِي كِ : الْوَاحِدُ.

(٣٧) الْمِثْلُ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١ / ١٦٨ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجِ.

(٣٨) فِي كِ : السَّرَعَانَ.

(٣٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ فِي التَّاجِ وَدِيوانِهِ : ٨٧ ، وَبِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي بَعْضِهَا بَيْنَ احْتِ وَنَاصِلِ

وَفِي ، وَفِي بَعْضِ آخَرِ : بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ.

وقد **أَسْرَعُوا** : صارَ دَوَائُهم **سِرَاعاً**.

ويُقَالُ للعَرَجِجِ : أبو **سَرِيع**.

و**أَسَارِيعُ** القَوَسُ : طَرَائِقُ فِيهَا وَخُطُوطٌ.

و**الْأَسَارِيعُ** : ظَلَمُ الْأَسْنَانِ وَمَاؤُهَا. وَشُكْرٌ تَنْبُثُ فِي أَصْلِ الْحَبَلَةِ حَامِضَةٌ تُؤْكَلُ. وَدُوْدٌ يَكُونُ عَلَى الشَّوْكِ وَالْحَشِيشِ. وَالوَاحِدُ فِي الْكُلِّ : **أُسْرُوْعٌ** ، وَقَدْ يُقَالُ : **يُسْرُوْعٌ** ، وَيُجْمَعُ حَيْثُ عَلَى الْيَسَارِيعِ.

فَأَمَّا : «**أَسَارِيعُ** ظَنِيَّ» ^(٤٠) فْقِيلَ : **الْأَسَارِيعُ** : نَبَاتُ النَّقَا ، وَظَنِيٌّ : رَمْلٌ أَوْ مَوْضِعٌ. وَيُحْكِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ : **أُسْرُوْعٌ** الظَّنِّي : عَصَبَةٌ تَسْتَبْطِنُ ^(٤١) الْيَدَ وَالرَّجْلَ. وَ**السَّرْوَعَةُ** : رَابِيَةٌ مِنَ الرَّمْلِ.

رَسَع :

الرَّسَعُ : فَسَادُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ **رَسَعَ** وَ**رَسَعَ** ؛ لُغَتَانِ.

و**الرُّسُوْعُ** : سُيُورٌ تُرْسَعُ فِي الْقِسِيِّ ثُمَّ تُشَدُّ أَطْرَافُهَا بِعَقَبٍ عَلَى الْقِسِيِّ لِلْحِمَايَةِ.

عَرَس :

العَرَسُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ. وَلِبْوَةٌ الْأَسَدِ.

و**العَرُوسُ** : الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً. وَ**أَعْرَسَ** بِامْرَأَتِهِ.

و**العَرَسُ** : الطَّعَامُ يُتَّخَذُ **لِلْعَرُوسِ** ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ.

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته :

وَقَطَطِرْ يَرَخُصْ فَيَر شَشْنِ كَانَهُ أَسَارِيعَ ظَنِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكَ اسْجَلْ

ديوان امرئ القيس : ١٧.

(٤١) في الأصل : يستبطن ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَتَعْرِسَ لَامْرَأَتَهُ : تَحَبَّبَ إِلَيْهَا.
وفي المثل : «أَنْقَى مِنَ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعُرُوسُ» ^(٤٢) و «أَحْيَا مِنْ عُرُوسٍ» ^(٤٣).
وعَرَّاسُ النُّوْقِ : كِرَامُهَا.
وَالْعَرَّيسُ وَالْعَرَّيسَةُ : الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأُسْدُ. وَاَعْتَرَسَ : اتَّخَذَ أَجْمَةً.
وَالْتَعْرِيسُ : نُزُولٌ خَفِيفٌ فِي آخِرِ اللَّيْلِ.
وَابْنُ عَرَسٍ : ذُوَيْبَةٌ ذُوْنَ السَّنَوْرِ ، وَالْجَمِيعُ بَنَاتُ عَرَسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.
وَالْعَرَسِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْعِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عَرَسٍ.
وَعَرَسْتُ الْبَعِيرَ : شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ. وَالْحَبْلُ : الْعِرَاسُ.
وَاَعْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : فَفَزَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَهَهَا عَلَى الْبُرُوكِ.
وَالْعَرَسُ : الشُّجَاعُ لَا يَبْرُخُ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ. وَالْمَتَحَيِّرُ الدَّهْشُ ؛ جَمِيعًا.
وَعَرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ : خَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ مِنْهُ.
وَعَرَسَ بِهِ : لَزِمَهُ.
وَاَعْتَرَسُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا.

(٤٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٣١٨.

(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال : ١ / ٢٢٨.

رعس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٤٤).

وحكى الخازننجي : البعير **الرَّعِيسُ** : الذي يُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رَأْسِهِ. وقيل : هو المضطرب

في سَيْرِهِ.

وناقة **رَعُوسٌ** : سَرِيعَةٌ رَجَعَ الْقَوَائِمُ. وقيل : التي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبَرًا.

وحكى فيه : رَعُوشٌ أَيْضًا.

والارتعاس^(٤٥) : الارتعاشُ سَوَاءً^(٤٦) ، قال :

والمَشْرِوْئِي فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ^(٤٧)

وَالرَّعُوسُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ^(٤٨) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ.

وناقة **راعِسةٌ** : نَشِيطَةٌ ، قال الكُمَيْت :

وَنَصُّوا إِلَيْكَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاعِسا^(٤٩)

العين والسين واللام

عسل :

العُسْلُ : جَمْعُ الْعَسَلِ.

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤٥) «والارتعاس» لم ترد في ك.

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : والارتعاس والارتعاش سواء.

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعباب واللسان ولم ينسب.

(٤٨) في الأصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ . ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي والقافية

وليس فيها هذا الشطر ، وقد رواه الصغاني في العباب (رعس) ، ونصه فيه بتمامه :

أرى الناس قد مالت إليك طلائهم ونصوا إليك الواسجات الرواعسا

وَعَسَلُ النَّحْلِ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوزَةُ.
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَاؤُهُ.
 وَالْعَسِيلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجْعِ الْيَدَيْنِ.
 وَالْعَسْلَانُ : شِدَّةُ اهْتِزَازِ الرُّمَحِ. وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ.
 وَالْعَسِيلُ : مِكَنَسَةُ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ (٥٠) ، قَالَ :
 وَعَالَجَ مِسْكَهَ يَدْعُو بَدَهْقٍ لَدَيْهِ الرَّيْهُقَانُ مَعَ الْعَسِيلِ
 وَلَهُ لَحِيَّةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيلَةِ ، قَالَ :
 تَهْوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيلَةِ
 وَهُوَ عَسِيلٌ (٥١) مَالٍ : أَيِ اِزَاؤِهِ.
 وَقِيلَ أَيْضاً : هُوَ عَسِيلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا : لِحَسَنِ الرَّعِيَةِ.
 وَهَذَا عَسْلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ.
 وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالوَاحِدُ : عَسْلٌ.
 وَيَسْلًا لَهُ وَعَسْلًا : بِمَعْنَى تَعَسَاً (٥٢) لَهُ وَأُبْعَدَهُ اللَّهُ.
 وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بِسِتِّينَ (٥٣).
 وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيحُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ. وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ هُبُوبُهَا.

(٥٠) فِي ك : الصَّلَاةِ.

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ.

(٥٢) فِي ك : نَعَسَا.

(٥٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ «بِسْتِينَ» تَصْحِيفُ «بِشْتِينَ».

وَعَسَلَهَا : جَامَعَهَا ، ومنه قوله . عليه السلام . : «حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتَكَ» .^(٥٤) ، وَفُسِّرَ عَلَى أَنَّهَا النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ : النَّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ : أَيِ مِنَ النَّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ : أَيِ عِرْقًا طَيِّبًا .

وَعَسَلْتُهُ أَعْسَلُهُ وَأَعْسَلُهُ : جَعَلْتِ أَدَمَهُ الْعَسَلَ . وَعَسَلْتُهُ : زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ . ومنه الحديثُ

: «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ» .^(٥٥) كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ : يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .

سَعَلَ :

يُقَالُ : هُوَ ذُو سَعَالٍ [٢٦ / ب] سَاعِلٍ ؛ كَقَوْلِهِمْ : شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ : بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى عُرْوُوقُ الرَّثَةِ : قَصَبُ السُّعَالِ .

وَالسُّعَالَةُ : مَنْ أَحْبَبَ الْعِيْلَانَ^(٥٦) . وَقَدْ اسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسْعَلَهُ الْخِصْبُ : جُنَّتَهُ^(٥٧) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَحِقْتُ : أَيِ طَالَبْتُ .

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والحكم والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

(٥٥) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والحكم والأساس والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦

واللسان والتاج .

(٥٦) في ك : العيلان .

(٥٧) كذا في الأصلين ، ولعله «جننه» بالتشديد .

لسع :

لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [تَلْسَعُ] ^(٥٨). وقيل : اللَّسْعُ : لِكُلِّ مَا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ.

وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ : قَرَصَهُ. وَهُوَ لُسَعَةٌ.

وَالْمَلْسَعَةُ : الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ.

وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ : [ضَرَبَ فِيهَا وَ] ^(٥٩) ذَهَبَ. وَهَادٍ مِلْسَعٌ.

وَاللَّسُوغُ : الْمَرْأَةُ الْفَارِكَ.

وَاللَّسَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَكَلَ وَأَغْرَى.

سلع :

السَّلْعُ : نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ. وَشَجَرٌ يَشْدُونَهُ مَعَ الْعُشْرِ فِي أُذُنَابِ الْبَقَرِ عِنْدَ الْجَدْبِ

وَيُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَسْتَسْقُونَ بِهَا.

وَسَلَعَتْ قَدَمُهُ سَلْعًا : انْشَقَّتْ.

وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ . لُعْتَانِ . : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ السَّلْعُ ، وَمِنْهُ سَلَعَتْ رَأْسَهُ :

شَقَّقَتْهُ.

وَهَادٍ مِسْلَعٌ : أَيِ يَشُقُّ أَجْوَارَ ^(٦٠) الْفَلَاةِ.

وَعُلَامَانِ سَلْعَانِ : تَرْتَانِ ، وَعِلْمَانِ أَسْلَاغٌ.

وَأَسْلَاغُ الْفَرَسِ : مَا تَفْلَقُ ^(٦١) مِنَ اللَّحْمِ عَنْ نَسِيئِهَا إِذَا سَمِنَتْ.

وَسَلْعٌ : مَوْضِعٌ.

(٥٨) زيادة من ك.

(٥٩) زيادة من ك.

(٦٠) في ك : تشق احواز.

(٦١) وفي بعض المعجمات : ما تعلق.

والسَّلْعَةُ^(٦٢) . جميعاً . : خُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ غُدَّةٍ فِي الْعُنُقِ ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

عَلَس :

الْعَلَسُ : الشُّرْبُ ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عَلُوساً وَلَا غَلَساً : أَيَّ شَيْئاً .

وَالْعَلِيسُ : شِوَاءٌ سَمِيٌّ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ .

وَالْعَلَسُ : الْفَرَادُ الْكَبِيرُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمَسِيْبُ بْنُ عَلَسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُفْتَرَنُ

الْحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ^(٦٣) .

وَالْعَلَسِيُّ : الْجَمَلُ^(٦٤) الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوناً كَهَيْئَةِ عُرْجُونِ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مُعَلَسٌ : أَيُّ مُنَجَّدٍ .

وَنَافَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ^(٦٥) .

وَالْتَعَلَّيسُ : الصَّخْبُ وَالْمَقَالَةُ .

لَعَس :

الْلَّعَسُ : أَذْمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلُو شَفَةَ الْمِرَّةِ الْبَيْضَاءِ ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْبَةً^(٦٦) فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ

فَقَالَ :

(٦٢) «والسلعة» لم ترد في ك.

(٦٣) في ك : جنتين جنتين.

(٦٤) كذا في الأصل ، وفي ك والتهذيب : الحمل ، وفي القاموس : الرجل.

(٦٥) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل مجلس معلسة مذكرة.

(٦٦) ونسب للعجاج في التهذيب : ٢ / ٩٧ والمحكم واللسان والتاج ، ولم يرد في مجموع شعر رؤبة بل في ديوان

العجاج . رواية الأصبغي . : ٢٦ .

وَبَشَرًا مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا (٦٧)

وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ (٦٨) : أَكْزَلُ حَرِيصٌ.

وما ذاقَ لَعُوسًا : أي شَيْئًا.

العين والسين والنون

نسع :

النَّسْعُ : سَيْرٌ يُضَنَّفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ والنُّسُوع ، وَالْقِطْعَةُ نِسْعَةٌ.

والمرأة النَّاسِعَةُ : الطَّوِيلَةُ المِثْنُ ، ونُسُوعُهُ : طُولُهُ. وقيل : الطَّوِيلَةُ السَّنُّ. وقيل :

الطَّوِيلَةُ المِثْنُ (٦٩).

وَالنَّاسِعُ : النَّاتِيءُ الْمَرْتَفِعُ.

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا.

وَنَسَعَ قُوهُ : انْحَسَرَتْ شَفَتُهُ أَوْ لِثَّتُهُ عَنْ أَسْنَانِهِ.

وَالنَّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ. ويُقال : رِيحٌ نِسْعِيَّةٌ.

وَانْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ. وَاِنتَسَعَ . بِالْعَيْنِ . : لُعَةُ فِيهِ.

وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ.

سنع :

السَّنْعُ : السُّلَامَى ، وَالْجَمِيعُ : السَّنْعَةُ وَالْأَسْنَاغُ.

وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ . وَقَدْ سُنِعَتْ سَنَاغَةٌ . : كَيْتُهُ الْمِفَاصِلُ لَطِيفَةُ الْعِظَامِ حَسَنَةٌ.

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر ، وفي بعضها : «وبشر». بالكسرة المنونة. وقال الصغاني في العباب:

«الرواية : أملسا ، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك : متعلس.

(٦٩) في الاصل : المثل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَالسَّنَائِعُ ^(٧٠) فِي لُغَةِ هُدَیْل : طُرُقٌ فِي الْجِبَالِ.

وَبَكْرٌ سَنِيعٌ : جَمِیلٌ.

وَأَسْنَعٌ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وَهُوَ سَنِيعٌ.

وَالسَنِيعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَعَ ، وَسَنَعَ أَيْضاً ، سُنُوعاً.

وَسُنْعٌ ^(٧١) الْإِبِلُ : خِيَارُهَا ، وَحُكِي : نُسَّعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

عنس :

الْعَنْسُ : النَّافَةُ التَّامَّةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ.

وَعَنْوَسَ ذَنْبُهَا : طَالَ وَكَثُرَ هُلْبُهَا.

وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً ؛ وَعَنْسَتْ أَيْضاً : صَارَتْ نَصَفاً وَلَمْ تَتَزَوَّجْ ^(٧٢) بَعْدُ ، وَعَنْسَهَا

أَهْلُهَا ، وَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَانِسٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ الْمُعَنْسَةُ عَلَى الْمُعَانِسِ وَالْمُعَنْسَاتِ.

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ . بِالتَّخْفِيفِ . : جَعَلَهُ عَانِساً.

نعس :

نَعَسَ نُعَاساً ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانٌ أَيْضاً كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَسْتَانِ.

سعن :

السُّعْنُ : شِبْهُ دَلْوٍ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ ؛ وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ ؛

وَيُنْتَبَذُ ^(٧٣) فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السَّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السُّعْنُ قُرْبَةٌ بِالْيَةِ

(٧٠) فِي ك : وَالسَّنَابِعُ.

(٧١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَوَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِضَمِّ السِّينِ وَالنُّونِ بِلَا تَشْدِيدٍ.

(٧٢) فِي ك : تَزَوَّجَ.

(٧٣) فِي الْأَصْلِ : وَتَنْتَبِذُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

يُبرِّدُ فيها الماء. ولا يُسمَّى الدَّلْوُ **سُعْنًا**.

والمِسْعَنُ : العَرَبُ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بَيْنَهُمَا.

وَالسُّعْنُ : ظِلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُمَانَ عَلَى سَطُوحِهِمْ لِنَدَى الْوَمَدِ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعُونُ.

و «مَا لَهُ **سَعْنَةٌ** وَلَا مَعْنَةٌ»^(٧٤) أَي مَا لَهُ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ هَاءٌ أَيْضًا. وَقِيلَ :

السُّعْنُ : الْوَدَكُ ؛ وَالْمَعْنُ : الْمَعْرُوفُ ، وَمِنْهُ الْمَاعُونُ. وَقِيلَ أَيْضًا : أَي لَا قَلِيلَ لَهُ وَلَا كَثِيرَ.

وَقِيلَ : لَا حَاجَةَ لَهُ^(٧٥). وَقِيلَ : **السَّعْنَةُ** : الْمَيْمُونَةُ ؛ وَالْمَعْنَةُ : الْمَشْؤُومَةُ.

وَالسُّعْنَةُ : الْحَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ ؛ فَإِذَا نُثِّيَ فَهُمَا الْعَرْفُوتَانِ. وَهِيَ أَيْضًا : مَا

تَدَلَّى مِنَ الشَّقَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ.

وَتَسْعَنَ الْجَمَلُ : امْتَلَأَ سَعْنًا.

عَسَنَ :

عَسِنَتِ الْإِبِلُ **عَسْنًا** : جَمَعَ فِيهَا الْكَلَأَ.

وَدَابَّةٌ **عَسِنٌ** : شَكُورٌ.

وَمَوَاضِعُ **عَاسِنَاتٍ** : ضَيْقَاتِ.

وَعَسْنٌ^(٧٦) : مَوْضِعٌ.

وَأَعْسَنَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتِ **الْعُسْنَ** وَهُوَ الشَّحْمُ ، وَيُقَالُ : سَمِنَتْ عَلَى **عُسْنٍ** وَأُسْنٍ .

وَيُقَالُ : **عُسْنٌ** بِالْكَسْرِ أَيْضًا . : أَي شَحْمٌ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ.

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال أبي عبيد : ٣٨٨ ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٢٥.

(٧٥) «وقيل لا حاجة له» لم ترد في ك.

(٧٦) في ك : وعس.

وَنُوقَ **عُسْنٌ** : سَمِينَةٌ ، [وَمُعْسِنَاتٌ ، وَعَلَيْهَا **عُسْنٌ** : أي هَيْئَةٌ] ^(٧٧) .
 وَعَسَّنَهَا الْجَدْبُ : خَفَّفَ شَحْمَهَا .
 وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامِ : أي حَسَنُ الْأَلْوَحِ وَالْخَلْقِ .
 وَاسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا .
 وَأَعْسَنَتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ : أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ . وَفِي الْأَرْضِ **أَعْسَانٌ** .
 وَهُوَ عَلَى **أَعْسَانٍ** أَبِيهِ : أي عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، الْوَاحِدُ : **عِسْنٌ** . وَقِيلَ : هُوَ **عِسْنُهُ** : أي مِثْلُهُ ، وَتَعَسَّنَتْهُ [٢٧ / أ] مِنْ أَبِيهِ شَبَهَةٌ : أي أَشْبَهَهُ .
 وَتَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ : أي دَلَّتْ دَلَالَةً .
 وَهُوَ **عِسْنٌ** مَالٍ : أي إِزَاوُهُ .

العين والسين والفاء

سفع :
سَفَعَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ **سَفْعًا** : لَفَحَتْهُ .
وَالسُّفْعُ : السُّودُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثَاثِيُّ : **سُفْعًا** .
وَالسَّفْعُ : **سُفْعُهُ** سَوَادٌ فِي الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ . وَكُلُّ صَفْرِ **أَسْفَعٍ** ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَوْرٍ وَحَشِيٍّ .
وَالسَّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ : الَّتِي صَارَتْ **سُفْعَتُهَا** فِي مَوْضِعِ الْعِلَاطَيْنِ فُوقَ الطُّوقِ .
وَالسُّفْعَةُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ : مَا تَلَبَّدَ مِنْ زَيْلٍ ^(٧٨) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ .
وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيَّتَهُ : لَطَمَهُ ، وَكَذَلِكَ : **سَفَعْتُ** وَجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا .

(٧٧) زيادة من ك وبهذا الضبط.

(٧٨) في ك : زيل.

وَسَفَعْتُ ناصيتها^(٧٩) : اجتذبتها.
 واسْفَعُ يديه : أي خذ بيده وأقمه.
 وسافَعها : مثل سافَحها.
 والسَفَّاعُ والمِسافَعَةُ : الاعتناق في الحَرْب. وسَفَع به : صرعه.
 ورجُلٌ مَسْفُوعٌ : أصابته سَفْعَةٌ : أي عينٌ.
 وهو مَسْفُوعُ العين : أي غائرها.
 والاستِفْعاءُ : مثل التَّهْيِج^(٨٠).
 وتَسَفَّع : اضطلى.
 والسَفَّع^(٨١) : ضَرَبَ من الثَّياب ، والجميعُ : سُفُوعٌ.
 والسَفَّعُ : حَبُّ الحَنْظَلِ لِسَوادِها ، الواحدُ : سَفْعَةٌ.
 و [يُقَالُ]^(٨٢) : أَشَلَّ^(٨٣) اليك أَسْفَعُ : وهو اسْمٌ للعَنَزِ إذا دُعِيَتْ إلى الحَلَبِ.
 عسف :

العَسْفُ : رُكُوبُ الأمر وغيره من غيرِ قَصْدٍ ولا تَدْبِير ، ومنه التَّعَسُّفُ.
 والعَسِيفُ : الأَجِيرُ . والعَبْدُ المُسْتَهَانُ به^(٨٤).
 ويُقال : كَمْ أَعْسِفُ عَلَيْكَ : أي كَمْ أَعْمَلُ لكِ.
 وبَعِيزٌ عاسِفٌ : إذا كان بالموت ، وهو مِثْلُ النَّزْعِ لِلإِنْسَانِ.

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل ، وفي ك : وسفعت بناصيته ، وعلى ذلك رواية المعجمات ، وهي الأصوب في أكثر الظن.

(٨٠) في ك والتكملة : التهيج ، وقال في التاج : «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين ، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك : شل.

(٨٤) في مطبوع القاموس : «المستعان به» ، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب.

وَعُسْفَانُ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ.

وهو يَعْسِفُ ضَعِيفَتَهُمْ : أي يَرْعَاهَا.

سَعَف :

السَّعْفُ : أَعْصَانُ النَّخْلَةِ ، الواحِدَة : سَعْفَةٌ ، وأكثرُ ما يُقال ذلك إذا يَبَسَتْ. ويُقال

: سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ : أي يَبَسَ.

وَالسَّعْفَةُ ^(٨٥) : فُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّيِّ وَوَجْهِهِ ؛ وهو مَسْعُوفٌ : في رَأْسِهِ سَعْفَةٌ

، ويُقال بغير الهاء أيضاً.

وَالِإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ. وَدُنُوءُهَا.

وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أي ^(٨٦) قَرُبَتْ.

وقد قيل : هو مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْعَنَوِيُّ ^(٨٧) :

وَجَلُوءٌ أَمْهَرْتُ أَلْفًا وَنَخْلَةً ^(٨٨) فلا أنا مَسْعُوفٌ بما أنا طَالِبٌ ^(٨٩)

وَالْمِسَاعَفَةُ : الْمِسَاعَدَةُ. وَالْمِدَانَةُ ^(٩٠).

وهو طَيْبُ السُّعُوفِ : أي الطَّبَّاع ، ولا واحد لها.

وَالسَّعْفُ وَالسُّعُوفُ ^(٩١) : أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ كَالدَّلْوِ وَالتَّوْرِ وَالْحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ.

(٨٥) ضبطت الكلمة في الاصل وفي احدى روايتي المحكم بفتح العين ، ولكنها في المعجمات بسكون العين ، وكذلك هي بخط الصغاني في العباب.

(٨٦) «أي» لم ترد في ك.

(٨٧) ونسب للغنوي في التهذيب أيضاً.

(٨٨) في ك : ونخلة.

(٨٩) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب.

(٩٠) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : المواتاة.

(٩١) في ك : والسعف والجميع والسعوف.

و [يقال] ^(٩٢) يَمَسُّ السَّعْفُ : أي السَّلْعَةُ والخَلِيطُ.
 والسَّعْفُ : داءٌ كالجرب يأخذ في أفواه الإبل ، والأَسْعَفُ : الأجرب ؛ مأخوذٌ من
 السَّعْفَةِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ.
 والسَّعَافُ : شَقَاقٌ في أسفلِ الظُّفْرِ ، وقد تَسَعَّفَتْ ^(٩٣) أطرافُ أصابعِهِ ، وسَعِفَتْ
 يَدُهُ.

والسَّعْفُ في النُّوقِ خاصَّةً : داءٌ يَتَمَعَّطُ منه خُرْطُومُهَا ، وناقَةٌ سَعَفَاءُ.
 وناصِيَةٌ سَعَفَاءُ : فيها بَيَاضٌ.

عفس :

العَفْسُ : شِدَّةُ سَوْقِ الإِبِلِ. والحَبْسُ. وَأَنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ عَلَى عَجِيْزَةِ الْمَرْأَةِ.
 والعِفَاسُ : اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ.
 والعَيْفُسُ : الْقَصِيرُ الْعَلِيْظُ.
 وَثُوبٌ مُعَفَّسٌ وَمَعْفُوسٌ : أَيِ مُبْتَدَلٌ صَبُورٌ عَلَى الْبَذَلَةِ.
 والمَعْفُسُ . فِي لُغَةِ حَمِيرَ . : الْمُفْصِلُ مِنْ مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ.
 وَانْعَفَسَ : انْعَفَرَ فِي التُّرَابِ.

فعمس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٩٤).

[و] ^(٩٥) حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْفَاعُوسَةُ : الْفَرْجُ ؛ لِأَنَّهَا تَنْفَعِسُ أَيِ تَنْفَرِجُ ،

(٩٢) زيادة من ك.

(٩٣) في ك : تسفعت.

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق.

وقيل : هي الكَمَرَةُ ، قال (٩٦) :

تَبَيَّتْ فَاغْوَسْتُهَا تَأَلَّلُ (٩٧)

والفَاعُوسُ : الأَفْعَى ، قال :

قد يَهْلِكُ الْأَرْقَمُ وَالْفَاعُوسُ (٩٨)

والْفُعْسُ (٩٩) : الْحَيَات.

والفَاعُوسُ. أيضاً. : الوَعْلُ. والكُرَاز. ومن كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ : الْقَدَمُ (١٠٠) الثَّقِيلُ

الْمُتَيِّنُ (١٠١). واسْمُ يُسَمَّى بِهِ (١٠٢) أَحَدُ الْمَلَاعِبِينَ بِالْمَوَاعِدَةِ : وَهِيَ لُغَبَةٌ لَهُمْ يَجْتَمِعُ نَقَرٌ فَيَتَسَمَّوْنَ بِأَسْمَاء.

العين والسين والباء

سبع :

سَبَعْتُهُ : أَي وَقَعْت فِيهِ. وَقَتَلْتَهُ. وَدَعَرْتَهُ ؛ جَمِيعاً.

وَسَبَعُ الذَّبِّ الشَّاةُ : افْتَرَسَهَا. وراعيها : مُسَبِّعُ (١٠٣).

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة والعباب والتاج.

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب : ٢ / ١١٢ والعباب والتكملة والتاج ، وقيله : كأنما ذرعليه الخردل أو «عليها».

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب والتكملة والعباب واللسان ؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقائل.

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين.

(١٠٠) في الاصلين : والقدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد.

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج إلى ابن عباد.

(١٠٢) في ك : يتسمى به.

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح.

وسَبَعْتُهُ : غَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

والسَّبَاعِيُّ من الجمال : العظيم الطَّوِيلُ.

والمِسْبَعُ : المِسْلَم إلى الطُّورَةِ. وفي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعْيُ. وفي لُغَةِ هُذَيْلٍ : المِهْمَلُ في الرَّعْيِ حتَّى صار كالمِسْبَعِ. وهو وَلَدُ الرِّزَا أيضاً. والذي وُلِدَ لِسَبْعَةٍ أَشْهُرٍ فلم تُنْضِجْهُ الشُّهُورُ ، وأُمُّهُ : مُسْبَعٌ. والذي يُنسَب إلى سَبْعَةِ آبَاءٍ في العُبُودَةِ أو اللُّؤْمِ.

والأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، ويُسمَّى ذلك كُلُّهُ أُسْبُوعاً واحداً ، وكذلك الأُسْبُوعُ من الطَّوَّافِ ونَحْوِهِ ، وَجَمْعُهُ أَسَابِيعُ وَأُسْبُوعَاتٌ.

