

كتاب العين
لأبي عبد الله محمد بن أحمد القزويني
١٠٠-١٢٥ هـ

كتاب الغائب

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠-١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخيدومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الخامس



مؤسسة دار الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ مختلف الصفات منوع اللغات.

والصلاة والسلام على محمد أفضل الأنبياء وآله وعترته الطيبين والطيبات.

أما بعد فهذا المجلد الثاني من كتاب العين الذي ألفه العلامة أفضل علماء العربية ،
جامع أنواع الأدب ، ترجمان لسان العرب ، أبو الصفا الخليل بن أحمد البصري النحوي ^(١).
وأول المجلد الثاني : ^(٢).

(١) يبدو أن هذه النبذة من فاتحة المجلد الثاني من الأصول المخطوطة من صنع أحد النساخ المتأخرين فقد بدا له أن يجزئ الكتاب على هواه ، ونستطيع أن نقطع بهذا ، بسبب ركافة بناء هذه الفاتحة التي سأورد بقيتها في هذه الحاشية لينظر فيها القارئ الفطن وهي : ولما كان هذا الكتاب كبير الحجم (في الأصل كثير) نصفناها (كذا) لتسهيل المطالعة (كذا) عنه وأن لا تبتز أوراقه من كثرة التفتيح (كذا) فليس لأحد أن يعييني بهذه فإن لكل امرئ ما يشاء في ملكه (كذا) انتهى نص الفاتحة.

(٢) بعد قوله : وأول المجلد الثاني جاءت أبواب هي : باب الغين مع الطاء وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الثاء وباب الغين مع الراء وباب الغين مع اللام وباب الغين مع النون وباب الغين مع الفاء وباب الغين مع الياء وباب الغين مع الميم وباب اللغيف أي المعتل وباب الرباعي وباب الخماسي .
ولما كان حرف الغين في الجزء الرابع من نشرتنا هذه آثرنا أن نضم هذه الأبواب إلى ذلك الجزء ليكمل بها حرف الغين.

حرف القاف

قال الخليل : القاف والكاف لا يجتمعان في كلمة واحدة ، إلا أن تكون الكلمة معربة من كلام العجم ، وكذلك الجيم مع القاف لا يأتلف إلا بفصل لازم. وغير هذه الكلمات المعربة ، وهي الجوالق والقبح ليستا بعربية محضة ولا فارسية

باب الثنائي من القاف

باب القاف مع الشين

ق ش ، ش ق مستعملان

قش

القَشُّ والقَشِيشُ : تَطْلُبُ الأكل من هاهنا وهاهنا ، ولف ما قدر عليه.

والقَشِيشُ والقَشَاشُ الاسم.

والنعت قَشَاشٌ وقَشُوشٌ.

والقِشَّةُ : الصبية الصغيرة الجثة ^(١) لا تكاد تنبت.

ويقال القِشَّةُ : دوية شبه الجعلان والخنافس.

والقَشَقَشَةُ : يحكى بها الصوت قبل الهدير في مخض الشقشقة قبل أن يزغد ^(٢).

بالهدير ، أي يفصح به ، والترغد : هدير لين.

وتقشقت القروح أي تقشرت للبرء ^(٣).

(١) كذا في الأصول المخطوطة والقاموس وأما في التهذيب واللسان ففيهما : الجبة.

(٢) كذا في التهذيب واللسان وغيرهما وهو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : يزغب.

(٣) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : البروء.

والْقَشَّةُ : الصوفة التي تلقى بعد ما يهناً بها البعير ، وهي قبل الإلقاء ريدة.
وَانْقَشَ القومُ : تفرقوا وذهبوا مسرعين.

شق :

الشَّقِيقَةُ : لهاة البعير ، وتجمع شَقَائِقُ ، ولا يكون ذلك إلا للعربي من الإبل.
والشَّقُّ : مصدر قولك : شَقَقْتُ ، والشَّقُّ الاسم ، ويجمع على شُقُوق.
والشَّقُّ غير بائن ولا نافذ ، والصدع ربما يكون من وجه.
والشَّقَاقُ : تشقق جلد اليد والرجل من برد ونحوه.
وتقول : ما بلغت كذا إلا بِشَقِ النفس أي بمشقة.
وجانباً كل شيء شَقَاءُ.
والشَّقِيقُ من قولك : هذا أخي وشَقِيقِي ، وشَقُّ نفسي.
وأخت الرجل شَقِيقَتُهُ.
والشَّقَّةُ : شظية تشق من لوح أو خشبة.
ويقال لمن غضب : احتدم فطارت منه شَقَّةٌ في الأرض وشَقَّةٌ في السماء.
وشَقَّةٌ شَاقَّةٌ ، وأمر شَاقٌ.
والشَّقَّةُ من الثياب ، والشَّقَّةُ : بعد مسير إلى أرض بعيدة.
والشَّقَاقُ : الخلاف.
والخارجي يَشُقُّ عصا المسلمين ويُشَاقُّهُمْ خلافاً ، قال :
رضوا بالشَّقَاقِ الأكلَ خضماً فقد رضوا أخيراً بأكل الخضم أن يأكل القضماً^(١).
وَانْشَقَّتْ عصا المسلمين بعد التمام ، أي تفرق أمرهم.

(١) البيت في اللسان (خضم) وروايتي :

زجوا بالشقاق الأقل خضماً فقد رضوا
وهو (الأيمن بن خريم) يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب.

والاشْتِاقُ : الأخذ في الكلام.

[والاشْتِاقُ في] الخصومات مع ترك القصد.

وفرس أَشَقُّ ، وقد اشْتَقَ في عدوه يمينا وشمالا.

والشَّقُّ : مصدر الأَشَقِّ ، قال :

وتباريت كما يمشي الأَشَقُّ^(١)

التباري : سعة الخطو.

والشَّقِيقَةُ : وجع نصف الرأس.

والشَّقِيقَةُ : فرجة بين الرمال تنبت العشب والشجر.

وشَقَائِقُ النعمان : نور أحمر.

الواحدة شَقِيقَةٌ.

وفرس أَشَقُّ ، يقال : واسع المنخرين.

باب القاف مع الضاد

ق ض ، ض ق مستعملان

قَضَ :

تقول قَضَضْنَا عليهم الخيل فَأَنْقَضَتْ أي أرسلنا ، قال :

قَضُوا غَضَابَا عليك الخيل من كَثَب^(٢)

وَأَنْقَضَ الحائطُ أي وقع.

وَأَنْقَضَ الطائرُ : هوى في طيرانه ليستقط على شيء.

(١) الرجز في اللسان (شقق) ، والرواية :

وتباريت كما يمشي الاشق

(٢) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

والْقَضُ^(١) : التراب يعلو الفراش ، تقول : أَقْضَ علي المضجع ، واستقضه فلان ، قال أبو ذؤيب :

أم ماجنبك لا يلائم مضجعا إلا أَقْضَ عليك ذاك المضجع^(٢)
وَأَقْضَ الرجلُ أي تبلغ دفاق المطامع.
قال :

ماكنت من تكرم الأعراض والخلق العف عن الإقْضاض^(٣)
ولحم قَضٍ وطعام قَضٍ : أي وقع في التراب أو أصابه التراب فوجد ذاك في طعمه ، قال :

وأنتم أكلتم لحمه متربا قَضًا^(٤).
وجاءوا بِقَضِّهِمْ وقَضِيضِهِمْ أي بجماعتهم ، لم يخلفوا أحدا ولا شيئا.
والْقَضْقَضَةُ : كسر العظام عند الفرس والأخذ.
وأسد قَضْقَاضٍ : يُقَضِّقُ فريسته ، قال :
كم جاوزت من حية نضناض وأسد في غيلة قَضْقَاضٍ^(٥)
والْقَضَةُ : أرض منخفضة تراها رمل وإلى جنبها متن مرتفع ، والجميع قِضُون.
والْقَضْقَاضُ : من أشنان الشام.

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في اللسان فهو : قضض.

(٢) البيت في اللسان وفي التهذيب وهو في ديوان الهذليين ١ / ٢ .

(٣) (لرؤية) وانظر ديوانه ص ٨٣ .

(٤) الشطر في اللسان وفيه تحريف.

(٥) الرجز في التهذيب واللسان وهو (لرؤية) وهو في الديوان ص ٨٢ على أن بين المصراعين قوله

تلقى ذراعي كل كل عرياض بلال يا ابن الحب الامحاض

والْقَضِيضُ : أن تسمع من الوتر والنسج صوتاً كأنه قطع ، والفعل : قَضَ يَقْضُ قَضِيضاً.

وَقَضَضْتُ الجارية : ذهبت بقضتها.

وَقَضَضْتُ اللؤلؤة قَضّاً : حرقتها.

ودرع قَضّاً أي خشنة المس لم تنسحق ، قال النابغة :

وكل صموت ثلثة تبعية ونسج سليم كل قَضّاً ذائل^(١)

باب القاف مع الصاد

ق ص مستعمل فقط

قص :

والْقَصُ قَصُ الشاة وهو مشاش صدرها المغروزة فيه شراسيف الأضلاع ، وهو الْقَصَصُ أيضاً.

وَقَصَصْتُ الشعرَ بِالْقَصَصِ أي بالمقراض قَصّاً.

والْقَصَّةُ تتخذها المرأة في مقدم رأسها تَقْصُ ناصيتها^(٢) عدا جبينها.

وَقُصَّاصُ الشعر نهاية منبثة من مقدم الرأس ، ويقال : بل ما استدار به كله من خلف وأمام وما حواليه.

وَالْقَاصُ يَقْصُ الْقَصَصَ قَصّاً ، والقِصَّةُ معروفة.

ويقال : في رأسه قِصَّةٌ أي جملة^(٣) من الكلام ونحوه.

وَالْقِصَاصُ : التقاص في الجراحات والحقوق ، شيء بعد شيء ، ومنه

(١) في اللسان : كل قضاء ذائل.

وتمام البيت في الديوان ص ٨٨.

(٢) كذا في الأصول المخطوطة واللسان وأما في التهذيب فقد جاء : ناحيتها.

(٣) الرجز في التهذيب واللسان والرواية فيهما :

..... من هبنت الاجرد والقصيص

وهو (لمهاصر النهشلي) كما جاء في اللسان.

الاقتِصَاصُ والاستِقصَاصُ والإقتِصَاصُ لكل معنى ، اقتَصَ منه أي أخذ منه .

واستَقَصَ منه أي طلب أن يقص منه ، وأَقَصَّهُ به .

وأحسن القصَصِ القرآن .

القَصِصُ : نبات ينبت في أصول الكمأة ، وقد يجعل منه غسلا للرأس كالخطمي ،

قال :

جنيته من مجتنى عويص من منبت الإذخر والقَصِص^(١)

وأَقَصَّتِ الشاةُ أي استبان ولدها فهي مُقَصَّة^(٢) .

والقَصَصَاصُ : نعت من صوت الأسد في لغة ، والقَصَصَاصُ نعت للحية الخبيثة ، ولم يجيء في بناء المضاعف على وزن فعالل غيره ، وإنما حد أبنية المضاعف على زنة فعلل أو فعلول أو فعلل مع كل ممدود ومقصور مثله .

وجاءت كلمات شواذ منها : ضلضلة ، وززل ، وقَصَصَاصُ ، وأبو القلقل ، والزلال ، وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى كله على فعالل ، وليس بمطرود .

وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبنونه على فعالل مثل قَصَصَاصُ كقول الشاعر :

فيه الغـواة مصـورون فحاجـل مـنهم وراقـص

والفيـل يرتكـب الـرداف عليه والأسـد القـصـاقـص

يصف بيتا مصورا بأنواع التصاوير .

ورجل قَصَصَصَّةً وقَصَصَاصُ أي غليظ قصير .

(١) علق الأزهري فقال : لم أسمع له غير (الليث) .

(٢) البيتان في التهذيب واللسان غير منسوبين .

وزاملة **قَصِيصَةً** أي ضعيفة.

و**القَصُّ** لغة في الجص.

و**قَصَاقِصَة** : موضع.

ويقال : جمعت **قَصِيصَتَهُ** مع بني فلان أي بعيرا يُقَصُّ أثر الركاب ، ويجمع **قَصَائِص**.

ويقال : ضربه **فَأَقَصَّهُ** أي أدناه من الموت.

باب القاف مع السين

ق س مستعمل فقط

قس

قَسَ يَقْسُ فلان **قَسًّا** من النيمة وذكر الناس بالغيبة ، قال :

يصبحن عن قَسِ الأذى غوافلا ^(١)

و**القَسَّةُ** : القرية الصغيرة بلغة السواد.

و**القَسَنَقَسُ** : الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل إنما هو تلفتا ونظرا ^(٢).

و**القَسَ** : رأس من رءوس النصارى ، وكذلك **القَسَّيسُ** ، ومصدره **القُسُوسَة**

و**القَسَيْسَة**.

ويجمع على **قَسَّيسِينَ** ، ويقال : يجمع على **قَسَاوِسَة** ، قال أمية :

لو كان منفلت كانت قَسَاوِسَة ينجليهم الله في أيديهم الزبر ^(٣)

(١) الرجز في التهذيب (لرؤبة) وكذلك في اللسان وفيهما : يمسين من قس ... ورواية الديوان ص ١٢١ كرواية العين

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما : وتنظرا.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة والتهذيب وأما في اللسان والديوان ص ٢٢٧ ففيهما :

لو كان منفلت كانت قساقة.

وليلة قَسَّاسَة : شديدة الظلمة ، قال رؤبة :

كم حين من بيد وليل قَسَّاس^(١)

وقَسَّ : موضع

باب القاف مع الزاي

ق ز ، ز ق مستعملان

قر:

قَرَّ الإنسانُ يَقُرُّ إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب.

وفي الحديث : إن إبليس لَيَقُرُّ القَرَّةَ من المشرق فيبلغ المغرب.

والتَقَرُّز : التنطس.

والمَقَرَّة : مشربة ، وهي فيالحة دون القرقارة.

ويقال : هي أعجمية ، وليس في كلام العرب مثلها مما يفصل بين حرفين مثلين مما

يرجع إلى بناء ققر ونحوه ، وأما بابل فإنه اسم خاص لا يجري مجرى الأسماء العوام.

ويقال قَافُورَة بمعنى قَافُورَة ، قال :

بقواقيز في الأكف علينا موزعه^(٢)

زق :

الرَّزْق : وعاء للشراب ، وهو الجلد يجز شعره ولا ينتف نطف الأديم.

وزَقَ الطائر الفرخ يَزُقُّه زَقًّا أي يغره غرا.

(١) الرجز في اللسان ولم نجده في الديوان.

(٢) لم نهند إلى قائل هذا البيت. في الأصول : اسقني بقوافيز .. وقد اقحمت (اسقني) بفعل النساخ.

وَالزُّقَاتُ : طريق دون السكة ، ضيق نافذ أو غير نافذ.
وَالزَّقَّة : طائر صغير في الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا.
وَالزَّقَزَق وَالزَّقَزَقَة : ترقيص الأم ولدها.

باب القاف مع الطاء

ق ط ، ط ق مستعملان

قط :

قَطُ ، خفيفة ، هي بمنزلة حسب ، يقال **قَطُكُ** هذا الشيء أي حسبكه ، قال :

امتألاً الحوض وقال قَطْنِي^(١)

وقد **وَقَطُ** لغتان في حسب ، لم يتمكننا في التصريف ، فإذا أضفتها إلى نفسك قويتا بالنون فقلت : قطني **وَقَطْنِي** كما قووا عني ومني ولدي بنون أخرى.