وسَبَعْتُهُمْ : صَرَفْتُ سَابِعَهُمْ ، وأنا سَابِعٌ ، والجمع سَبْعَةٌ.

وَأَسْبَعْتُهُمْ وَسَبَعْتُهُمْ : تَمَّتْهُمْ سَبْعَةٌ.

وسَقَيْنَا الإِبِلَ سَبْعاً : أي السَّابِعَ من يَوْمِ الشَّرْبِ.

والسَّبُعُ والسَّبِيعُ واحدٌ.

وقَوْلُهُمْ : «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبْعَةٍ»^(١٠٤) أُرِيدَ بِهِ الْمِبَالَعَةُ فِي الشَّرِّ ، وقِيلَ : عَمَلَ سَبْعَةِ

رِجَالٍ ، وقِيلَ : أُرِيدَ سَبْعَةٌ : وهي اللَّبْؤَةُ.

وَأَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : ذاتُ سَبَاعٍ.

والسَّبُعُ من الطَّيْرِ : ما أَكَلَ اللَّحْمَ خالِصاً [٢٧ / ب].

ورَجُلٌ سَبِيعِيٌّ : من قَبِيلَةٍ من قَبَائِلِ اليَمَنِ.

وسَبْعَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، ولم يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ.

عبس :

هو عَابِسُ الْوَجْهِ ، عُبُوساً : أي غَضَبَانِ.

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات ومجمع الأمثال : ١ / ٢٨.

والْعَبْسُ من الإبل كالوَدَح من الشَّاء : ما يَسِر على هُلْب ذَنبها من البُول والبَعْر.
ويَوْمٌ عَبُوسٌ : شديد.

والْعَبْسُ : ماءُ الفَحْل. وضِرَابُهُ ، وبه سُمِّي : عَبْسٌ.
[و] (١٠٥) هو جَبَسٌ (١٠٦) عَبْسٌ . إِتْبَاعٌ . : أي لَكَيْمٌ.

عَسْب :

عَسِيبُ الذَّنْب وعَسِيبَتُهُ : عَظْمُهُ.

والْعَسِيبُ : عُوْدٌ مُجَوَّف كالقَمْع يُصَبُّ به العَسَل في الأَنْحَاء. وشَقٌّ في الجَبَل يَصُبُّ فيه
العَسَل المِشْتَارُ حتَّى ينتهي إلى صاحِبٍ له أسْفَلُ فَيَجْمَعُهُ وَيُصَيِّرُهُ في الرِّقِّ. وهو أيضاً : نَفْسُ
الرِّقِّ. وفُسِّرَ هذا البَيْتُ على ثَلَاثَتِهَا :

فَهَرَّاقَ في طَرَفِ العَسِيبِ إلى مُتَقَبِّلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ (١٠٧)
والْعَسِيبُ : جَرِيدَةٌ من النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ ، والجميعُ : العُسْبَانُ.
والْعَسْبُ : ماءُ الفَحْل فَرَساً كَانَ أو بَعيراً. والضَّرَابُ. والكِرَاء الذي (١٠٨) يُؤْخَذُ عليه ،
جَمِيعاً.

وقَطَعَ اللهُ عَسْبَهُ : أي ماءه ونَسَلَهُ.

والمِسْتَعْسِبُ : المِسْتَطَرِق. وعَسَبَ السَّبَاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

(١٠٥) الزيادة من ك.

(١٠٦) في ك : حبس.

(١٠٧) ورد البيت في المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس ، وهو في مجموع شعر المسيب في ديوان
الأعشىين : ٣٥٣.

(١٠٨) في ك : التي.

وَالْيَعْسُوبُ : فَحْلُ النَّحْلِ. والرَّئِيسُ. والأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَذَكَرُ الْحَجَلِ ^(١٠٩). وَدَائِرَةُ
عِنْدَ مَرْكَزِ الْفَرَسِ. وَطَائِرٌ أَغْظَمُ مِنَ الْجَرَادِ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ وَالْكِلَابُ فِي الضُّمِّ [ر] ^(١١٠).
وَالثَّوْرُ. وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى فَصْبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ ثُمَّ يَنْقَطِعُ.

وَأَعْسَبَ الدُّثْبُ : عَدَا وَفَرَّ.

وَرَأْسُ عَسِبٍ : لَمْ يَمْسَسْهُ مُشْطٌ قَطًّا.

سَعَب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١١١).

وَحَكَى [الْحَاوِزُجِيُّ] ^(١١٢) : **السَّعَائِبُ** : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لَزِجاً مُتَدّاً ؛ حَتَّى
يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللُّعَابُ ، وَالوَاحِدُ : **سَعْبُوبٌ** ، وَقَدْ **تَسَعَّبَ**.
وَسَعَائِبُ الْوَلَدِ : مَا خَرَجَ قَبْلَهُ.

بعس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضاً ^(١١٣).

[و] ^(١١٤) حَكَى الْخَاوِزُجِيُّ : **الْبُعُوسُ** : النَّافَةُ الشَّائِلَةُ الْمُنْهَوَكَةُ ، وَالْجَمِيعُ : **الْبَعَائِسُ**

وَالْبِعَاسُ.

(١٠٩) فِي ك : الْعَجَلُ.

(١١٠) زِيَادَةُ مِنْ ك.

(١١١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٢) زِيَادَةُ مِنْ ك.

(١١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٤) زِيَادَةُ مِنْ ك.

العين والسين والميم

سمع :

سَمِعْتُ سَمْعاً وَسَمَاعاً وَسَمِيعاً^(١١٥).

وَالسَّمْعُ وَالسَّمِيعَةُ وَالْمِسْمَعُ . جَمِيعاً . : الأذُنُ . وَالْمِسْمَعُ : خَرْقُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ]^(١١٦) كَذَا : أي سَمِعْتُ^(١١٧).

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثَّرْتُهُ وَأَدَعْتُهُ .

وَالسَّمَاعُ : الْغِنَاءُ . وَالْمِسْمَعَةُ : الْمَغْنِيَّةُ .

وَفَعَلَهُ رِئَاءً وَسَمْعَةً وَتَسْمِيعَةً وَتَرْثِيَةً : أي كي يُرى وَيُسْمَعُ بِهِ^(١١٨).

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ .

وَالْمِسْمَعَةُ : مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ سَمْعَنَةٌ تُنْظَرُ : أي تَسْتَمِعُ إِلَى كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ .

ويقولون للرجل إذا سمى ابنه باسم حسن ثم صدق الابن اسمه بفعله : سَمَاعِيْن ، لَأَنَّ

مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَالِهِ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ^(١١٩) : فِي مَعْنَى اسْمَعُ .

وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدِّمَاغُ .

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١١٧) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

(١١٨) في ك : «ويسمع وبه سمعت به» وربما كانت الجملة الأخيرة تكرارا للفقرة التالية .

(١١٩) في ك : وتقول سماع .

والمِسْمَعُ من المَزَادَة : ما جَاوَزَ خَرَّتِ العُرْوَةُ إِلَى الطَّرَفِ ^(١٢٠). ومن الدَّلْوِ : عُرْوَةٌ أو عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ بِهِ. وقد أَسْمَعْتُهَا.

والمِسْمَعَانِ لِلزَّيْبِلِ : خَشَبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ مِنَ البُئْرِ. وقد أَسْمَعْتُهُ.

وَالسَّمْعُ : الْوَلَدُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّنْبِ.

وَدَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ : أَيِ ذِكْرِهِ.

ويقولون : اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا يَلُغُ ؛ وَسَمْعٌ لَا يَلُغُ : أَيِ نَسَمْعٍ بِمِثْلِهِ ^(١٢١) فَلَا تُنْزِلْهُ بِنَا.

وهو لَا يَسْمَعُ مَا أَقُولُ : أَيِ لَا يَقْبَلُ.

وفي المَثَلِ : «أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَزَلِّ» ^(١٢٢) و «من القُرَادِ» ^(١٢٣) و «من فَرَخِ الْعُقَابِ» ^(١٢٤) و «من القَرَسِ» ^(١٢٥) و «من القُنْفُذِ» ^(١٢٦).

وَالسَّمْعَمَعُ : الرَّجُلُ الْمُنْكَمِشُ الْمَاضِي. وَالصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَاللَّحِيَّةُ ^(١٢٧).

(١٢٠) في ك : ما جاوز خروت إلى الطرف.

(١٢١) في ك : «تسمع مثله» ، بلا «أي».

(١٢٢) المثل في التهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٥ والتاج.

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٢ واللسان.

(١٢٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٩.

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٢.

(١٢٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٩.

(١٢٧) ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب ، وقال في التاج تعليقاً على ذلك : «عن ابن عباد ، هكذا نقله الصاغاني عنه ، وهو تحريف منهما ، وصوابه : والحنة». وقد وردت «الحنة» بدل «اللحية» في المحكم واللسان.

وهو في ذلك داهيةٌ أيضاً.

والْعُؤْلُ : سَمْعَمٌ ؛ لِحُبِّهِ ^(١٢٨). وامرأةٌ سَمْعَمَةٌ : تشبیهاً بها.

عمس :

الْعَمَاسُ : الدَّاهِيَةُ. والحَرْبُ الشَّدِيدَةُ. وكُلُّ ما لا يُقَامُ له. ويَوْمُ عَمَاسٍ وَعُمُوسٌ ، من

أَيَّامِ عُمَسٍ ، وقد عَمَسَ عَمَاسَةً وَعُمُوساً.

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجَاهَلَ.

واعْمَسَ الأمرُ : أي أَخَفِه.

والْعُمُوسُ : الذي يَتَعَسَّفُ الأشياءَ شَبْهَ الجَاهِلِ.

عسم :

الْعَسَمُ : يُبْسُ في المَرْفِقِ تُعَوِّجُ منه اليَدُ.

والْعُسُومُ : كِسَرُ الحُبْزِ القَاحِلِ ، والوَاحِدُ : عَسَمٌ.

والْعَسَمُ : الطَّمْعُ. والكَسْبُ أيضاً.

وقد عَسَمَ واعْتَسَمَ وعَسَمَ بِنَفْسِهِ في الحرب : افْتَحَمَ.

وعَسَمَتِ العَيْنُ : ذَرَفَتْ. وقيل : عَمَضَتْ.

وهو يَعْسِمُ ^(١٢٩) في العَمَلِ : يَجْتَهِدُ.

وما عَسَمْتُهُ : أي لم أَنْهَكْهُ ولم أَجْهَدْهُ.

وما فيه مَعْسِمٌ ^(١٣٠) : أي مَعْمَزٌ.

(١٢٨) كذا في الأصلين ، والصواب : لِحُبِّهَا.

(١٢٩) في ك : يعصم.

(١٣٠) في ك : معصم. وقد ضبط الاسم في الأصل والتهذيب واللسان بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرهما.

وما عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ : أي ما وَصَلْتَهُ ولا أَدَّيْتَهُ حَقَّهُ.
وَأَعَسَمْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ.

وَالْعَسَمَانُ : خَبَبُ الدَّابَّةِ.

وَبَعِيزٌ حَسَنُ الْأَعْسَامِ وَالْأَعْسَانُ : أي الجِسْمِ وَالْخِلْقَةِ.

وَبَنُو عُسَامَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ.

وَعَاسِمٌ ^(١٣١) : مَوْضِعٌ.

مسع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١٣٢).

[و] ^(١٣٣) حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : الْمِسْعُ وَالنَّسْعُ : اسْتَمَانَ لِرِيحِ الشَّمَالِ.

سعم :

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةُ سَعُومٍ ، وَنُوقٌ سَعْمٌ ^(١٣٤).

معس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١٣٥).

[و] ^(١٣٦) حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : الْمَعْسُ : النَّكَاحُ. وَأَصْلُهُ الدَّلْكُ.

وَالْمَجْمَعَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُدْلَكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ.

وَأَمْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ : أَي مَكَّنَ اسْتَتَهُ مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [٢٨ / أ] عَلَيْهَا كَمَا يُمْتَعَسُ الْأَدِيمُ.

(١٣١) فِي ك : وَعَاصِمٌ.

(١٣٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي التَّزَمَ بِهِ الْمُؤَلِّفُ.

(١٣٤) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بَضَمَ السَّيْنِ وَالْعَيْنِ.

(١٣٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٦) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِينَ.

[العين والزاي]^(١)

العين والزاي والطاء

طنع :

الطَّنْعُ : الذي لا غَيْرَ له ، والفِعْلُ : **طَنَعَ** . والذي لا غَنَاءَ عِنْدَهُ أيضاً.

العين والزاي والذال

عزد :

عَزَدَهَا عَزْداً ^(٢) : جَامَعَهَا.

[زدع :

المَزْدُعُ : السَّرِيعُ المَاضِي فِي الأَمْرِ]^(٣).

العين والزاي والراء

زرع :

زَرَعَهُ اللهُ فَانْزَرَعَ : أَي أَنْبَتَهُ وَأَنَمَاه.

وَالزُّرْعَةُ : البَدْر.

وَالزَّرَاعَات : مَوَاضِعُ الزَّرْعِ ^(٤) ؛ كالمَلَاَحَات ، ويُقال : **مَزْرَعَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ**.

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب.

(٢) «عزداً» لم ترد في ك.

(٣) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.

(٤) في ك : والذارعات مواضع الذرع.

وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ : أَحْصَدَ.

وَالزَّرِيعُ : الْعَرِيُّ الَّذِي يُسْقَى مِنَ السَّمَاءِ. وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيعًا ؛ تَشْبِيهًا بِهِ.

وَأَزْدَرَعَ : إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصًا.

وَيُقَالُ : زَرَعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ : إِذَا أَصَابَ مَالًا بَعْدَ الْحَاجَةِ.

وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ ^(٥) : أَيِ يَتَسَرَّعُ.

وَزَارِعٌ : اسْمُ الْكَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْكِلَابِ : أَوْلَادُ زَارِعٍ ^(٦).

وَالْمَزْرَعَانِ ^(٧) : لَقَبٌ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كَعْبٍ ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ.

وَزُرْعَةٌ وَزُرَيْعٌ : اسْمَانِ.

عَزَرَ :

الْعَزْرُ وَالْعَزِيرُ : نَمْنُ الْكَلَأِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَزَائِرُ.

وَالْعَزْرُ وَالتَّعْزِيرُ : الْعِتَابُ.

وَالتَّعْزِيرُ : النَّصْرَةُ. وَضَرَبْتُ ^(٨) دُونَ الْحَدِّ.

وَالْعِيَازِرُ : أُسْرٌ فِي الْمِحَالَةِ تُشَدُّ بِهَا. وَقِيلَ : أَجُودُ خَشَبِ الْمِحَالِ.

وَالْعِيَازِيرُ : بَقَايَا الشَّجَرِ ، وَ ^(٩) لَا وَاحِدَ لَهَا.

وَعَزَّرَهُ عَلَى كَذَا : أَجْبَرَهُ ، عَزْرًا.

(٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيدِ : «إِلَى الشَّيْءِ» ، وَأُظْنِهَ تَصْحِيفًا.

(٦) فِي كَ : أَوْلَادُ زَاعٍ.

(٧) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : «وَالْمَزْرُوعَانِ» ، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ «هَذَا هُوَ الصَّوَابُ» وَأَنَّ «الْمَزْرَعَانِ» خَطَأً.

(٨) «وَضَرَبْتُ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ.

(٩) حَرْفُ الْعَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي كَ.

والكُرْكِيُّ يُكَيَّ : أبا العِزَّار .

وضَرْبٌ من أَفْدَاحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى : العِزَّارِيَّة .

وعِزَّارُهُ وعِزْرُهُ وعِزِيرٌ ^(١٠) : من أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وعِزْرُورٌ : مَوْضِعٌ .

زعر :

الرَّعْرُ : قِلَّةُ الشَّعَرِ والرَّيشِ وَتَفَرُّقُهُمَا ، زَعِرَ زَعْرًا ، وَزَعَارَ ازْعِيرَارًا .

وَالزَّعَارَةُ . مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَمُخَفَّفَتُهَا . : شِرَاسَةٌ فِي الْخُلُقِ ، يُقَالُ : خُلِقَ زَعِرٌ مَعِرٌ .

وَالزُّعْرُورُ : ثَمَرٌ شَجَرَةٍ أَحْمَرٌ ، وَالوَاحِدُ : زُعْرُورَةٌ .

وَالزُّعْرَةُ : طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَدْعُورًا يَهْرُ ذَنْبُهُ يَدْخُلُ فِي الشَّجَرِ .

وَإِذَا دَعَوْا الْجَحْشَ لِلسَّفَادِ قَالُوا : زَعَرَهُ زَعْرَةً ^(١١) ، وَقَدْ زَعَرَ بِهِ .

عرز :

العِرْزُ : اللَّوْمُ .

والتَّعْرِيزُ ^(١٢) : كَالْتَّعْرِيزِ فِي الْخُطْبَةِ .

وَالْعِرْزُ . وَالوَاحِدَةُ عِرْزَةٌ ^(١٣) . : شَجَرَةٌ ^(١٤) مِنْ أَصَاغِرِ الثُّمَامِ وَأَدَقِّهِ . وَالثُّمَامُ يَنْبُتُ فِي

الْجِبَالِ .

(١٠) «وعزير» لم ترد في ك.

(١١) «زعره» الثانية لم ترد في ك.

(١٢) في ك : والتعريض.

(١٣) وقال في التكملة : «الصواب بالغين المعجمة» ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : «وهو تصحيف» .

(١٤) في ك : شجر.

وَعَزَّ عَلَيَّ وَتَعَزَّ وَاسْتَعَزَّ : اسْتَصْعَبَ وَتَمَنَّعَ .
 وَاسْتَعَزَّ . أيضاً . : انْقَبَضَ ، ومثله : راعَزَ وِعَارَزَ . وَيَبِثُ الشَّمَاخُ :
 لَوْصِلَ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ ^(١٥)
 وَيُرْوَى : «مُرَاعِزٌ» . وقيل : المِعَارِزُ : المِعَاذِبُ والمِخَالِفُ .
 وَعَزَّ عَلَيَّ ^(١٦) : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .
 وَعَزَّزَنِي فَعَزَّزْتُ : أَحْسَنَانِي فَجَسَّأْتُ ^(١٧) .
 وَالتَّعَرِّزُ : اِفْسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيْبُهُ ^(١٨) ، يُقَالُ : أَعَزَّ اللَّهُ مِنْهُ وَعَزَّزَ مِنْهُ : أَيِ أَفْقَدَهُ .
 وَالْعَزُّ : مِثْلُ الْعَوَزِ . وَأَعَزَّزَنِي : تَرَكَّنِي بِلَا مَتَاعٍ وَلَا سِلَاحٍ . وَهُوَ عَزَّزٌ مِنَ الْمَالِ ؛ وَمُعَرِّزٌ
 أَيْضاً .
 وَأَعَزَّ بِهِ : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .
 وَعَزَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَزَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

العين والزاي واللام

زلع :

الزَّلْعُ : شُقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ ، يُقَالُ : زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَّعَتْ ، وَهُوَ

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، صدره : وكل خليل غيرها ضم نفسه .
 (١٦) وفي الناج : عزز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .
 (١٧) في الأصل : «أحساني فحسأت» بالحاء المهملة ، وفي ك : «أجسامي فحسأت» ، وقد اخترنا الجيم
 لتقارب معنيي «جسأ» و «عزز» .
 (١٨) في ك : وتغييبه .

أَزْلَعُ ، وهي زَلْعَاءُ.

وَالزَّلْعُ - يَجْزُومُ . : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خِتْلٍ .

وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ .

وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتَهُ .

وَتَزَلَّعَ : تَكَسَّرَ .

وَالزَّلْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِعَاژٌ .

علنر :

الْعَلَنُ وَالْعَلَنَانُ : شِبْهُ رَعْدَةٍ تَأْخُذُ ^(١٩) الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ . وَهُوَ الضَّجَرُ أَيْضاً .

وَالْعَلَوُزُ : اللَّوَى . وَالْبَطْرُ إِذَا غُلِظَ .

وَالْعَلَوُزُ : الْجُنُونُ .

وَأَعْلَنِي : بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي ، وَعَلَّزَ عَلَيَّ .

زعل :

الرَّعْلُ : النَّشِيطُ ، وَقَدْ زَعَلَ زَعَالاً ، وَأَزْعَلَهُ كَذَا .

وَأَزْعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَرْعَجَنِي .

وَالزَّرْعَةُ مِنَ الْخَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزُّعْلُولُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَزَعِلُ ^(٢٠) بِنُ عُرْوَةٍ : رَجُلٌ .

(١٩) فِي ك : يَأْخُذُ .

(٢٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْأِسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَسْكِينُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَالزَّرْعَةُ (كَذَا)

بَنَ عُرْوَةَ رَجُلٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَادٍ» .

عزل :

عَزَلَهُ : نَحَاهُ فِي جَانِبٍ. وَهُوَ **بِمَعَزِلٍ** عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ. وَاعْتَزَلْتُ وَتَعَزَّلْتُ : وَاحِدًا.

وَعَزَلَ عَنْ امْرَأَتِهِ : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا.

وَالْعَزَلَةُ : الِاعْتِزَالُ. وَهِيَ أَيْضًا : الْحَرْقَةُ ^(٢١) ، وَالْجَمِيعُ **عُزْلٌ** ، وَقِيلَ : هِيَ أَنْ تَكُونَ ^(٢٢) إِحْدَى الْحَرْقَتَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى.

وَعُزْلَةُ ^(٢٣) الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُهُ.

وَالْعَزْلَاءُ : اسْمٌ لِلْأَسْتِ. وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأوِيَةِ حَيْثُ يُسْتَفْرَغُ مَا فِيهَا ، وَالْجَمْعُ **الْعَزَالِي**. وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ **عَزَالِي** السَّحَابِ تَشْبِيهًا بِهَا ، يُقَالُ : أَرْسَلَتِ السَّمَاءُ **عَزَالِيَهَا**.

وَالْأَعَزْلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، وَقَدْ **عَزَلَ** عَزْلًا ، وَيُجْمَعُ عَلَى **الْعُزْلِ** وَ**الْعُزَالِ** ^(٢٤) وَ**الْعُزْلِ**. وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ : الْمَعْوُجُ الْعَسِيبِ.

وَالسَّمَاءُ **الْأَعَزْلُ** : بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ ^(٢٥).

وَالْعَزْلُ : مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ ^(٢٦) إِلَى مَحَلِّ النَّجْمِ.

(٢١) والمعروف . بل المنصوص عليه . في المعجمات أن الحرقفة هي «العزلة» بالتحريك.

(٢٢) في ك : يكون.

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الأصل . وفي التكملة : «يقال لسائق الحمار : اقرع عَزَلَ حمارك . بالتحريك . : أي مؤخَّره».

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع «العزال».

(٢٥) وفي التهذيب : «به ينزل القمر» ، وفي اللسان : «هو من منازل القمر به ينزل».

(٢٦) في ك : «ولا منتقد» ، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك.

والمَغْزَالُ : الذي لَا يَنْزِلُ مع القوم في السَّفَرِ.
وَالْعَزَالَانِ : الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرْفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ ، وَجَمْعُهَا أُعْزَلَةٌ.
لعز :

قال الخليل (٢٧) : اللَّعْزُ : النِّكَاحُ ، وهو من كَلامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ.

العين والزاي والنون

نزع :

نَزَعْتُهُ نَزْعًا : قَلَعْتُهُ ، وَانْتَزَعْتُهُ : أَسْرَعْتُ.
وَنَزَعَ الْعَامِلُ (٢٨) عَنِ الْعَمَلِ : صُرِفَ.
وهو يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨ / ب] : يَسُوْقُ سَوْقًا.
وَنَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا.
وَنَزَعْتُ وَانْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ ، وَالْمِنْزَعُ : السَّهْمُ.
وفي المثل : «عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ» (٢٩) : أَي رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ.
وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نِزَاعًا : حَنَنْتُ. وَنَاقَةٌ نَازِعٌ وَنَزْوَعٌ. وَقَدْ أَنْزَعُوا : أَي حَنَّتْ إِبْلَهُمْ.
وَنَزَعْتُ عَنْهُ نِزْوَعًا : كَفَفْتُ.
وَنَزَعَ أَخْوَالَهُ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ : أَي أَشَبَّهُهُمْ.

(٢٧) العين : ١ / ٣٥٥.

(٢٨) في ك : الحامل.

(٢٩) المثل في المحكم وجمع الأمثال : ١ / ٤٧٩ واللسان والقاموس.

وَنَزَعَتِ الْحَيْلُ سَنَنًا : جَرَتْ طَلَقًا.

وَنَزَعٌ بِحُجَّتِهِ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ : ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾^(٣٠).

وَالنَّزْعَةُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا أَحْسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلَيْنِ ، وَقَدْ نَزَعَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْزَعٌ.

وَالنَّزْعَةُ وَالنَّزْعَةُ^(٣١) . جَمِيعًا . : نَبَتْ مِنْ الْبُهْمَى لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ يَقْطَعُ الْبَنَانُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتْهُ .

وَعَنَمٌ نَزَعٌ^(٣٢) : حَزْمَى .

وَالنَّزْوَعُ : الْجَمَلُ يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبُئْرِ وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ : بُئْرٌ نَزْوَعٌ وَنَزِيعٌ . جَمِيعًا . : إِذَا اسْتُسْقِيَ مِنْهَا بِالْيَدِ ، وَلِلْمَاءِ نَزَعٌ وَنَزَعٌ^(٣٣) : أَيُّهُ هُوَ بَعِيدُ الْمُنْزَعِ .

وَالْمُنْزَعَةُ فِي الْبُئْرِ : الْمَثَابَةُ .

وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبٌ الْمُنْزَعَةُ : أَيُّ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ .

وَالنَّزِيعُ : الْبَعِيدُ . وَالْغَرِيبُ أَيْضًا .

وَالنَّزَاعُ مِنَ الْحَيْلِ وَالنِّسَاءِ : الَّتِي تُحَلِّبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُنْتَسَجِهَا .

وَالنَّزَاوُعُ : التَّجَادُؤُ وَالْإِخْتِلَافُ .

وَخَرَجَ نَازِعٌ يَدُهُ : أَيُّ نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

(٣٠) سورة القصص / ٧٥ .

(٣١) «والنزعة» . الثانية . لم ترد في ك .

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضممتين أو بضم النون وتشديد الزاي المفتوحة .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، ولم نجدتهما في المعجمات .

عنز :

العَنْزُ : الأنثى من المعزى والأوعال والطَّباء ، والجمعُ : عُنُوزٌ. وسمكةٌ كبيرةٌ لا يحملها
بَعْلٌ ، والجميع : أعِنَّةٌ. وضربت من طير الماء يقال له : عَنَزُ الماء. والنسرُ الأنثى ، وجمعه :
عُنُوزٌ. وصخرةٌ تكون في الماء. والعقاب. وأرض فيها حُرُونة. وأكمةٌ وتلٌّ فيه حجارة ،
والجميع : عِنَازٌ.

والعَنْزَةُ : العكازة. وضربت من الذئاب كالسلوقيّة من الكلاب. وسبغ على قد ابن
عريسٍ دقيق الحظم يكون بالبادية يأخذ البعير من قبل دُبُرِهِ ، والجميع : العَنْزُ.
واعْتَنَزَ : تنحى ونزل ناحيةً ، وكذلك استعَنَزَ. وأعَنَزْتُهُ أنا.
وعَنَزَ عَنَزاً : عدل (٣٤).

وعَنْزَتُهُ بالكلام والسكّين : طعنته ، عَنَزاً.
ورجلٌ مَعْنُوزٌ وعَنِيزٌ : نزلت به داهيةٌ.
والمَعْنَزُ : القليل لحم الوجه. والصَّغِيرُ الرَّاسِ والأُذُنَيْنِ. والخفيفُ السَّريعُ كالْعَنْزِ الجبليّة.
وعَنَزَ وَعِنَازٌ (٣٥) وعَنْزَةٌ : من أسماء الرجال.

العين والزاي والفاء

فزع :

فَزَعٌ فَزَعاً : فَرَقَ ، وهو فَزَعٌ.

(٣٤) في ك : أعدل.

(٣٥) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، والمعروف في المعجمات كسر العين وتخفيف النون.