قال أهل الكوفة : معنى **قَطْنِي** كفاني ، النون في موضع النصب مثل نون كفاني لأنك تقول : **قَطُ** عبد الله درهم.

وقال أهل البصرة : الصواب فيه الخفض على معنى : حسب زيد وكفي زيد ، وهذه النون عماد.

ومنعهم أن يقولوا : حسبني لأن الباء متحركة ، والطاء هناك ساكنة فكروها تغييرها عن الإسكان ، وجعلوا النون الثانية من لدي عمادا للياء.

وأما **قَطُ** فإنه الأبد الماضي ، تقول : ما رأيته **قَطُ** ، وهو رفع لأنه غاية مثل قولك : قبل وبعد.

(١) الرجز في التهذيب والصحاح واللسان غير منسوب.

وأما **الْقَطُّ** الذي في موضع : ما أعطيته إلا عشرين درهما **قَطُّ** ، فإنه مجرور فرقا بين الزمان والعدد.

وَالْقَطُّ : قطع الشيء الصلب كالحقة على حذو مسبور^(١) كما تقط القصبه على عظم.

وَالْمَقَطَّةُ : عظيم تقط عليه رؤوس الأقاليم.

ويقال : ناولني **قَطًّا** من البطيخ أي قطعة.

وَالْقِطَاطُ : حرف من الجبل أو من صخرة كأنما **قُطَّ قَطًّا** ، والجميع **الْأَقِطَّةُ**.

وَالْقِطُّ : كتاب المحاسبة ، وجمعه **قُطُوطٌ**.

وَالْقِطُّ : النصيب لقوله تعالى : ﴿رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ﴾^(٢).

ورجل **قَطُطٌ** ، وشعر **قَطُطٌ** ، وامرأة **قَطُطٌ** ، والجميع **قَطَطُونٌ** و**قَطَطَاتٌ**.

وَالْقِطَّةُ : السنور ، والجميع **الْقِطَاطُ** ، وهو نعت للأثني ، قال الأخطل :

أكلت القِطَاطَ فأفنيتهَا فهل في الخنايص من مغمز^(٣).

وَالْقِطْقُطُ : المطر المتفرق المتحاتن^(٤) المتتابع العظيم القطر ، **وَالْقِطْقُطَةُ** فعله.

وَالْقِطْقِطُ : القصير ، قال أعرابي : إنه **لَقِطْقِطٌ** من الرجال لو سقطت بيضة من استه

ما أنكرت.

(١) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : على حذف مستوي.

(٢) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٣) البيت في التهذيب واللسان ولم نجده في ديوان الأخطل.

(٤) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : المتحايين.

طق :

طَقَ : حكاية حجر على حجر ، والطَّقَطَقَةُ فعله.

باب القاف مع الدال

ق د ، د ق مستعملان

قد :

قَدْ مثل قَطْ على معنى حسب ، تقول قَدِي أي حسي ، قال النابغة :

إلى حمامتنا ونصفه فَقَدِ^(١)

وأما قَدْ فحرف يوجب الشيء كقولك قَدْ كان كذا وكذا ، والخبر أن تقول :

كان كذا وكذا فأدخل قَدْ توكيدا لتصديق ذلك.

وتكون قَدْ في موضع تشبه ربما ، وعندها تميل قد إلى الشك إذا كانت مع العوامل

كقولك : قَدْ يكون ذلك^(٢).

والْقَدْ : قطع الجلد وشق الثوب ونحوه.

وتقول : قَدَدْتُ وسطه بالسيف ، وقَدَدْتُ القميصَ فَانْقَدَّ ، قال ذو الرمة :

تكاد تَنْقُدُ منهن الحيازيم^(٣)

(١) الشطر في التهذيب واللسان وفي الديوان ص ٣٠.

(٢) أراد ب العوامل أحرف المضارعة بدليل ما ورد في نص التهذيب في هذا الموضع مما نسب إلى الليث وهو كلام الخليل وهو : وتكون قد في موضع تشبه ربما وذلك إن كانت مع الباء والتاء والنون والألف في الفعل.

(٣) عجز بيت وروايته في الديوان ص ٦٩ :

تعتادني زفـرات من تذكرها تكاد تنقض منهن الحيازيم

وفلان حسن القَدَّ أي في قدر خلقه ، وشيء حسن القَدَّ أي التقطيع .
والقَدَّ : سير يُقَدُّ من جلد غير مدبوغ ، والقَدِيدُ اشتقاقه منه .
ولا يقال القَدَّة إلا لكل شيء كالوعاء .
وصار القوم قَدَدًا أي تفرقت حالاتهم وأهواؤهم ، قال الله . عز ذكره . : ﴿ كُنَّا
طَرَائِقُ ﴾ قَدَدًا ^(١) .
والقَدَّةُ : الطريقة والفرقة من الناس .
وهم ^(٢) القَدْدُ إذا كان هوى كل فرد على حدة .
وقَدِيد : موضع بالحجاز .
وفلان يَقْتَدُ الأمور أي يديرها ويميزها بعلم واتفاق ، قال رؤبة ^(٣) :
يَقْتَدُ مَنْ كَوْنَ الْأُمُورِ الْكَوْنَ حَقَائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الْكُهْنِ
ورجل قَدَادٌ : يَقْدُ الكلام ، وهو تشقيقه إياه وكثرته .
وتَقَدَّدَ البعيرُ : سمن بعد الهزال فرأيت أثر السمن يأخذ فيه ، وكذلك إذا كان سمينا
فيأخذ فيه الهزال
والمسافر يَقْدُ المفازة أي يشق وسطها ، قال :
قَدَّ الفلاة كالحصان الخابط
والقَدِيدُ : مسيح صغير .

(١) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وهو .

(٢) ديوانه ص ١٦٢ / ١٦٣ .

(٣) لم نهند إلى صاحب الرجز .

وهذا على قَدْ هذا أي على قدره.

والْقُدَادُ : أظنه من أسماء القنافذ واليرابيع.

والْقَيْدُودُ : الناقة الطويلة الظهر ، ويقال : أخذ من القود بمنزلة الكينونة من الكون.

دق :

دَقَّقْتُ الشيءَ دَقًّا ، وكل شيء كسرتَه قطعة قطعة ، إلا أنهم يقولون : كسرتَه ^(١).

الحمى لأنها لم تكسره قطعة قطعة ، ولكنها دهمته من فوق.

والدُّقَّاقُ : فتات كل شيء دُقَّ.

والمُدَّقُ : حجر يدق به الطيب ، وضم الميم لأنه جعله اسما ، وكذلك المنخل ، فإذا جعلته

نعتا رددته إلى مِفْعَلٍ ، كقوله :

يرمي الجلاميد بجلمود مِدَقٍ ^(٢)

يريد بالجلمود هاهنا حافر الحمار.

والدُّقُّ ضد الجل ، والدَّقَّةُ مصدر الدَّقِيقِ.

وتقول : دَقَّ الشيءُ يَدِقُّ دِقَّةً وهو على أربعة أنحاء الدَّقِيقُ الطحين ، والدَّقِيقُ الأمرُ الغامض

، والدَّقِيقُ الرجل الدقيق الخير والقليله ، والدَّقِيقُ الشيء الذي لا غلط فيه.

والدَّقَّةُ : الملح المدقوق حتى أنهم يقولون : ما لفلان دَقَّةً ، وإن فلانة

(١) كذا في ص و س وأما في ط فقد ورد : ركبت.

(٢) البيت في التهذيب واللسان وهو قول (رؤبة) في ديوانه ص ١٠٦.

لقليلة **الدُّقَّة** أي ليست بمليحة.

وفلان **يُدَاقُ** فلانا في الحساب أي ينظر معه في الحساب اليسير الدقيق.

والدَّقَاقَةُ : التي يدق بها الأرز ونحوه.

وَمُسْتَدَقُّ الساعد : كل ما دق منه.

والدَّقْدَقَةُ حكاية حوافر الدواب في سرعة ترددتها.

والدُّقَّةُ والدُّقُّ : ما تسهكه ^(١) الريح من الأرض ، قال :

بساهكات دُقُق وجلجال ^(٢)

باب القاف مع التاء

ق ت مستعمل فقط

قت

الْقَتَّ : الفسفسة اليابسة.

والْقَتَّ : الكذب المهيا والنميمة ، وهو **يَقْتُ** الكذب أي يهيئه.

والْقَتَات : المنام ، قال :

قلت وقولي عندهم مَقْتُوت ^(٣).

أي مهياً كذبا.

وهو **مُقَتَّت** أي مطيب مطبوخ بالرياحين.

(١) كذا هو الوجه كما في جميع المصادر إلا في ط ففيه : تسهل.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٣) الرجز في التهذيب واللسان وهو قول (رؤبة) في ديوانه ص ٢٦.

والْقَتُّ : اتباعك الرجل سرا لتعلم ما يريد.

باب القاف مع الذال

ق ذ مستعمل فقط

قد :

القَدَّ : قطع أطراف الريش على مثال الحذف والتحذيف ، وكذلك كل قطع نحو قُدَّةِ الريش.

ويقال : أذن مَقْدُودَةً ، ورجل مَقْدَذٌ أي مقصص شعره حوالي قصاصه كله.

والقُدَّة : الريش يراش السهم بها.

والقُدَّة : كلمة يقولها صبيان العرب يقولون : لعبنا شعاريير قُدَّةً.

والقَدَّان : البراغيث واحدتها قِدَّة ، قال :

يُورِقني قِدَائُهَا وبعوضها ^(١)

والقُدَادَاتُ : قطع صغار تقطع من أطراف الذهب ، والجذاذات من الفضة.

باب القاف مع الثاء

ق ث مستعمل فقط

قث

القُثَاثُ : المتاع ونحوه.

(١) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

وجاء فلان **يُفْتُ** مالا و**يُفْتُ** معه دنيا عريضة أي يجر معه.
والمَقْتَنَةُ والمَطْلَةُ لغتان ، وهي خشبة مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان ، ينصبون شيئا
ثم يجثثونه عن موضعه.

ويقولون : **فَتَنَنَاهُ** وطشناه عن موضعه **فَتَنًا** وطثا.
وَالْقُتُّ : حشيش ينبت يتيما يحصد ويطحن ويجبز منه الخبز.

باب القاف مع الراء

ق ر ، ر ق مستعملان

قر:

الْقَرَّ : البرد ، وليلة **قَرَّة** ويوم **قَرَّ** وطعام **قَارَّ**.
وفي الحديث : ^(١) و ل حارها من تولى **قَارَّهَا**.
وَالْقِرَّة : ما تصيبه من القَرِّ.
ورجل **مَقْرُورٌ** ، وهو **أَقَرَّ** من **الْقَرِّ** أي أبرد من الكافور ويكون باردا ، قال امرؤ القيس:
على حرج كالقَرِّ تخفق أكفائي ^(٢)
وَالْقِرَّةُ كل شيء قَرَّتْ به عينك ، **وَقَرَّتِ** العين **تَقَرُّ قِرَّةً** نقيض سخنت.
وَالْقَرَارُ : المِسْتَقَرُّ من الأرض.
وَأَقَرَرْتُهُ في **مَقَرَّةٍ لِيَقَرَّ** ، وفلان **قَارَّ** أي ساكن.

(١) جاء في اللسان : وروي عن عمر أنه قال لابن مسعود : بلغني أنك تفقي ، و ل حارها

(٢) عجز بيت في التهذيب واللسان وتام البيت كما في الديوان ص ٩٠

فإما تريني في رحالة جابر

وما يَنْتَقِرُ في مكانه وَيَقْرُ أي ما يَسْتَقِرُّ.

والإِقْرَارُ : الاعتراف بالشيء.

والقَرَارَةُ : القاع المستدير.

والقَرَقَرَةُ : الأرض الملساء ليست بجذ واسعة ، فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير

فقالوا : قَرَقَرٌ ، قال ابن الأبرص :

تزجي يرابيعها في قَرَقَرٍ ضاحي^(١)

ويجوز في الشعر قَرَقَ يحذف الراء ، قال :

كان أيديهن بالقاع القَرَقُ^(٢)

وَقُرَّةٌ وَقُرَانٌ من أسماء الرجال.

وقول الله : ﴿فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾^(٣) أي ما ولد من الخلق على ظهر الأرض

والمستودع : ما في الأرحام.

والقَرَقَرَةُ في الضحك ، ومن أصوات الحمام ، قال :

وما ذات طوق فوق خوط أراكـة إذا قَرَقَرَتْ هاج الهوى قرقيرها^(٤)

والعرب تخرج من آخر حروف الكلمة حرفاً مثله ، كما قالوا : رَمَادٌ رِمْدَدٌ ، ورجل

رَعِشٌ رَعِشِيشٌ ، وفلان دَخِيلٌ فلان ودُخْلُهُ ، (والياء في رعشيش مدة ،

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فقد جاء : تزجي مرابعها ... وفي «اللسان» ترخي مرابعها ... ولم نجده في الديوان.

(٢) لم نهند إلى صاحب الرجز. وجاءت كلمة (قرق) في قول (رؤبة) : وانتسجت في الريح بطنان الفرق ديوانه ص ١٠٥.

(٣) سورة الأنعام ، الآية ٩٨.

(٤) لم نهند إلى القائل.

فإن جعلت مكانها ألفا أو واوا ، جاز وأنشد :

كأن صوت جرعهن المنحدر صوت شقراق إذا قال قِرَرُ^(١)
يصف إبلا وشربها. فأظهر حرفي التضعيف ، فإذا صرفوا ذلك في الفعل ، قالوا : قَرَقَر
فيظهرون حروف المضاعف لظهور الرائي في قَرَقَر ، ولو حكى صوته وقال : قَرَر ، ومد الراء
لكان تصريفه : قَرَر يَقَرُّ قَرِيرًا ، كما يقال : صَرَّ يَصِرُّ صَرِيرًا ، وإذا خفف وأظهر الحرفين
جميعا ، تحول الصوت من المد إلى الترجيع فضوعف لأن الترجيع يضاعف كله في تصريف
الفعل إذا رجع الصائت ، قالوا : صرصر وصلصل ، على توهم المد في حال ، والترجيع في
حال.

والقَرَقَارَةُ سميت لِقَرَقَرَتِهَا ، والقَرَقُورُ : من أطول السفن ، وجمعه قَرَاقِير ، قال النابغة:

قَرَاقِير النبط على التلال^(٢)

وَقَرَاقِيرٌ وَقَرَقَرَى وَقَرُورَى وَقُرَّان.

وَقَرَاقِرِيٌّ : مواضع كلها بأعيانها ،

وَقُرَّان : قرية باليمامة ذات نخل وسيوح جارية ، وقال علقمة بن عبدة يصف فرسا :

سلاءة لعصا النهري غل لها ذو فيئة من نوى قُرَّانَ معجوم^(٣)

(١) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) عجز بيت في التهذيب واللسان وصدده كما في الديوان ص ٨٠ «مضر بالقصور بذود عنها».

(٣) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٧١.

وفي حديث ابن مسعود : **قَارُّوا الصلاة** ^(١).
ويوم **الْقَرِّ** اليوم الثاني من يوم النحر. قَرَّ الناس فيه بمعنى. وفسر : أنهم **قَرُّوا** بعد التعب أي سكنوا.

والْقَرُّور : ودع للنساء.

رق :

الرَّقَّ : الصحيفة البيضاء ، لقوله تعالى : ﴿ **فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ** ﴾ ^(٢).

والرَّقَّ : العبودة ^(٣). **ورَقَّ** فلانٌ : صار عبداً ، وعن علي أنه قال :
يحط عنه بقدر ما عتق ويسعى في ما **رَقَّ** منه ^(٤).