وَرَجُلٌ فُرْعَةٌ : كثيرُ الفَرْع ، وَفُرْعَةٌ : يُفْرَعُ به ويُفْرَعُ منه ، وَفَرَاةٌ : يُفْرَعُ النَّاسُ كثيراً .
وهو لنا مَفْرَعٌ : أي نَفْرَعُ إليه ، وَمَفْرَعَةٌ : أي نَفْرَعُ منه ، وَيَسْتَوِي فيهما الواحدُ
والتَّثْنِيَّةُ والجمع والتذكير والتأنيث .

وَفَرَعٌ فَرَعًا : أغاثَ ، وكذلك أَفْرَعُ .

يعقوب (٣٦) : أَفْرَعَتِ الْقَوْمَ : إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَعَثَّتَهُمْ . وَأَفْرَعْتَهُمْ . أيضاً . :
أَحَلَّتْ بِهِمُ الْفَرْعُ .

عزف :

كُلُّ لَعِبٍ : عَزَفٌ .

والمعازِفُ : الملاهي ، الواحدُ عَزَفٌ ومَعْرِفَةٌ (٣٧) .

والمِعْزَفُ : اسْمٌ خاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَائِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَالْعَزْفُ (٣٨) : صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَزُوفُ : الذي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةٍ خَلِيلٍ .

وَعَزَفُ الرِّيحِ : دَوِيُّهَا .

وَالْعَزِيفُ : صَوْتُ الْجِنَّ .

وَعَزَفُ الْبَعِيرُ : نَزَتْ (٣٩) حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

وَالْعَزَافُ : رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدٍ .

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الإشارة إليه .

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، وهما في القاموس «عزف» بضم فسكون و «معزفة» كمكينة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل ، ولم نر له وجهاً ؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف» .

(٣٩) في الأصلين : «نزا حنجرته» ، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في العباب عن ابن عباد .

عَفَزَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٤٠).

وَحَكَى الْخَارَزَجِيُّ : **الْعَفَازَةُ** : جَوْزَةُ الْقُطْنِ ، وَأَنْشَدَ :

صَهْبَاءُ مُتَخَنَّةٌ كَأَنَّ بِشِدْقِهَا يَقَقُّ الْعَفَازَةُ أَوْ سَهَامَ الْهُلْهِلِ

وَعَفَزَ الْبَعِيرَ عَفْزاً (٤١) : أَنَاخَهُ.

وَالْعَفَازَةُ : الرِّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

زَعَفَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٤٢).

وَحَكَى الْخَارَزَجِيُّ : مَوْتُ **زُعَافٍ** وَ**مُزْعِفٍ** : عَاجِلٌ.

وَأَزْعَفْتُ عَلَيْهِ : أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ.

وَالْمُرْعَافَةُ : الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ.

وَحَسْبِي **مُزْعَفٌ** : لَيْسَ بِعَذِيبٍ.

العين والزاي والباء

بَزَعَ :

بَزَعٌ بَزَاعَةٌ وَ**تَبَزَّعَ** : ظَرَفَ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ.

وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ : هَاجَ وَأَزْعَدَ وَلَمَّا يَقَعَ.

وَبَوَزَعُ : رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ. وَاسْمُ امْرَأَةٍ.

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل : عفزاناً ، وما أثبتناه من ك ، وهو الموافق لرواية المعجمات.

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

زيع :

الرَّوْبَعَةُ : اسمُ شَيْطَانٍ. وَصِبْيَانُ الْأَعْرَابِ يُكْنُونَ الْإِعْصَارَ : أبا زَوْبَعَةَ.

وَتَزَيَّعَ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ.

وَالْمُتَزَيِّعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْمَعْرِيْدُ.

وَزَيْبَاعٌ : اسمُ رَجُلٍ.

عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وامرأة عَزَبٌ ؛ وعَزَبَةٌ أيضاً ، وقد عَزَبَ عَزُوبَةً.

وَمُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ : امرأته ؛ لأنها تُعَزِّبُهُ : أي تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ.

وَالْمُعَزَّابَةُ : الذي طَالَتْ عُزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ.

وَأَعَزَبَ جِلْمُهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَعَزَبَ جِلْمُهُ عَزُوباً ؛ وكذلك ما غَابَ (٤٣) عَنْكَ. وَأَعَزَبَهُ

الله.

وَالْعَازِبُ : الْكَلَأُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبِ ، وقيل : الذي لم يُرْعَ قَطَّ. وَأَعَزَّبُوا : أَصَابُوا عَازِباً.

وَمَالٌ عَزَبٌ : بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ. وَعَزَّبَ بِهِ صَاحِبُهُ. وَرَجُلٌ عَزِيبٌ.

وفي الحديث : «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَّبَ». (٤٤) : أي بَعُدَ عَنْهُدُ بِمَا

ابْتَدَأَهُ (٤٥) مِنْهُ.

(٤٣) في ك : ما عاب.

(٤٤) الحديث في الصحاح والأساس والفائق ٢ / ٤٢٦ والنهية ٣ / ٩١ واللسان والتاج.

(٤٥) في ك : ابتدأ.

زَعَب :

الرَّاعِبِيُّ : رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ ؛ رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ.

وَالزَّاعِبُ : الهادي [٢٩ / أ] السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ.

وَالزَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأُوتَارِ جَيِّدٌ.

وَالتَّرْعَبُ : مِنَ النَّشَاطِ وَالْحِدَّةِ.

وَزَعَبُ الْقَرْيَةِ : مَلَأُهَا ، وَقِيلَ : اخْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ.

وَزَعَبُ الْمَرْأَةِ : جَامِعُهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ.

وَزَعَبُ النَّحْلِ وَالْعُرَابِ زَعْبًا : صَاحَا.

وَمَرَّ يَزْعَبُ : يَعْدُو شَدِيدًا.

وَهُوَ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ : يَتَدَافَعُ ، وَمِنْهُ : سَيْلٌ زَاعِبٌ ^(٤٦) : يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَزَعَبْتُ لَهُ زَعْبًا مِنَ الْمَالِ وَزَعْبَةً وَزَعْبَةً . بَضَمَ الزَّاي . فَازْدَعَبَهُ : أَيِ قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً

وَاحِدَةً.

وَتَزَعَّبُوا الْمَالَ : افْتَسَمَوْهُ.

وَزَعَبَ فِي الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ ؛ وَتَزَعَّبَ : أَكْثَرَ.

وَالزُّعْبُوبُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُمْ زُعْبٌ : أَيِ قِصَارٌ.

العين والزاي والميم

منع :

مَنْعَ الظَّيِّ وَالْفَرَسِ فِي عَدْوِهِمَا : أَسْرَعَا.

وَالْمَرْأَةُ تُمْنَعُ الْقُطْنَ : تُزَيِّدُهُ ^(٤٧) كَأَنَّهَا تُقَطِّعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ بِجُودِهِ بِذَلِكَ.

(٤٦) فِي ك : رَاغِبٌ.

(٤٧) فِي ك : تَزِيدُهُ.

وَيَكَاذُ يَتَمَرَّغُ من العَيْظ : أي يَتَطَايَرُ شَقَقًا.
وَمَرَّعْتُهُ وَمَتَرَّعْتُهُ ^(٤٨) : قَسَمْتُهُ.

وَالْمَرْعَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّحْمِ. وَبَقِيَّةٌ منه أو من الدَّسَمِ ، يُقال : ماله جِرْعَةٌ ولا مِرْعَةٌ ^(٤٩).
وقيل : الْمَرْعَةُ : اللَّحْمُ الذي يُضْرَى به البازي.
وَالْمَرْعَةُ من الرِّيشِ والفُطْنِ : كالمِرْقَةِ من الحِرْقِ.

ز مع :

الرَّزْمُ : هَنَاتٌ صِغَارٌ في رُسْغٍ ذي الظِّلْفِ والحافِرِ كَأَنَّهَا خُلِقَتْ من الثُّرُونِ ، وشَاءَ
رَمَعَاءُ.

ويُقال : الرَّمَعَاتُ : شَعَرَاتٌ خَلَفَ الثَّنَةَ. و ^(٥٠) وَصَفُ الأَرْنَبِ بِرَمُوعٍ ؛ لِرَمَعَاتِ لَهَا ،
وقيل : بل هي التي تَزْمَعُ رَمَعَانًا : أي تُسْرِعُ وَتَخِفُ لِنَشَاطِهَا.

وَالرَّمْعَةُ : الزِّيَادَةُ في الأصابع ، رَجُلٌ أَرْمَعٌ.

وَالرَّمْعُ : أَتْبَنٌ تَكُونُ ^(٥١) في مَخَارِجِ العَنَاقِيدِ من الكَرَمِ. وقد أَرْمَعَتِ الحَبْلَةُ : إِذَا عَظُمَتْ
رَمَعَتُهَا. وَرَمَعٌ عَنَاقِيدِ العِنَبِ : صِغَارُهَا.

وَالرَّمْعُ : شِبْهُ الرُّعْدَةِ يأخُذُ الإنسانَ. والسَّيْلُ الضَّعِيفُ أَيْضًا.

ويُقال لِلرُّذَالَةِ والأَتْبَاعِ : هُمْ رَمَعٌ وَأَرْمَاعٌ.

وَالرَّمْعَةُ : التَّلْعَةُ. وقيل : هي القَرَارَةُ من الأرض ، والجميع : أَرْمَاعٌ.

وَالأَرْمَاعُ : الدَّوَاهِي ، والواحد : أَرْمَعٌ.

(٤٨) «ومتزعته» لم ترد في ك.

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة.

(٥٠) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(٥١) في ك : يكون.

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إذا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ.
 وَالزُّمْعُ : زُبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ يُزَمِّعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيعُهُ : دَنَدَنَتْهُ.
 وَرَجُلٌ زَمِعٌ : يُزَمِّعُ وَلَا يَخْفُفُ لِلْحَاجَةِ.
 وَالزَّمِيعُ : السَّرِيعُ. وَالشُّجَاعُ الَّذِي يُزَمِّعُ بِالْأَمْرِ ^(٥٢) ، وَهُمْ الزُّمَعَاءُ. وَهُوَ زَمِيعُ الْفُؤَادِ :
 أَيِ مُجْتَمِعِهِ ، وَزَمِيعُ الْأَمْرِ أَيْضًا.
 وَأَزْمَعَ عَلَى كَذَا وَزَمَعٌ : بِمَعْنَى.
 وَأَزْمَعَتِ الْأَرْبَابُ : عَدَّتْ.
 وَأَزْمَعَ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوْكُلْهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ.
 وَزَمَعَتِ النَّافَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا. وَيُقَالُ : رَمَعَتْ . بِالرَّاءِ . أَيْضًا.
 وَالزَّمَاعَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِ الصَّبِيِّ. وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضًا.
 وَالْمَزْمَعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ الزَّمْعِ.
عَزَمَ :
 مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : أَيِ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعَزِمُ عَلَيْهِ. وَرَأْيُهُ ذُو عَزِيمٍ.
 وَالْعَزِيمَةُ : الَّتِي تُعَزَّمُ عَلَى الْجِنَّ وَالْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقَى وَنَحْوِهَا.
 وَمَا لَهُ عَزَمٌ : أَيِ صَبَرٌ.
 وَالْعَزَمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْتَ فَاعِلُهُ.
 وَالْاعْتِزَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحُضُرِ وَغَيْرِهِ. وَتَرَكُ الْإِثْنَاءَ ، وَقَدْ اعْتَزَمْتُ الطَّرِيقَ.

(٥٢) وَفِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ : يَزْمِعُ الْأَمْرَ.

واعتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرِي : مَرَّ جَاحِجاً.

والْعَزُومُ : النَّاقَةُ المِهْنَةُ.

والْعَزُومُ : القَصِيرَةُ من النَّسَاءِ. والتي أَسَنَّتْ وفيها بَعْدُ بَقِيَّةٌ أَيْضاً.

وَأُمُّ عَزَمٍ ^(٥٣) : الِاسْتِ.

زعم :

زَعَمَ زَعْماً وَزُعْماً ، وَيُسْتَعْمَلُ فيما يُرتَابُ به.

وَالزُّعْمُ. أَيْضاً. : مِثْلُ الظَّنِّ ، تقول : زَعَمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَيَّ ، وَوُقُوعُهُ على «انَّ» أَكْثَرُ

وَأَجُود.

وَزَعَمَ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ : أَي طَمَعَ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ.

وَالزَّعِيمُ : الرَّئِيسُ. وَالْكَفِيلُ. وَالْفِعْلُ مِنْهُمَا : زَعَمٌ ^(٥٤) زَعَامَةٌ وَزَعَاماً.

وَزَعَامَةُ المَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ.

وَالزَّعَامَةُ. أَيْضاً. : السَّلَاحُ. وَالْبَقَرَةُ ، وَأُنْشِدَ فِي الْبَقَرَةِ :

أَهْلُ زَعَامَاتٍ وَشَحَاجٍ صَحْبُ

وَالزُّعُومُ : الشَّاةُ أَوْ الْجُرُورُ يُشَكُّ فِي سِمِهَا فَيُجَسُّ وَيُعْبَطُ ^(٥٥). وَمِنْهُ : رَجُلٌ مُزَاعِمٌ :

أَي لَا يُوثَقُ بِهِ.

وَزَاعَمْتُهُ : زَاخَمْتُهُ وَزَابَنْتُهُ.

وَأَزَعَمَ اللَّبَنُ وَزَعَمَ : أَخَذَ يَطْيِبُ.

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التكملة ، وفي المحكم واللسان والقاموس : أم العزم . بكسر العين ..

(٥٤) هكذا ضبط الفعل «زعم» في الأصل ، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى السيد والرئيس ، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل.

(٥٥) في ك : فتجس وتغبط.

وَأَزْعَمَ الأَمْرُ : أَمْكَنَ.

وهو مُزْعَمٌ له : أي مُوَافِقٌ.

وما أَرْعَمْتُهُ : أي أَطْعَمْتَهُ.

وَتَزَعَّمَ : تَكَذَّبَ.

معز :

المعز : ذَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ الْعَنَمِ ، والكثيرُ **مِعْزَى** . لا يُحْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ . و**مِعْزَاءُ** . مَمْدُودٌ .

و**مِعَازٌ** و**مِعْزَاةٌ** و**مَعِيزٌ** ، والواحدُ الذَّكَرُ : **مَاعِزٌ** . و**أَمْعَزُ** : كَثُرَ مَعْرُهُ .

وهو **مَعَازٌ** : أي صَاحِبٌ **مِعْزَى** .

ويقال : مَعَزْتُ **المِعْزَى** وَضَائِنُ الضَّائِنِ : إِذَا عَزَلْتَ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (٥٦) .

و**الْأُمْعُوزُ** : جَمَاعَةُ الشَّيَاطِلِ مِنَ الْأَوْعَالِ .

وَرَجُلٌ **مَاعِزٌ** و**مَعِيزٌ** : ضَلُبٌ . وَضَائِنٌ وَضَائِنٌ : ضَعِيفٌ .

و**الْأَمْعَزُ** و**المِعْزَاءُ** : الْأَرْضُ الْحَزْنَةُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ ، والجَمِيعُ : **المِعْزُ** و**الْأَمَاعِزُ** و**المِعْزَاوَاتُ** .

و**تَمَعَزَ** البَعِيرُ : اشْتَدَّ عَدُوَّهُ .

و**تَمَعَزَ** الْوَجْهَ : تَقَبَّضَ .

(٥٦) «من هذه» لم ترد في ك.

باب العين والطاء

[٢٩ / ب] مع حروفهما ^(١)

العين والطاء والذال

عطد :

العَطَوْدُ : الشدِيدُ الشَّاقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : عَطَوْتُ ^(٢) .
والانْطِلَاقُ السَّرِيعُ أَيْضاً .
وَحَوْلُ **عَطَوْدٌ** : كَرِيْتُ .
وَيَوْمٌ **عَطَوْدٌ** : طَوِيلٌ .
وَرَجُلٌ **عَطَوْدٌ** : نَجِيبٌ .

العين والطاء والظاء

عظط :

حَكَى الْخَاَزَرْجِيُّ ^(٣) : **العِظِيَّوْتُ** : بِمَعْنَى الْعِذْيُوطِ ؛ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى .
وَالْعِظِيَّوْطَةُ : الْيَرْبُوعُ الْأُنْثَى ، قَالَ الشَّرْقِيُّ :

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه ، ولعله أول جزء جديد من تجزئة المؤلف .

(٢) في الأصل : «عطود» وكتب فوقها الناسخ كلمة «كذا» ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وحكى غيره من المعجميين .

إلى عَظِيوْطٍ تَهْوِي سَـرِيْعاً بِهَا ذَوْطٌ تَرِيْعُ لِفَرْنِيَاتٍ^(٤)
الْفَرْنِيَاتِ^(٥) : الأذْوَاصُ.

العين والطاء والذال

ذعط :

دَعَطَتْهُ الْمَيِّتَةُ دَعْطاً. وأصلُ الدَّعْطِ : الدَّبْحُ.
وعَطِشَ حَتَّى اَنْدَعَطَ^(٦) وبَكَى حَتَّى اَنْدَعَطَ^(٦) : أي كاذَ يَمُوتُ.

عذط :

العِذْيُوْطُ والعِذْوُطُ : الذي إذا أتى أهله أبدى ، والجَمِيعُ العِذَائِيْطُ والعِذَاوِيْطُ
والعِذْيُوْطُونَ ، وقد عَذِيْطَ.

العين والطاء والثاء

ثعط :

التَّعِيْطُ : دُقِيقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيْحُ.
والتَّعْطُ^(٧) : اللَّحْمُ الْمُنْبَتِنُ.

(٤) في الأصل : «لفرنيات» وفي هامش الاصل ما نصه : «حاشية في أصله : الفرنيات بالباء» ، وفي ك : «لفرنات» ، وقد ورد البيت في التاج. وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله ، الوازع ، المذكور في الاشتقاق : ٤٢٤.

(٥) في ك : الفرنتات.

(٦) في ك : اندعط ، في المكانين.

(٦) في ك : اندعط ، في المكانين.

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، وهو احد روايتي اللسان ، وفي القاموس بكسر العين ، وقال في التاج : «وصوابه بالتحريك».

تطع :

تُطْعَ تَطْعاً^(٨) : زُكِمَ :

وَتَطْعَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ ، قال ابنُ بَجْدَةَ الفَهْمِيُّ :

يُتَطْعَنُ الْعَرَابَ فَهُنَّ سُودٌ إِذَا جَالَسْنَهُ فُـدِحَ قِـدَامُ^(٩)

العين والطاء والراء

عطر :

الْعِطْرُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعِ الطِّيبِ. وَالْعِطَارَةُ : حِرْفَةُ الْعِطَّارِ. وَرَجُلٌ عِطْرٌ وَمِعْطِيزٌ

وَمِعْطَارٌ.

وَالْعِطْرُ : الْكَرِيمُ أَيْضاً.

رطع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١٠).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ عَنِ النَّضْرِ^(١١) : الرُّطْعُ : الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ.

أَبُو زَيْدٍ : رَطَعَهَا رَطْعاً : جَامَعَهَا.

عرط :

الْخَارَزْمِيُّ : أُمُّ الْعَرِيطِ : الْعَقْرَبُ.

(٨) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك.

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك : قلع قدام.

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصري.

العين والطاء واللام

عطل :

العاطِلُ والعَطْلُ والمِتْعَطَلَةُ : التي لا حَلْيَ عليها ^(١٢) ، وقد عَطَلْتُ عَطَلاً وعَطُولاً ،
وهُنَّ عَوَاطِلُ .

وقَوْسٌ عَطْلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأَعْطَالُ من الحَيْلِ : التي لا قَلَائِدَ لها ولا أَرْسَانَ . ومن الرِّجَالِ : الذين لا سِلَاحَ
عليهم .

وعَطَلْتُ الدَّارَ : فَرَّقْتُهَا .

وإذا تُرِكَتِ الإِبِلُ بلا رَاعٍ فقد عَطَلْتُ ، وكذلك تَعْطِيلُ البئرِ : ألا تُؤَرَدَ . وكُلُّ ما تُرِكَ
ضَيَاعاً فقد عَطِّلَ .

والعَيْطَلُ : الطَّوِيلَةُ في حُسْنِ جِسْمٍ من النِّسَاءِ والنُّوقِ . والنَّاقَةُ الصَّنْفِيُّ الكَرِيمَةُ ، ويُقال
لها : عَطِلَةٌ ؛ وما أَحْسَنَ عَطَلَهَا .

وشاةٌ عَطِلَةٌ : يُعْرَفُ في عُتْقِهَا ^(١٣) أَنَّهَا من الغَزَارِ .

وعَطَالَةٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

والعَطْلُ : قَامَةٌ ^(١٤) الرَّجُلِ . وجِسْمُهُ أيضاً ، والجميعُ : الأَعْطَالُ والعَطُولُ . وقد عَطَلَ :
أي عَظَّمَ بَدَنَهُ ، وهو عَطِلٌ وعَطِيلٌ .

والعَطِلَةُ : الدَّلُّو تُرِكَ العَمَلُ بها جِنَاءً .

والأَعْطَالُ : مِثْلُ الأَعْطَانِ .

وقد عَطَلْتُ المِكَانَ : أي جَعَلْتَهُ عَطَلاً ^(١٥) .

(١٢) في ك : عنها .

(١٣) في الاصل : عتقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٤) في ك : اقامة .

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

علط :

الْعَلْطُ : من العِدَارِ ^(١٦).

والعِلَاطَانِ : صَفَقَا ^(١٧) العُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.

والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرَضاً ، وَالْجَمِيعُ : **الْعُلْطُ** **وَالْأَعْلِطَةُ**. وَبَعِيْرٌ مَعْلُوْطٌ : مَوْسُوْمٌ ، وَغُلْطٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا.

وَعَلَّطْتُ الْبَعِيْرَ : نَزَعْتُ **عِلَاطَهُ** مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ.

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ : خَيْطُهَا.

وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، **وَالْأَعْلَاطُ** : جِمَاعُهُ. وَكَذَلِكَ **أَعْلَاطُ النُّجُومِ**.

وَأَعْلَوْتُ الْبَعِيْرَ : رَكَبْتَهُ **عُلْطاً** بِلَا خِطَامٍ.

وَالْأَعْلَوَاتُ : رُكُوبُ الْعُنُقِ. وَالتَّفَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ.

وَأَعْلَوْتُه وَتَعْلَوْتُه : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ. وَقِيلَ : **الْأَعْلَوَاتُ** : الْأَخْذُ وَالْحَبْسُ.

وَالْعُلْطَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : **الْعَلْطُ**.

وَالْإِعْلِيطُ : سِنْفُ الْمَرْخِ وَهُوَ وَرْقُهُ. وَقِيلَ : وَعَاءُ حَبَّةٍ.

لطح :

لَطَعَ لَطْعاً : لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ. وَهُوَ **لَطَاعٌ** : يَمْصُ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ.

وَالْأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ فِي الدُّرْدُرِ أَسْنَانُهَا. وَقِيلَ : بِلِ **اللَّطَعِ** : دِقَّةٌ ^(١٨) فِي الشَّقِّهِ.

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين ، وفي القاموس : «والعلطة ... سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح».

(١٧) في ك : صفحتا ، وكلاهما صواب.

(١٨) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : «رقعة» ولعله الأصح.

وَاللَّطْعَاءُ^(١٩) : اليَابِسَةُ الْفَرْجِ. وقيل : هي المَهْرُؤَلَةُ.
وَلَطَعْتُهُ بالعصا : ضَرَبْتُهُ. وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ : لَطَمْتُهَا. وَلَطَعْتُ الْغَرَضَ : أَصَبْتُهُ.
وَالطَّعِ اسْمُهُ : أَكْتَبَهُ. وَخُجَّهُ ، جَمِيعًا.
وَلَطَعَتِ الْبُغْرُ : ذَهَبَ مَاؤُهَا.
والتَّلَطُّعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا^(٢٠) مِنَ الْهَرَمِ ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ.
وَلَطَعَ إصْبَعَهُ : مَاتَ.
وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّلَطَّعَهُ : شَرِبَ ، وَكَذَلِكَ : لَطَعَ الْكَلْبُ وَالدَّبُّ الْمَاءَ. وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيْضًا.
وَاللَّطْعُ : الْحَنَكُ ، وَالْجَمِيعُ^(٢١) أَلْطَاعٌ.
طلع :
طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعًا وَطُلْعًا وَمَطْلَعًا.
وَالْمَطْلَعُ : الْمَكَانُ. وَالْوَقْتُ ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاغُ : مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ.
وَطَلَعَ عَلَيْنَا هَجَمٌ. وَأَقْبَلَ ، طُلُوعًا. وَطَلَعْتُهُ : رُؤْيَيْتُهُ.
وَطَلَعَ عَنَّا طُلُوعًا : أَدْبَرَ.
وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ^(٢٢) : أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ. وَالطَّلَاغُ : الْإِطْلَاغُ نَفْسُهُ.
وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا لَمْ يَعْلَمْهُ ، وَالْأَسْمُ : الطَّلْعُ ؛ تَقُولُ : أَطْلَعْنِي طَلْعَ هَذَا الْأَمْرِ.

(١٩) فِي ك : وَالطَّلْعَاءُ.

(٢٠) فِي الْعَبَابِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَاد : «فَوْهَا».

(٢١) «وَالْجَمِيعُ» سَقَطَتْ مِنْ ك.

(٢٢) فِي ك : وَالطَّلْعُ.

و**طالَعْتُهُ** : أَتَيْتَهُ فَعَرَفْتُ مَا عِنْدَهُ.

و**الطَّلِيعَةُ** : الدَّيْدَبَانُ ، يُقَالُ لِوَاحِدٍ وَجَمَاعَةٍ ، والجمعُ الطَّلائعُ.

وَنَفْسُهُ **طُلْعَةٌ** إِلَى هَذَا الْأَمْرِ وَأَمَّا **لَتَطْلُعَ** إِلَيْهِ : أَيِ تَنَازَعُ.

وَأَمْرًا **طُلْعَةٌ** : تَنْظُرُ تَارَةً وَتَنْتَحِي (٢٣) أُخْرَى.

وَأُطْلِعَتِ النَّحْلَةُ (٢٤) : أَخْرَجَتْ **طُلْعَهَا** ، الْوَاحِدَةُ : **طُلْعَةٌ** ، وَهِيَ شَحْمُهَا ، وَيُجْمَعُ

ال**طَّلَعُ** عَلَى **الطُّلُوعِ**. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : **أُطْلِعَ** نَبْتُ الْأَرْضِ : أَيِ خَرَجَ.

وَنَحْلَةٌ [٣٠ / أ] **مُطْلَعَةٌ** : الَّتِي إِذَا طَالَتْ النَّحْلُ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْهَا.

وَال**طُّلَعَاءُ** : الْقِيَاءُ ، وَقَدْ **أُطْلِعَ** : أَيِ قَاءَ ، وَهُوَ مِنْ : **طَلَعْتُ** كَيْلَهُ **فَتَطْلَعُ** : أَيِ مَلَأْتَهُ

فَفَاضَ.

وَقَدْخَ طِلَاعٌ : أَيِ مُتَمَلِّئٌ. وَكَذَلِكَ عَيْنٌ طِلَاعٌ ، وَمِنْهُ : قَوْسٌ طِلَاعٌ : أَيِ يَمْلَأُ

مَقْبِضُهَا الْكَفَّ.

وَال**طَالِعُ** مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي تَجَاوَزَ الْغَرَضَ مِنْ أَعْلَاهُ شَيْئًا.

وَقُلَانٌ **بِطُلْعِ** الْوَادِي : أَيِ بِجِذَائِهِ.

وَال**مُطْلَعُ** : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، يُقَالُ : **طَلَعْتُ** الْجَبَلَ (٢٥) وَ**أُطْلِعْتُهُ** : أَيِ صَعِدْتَهُ.

وَأُطْلِعْتُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ : أَيِ انْخَدَرْتُ.

وَفِي مَثَلٍ : «هُوَ عَلَى **مُطْلَعِ** الثَّنِيَّةِ» (٢٦) : أَيِ ظَاهِرٌ بَارِزٌ ، وَمِثْلُهُ : «السَّرُّ يُلْقَى

مُطَالِعِ الْأَكَمِ» (٢٧).

(٢٣) فِي ك : وَتَتَنَحَى ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَخْتَبِئُ ، وَلَعْلَهُ الْأَصُوبُ.

(٢٤) فِي ك : النَّحْلَةُ.

(٢٥) فِي الْأَصْلِ : الْحَبْلُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصَهُ : «هُوَ عَلَى مُطْلَعِ الْأَكَمَةِ».