والرَّقَّ : من دواب الماء شبه التمساح ، والتمسح أعرف.

والرَّقَّة : مصدر **الرَّقِيق** في كل شيء ، يقال : فلان **رَقِيق** في الدين.

والرَّقَاق : أرض لينة يشبه تراها الرمل اللينة ، قال :

ذاري الرَّقَاق واثن الجراثم ^(٥).

والرَّقَّة : كل أرض إلى جنب واد ينسبط عليها الماء أيام المد ثم ينحسر عنها فتكون
مكرمة للنبات ، والجميع **الرَّقَاق**.

(١) ما هو محصور بين القوسين من قوله : والياء في رعشيش ... إلى نهاية قوله : قاروا الصلاة) من التهذيب من كلام الخليل منسوباً إلى الليث.

(٢) سورة الطور ، الآية ٣.

(٣) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة القول.

وفي نسخة أبي عبد الله : الرق المماليك والجميع الرقيق ، لا يؤخذ على بناء الاسم.

(٤) كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : التمسح.

(٥) الرجز في اللسان غير منسوب.

والرُّقَاق : الخبز الرقيق.

والرَّقَق : ضعف العظام ، ورَقَّتْ عظامه إذا كبر ، قال :

لم تلق في عظمها وهنا ولا رَقَقاً^(١)

وأَرَقَ فلانٌ ، في رِقَّةِ المال والحال.

والرَّقْرَاقُ والرَّقْرَقَةُ والرَّقْرُقُ : بصيص الشراب وتألؤه ، وما أشبه ذلك.

وجارية رَقْرَاقَةُ البشرِ.

ورَقْرَقْتُ الثوبَ بالطيب ، ورَقْرَقْتُ الثريدَ بالسمن والدسم

باب القاف مع اللام

ق ل ، ل ق مستعملان

قل :

قَلَّ الشيءُ فهو قَلِيلٌ ، ورجل قَلِيلٌ : صغير الجثة ، والقُلُّ : القليل ، قال لبيد :

كل بني حرة مصيرهم قُلٌّ وإن أكثرت من العدد^(٢).

والقِلال : القليل أيضاً.

والقُلَّة والقِلَّة لغتان ، والقُلَّة رأس كل شيء.

والرجل يُقَلُّ الشيء فيحمله ، وكذلك يَسْتَقِلُّهُ.

(١) عجز بيت غير منسوب ، وصدره كما في اللسان :

خطا بعد غب الجهد ناجية

(٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٠.

وَأَسْتَقِلَّ الطَّائِرُ ارْتِفَاعاً مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْتَقِلَّ النَّبَاتُ إِذَا أَنْفَسَ ، وَالْقَوْمُ إِذَا أَمْعَنُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وَالْقَلْقَلَةُ وَالْتَقَلُّ : قلة الثبوت في المكان .

ويقال : مقلاق وقلق ، المسمار السلس يَتَقَلَّقُ في موضعه إذا قلق .

وفرس قُلُقُلٌ : جواد سريع .

وَالْقَلْقَلَةُ : شدة الصياح والإكثار في الكلام .

وَالْقَلْقِلُ : شجر له حب أسود عظيم ، يؤكل .

وَالْقُلُقُلَانِيَّ : طائر كالفاخنة .

وَالْقُلُقُلُ : ضرب من النبات ، وكذلك الْقُلُقُلَانُ ، قال :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا انْجَفَلَ هَزَّ رِيَّاحُ قُلُقُلَانًا قَدْ ذَبَلَ^(١)

لق :

وَاللَّقْلَقَةُ : شدة الصياح ، وَاللَّقْلَاقُ : الصوت .

وَاللَّقْلَاقُ : طائر أعجمي .

وَاللَّقْلَقَةُ : شدة اضطراب الشيء في تحركه ، يقال : يَتَلَقَّقُ ويتقلقل ، لغتان ، قال :

شبه الأفاعي خيفة تلقلق^(٢)

(١) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٢) الرجز في اللسان غير منسوب .

باب القاف مع النون

ق ن ، ن ق مستعملان

قن :

القِن : العبد المتعبد ، ويجمع على **الأقْنان** ، وهو الذي في العبادة إلى آباء.

والقِنَّة : الجبل المنفرد المستطيل في السماء والجميع **القِنان**.

وقَنَّانُ بن قَنَّان اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا ، كان من أشرف اليمن (بني)

جلندي بن قَنَّان.

والقِنِينَة : وعاء يتخذ من خيزران أو قضبان قد فصل داخله بجواجز بين مواضع الآنية

على صيغة القشوة ، والقشوة شيء يتخذ من مشارب يوضع فيه الزجاج.

والقَنَّان : أشد ما يكون من ريح الإبط.

والقِنَن : الدليل الهادي البصير بالماء تحت الأرض وحفر **القِنِي** ، ويجمع **قَنَاقِن** ، قال

الطرماح :

يخافتن بعض المضغ من خشية الردى وينصتن للسمع انتصت القَنَاقِن ^(١)

وقُنُ القميص : كمه ، **وقُنَانُهُ**.

والقِنَّة : قوة (من قوى) حبل الليف ويجمع على **قِنِن** ، قال :

يصفح **لِلقِنَّة** وجهها جأبا صفح ذراعيه لعظم كلبا ^(٢)

(١) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٤٨٥ .

(٢) الرجز في التهذيب واللسان وفي الأول : أنشد (الققعاع الشكري) ، وفي الثاني : أنشد (أبو الققعاع الشكري).

نق :

النَّقِيقُ والنَّقْنَقَةُ من أصوات الضفادع ، يفصل بينهما المد والترحيع.

والنَّقْنِق : الظليم.

والدجاجة تُنْقِنُق للبيض ، ولا تَنْقُ لأنها ترجع في أصواتها ، يقال نَقَّتْ ونَقْنَقَتْ.

ونَقْنَقَتْ عينه إذا غارت ، قال :

خوص ذوات أعين نَقَانِق ^(١)

باب القاف مع الفاء

ق ف ، ف ق مستعملان

قف

القُفَّة كهيئة القرعة تتخذ من خوص ، قال :

كل عجوز رأسها كالقُفَّة ^(٢)

ويقال : شيخ كالقُفَّة ، واستَقَفَ الشيخ إذا انضم وتشنج فصار كالقُفَّة وقَفَ شعري

أي قام إذا اقشعر من أمر.

والقُفَّ : ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته ، والجميع قِفَافٌ.

والقُفَّ : قب الفأس ^(٣).

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) الشاهد في التهذيب واللسان (قفف) غير منسوب.

(٣) في الأصول المخطوطة : قبة الفأس ، والذي في التهذيب : بنة الفأس ، ولم نجد البنة بهذه الدلالة ، وقد رأينا أن الصواب هو القب الذي يعني الثقب الذي يجري فيه المحور من الحالة ، أو الخرق في وسط البكرة.

وَأَقَّتِ الدجاجةُ : كفت عن البيض للترخيم.

وَالْقَاتُ : الجماعة.

وَالْقَقَّةُ : اضطراب الحنكين والأسنان من برد ونحوه.

فق :

وَالْفَقَّ وَالْإِنْفَقَاقُ : الانفراج ، تقول : قد انْفَقَّتْ عوة ^(١) الكلب أي انفرجت.

وَالْقَقَّةُ : حكاية بعض ذلك في تحرك عوائها.

باب القاف مع الباء

ق ب ، ب ق مستعملان

قب :

الْقَبُّ : ضرب من اللحم ، أصعبها وأعظمها.

ويقال لشيخ القوم هو قَبُّهُمْ.

وَقَبُّ الدُّبْرِ : ما بين الألتين ويعني ذلك المفرج ، تقول : الرق قَبَكْ بالأرض.

وَقَبُّ اللحمِ يَقْبُ قَبِيًّا أي ذهب ندوته.

وما أصابتنا قَابَةٌ العام أي شيء من المطروق ، قال خالد بن صفوان لابنه : إنك لا

تفلح العام ولا قابل ولا قَابَ ولا قُبَابَ ولا مُقْبَقَبَ. كل كلمة من ذلك اسم للسنة بعد السنة.

وَالْقَبْبَةُ : حكاية صوت أنياب الفحل ، وَقَبَّبَ الفحلُ قَبْقَابًا ، وَقَبَّ أيضا.

وَالْقَبَبُ : دقة الخصر ، والفعل قَبَّهْ يَقْبُهُ قَبًّا ، وهو شدة الدمج

(١) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : عواء الكلب.

للاستدارة ، والنعت **أَقْبُ** ، والجميع **قُبُّ**.

ويقال للبصرة **قُبَّة** الإسلام وخزانة العرب ، وفعل **الْقُبَّة قَبَبْتُ قُبَّةً**.

وَالْقَبَبُ : البطن.

بق :

الْبَقَّ : عظام البعوض ، الواحدة **بَقَّة**.

وَالْبَقَاقُ : أسقاط متاع البيت.

ووضع حجر في بني إسرائيل سبعين كتابا من صنوف العلم فأوحى إلى نبي من

أنبيائهم: أن قل لفلان إنك قد ملأت الأرض **بَقَاقاً** ، وإن الله لا يقبل من **بَقَاقِكُمْ** شيئا.

ويقال لكثير الكلام **بَقْبَاق**.

وَالْبَقْبَقَةُ : حكاية الصوت كما **يُبْقِيقُ** الكوز في الماء.

باب القاف مع الميم

ق م ، م ق مستعملان

قم :

الْقَمَّ : ما يُقَمُّ من القَمَامَات والقَمَاشَات تجمعها بيدك.

وَالْمَقَمَّة : مreme الشاة أي فمها ، **وَتُقَمَّمُ** في فيها ما أصابت على وجه الأرض.

وَالْقِمَّة : رأس الإنسان ، قال عبد الله بن الحر :

صخم الفريسة لو أبصرت قِمَّتَهُ بين الرجال إذن شبهته الجمالاً^(١)

(١) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وفيهما : الجبلا.

وَالْقَمَقَامُ : صغار القرون ، الواحدة بالهاء.

وَالْقَمَقَامُ : العدد الكثير ، قال [رؤية]^(١) :

من خر في قَمَقَامِنَا تَقَمَقَمًا

أي غمر.

وسيد قَمَقَامٌ وَقَمَاقِمٌ لكثرة خيره.

وَالْقَمَقَامُ : البحر ، قال :

ولقد نزلت بك من سفاهك بطنة أردتك حتى طحت في القَمَقَامِ

وَالْقَمَقَامُ وَالْقَمَقَامَةُ معروفان.

مق

المَقَّ : الطول الفاحش في دقة.

ورجل أَمَقٌّ وامرأة مَقَّاءٌ.

وَالْمَقَمَقَّةُ : حكاية صوت من يتكلم بأقصى حلقه ، تقول : فيه مَقَمَقَةٌ.

(١) ملحق ديوانه ص ١٨٤ ... في الأصول : (العجاج).

باب الثلاثي الصحيح من القاف

قال الخليل :

القاف والكاف لا يأتلفان ، والجيم لا تأتلف معهما في شيء من الحروف إلا في أحرف معربة قد بينتها في أول الباب الثاني من القاف. ولا تأتلف مع القاف والجيم إلا جلق، ومع السين إلا جوسق. وجلق اسم موضع.

باب القاف والشين والصاد معهما

ش ق ص يستعمل فقط

شقص :

الشَّقْصُ : طائفة من الشيء ، تقول : أعطيته شَقْصاً من ماله .

والمِشْقَصُ : سهم له نصل عريض لرمي الوحش .

والتَّشْقِيسُ في نعت الفرس : فراهية وجودة .

ويجوز في الشعر .

وهذه القطعة شَقْصٌ من هذه الدار .

والتَّشْنَقْصُ ينسب إليه قوم من الجند يقال لهم الشَّنَاقِصَةُ ، الواحد شِنْقَاصِيٌّ .

وفي الحديث : من لعب بالنرد فَلْيَشْقَصْ الخنازير وهو كالغامس يده في لحمانها

يقسمها أجزاء .

باب القاف والشين والطاء معهما

ق ش ط مستعمل فقط .

قشط :

القَشْطُ لغة في القشط .

باب القاف والشين والذال معهما

ش ق د ، ش د ق ، د ق ش مستعملات

شقذ

الشَّقْذَةُ : حشيشة كثيرة الإهالة واللبن تطبخ بدقيق ولبن وأشياء ، تؤكل ،

وهي القِشْدَة أيضا.

شَدَق :

الشَّدَق : طفطة ^(١) الفم من باطن الخدين ، **والأَشْدَق :** العريض الشَّدَقَيْن وما يليه.
وتَشَدَّق في الكلام إذا فتح فاه.

واللجام **الشَّادِق** الداخل الفم ، **وَشَدَقَهُ يَشْدِقُهُ شَدَقًا** **وَأَشْدَقْتُهُ** أنا إياه **إِشْدَاقًا**.

دَقَش :

قلت لأبي **الدَّقِيشِ** : ما **الدَّقْشُ** **والدُّقِيشُ؟** قال : لا أدري. قلت : فاكنتيت بكنية لا تدري؟ قال : إنما الكنى والأسماء علامات من شاء تسمى بما شاء لا قياس ولا حتم.

باب القاف والشين والذال معهما

ق ش ذ ، ش ق ذ يستعملان فقط

شَقَذ

الشَّقْذُ : فرخ القطا.

والشَّقْدَانُ : الحرياء ، وجمعه **شُقَادَى** ، قال :

فرعت بها حتى إذا رأت الشُّقَادَى تصـطلي ^(٢)

وقال بعضهم : هو الفراش في هذا الموضع ، وهو خطأ.

(١) في الأصول المخطوطة : طفطفتنا

(٢) البيت في اللسان غير منسوب.

والشَّقْدَانُ من العقاب : الشديدة الجوع والطلب.
وقد يقال للحشرات كلها الشَّقْدَانُ ، الواحدة شَقْدَةٌ وشَقْدٌ^(١).
وشَقْدٌ هو أي ذهب ، وهو الشَّقْدَانُ ، وأنشد :
إذا غضبوا علي وأشَقَّدوني^(٢)
قشد : قال أبو الدقيش. القَشْدَةُ هي الزبدة الرقيقة ، قال : ويقال اقْتَشَدْنَا شيئا
جمعناه لنأكله. والقَشْدَةُ شيء يتخذ من الزبد واللبن والسمن يعالج بالنار تسمن به الجواري ،
قال أبو خيرة.

باب القاف والشين والراء معهما

ق ش ر ، ش ق ر ، ر ش ق ، ش ر ق ، ر ق ش ، ق ر ش مستعملات

قشر

القَشْرُ : سحفتك القَشْرَ عن ذيه أي عن صاحبه.
والأَقْشَرُ : الذي اشتدت حمرة كأن بشرته متغيرة.
وحية قَشْرَاءُ ، وشجرة قَشْرَاءُ أيضا إذا كان بعضها قُشِرَ وبعضها لم يُقَشَّرْ.
والقُشْرَةُ والقُشْرَةُ : مطرة تَقْشِرُ الحصى عن وجه الأرض.
ومطرة قَاشِرَةٌ : ذات قِشْرَةٍ.
والقَاشُورُ : المشؤوم.
ويقال قَشَرَهُمْ أي شأمهم قال :

(١) بعد القول شقد في الأصول المخطوطة جاء : قال الزوزني : وأشقدت الرجل طردته.

(٢) صدر بيت ورد في التهذيب وعجزه : وصيرت كأنني منار وهو غير منسوب.

والبيت ثاني بيتين في اللسان منسوبين إلى (عامر بن كثير الحاربي).