(٢٧) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

وهو **مُطْلَعٌ** لذلك الأمر : أي عالٍ وقاهر.
ويقال : عافاك الله من رجل لم **يَتَطَلَّعْ** في في : أي لم يتعقب كلامي.
والمطَّلَعُ : الذي يَبْطِش ويَخْاصِم فوق قَدْرِهِ.
وهو **يَتَطَلَّعُ** : أي يَزِنُف في مِشْيَتِهِ.
وأَخَذْتُ مَالَهُ وَاسْتَطَلَّعْتُهُ : دَهَبْتُ بِهِ.
وَاسْتَطَلَّعْتُ ^(٢٨) رَأْيَهُ : نَظَرْتُ مَا عِنْدَهُ.
و**طُوِيلُغُ** : ماءٌ لِتَمِيمٍ.

لعط :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيل ^(٢٩).
وحكى الخازنُجِيُّ : **المَلْعَطُ يُلْعَطُ** : أي يُلْحَسُ ^(٣٠) ، من المِرَاعِي.
و**لَعَطَهُ** بِسَهْمٍ : حَشَاهُ.
وَمَرَّ **يَلْعَطُ** : أي يُسْرِعُ.
وَاللَّعْطُ : سِمَةُ الشَّاةِ يُحْطِطُونَ عَلَى صَفْحِ رَقَبَتِهَا ، وهي ^(٣١) **مَلْعُوطَةٌ**.

العين والطاء والنون

نطع :

يُقال : **نِطْعٌ وَنِطْعٌ وَنِطْعٌ وَنِطْعٌ** ^(٣٢) ، وَيُجْمَعُ عَلَى **الْأَنْطَاعِ**.
وَالنَّطْعُ - يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ - : مَا ظَهَرَ مِنَ الْعَارِ الْأَعْلَى فِيهِ آثَارُ كَالْتَّحْرِيزِ ^(٣٣) ،

(٢٨) في ك : واستعللت.

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس.

(٣٠) في ك : الملعط يلعط أي يلحسن.

(٣١) «وهي» لم ترد في ك.

(٣٢) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك.

(٣٣) في ك : كالتحريض.

وَجَمَعَهُ نَطُوعٌ.

وَالنَّطْعُ . بَفَتْحَتَيْنِ . : أَنْقَالَ الدَّابَّةَ وَحَمْلُهَا.

وَبَيَاضٌ نَاطِعٌ : مِثْلُ نَاصِعٍ (٣٤).

وَتَنَطَّعَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ.

نَعَطُ :

نَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ.

عِنَطُ :

العِنَطُ : طُولُ الْعُنُقِ . وَامْرَأَةٌ عَنَظْنَطَةٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ.

طَعَنَ :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَدْخَلَ الْعِيْبَ عَلَيْهِ.

وَطَعَنَ فِيهِ : ثَلَبَهُ ؛ يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛ فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّعْنِ بِالرُّمْحِ.

وَهُوَ طَعِينٌ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونُ.

وَطَعَنَ فِي الْمَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمْعَنَ.

عَطَنَ :

العَطْنُ : مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبُئْرِ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبِلِ وَمُنَاخِهَا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْطَانُ.

وَالْمُعْطِنُ : كَذَلِكَ.

وَقَدْ عَطَنْتُ : أَيِ اخْتَبَسْتُ عِنْدَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ ، عَطُونًا . وَأَعْطَنْتُهَا . وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ :

عَطَنْتُ إِبِلَهُمْ.

(٣٤) فِي ك : نَاضِعٌ.

وراعٍ **عَاطِطٌ** : أي يُدْخِلُ الغَنَمَ الغَيْرَانَ من وَهَجِ الحَرِّ. وَحَكِيَّ عَنْهُمْ فِي وَصْفِ أَرْضٍ :
يَظَلُّ رِعَاؤُهَا **عُطُونًا** ^(٣٥).

و**عَاطِنَ** الجِلْدَ **عَظَنًا** ، وقد **عَظَنَتْهُ** : إِذَا أُلْقِيَ فِي الْعَلْقَى ^(٣٦) أَوْ الْفَرَثِ حَتَّى يُنْتِنَ ثُمَّ
يُتْلَى [بَعْدَ ذَلِكَ] ^(٣٧) فِي الدَّبَاغِ.

العين والطاء والفاء

عطف :

عَظَفَهُ **عَظْفًا** و**عُظُوفًا** : أَمَالَهُ وَثَنَاهُ. و**عَظَفَ** عَلَى ذِي رَجَمِهِ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ. وَهُوَ
عُظُوفٌ و**عَظَّافٌ**. وقد **عَظَفَهُ** اللَّهُ.

وَدَابَّةٌ لَيْتُهُ **الْعَظْفُ** : أَي ^(٣٨) إِذَا **عُظِفَ** رَأْسُهَا.

وَهُوَ **يَتَعَاطَفُ** فِي مَشْيِهِ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.

وَنَاقَةٌ **عَظُوفٌ** : **يَعْطِفُهَا** صَاحِبُهَا عَلَى بَوٍّ فَتَرَّ أَمَهُ ، وَالْجَمِيعُ : **الْعُظْفُ**.

ووظيفة **عَاطِفٌ** : أَي تَرَبُّضٌ وَتَعَطُّفٌ عُتْقُهَا. وَرَبَّمَا كَانَ الذَّنْبُ **عَاطِفًا** فِي عَدُوهِ وَخَتَلَهُ.

و**عَظْفًا** كُلَّ شَيْءٍ : جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَه. وَيُقَالُ : ثَنَى **عِظْفَهُ** : إِذَا أَعْرَضَ

وَحَفَا.

و**عَظِفُ** الْقَوْسُ : سَيْئُهَا. وَقَوْسٌ **عُظِفٌ** : لَيْتُهُ الْإِنْعِطَافُ. وَتُسَمَّى الْقَيْسِيُّ : عَظَائِفُ.

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات «الغلقى» بالغين المعجمة. وفي بعض آخر كالاصل.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أي» لم ترد في ك.

والعَطُوفُ والعَاطُوفُ^(٣٩) جميعاً : خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ جُعِلَتْ مِصْنَدَةً.
والعَطْفَةُ من خَرَزِ النِّسَاءِ : ما تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ بها مَوَدَّةَ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا. والتي يَتَعَلَّقُ
عليها العِنَبُ بالشَّجَرِ من فُضْبَانِ الكَرَمِ.
والعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ العَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ صَحْمٌ. وفي لُغَةِ طِيءٍ : وَجَعُ الرَّأْسِ^(٤٠) من
تَعَادِي الوِسَادِ ، وقد عَطِفَ الرَّجُلُ. وهو أيضاً : انْعِطَافُ الْأَشْفَارِ.
وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ.
والعِطَافُ . وَجَمْعُهُ عِطَافٌ . وَالْمِعْطَافُ جميعاً : الرِّدَاءُ. واعتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتُهُ.
وعَطَفْتُهُ ثَوْبِي : جَعَلْتُهُ لَهُ عِطَافاً. وَتَعَطَّفْتُ بِثَوْبِي : شَبَّهُهُ تَوَشَّحْتُ.
وعِطَافٌ : من أَسْمَاءِ الْكَلْبِ.

عَفَط :

العَفْطُ والعَفِيطُ : نَثَرَهُ الصَّبَّانُ بَأُتُوفِهَا. وفي المَثَلِ : «أَهْوَنُ مِنْ عَفْطَةِ عَتُودٍ بِالْحَرَّةِ»^(٤١).
وفي آخَرَ : «مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٤٢) ، فَالْعَافِطَةُ : قِيلَ : النَّعْجَةُ ، وَقِيلَ : الْأَمَةُ
تَعَفِطُ فِي كَلَامِهَا أَيْ لَا تُقَوِّمُ^(٤٣) ؛ كَالْعِطَافِيِّ : وَهُوَ الْأُلْكَنُ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً
، وَهُوَ عَفَاطٌ.
وعَفَطَ عَفْطاً : ضَرَطَ.

(٣٩) في الأصل : «والعاطف» ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٤٠) في ك : «وجع العنق».

(٤١) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٧٠ ، وفي الأخير : «عفطة عنز ..».

(٤٢) في ك : ولا نافضة ، والمثل في المعجمات وامثال أبي عبيد : ٣٨٨ ومجمع الامثال : ٢ / ٢٢٢.

(٤٣) في ك : لا نقوم.

العين والطاء والباء

عطب :

عَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ.

وعَطِبَ البعيرُ : انكسر.

والعُطْبَةُ : القُطْنَةُ ، والجميعُ : العُطْبُ^(٤٤). واعتَطَبْتُ بعُطْبَةٍ : إذا أخذت النَّارَ فيها.

عبط :

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا واعتَبَطْتُهَا : نَحَرْتُهَا من غير داءٍ ولا كسر ، واسمُهَا العَبِيطَةُ.

وهو يَعِيطُ بِنَفْسِهِ وبسَيْفِهِ في الحَرْبِ عَبْطًا : إذا أَلْقَاهُمَا فيه^(٤٥).

وعَبَطَ الأَرْضَ واعتَبَطَهَا : حَفَرَ مَوْضِعًا لم يُحْفَرْ قَبْلَ ذَلِكَ.

وماتَ عَبْطَةً : أي شابًّا صحيحًا. واعتَبَطَهُ الموتُ.

والعَبِيطُ : الطَّرِيُّ من كلِّ شَيْءٍ [٣٠ / ب] ، يَبِئُ العَبِيطَةُ^(٤٦).

وعَبَطَتِ الدَّوَاهِي : تَنَاوَلَتْهُ من غير اسْتِحْقَاقٍ.

وعَبَطْتُ الثَّوْبَ : شَقَقْتُهُ ، عَبْطًا.

وعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ واعتَبَطَ : تَقَوَّلَ.

بعط :

الإِبْعَاطُ : العُلُوُّ^(٤٧) في الجُهْلِ والأَمْرِ القَبِيحِ.

(٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل ؛ وفي المعجمات بضمة أو ضمتين.

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين ، ولعل صوابه «فيها».

(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم العين.

(٤٧) في ك : والعلو.

وَأَبْعَطْتُ من الأمر : أَبَيْتُهُ وَهَرَيْتُ مِنْهُ.

وَالْإِبْعَاطُ : الإِسْرَاقُ فِي السَّيْرِ.

وَأَبْعَطَهُ : أَبْعَدَهُ.

طبع :

الطَّبْعُ : صَدَأُ السَّيْفِ ^(٤٨) ، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضاً. وَدَنَسُ الْأَخْلَاقَ ، يُقَالُ : رَجُلٌ طَبْعٌ

طَمِعٌ.

وَالطَّبَّاعُ : الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ ، وَقَدْ طَبَعَ طَبْعاً. وَصَنَعْتُهُ الطَّبَّاعَةَ. وَهُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى

كَذَا.

وَالطَّبَّاعُ : مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طَبَّاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمِشْرَبِ. وَالطَّبَّاعَةُ :

الاسْمُ. وَلَهُ طَابِعٌ حَسَنٌ : أَيُّ طَبِيعَةٍ حَسَنَةٍ.

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ : خَلَقَهُمْ.

وَالطَّبَّاعُ : الْحَتَمُ. وَالطَّبَّاعُ : الْحَاتَمُ. وَهَذَا طَبْعَانُ الْأَمِيرِ : أَيُّ طَبْنِهِ الَّذِي تُحْتَمُّ بِهِ

الْكُتُبُ.

وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَعْتُهُ : مَلَأْتُهُ. وَالطَّبْعُ : مَلَأُ الْمَكْيَالِ وَالْإِنَاءِ.

وَنَطَبَعَ النَّهْرُ : تَدَفَّقَ.

وَالطَّبْعُ : الْمَزَادَةُ.

وَالْأَطْبَاعُ : مَعَائِضُ الْمَاءِ.

وَالطَّبُّوعُ. عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ. : دَابَّةٌ شَدِيدَةُ الْأَذَى.

(٤٨) فِي ك : صَدَأُ الصَّيْفِ.

العين والطاء والميم

طمع :

طَمِعَ في كذا طَمَعاً وطماعيةً. والمِطْمَعُ : ما طَمِعَتْ فيه. والمِطْمَعَةُ : من أجله. وامرأة مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ.

والمِطْمَعُ : الطائر يُشَدُّ في وَسَطِ الشَّبَكَةِ لِيُصَادَ بدلالته الطيور.

والطَّمْعُ : رِزْقُ الجُنْدِ ، والجميعُ : الأَطْمَاعُ.

مطع :

المِطْعُ : ضَرْبٌ من الأَكْلِ بأدنى القَمِ.

والنَّاقَةُ المِطْمَعَةُ الضَّرْعُ : التي تَشْخَبُ أطبائها وتَعْدُو^(٤٩) كَبِناً.

طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، ومنه قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾^(٥٠).

والطُّعْمُ : الأَكْلُ. والحبُّ الذي يُلقَى للطَّيْرِ^(٥١) ، وقيل : الطَّعْمُ. والشَّهْوَةُ.

والطُّعْمُ : الطَّعَامُ.

وجُعِلَ له كذا طُعْمَةً : أي مأكلةً لا يُحَاسِبُ عليه. والطُّعْمَةُ . أيضاً . : الدَّعْوَةُ إلى

الطَّعَامِ يُصْنَعُ للَقَوْمِ.

والطَّعَامُ : هو البُرُّ خاصَّةً. ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ ما يَسُدُّ الجَوْعَ طَعَاماً.

(٤٩) في الاصل : «وتعدو» ، والتصويب من ك والتكملة والقاموس.

(٥٠) سورة البقرة / ٢٤٩ ، وقد وهم ناسخ ك فكتب «فاني مني».

(٥١) في ك : في الطير.

وهو حَسَنُ المَطْعَمِ : أي طَعَامُهُ طَيِّبٌ.
 والطَّعْمَةُ : اسْمٌ للحَالِ. وَيَدْخُلُ فِيهِ الكَسْبُ يُقَالُ : هُوَ ^(٥٢) خَبِيثُ الطَّعْمَةِ : أي الكَسْبِ.
 وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ. وَمِطْعَامٌ : يُطْعِمُ النَّاسَ وَيَقْرِيهِمْ. وَهُوَ طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ : أي مُسْتَعْنٍ عَنْهُ.
 وَمُسْتَطْعَمُ القَرْسِ : مَا بَيْنَ مَرْسِيهِ وَأَطْرَافِ جَحْفَلَتِهِ.
 وَالْمِطْعِمَةُ : القَوْسُ. وَالْإِصْبَعُ العَلِيظَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْجَوَارِحِ.
 وَالْمِطْعِمُ وَالْمِطْعَمُ . جَمِيعاً . : البَعِيرُ يَجْدُ ^(٥٣) فِي مَخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سَمْنِهِ.
 وَأَطْعَمْتُ ؛ وَأَطْعَمْتُ أَيضاً : أَدْرَكْتُ ثَمَرَهَا.
 وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ. وَمُخٌّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ.
 وَنَاقَةٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ . جَمِيعاً . : بَيْنَ السَّمِينَةِ وَالْمَهْزُولَةِ.
 وَهُوَ مُتَطَاعِمٌ ^(٥٤) الخُلُقُ : أي مُتَتَابِعُهُ.
 وَالتَّطَاعُمُ : إِدْخَالُ الفَمِ فِي الفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ.
 وَطَعْمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

(٥٢) فِي ك : هِيَ.

(٥٣) كَلِمَةُ «تَجْدُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٥٤) فِي ك : مَطَاعِمُ.

معط :

المعطُ : المِدُّ ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الْغَمْدِ وَاِمْتَعَطْتُهُ. وَمَعَطَ فِي الْقَوْسِ. وَهُوَ طَوِيلٌ مُعِطٌ : أَي مُمَدَّد.

وَالْأَمْعَطُ وَالْمِعْطُ : الَّذِي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ. وَامْعَطَ الشَّعْرُ.
وَالذَّنْبُ الْأَمْعَطُ : يُوصَفُ بِالْحَبْثِ. وَلِصِّ أَمْعَطُ وَلُصُّوصٌ مُعْطٌ : تَشْبِيهًا بِالذَّنَابِ.
وَيُكْتَى الذَّنْبُ : أبا مُعْطَةَ (٥٥).

وَأَرْضٌ مَعْطَاءُ : لَا نَبَتَ فِيهَا. وَكَذَلِكَ الرَّمَالُ الْمِعْطُ.
وَمَعْطَاهَا مَعْطَاءٌ : نَكَحَهَا.
وَمَعَطَتِ النَّاقَةُ يَوْلِيهَا : رَمَتْ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَعَطَ بِالضَّرْطَةِ.

(٥٥) فِي ك : أبا معطط.

[العين والذال]^(١)

العين والذال والتاء

عتد :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا ، وهو **عَتِيدٌ** : أي مُعَدُّ ، وأَعْتَدْتُهُ أنا ، والجَمِيعُ : العَتْدُ والأَعْتِدَةُ .
ومن ذلك سُمِّيَتِ **العَتِيدَةُ** التي يكون فيها الطَّيْبُ وغيره .
وهذا **الْفَرَسُ عَتَدٌ وَعَتِيدٌ** : أي مُعَدُّ ، الذَّكَرُ والأنثى فيه سَوَاءٌ .
وَالْعَتَوْدُ : الجَدْيُ الذي قد اسْتَكْرَشَ ، وقيل : الذي بَلَغَ السَّفَادَ ، وَجَمْعُهُ : **أَعْتِدَةٌ**
وَعِدَانٌ .

وَعَتَوْدٌ ^(٢) : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَهُوَ عَلَى فَعُولٍ .
وَعَتَائِدٌ : من بلادِ مُرَّةَ ؛ وهي أَطْرَابُ سُودٍ بِبَطْنِ الرُّمَّةِ ^(٣) .

العين والذال والظاء

دعظ :

أَهْمَلُ ^(٤) الخليلُ البابُ أصلاً .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم ، وهو جائز .

(٤) في ك : أهمله .

وقد استُدرِك على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وحكى الخازننجي : **الدَّعْظَايَةُ** : الكثير اللحم من الرجال . والقصير أيضاً .

العين والبدال والثاء (٥)

دعث :

الدَّعْثُ : أوّل المرض يَبْدُو ، وقد **دُعِثَ** .
ولي عنده **دِعْثٌ** ، أي عداوةٌ . وحقّ أيضاً .
ويقال : صدرك عليّ **دِعْثٌ** . و**تَدَعَّثَتْ** صُدُورُهُمْ . وبين القوم **دِعَاثٌ** و**دَعَائِثُ** ،
وكأنّ أصل **الدَّعْثِ** : التَّعِثَةُ والعُلُقَةُ .
و**أَدَعَّثَ** في الشرّ (٦) : أمعن فيه .
وما **أَدَعَّثَتْ** عنده (٧) شيئاً : أي ما أَبْقَيْتُ .
و**دِعْثٌ** (٨) الماء : بَقِيَّتُهُ ، قال :
وَرَدُّثُهُ بِـذُبُلٍ خَوَامِسٍ (٩) فَاسْتَفَنَ دِعْثاً لَا يَدَ الْمَكَارِسِ (١٠)
و**المَدْعِثُ** : السَّارِقُ المُرِيبُ .

ثعد :

حكى الخازننجي : **التَّعْدُ** من البُسر (١١) : ما لَانَ عند التَّلَوِين ، والوَاحِدُ :

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لديّ أن الخليل قد أهمل هذا الباب ، ولم يشر المؤلف إلى ذلك .
واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .
(٦) في القاموس : «في السَّير» ، ونَبَّه في التاج على أن صوابها : في الشر .
(٧) في التكملة والتاج : وما أدعشت عنه .
(٨) ونص في التكملة على الكسر .
(٩) في ك : حوامس .
(١٠) المشطوران من أربعة . وبلا عزو . في التهذيب وفيه : «بالد المكارس» وفي التكملة واللسان والتاج وفيها «تالد المكارس» .
(١١) في ك : اليسر .

نَعْدَةٌ. والعُشْبُ العَضُّ. والماءُ.

ويُقال : عَيْشٌ **نَعْدٌ** مَعْدٌ : أي مُخْصَب ، وَتَرَى [٣١ / أ] **نَعْدٌ** وجَعْدٌ. وهو يَنْعَدُ : أي يَنْعَمُ.

والمُنْعَدُ ^(١٢) : العَلامُ النَّاعِمُ.

ورَجُلٌ ودَابَّةٌ **نَعْدٌ** : أي لَحِيمٌ ناعِمٌ.

العين والdal والراء

دعر :

الدَّعَرُ ^(١٣) : ما اخْتَرَقَ من حَطَبٍ أو غَيْرِهِ فَطَفِىءَ من قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ ، والواحدة **دَعْرَةٌ** ^(١٤). ومن الزَّنادِ ^(١٥) : ما قُدِحَ به مِراراً حَتَّى اخْتَرَقَ طَرَفُهُ فَصارَ لا يُورِي. ورجُلٌ **داعِرٌ** : خَبِيثٌ فَاجِرٌ ، بَيِّنُ **الدَّعَارَةِ**. ومنه يُقال : في خُلُقِهِ **دَعَارَةٌ** على وَزْنِ زَعَارَةٍ وَمَعْنَاهَا.

وعُوْدٌ **دَعِرٌ** : كثيرُ الدُّخَانِ. وإذا وَقَعَ فيه **الدُّعَرُ** أيضاً : وهو دُوْدٌ يَأْكُلُ الحَشَبَ. وَلَوْ نُدْعَرُ : قَبِيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْناً ؛ كَلَوْنِ الحَنْزِيرِ.

(١٢) في ك : والمتعد.

(١٣) ضبطت الكلمة في معظم المعجمات بضم الدال وفتح العين أو فتح الدال وكسر العين أو كليهما. أمّا التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة ورواه عنها في التاج.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال ، وفي مطبوع اللسان بفتح الدال وكسر العين ، وتراجع الحاشية السابقة.

(١٥) ولم نجد في المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك.

والدُّعْرُورُ : اللَّيْمُ.

ودُعْرُ : من أسماء الرجال.

عدر :

العَدْرُ : المطرُ الكثيرُ ، عَدَرَ ^(١٦) بالمكانِ فاعْتَدَرَ ^(١٧).

والْعَدَارُ : دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنْكِحُ النَّاسَ وَتُطْفِئُهَا دُودٌ ، وفي مَثَلٍ ^(١٨) : «أَلُوْطُ مِنْ

عُدَارٍ» ^(١٩).

درع :

دِرْعُ الحَدِيدِ : مُؤَنَّثَةٌ ، وقد تُدَكَّرُ ، قال ^(٢٠) :

مُقَلَّصًا بِالْدَّرْعِ ذِي التَّعْصُنِ ^(٢١)

ودِرْعُ ^(٢٢) الْمَرْأَةِ مُدَكَّرٌ لَا غَيْرَ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ : ذُو دِرْعٍ . وَاَدَّرَعَهُ : لَبَسَهُ .

وَالْمِدْرَعَةُ ^(٢٣) : صُفَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا زُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ ، وَقَدْ دُرِعَ

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم ؛ وفي ك بالفتح ، وفي المعجمات بالكسر ، ونص في القاموس انه كفتح.

(١٧) في ك : واعتدر.

(١٨) المثل في المستقصى : ١ / ٣٥٥ والتكملة والتاج.

(١٩) في ك بعد المثل : «وهو من ذوات البحر» ، ولا بد أن «ذوات» تصحيف «دواب» ، ولم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات.

(٢٠) هو أبو الأخرز في الصحاح ، وأبو الأخرز الحماني في العباب والتاج.

(٢١) ورد المشطور في الصحاح والعباب واللسان والتاج. ويليه في الأخيرين : يمشي العرضي في الحديد المتقن.

(٢٢) في ك : وذرع.

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان ، ونص في القاموس انها كَمَكْنَسَةٌ ولم يعلق على ذلك في التاج.

الرَّحْلُ^(٢٤).

والأَنْدِرَاعُ : التَّقْدُمُ. وكذلك التَّذْرِيعُ.

وَأَنْدَرَعَ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ.

وَأَنْدَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ^(٢٥) : انْخَلَعَ.

وَأَنْدَرَعَ بَطْنُهُ : امْتَلَأَ.

ومَاءٌ مُدَرَّعٌ : مَرَعِيٌّ مَا حَوْلَهُ. [واسمٌ ما حَوْلَهُ]^(٢٦) : الدَّرْعَةُ. وكذلك مَرَتَّعٌ مُدَرَّعٌ.

وَدُرِعُ النَّحْلِ : ما اكْتَسَى اللَّيْفَ مِنَ الْجُمَارِ ، الواحِدَةُ دُرْعَةٌ.

وَأَدْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي : إِذَا أَذْخَلْتُ^(٢٧) شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ عَقِبِهَا. وكذلك

كُلُّ^(٢٨) ما أَذْخَلْتُ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ.

وَالدَّرْعُ فِي سَلَخِ الشَّاةِ : إِذَا كَانَ مِنْ قِبَلِ الْعُنُقِ.

وَدَرَعَ رَقَبَتَهُ أَوْ يَدَهُ : فَسَخَهَا مِنَ الْمُفَصِّلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ.

وَالدَّرْعِيَّةُ. وَالْجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ . : نِصَالٌ تَنْقُدُ فِي الدَّرْعِ.

وَلَيَالٍ دُرْعٌ^(٢٩) : سُودُ الصُّدُورِ بَيَضُ الْأَعْمَازِ ؛ وَبَيَضُ الصُّدُورِ سُودُ الْأَعْمَازِ.

وكذلك الشَّاةُ الدَّرَعَاءُ : هِيَ السَّودَاءُ الْمُقَدَّمُ الْبَيَضَاءُ الْمُؤَخَّرُ ؛ وَالْبَيَضَاءُ الْمُقَدَّمُ السَّودَاءُ الْمُؤَخَّرُ.

وَالْمُضْدَرُ : الدَّرْعُ.

وَحُجْرُ بْنُ الْأَدْرِجِ : رَجُلٌ.

(٢٤) فِي ك : «الرَّحْلُ» فِي الْمَوْضِعِينَ.

(٢٥) وَفِي الْعَبَابِ : «قَالَ ابْنُ عَبَادٍ : أَنْدَرَعَ الْعَظْمُ مِنَ اللَّحْمِ : انْقَلَعَ».

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٢٧) فِي ك : دَخَلْتُ.

(٢٨) «كُلُّ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٩) وَفِي الصَّحَاحِ : «دُرْعٌ مِثَالُ صُرْدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ لِأَن قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ».

وبنو الذُرْعاء ^(٣٠) : قَبِيلَةٌ.

ردع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّيْعَهُ : أَي خَرَّ صَرِيحاً لَوَجْهِهِ . وَالرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ . إِذَا كَانَ فِيهِ مَنِيَّتُهُ.

وَرَدَّعْتُهُ فَارْتَدَّعَ : كَفَفْتُهُ فَكَفَّ.

وَالسَّهْمُ الْمُرْتَدِّعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ.

وَسَهْمٌ مِرْدَعٌ وَرَدَّيْعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدَّعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَنْبُتَ نَصْلُهُ.

وَقَصِيرٌ مِرْدَعٌ : أَي كَأَنَّهُ قُطِبُهُ سَهْمٌ.

وَرَجُلٌ مِرْدَعٌ : مِنْ الرُّدَاعِ وَالرَّدْعِ : وَهُمَا النُّكْسُ ، وَقِيلَ : الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ ، يُقَالُ مِنْهُ :

رُدْعٌ ، فَهُوَ مَرْدُوعٌ.

وَالْمِرْدَعُ : الْكَسْلَانُ.

وَالرَّادِعَةُ وَالْمِرْدَعَةُ ^(٣١) : قَمِيصٌ لُمْعَ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ ، وَالْفِعْلُ : الرَّدْعُ ، وَثَوْبٌ

مَرْدُوعٌ. وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ.

وَرَدَّعَ جَنِيهَ عَنْهُ : فَرَجَهُ.

وَأَحْمَرُ ^(٣٢) رَادِعٌ : صَافٍ. وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلِفِ : رَدَاعٌ.

وَالرَّدَاعُ : الطَّيْنُ وَالْمَاءُ ، وَمَاءٌ رَدَّعَةٌ. وَقَدْ يُقَالُ لِلْبَعِيزِ الْمَعْجَمَةِ.

(٣٠) وروي في اللسان عن ابن بري ان صوابه : الذرعاء بذال مضمومة وراء مفتوحة.

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل. ولكنها بتشديد الدال في نص القاموس.

(٣٢) في ك : وأخمر.

عرد :

العَرْدُ : الشَّدِيدُ من كلِّ شيءٍ المُنْتَصِبُ ، يُقال : هو **عَرْدٌ** عَرِيدٌ **مَعْرْدٌ** العُنُق (٣٣) ،
وقيل : **عَارِدٌ** العُنُق أيضاً.
والعَرْدُ : الذَّكْرُ.
وعَرَدَ النَّابُ **عُرُوداً** : انْتَصَبَ واشْتَدَّ.
وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ **عُرُوداً** : اعْوَجَّتْ.
والتَّعْرِيدُ : تَرْكُ الْقَصْدِ. وسُرْعَةُ الْإِهْزَامِ.
والعَرَادَةُ : الجَرَادَةُ الْأُنْثَى. وَحَشِيشَةُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ. وَخَمْضٌ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ. واسْمُ فَرَسٍ أَبِي
دُؤَاد (٣٤).

[و] (٣٥) وَتَرَّ **عُرْدٌ** : شَدِيدٌ.

وعَرَدَ الْمَاءُ وَالنَّجْمُ : عَارَا.

والعَرِيدُ (٣٦) : الْحِمَارُ ؛ بُلْعَةُ حَمِيرٍ.

والعَرْدَادُ : الْفَيْلُ. وَهَرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْفَرَسُ وَالْجَمَلُ. وَالشُّجَاعُ الصُّلْبُ.

والعَرَادَةُ : شَبَةُ الْمُنْجَنِّيقِ.

رعد :

الرَّعْدِيدُ **وَالرَّعْدِيدَةُ** : الْجَبَانُ. **وَارْتَعَدَ** **وَتَرَعَّدَ**.

وَأَرَعَدَهُ الدَّاءُ وَالْخَوْفُ.

(٣٣) كذا في الأصل ، وفي معظم المعجمات : انه لَعَرْدٌ مَعْرَزُ العُنُقِ. وَضُمَّتْ ميم «معد» في ك.

(٣٤) ونص في اللسان ان فرس أبي دؤاد هي العَرَادَةُ بتشديد الراء.

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٣٦) وهو العَرْدُ في مطبوع التكملة.

وَالرَّعْدِيدَةُ : المرأة الممثلة الخلق المرتجة.

وَالرَّعْدِيدُ : القالودج.

وَرَعْدِيدُ الشَّباب : غَضَارَتُهُ.

وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ وَأَزَعَدَتْ : صارَ فيها رَعْدٌ.

وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَزَعَدَ : تَهَدَّدَ (٣٧).

وَأَزَعَدُوا : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ.

العين والداال واللام

علد :

الْعَلْدُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُبْسًا. وَعَصَبُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْلَادُ.

وَسَيِّدٌ عَلَوْدٌ : رَزِينٌ ، وَقَدْ اِعْلَوْدَ.

وَالْعِلْوْدُ : الرَّجُلُ الْكَبِيرُ. وَالْبَطْرُ الْعَلِيطُ.

وَإِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَى تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ : اِعْلَوْدَ.

وَالْعَلْنَدَى : الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَسِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَلَانِدُ وَالْعَلَادَى وَالْعَلْنَدِيَّاتُ.

وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ (٣٨) : عَلْنَدٌ أَيْضًا.

وَالْعَلْنَدَاءُ : شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْعِضَاهِ لَا شَوْكَ لَهَا.

عدل :

هُوَ عَدْلٌ : أَيُّ مَرْضِيٍّ. وَهُمْ عَدْلٌ ، وَإِنْ شِئْتَ : عُدُولٌ. بَيِّنُ الْعَدَالَةِ

(٣٧) فِي الْأَصْلِ : تَهْدَرُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٨) وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيدِ.

والْعُدُولَةُ. وهم أهلُ المَعْدُولِ (٣٩) والمَعْدَلَةُ والمَعْدِلَةُ (٤٠).
وَعَدَلُ [٣١ / ب] الشيءَ وَعَدَلُهُ : نَظَرَهُ ، وفي مَثَلٍ (٤١) : «هُمَا عَدَلَا عَيْرٌ» أي
مُسْتَوِيَانِ ، وَعَدَلْتُهُ بِهِ ، وهو يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : يَعْدِلُهُ (٤٢).
وَالْعَدْلَانِ : الْحِمْلَانِ عَلَى الدَابَّةِ. وَعَدَلْتُ الْأَحْمَالَ : جَعَلْتُهَا أَعْدَالاً مُسْتَوِيَةً.
وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ.
وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ. وَعَدَلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضاً.
وَأَعْدَلَ الطَّرِيقُ : انْعَرَجَ.
ويقولون للطَّرِيقِ أَيْضاً : هو يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا.
وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْحِمْلِ.
وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ. فَأَمَّا (٤٣) قوله : ﴿لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾ (٤٤) فقليل : الْفَرِيسَةُ أَيْضاً
فيه.
وَعَدَلْتُهُ فَاعْتَدَلَ : أَقَمْتَهُ فَاسْتَوَى.
وَالْمَعْدِلَةُ مِنَ التُّوقِ وَغَيْرِهَا : الْمَتَفَقَّةُ الْأَعْضَاءُ بَعْضُهَا بَعْضٍ. وَلِيَالِي الصَّفَرِيَّةِ أَرْبَعُونَ
لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمَعْدِلَاتِ.
وَالْعَدَوَلِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ، وَقِيلَ : نُسِبَتْ إِلَى عَدَوَلِيٍّ : مَوْضِعٍ.

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ نُجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٠) «وَالْمَعْدِلَةُ» الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤١) لَمْ نَعَثِرْ عَلَيْهِ بِنَصِّهِ هَذَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ.

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَلُهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٤٣) فِي كِ : وَأَمَّا.

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣.

والْعَدَوِيُّ : القلسم.

وَعْدِيلُ بن الفَرخ : رجلٌ.

دلع :

دَلَعُ لِسَانَهُ دَلْعاً : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَ هُوَ ؛ دُلُوعاً ؛ وَادَّلَعَ وَانْدَلَعَ أَيضاً. وَأَدْلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوَهُ.

وَالْأَدْلَعُ : الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ.

وَانْدَلَعَ بَطْنُهُ : اسْتَرْخَى.

وَالدَّلِيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ مُسْتَوٍ.

وَأَمْرٌ دَالِعٌ وَمُنْدَلِعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ.

وَالْأَدْلَعِيُّ ^(٤٥) : الذَّكْرُ الَّذِي يُمْدِي.

وَالدُّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبُظَارَةِ ، وَالْبُظَارَةُ : عِرْقٌ أَخْضَرُ حَيْثُ يَجْرِي الْبَوْلُ.

وَقِيلَ : الدُّلْعَةُ : الْقَرْنُ وَالْعَقْلَةُ.

العين والذال والنون

عدن :

عَدَنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدْنًا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحُمُضِ. وَمِنْهُ اسْتَقَّ

الْمِعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ عَدَنْتُ الْحَجَرَ : أَيِ ^(٤٦) قَلَعْتُهُ ؛ عَدْنًا.

وَالْمِعْدَنُ : مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمِعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمِعْدِنِ.

وَعَدَنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَيِ ضَرَبَتْ.

وَالْعِدَانُ ^(٤٧) : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ. وَالسَّاحِلُ مِنْ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ.

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني انه تصحيف «الأذلي» بالذال والعين المعجمتين.

(٤٦) «أي» لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ، ووردت بفتح

العين وكسرها في المقاييس ، وقال في التاج : «ورواه ابو الهيثم بكسر العين».

والْعَدَيْنَةُ وَالْعَدَانَةُ : الرُّفْعَةُ تُزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَائِيُّ. ويُقال : عَرَبْتُ مُعَدَّنً.

وَالْعَدَانَةُ أَيْضاً : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَانَاتُ.

وَعَدَانٌ وَعَدَيْنَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

وَعَدَنٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ ^(٤٨) إِلَيْهِ الثِّيَابُ.

وَعَدْنَانُ : اسْمُ أَبِي مَعَدٍّ.

عند :

عِنْدَ عِنْدًا وَعُنُودًا ، وَهُوَ عَائِدٌ وَعَيْنِدٌ ^(٤٩) : إِذَا عَتَا وَطَغَى ، وَمِنْهُ الْمِعَانِدَةُ.

وَعِنْدٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ ؛ يَعْنِدُ وَيَعْنُدُ : حَادَ.

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ : الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِلَّا ^(٥٠) هُوَ وَحْدَهُ فِي نَاحِيَةٍ ، وَقَدْ

عِنْدَ.

وَالْعِنْدُ وَالْعُنْدُ وَالْعِنْدُ ^(٥١) : النَّاحِيَةُ. وَمِنْهُ : هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا

ظَرْفًا ؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ : هَذَا عِنْدِي كَذَا ؛ فَيُقَالُ : أَوْلَكَ عِنْدًا! يُرَادُ ^(٥٢) بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ.

وَمَا لَهُ عُنْدٌ وَعُنْدٌ وَمُعْنَدٌ : أَيُّ بُدُّ.

وَأَعْنَدَ فِي فَيْئِهِ ^(٥٣) : تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ ، وَقَدْ يُقَالُ : أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَالْدَّمِ : إِذَا

(٤٨) فِي ك : يَنْسَبُ.

(٤٩) «وَعْنِيد» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٥٠) فِي ك : وَإِنَّمَا.

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : «الْعُنْدُ . مُثَلَّثَةٌ . : النَّاحِيَةُ» «وَبِالتَّحْرِيكِ : الْجَانِبُ».

(٥٢) فِي ك : وَيُرَادُ.

(٥٣) فِي ك : فَيْئُهُ.

أَمَالَ عُنُقَهُ. **وَاسْتَعْنَدَ الْقَيْءُ**.

وَعَنَدَ العِرْقُ **وَأَعْنَدَ** : سَالَ فِي شِقِّ فَأَكْثَرَ.

وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ.

وَاسْتَعْنَدَ البَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزَّوَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : **اسْتَعْنَدَ** الفَرَسُ الرَّسْنَ.

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا ^(٥٤) فِي النَّاسِ.

وَاسْتَعْنَدَ ذِكْرَهُ : زَنَى فِي النَّاسِ.

وَاسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ : اخْتَنَنْتُهُ فَشَرِيتُ مِنْ فِيهِ.

وَبَعِيرٌ **عُنُودٌ** : مُسْرِعٌ.

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ. وَالْجَفُوهُ. وَالْمَكْرُ. وَجَعَلَ الْخَلِيلُ التُّونَ مِنَ **الْعِنْدَاوَةِ** زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي

بَابِهِ ^(٥٥).

دَنَعَ :

دَنَعَ ^(٥٦) **دُنُوعًا وَدَنَاعَةً**. وَهُوَ **دَانِعٌ وَدَنِيعٌ** ، مِنْ قَوْمٍ **دَنَائِعٌ** : أَيِ فَسَلٍ رَذُلٌ دَنِيءٌ.

(٥٤) فِي ك : ضَرَبَ فِيهَا.

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٢ / ٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان ، ويُقال هو بناء على فِتْعَالَةٍ. وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عِنْدَاوَةٌ وَإِمْعَةٌ وَالْعَبَاءُ وَالْعَبَاءُ وَالْعَقَاءُ وَالْعِظَاءُ لُغَةٌ فِي الْعِظَايَةِ. وَإِنْ جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِفَصْلٍ لَازِمٍ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ. وَيُقَالُ عِنْدَاوَةٌ فِعْلَلُوةٌ. وَالْأَصْلُ أُمِيتَ فِعْلُهُ لَا يُدْرَى أَمِنْ عُنْدَى يُعْنَدِي أَوْ عَدَا يَعْدُو ، فَلِذَلِكَ اخْتُلِفَ فِيهِ».

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَسَرَ النون من هذا الفعل ، وَرَوَى فَتَحَهَا فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ بِالْخُصُوصِ.

دعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٥٧).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْمَدْعُنُ وَالْدَّعْنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ.

وَالْدَّعْنُ . بِتَشْدِيدِ النُّونِ . : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٥٨) دَعْنَةٌ (٥٩).

العين والبدال والفاء

دفع :

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَافَعَ ، جَمِيعًا.

وَالدَّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ.

وَالدَّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَانْصَبَ بِمَرَّةٍ.

وَالدُّفَاعُ : طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَالدَّافِعَةُ : التَّلْعَةُ. وَمَذْنَبُهَا : الْمُدْفَعُ.

وَإِذَا ضَحَّخَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةُ (٦٠) قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَمُدْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ.

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعً ، لِأَنَّهَا تُدَافِعُ فَنَحْدَهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ضِحْمًا.

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمِضِيُّ فِي الْأَمْرِ.

(٥٧) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْحُكْمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٨) «وَقَوْمٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٥٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَكِنَّهَا فِي الْقَامُوسِ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَفْتُوحَةِ ،

وَلَمْ يَلْقَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ.

(٦٠) فِي ك : وَالشَّاةُ.

والمَدْفَعُ : المَحْمُورُ لَا يُجْدِي إِنْ اجْتَدِي ^(٦١) . ومن الابل : الضَّخْمُ العَظِيمُ إِذَا مَشَى **تَدَافَعُ** ، وقيل : الذي يُؤْتَى بِهِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهِ فَيُقَالُ : **ادْفَعُهُ** شَفَقَةً عَلَيْهِ .
ويُقَالُ : هُوَ السَّيِّدُ غَيْرَ **مُدَافِعٍ** : أَيِ غَيْرِ مُزَاحِمٍ .
وهذا الطَّرِيقُ **يَدْفَعُ** إِلَى مَكَانٍ كَذَا : أَيِ يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَ**دَفِعَ** إِلَيْهِ : انْتَهَى . ومنه قَوْلُ
بَعْضِهِمْ : غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ ثَمَّ **دُفِعَتْ** إِلَى بَنِي فَلَانٍ : أَيِ انصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ .
وَحَكَى الْجَاهِظُ ^(٦٢) : **الدَّفَاعُ** : الذي إِذَا وُضِعَ ^(٦٣) فِي الْقِصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى
يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ .

فدع :

الْفَدْعُ : زَنْعٌ فِي الرُّسْعِ وَالْمِفْصِلِ . وَكُلُّ ظَلِيمٍ **أَفْدَعُ** .

عدف :

الْعَدْفُ : الِيسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ . وَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : ظَلَّلْنَا **نَعْدِفُ** مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
وَفِي [٣٢ / أ] الشَّرَابُ يُقَالُ أَيْضاً .

وَمَا دُفْتُ **عَدُوفاً** وَلَا **عَدُوفَةً** وَلَا **عُدَافاً** ^(٦٤) . وَمَا تَعَدَّفْتُ **عَدُوفَةً** : أَيِ دَوَاقاً .

والْعَدْفُ . بَفَتْحِ الدَّالِ . : الْقَذَى فِي الْعَيْنِ . وَالِيسِيرُ مِنَ الْمَالِ . وَأَصْلُ الشَّيْءِ الدَّاهِبُ
فِي الْأَرْضِ . وَهِيَ **الْعَدْفَةُ** ^(٦٥) أَيْضاً .

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين . وفي التهذيب : لَا يُجْدِي . بالبناء للمجهول . ان اجتدى . بالبناء
للمعلوم . ، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس .

(٦٢) فِي ك : الجاهز .

(٦٣) فِي ك : وقع ، ومثله في التكملة والقاموس .

(٦٤) ونص في القاموس انه كغراب .

(٦٥) فِي ك : والعدف .

والْعِدْفَةُ : كالصَّنْفَةِ من قِطْعَةِ ثَوْبٍ . [والصُّدْرَةُ] ^(٦٦) . والقَبِيلَةُ من الناس . والجميع عِدْفٌ .

وَعِدْفُهُ : أعطاه .

والْعَيْدَفُ : نَحْوُ الْعِدْفَةِ وهي القِطْعَةُ من الشَّيْءِ . قال : ولا أَحَقُّهُ .

عَفْد :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل ^(٦٧) .

وحكى الخازن زنجي : اعْتَفَدَ الْقَوْمُ : اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فجعلوا عليهم حَظِيرَةً من الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا .
واعْتَفَدَ كذا : مِثْلُ اعْتَفَدَ .

العين والذال والباء

عَدَب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل ^(٦٨) .

وحكى الخازن زنجي : الْعَدَابُ : مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ . واسمُ أَرْضٍ مَعْرُوفٌ ، [وقيل : قِطْعٌ صِغَارٌ من الرَّمْلِ] ^(٦٩) .

بدع :

الْبِدْعُ : الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

وأمرٌ بِدِيعٌ : مُبْتَدَعٌ .

(٦٦) زيادة من العباب والتاج رويها عن ابن عباد .

(٦٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٦٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٦٩) زيادة من ك .

والله **الْبَدِيعُ** : **أَبْدَعَ** الأشياء.

و**الْبَدِيعُ** : السَّقَاءُ الجَدِيدُ.

و**بَدِيعٌ** : اسْمُ ماءٍ ^(٧٠).

و**الْبَدْعَةُ** : ما اسْتُحْدِثَ من الدِّينِ وغيره.

و**أَبْدَعَ** البعيرُ : قامَ فُتِرَكَ في الطَّرِيقِ ^(٧١). وكذلك **أَبْدَعَ** الرَّجُلُ : حَسِرَ عليه ظَهْرُهُ. وفي

المَثَلُ ^(٧٢) : «إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ **أَبْدَعَ** بِكَ».

عبد :

يُقَالُ : **عَبَدَ** ؛ **وَأَعْبَدَ** **وَعَبَّدَ** **وَعِبَادَ** **وَعِبْدِي** ^(٧٣) **وَعِبْدَانِ** **وَمُعْبُودًا** **وَمُعْبَدَةً** **وَعَبْدٌ**

وَمُعَابِدٌ. فإذا قُلْتَ لِلْحُرِّ : **عَبَدَ** اللهَ فحِينَئِذٍ يُجْمَعُ على **عَبْدُونَ** **وَعِبَادٍ**. وهو بَيِّنُ **الْعُبُودَةِ** **وَالْعُبُودِيَّةِ**.

وَعَبَّدَهُ **وَأَعْبَدَهُ** : جَعَلَهُ **عَبْدًا**. **وَتَعَبَّدَهُ** : صَيَّرَهُ **كَالْعَبْدِ**. **وَأَعْتَبَدَهُ** **وَأَعْبَدَهُ** ^(٧٤) :

اتَّخَذَهُ **عَبْدًا**.

وَعَبَدْتُ اللهَ **عِبَادَةً**. **وَالْمُعَبَّدُ** : الْمُفَرَّدُ **بِالْعِبَادَةِ**.

وَأَعْبَدَهُ فلاناً : مَلَّكَهَ إِيَّاهُ.

وَعَبَّدَهُ : اسْمٌ. وقيل : **عَبْدَهُ** أيضاً ؛ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ **عَبْدٍ**.

وَالْمُعَبَّدُ : الْبَعِيرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الْجَرْبِ ، **وَالْعَبْدُ** ^(٧٥) : الْجَرْبُ الَّذِي

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف «يديع» بالياء المثناة من تحت.

(٧١) «في الطريق» لم ترد في ك.

(٧٢) ورد المثل في امثال أبي عبيد : ٢٦٦ (وفيه : انجح بك) والمحكم ومجمع الأمثال : ١ / ٤٦ واللسان والتاج.

(٧٣) وفتحت باء «عبدى» في الأصل ، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات.

(٧٤) في المحكم : **وَعَبَّدَهُ** واعتبده واستعبده : اتخذهُ **عَبْدًا**.

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس ، ولكن الصغاني قال : «ككتيف».

لا ينفعه دواءٌ^(٧٦). والمَذَلُّ بِالْعَمَلِ أيضاً. وكذلك الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حَصَاهُ أَوْ وُطِئَ بِالرَّجُلِ :
مُعَبَّدٌ. وَيُسَمَّى الْوَتْدُ : **المُعَبَّدُ** أيضاً.

والمُعَبَّدُ : الْمُعْتَلِمُ مِنَ الْفُحُولِ.

وَتَعَبَّدَتْهُ : طَرَدَتْهُ حَتَّى أَعْيَا.

وَعَبَّدْتُ الْبَعِيرَ : أَهْمَلْتُهُ.

وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : ذَهَبَ شَارِداً. وَأَسْرَعَ أَيْضاً.

وَمَا **عَبَّدَ** أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَيِ مَا أَبْطَأَ.

وَعَبَّدَ عَبْدًا : جَرَّبَ.

وَعَبَّدْتُكَ : أَنْكَرْتُكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ **فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ** ﴾^(٧٧). وَقِيلَ أَيْضاً :

الْأَنْفِيزِينَ. وَقَدْ **عَبَّدَ عَبْدًا** : أَنْفَ.

وَالْعَبْدُ : الْحَرِيصُ.

وَعَبَّدَ عَلَيْهِ : غَضِبَ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

مَكَانَ عُيَيْدَانَ الْمِحْلَأَ بَاقِرُهُ^(٧٨)

فَقِيلَ : **عُيَيْدَانُ** : رَجُلٌ ؛ وَالبَاقِرُ : الْبَقَرُ. وَقِيلَ : **عُيَيْدَانُ** : سُهَيْلٌ ؛ وَالبَاقِرُ : بَنَاتُ
نَعَشٍ.

وَمَرَّ رَاكِبًا عَبَادِيْدَهُ : أَيِ مِذْرَوِيْهِ.

(٧٦) جملة «والعبد الجرب . إلى . دواء» لم ترد في ك.

(٧٧) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح : وهو للنابعة الذبياني في ديوانه : ٦٢ . وصدره فيه : ليها لكم أن قدم
نفيتم بيوتنا ، والقصيد في مفتوحة الرءاء . ونصه في المحكم : منادي عبيدان المخلأ باقره وهو للحطيئة في ديوانه :
١٨ . وتراجع تعليقة ابن بري على ذلك في اللسان (عبد).

وَذَهَبُوا **عَبَادِيْدَ** وَ**عَبَائِيْدَ** : أي مُتَفَرِّقِينَ ، قال الخليل^(٧٩) : وَلَا يُوَحَّدُ ، وَحَكَى
الخازن^(٨٠) : **عَبْدِيْدَ**.

وَتَعَبَّدُوا^(٨٠) : تَفَرَّقُوا.

وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ تُسَمَّى : **عَبَائِيْدَ** وَأُغْيِدَ بِهِ : أَنْقَطَعَ.

وَالْعَبِيدَةُ : الْفَجْثُ.

و «وَقَعَ فِي أُمِّ **عُبَيْدٍ** تَصَايِخُ حَيَاتُهَا»^(٨١) : يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاؤْمِ. وَأُمُّ **عُبَيْدٍ** : قِيلَ : هِيَ
الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ.

وَفِي مَثَلٍ : «نَامَ نَوْمَةً **عَبُودٍ**»^(٨٢) وَهُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتْ عَلَى أَهْلِهِ وَقَالَ : ائْتِدُبُونِي كَيْفَ
تَفْعَلُونَ ؛ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ.

وَالْمُعْبَدَةُ^(٨٣) : الْمِسْحَاةُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَابِدُ.

وَالْعَبْدَةُ^(٨٤) : الْكِدْنَةُ. وَالْقُوَّةُ. وَالْبَقَاءُ.

بعد :

بَعْدَ بُعْدًا وَبَعَادًا ، وَابْتَعَدَ : بِمَعْنَى.

وَبَعْدَ بَعْدًا : هَلَكَ.

وَبُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا ، وَبُعْدٌ لَهُ أَيْضًا.

وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَّدَ.

وَبَعْدُ : نَقِيضُ قَبْلُ.

(٧٩) العين : ٢ / ٥٠.

(٨٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَتَبَعَّدُوا ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ.

(٨١) هُوَ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٣٤ وَفِيهِ : وَقَعُوا فِي ... الْخ.

(٨٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْحَكْمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٩٩ ، وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج.

(٨٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْحَكْمِ وَبَاقِيِ الْمَعْجَمَاتِ : مِعْبِدُ.

(٨٤) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْبَدَةُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

وَجِئْتُ بِعَدَيْكَ . مُثَقَّى . : أَي **بَعْدَكَ** ، وَأَنْشَدَ :

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمْنَيَّ أُمَّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمُنْ بَعْدَيْكُمَا طَلَّالَانِ^(٨٥)

وَأَتَيْتُهُ **بُعِيدَاتٍ** بَيْنَ : أَي أَتَيْتُهُ **بَعْدَ** زَمَنِ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .

وَمَا عِنْدَكَ **أَبْعَدُ** ^(٨٦) . مُنَوَّنٌ . ؛ وَأَنْتَ لَعَيْرٌ **أَبْعَدُ** ^(٨٧) : أَي مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ **بُعْدَةٍ** : أَي مِنْ أَرْضٍ **بَعِيدَةٍ** ، وَجَمَعَهَا **بُعْدٌ** .

وَهُوَ ذُو **بُعْدَةٍ** : أَي **بَعِيدُ** الْهِمَّةِ .

وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ **بُعْدَانِهِ** : أَي مِمَّنْ **يَبْعُدُ** عَنْهُ ، جَمْعُ

بَعِيدٍ .

دَعَب :

الدُّعَابَةُ : الْمَرَاخ ، وَقَدْ **دَعَبَ** **دَعْبًا** .

وَالدُّعْبُوبُ : النَّشِيطُ . وَحَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْلُ بَقْلَةٍ تُفَشَّرُ وَتُؤْكَلُ ،

وَالوَاحِدَةُ : **دُعْبُوبَةٌ** . وَالطَّرِيقُ الْمَدْلُلُ ، وَقَدْ **دُعِبَ** وَهُوَ مَدْعُوبٌ . وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

[و^(٨٨) الْأَخْفَى ، وَيُقَالُ لَهُ : **الدَّاعِبُ** أَيْضًا ، وَمَصْدَرُهُ **الدَّعَابَةُ** ^(٨٩) ، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمٌ **دُعْبُوبٌ** : كَثِيرَةٌ ، وَدَعَائِبُ ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .

وَمُرُوا دُعْبُوبًا : أَي مُتَقَاطِرِينَ ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ : مَرُّوا دَعَائِبَ .

وَلَيْلَةٌ **دُعْبُوبٌ** : طَوِيلَةٌ .

(٨٥) البيت . بلا نسبة . في التكملة .

(٨٦) وأثبتته في مطبوع المحكم بدون تنوين .

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة .

(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ .

ورِيحُ دَاعِيَّةٍ [وَدُعِيَّةٍ]^(٩٠) : شَدِيدَةٌ^(٩١).
وَدَعَبَتِ السُّيُؤُلُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ^(٩٢).

العين والذال والميم

دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا.
وَالْمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ.
وهي دَمْعَةٌ : أي سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ.
وما أَكْثَرَ^(٩٣) [٣٢ / ب] دَمَعَتَهَا : لثَانِيثُ الدَّمْعِ.
وفي الْمَثَلِ : «أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ»^(٩٤).
وَتَرَى دَمَاعًا : نَدٍ.
[وَدُمَاعُ الْكَرَمِ]^(٩٥) : مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.
وَالدُّمَاعُ^(٩٦) : مَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ.
وَشَجَّةٌ دَامِعَةٌ : تَسِيلُ دَمًا.
وَأَدْمَعْتُ الْإِنَاءَ : أَفْضَنْتَهُ. وَإِنَاءٌ دَمَعَانٌ.
وَالدُّمَاعُ : مِيسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاطِرِ إِلَى الْمُنْحَرِ^(٩٧).

(٩٠) زيادة من ك ، وصحَّف من كتبها «دعبة» كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس.

(٩١) «شديدة» لم ترد في ك.

(٩٢) في ك : صوتت.

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر.

(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٤٢٩.

(٩٥) زيادة من ك.

(٩٦) وروي في التاج عن الصغاني ان الدال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحتين.

(٩٧) وفي مطبوع التهذيب «المنحر» بالحاء المهملة.