اصبب عليهم سنة قاشورة^(١)

والقشارة : ما يُقشَّر من شجرة أو غيرها من شيء دقيق.

والقشور : اسم دواء.

والقشرة : اسم للثوب ، وكل ملبوس قشّر

وقشّر الرجل لباسه.

ولعنت القاشرة^(٢) والمقشورة ، وهي التي تَقشَّر عن وجهها ليصفو اللون.

والأقشّر من اللحاء : ما قد انقشّرت عنه سجاوته العليا ، قال :

حتى تلوى باللحاء الأقشّر تلوية الخاتن زب المعذر^(٣)

وبنو قشّير بن كعب من قيس ، وبنو قشّر من عكل.

شقّر :

شَقَّرَ شَقْرًا وشُقِّرَةً فهو أَشَقَّرَ أي أحمر ، ودم أَشَقَّرَ أي صار علقا لم يعله غبار.

ورجل أَشَقْرِيّ : منسوب إلى الأشاقيّ ، وهم حي من اليمن.

والشَّقْرَةُ : هو السنجرف أي السخرنج ، قال :

عليه دماء البدن كالشَّقَرَاتِ^(٣).

وبنو شَقْرَةَ : قبيلة.

(١) اللسان (قشر) غير منسوب.

(٢) لم نختد إلى القائل.

(٣) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

والشُّقَارَى : نبات.

والشَّقِرَانُ : (داء يأخذ الزرع ، وهو مثل الورس يعلو الأذنة ثم يصعد في الحب والتمر)

(١).

والشَّقِرِقَانُ : طائر بأرض الحرم في منابت النخل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة

وسواد وبياض.

والشَّقِرَاقُ : طائر فيه حمرة مخالطها خضرة.

رشق :

الرَّشْقُ والخزق بالرمي ، ورَشَقْنَاهُمْ بالسهم رَشَقًا.

وإذا رمى أهل النضال ما معهم من السهام ثم عادوا ، فكل شوط من ذلك رَشْقٌ.

والرَّشْقُ والرَّشْقُ لغتان ، وهما صوت القلم إذا كتب به ، قال موسى . عَلَيْهِ السَّلَامُ : كأني

بِرَشْقِ القلم في مسامعي حين جرى على الألواح بكتبه التوراة.

ويقال للغلام والجارية إذا كانا في اعتدال : إنه لَرَشِيقٌ ، وإنها لَرَشِيقَةٌ ، ومُرَشِقٌ ومُرَشِقَةٌ

، ورَشْقٌ رَشَاقَةٌ.

ورَشَقْتُ القوم ببصري ، وأَرَشَقْتُ فنظرت أي طمحت ببصري فنظرت ، قال ذو

الرمة :

كما أَرَشَقْتُ من تحت أرتى صريمة (٢)

(١) إضافة من اللسان.

(٢) صدر بيت للشاعر وتماه في أساس البلاغة (شرق) ورواية الديوان ص ٣١٦

كما اتلعت من تحت ارتى صريعة الى نبأة الصوت الظباء الكوانس

شرق :

شَرْقٌ فلانٌ بريقه ، والشَّرْقُ بالماء كالغص بالطعام ، وهو أن يقع في غير مساغه ، يقال : أخذته شَرْقَةً فكاد يموت.

وشَرْقٌ شَرْقاً إذا اشتدت حمرة بدم أو بحسن لون أحمر ، قال :

وتَشَرَّقُ بالقول الذي قد أذعته ^(١)

وصريح شَرْقٌ بدمه.

والشَّرْقُ خلاف الغرب ، والشُّرُوقُ كالطلوع ، وشَرْقٌ يَشْرِقُ شُرُوقاً ، ويقال لكل شيء طلع من قبل المشرق. وأما المستعمل فللشمس والقمر ، ويجيء في الأشعار حتى الكواكب.

والشَّرْقِيُّ : الأحمر من الصبغ.

والشَّرْقِيُّ من الأرض والشجر ما تطلع عليه الشمس من لدن شُرُوقِهَا إلى نصف النهار ، فإذا تجاوز فهو الغربي.

والجانب الشَّرْقِيُّ : الصقع الذي يلي المشرق.

واشتقاق أيام التَّشْرِيقِ من تشريقهم اللحم في الشمس بمنى.

ويقال : أخذ من شُرُوقِ الشمس وذلك وقت صلاته.

والمَشْرِقُ : المنير ، ﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ ^(٢) أضاءت بنور يسطع فيها ، قال

الشاعر :

أَشْرَقَتْ دارنا وطاب فنانا واسترحنا من الثقل الفرش ^(٣)

(١) صدر بيت (للأعشى) وقامه كما في ديوانه ص ١٣٣ :

..... كما شرقت صدر الفناة من الدم

(٢) سورة الزمر ، الآية ٦٩ .

(٣) لم نختد إلى القائل.

والفناء ممدود فقصر هاهنا.

وَأَشْرَقَ وجهه فلان أي تلاًّ حسناً من الفرح والجمال.

وَشَرِقَ فلان أي صار لونه كالدم حياء وخجلاً.

والمَشْرِقَةُ : مُتَشَرِّقُ القوم في الشمس.

وفي الحديث : لا تَشْرِيقَ ولا جمعة إلا في مصر جامع.

وَأَشْرَقَ القومُ : صاروا في وقت شُرُوقِ الشمس.

وقوله تعالى : ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّبْحَةُ﴾ مُشْرِقِينَ ^(١).

أي حيث طلعت عليهم الشمس ، وَالشَّرْقُ طائر بين الصقر والشاهين ، يصيد ، قال رؤية:

أجدل أو شَرَقٌ من الشُّرُوقِ ^(٢)

وَشَرِقَ الموتى إذا ارتفعت الشمس عن الطلوع ، وتقول : تلك ساعة شَرِقَ الموتى.

وشاة شَرِقَاءُ : مشقوقة الأذنين نصفين.

قرش :

الْقَرْشُ : الجمع من هاهنا وهاهنا ، يضم بعضه إلى بعض ، وسميت قُرَيْشٌ لتجمعها

إلى مكة حيث غلب عليها قصي بن كلاب ، والنسبة إليهم قُرَشِيٌّ وقُرَيْشِيٌّ ، قال :

بكل قُرَيْشِيٍّ عليه مهابة ^(٣)

والمَقَرَّشَةُ : السنة الشديدة لاجتماع الناس وانضمام حواشيهم

(١) سورة الحجر ، الآية ٧٣.

(٢) لم نجده في ديوانه.

(٣) لم نهند إلى القائل.

وقواصيهـم ، ويجمع مُقَرَّشَات ، قال :

مُقَرَّشَات الزمن المحذور ^(١)

وَقَرَّشْتُ واقْتَرَشْتُ مثل كسبت واكتسبت.

وَالْقَرَشُ : سمك بالحجاز يقال له : كلب الماء.

رقش

الْأَرْقَشُ : لون فيه كدورة وسواد كلون الأفعى الرَّقْشَاءُ ، والجندب الْأَرْقَشُ الظهر.

وشقشقة رَقْشَاءُ.

والتَّرْقِيشُ : الكتابة ، وِرَقَشْتُ الكتاب : كتبت ، قال مُرْقَشُ :

رَقَشَ ، في ظهر الأديم ، قلم ^(٢)

وبه سمي مُرَقَّشاً

والتَّرْقِيشُ : التسطير أيضاً.

والجلاد يَرْقِشُ في ظهر المجلود إذا سطر فيه.

والتَّرْقِيشُ : الصنح والمعاينة ، قال رؤبة :

عاذل قد أولعت بِالتَّرْقِيشِ ^(٣)

والخباز يُرَقِّشُ الخبز بِالْمِرْقَشِ ، وهو أصول الریش.

وَرَقَاشٍ : حي من ربيعة.

(١) الشطر في اللسان (قرش) من غير نسبة.

(٢) عجز بيت وصدره في اللسان : الدار قفر والرسوم كما

(٣) الرجز في التهذيب وروايته : «عاول قد أولعت» هو تصحيف والصواب كما ذكرنا وكما في اللسان

والديوان ص ٧٦.

باب القاف والشين واللام معهما

ش ق ل ، ش ل ق ، ق ل ش مستعملات

شقل :

الشَّاقُولُ : خشبة قدر ذراعين في الحبل ، ثم يرزها الذراع في الأرض ، وفي رأسها زج ويضبطها حتى يمد الحبل ، واشتقوا منه أسماء للذكر فقالوا :

شَقَّلَهَا بِشَاقُولِهِ.

وشَقَّلْتُ الدنانير : غيرتها ، وهي كلمة عبادة حيرية ليست بعربية محضة.

شلق :

الشَّلْقُ : شبه سمكة صغيرة ، له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع ، لا يدان له ، يكون في أنهار البصرة ، ليست بعربية.

والشَّلْقُ أيضا من الضرب والبضع ليست بعربية محضة.

والشَّلْوَقِيُّ الذي يبيع الحلوة ، وهو بالفارسية الرس.

قلش

الأَقْلَشُ اسم أعجمي. وليس في كلام العرب شين بعد لام مع القاف إلا دخيل.

باب القاف والشين والنون معهما

ن ق ش ، ش ن ق ، ن ش ق مستعملات

نقش :

النَّقْاشَةُ : حرفة النَّقَاشِ ، نقول : **نَقَشَ يَنْقُشُ نَقْشًا.**

والنَّقْشُ : نتفك شيئا بالمنقَّاش بعد شيء.

والمَنَاقِشَةُ في الحساب : ألا يدع قليلا ولا كثيرا.

وفي الحديث : من نُوقِشَ في الحساب فقد هلك. وقال :

إن تُنَاقِشَ يكن نِقَاشُكَ يا رب عذابا لا طوق لي بالعذاب ^(١)

والمَنَقِشَةُ : العجز المتقبضة.

والانْتِقَاشُ : أن تَنْتَقِشَ على فصك ، أي تأمر به.

وإذا تخير الإنسان شيئا لنفسه يقال : جاد ما انْتَقَشَهُ لنفسه ، قال الشاعر :

وما اتخذت صداما للمكوث بها وما انْتَقَشْتُكَ إلا للوصرات ^(٢)

قال : الوصرة : القبالة ، وصدام اسم فرس.

شنق :

الشَّنَقُ : طول الرأس كأنما يمد بعدا.

ويقال للفرس الطويل شِنَاقٌ ومَشْنُوقٌ ، قال :

يممته بأسيل الخد منتقب خاظمي البضيع كمثل الجذع مَشْنُوقٌ ^(٣)

والأنثى : شِنَاقٌ ، وكل فعال في النعوت يستوي فيه الذكر والأنثى ، يقال : شَنِقَ

شَنَقًا فهو مَشْنُوقٌ.

وقلب شَنِقٌ مَشْنَاقٌ : طامح إلى كل شيء ، وقد شَنِقَ قلبه شَنَقًا إذا هوي شيئا فصار

كالمتعلق به.

وكل شيء يشد به شيء فهو شِنَاقٌ.

(١) لم نحدد إلى قائل البيت.

(٢) البيت في التهذيب واللسان (نقش) غير منسوب.

(٣) البيت في اللسان غير منسوب.

وبعير **شَنَاقٌ** : طويل القري ، والجميع **الشُّنُقُ**.

وال**شَّنَاقُ** في الحديث : ما بين الفريضتين فما زاد على العشرة لا يؤخذ منه شيء حتى تتم الفريضة الثانية ، قال الشاعر :

قَرَمَ تَعْلُقَ أَشْنَاقَ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا الْمُؤْنُ أَمَرَتْ فَوْقَهُ جَمَالاً^(١)

و**شَنَقْتُ** رأس الدابة إذا شدته إلى أعلى شجرة أو وتد مرتفع.

و**أَشْنَاقُ** الديات أن تكون دون الحماله بسوق دية كاملة ، وهي مائة من الإبل ، فإذا كان معها جراحات دون التمام فتلک **أَشْنَاقٌ** لأنها أبعة قلائل على قدر أرش الجراحة ، وكأنا اشتقاق **أَشْنَاقِهَا** من تعلقها بالدية العظمى ، ثم عم ذلك الاسم حتى سميت **بِالْأَشْنَاقِ** من غير الدية العظمى.

نشق :

النَّشَقُ : صب سعوطة في الأنف ، و**أَنَشَقْتُهُ** الدواء.

و**أَنَشَقْتُهُ** قطنه محرقه أي أدنيتها من أنفه ليدخل ريحها في أنفه وخياشيمه.

و**النَّشُوقُ** اسم كل دواء يُنَشَقُ ، و**اسْتَنَشَقْتُهُ** أي تشمته ، وقال المتلمس :

فلو أن محموماً بغير مدنفا تَنَشَّقَ رِيَاهَا لَأَقْلَعَ صَالِبُهُ^(٢).

ويقال **اسْتَنَشَقَ** الريح فإنك لا تجد ما ترجو إذا أراد شيئاً فحبيته.

وريح مكروهة **النَّشَقِ** أي الشم ، قال رؤبة :

حرا من الخردل مكروهه النَّشَقُ^(٣).

و**اسْتَنَشَقْتُ** الماء : مددته بريح الأنف.

(١) البيت (للأخطل) كما في التهذيب واللسان والديوان ص ١٤٣ .

(٢) لم نجده في ديوان الشاعر.

(٣) الديوان ص ١٠٦ .

ويقال : نَشَقْتُ الدواءَ وانتَشَقْتُهُ.

باب القاف والشين والفاء معهما

ق ش ف ، ف ش ق ، ش ف ق ، ق ف ش مستعملات

قشف :

القَشَفُ : القذر على الجلد ، ورجل مُتَقَشَّفٌ : لا يتعاهد الغسل والنظافة ، فهو قَشِيفٌ ، ويخفف أيضا فيسكن الشين.

وَقَشَفَ قَشَافَةً وَقَشِيفَ قَشْفًا فيمن ثعل أي لا يبالي ما تلطخ بجسده.

فشق :

الفَشَقُ : المباغته ، ويقال : هو انتشار الحرص.

والفَشَقُ : ضرب من الأكل في شدة.

شفق :

الشَّفَقُ : الرديء من الأشياء وقلما يجمع. وَأَشْفَقْتُ أي جئت به شققا.

وَأَشْفَقْتُ العطاءَ وشَفَقْتُهُ تَشْفِيقًا : جعلته شققا.

وملحفة شَفَقٌ ، وثوب شَفَقٌ سواء.

والشَّفَقُ : الخوف ، وهو مُشْفِقٌ أي خائف.

والشَّفَقُ والشَّفَقَةُ : أن يكون الناصح من النصيح خائفا على المنصوح ، وَأَشْفَقْتُ عليه

أن يناله مكروه.

والشَّفِيقُ : الناصح الحريص على صلاح المنصوح.

وقوله تعالى : ﴿إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ﴾^(١) أي خائفين من هذا اليوم.
والشَّقُّ : الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء (الأخيرة)^(٢).

قفش :

القَفْشُ ، ساكن الفاء ، ضرب من الأكل في شدة).
والقَفْشُ لا يستعمل إلا في الافتعال كالعنكبوت ونحوها إذا انجحر وضم إليه جراميزه
وقوائمه ، قال :

كالعنكبوت اقْتَفَشْتُ في الجحر^(٣)

ويقال : اقْتَفَشْتُ مكان اقْتَفَشْتُ.

باب القاف والشين والباء معهما

ق ش ب ، ش ق ب ، ش ب ق ، ب ش ق مستعملات

قشب :

كل شيء قدرته فقد قَشَبْتَهُ فهو قَشِبٌ.
والقَشِبُ : خلط السم بالطعام. والقَشِبُ اسم السم ، وكذلك كل شيء يخلط به
شيء يفسده فقد قَشَبْتَهُ.
ورجل مُقَشَّبٌ أي ممزوج الحسب. وقَشِبَ الشيء فهو قَشِبٌ أي خولط بالقدر.
والقَشِبُ : كل شيء حسن طري ناعم.

(١) سورة الطور ، الآية ٢٦ .

(٢) زيادة من اللسان (شفق) مما نقله من قول الخليل من التهذيب.

(٣) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

والقَشِيبُ : الحديد ، وقد قَشِبَ قَشَابَةً.

وسيف قَشِيبٌ : حديث الجلاء.

شَقَب :

الشَّقْبُ ، والجمع الشَّقَبَةُ : مواضع دون الغيران في لهوب الجبال ولصوب الأودية توكر فيها الطير ، قال :

فصـبـحت والطـير في شـقـائـها جمـة تـيار إذا طـما بـها ^(١)

والشَّقَبُ : الطويل جدا من النعام والرجال والإبل ، قال ذو الرمة :

[شخت الجزيرة مثل البيت سائره من المسوح] خدب شَوْقَبُ خشب ^(٢)

شَبَق :

الشَّبَقُ : شدة الغلظة ، ورجل شَبِقٌ ، وامرأة بالهاء ، وقد شَبِقَ شَبَقاً ، قال رؤبة :
لا يترك الغيرة من عهد الشَّبَقِ ^(٣).

يصف الحمار.

بَشَق : ^(٤)

ولو اشتق من فعل البَاشِقِ بَشَقَ لجاز ، وهي فارسية عربت للأجدل الصغير.

(١) التهذيب ٨ / ٣٣٦ بدون نسبة أيضا.

(٢) ديوانه ١ / ١١٥.

(٣) الرجز في اللسان والديوان ص ١٠٤.

(٤) لم يفرد الخليل لهذه الكلمة مادة خاصة فقد ذكرها في لصق مادة شبق.

باب القاف والشين والميم معهما

ق ش م ، ق م ش ، م ش ق ، ش م ق مستعملات

قشم :

القَشْمُ : شدة الأكل وخلطه ، وهو يَقْشِمُ قَشْمًا.

والْقَشْمُ القَشْمُ : اللحم إذا نضج واحمر فسال ودكه ، الواحدة قَشْمَةٌ بلغة تغلب.

والْقَشْمُ : مسيل الماء في الروض ، والجميع قُشُومٌ.

وما أصابت الإبل مَقْشَمًا أي ما ترعاه.

والْقَشَامُ : اسم ما يؤكل.

قمش :

القُمُشُ : جمع القِمَاشِ ، وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء. ويقال

لرذالة الناس قِمَاشٌ.

ورأيته يَتَقَمَّشُ أي يأكل ما وجد وإن كان دونا.

وما أعطاني إلا قُمَاشًا أي أوتح ما قدر عليه وأردؤه.

والقَمِيشَةُ : طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل.

مشق :

ثوب مُمَشَّقٌ : مصبوغ بالمِشْقِ ، وهو طين أحمر.

والمِشْقُ : الضرب بالسوط ، وَمَشَقَّتُهُ أَمْشَقُهُ مَشَقًّا ، قال :

والعيس يحذرن السياط المِشَقًّا^(١).

(١) (رؤية) ديوانه ١١٠.

وقال :

تنجو وأشقاهن تلقى مَشَقاً^(١)

والمَشَقُّ : شدة الأكل تأخذ النحضة فَتَمَشَقُهَا بغيرك مَشَقاً أي جذبا.

وَمَشَقَتِ الطعامَ مَشَقاً أي أبقيت أكثر مما تأكل.

والإبل تَمَشُقُ الكلاً مَشَقاً إذا تناولت وهي تسير بأحمالها ، ويقال امشَقُوها أي دعوها

تصيب من الكلال.

والمَشَقُّ : جذب الشيء ليمتد ويطول.

والوتر مَشَقٌّ حتى يلين ويجود كما يَمَشُقُ الخياطُ خيطه بحرقه^(٢)

وفرس مَشِيقٌ ومَشُوقٌ ومَشَقٌّ أي طويل.

والمَشَقُّ : جذب الكتان في مَشَقَّةٍ حتى يخلص خالصه وتبقى مُشَاقَّةٌ ، قال :

[أبديل] خزا خالصا مُمَشَاقَةً^(٣)

وكتاب مَشَقٍّ ، مضاف مجرور ، أي فرج وحد حروفه.

والمَشَقُّ الألف أي مدها ، واكتب مَشَقاً أي غير مقرمط.

وجارية مَمَشُوقَةٌ أي حسنة القوام قليلة اللحم.

شمق :

الشَّمَقُ : شبه مرح الجنون ، وقد شَمَقَ شَمَاقَةً ، قال رؤبة :

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) كذا هو الوجه لأن الحزق مد الخيط وتوتره وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بحرقه وفي التهذيب بحرقه!

وفي اللسان : حرقه!!.

(٣) الشطر في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر : ألا لا تبدلن. وهو غير مستقيم الوزن.

كأنه إذ راح مسلوس الشَّمَق^(١)

باب القاف والضاد والراء معهما

ق ر ض مستعمل فقط

قرض :

أَقْرَضْتُهُ قَرْضًا ، وكل أمر يتجافاه الناس فيما بينهم فهو من القُرُوضِ.

والقَرْضُ : نطق الشَّعْر ، والقَرِيضُ الاسم كالتقصيد.

والبعير يَقْرِضُ جَرَّتَهُ ، وهو مضغها ، والجرة المقروضة وهي القَرِيضُ.

وقولهم : حال الجريض دون القَرِيضِ ، يقال : الجريض الغصة ، والقَرِيضُ الجرة لأنه

إذا غص لم يقدر على قَرْضِ جرتة.

ويقال في حديثه : إن رجلا نبغ له ابن شاعر فنهاه عن قَرْضِ^(٢) الشَّعْر فكمد الغلام

بما جاش في صدره من الشعر حتى مرض وثقل ، فلما حضره^(٣) الموت ، قال لأبيه : أكمد

في القَرِيضِ الممنوع ، قال : فَأَقْرِضْ يا بني ، قال : هيهات! حال الجريض دون القَرِيضِ ، ثم

قال الغلام :

عذيرك من أيبك يضيق صدرا فما يغني ييوت الشعر عني

أتأمرني وقد فنيت حياتي بأبيات تـرجيـهن مـني

فأقسم لو بقيت أقول قولاً أفوق به قوافي كل جن

والقَرْضُ : القطع بالناب ، والمَقْرَاضُ : الجلم الصغير.

والقَرِاضَةُ : فضالة ما يَقْرِضُ الفأر من خبز أو ثوب.

(١) الرجز في الديوان ص ١٠٥.

(٢) في الأصول المخطوطة : قريض.

(٣) كذا في ص و س وأما في ط فقد ورد : حملة.

وَقُرَاضَاتُ الثوب : ما ينفىها الجلم.

وابن مَقْرَضٍ : ذو القوائم الأربع ، طويل الظهر ، قتال للحمام ، بالفارسية : من نكر
وتقول قَرَضْتُهُ يمنة ويسرة ، إذا عدلت عن شيء في سيرك ، أي تركته عن اليمين وعن
الشمال ، قال ذو الرمة :

إلى ظعن يَفْرِضْنَ أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس ^(١)
والتَّفْرِضُ في كل شيء كَتَفْرِضٍ عين الجعل.

باب القاف والضاد والنون معهما

ن ق ض يستعمل فقط

نقض :

النَّقْضُ : إفساد ما أبرمت من حبل ^(٢) أو بناء

والنَّقْضُ : البناء المنقوض ، يعني اللبن إذا خرج منه.

والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ هما الجمل والناقة اللذان هزلتهما الأسفار وأدبرتهما ، والجميع
الأنقاض ، قال :

إذا مطونا نَقْضَةً أو نَقْضاً ^(٣)

والمَنَاقِضَةُ في الأشياء ، نحو الشعر ، كشاعر يَنْقُضُ قصيدة أخرى غيرها ،

(١) البيت في اللسان والديوان ص ٣١٣ وروايته في التهذيب ٨ / ٣٤٢ :

يمينا وعن أيسارهن الفوارس

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب واللسان ففيهما : عقد.

(٣) (رؤية) ديوانه ص ٨٠ برواية : إذا أمتطينا ..

والاسم **النَّقِيضَةُ** ويجمع **نَقَائِضُ** ، ومن هذا **نَقَائِضُ** جرير والفرزدق .
والنَّقْضُ : مُنْتَقِضُ الكمأة من الأرض إذا أرادت أن تخرج ، و**نَقَضْتُهَا** نَقْضاً فَانْتَقَضَتْ
منه ، وجمعها **أَنْقَاضٌ** .

والانْتِقَاضُ : أن يعود الجرح بعد البرء ، وكذلك **انْتِقَاضُ** الأمور والشغور ونحوها .
والنَّقِيضُ : صوت الأصابع والمفاصل والأضلاع ، و**أَنْقَضَتْ** الأضلاع والأصابع
إِنْقَاضاً ، ورأيته **يُنْقِضُ** ، و**يُنْقِضُ** أصابعه ، قال :
وحزن تُنْقِضُ الأضلاع منه مقيم في الجوانح لن يزولا ^(١) .
وقولك **أَنْقَضْتُ** يعني أخذت الأصابع **إِنْقَاضاً** .
و**نَقِيضُ** الحجمة : صوتها إذا شدها الحجام بمصه ، قال :
..... كأنهم _____ زوى بين عينيه نَقِيضُ المحاجم ^(٢)

والنُّقَاضُ : نبات .
والنَّقَاضُ : الذي ينقض الدمقس ، وحرفته **النَّقَاضَةُ** .
و**أَنْقَضَتْ** بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن
ترفع طرفه عن موضعه ، وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والعقاب والرحل فهو **إِنْقَاضٌ**
، قال :

أواخر الميس **إِنْقَاضُ** الفراريج ^(٣)

(١) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٢) البيت (للأعشى) وروايته في الديوان ص ٧٩ مختلفة جدا فهو في ، الديوان من القافية المضمونة وفيه (زوي
بين عينيه على المحاجم)

(٣) عجز بيت (لذي الرمة) كما في التهذيب واللسان والديوان ص ٧٦ وصدره :

كأن أصوات من ايغالهن بنا

باب القاف والضاد والفاء معهما

ق ض ف ، ض ف ق يستعملان فقط

قَضَفَ :

قَضَفَ قَضَافَةً فهو قَضِيفٌ أي قليل اللحم.

والقَضْفَةُ : أكمة كأنها حجر واحد وتجمع على قَضَفٍ وقَضَافٍ ، لا يخرج سيلها من بينها.

ضَفَقَ :

الضَفْقُ : الوضع بمرة ، وضَفَقَ به : وضعه بمرة ^(١).

باب القاف والضاد والباء معهما

ق ض ب ، ق ب ض يستعملان فقط

قَضَبَ :

القَضْبُ : الفصفصة الرطبة ، قال يصف البستان :

فسـيلها سـامق جبارها — واعتم فيها القَضْبُ والسنبِل ^(٢).

والقَضْبُ : كل شجرة سبطت أغصانها.

والقَضْبُ : قطعك للقَضِيب ونحوه.

والتَقْضِيبُ : قطع أغصان الكرم أيام الربيع ، قال القطامي :

فغدا صبيحة صوبها متوجسا — شئز القيام يُقَضَّبُ الأغصانا ^(٣)

(١) علق الأزهري فقال : لم أحفظه لغيره.

(٢) لم نهند إلى القائل.

(٣) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٦١.

وَقَضَبْتُ ساعده بالسيف قَضَبًا ، وسيف قَاضِبٍ وَقَضَابٍ وَمُقَضَّبٍ.

وَالْقَضْبُ اسم ما قَضَبْتَ لسهام أو قسي ، قال :

وفارج من قَضْبٍ ما تَقْضِبًا ^(١)

والفارج : القوس البائنة الوتر.

وَالْأَقْضَابُ : ركوبك دابة صعبة لم ترض.

وَالْأَقْضَابُ : أن تقترح من ذات نفسك كلاما أو شعرا فاضلا.

وَالْقَضِيبُ : السيف الدقيق ، وجمع الْقَضِيبِ من الغصن قَضَبَانٌ بالضم والكسر.

قبض :

الْقَبْضُ بجمع الكف على الشيء.

وَمُقَبِضُ القوس أعم وأعرف من مُقْبِضٍ ، وهو حيث يُقْبِضُ عليه بجمع اليد ، ومن

السكين [أيضا].

وَالْقَبِيزُ : السريع نقل القوائم من الدواب.

وَانْقَبِضَ القومُ أي أسرعوا في السير ، قال رؤبة :

وعجلي بالقوم وانْقَبِاضِي ^(٢)

وَالْقَبْضُ : سوق شديد ، قال :

في مائة يسير منها الْقَابِضُ ^(٣)

(١) نسب في التهذيب ٨ / ٣٤٧ إلى (رؤبة) ، وليس في ديوانه.

(٢) الرجز في الديوان ص ٨١.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب واللسان ففيهما : و (لأبي محمد الفقعسي :

هل لك والعارض منك عائص في هجمة بغدير منها القائص

وتقول : إنه **لَيَقْبِضُنِي** ما قَبَضَكَ ويسطني ما بسطك.
وتقول : الخير ييسطه والشر **يَقْبِضُهُ**. و**انْقَبَضَتْ** عنا فما قَبَضَكَ عنا.
و**التَّقْبُضُ** : التشنج.

و**القَبْضُ** : ما جمع من الغنائم فألقي في قَبْضِهِ أي مجتمعة.
و**القَبَاضَةُ** : الحمار السريع الذي **يَقْبِضُ** العانة أي يعجلها ، قال :
قَبَاضَةٌ بين العنيف واللبق ^(١)

باب القاف والضاد والميم معهما

ق ض م يستعمل فقط

قضم :

القَضْمُ أكل كل شيء دون الخضم. والحمار **يَقْضِمُ** الشعر ، وقد **أَقْضَمْتُهُ** فَقَضَمَ قَضْماً.

وفي الحديث : اخضموا فسوف **نَقْضِمُ**. أي كلوا فسوف نجتريء بالقليل.

و**القَضِيمُ** : الصحف البيض في شعر النابغة قال :

كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قَضِيمٌ نمقته الصوانع ^(٢)

باب القاف والصاد والdal معهما

ق ص د ، ص د ق يستعملان فقط

قصد :

القَصْدُ استقامة الطريقة ، وقَصَدَ يَقْصِدُ قَصْداً فهو قَاصِدٌ.

(١) (رؤية) ديوانه ص ١٠٥ .

(٢) البيت في التهذيب واللسان وفي الديوان ص ٦٨ .

والْقَصْدُ في المعيشة ألا تسرف ولا تقتز.
وفي الحديث : ما عال مُقْتَصِدٌ ولا يعيل.
والْقَصِيدُ : ما تم شطرا أبيته من الشعر.
والْقَصِيدَةُ : مخة العظم إذا خرجت وانْقَصَدَتْ أي انفصلت من موضعها وخرجت.
وانْقَصَدَ الرمحُ أي انكسر نصفين حتى يبين ، وكل قطعة منه قِصْدَةٌ ، ويجمع على قِصَدٍ ، ورمح قِصِدٌ أي قصم نصفين أو أكثر ، بَيَّنَّ الْقَصِدَ ،
قال :

أقرو إليهم أنابيب القنا قِصَدًا^(١)

أي قطعاً.