عمد :

عَمَدَتُهُ عَمَدًا وَتَعَمَّدَتْهُ وَاعْتَمَدَتْهُ : قَصَدَتْهُ. وَيُقَالُ : الزَّمُ عُمَدَتَكَ : أَي قَصَدَكَ.
وَالْعُمُودُ وَالْعِمَادُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا : أَعِمِدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمُدٌ. وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْبِيَةِ
الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا : هُمْ أَهْلُ عُمُودٍ وَعِمَادٍ.
وَعَمَدَتُ الشَّيْءِ : أَي أَقَمْتَهُ. وَأَعَمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا.
وَالْعُمُودُ : عِزْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَسْقِيهَا ^(٩٨).
وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ : عُمُودُ السَّحَرِ.
وَعُمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظَّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ ^(٩٩) : «أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عُمُودِ
بَطْنِهِ». وَقِيلَ : عِزْقٌ مَمْدُودٌ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُورَيْنِ السُّرَّةِ.
وَعُمُودُ السَّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفَرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ.
وَيُسَمَّى رَجُلَا الظَّلِيمِ : الْعُمُودَيْنِ.
وَعُمُودُ الْأَذْنِ : مُعْظَمُهَا وَقَوَائِمُهَا. وَكَذَلِكَ عُمُودُ الْأَمْرِ.
وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ : عُمُودٌ وَعَمِيدٌ وَعِمَادٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعِمَائِدِ.
وَالْعَمِيدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمَدَ بِوَسَائِدَ ، وَمِنْهُ : قَلْبٌ
عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمَّدٌ. وَقِيلَ : بَلِ الْعَمِيدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ. وَيُقَالُ : مَا يَعْمِدُكَ
: أَي يُوجِعُكَ.
وَعَمِدَ مِنَ الْوَصَبِ : اشْتَكَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعَمَدُ مِنْ سَيِّدٍ

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات ، ولكنه في القاموس بضم الياء.

(٩٩) غريب أبي عبيد : ٣ / ٣٩١ والفائق : ٣ / ٢٧ والتكملة واللسان والتاج.

قَتَلَهُ ^(١٠٠) قَوْمُهُ. وَمَعْنَاهُ : ليس ذلك بِعَارٍ فَأَشْكُوهُ ، وقيل : بل هو من قولهم أنا أَعْمَدُ من كذا : أي أعجب ، وقيل معناه : هل زاد على ذلك.

ويقولون : أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقٍ ^(١٠١) : أي هل زدنا على هذا.

وَالْعِمْدُ : المِتْمَادِي فِي الْعَضْبِ.

وَالْمَعْمَدُ : الطَّوِيلُ. وَالْعِمَادُ : الطُّولُ ، ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ ^(١٠٢)

وَقَوْلُهُمْ : رَفِيعُ الْعِمَادِ.

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِي وَالْعُمْدُ : الْمُتَمَتِّلِي شَبَاباً الْعَبْلُ ^(١٠٣).

وَبَعِيرٌ عِمْدٌ وَسَنَامٌ عِمْدٌ : إِذَا كَانَ عَظِيماً فَحُمِلَ عَلَيْهِ ثِقْلٌ فَتَكَسَّرَ وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ.

وَتَرَى عِمْدٌ : مُبْتَلًى. وَعِمْدَتِ الْأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى.

معد :

الْمِعْدَةُ : لُغَةٌ فِي الْمِعْدَةِ. وَمِعْدٌ : دَوِيَتْ مِعْدَتُهُ. وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْمِعْدِ وَالْمِعْدِ.

وَتَمْعَدَدٌ مِنْ مَرَضِهِ : بَرَأً. وَتَمْعَدَدُ الْمَهْزُولُ : أَخَذَ فِي السَّمَنِ. وَتَمْعَدَدُ الصَّبِيِّ : نِعَمَ وَقَوِي

وَعَلَّظَ ^(١٠٤) ، وَكَأَنَّهُ مِنْ : مَعْدَهُ عَيْشٌ : أَيِ عَدَاهُ.

وَجَسَمٌ مَعْدٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ.

(١٠٠) فِي الْأَصْلِ : قَتَلَهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٠١) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْجُمْلَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهَنَّاكَ أَقْوَالُ أُخْرَى فِي ضَبْطِهَا وَرَدَتْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٠٢) سُورَةُ الْفَجْرِ / ٧.

(١٠٣) فِي كِ : الْعَيْلِ.

(١٠٤) فِي الْأَصْلِ : وَغَلَطَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

وَمَعْدَدٌ : تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ نَبِيِّ مَعْدٍّ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ.

وَالْمَتَمَعِدُّ ^(١٠٥) : الْمَتَبَاعِدُ.

وَالْمَعْدُ : الْعَضُّ مِنَ الثَّمَارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضاً.

وَمَعَدْتُ الدَّلُو : نَزَعْتُهَا ، وَنَزَعُ مَعْدٌ.

وَمَعْدَةُ الْحُبِّ : أَيْ وَقْدُهُ.

وَمَعْدَ مَعْدَانًا : أَسْرَعَ. وَسَيَّرَ مَعْدٌ. وَنَاقَةُ مَعُودٌ.

وَمَعْدَةٌ : جَرَّهْ بِخُصْيَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ.

وَمَعْدَهُ وَامْتَعَدَهُ : اخْتَلَسَهُ ، وَمِنْهُ : امْتَعَدَ الدُّبُّ الشَّاةَ : إِذَا افْتَرَسَ. وَمَعْدَ لَحْمَهُ

وَامْتَعَدَهُ : نَهَسَهُ.

وَالْمَعْدُ مِنَ الْقَرَسِ : مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ ، وَقِيلَ : مَوْضِعُ عَقِبِ الْفَارِسِ.

وَهُوَ أَيْضاً : عِرْقٌ فِي الْمَنْسَجِ.

وَمَعْدَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ.

وَفِي الْمَثَلِ ^(١٠٦) : «لِإِنْ تَسْمَعَ بِالْمَعْيَدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» ^(١٠٧) بِتَخْفِيفِ الدَّالِ ،

وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ ، وَقِيلَ : مَنْ نَهَدٍ ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْبَةِ صَغِيرَ الْجِسْمِ. وَحُكِيَ أَيْضاً

بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ؛ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعْدٍّ مُصَغَّرٍ.

مدع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ ^(١٠٨).

(١٠٥) فِي ك : وَالْمَتَبَعِدُ.

(١٠٦) فِي ك : وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ.

(١٠٧) الْمَثَلُ . بِنُصُوصٍ مُتَعَدَّةٍ . فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١ / ١٣٦ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسُ .

(١٠٨) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ .

[و] (١٠٩) ذَكَرَ الْخَارَزْمِيُّ : **الْمِدْعُ** : صِعَارُ الْكَنْعِدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ.
و**مِدْعَانُ** : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

دعم :

الدَّعْمُ : أَنْ تُقِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّيَهُ بِدِعَامَةٍ تَدَعُمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَبَّهَ السَّيِّدُ فَيُقَالُ :
هُوَ دِعَامَةُ قَوْمِهِ : أَيُّ بِهِ يَتَقَوَّوْنَ. وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ الدَّعَائِمُ.
وَالدَّعَامَتَانِ : حَشَبَتَا الْبَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الطَّيْنِ.
وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ : مَا يَكُونُ قِوَامُهَا بِهَا.
وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ : إِنَّهُ لَدُعْمِيٌّ.
وَدُعْمِيٌّ : اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ.
وَلَا دَعْمَ لِي : أَيُّ لَا سَمْنَ لِي ، وَقِيلَ : لَا قُوَّةَ.

عدم :

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا : فَقَدْتُهُ. وَالْعَدِيمُ : الْفَقِيرُ. وَأَعْدَمَ : صَارَ ذَا عُدْمٍ.
وَالْعَدَائِمُ : نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ.

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق.

[العين والتاء] ^(١)

العين والتاء والذال

ذعت :

دَعَتْهُ فِي التُّرَابِ دَعْتًا : أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَهُ فَمَعَكَتَهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُعْطَى الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ. لَا يَكُونُ الدَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ.
وَدَعَتْهُ دَعْتًا : خَنَقَتْهُ حَتَّى قَتَلَتْهُ.

العين والتاء والراء

رتع :

الرَّتَعُ : الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَعْدًا فِي الرَّيْفِ ، لَا يَكُونُ الرَّتَعُ إِلَّا فِي الْخِصْبِ ، يُقَالُ : إِبِلٌ رَتَاخٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرَتَعُونَ. وَأَسْمَنَهُ الرَّتَعَةُ وَالرَّتَعَةُ. ^(٢) بِالْفَتْحِ. أَيْضًا.
وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ : أَشْبَعَتِ الْعَنَمَ.
وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ : أَيْ كَثَرَهُ مِنْهُمْ.
وَرَتَعَ فِي مَالِهِ : تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا.

ترع :

أَتَرَعَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، فَاتَّرَعَ وَ ^(٣) تَرَعَ.

(١) زيادة يقتضيها التبويع.

(٢) «بالفتح» لم ترد في ك.

(٣) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ : تَنَاه [٣٣ / أ] ، تَرَعًا.
 وَالتَّرْعُ : الْإِفْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا. وَالرُّدُّ أَيْضًا ^(٤).
 وَالمَتَرَعُ إِلَى الشَّرِّ : المَتَسَّرِعُ ، وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا.
 وَالتَّرْعَةُ : فَمُّ الْجَدُولِ. وَالبَابُ الصَّغِيرُ. وَالدَّرَجَةُ. وَالرَّوْضَةُ. وَالجَمِيعُ : التَّرْعُ.
عتر :

عَتَرَ الرُّمَحَ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ. وَقِيلَ : الرِّمَاحُ الْعَوَاتِرُ هِيَ الصَّلَابُ.
 وَعَتَرَتْ الشَّاةُ : دَبَّحَتْهَا ، وَكَانُوا يَذْبَحُونَ الشَّاةَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ دَمَهَا عَلَى رَأْسِ
 الصَّنَمِ ، هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَيُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاةَ : الْعَتِيرَةَ وَالْمَعْتُورَةَ وَالْعِثْرَ. وَقَدْ سَمَّوْا الصَّنَمَ
 نَفْسَهُ : عِثْرًا أَيْضًا.

وَالْعِثْرُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ. وَعَتَرْتُهُ : شَدَدْتُهُ. وَالْعَتُورُ : الصَّلَابَةُ.
 وَالْعِثْرُ وَالْعَتُورُ وَالْعَتَارُ : الذَّكْرُ. وَعَتَرُهُ : قِيَامُهُ.
 وَالكَلَامُ الْعِثْرُ : شِبْهُ الْهَدْيَانِ.

وَعِثْرُ كُلِّ شَيْءٍ : نَصَابُهُ. وَأَصْلُهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «عَادَتْ لِعِثْرِهَا لَمَيْسٌ» ^(٥).
 وَالْعِثْرُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلَدٌ ^(٦) صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْدُقُوشِ ^(٧). وَبَقْلَةٌ إِذَا طَالَتْ قُطِعَ
 أَصْلُهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبَنٌ. وَالْمِسْكُ أَيْضًا.

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الأصل ، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك
 وما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء وسكون الراء.

(٥) المثل في امثال ابي عبيد : ٢٨٢ والتهذيب والصحاح وجمع الأمثال : ١ / ٤٦٦ واللسان والتاج.

(٦) في ك : لها ورق.

(٧) في ك : المرذوقوش. وكانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحتها تبعاً لنص القاموس.

وَعِثْرُ الْمِسْحَاةِ : خَشَبَتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ الْمِسْحَاةِ.

وَعِثْرٌ^(٨) : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ.

وَعِثْرَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ. وَأَصْلُهُ الْعُمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الْعُصُودُ مِنْهُ.

وَعِثْرَةُ الثَّعْرِ^(٩) : إِذَا رَقَّتْ عُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ.

وَجَرُّو الْعِثْرَةَ : قَتَاءُ اللَّصَفِ.

وَعِثْرَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ^(١٠) وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الضَّبُّ.

وَرَجُلٌ عِثْوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غِلْظٍ وَيَبَسٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ.

وَعِثْوَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ كِنَانَةٍ.

وَعَاثِرٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ.

عرت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١١).

وحكى الخازننجي : العرَّاثُ : الشَّديدُ الاضطرابِ ، وقد **عَرَّتْ** و**عَرَّتْ** بفتح الراء

وكسرها.

العين والتاء واللام

عتل :

الْعَتْلَةُ : بَيْرُمُ النَّجَارِ^(١٢). وَالْمَرْزَبَةُ. وَالْجَمِيعُ : **الْعَتْلُ**.

وَالْعَتْلُ وَالْعَتْلُ : الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ ، وَالوَاحِدَةُ : **عَتْلَةٌ**.

(٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك.

(٩) في ك : وعثرة الصغر.

(١٠) في ك : العوفج.

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٢) في الأصل : النحار ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والْعُتْلُ : الأَكُوْلُ المُنَوَّغُ الغَلِيظُ كأنه عُتْلٌ باللَّحْمِ : أي رُمِي [به] ^(١٣).
وبَكَرَ عُتْلٌ : مُصَعَّبٌ.

وَعَتْلُهُ يَعْتَلُهُ وَيَعْتَلُهُ عَتْلًا : قَادَهُ قَوْدًا عَنيفًا.

وَالْعُتْلُ : الْعَظِيمُ الْمَتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ.

وَالْعَتْلُ : الْفَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالوَاحِدَةُ : عَتْلَةٌ ^(١٤).

وَالْعَيْتِلُ . فِي لُغَةِ طَيِّءَ . : الْأَجِيرُ . وَهُوَ أَيْضًا : التَّابِعُ . وَالْجَمِيعُ : عُتْلَاءُ .

وَالْعِتْوَلُ ^(١٥) : الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ عَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ .

[وَالْإِعْتَالُ : اللَّيْنُ ^(١٦) وَالْإِنْقِيَادُ] ^(١٧).

تَلَعُ :

التَّلَعُ : ارْتِفَاعُ الضُّحَى ، يُقَالُ : تَلَعَ النَّهَارُ : أَيِ ارْتَفَعَ.

وَتَلَعَ فُلَانٌ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَعَ الشَّاةُ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ

الْكِنَاسِ .

و [يُقَالُ] ^(١٨) : اَتَّلَعَ ^(١٩) رَأْسَهُ فَنَظَرَ ؛ كَمَا يُقَالُ : أَطْلَعَ ، وَمِنْهُ الْمُتَّلِعُ ^(٢٠) : الْحَسَنَاءُ

مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تُتَّلِعُ رَأْسَهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِرِينَ .

(١٣) زيادة من ك.

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و «عتلة» في المعجمات ونصَّ على ذلك في القاموس ، ولكنها في الأصلين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد.

(١٥) وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس ، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد.

(١٦) في ك : اللين.

(١٧) زيادة من ك.

(١٨) زيادة من ك.

(١٩) في ك : تلع.

(٢٠) في ك : ومنه تلع الشاة المتلع.

وحَيْدٌ **تَلَعٌ** و**أَتْلَعُ** بَيِّنُ **التَّلَعِ** : أي طَوِيلٌ . وَرَجُلٌ **أَتْلَعُ** ^(٢١) أيضاً .
والتَّلَاعَةُ ^(٢٢) والتَّلِيعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أيضاً .
ورَأَيْتُهُ مُسْتَلْبِعاً لِلخَبَرِ ^(٢٣) : أي شَاخِصاً .
وسَيِّدٌ **تَلَعٌ** : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ ^(٢٤) حَوْلَهُ .
والتَّلَعُ . في بعض المعاني . : شَبِيهَةٌ بالتَّرْعِ .
وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَتَلَعُ وَلَا يَتَتَالَعُ : أي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ .
وهو يَتَتَالَعُ فِي مَشْيِهِ : أي يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .
و**مُتَالَعٌ** : اسْمُ جَبَلٍ ^(٢٥) .
والتَّلْعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ عَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الوَادِي .
و «هُوَ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ **تَلْعَتِهِ** ^(٢٦)» إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَخْبَارِهِ .

العين والتاء والنون

عنت :

عِنَتْ فُلَانٌ : لَقِيَ **عَنْتاً** أي مَشَقَّةً . و**أَعْنَتَهُ** أيضاً .
و**تَعَنَّتُهُ** : سَأَلَتْهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدَتْ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ والمَشَقَّةَ .
و**عِنَتْ** العَظْمُ المَجْبُورُ . و**أَعْنَتَهُ** كَذَا .
و**العَنْتُ** : الهَلَاكُ . ويُقَالُ : الزَّنا . والاثْمُ ، وفي الحديث ^(٢٧) : «لَا تَسُبُّوا أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَإِنَّ سَبَّهُم مَعَنَتُهُ» .

(٢١) في ك : أطلع .

(٢٢) ونص في التاج على الكسر .

(٢٣) في الأصلين : للخير ، والتصويب من التكملة والتاج .

(٢٤) في ك : كثير التلطف .

(٢٥) في الأصل : جبل ، وفي ك : لجبل ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٢٦) في الأصل : (تلعته) بكسر التاء ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، والمثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والمحكم والأساس والتكملة والقاموس .

(٢٧) الأساس ؛ وفيه : «لا تسبن» ، ولم نجد في غيره .

والعائِثُ من النساء كالعائِس.

والأَكْمَةُ العُنُوثُ : الطويلة.

وَعُنُوثُ القَوْسِ : موضع الكُظْرَةِ حيث يَقَعُ فيه الوترُ.

وَالْعُنُوثُ ^(٢٨) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ. واللَّحْيَةُ ، جَمِيعاً.

وَعُنَّتْ قَرْنُ العُنُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ ، وَعُنُودٌ ^(٢٩) مُعْنَتٌ.

ومَالِكَ مُعْنَتاً عَنِّي : أي مُعْرِضاً.

وَالْعُنُوثُ والعُنُوثُ : الجَبَلُ ^(٣٠). قال الخازنُجِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَازِعِ قَوْلَ أَسَدِ بْنِ

نَاعِصَةَ :

إِنَّ نُورَ الْإِلَهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمِّ سِ وَأَيْنَ الشَّعْرَى مِنَ الْعُنُوثِ

ولم ^(٣١) يُفَسِّرِ الْعُنُوتَ.

نعت :

النَّعْتُ : الوَصْفُ. وقيل : هو وَصْفُكَ الشَّيْءَ بما فيه إلى الحُسْنِ مَذْهَبُهُ ؛ إِلَّا أَنْ

يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّفٌ فيقول : هو **نَعْتُ** سَوْءٍ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ الْعَارِبَةَ ^(٣٢) تقول للشَّيْءِ إِذَا كَانَ

على اسْتِحْمالِ **النَّعْتِ** وَجَيِّدًا بِالْعَا : هو ^(٣٣) **نَعْتُ**. يُقال : فَرَسٌ **نَعْتُ** **نَعِيْتُ** بَيْنَ النَّعَاتَةِ ؛

وَقَدْ **نَعْتُ** ، وَإِنَّ عَبْدَكَ **لَنَعْتَةٍ** ^(٣٤) وَإِنْ أَمَتَكَ **لَنَعْتَةٍ** : أي غَايَةً مُرْتَفِعَةً.

وَانْتَعَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا : أي كَأَنَّهَا **نَعَتَتْ** نَفْسَهَا حُسْنًا.

قال الخازنُجِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَازِعِ بَيْتاً لِأَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ وَهُوَ :

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه ، وفتحت العين في مطبوع التكملة.

(٢٩) في الأصل : وعنوت ، وما أثبتناه من ك.

(٣٠) في الأصل : الحبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٣١) في الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق.

(٣٢) في ك : العارية.

(٣٣) في الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأولى.

(٣٤) وضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين ؛ ولكنها في مطبوع الاساس والقاموس كالأصل.

واحضُّروا العِيْدَ بالسَّعَانِينَ عَدُوًّا^(٣٥) حِينَ يَغْلُو التَّاقُوسُ بِالتَّاعُوتِ
ولم يُفسِّرِ النَّاعُوتَ^(٣٦) فيه [٣٣ / ب].

عتن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل^(٣٧).

وحكى الخازنُجِيُّ : **عَتْنُهُ** إِلَى السَّجْنِ **أَعْتْنُهُ** وَ**أَعْتْنُهُ** : بِمَعْنَى عَتَلْتَهُ أَي قُدَّتَهُ.

نتع :

يُقَالُ : **نَتَعُ** الْعَرْقُ **نُتُوعًا** ، وَهُوَ شَبْهُ نَبَعٍ ؛ إِلَّا أَنَّ التَّاءَ فِيهِ أَحْسَنَ.

العين والتاء والفاء

عفت :

عَفَّتْ كَلَامُهُ **عَفْتًا** : لَكِنَّهُ وَكَسَرَهُ. وَكَذَلِكَ **عَفَّتْ** يَدُهُ : كَسَرَهَا وَلَوَاهَا. وَهُوَ **مِعَفَّتٌ** :
يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ.

و**عَفَّتَنِي** عَنْ حَاجَتِي : حَبَسَنِي.

وَرَجُلٌ **عِفْتَانٌ** وَصِفَتَانٌ : أَي غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ. وَرَجُلٌ صِفْتِيْتُ وَلَا يُقَالُ **عِفْتِيْتُ**.

العين والتاء والباء

عتب :

الْعَتْبَةُ : أَعْلَى الْبَابِ مُقَابِلًا لِلْأُسْكُفَّةِ ، وَالْجَمِيعُ : **الْعَتَبُ** وَ**الْعَتَبَاتُ**. وَمَا **عَتَبْتُ**

(٣٥) فِي ك : عَدُوًّا ، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلْسِّيَاقِ.

(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْكُبْرَى ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ الْبَاغُوتِ أَوْ الْبَاغُوتِ : عِيدٌ لِلنَّصَارَى. كَمَا فِي
التَّاجِ وَغَيْرِهِ.

(٣٧) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْحَكْمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

بابه ولا سَكِفْتُهُ ^(٣٨) ولا تَعَتَّبْتُهُ ولا تَسَكَّفْتُهُ : أي لم أظأ أنسكفته ولا عَتَبْتُهُ ، ويكون ذلك في الدُخول والخروج. وَتَعَتَّبَ : لَزِمَ عَتَبَةَ الباب لا يَبْرَحَ.

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ : عَتَبَةٌ ، يُقال : عَتَّبْتُ عَتَبَاتٍ : أي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَّاتٍ. وَيُشَبَّهُ بذلك ما يُشَبَّهُهُ مِنَ عَتَبَاتٍ فِي الجبالِ وَأَشْرَافِ الأَرْضِ. والمعَاتِبُ : الطُّرُق.

وَالْمُعْتَبُ : ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ ^(٣٩) ؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ : عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ. واسمُ جَبَلٍ. وَالْمِنْزَلُ لا ماءَ به.

وَعَتَبَةُ الْوَادِي : أَقْصَاهُ ، وَيُقَالُ : عَتَّبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الْوَادِي. وَجُحِلَ عَلَى عَتَبَةٍ كَرِهَةً وَعَلَى عَتَبٍ كَرِهَةً : مِنَ الشَّرِّ. وَالْعَتَبُ : ما دَخَلَ فِي الأَمْرِ يُفْسِدُهُ. وما بَيْنَ الوُسْطَى والبَصَرِ ، كما أَنَّ الْفِتْرَ ما بَيْنَ الْإِثْمِ وَالسَّبَابَةِ.

وَسَيْفٌ ذُو عَتَبٍ : أَي ذُو التَّوَائِغِ عَنِ الصَّرِيَةِ. وَقَرْيَةٌ عَتِيبَةٌ : قَلِيلَةُ الْخَيْرِ. وَرَجُلٌ عَتِيبٌ : مَتْرُوكٌ لا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ. وما عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَي ما أَبْطَأَ. وَالْإِعْتِابُ : أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ الْمَرْتَفِعِ. وَالْإِخْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ ، جَمِيعاً ، يُقال : عَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْتَتَبَ : أَي حَدَّثَ بِمَا احْتِاجَ إِلَيْهِ وَاخْتَصَرَهُ.

وَالْإِعْتِابُ : الرُّجُوعُ وَ [المَصِيرُ] ^(٤٠) ، وَمِنْهُ : الْعُنْيُ فِي الْمَعَانِبَةِ. وَعَتَبَ الْمَعْفُولُ أَوْ الظَّالِمُ : مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَاناً

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين. وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في القاموس.

(٣٩) ما بين الجبلين في التاج هو العَتَب.

(٤٠) كُتِبَتْ هذه الكلمة في هامش الأصل وطُمِست في التصوير ، وقد أثبتنا ما ورد في ك.

وَعْتَبًا. ويُقال ذلك للأفطع أيضاً ، وهذا تشبيه كأنه يمشي على عَتَبَات الدَّرَج. وكذلك عَتَب عليه من المؤجدة ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ^(٤١) عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَيَبْنِيهِمْ أُعْتُوبَةً. وعَاتَبْتُهُ ، وَتَعَتَّبْتُهُ ، فَأَعْتَبْتُ وَاسْتَعْتَبْتُ وَأَعْطَى الْعُتْبَى. وأهل اليمن يقولون : عَاتَبْتُهُ عَيْتَاباً ^(٤٢). واستَعْتَبْتُ : طَلَبْتُ أَنْ يُعْتَبَ. وما وَجَدْتُ عنده عَيْتَاباً ^(٤٣) : إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أُعْتَبَ فلم يُوجَدْ له بَيَانٌ.

وَعُتَيْبٌ وَعُتَيْبٌ ^(٤٤) : اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.
وَعُتْبَةٌ وَعَتَابٌ وَعَيْتَابٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتَيْبَةٌ : من أسماء الرجال.
وَعَتَابَةٌ : من أسماء النساء.

تعب :

رَجُلٌ تَعِبَ مُتَعَبٌ ؛ تَعَبًا.
وَأُتْعِبَ الْعَظْمُ الْمُجْبُورُ : مِثْلُ أُعْنِتَ ^(٤٥).

بتع :

الْبِتْعُ : نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ سَلَالَةُ الْعِنَبِ ، يُقَالُ : أُتْبِعُوا ^(٤٦) بَتْعَكُمْ.
وَالْبِتْعُ : [ال] ^(٤٧) شَدِيدُ الْمَقَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. وكذلك الْأَبْتَعُ والمصدر :
الْبِتْعُ.

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك.

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين ، ولم نجد لها في المعجمات.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم ، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان.

(٤٤) في الأصل : «وعتيت» ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٤٥) في ك : مثل أُعْتَبَ ، وكلاهما صحيح.

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكأن الفعل رباعي ، ونص في التاج انه من حَدٍّ ضَرَبَ.

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات.

وَشَفَّةٌ بَاتِعَةٌ. وَيُقَالُ بِالشَّاءِ مُعْجَمَةً^(٤٨) أَيْضاً. : ظَاهِرَةُ الدَّم.

وَبَتَعَ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [فِيهَا]^(٤٩).

وَبَتَعَ مِنْهُ بُتُوعاً وَانْبَتَعَ : انْقَطَعَ.

وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْثَعِينَ **أَبْتَعِينَ** : عَلَى الْإِتْبَاعِ.

بعت :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ^(٥٠).

[و]^(٥١) حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ : هُوَ **مَبْعُوثٌ** فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ حَبِثْتُ : بِمَعْنَى

حَبِثْتُ.

تبع :

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ : سَوَاءٌ. وَقِيلَ : **أَتَبَعَهُ** : أَذْرَكَهُ. وَهَؤُلَاءِ تَبِعَ وَاتَّبَعَ.

وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : **تَبِعٌ**.

وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ.

وَتَتَبَعْتُ عَمَلَهُ.

وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَتْ. وَتَابَعْتُ أَنَا بَيْنَهُمَا. وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ **تَبَاعاً** : أَيِ وِلَاءٍ.

وَالتَّابِعَةُ. يُقَالُ : : حَنِيتُهُ تَكُونُ^(٥٢) مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ.

وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ **تَابِعاً** وَ**تُبَّعاً** : تَطِيرُ أَوْ مِنْ لَفْظِهِ^(٥٣).

(٤٨) وقال في القاموس : «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمشاة» يعني بذلك ابن عباد كما في التاج.

(٤٩) زيادة من ك والتكملة.

(٥٠) واستدرك عليه في التكملة والقاموس.

(٥١) زيادة يستدعيها السياق.

(٥٢) في ك : يكون.

(٥٣) وفي القاموس : تفاؤلاً من لفظه.

وَتُبَوِّغُ الشَّمْسُ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْيَاءُ تَهْبُ بِالْعَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا
فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْعَدَاةِ.

والتَّبَاعَةُ والتَّبِيعَةُ : سَوَاءٌ.

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ. وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ **فِيَتَابِعُكَ** أَيِ يُطَالِيكَ بِهِ. وَالْعِجْلُ الْمِدْرَكُ ،
وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَعَةِ وَالْأَتَابِيعِ.

وَبَقَرَةٌ **مُتَّبِعٌ** : مَعَهَا تَبِيعُهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : خَادِمٌ **مُتَّبِعٌ** : أَيِ مَعَهَا وَلَدُهَا.

والتَّبِيعُ : الظِّلُّ. وَضَرَبْتُ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّبَايِيعِ.

وَمَا أَدْرِي أَيُّ **تُبَعٍ** هُوَ : أَيُّ أَيُّ خَلْقٍ.