وانْقَصَدَ الرمحُ ، وَقَلَمًا يقال : قِصِدٌ إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعال.

والْقَصْدُ مشرة العضاة أيام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أغصان غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قِصْدَةٌ.

والمُقْتَصِدُ من الرجال الذي ليس بقصير ولا جسيم ويستعمل في غير الرجال ،
[وكذلك] الْمُقَصِّدُ من الرجال^(٢).

والْإِقْصَادُ : القتل مكانه^(٣) ، قال :

يا عين ما بالي أرى الدمع جامدا وقد أَقْصَدْتُ ريب المنية خالدا^(٤)

(١) الشطر في اللسان والتهذيب غير منسوب.

(٢) ورد في الأصول المخطوطة أن : المقصد في نسخة مطهر ، وقد آثرنا أن نضعها مع مقتصد لأنها مذكورة في المعجمات الأخرى.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد ورد : هو القتل على المكان ...

(٤) لم نهند إلى القائل.

صدق :

الصَّدْقُ : نقيض الكذب.

ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد : إنه لذو مَصْدَقٍ ، أي صادق الحملة.

وَصَدَّقْتُهُ : قلت له صدقا ، وكذلك من الوعيد إذا أوقعتهم قلت : صدقتهم. وهذا

رجل صِدْقٍ ، مضاف ، بمعنى نعم الرجل هو ، وامرأة صِدْقٍ ، وقوم صِدْقٍ.

فإذا نعتته قلت : هو الرجلُ الصَّدْقُ ، وهي الصَّدَقَةُ ، وقوم صَدُوقٌ ، ونساء

صَدَقَاتٌ، قال :

مقدودة الأذان صَدَقَاتُ الْحَدَقِ (١)

أي نافذة الحدق.

وفلان صَدِيقِي ، وفلانة صَدِيقَتِي ، وإن قيل : هي له صَدِيقٌ على التكرار جاز ،

قال :

وإذا أم عمار صَدِيقٌ مساعف (٢)

وَالصَّدْقُ : الكامل من كل شيء.

وَالصَّدِيقُ من يُصَدِّقُ بكل أمر الله والنبي . عَلَيْهِ السَّلَامُ . لا يتخالجه شك في شيء.

وَالصَّدَاقَةُ مصدر الصَّدِيقِ ، وقد صَادَقَهُ مُصَادَقَةً أي يصدقه النصيحة والمودة.

وَالصَّدَاقُ وَالصُّدُقَةُ وَالصُّدُقَةُ : المهر.

(١) (رؤية) ديوانه ص ١٠٤ .

(٢) لم نختد إلى القائل.

وَالْمَتَّصِدُّ : المعطي للصدقة.

وَأَصَدَّقُ : آخُذُ الصَّدَقَاتِ مِنَ الْغَنَمِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَدِ الْمَجَصَّدُ مَنْ بَنَى عَمْرُو أَنْ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ ^(١)

باب القاف والصاد والراء معهما

ق ص ر ، ص ق ر ، ق ر ص ، ر ق ص مستعملات

قصر:

الْقَصْرُ : الغاية ، وهو الْقَصَارُ وَالْقَصَارَى ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ :

لِلَّهِ دَرَكٌ لَمْ تَمْنَحْ مَوْتَنِي _____ وَالْمَوْتَ ، وَيَحْكُ ، فَصَرْنًا وَالْمَرْجِعَ ^(٢)

وَالْقَصْرُ : المجدل أي الفدن الضخم.

وَجَمْعُ الْمُقْصُورَةِ مَقَاصِيرُ ، وَهُوَ حَيْثُ يَقُومُ الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ.

وَهَذَا فَصْرُكَ أَي أَجْلُكَ وَمَوْتُكَ وَغَايَتُكَ.

وَأَقْتَصَرَ عَلَى كَذَا أَي قَنَعَ بِهِ.

وَقَالَ فِي وَصِيَّةٍ : وَالشُّكُّ لِبَنِي عَمِّي فَصْرَةٌ أَي يَقْصُرُ بِهِ عَلَيْهِمْ خَاصَّةً لَا يُعْطَى

غَيْرَهُمْ.

وَأَقْتَصَرَ عَلَى أَمْرِي أَي أَطَاعَنِي.

وَالْقَصْرُ : كَفَّكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، وَقَصَرْتُ نَفْسِي عَلَى كَذَا أَقْصَرْتُهَا فَصْرًا.

(١) لم نجد البيت في الديوان ، وهو في التهذيب ٨ / ٣٥٧ برواية [من بني غبر] ، غير منسوب.

(٢) لم نجد البيت في مجموع شعره.

وَقَصَّرْتُ طَرْفِي أَي لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي. وَقَاصِرُ الطَّرْفِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَاشِعِ.
﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ﴾^(١) فِي الْقُرْآنِ أَي قَصَّرْنَ طَرْفَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَرْفَعْنَ إِلَى
غَيْرِهِمْ وَلَا يَرِدْنَ بَدَلًا.

وَقَصَّرْتُ لِحَامَ الدَّابَّةِ.
وَقَصَّرْتُ الصَّلَاةَ قَصْرًا وَقَصَّرْتُهَا.
وَالْقَاصِرُ : كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ ، وَأَقْصَرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.
وَتَقَاصَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلَا.
وَقَصَّرْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَقْصَرَ قُصُورًا وَقَصْرًا ، وَأَقْصَرْتُ عَنْهُ أَي كَفَفْتُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْ لَا حَبَائِلُ مِنْ نَعَمٍ عُلِقَتْ بِهَا لَأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارٍ^(٢)
وَقَصَّرَ عَنِّي الْوَجْعُ قُصُورًا أَي ذَهَبَ. وَقَصَّرَ عَنِّي الْغَضَبُ مِثْلَهُ إِذَا لَمْ تَغْضَبْ وَنَحْوُ
ذَلِكَ.

وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ ، شَبَّهَتْ بِالْمَقِيدِ الَّذِي يَقْصِرُ الْقَيْدَ خَطْوَةً.
وَقَصَّرْتُ بَفْلَانٍ أَي أَعْطَيْتُهُ مَخْسُوسًا ، وَالتَّقْصِيرُ فِيمَا يَشْبَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى.
وَقَصَّرَ الشَّيْءُ قَصْرًا ، وَهُوَ خِلَافُ طَالَ طَوَلًا.
وَقَصَّرْتُهُ أَي صَيَّرْتُهُ قَصِيرًا.
وَالْمَقْصُورَةُ : الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخَدَرَهَا لَا تَخْرُجُ ، قَالَ :
مِنْ الصَّيْفِ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا حِجَالُهَا^(٣)
وَالْمَقْصُورُ مِنْ نَعْتِ الْحِجَالِ ، وَالْقَصِيرَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَحْبُوسَةُ فِي الْحِجَلَةِ.
وَتَقَاصَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ إِذَا لَمْ أَبْلُغْهُ عَلَى عَمْدٍ.

(١) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٥٠ .

(٢) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

والمُقْصُورَةُ : كل ناحية الدار على حياها محصنة ، قال :

ومن دون ليلي مصمتات المقاصِر^(١)

والمُقْصِرِي : الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن ، والمُقْصِرِي جائز.

والمُقْصَارُ يَقْصُرُ الثوبَ قَصْرًا وقِصَارَةً ، والقِصَارَةُ فعله.

والمُقْصَرَّةُ : وعاء للتمر من قصب ، ويخفف في لغة ، قال :

أفلح من كان له قَوْصَرَةٌ يأكل منها كل يوم مره^(٢)

والمُقْصَرُ : كعابر النزع الذي يخرج من البر وفيه بقية من الحب ، وهي المُقْصِرِي والمُقْصَارَةُ.

والمُقْصَرَةُ : أصل العنق ، وكذلك عنق النخلة أيضا ، ويجمع القَصَر والقَصَرَات.

وقال أبو عبيدة : كان الحسن يقرأ إِنْهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ، كَأَنَّهُ جَمَالَاتٌ صُفْرٌ^(٣)

ويفسر أن الشرير يرتفع فوقهم كأعناق النخل ثم ينحط عليهم كالأينق السود.

والمُقْصَرُ داءٌ يأخذ في القَصَرَة فتغلظ ، وبغير قَصْرٍ ، ويجوز في الشعر أَقْصَرُ ، قد قَصِرَ قَصْرًا من قَصْرٍ ، وهو الكزاز.

وجاءت نادرة عن الأعشى [وهي] جمع قَصِيرَةٍ على قِصَارَةٍ قال :

لا ناقصي حــــسب ولا أــــيد إذا مــــدت قِصَارَةً^(٤)

والمُقْصَرُ معروف ، وجمعه قُصُورٌ

(١) الشطر في اللسان غير منسوب ، وكذلك في التهذيب.

(٢) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وفي اللسان وهو مما نسب إلى (علي بن أبي طالب) ، وفي سائر المعجمات.

(٣) سورة المرسلات الآية ٣٣.

(٤) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٥٧.

والْقَصْرُ : قبل اصفرار الشمس لأنك تَقْتَصِرُ على أمر قبل غروب الشمس سميت بهذا.
وَأَقْصَرْنَا : صرنا في ذلك الوقت.

صقر :

الصَّقْرُ من الجوارح ، وبالسین جائز.

والصَّاقِرَةُ والصَّاقُورَةُ : النازلة الشديدة ، لم يسمع إلا بالصاد.

والصَّاقُورَةُ : اسم السماء الدنيا.

والصَّاقُورَةُ : باطن القحف المشرف على الدماغ فوه كانه قعر قصعة. والصَّاقُورَةُ :
المطرقة.

والصَّقْرُ لغة في السقر ، وهو شدة الوقع ، قال :

إذا مالت الشمس اتقى صَقْرَاتِهَا ^(١)

يعني شدة وقع الشمس.

والصَّقْرُ : ما تحلب من العنب والتمر ^(٢) من غير عصر.

وما مصل من اللبن فانمازت خثارته ، وصفت صفوته فإذا حمضت كانت صباغا طيبا ،
ويجوز بالسین.

والصَّوْقَرِيُّ : حكاية صوت طائر يصوقر ^(٣) ، في صياحه تسمع نحو هذه النغمة في
صوته.

(١) صدر بيت (لذي الرمة) ، والبيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٥٠٤ وعجزه :

بأفنان مربوع الصريمة معبل

(٢) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الزيت.

(٣) الصوقير في الأصول المخطوطة واللسان وأما في التهذيب ففيه : الصوقرية.

ولا تنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف.

قرص :

قَرْصُهُ بلسانه وإصبعه يَقْرُصُهُ قَرْصاً أي تقبض على الجلد بإصبعين غمزة توجعه.

ولا تزال تَقْرُصُنِي منهم قَرْصَةً أي كلمة مؤذية ، قال :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وقد يملأ القطر الإناء فينعم ^(١)

والقُرْصُ من الخبز وشبهه ، والجميع القِرْصَةُ ، والواحدة الصغيرة قُرْصَةٌ ، والتذكير أعم.

والقُرْصُ : عين الشمس عند الغروب.

ولبن وشراب قَارِصٌ : يجذي اللسان.

والقَرِصُ لغة في القريس.

وقَرَصْتُ العجيزَ : قطعته قُرْصَةً.

وكل ما أخذت شيئاً بين شيئين وعصرت أو قطعت فقد قَرَصْتُهُ.

والقُرَاصُ : نبات ، قال الأخطل :

كأنه من ندى القُرَاصِ مختضب ^(٢)

الواحدة قُرَاصَةٌ

رقص :

الرَّقْصُ والرَّقْصُ والرَّقْصَانُ ثلاث لغات.

(١) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٢ / ٦٠.

(٢) ديوانه ١ / ١٦٨ وعجز البيت : بالورس ، أو خارج من بيت عطار.

ولا يقال **يَرْقُصُ** إلا لللاعب والإبل ونحوه ، وما سوى ذلك ينقز ويقفز .
والسرّاب أيضا **يَرْقُصُ** ، والحمار إذا لاعب عانته ، قال :
حتى إذا رَقَصَ اللوامع بالضحي واجتأب أُرْدِيَةَ السرّاب ركامها ^(١)
والنبيد إذا جاش [فهو **يَرْقُصُ**] ، قال حسان :
بزجاجة رَقَصَتْ بما في قعرها رَقَصَ القلوص براكب مستعجل ^(٢)

باب القاف والصاد واللام معهما

قلص ، صقل ، لصق ، فصل ، لقص مستعملات

قلص :

قَلَصَ الشيء **يَقْلِصُ قُلُوصاً** أي انضم إلى أصله .
وفرس **مُقْلَصٌ** : طويل القوائم منضم البطن .
وقميص **مُقْلَصٌ** .
وَقَلَّصَتِ الإبل **تَقْلِصاً** : استمرت في مضيتها .
وثوب **قَالِصٌ** ، وظل **قَالِصٌ** ، وقال :
يطلب في الجندل ظلاً **قَالِصاً** ^(٣)
وَقَلَّصَ الغدير **تَقْلِصاً** : ذهب ماؤه إلا قليلاً .

(١) صدر هذا البيت في التهذيب واللسان وقائله (لبيد) ولم نجده في ديوانه .

(٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٢٥٠ .

(٣) لم نختد إلى صاحب الرجز .

والْقُلُوصُ : كل أنثى من الإبل من حين تتركب إلى أن تنزل ^(١) ، وسميت لطول قوائمها ولم تجسم بعد.

والْقُلُوصُ : الأنثى من النعام ، وهي الضخمة من الحبارى أيضا.

صَلَق :

الصَّلَقُ : الصدمة ، قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادِ صَلَقَةٍ

والصَّلَقُ : صوت أنياب البعير إذا صلقها وضرب بعضها ببعض ، وَأَصْلَقْتُ أَنْيَابُهُ.

والصَّلَقَةُ : تصادم الأنياب.

وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الطَّلَقِ : أَلَقَتْ نَفْسَهَا مَرَّةً وَمَرَّةً كَذَا ، وكذلك كل ذي ألم إذا

تَصَلَّقَ عَلَى جَنْبِيهِ.

وقاع صَلَقٌ : مستديرة ملساء ، فإن كان بها شجر فقليل ، ويجمع أَصَالِقُ ، والسين

لغة ، قال أبو دواد :

تَرَى فَوَاهٍ إِذَا أَقْبَلَ مَثَلِ الصَّلَقِ الْجَدْبِ ^(٢)

يصف سعة فم الفرس.

والصَّلَاقِيُّ : الحبز الرقيق ، قال الشاعر :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمِنْ لِي بِالصَّلَاقِ وَالصَّنَابِ ^(٣)

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في اللسان : تنفي.

(٢) البيت في اللسان.

(٣) البيت في اللسان (صلق) و (صنب) (الجريز) وانظر الديوان ص ٢٥.

لصق :

لَصَقَ يَلْصُقُ لُصُوقاً ، لغة تميم ، ولسق أحسن لقيس ، ولزق لريعة وهي أقبحها إلا في أشياء نصفها في حدودها.

والمَلْصَقُ : الدعي.

قصل :

القَصْلُ : قطع الشيء من وسطه أو أسفله قطعاً وحياء.

وسمي قَصِيل الدابة لسرعة اقْتِصَالِهِ من رخصته.

وسيف قَصَّالٌ أي قطاع ومَقْصَلٌ أيضاً.

وما يعزل عن البر إذا نقي ثم لين ثانية فهو قُصَالَةٌ.

صقل :

الصُّقْلَانُ : القرنان من كل دابة ، قال :

من خلفها لاحق الصُّقْلَيْنِ همهم^(١).

والصَّقْلُ : الجلاء ، وبالسین جائز.

والمَصْقَلَةُ : التي يصقل بها الصَّيْقَل سيفه.

لقص :

لَقِصَ الرجلُ يَلْقِصُ لَقْصاً فهو لَقِصٌ : كثير الكلام سريع إلى الشر.

(١) عجز (بيت لذي الرمة) و صدره (خلي لها سب أولاهها وهبجها) وانظر وانظر الديوان ص ٥٨٦.

باب القاف والصاد والنون معهما

ن ق ص ، ق ن ص يستعملان فقط

نقص :

النَّقْصُ : الخسران في الحظ ، **والتُّقْصَانُ** مصدر ، ويكون قدر الشيء الذاهب ، من المُنْقُوصِ ، اسم له.

ونَقَصَ الشيء **نَقْصاً** و**تُقْصَاناً** ، مصدر ، و**تُقْصَانُهُ** كذا وكذا ، وهذا قدر الذي ذهب.

ونَقَصْتُهُ أنا ، يستوي فيه اللازم والمجاز. و**النَّقِيسَةُ** : الوقعة في الناس ، و**الانْتِقَاصُ** الفعل ، و**انْتَقَصْتُ** حقه إذا نَقَصْتُهُ مرة بعد مرة.

وتقول : ليست عليه **مَنْقَصَةٌ** في عيشه.

قنص :

القَنْصُ و**القَنْيَصُ** : الصيد.

والقَانِصُ و**القَنَاصُ** : الصياد ، وصدت و**قَنَصْتُ** واصطدت و**اقتَنَصْتُ** يستوي تصريفها.

والقَانِصَةُ : هنة كحجيرة في بطن الطائر ، ويجوز بالسین.

والقَنْيَصُ جماعة القَانِصِ كالحجيج جمع الحاج ، قال الأخطل :

آنس صوت قَنْيَصٍ أو أحس بهم كالجن يقفون من جرم وأنمار^(١)

(١) البيت في الديوان (ط فخر الدين قباوة) ص ١٦٥ .

باب القاف والصاد والفاء معهما

ق ص ف ، ص ف ق ، ق ف ص ، ف ق ص مستعملات

قصف :

الْقَصْفُ : كسر قناة ، ونحوها نصفين.

يقال قَصَفْتُهَا إذا انكسرت ولم تبز ، فإذا بانق قيل انْقَصَفَتْ.

ورجل قَصِفٌ : سريع الانكسار عن النجدة.

وانْقَصَفَ القومُ عن كذا إذا خلوا عنه فترة وخذلانا.

والأَقْصَفُ : الذي انكسرت ثنيته من النصف ، وثنية قَصَفَاءُ.

والْقَصْفُ : اللعب واللهو.

والْقَاصِفُ : الريح الشديدة تَقْصِفُ الشجرة أي تكسرهما.

وقَصَفَ البعير أنياه يَقْصِفُهَا قَصْفاً وقَصِيفاً ، وهو صريف أنياه.

صفق :

وصَفَقَا العنق جانبا ، وأصل ذلك الصَّفْقُ أي السقع.

وانْصَفَقَ القومُ يمينا وشمالا ، والريح تَصْفِقُ الثوبَ في كل صَفْقٍ أي يضطرب.

واصْطَفَقَ القومُ : اضطربوا.

وصَفَقْتُ رأسه بيدي ، وعينه صَفْقَةً أي ضربة.

وصَفَاقُ البطن : الجلد الباطن الذي يلي سواد البطن ، ويقال : جلد البطن كله
صِفَاقٌ .

والصَّفَقَةُ : ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة .
واصْطَفَقَ القومُ على أمير واحد أي اجتمعوا عليه ، والسين جائز في كله .
قفص :

القَفَصُ للطير ، والسين لا يجوز .
ورجل قَفَصٌ : منقبض بعضه إلى بعض .

فقص :
القَفُوصُ : البطيخ ، بلغة مصر : الذي لم ينضج .

باب القاف والصاد والباء معهما

ق ص ب ، ص ق ب ، ق ب ص ، ب ص ق مستعملات

قصب :
القَصَبُ : ثياب من كتان ناعمة رقاق ، والواحد قَصَبِي .
وكل نبت ساقه ذو أنابيب فهو قَصَبٌ ، وقَصَبَ الزرعُ تَقْصِيْباً .
والقَصَبُ : عظام اليدين والرجلين ، وقَصَبَةُ الأنف عظمه ، وكل عظيم مستدير أجوف .

وما اتخذ من فضة أو غيرها قَصَبٌ .
والقَصْبَاءُ : القَصَبُ الكثير في مقصبتة .

وَقَصَبُ الرُّة عروق غلاظ فيها ، وهي مخارج النفس ومجاريه.
وَالْقَصَبَةُ : جوف القصر أو جوف الحصن يبنى فيه بناء هو أوسطه.
وَالْقَصَبَةُ خصلة من الشعر تلتوي فإذا أنت قَصَبَتَهَا كانت تَقْصِيْبَةً ، وتجمع تَقَاصِيْب
، قال بشار :

وفـــــــــــــــــر زان متنيــــــــــــــــك وزانتهـــــــــــــــــه التَّقَاصِيْب (١)

وهو أن تضمها ليا إلى أصلها وتشدها فتصبح تقاصيب.
وفلان يَقْصِبُ فلانا : يمزقه ويذكره بالقبيح.
وَالْقَصَبُ : القطع ، وَالْقَصَابُ يُقْصِبُ الشاة ويفصل أعضائها تَقْصِيْباً.
وَالْقَصَبُ من الجوهر : ما كان مستطيلاً أجوف.
ولخديجة بيت في الجنة من قَصَب لا وصب فيه ولا نصب.
أي لا داء فيه ولا عناء.
وَالْقَصَب : الأمعاء كلها ، وجمعه أَقْصَابُ.
وَالْقَاصِبُ : الزامر.

صقب

الصَّقْبُ والسقب الطويل مع ترارة في كل شيء.
وَالصَّقْبُ : القرب ، وبالسين لغة.
ويقال للفصيل والفصيلة سقب وسقبة.
ويقال للغصن الطويل الريان سقب ، قال ذو الرمة :
سقبان لم يتقشر عنهما النجب (٢)

(١) البيت في ديوان بشار ١ / ٢٠٥ وروايته : ووحف زان ...

(٢) عجز بيت في التهذيب واللسان وصدده كما في الديوان ص ٢٨ :

كان رجليه مما كان من عشر

قبص :

القَبْصُ : التناول بأطراف الأصابع.

ويروى : **فَقَبِصْتُ قَبْصَةً** ^(١) ، أي أخذت من أثر دابة جبرئيل — عليه السلام. من التراب بأطراف أصابعي.

وفرس **قَبُوصٌ** أي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنايكه من قدم ، ويقال : هو الرشيق الخلق ، قال :

سليم الرجع طهطاه قَبُوصٌ ^(٢)

والقَبْصُ ، والقَبْصُ أجود ، : مجمع النمل الكثير.

وتقول : إنهم لفي قَبْصٍ من العدد ، وفي قَبْصٍ الحصى أي في كثرة لا يستطاع عدة. والقَبْصُ : ارتفاع في الرأس وعظم ، وقَبِصَ قَبْصاً فهو رجل أَقْبَصُ الرأس ضخم مدور ، قال :

قَبْصَاءُ لم تنطح ولم تكتل ^(٣)

بصق :

بَصَقَ لغة في بسق ، وبُصَاقُ الجراد لعابه.

والْبِصَاقُ : هنات من الحرة تبدو منها إلى المستوى ، الواحدة بَصَقَةٌ كَأَنَّ الحَرَّ بَصَقَهَا بَصَقاً ^(٤)

(١) هي قراءة الحسن.

وقراءة العامة : ﴿فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ سورة طه ، الآية ٩٦.

(٢) الشطر في التهذيب واللسان قبص غير منسوب.

(٣) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو (لأبي النجم) كما في اللسان.

(٤) كذا ورد النص في الأصول المخطوطة وأما في سائر المعجمات ففيها : البصقة حرة فيها ارتفاع وجمعها بصاق.

باب القاف والصاد والميم معهما

ق ص م ، ق م ص مستعملان فقط

قصم :

القَصْمُ : دق الشيء ، وقَصَمَ الله ظهره ، قال :

إذا نزلت بالمرء قاصِمةً الظهر ^(١)

ورجل قَصِمٌ : هار ضعيف سريع الانكسار ، وفتاة قَصِمةٌ : منكسرة.

وأَقْصَمُ أعم وأكثر من الأقصف أي الذي انقصمت ثنيته من النصف.

قمص :

القِمَاصُ : ألا يستقر في موضع ، تراه يَقْمِصُ فيشب من مكانه من غير صبر.

يقال للقلق : أخذه القِمَاصُ.

والقَمَصُ : ذباب صغار فوق الماء ، الواحدة قَمَصَةٌ.

والقَمَصُ : الجراد أول ما يخرج من بيضه.

والقَمِيصُ مذكر وقد أنثه جرير وأراد به الدرع ، قال :

تدعو هوازن والقَمِيصُ مفاضة تحت النطاق تشد بالأزرار ^(٢)

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٣١٩ والرواية فيه :

..... تحت النجاد تشد بالأزرار.

باب القاف والسين والطاء معهما

ق س ط ، س ق ط ، ط س ق مستعملات

قسط :

القُسْطُ : عود هندي يجعل في البحور والدواء.

والقُسُوطُ : الميل عن الحق ، وقَسَطَ يَقْسِطُ فهو قَاسِطٌ ، قال :

يشفي من الغيظ قُسُوطُ القَاسِطِ ^(١)

ورجل قَسْطَاءُ : في ساقها اعوجاج حتى تتحنى القدمان وتنضم الساقان. والقَسْطُ

خلاف الفَحَج.

والإِقْساطُ : العدل في القسمة والحكم ، وتقول : أَقْسَطْتُ بينهم وأَقْسَطْتُ إليهم.

والقِسْطُ : الحصة التي تنوبه ، وتَقْسِطُوا بينهم الشيء أي اقتسموه بالتسوية فكل

مقدار قِسْطٌ في كل شيء.

والقِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ : أقوم الموازين ، وبعضهم يفسره الشاهين.

سقط :

السَّقْطُ والسَّقْطُ ، لغتان : الولد المِسْقَطُ ، الذكر والأنثى فيه سواء.

والسَّقْطُ : ما سَقَطَ من النار ، قال :

وسَقَطُ كعين الديك عاورت صحبتي أباهـا وهـيأنا لموقعها وكرا ^(٢)

(١) الرجز في التهذيب واللسان (قسط) وهو غير منسوب والرواية فيهما : يشفي من الضغن

(٢) لم نختد إلى القائل.

وَسَقَطُ البيت نحو الإبرة والفأس والقدر ، ويجمع على **أَسْقَاط** .
وَالسَّقَطُ من البيع نحو السكر والتوابل ، وبياعة **سَقَّاط** . وقال بعضهم : بل يقال :
صاحب **سَقَطٍ** .
وَالسَّقَطُ : الخطأ في الكتابة والحسابة .
وَالسَّقَطُ من الأشياء : ما تُسَقِطُهُ فلا تعتد به .
وَالسَّقَطُ من الجند والقوم ونحوهم .
وَالسَّاقِطَةُ : اللثيم في حسبه ونفسه ، وهو **السَّاقِطُ** أيضا ، قال :
نحن الصميم وهم السَّوَاقِطُ ^(١)
ويقال للمرأة الدنيئة الحمقاء **سَقِيطَةٌ** .
وَالسَّقَّاطَاتُ : ما لا يعتد به تهاونا من رذالة الثياب والطعام ونحوه .
ويقال **سَقَطَ** الولد من بطن أمه ، ولا يقال : وقع ، هذا حين يولد .
وهو يحن إلى **مَسَقِطِهِ** أي إلى حيث ولد .
وَالْمَسَقِطُ **مَسَقِطُ** الرمل ، وهو حيث ينتهي إليه طرفه ، و**سَقَطُهُ** **سَقِطُهُ** أيضا .
و**سَقَطُ** السحاب : طرف منه كأنه سَاقِطٌ في الأرض من ناحية الأفق ، وكذلك **سَقَطُ**
الخباء ، و**سَقَطُ** جناحي الظليم ونحوه إذا رأيتهما ينحوان على الأرض ،
قال :

عنس مذكرة كأن عفاءها سَقَطَانِ من كفي ظليم جافل ^(٢)

(١) الرجز في التهذيب غير منسوب .

(٢) لم نختد إلى القائل .

والسَّقَاطُ في الفرس : ألا يزال منكوبا ، وكذلك إذا جاء مسترخي المشي ، والعدو ،
ويقال : يُسَاقِطُ العدو سِقَاطاً.

وإذا لم يلحق الإنسان ملحق الكرام يقال : قد تَسَاقَطَ ، قال سويد بن أبي كاهل :
كيف يرجون سِقَاطي بعد ما لفع الرأس مشيب وصلع ^(١)

باب القاف والسين والذال معهما

ق س د ، ق د س ، د س ق ، د ق س مستعملات

قسد :

القِسْوَدُ : الغليظ الرقبة القوي ، قال :

ضحم الذفارى قاسيا قِسْوَدًا ^(٢)

قدس :

الْقُدْسُ : تنزيه ^(٣) الله ، وهو الْقُدُوسُ وَالْمَقْدَسُ [وَالْمَقْدَسُ].

وَالْقُدَّاسُ : الجمان من فضة.

دسق :

الدَّسِقُ : امتلاء الحوض حتى يفيض على جوانبه ، وَأَدَسَقْتُهُ فَدَسَقَ.

وَالدَّيْسَقُ : الحوض المלא ، قال رؤبة :

(١) القائل : (سويد بن أبي كاهل) ، كما في اللسان (سقط). في الأصول : الأسود.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٣) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تبرئة.

يردن تحت الأثل سياح الدَّسَق^(١)

والدَّيْسَقُ : السراب إذا اشتد جريه ، قال :

هابي العشيات يسمى الدَّيْسَقَا^(٢)

دقس :

الدُّقْيُوسُ : اسم الملك الذي بنى مسجدا على أصحاب الكهف ، ويقال دَقْيُوس ،

ويقال دَقْيُنُوس ، لغات.

باب القاف والسين والتاء معهما

س ت ق يستعمل فقط

ستق :

المِسْتَقَّةُ : فرو طويل الكمين.

باب القاف والسين والراء معهما

ق س ر ، س ق ر ، ق ر س ، س ر ق مستعملات

قسر :

الْقَسُورُ : الصياد والراعي ، والجميع قَسُورَةٌ.

وَالْقَسْرُ : القهر على الكره. يقال : قَسَرْتُهُ قَسْرًا ، وَاقْتَسَرْتُهُ أَعْم.

(١) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ١٠٦ .

(٢) الرجز في التهذيب واللسان (لرؤبة) وروايته : هابي العثى ديسق صخاؤه.

الديوان ص ٣ وفي الديوان ص ١١٢ : يغزون من رياض سيحا ديسقا.

و ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾^(١) أي رماة ، ويقال : أسد.

وَالْقَسْوَرِيُّ : الرامي.

وَالْقَيْسَرِيُّ : الضخم الشديد المنيع.

سقر :

السَّقْرُ لغة في الصقر.

وَسَقَرَّ : اسم معرفة لجهنم نعوذ بالله منها.