والتَّبَايِعَةُ : مُلُوكٌ جَمِيرٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : **تُبَعٌ** ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى دَانَتْ لَهُ
جَمِيرٌ وَخَضِرَمُوتٌ.

وَدَارُ التَّبَايِعَةِ بِمَكَّةَ وُلِدَ فِيهَا النَّبِيُّ. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله] ^(٥٤) وَسَلَّمْ ..

وَفِي الْحَدِيثِ : «إِذَا **أَتَبَعَ** أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ **فَلْيَتَّبِعْ**». ^(٥٥) : أَيِ إِذَا أُحِيلَ فَلْيُحْتَلْ.

وَبَقَرَةٌ **تَبَعِي** : مُسْتَحْرَمَةٌ.

العين والتاء والميم

عتم :

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعاً : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ.

(٥٤) زيادة من ك.

(٥٥) ورد في المقاييس والأساس والفائق : ١ / ١٤٧ واللسان والتاج.

وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كذا] ^(٥٦) : أي ما أبطأ ولا أمهل. وَعَتَمَتِ الحاجةُ وَأَعْتَمَتَتْ : أي أبطأت.

وَالْعَتَمَةُ : الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ ، وله قيل : صَلَاةُ الْعَتَمَةِ. وقيل : الْعَتَمَةُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

وحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً. وَالْعَتَمَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيِّقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [٣٤ / أ]. وَالْعَتُونُومُ : التي تُحْلَبُ عَتَمَةً.

وَأَعْتَمُوا : صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ. وَعَتَمُوا : سَارُوا أَوْ أَوْرَدُوا فِيهَا ^(٥٧). وجاءَ ضَيْفُ عَاتِمٍ : أي مُعْتِمٍ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

وَجَمَلٌ عَيْتُونُومٌ : فِي مَعْنَى عَيْتُونُومٍ وَهُوَ الْبَطِيءُ.

متع :

مَتَعَ النَّهَارُ مُتَوَعًا : ارْتَفَعَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ.

وَالْمَتَاعُ : كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ. وَأَمْتَعْتُ بِهِ : أَيِ تَمَتَّعْتُ ^(٥٨). وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ بِكَذَا :

اسْتَمْتَعْتُ. وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتِعُهُ. وَمَتَعَ اللَّهُ فَلَانًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا.

وَمُتْعَةُ الْمَرَاةِ : أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجُهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا ، وَمِنْهُ اسْتُفْتُتْ مُتْعَةُ التَّرْوِيجِ. وَقَدْ

تُجْعَلُ الْمُبْتَعَةُ اسْمًا لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي هَذَا خَاصَّةً فَيَقُولُ : مُتْعَةٌ.

وَالْمُبْتَعَةُ فِي الْحَجِّ : أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجَّةِ عُمْرَةٍ.

وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ : اسْتَعْنَيْتُ.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في ك : وَأَعْتَمُوا صَارُوا أَوْ أَرَدُوا فِيهَا ، وَمَا فِي الْوَسْطِ سَاقِطٌ.

(٥٨) في ك : كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ أَيِ تَمَتَّعْتَ ، وَقَدْ سَقَطَ مَا فِي الْوَسْطِ.

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبْتُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَعْنُ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْعُلَامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بَعْلَامٍ صَالِحٌ^(٥٩).

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْفَاضِلُ. وَمِيزَانُ مَاتِعٌ^(٦٠) : رَاجِحٌ.
وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ. وَنَبِيذٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.
وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ. وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا.
وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبَرِ.

عمت :

الْعَمِيْتُ : الظَّرِيفُ الْجَرِيءُ. وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ. وَالضَّعِيفُ^(٦١) ، وَيُجْمَعُ
عَمَامِيَّتٌ. وَالسَّكْرَانُ ، وَحُكِيٌّ عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ السَّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ : أَيِ تَخْلِيْطٌ.
وَالْعَمِيَّةُ^(٦٢) : الصُّوفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَعْزِلُهُ^(٦٣) لِيُلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ، وَقَدْ عَمَّتَهُ
عَمْتًا. وَقِيلَ : بَلَ الْعَمْتُ مَا عَزِلَ^(٦٤) فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.
وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ^(٦٥).

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج ، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في التاج عن الجوهرى وكما ورد في مطبوع الأساس.
(٦٠) في ك : مانع.
(٦١) في ك : «الضعيف» بدون حرف العطف.
(٦٢) في ك : والعميمة.
(٦٣) في الأصل : «يعزله» بالعين المهملة ومثله في مطبوع المحكم ، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.
(٦٤) في الأصل : «ما عزل» بالعين المهملة أيضاً ومثله في مطبوع المحكم أيضاً ، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفة الذكر.
(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين ، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا.

[العين والطاء]^(١)

العين والطاء والراء

عطر :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٢).

وحكى الخازننجي : **العِطِيرُ** : الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْعَلِيظُ الْعَضَلِ ، ويُقال : **عِطِيرٌ** . بتشديد الراء . أيضاً .

و**عَظَرَ** ^(٣) سِقَاءَهُ : مَلَأَهُ .

و**أَعْظَرَهُ** الشَّرَابُ : كَظَّهُ وَثَقَّلَ حَوْفَهُ .

وناقة **عَظِرَةٌ** : لم تَلْفَحْ . قال : ويكون بالناقة عِرْقُ **العَظَرِ** فَيُقْطَعُ [فَتَلْفَحُ]^(٤) . وناقاة **عَظِرَةٌ** : لاقح أيضاً ، وهذا من الأضداد .

رعظ :

الرُّعْظُ : مَدَخْلُ سِنَخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْعَاضُ . وَرَعَضَتْهُ وَأَرْعَضَتْهُ : كَسَرَتْ رُعْظَهُ . وفي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ : «هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أَرْعَاضَ النَّبْلِ»^(٥) ،

(١) زيادة يستدعيها التبويع .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء ، ونص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح .

(٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

وفي آخر : « ما قَدَرْتُ عليه حتى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ ^(٦) ».

وما زال يُرْعِطُنِي ^(٧) عنه : أي يُفَتِّرُنِي.

ولا تُرْعِطْهُ عَنِّي ^(٨) : أي لا تُعْجِلْهُ. وقد رَعِطَ : أي عَجَلَ.

والتَّرْعُطُ : أن تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جِوَالٍ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرْوُغ ^(٩).

وَرَعِطْتُ ^(١٠) الإصْبَعَ : حَرَكْتُهَا إِهْمًا بِأَسٍّ أَمْ لَا.

وَرَعِطْتُ الْوَتِدَ : حَرَكْتُهُ لِأَقْلَعِهِ.

وفي المثل : « مَنْ أَبْهَظَ يُرْعِطُ ^(١١) » أي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ.

العين والطاء واللام

عظل :

عَظَلَ الجَرَادُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ ، وَعَاطَلَ. وَجَرَادٌ عَظَلِي : مُتَعَاظِلَاتٌ ، وَجُتَمِعَاتٌ أَيْضاً. وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا.

وعَاطَلَ بَيْنَ الْقَوْلِ ^(١٢) : كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وَمِنْهُ يَوْمُ الْعِظَالِي ^(١٣) لَتَمِيم ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.

وَالْعِظَالُ فِي الْقَوَافِي : التَّضْمِينُ.

(٦) المثل في الأساس والقاموس.

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه القاموس ، ولكنه في التكملة : أرعطني.

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل ، وفي القاموس هو الترعيط بمعنى التعجيل ، ولم يعلق في التاج ولكنه روى

فعل (رَعِطَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد.

(٩) في القاموس : فيروغ ، ولم يعلق عليه في التاج.

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، ورواه عن ابن عباد في التاج ، ولكنه في التكملة بالتخفيف.

(١١) ورد المثل في التاج.

(١٢) في ك : القوم.

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين ، وهو جائز ، وإن كان الضم أشهر.

ظلع :

الظَّلْعُ : كالعَظْم. وأصابَ البَعِيرَ ظُلَاغٌ : أي ظَلَع. ودَابَّةٌ ظَالِغٌ : للدَّكْر والأُنْثَى ، وكذلك غامِزٌ ؛ لهما ، وبعضُهم يقول : ظَالِغَةٌ للأُنْثَى ويمتنعُ من ذلك في الغامِز.

وظَلَعَتِ الأرضُ بأهلِها : ضاقتُ.

وظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوعاً : اسْتَجَعَلَتْ ، ومنه المَثَلُ : «حَتَّى يَنَامَ ظَالِغُ الكِلَابِ» ^(١٤).

وقيل : بل هو الذي به عِلَّةٌ أو ظَلَعٌ فهو يَنْبَحُ الكِلَابُ ^(١٥) لَيْلَتِهِ لِيَطْرُدَهَا عنه. وقيل : بل

الظَّالِغُ لا يُطِيقُ السَّفَادَ حَتَّى تَفْتَرَّ ^(١٦) الكِلَابُ ثُمَّ يَرُومُ السَّفَادَ.

والظَّالِغُ : مِثْلُ الضَّالِيعِ وهو المِثْهَمُ.

والظَّلْعُ ^(١٧) : جَبَلٌ.

لعظ :

جاريةٌ مُلْعَظَةٌ : طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ.

العين والطاء والنون

ظلعن :

ظَلَعَنَ ظَلْعُناً وَظَلْعُناً : شَخَصَ.

والظَّلْعِينَةُ : المرأة ، لأنها تَظْلَعُنُ إِذَا ظَلَعَنَ زَوْجُهَا. وقيل : بل الظَّلْعِينَةُ : الجَمَلُ الذي

تَرْكَبُهُ ، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَزَادَةِ رَاوِيَةً. وكذلك الظَّلْعُونُ

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والأساس والمستقصى : ٢ / ٥٩ واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصل : الكلاب الكلاب ، وقد حذفنا إحدى الكلمتين لزيادتهما.

(١٦) في ك : لا يطيق الفساد حتى يفتتر.

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه.

وَالطَّغُونَةُ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكَّبَهُ ^(١٨) الْمَرْأَةُ خَاصَّةً.

وَالطَّعَانُ : النَّسْعُ.

وَذُو الطَّلَعَيْنَةِ ^(١٩) : مَوْضِعٌ.

وَمَطْمُوعُونَ : اسْمُ رَجُلٍ.

وَفِي مَثَلٍ : «عَلَى كُرْهِ طَعَنْتَ طَاعِنَةً» ^(٢٠) ؛ وَيُقَالُ : عَلَى عَمْدٍ ، وَهُوَ طَاعِنَةٌ بِنُ مَرٍّ عَلَيْهِمْ فَوُؤْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ.

نَعِظُ :

نَعِظُ الذَّكَرَ نَعِظًا وَنُعُوظًا.

وَأَنْعَضَتِ الْمَرْأَةُ : شَبَقَتْ.

وَالنَّاعُوظُ : الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعْظَ.

عِنِظُ :

الْعُنِظَوَانُ : نَبْتُ ، يُقَالُ عَظِي الْبَعِيرُ : إِذَا اسْتَكْثَرَ رَعِيَهُ لَهُ ؛ عَظَى. وَالْفَاحِشُ مِنَ الْقَوْمِ ؛ [يُقَالُ] ^(٢١) عَنِظَى : إِذَا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ. وَالذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ ، وَالْأُنْثَى عُنْظَوَانَةٌ. وَاسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ.

وَعَنِظَى بِهِ : سَخِرَ مِنْهُ. وَسَمِعَ بِهِ. وَنَوَّةٌ أَيْضًا.

وَأَمْرَأَةٌ عَنِظِيَان ^(٢٢) : صَحَابَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، وَهُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا : أَيِ سَاءَهُ وَخَزَنَهُ.

(١٨) من «تركبه» إلى «تركبه» لم ترد في ك.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي القاموس : كَجُهَيْنَةٍ ، وروى في التاج جواز الوجهين.

(٢٠) المثل في المحكم واللسان والتاج.

(٢١) الزيادة من ك.

(٢٢) كذا في الأصلين ، ونص في التكملة والتاج ان الانثى بالهاء.

وَعَنْظَتْ الرَّجُلَ : فَهَرَّتْهُ ، وهو بالعَيْنِ أكثر [٣٤ / ب].

العين والطاء والفاء

فَطَعَ :

فَطَعَ الأَمْرُ فَطَاعَةً ، وَأَفْطَعَ أيضاً. وَفَطِئْتُ بهِ وَاسْتَفْطَعْتُهُ وَأَفْطَعْتُهُ وَتَفَطَّعْتُهُ :

وَجَدْتُهُ فَطِيعاً. وَأَفْطَعَنِي هذا الأَمْرُ وَفُطِئْتُ بهِ.

وَالْفَطِئُ : الماءُ العَذْبُ.

وَفُطِئْتُ بكذا : ضِقتُ ذَرْعاً بهِ (٢٣).

العين والطاء والباء

[عَظَب] (٢٤) :

عَظَبَ الطائرُ : أَسْرَعَ تَحْرِيكَ الزَّمَكِيِّ ، عَظْباً (٢٥).

وَعَظَبَ على الأَمْرِ عَظُوباً : مَرَنَ وَاسْتَمَرَّ ، ولا يكون إلا في مَكْرُودٍ شَدِيدٍ. وَعَظَبْتُهُ

أنا. ومنه : عَظَبْتُ (٢٦) يَدُهُ على الأَمْرِ عَظُوباً : أي غَلِظْتُ ، وَعَظَبَ البَعِيرُ على العَمَلِ.

وَعَظَبَ جِلْدُهُ عليه عَظُوباً : يَبِسَ.

وَعَظَبَ على مالِهِ عَظُوباً : قام عليه (٢٧).

وَعَظَبَ عن كذا : صَبَرَ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ العُظُوبِ على المِصَابَةِ.

(٢٣) في ك : ضقت به ذراعاً به.

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢٥) في الأصل : غظباً ، وهو من أوهام النسخ.

(٢٦) في ك : عظمت.

(٢٧) في القاموس : أقام عليه.

وما زَالَ يُعْظِمُنِي عَنْ بُعَيْي : أي يُسَوِّفُنِي ^(٢٨).
وهو **عِظِيْبُ** الخَلْقِ : أي عَظِيْمُهُ. و**عِظِيْبُ** الخَلْقِ : أي سَيِّئُهُ.
و**العُنْظَبُ** : الجِرَادُ الصَّخْمُ ، والنُّونُ زائدة.

العين والطاء والميم

عظم :

العَظْمُ : خَشَبُ الرَّجُلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ. وَأَصْلُ الشَّيْءِ أَيْضاً.
و**عَظَمَ** الشَّيْءُ **عِظْماً** و**عِظَامَةً**. و**أَعْظَمْتُهُ** و**اسْتَعْظَمْتُهُ** : **عَظَمَ** فِي عَيْنِي.
و**اسْتَعْظَمْتُهُ** : أَخَذْتُ **مُعْظَمَهُ**. و**عَظَمَ** الشَّيْءُ **وَمُعْظَمَهُ** ^(٢٩) : سَوَاءً.
وَلَا يَتَعَاظِمُنِي كَذَا : أَي لَا يَعْظُمُ فِي عَيْنِي. وَمَا يُعْظِمُنِي فِعْلُهُ . وَيَعْظِمُنِي أَيْضاً : أَي
مَا يَهْوِلُنِي.

وَالْعِظْمَةُ و**الْعُظْمِيَّةُ** ^(٣٠) : مِنْ **التَّعْظُمِ** وَالتَّخَوُّةِ.
وَالْعِظْمَةُ ^(٣١) : ثَوْبٌ **تُعْظَمُ** بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَةً ، وَمِثْلُهَا **الْعِظَامَةُ** ^(٣٢). وَهُوَ مُسْتَعْلَظٌ
الذَّرَاعُ أَيْضاً ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ كَانَ مَطَرُكُمْ أَسَلَّتْ أَمْ **عَظَّمَتْ؟** فَقَالَ : مَا بَلَغَتْ ^(٣٣)
الضَّرَائِرُ ، وَالْمَعْنَى : أَبْلَعَتْ أَسَلَةَ الذَّرَاعِ . وَهِيَ مُسْتَدْقُّهَا . أَمْ **عَظَّمَتَهَا** ، وَالضَّرَائِرُ : جَمْعُ ضَرَّةٍ
الْإِهْامُ.

(٢٨) فِي ك : يَسَوِّفُنِي.

(٢٩) مِنْ «عَظَمَ الشَّيْءُ» فِي السُّطْرِ السَّابِقِ إِلَى «وَمُعْظَمُهُ» هُنَا لَمْ يَرِدْ فِي ك.

(٣٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣١) فِي الْمَعْجَمَاتِ : الْعِظْمَةُ بِمَعْنَى الثَّوْبِ بَضَمٍ فَسَكُونٌ وَنَصٌّ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ ، وَمَا كَانَ بِمَعْنَى
مُسْتَعْلَظٍ الذَّرَاعُ فَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ وَنَصٌّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٣٢) ضَبَطَتِ «الْعِظَامَةُ» فِي الْأَصْلَيْنِ بَضَمِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٣٣) فِي الْأَصْلِ : مَا بَلَغَ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك.

والمعْظُومَةُ والعَظَمَةُ : المرأة تُريدُ العَظِيمَ من الأُيُور.

والعَظْمِيُّ : جَنَسٌ من الحَمَام ؛ وهو إلى البِياض.

وعُظَيْمٌ وَصَّاحٌ : لُعْبَةٌ للصَّبِيَّان.

مطع :

مَطَّعَ الوَتَرَ وَغَيْرَهُ مَطْعاً وَمَطَّعَهُ أَيضاً : مَلَّسَهُ وَدَبَّلَهُ. والمَطَّعُ : الذُّبُول.

والتَّمْطِيعُ : أَنْ يُشْرَبَ الفَضِيْبُ ماءً لِحَائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ. وَأَنْ تُجَرَّعَ العَيْطُ (٣٤).

وَتَمَّطَعَ مَا عِنْدِي : أَي تَلَحَّسَهُ.

والمَطَّعَةُ (٣٥) : بَقِيَّةُ الكَلَام (٣٦).

ظعم :

أَهْمَلَهُ الخَلِيل (٣٧).

وَحَكَى الخَاوَزَ نُحْيِي : الظُّعِيْمُ (٣٨) مِثْلُ الظُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ : لِمَا يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ.

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين.

(٣٥) ونص في اللسان على الضم.

(٣٦) في التكملة والقاموس نص الأصل : «بقية الكلام» ، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان : «بقية الكأ» وقال في التاج تعليقا على الكلام : «هكذا نقله الصاغاني في كتابيه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المخطوط ، وهو غلط ، والصواب : بقية الكأ».

(٣٧) واستدرك عليه في القاموس.

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال : «الظعام . بالكسر . : ظعانُ الرَّحْلِ».

[العين والذال]^(١)

العين والذال والراء

عذر :

عَذَرْتُهُ عَذْرًا وَعُذْرًا وَعِذْرَةً وَمَعَذِرَةً وَعُذْرِي ؛ وَأَعَذَرْتُهُ : جميعاً في معنى. واعتذر وتَعَذَّرَ : سَوَاء. والمُعَذَّرُ : الاسم من العُذْر. والجميع : المِعَاذِيرُ.

وعَذَرْتُهُ من فلانٍ : أي لُمتُ فلاناً ولم أُلِّمهُ ، وهو العَذِيرُ ؛ تقول : مَنْ عَذِيرِي من فلان : أي مَنْ يَعَذِرُنِي منه. ويقول الرَّجُلُ لِلآخَرِ : أَلَا تُعَذِرُنِي من فلان ، وإنما هو شَيْءٌ يَتَقَدَّمُ بِهِ إِلَيْهِ ، أي ^(٢) انه يَظْلُمُنِي ، وَإِنَّمَا يَسْتَعِذِرُ خَافَةَ الْمَلَامَةَ.

وعَذِيرُكَ من فلان : أي هَاتِ مَنْ يَعَذِرُكَ منه.

وعَذِيرُ الرَّجُلِ : ما يَرُومُ مِمَّا يُعَذَّرُ عَلَيْهِ. وهو حَالُهُ أَيْضاً. والجميع : العُذْرُ.

وما عِنْدَهُ عَذِيرَةٌ وَلَا غَفِيرَةٌ : أي لَا يَعَذِرُ وَلَا يَغْفِرُ.

وَأَعَذَرَ : أَتَى بِمَا يُعَذَّرُ عَلَيْهِ.

وعَذَرَ ^(٣) الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ : كَثُرَتْ عُيُوبُهُ ، وفي الحديث ^(٤) : «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) «أي» لم ترد في ك.

(٣) ورد الفعل مشدّد الذال في مطبوع الصحاح والمحكم.

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ١ / ١٣١ والتهذيب والأساس والفائق : ٢ / ٤٠١ واللسان والقاموس.

حَتَّى يَغْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ». وَيُغْدِرُوا ، عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً.

وَعَذَّرْتُ فِيهِ : فَصَّرْتُ.

وَأَعَذَّرْتُ : بَالَعْتُ.

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ : التَّوَى.

وَالْعِدَارُ : عِدَارُ اللَّحَامِ. وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّ أَوْ كَدْحٍ طَوِلاً. وَالسَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ. وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدَّبْرَةِ مِنَ الْكَلَالِ.

وَأَعَذَّرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّحَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِدَاراً. وَمَوْضِعُهُ : الْمَعْدَرُ^(٥). وَعَذَّرْتُهُ بِالْعِدَارِ عَدَرًا ؛ وَعَذَّرْتُهُ أَيْضاً^(٦) : أَلْجَمْتُهُ.

وَلَوَى عِدَارَهُ عَنْهُ : عَصَاهُ. وَهُوَ شَدِيدُ الْعِدَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِدَارِ : وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ. وَخَلَعَ عِدَارَهُ : انْهَمَكَ فِي الْعَيِّ.

وَالْعِدَارُ وَالْإِعْدَارُ وَالْعَذِيرَةُ : طَعَامُ الْخِتَانِ. وَقَدْ عَذَّرْتُ : اتَّخَذْتُ عِدَاراً. وَعَذَّرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَّرْتُهُ : خَتَنْتَهُ. وَأَصْلُ الْعَذْرِ : الْقَطْعُ.

وَحِمَارٌ عَذَوْرٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ. وَالْعَذَوْرُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

وَالْعَذْرَةُ : عَذْرَةُ الْجَارِيَةِ. وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْخُلُقِ ، وَالرَّجُلُ مَعْدُوْرٌ. وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ فَالْحُرُّ يَشْتَدُّ. وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ.

وَعَذَّرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَذَّرَهَا : ذَهَبَ بِعَذْرَتِهَا. وَهُوَ أَبُو عَذْرِيهَا.

وَالْعَذْرَةُ : مَا يُخْرِجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلُ الْخُفَّالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. وَفَنَاءُ الدَّارِ.

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس ، ونص في الصحاح والتاج على فتحها.

(٦) جملة «بالعذار عذراً وعذرتة» لم ترد في ك.

والْعَاذِرُ وَالْعَاذِرَةُ : الحَدَّثُ. وقد أَعَذَرَ : أي أَحَدَّثَ.
 وَالْعَذِرَةُ^(٧) وَالْعَاذِرُ : الأَثَرُ. [و] ^(٨) دَارُ عَذِرَةٍ : كثيرة العَوَازِر : أي الآثار. وأَعَذَرْتُهَا
 وَأَعَذَرْتُ فِيهَا : أي أَثَرْتُ. وَعَذَرْتُهَا : طَمَسْتُ آثارَهَا.
 وَالْعَاذِرُ : المَيْسَمُ أَيْضاً ، والجميعُ العَوَازِر. وَأَعَذَرْتُ : وَسَمْتُ.
 وَالْعَاذِرُ : أَثَرُ الجُرْحِ.
 وبه عَاذِرٌ من وَجَعٍ : أي أَمَرٌ يُعَذِّرُهُ^(٩).
 واعتَذَرَتِ الآثارُ وتَعَذَّرَتْ : دَرَسَتْ. ويُقال : هذا المحلُّ مُعْتَذِرٌ من فلانٍ ومُتَعَذِّرٌ :
 أي لم ينزل به قَطَّ.
 وضَرَبَهُ حَتَّى أَعَذَرَ مَتْنَهُ : أي أَنْقَلَهُ بالضَّرْبِ واشْتَفَى مِنْهُ. وَأَعَذَرَ مِنْهُ : أَصَابَهُ جِرَاحٌ
 يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ.
 وَلَقِيتُ مِنْهُ عَادُورًا : أي شَرًّا [٣٥ / أ] وشَدَّةً.
 واعتَذَرَ : شَكَا.
 والعُدْرُ : النُّجْحُ.
 والاعتِدَارُ : أَنْ تُرَخِّي لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ، وأَرَاهُ مأْخُوذًا مِنَ الْعُدْرَةِ : وهي
 السُّومَةُ تُعْقَدُ فِي نَاصِيَةِ الْفُرْسِ السَّابِقِ مِنَ الْعِهْنِ ، يُقال : عَذَّرْتُ الْفَرَسَ.
 والعَذِيرَةُ مِنَ الشَّعَرِ : مِثْلُ الْعَذِيرَةِ.
 والعَذْرَاءُ : جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي الْعُنُقِ عِنْدَ التَّعْذِيبِ.
 وَعَذْرَاءُ : أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقَ.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي بعض المعجمات : العُدْرَةُ بضم فسكون ؛ وفسرت بالعلامة.

(٨) زيادة من ك.

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب.

ذعر :

دَعَرْتُهُ دُعْرًا : أَفْرَعْتَهُ . وَأَمَرْتُ دُعْرًا ^(١٠) : خُوفٌ .

وذو الأُدْعَارِ : جَدُّ تُبَّعٍ سَبِيًّا مِنَ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمَنَ فَدَعَرَ النَّاسَ مِنْهُمْ .

وَأَمْرًا دُعُورٌ : نَفُورٌ مِنَ الرَّيْبَةِ .

وَالدُّعْرَةُ : الْإِسْتُ . وَقَدْ جَاءَ : الدُّعْرُ أَيْضًا .

وَسَنَّةٌ دُعْرِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ .

وَتَفَرَّقُوا دَعَارِيْرَ : مِثْلَ شَعَارِيْرَ .

وَدَعَارِيْرُ الْأَنْفِ : شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

ذرع :

الدَّرَاعُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيَيْنِ ، وَيُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَسِمَةٌ لِبَنِي

تَغْلِبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاةِ . وَاسْمٌ بَحْمٍ أَيْضًا .

وَدَرَعَ فِي السَّبَاحَةِ ^(١١) : اتَّسَعَ .

وَنُورٌ مُدَرَّعٌ : فِي أَكَارِعِهِ لُمَعٌ سُودٌ . وَالْحِمَارُ مُدَرَّعٌ : لِلرَّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ

مُدَرَّعٌ : مُقَرَّفٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ ، وَقِيلَ : الْأَذْرَعُ : ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

وَالْمُدَرَّعَةُ : الضَّبْعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ .

وَالْمُدَرَّعُ : الَّذِي وُجِيَءَ فِي نَحْوِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .

وَذَرَّعَهُ وَذَرَعَ لَهُ وَذَرَّعَهُ . بِالتَّخْفِيفِ . أَيْضًا : خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ :

أَسْرَطْتُهُ ذِرَاعِي : إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتَخْنُقَهُ .

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر ، ونص على ما أثبتناه في القاموس .

(١١) في الأصلين : الساحة ، وفي المعجمات : السباحة ، وقد صوّبنا الكلمة اعتماداً على نصّ الشاح بنقل ذلك عن المحيط .

وسألته عن أمره **فَذَرَعَ** ^(١٢) لي شيئاً : أي بَسَطَ .
وَذَرَعَ في السَّقِي ^(١٣) : اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَحَرَكَهُمَا فِيهِ .
وَذَرَعَ البَشِيرُ : أَوْماً بِيدِهِ علامةً لِلبَشَارَةِ .
وَأَسِيرٌ مُذَرَّعٌ : مُسِيحٌ **ذِرَاعَاهُ** بِالطَّيْبِ ، وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .
وَمَوْتُ ذَرِينَعٍ : فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَا فُتُوا .
وَالذَّرِينَعَةُ وَالذُّرْعَةُ : الْوَسِيلَةُ . **وَذَرَعْتُ** لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ : شَفَعْتُ ، وَأَنَا **ذَرِينَعٌ** عِنْدَهُ .
وَذَرَعْتُ بِهِ **وَأَذَرَعْتُ** بِهِ : تَشَفَّعْتُ .
وَالذَّرِينَعَةُ : جَهْلٌ ^(١٤) يُحْتَلُّ بِهِ الصَّيِّدُ فَيُرْمَى مِنْ وَرَائِهِ ، وَرَجُلٌ **ذَرِينَعٌ** : مُسْتَذَرِعٌ بِهَا . وَهِيَ أَيْضاً : الْحَلَقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ .
وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ ^(١٥) : غَلَبَهُ .
وَذَرَعَ ذَرَعاً : أَسْرَعَ . **وَالذُّرُوعُ** : الْحَقِيفُ السَّيْرِ .
وَالذَّرِينَعَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيرَةُ ^(١٦) الْأَخَذِ مِنَ الْأَرْضِ .
وَامْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ : سَرِيعَةُ الْعَزْلِ ، **وَذَرِينَعٌ** .
وَذَرَعْتُ رَجُلَاهُ : أَعْيَا ^(١٧) .
وَأَنْذَرَعَ فِي السَّيْرِ : انْبَسَطَ .

(١٢) في الأصلين : فذرع ؛ بالتخفيف ، وقد نص في القاموس على التشديد .

(١٣) قال في التاج : «هكذا بالقاف في سائر النسخ [أي نسخ القاموس] ، ومثله في العباب والخيوط ، والصواب بالعين المهملة» ، وهو كذلك بالعين في المقاييس والمحكم والأساس واللسان ، وهو «المشي» في الصحاح .

(١٤) في الأصل : «حمل» ، ووضع الناسخ على الكلمة لفظ «كذا» ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(١٥) في ك : الفيء .

(١٦) في ك : الكبيرة .

(١٧) وفي القاموس : أعيئا .

ويقال لمن يتَوَعَّد على غير تحقيقٍ : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ .
 ومَذَارِيعُ الدَابَّةِ : قَوَائِمُهَا ، والوَاحِدُ : مِذْرَاعٌ .
 ومَذَارِيعُ الأرض : أطرافُها ، الواحدُ : مِذْرَعَةٌ .
 والذَّرْعُ ^(١٨) : العِجْلُ ، والجميعُ : ذِرْعَانٌ . وبَقَرَةٌ مُذْرَعٌ : مَعَهَا ذَرْعُهَا .
 وأَذْرَعَاتٌ وَأَذْرُعٌ ^(١٩) : مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْحَمْرُ .
 وزِقٌّ دَارِعٌ وَدَرِيعٌ : كَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَزِقَاقٌ دَوَارِيعٌ ، وكَأَتْهَا مِنَ النَّاقَةِ الذَّرْعَةُ ،
 ويُقال : قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَلِخَتْ مِنْ قِبَلِ ذِرَاعِيهَا .
 والذَّرَائِعُ مِنَ الْجِمَالِ : الَّذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا .
 والإِذْرَاعُ : الْقَبْضُ بِالذَّرْعِ . والاكْتِنَاؤُ فِي الْكَلَامِ .
 والتَّدْرِيعُ : تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شُقَّةً شُقَّةً ^(٢٠) عَلَى قَدْرِ الذَّرْعِ فِي الطُّوْلِ .

العين والذال واللام

ذلع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل ^(٢١) .

[و] ^(٢٢) حَكَى الْخَاوَزَجِيُّ : الْأَذْلَعِيُّ : وَصَفْتُ لِلذَّكَرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ وَرَمٍ ، قَالَ :
 وَحُكِّي بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً ^(٢٣) ؛ وَبِالذَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً .

(١٨) فِي ك : وَالزَّرْعُ .

(١٩) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ : ١ / ١٣١ .

(٢٠) «شُقَّة» الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٢٢) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٢٣) قَالَ فِي التَّهْذِيبِ : «وَالصَّوَابُ الْأَذْلَعِيُّ بِالْعَيْنِ لَا غَيْرَ» ، وَصَحَّحَ الْأَصْلَ فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ : «لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ» .

عذل :

عَذَلْتُ أَعْدِلُ وَأَعْدُلُ عَذْلًا فَاَعْتَدَلْ : لُغْتَهُ فَأَعْتَبَ. والعَدِيلَةُ : اللُّومُ (٢٤).
واعتَدَلَ الحُرُّ : اشتَدَّ. ويُسمَّى (٢٥) العربُ أَيْاماً في أوَّل ما يَطْلُعُ سُهَيْلٌ : المَعْتَدِلَاتِ
والمَعْتَدِلَاتِ : أي شديداً الحُرِّ.

واعتَدَلَ عليه : اعتَزَمَ.

والعَدَالَةُ : الاست.

والعَاذِلُ : العِرْقُ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الاستِحَاضَةِ.

وعَاذِلُ : اسْمُ شَوَّالٍ ، وَيُجْمَعُ عَوَاذِلُ.

لذع :

لَذَعَهُ لَذْعًا : أَحْرَقَهُ. وَلَذَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْضًا.

وَلَذَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَدَعَتْ.

وَلَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٢٦) : رَفَرَفَ.

وَاللُّوذَعُ (٢٧) وَاللُّوذَعِيُّ : الْحَفِيفُ الذَّكِيُّ.

وَالْتَلَذَّعُ : حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. وَالتَّلَفُّعُ : وَتَقْلِيْبُ الْبَصَرِ أَيْضًا.

وهو مَدَّاعٌ لَدَّاعٌ : أي مُخْلَافُ الْوَعْدِ.

العين والذال والنون

عند :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢٨).

(٢٤) في ك : والعديلة اللوم.

(٢٥) في ك : وتسمي.

(٢٦) وفي التهذيب : «الطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر.

(٢٧) في ك : واللوذح.

(٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس.

وحكى الخازننجي : هُوَ يُعَنْدِي بالناس عُنْدَاةً : أي يُعْزِي بهم.
وامرأةٌ عِنْدِيَان : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ.
وفيهما لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا.

عَدَن (٢٩) :

حكى الخازننجي : الْعَدَانَةُ (٣٠) : الْاِسْتِ.

ذَعَن :

أَذَعَنَ : انْقَادَ. وَنَاقَةُ مِذْعَانٍ : سَلِسَةُ (٣١) الْقِيَادِ. وَأَذَعَنَ بِالْحَقِّ : أَقَرَّ.
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ مُذْعَانِينَ وَمُتَعَانِينَ (٣٢) كَأَنَّهُمْ عُرِفَ ضِبْعَانٍ : أَيِ يَتَلَوُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

العين والذال [والفاء] [٣٥ / ب] والفاء

عَذَف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٣).

وحكى الخازننجي : مَا دُفْتُ عَذُوفًا وَعَذُوفَةً وَعَذُوفًا (٣٤) . غَيْرَ مُعْجَمَةٍ . أَيْضًا : أَيِ
شَيْئًا. وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا (٣٥) مُنْذُ الْيَوْمِ : أَيِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا.

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً ، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس.

(٣٠) ضبطت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان ، ولكنها في القاموس «كسحابة».

(٣١) في ك : سلسلة.

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل ، ووردت ثانيتهما في ك «ومتعانين» وذكر في القاموس اولاهما وقال :

«صوابه بالباء الموحدة» أي مذعابين ومثعابين ، ووردا كذلك في التكملة.

(٣٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٤) في ك : وعذوفاً.

(٣٥) في ك : عاذقاً.

دَعَفَ :

الدُّعَافُ : سَمُّ سَاعَةٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الدُّعْفِ . وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ . وَدَعَفْتُهُ دَعْفًا : قَتَلْتُهُ عَلَى الْمَكَانِ .

وَمَوْتُ مُدْعَفٍ وَدُعَافٌ : وَحِيٌّ ، وَقَدْ دَعَفَ وَدَعَفَ جَمِيعًا . وَالدُّعَفَانُ : الْمَوْتُ .
وَعَدَا حَتَّى انْدَعَفَ : أَيِ انْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ .
وَأَدْعَفَهُ بِالسَّيْفِ .

العين والذال والباء

ذَعَبَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٦) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الدُّعْبَانُ : الْقَتِيُّ مِنَ الذُّنَابِ ؛ وَالذُّؤْبَانُ : الْمِسْنُ مِنْهَا .

وَتَدَعَّبَتْهُ الْجَنُّ : أَفْرَعَتْهُ .

عَذَبَ :

عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ وَعَذِيبٌ : أَيِ طَيِّبٍ . وَأَعَذَّبُوا : عَذَّبَ مَاؤُهُمْ .
وَاسْتَعَذَّبُوا : اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا .

وَالْمُعَذَّبَةُ : الْحَمْرَةُ أَكْثَرُ مَاؤُهَا .

وَعَذَبَ (٣٧) الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعُذُوبًا فَهُوَ عَازِبٌ وَعَذُوبٌ : لَا يَأْكُلُ مِنْ

(٣٦) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ لِلْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ مَضْمُومُ الذَّالِ .

شِدَّةَ الْعَطَشِ ، وَقِيلَ : إِذَا امْتَنَعَ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ **عَازِبٌ** : لَا صَائِمٌ وَلَا مُفْطِرٌ.

وَالْعَذُوبُ وَالْعَازِبُ : الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ.

وَالْعَذُوبُ : اللَّبَنُ الْقَلِيلُ.

وَمَا دُقْتُ عَذُوبًا : أَيَّ شَيْئًا.

وَأَعَذَّبْتُهُ وَعَذَّبْتُهُ جَمِيعًا : مَنَعْتُهُ شَيْئًا.

وَالْمَعَذَّبُ : يَحْيَى اسْمًا ، وَنَعْتًا لِلْفَاسِقِ.

وَعَذْبَةُ السَّوْطِ : طَرَفُهُ.

وَالْعَذْبَةُ : أَسَلُهُ فَضِيبُ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَذَبُ. وَالْمُرْسَلَةُ مِنَ شِرَاكِ النَّعْلِ. وَالْدَّمَنُ مِنَ الْقَشْرِ وَالْعِيدَانِ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْعَذَبُ ، وَيُخَفَّفُ فِي هَذَا فَيُقَالُ : الْعَذْبَةُ ، وَيُقَالُ : **عَذَّبَ** ^(٣٨) الْحَوْضَ : أَيَّ انْزَعَ **عَذْبَهُ** ، وَالْجَمِيعُ : أَعَذَّبَ. وَالْعَذْبَةُ أَيْضًا : مَا يُخْرُجُ ^(٣٩) مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحُقَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. وَالْغُصْنُ ، وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ **الْعَذْبَةُ** أَيْضًا. وَالْحَيْطُ ^(٤٠) الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ.

وَالْأَعْدَابُ : الْغُصَصُ.

وَالْعَذَبُ : شَجَرَةٌ ^(٤١) تُمُوتُ الْبُغْرَانُ. وَالتَّوْبُ الْمُنْخَرِقُ الْمُبْتَدَلُ.

وَالْعَذِيبُ : مَاءٌ لَيِّنٌ تَمِيمٌ.

وَالْأَعْتِدَابُ : أَنَّ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ **عَذْبَتَيْنِ** مِنْ خَلْفِهَا.

وَالْعَذِيبِيُّ : الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقِ لَا عَيْبَ فِيهِ.

وَأَعَذْبُهُ عَنْ ظُلْمِهِ : أَمْنَعُهُ ^(٤٢).

(٣٨) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : أَعَذَّبَ ؛ بِمِزَّةٍ قَطَعَ.

(٣٩) وَنَصَ فِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ ذَالِ «الْعَذْبَةِ» بِمَعْنَى الْبَرِّ وَالطَّعَامِ الرِّدِيِّ.

(٤٠) مِنْ قَوْلِهِ : «مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ» إِلَى «أَيْضًا» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤١) هَذِهِ الشَّجَرَةُ هِيَ «الْعَذْبَةُ» بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِلَةِ وَبِفَتْحٍ فَسَكُونٌ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٢) فِي كَ : مَنَعَهُ.

وَأَسْتَعْدَبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .

وَالْعَذَابَةُ : الرَّحِمُ .

بَدَعَ :

بُدِعَ بَدْعًا : أُفْرِغَ .

العين والذال والميم

عَدَمَ :

الْعَدَمُ : الْأَخْذُ بِاللُّومِ وَالتَّعْنِيفِ ، وَالْأَسْمُ : الْعَذِيبَةُ : وَهِيَ الْمَلَامَةُ ، وَالْجَمِيعُ :

الْعَذَائِمُ . وَالْعَضُّ ، وَفَرَسَ عَدُوًّا عَدِمَ : أَيِ عَضُوْضٍ . وَالْمَنْعُ . وَالذَّبُّ ^(٤٣) .

وَالْعَدَمْدَمُ : الْكَيْلُ الْجَزَافُ . وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يُبْقِي شَيْئًا .

وَالْعَدَامُ . وَالوَاحِدَةُ عُدَامَةٌ ^(٤٤) : شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ يَنْشَدِخُ إِذَا مُسَّ .

وَالْعَدَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ .

وَعَدَامٌ ^(٤٥) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعَدَامَةٌ ^(٤٦) : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

مَدَعَ :

مَدَعَ لِي مَدْعَةً : إِذَا خَبَرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ خَبَرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ .

(٤٣) فِي ك : وَالْمَنْعُ مِنَ الذَّبِّ .

(٤٤) هَذَا هُوَ ضَبْطُ اللِّسَانِ وَنَصُ الْقَامُوسِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ : الْعَدَامُ .. عَدَامَةٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِلَا تَشْدِيدٍ .

(٤٥) هَكَذَا ضَبْطُ الْأَسْمِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجُ : الْعَدَامَةُ كَسْحَابَةِ اسْمِ رَجُلٍ .

(٤٦) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ ، وَبِلَا تَشْدِيدٍ فِي ك .

والمَدَّاعُ : الكَذُوبُ لا وفاءَ له ولا يَحْفَظُ أحداً بالعَيْبِ . والذي يَدُورُ ولا يَثْبُتُ ، يُقال :
ظِلٌّ مَدَّاعٌ . والذي يُرْسَلُ نُزْلُهُ وهو المَخِيٌّ ؛ أو بَوْلُهُ قبل حِينِهِ ، يُقال : مَدَّعُ الفَحْلُ بمائه : إذا
حَذَفَ به .

[بهذا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب ،

ويليه الثاني . إن شاء الله . ،

ويبدأ باب «العين والثاء»]

فهرس

الموادّ اللغويّة

[ز ب د]

بتع
 بجمع
 بدع
 بذع
 بزع
 بشع
 بصع
 بضع
 بع
 بعث
 بعج
 بعد
 بعس
 بعص
 بعض
 بعط
 بعق
 بعك
 بقع
 بكم

٤٤٧
 ١٢٩
 ٤٢٩
 ٤٦٩
 ٣٩٢
 ٢٩٦
 ٣٤١
 ٣١٨
 ١٠٣
 ٤٤٨
 ٢٢٦
 ٤٣٢
 ٣٣٧
 ٣٤٢
 ٣١٩
 ٤١٠
 ١٩٧
 ٢٣٣
 ١٩٥
 ٢٣٢

[ت]

تبع
 ترع
 تسع
 تع
 تعب
 تعس
 تلع
 ثلع
 ثع
 ثعج
 ثعد
 ثعط
 ثعنجم
 جبع
 جحلنجم
 جدع
 جذع
 جرع
 جزع

٤٤٨
 ٤٣٩
 ٣٥٦
 ٨٧
 ٤٤٧
 ٣٥٦
 ٤٤٢
 ٤٠١
 ٩٠
 ٢٤٧
 ٤١٦
 ٤٠٠
 ٦٥
 ٢٦٩
 ٦٥
 ٢٤٤
 ٢٤٦
 ٢٥٠
 ٢٤٣

[ث]

[ج]

١٢٩	خعب	٢٣٨	جسع
١٢٧	خعل	٢٣٦	جشع
١٣٠	خعم	٧٣	جع
١٢٨	خفع	٢٦٨	جعب
١٢٥	خلع	٢٤٥	جعد
١٢٩	خمع	٢٥٢	جعر
١٢٧	خنع	٢٤٠	جسس
	[د]	٢٣٦	جعش
٤١٨	درع	٢٤٦	جعظ
٣٥٥	دسع	٢٦٥	جعف
٨٦	دع	٢٥٦	جعل
٤٣٣	دعب	٢٧٣	جعم
٤١٦	دعث	٢٦٣	جعن
٢٤٤	دعج	٢٦٦	جفع
٤١٧	دعز	٢٦٠	جلع
٣٥٤	دعس	٢٧٠	جمع
٣٢٥	دعص	٢٦٤	جنع
٤١٥	دعظ		[ح]
١٥٢	دعق	٦٥	حيعل
٢١٣	دعك		[خ]
٤٣٨	دعم	١٢٩	خبع
٤٢٧	دعن	١٢٣	ختع
٤٢٧	دفع	١٢٢	خلع
١٥٣	دقع	١٢٣	خذع
٢١٣	دكع	١٢٤	خرع
٤٢٤	دلع	١٢١	خزع
٤٣٤	دمع	١٢١	خسع
٤٢٦	دنع	١٢٠	خشع
١١٢	دهع	١٢٠	خضع
	[ذ]	٦٧	خع
٤٦٢	ذرع		

ذع	٨٩	زرع	٣٨٢
ذعب	٤٦٧	زع	٨٣
ذعبت	٤٣٩	زعب	٣٩٤
ذعر	٤٦٢	زعج	٢٤٢
ذعط	٤٠٠	زعر	٣٨٤
ذعف	٤٦٧	زعف	٣٩٢
ذعق	١٥٧	زعق	١٣٩
ذعن	٤٦٦	زعل	٢١١
ذلع	٤٦٤	زعل	٣٨٦
		زعم	٣٩٧
		زعم	١٤١
رتع	٤٣٩	زقع	٣٨٥
رجع	٢٤٨	زلع	٣٩٥
ردع	٤٢٠	زمع	
رسع	٣٦٠		[س]
رصع	٣٢٩	سبع	٣٧٤
رضع	٣٠٤	ستع	٣٥٦
رطع	٤٠١	سجع	٢٣٩
رع	٩٤	سدع	٣٥٥
رعج	٢٥٦	سرع	٣٥٩
رعد	٤٢١	سطع	٣٥٠
رعس	٣٦٢	سع	٨١
رعرش	٢٨٥	سعب	٣٧٧
رعص	٣٣٢	سعد	٣٥٢
رعظ	٤٥٢	سعر	٣٥٨
رعق	١٦٧	سعط	٣٥٠
رقع	١٧٠	سعف	٣٧٢
ركع	٢٢٢	سعل	٣٦٤
		سعم	٣٨١
		سعن	٣٦٨
زنع	٣٩٣	سفع	٣٧٠
زدع	٣٨٢	سقع	١٣٨

[ر]

[ز]

٧٩	صع	٢١١	سكع
٣٤٥	صعب	٣٦٥	سلع
٣٢٦	صعت	٣٧٨	سمع
٣٢١	صعد	٣٦٧	سنع
٣٣٢	صعر		[ش]
٣٢١	صعط	٢٩٦	شبع
٣٤١	صعف	٢٣٦	شجع
١٣٧	صعق	٢٨٥	شرع
٣٣٤	صعل	٢٧٦	شسع
٣٣٨	صعن	٧٦	شع.
٣٤١	صفع	٢٩٣	شعب
١٣٤	صقع	٢٧٨	شعث
٣٣٣	صلع	٢٧٧	شعذ
٣٤٦	صمع	٢٨١	شعر
٣٣٦	صنع	٢٩١	شعف
	[ض]	٢٨٧	شعل
٣١٦	ضبع	٢٩٧	شعم
٢٣٧	ضجع	٢٩١	شعن
٣٠٢	ضرع	٢٩٢	شفع
٧٨	ضع	١٣١	شقع
٣٠٠	ضعط	٢٠٨	شكع
٣١٥	ضعف	٢٩٨	شع
٣١٦	ضفع	٢٨٨	شنع
٢٠٨	ضكع		[ص]
٣١٣	ضلع	٣٤١	صبع
	[ط]	٣٢٦	صتع
٤١١	طبع	٣٢٤	صدع
٣٨٢	طنع	٣٣٠	صرع
٣٥١	طسع	٣٢١	صطع
٨٤	طع		

٧٣	عج	٤١٢	طعم
٢٦٧	عجب	٤٠٧	طعن
٢٤٥	عجد	٤٠٤	طلع
٢٥٣	عجر	٤١٢	طمع
٢٤١	عجز		[ظ]
٢٣٩	عجس	٤٥٨	ظعم
٢٦٤	عجف	٤٥٤	ظعن
٢٥٧	عجل	٤٥٤	ظلع
٢٧٤	عجم		[ع]
٢٦٣	عجن	١٠٢	عب
١٠٨	عجه	٢٦٩	عبيج
٨٥	عد	٤٣٠	عبد
٤٢٩	عذب	٣٧٥	عبس
٤١٨	عذر	٤١٠	عبط
٣٥٤	علس	١٩٦	عبق
٤٢٨	عذف	٢٣٢	عبك
١٥٣	علق	٨٧	عت
٤٢٢	عدل	٤٤٥	عتب
٤٣٨	علم	٤١٥	عتد
٤٢٤	عدن	٤٤٠	عتر
١١٢	عده	١٥٤	عتق
٤٦٧	عذب	٢١٤	عتك
٢٤٦	عذج	٤٤١	عتل
٤٥٩	عذر	٤٤٩	عتم
٤٠٠	عذط	٤٤٥	عتن
٤٦٦	عذف	١١٢	عته
١٥٦	علق	٩٠	عث
٤٦٥	عذل	٢٤٧	عشح
٤٦٩	عزم	١٥٨	عثق
٤٦٦	عذن	٢١٨	عثك

عرت	٤٤١	عسن	٣٦٩
عرج	٢٥٤	عش	٧٥
عرد	٤٢١	عشب	٢٩٣
عرز	٣٨٤	عشر	٢٧٨
عرس	٣٦٠	عشز	٢٧٦
عرش	٢٨٤	عشق	١٣١
عرص	٣٣١	عشم	٢٩٧
عرض	٣٠٥	عشن	٢٩١
عرط	٤٠١	عص	٧٩
عرق	١٦٢	عصب	٣٤٢
عرك	٢٢٠	عصد	٣٢٣
عز	٨٢	عصر	٣٢٦
عزب	٣٩٣	عصف	٣٣٩
عزد	٣٨٢	عصق	١٣٣
عزر	٣٨٣	عصل	٣٣٤
عزف	٣٩١	عصم	٣٤٨
عزق	١٤٠	عض	٧٧
عزل	٣٨٧	عضب	٣١٩
عزم	٣٩٦	عضد	٣٠٠
عزه	١١٠	عضر	٣٠٤
عس	٨٠	عضل	٣١١
عسب	٣٧٦	عضم	٣٢٠
عسج	٢٣٩	عضه	١٠٩
عسد	٣٥٤	عط	٨٤
عسر	٣٥٦	عطب	٤١٠
عسط	٣٥١	عطد	٣٩٩
عسف	٣٧١	عطر	٤٠١
عسق	١٣٨	عطس	٣٥١
عسك	٢١٠	عطش	٢٧٧
عسل	٣٦٢	عطف	٤٠٨
عسم	٣٨٠	عطل	٤٠٢
		عطن	٤٠٧

عظ	٨٨	عكد	٢١٢
عظب	٤٥٦	عكر	٢١٨
عظر	٤٥٢	عكر	٢١١
عظط	٣٩٩	عكس	٢٠٩
عظل	٤٥٣	عكش	٢٠٧
عظم	٤٥٧	عكص	٢٠٨
عف	١٠١	عكظ	٢١٦
عفت	٤٤٥	عكف	٢٢٩
عفج	٢٦٥	عكل	٢٢٢
عقد	٤٢٩	عكم	٢٣٣
عفز	٣٩٢	عكن	٢٢٧
عفس	٣٧٣	عل	٩٥
عفص	٣٤٠	علج	٢٥٩
عفظ	٤٠٩	علد	٤٢٢
عفق	١٩٠	علز	٣٨٦
عفك	٢٢٩	علس	٣٦٦
عفه	١١٧	علش	٢٨٨
عق	٦٨	علص	٣٣٤
عقب	١٩٧	علض	٣١٣
عقد	١٥٠	علط	٤٠٣
عقر	١٥٨	علق	١٧٦
عقر	١٤٢	علك	٢٢٤
عقس	١٣٩	عله	١١٥
عقش	١٣٢	عم	١٠٤
عقص	١٣٦	عمت	٤٥١
عقط	١٤٧	عمج	٢٧٥
عقف	١٨٩	عمد	٤٣٥
عقل	١٧٢	عمس	٣٨٠
عقم	٢٠١	عمش	٢٩٧
عك	٧١	عمص	٣٤٧
عكب	٢٣٠	عمق	٢٠٣
عكث	٢١٨	عمه	١١٨

٣٧٣	ففس	٩٨	عن
١٩١	ففق	٤٤٣	عنت
	[ق]	٢٦٢	عنج
١٩٣	قبع	٤٢٥	عند
١٥٥	قتع	٤٦٥	عند
١٥٣	قدع	٣٩٠	عنز
١٥٦	قذع	٣٦٨	عنس
١٦٧	قرع	٢٩٠	عنش
١٤١	قزع	٣٣٨	عنص
١٣٢	قشع	٤٠٧	عنط
١٣٥	قصع	٤٥٥	عنظ
١٣٣	قضع	١٨٣	عنق
١٤٢	ققطع	٢٢٧	عنك
٦٩	قع	٦٦	عه
١٩٣	قعب	١١٧	عهب
١٥٧	قعث	١١٣	ععت
١٤٧	قعد	١٠٩	عهج
١٦١	قعر	١١١	عهد
١٤٢	قعرز	١١٣	عهر
١٣٨	قعس	١٠٧	عهق
١٣١	قعش	١٠٧	عهك
١٣٧	قعص	١١٥	عهل
١٣٣	قعض	١١٨	عهم
١٤٦	قعط	١١٥	عهن
١٥٦	قعظ		[ف]
١٩٠	قعف	٢٦٤	فجع
١٧٥	قعل	٤٢٨	فدع
٢٠٣	قعم	٣٩٠	فزع
١٨٥	قعن	٣٤٠	فصع
١٩٢	قفق	٤٥٦	فظع
١٨١	قلع	١٠١	فع

٣٦٦	لعس	٢٠٤	قمع
٤٠٦	لعط	١٨٥	قنع
٤٥٤	لعظ	١٠٦	قهع
١٨٠	لعق		[ك]
١٨٠	لقع	٢٣٢	كبع
٢٢٥	لكع	٢١٥	كتع
١١٤	لهع	٢١٧	كتع
	[م]	٢١٤	كدع
٤٥٠	متع	٢٢١	كرع
٢٦٩	مجع	٢٠٩	كسع
٤٣٧	مدع	٧٢	كع
٤٦٩	مذع	٢٣١	كعب
٣٩٤	مزع	٢١٦	كعت
٣٨١	مسع	٢١٣	كعد
٢٩٩	مشع	٢١٩	كعر
٣٤٥	مصع	٢١٠	كعس
٤١٢	مطع	٢١٧	كعظ
٤٥٨	مظع	٢٢٦	كعل
١٠٥	مع	٢٣٤	كعم
٢٧٥	معج	٢٢٤	كلع
٤٣٦	معد	٢٣٤	كمع
٣٩٨	معز	٢٢٧	كنع
٣٨١	معس		[ل]
٣٤٨	معص	١٢٧	لخع
٣٢٠	معض	٤٦٥	لذع
٤١٤	معط	٣٦٥	لسع
٢٠٤	معق	٤٠٣	لطع
٢٣٥	معك	٩٦	لع
٢٠٦	مقع	٢٥٩	لعج
	[ن]	٣٨٨	لعز
٤٤٥	نتع		

٢٢٨	نكع	٢٦١	نجع
١١٧	نحع	١٢٧	نخع
	[هـ]	٣٨٨	نزع
١١٧	هبع	٣٦٧	نسع
١٠٨	هجع	٢٨٩	نشع
١١١	هلع	٣٣٥	نصع
١١٣	هزع	٤٠٦	نطع
١١٠	هزح	١٠٠	نع
١٠٩	هسع	٤٤٤	نعت
١١١	هطع	٢٦١	نعب
٦٦	هع	٣٦٨	نعس
١١٣	هعر	٢٩٠	نعرش
١٠٦	هقع	٣٣٨	نعص
١٠٧	هكع	٣١٤	نعض
١١٤	هلع	٤٠٧	نعط
١١٨	همع	١٨٥	نعمق
١١٦	هنع	١٨٧	نقع

ملاحظة : سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم ، إن شاء الله تعالى.