قرس :

الْقَرْسُ الْقَرْسُ : أكثر الصقيع وأبرده ، قال العجاج :

تَقَذَفْنَا بِالْقَرْسِ بَعْدَ الْقَرْسِ دون ظهارة اللبس بعد اللبس^(٢)

وَقَرْسَ المَقْرُورُ : لا يستطيع عملا بيديه من شدة الخصر ، قال أبو زيد :

فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرِّهِمْ كما تصلى المَقْرُور من قَرْسٍ^(٣)

وَأَقْرَسَهُ البردُ ، وإنما سمي الْقَرْسُ قَرْسًا لأنه يجمد فيصير ليس بجامس^(٤) ولا ذائب.

وَقَرْسَنَا قَرْسًا وتركناه حتى أَقْرَسَهُ البردُ.

وقد أَقْرَسَ العودُ أي جمس ماؤه من البرد.

وَالْقُرَاسِيَّةُ : الجمل الضخم. وناقاة قُرَاسِيَّةٌ أيضا ، وفي الفحول أعم ، : ليست نسبة

أيضا ، إنما هي على بناء رباعية ، وهذه ياءات تزداد ، قال جرير :

(١) سورة المدثر الآية ٥١.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٤٧٨ وروايته فيه. ينضحنا بالقرس ...

(٣) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان (لأبي زيد).

(٤) كذا في التهذيب والتهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : بجامد.

يكفي بني سعد إذا ما حاربوا عز قداسية وجد مدفع^(١)

سرق :

السَّرَقُ : أجود الحرير ، الواحدة سَرَقَةٌ ، قال :

يرفلن في سَرَق الحرير وخزه^(٢)

وتقول : برئت إليك من الإباق والسَّرَق ، في بيع العبد.

والسَّرَق : مصدر ، والسَّرَقَةُ اسم.

والاستِزاقُ : الختل كالذي يَسْتَرِقُ السمع أي يقرب من السماء فيستمع ثم يذيع

واليوم يرجم^(٣) ، وكالكتابة يَسْتَرِقُونَ من بعض المحاسبات.

والاستِزاقُ : أن يحبس إنسان نفسه من قوم ليذهب ، كالمِسَارَقَةِ.

باب القاف والسين واللام معهما

س ل ق ، ل س ق ، س ق ل ، ق ل س ، ل ق س مستعملات

سلق :

سَلَقْتُهُ باللسان : أسمعته ما كره فأكثرته عليه.

ولسان مِسْلَقٌ : حديد ذلق.

والسَّلَقُ : نبات.

والسَّلَقَةُ : الذئبة.

(١) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٥١.

(٢) وعجزه : يسحب من هدابة أذبالا كما في اللسان (سرق) — غير منسوب.

(٣) لعل في هذا شرحا أو إشارة إلى الحديث : تسترق الجن السمع!!.

والسَّلَاقُ : بشر يخرج على اللسان.

والسَّلِيقَةُ : مخرج النسع في دف البعير ، واشتقاقه من : سَلَقْتُ الشيءَ بالماء الحار ، وهو أن يذهب الوبر والشعر ويبقى أثره ، فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سَلَائِقُ ، قال :

تبرق في دفها سَلَائِقُهَا^(١)

والسَّلُوقِيّ من الكلاب والدروع : أجودها ، قال :

تقد السَّلُوقِيّ المضاعف نسجه^(٢)

والسَّلِيقِيّ من الكلام : ما لا يتعاهد إعرابه ، وهو في ذلك فصيح بليغ في السمع عثور في النحو.

والتَّسْلُوقُ : الصعود على حائط أملس.

والسَّلِيقَةُ : الطبيعة ، ويجمع سَلَائِقُ.

والأَسْلَاقُ من الأرض : معشبة ، الواحد سَلَقٌ ، قال الأعشى :

[كخذول ترعى النواصف من تثليث قفراً] خلاهما الأَسْلَاقُ^(٣)

لسق :

اللَّسَقُ^(٤) : إذا التزقت الرئة بالجنب من شدة العطش قيل : لَسِقْتُ لَسَقًا ،

(١) صدر بيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (للطرماح) كما في التاج وعجزه : ومن بين فذ وتوام جده وانظر الديوان ص ٢٠٦ .

(٢) (النابعة) ديوانه ص ٦١ برواية (تخذ) وعجز البيت :

«ويوقدن بالصفاح نار الجباحب»

(٣) (الأعشى) ديوانه ص ٢٠٩ .

(٤) جاء في الأصول المخطوطة : أن اللسق اللواء كذا! ثم جاء قوله : وإذا التزقت ...

قلنا : لعله اللوى بمعنى وجع البطن!!.

قال رؤية :

وبل برد الماء أعضاد اللسق^(١)

أي نواحيه.

واللسوق كاللزوق في كل التصريف.

سقل :

السَّقْلُ : الصقل ، لغة فيه.

لقس :

اللَّقْسُ : الشره النفس ، الحريص على كل شيء ، وَلَقِسْتُ نفسه إلى الشيء : نازعته

حرصاً.

وفي الحديث : لا تقل خبث نفسي ، ولكن لَقِسْتُ.

قلس :

الْقَلْسُ : حبل ضخم من ليف أو خوص.

والقلس : ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه ، وليس بقيء ، فإذا غلب فهو القيء

، يقال قَلَسَ الرجلُ يَقْلِسُ قَلْساً ، وهو خروج القلّس من حلقه.

والسحابة تَقْلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر شديد : قال

ندى الرمل مجته العهاد القوالس^(٢)

(١) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ١٠٨ .

(٢) (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ١١٢٥ . وصدّره :

تسمن عن غركان تضابها

والتَّقْلُسُ : لبس القلنسوة ، والقَلَّاسُ صاحبها وصانعها ، والجميع قَلَانِسُ وقَلَّاسِي ، ويصغر : قُلَيْسِيَّةً بالياء ، وقُلْنَسِيَّةً بالنون.

وتجمع على القَلْنَسِي ، قال :

أهل الرباط البيض والقَلْنَسِي ^(١)

والتَّقْلِيسُ : وضع اليدين على الصدر خضوعاً كفعل النصراني قبل أن يكفر أي يسجد.

وفي الحديث : لما رآه قَلَّسُوا ثم كفروا. أي سجدوا.

والأَنْقَلَسُ ، بنصب اللام والألف ، ويكسران أيضاً ، وهو سمكة على حلقة حية يقال لها : مارماهي ^(٢).

باب القاف والسين والنون معهما

ق س ن ، ن ق س ، ق ن س ، س ن ق ، ن س ق مستعملات

قسن :

القِسِيُّ : الشيخ القديم ، قال الراجز :

وهم كمثل البازل القِسِيِّ ^(٣)

وإذا اشتقوا من القِسِيِّ فعلاً همزوا فقالوا افسَأَنَّ ، لأن الياء لا تجيء في عماد أواخر الأفعال ، قال :

إن تك لدينا لينا فإني ما شئت من أشمط مُقْسِيٍّ ^(٤)

(١) الرجز غير منسوب في التهذيب واللسان والتاج.

(٢) يريد بالفارسية.

(٣) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٤) الرجز في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب ، وهو عن (ابن الأعرابي) وقيله :

يا حسد الخوض تعود مني

واقْسَأَنَّ الليل : اشتدت ظلمته ، قال العجاج :
بت لها يقظان واقْسَأَنَّت ^(١)

نقس :

واحد الأنْقَاسِ نَقْسٌ.

والنَّقْسُ : ضرب الناقوس وهو الخشبة الطويلة ، والوييل : الخشبة القصيرة.

ونَقَسَ الناقوس نَقْسًا.

قنس :

القَنَسُ تسميه الفرس الراسن.

والقِنَسُ : منبت كل شيء ومعتمده ، قال العجاج :

في قَنَسٍ مجد فوق كل قَنَسٍ ^(٢)

وقَوْنَسُ الفرس : ما بين أذنيه من الرأس ، وكذلك قَوْنَسُ البيضة من السلاح.

سنق :

سَنِقَ الحماز وكل دابة سَنِقًا إذا أكل من الرطبة حتى يكاد يصيبه كالبشم ، وهو

الأجم بعينه إلا أن الأجم يستعمل في الناس.

وسَنِقَ الفصيل أي كاد يموت من كثرة اللبن ، فإذا مرض قيل : بشم ودي ،

(١) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٢٦٩ .

(٢) الرجز في الديوان ص ٤٨١ وروايته : من قنس مجد ...

وجاء بعد الرجز في الأصول المخطوطة : وفي نسخة أبي عبد الله بالفتح. أي قنس.

قال الأعشى :

ويأمر للحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يَسْنَقُ^(١)

نسق :

النَّسَقُ من كل شيء : ما كان على نظام واحد عام في الأشياء.

وَنَسَقْتُهُ نَسَقاً وَنَسَقْتُهُ تَنْسِيقاً ، ونقول انْتَسَقَتْ هذه الأشياء بعضها إلى بعض أي

تنسقت.

باب القاف والسين والفاء معهما

س ق ف ، ف س ق ، س ف ق ، ف ق س ، ق ف س مستعملات

سقف :

السَّقْفُ : عماد البيت ، والسماء سَقْفٌ فوق الأرض ، وبه ذكر ، قال تعالى :

﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾^(٢).

والزقف : لغة الأزد في السَّقْفِ ، يقولون : ازدقف ، أي اسْتَقِفْ

والسَّقِيفَةُ : كل بناء سُقِفَ به صفة أو شبه صفة مما يكون بارزا ، ألزم هذا الاسم

لتفرقة ما بين الأسماء.

والسَّقِيفَةُ : كل خشبة عريضة كاللوح ، وحجر عريض يستطاع أن يُسَقَفَ به قتره أو

غيرها ، والصاد لغة ، قال :

لناموسه من الصفيح سَقَائِف^(٣)

(١) البيت في التهذيب واللسان والتاج وفي الديوان ص ٢١٩.

(٢) سورة المزمل ، الآية ١٨ .

(٣) (أوس بن حجر) وصدده كما في الديوان ص ٧٠ :

فلقي عليها من صباح مدمرا

وسَقَائِفُ جنب البعير : أضلاعه ، الواحدة سَقِيْفَةٌ.
والأُسْقُفُ : رأس من رعوس النصارى ، ويجمع أَسَاقِفَةٌ.

فسق :

الْفِسْقُ : الترك لأمر الله ، وَفَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقًا وَفُسُوقًا.
وكذلك الميل إلى المعصية كما فَسَقَ إبليس عن أمر ربه.
ورجل فَسَقٌ وَفَسِيْقٌ ، قال :

أئتت غلاما كالفتيق ناشئا أبلج فسّيقاً كذوبا خاطئا ^(١)
وقال سليمان :

عاشوا بذلك عرسا في زمانهم لا يظهر الجور فيهم آمناء فسق
والْفُؤَيْسِقَةُ : الفأرة ، وقد أمر النبي . ﷺ . بقتلها في الحرم.
سفق :

السَّقْفُ لغة في الصفق.
وسَقْفُ الثوب سَقَاقَةٌ فهو سَقِيْقٌ أي ليس بسخيف.
ورجل سَقِيْقٌ الوجه أي قليل الحياء.
وسَقَفْتُ البابَ فَأَسَقَقُ.
والسَّقْفِيَّةُ : خشبة عريضة ، دقيقة طويلة ، تلف عليها البواري فوق سطوح أهل
البصرة ، هكذا رأيتهم يسمونها.

(١) لم نحدد إلى القائل.

وكل ضريبة من الذهب والفضة والجواهر إذا ضربت دقيقة طويلة فهي **سَفِيْقَةٌ**.
و**سَقَاسِقُ** السيوف ، الواحدة **سِقْسِيقَةٌ** وهي شطبتة كأنها عمود في متنه ،
ممدود كالخط ، ويقال : بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولا ، قال
امرؤ القيس :
ومستلثم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سَقَاسِقِ ميله ^(١)

قفس :

المُقَسَّسُ : عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد في وسط الفخ ، ثم يبل أحدهما ، ثم
يجعل بينهما شيء ، يشدهما ، ثم توضع فوقهما الشربة ، فإذا أصابها شيء **فَقَسَّتْ** أي
وثبت ثم علقت الشربة في الصيد.
وإذا مات الميت يقال **فَقَسَ فُقُوساً** ، هكذا أخبرني أبو الدقيش.

قفس :

القُقْسُ : جيل بكرمان ، في جبالها كالأكراد ، قال :

زط وأكراد وقُقْسٍ قُقْسٍ ^(٢)

وأمة **قُقَسَاءُ** أي رديئة لئيمة ، نعت للأمة خاصة.

(١) ديوانه . الملحق ص ٤٧٥ .

(٢) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

باب القاف والسين والباء معهما

ق س ب ، س ق ب ، ق ب س ، س ب ق ، ب س ق مستعملات

ق س ب :

القُسْبُ : تمر يابس يتفتت في الفم ، والصاد خطأ.

والْقُسْبُ : الصلب الشديد ، يقال : إنه **لَقُسْبُ** العلباء أي صلب العقب والعصب ،

وقُسْبُ قُسُوبَةٍ.

والْقُسْبُ : صوت الماء تحت الورق أو القماش ، قال :

للماء من تحته قُسْبُ^(١)

وقال :

قُسْبُ العلابي جراء الألغاد^(٢)

س ق ب

السَّقْبُ لغة في الصقب.

والسَّقْبَةُ : عمود الحباء ، قال :

كسقف حباء خر فوق السَّقَائِبِ

والسَّقْبُ : ولد الناقة.

وَأَسْقَبَتِ الناقة أي أكثرت وضعها الذكر ، وهي **مِسْقَابٌ** ، قال رؤبة :

غراء مِسْقَاباً لفحل أَسْقَبَا^(٣)

(١) عجز بيت (لعبيد) ديوانه ص ١٢ ، وصدده : أو فلج ما بيطن واثر.

(٢) الرجز (لرؤبة) كما في الديوان ص ٤١ وروايته : قسب العلابي شديد الاعلاد.

(٣) الرجز في الديوان ص ١٧٠.

يعني فعلا ماضيا على **أَسْقَبَ يُسْقِبُ** ، ولم يجعله نعتا.

وَالسَّقْبُ : الغصن الطويل الريان.

وسألت أبا الدقيش عن قول أبي دواد :

... كالقمر السَّقْبِ ^(١)

قال : هو الذي امتلأ وتم ، عام في كل شيء من نحوه.

وَالسَّقْبُ : القرب ، والجار القريب أحق **بِسَقْيِهِ** ^(٢).

سبق :

السَّبَقُ : القدمة ، وتقول : له في الجري وفي الأمر **سَبَقٌ** و**سُبُقَةٌ** و**سَابِقَةٌ** أي سبق الناس

إليه.

وَالسَّبَقُ : الخطر يوضع بين أهل السَّبَاقِ ، وجمعه **أَسْبَاقٌ**.

وَالسَّبَاقَانِ : قيد أرجل الطائر الجارح بسير أو خيط.

بسق :

بَسَقَ وبصق وبزق لغات

وَبُسَاقٌ : جبل بالحجاز مما يلي الغور.

وَبَسَقَتِ النخلة **بُسُوقاً** : طالت وكملت.

وقوله تعالى : ﴿ **وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ** ﴾ ^(٣) أي طويلات.

وَأَبَسَقَتِ الشاة فهي **مُبَسِقٌ** و**بُسُوقٌ** و**مُبَسَاقٌ** أي أنزلت اللبن قبل الولاد بشهر

(١) لم نجد هذا الجزء من الشطر في شعر أبي دواد الذي جمعه فون كروناوم.

(٢) القول من الحديث كما ورد في اللسان (سقب).

(٣) سورة ق ، الآية ١٠ .

أو أكثر فتحلب ، وربما **بَسَقَتْ** وليس بحامل فأنزلت اللبن. وقد سمعت أن الجارية **تَبَسُقُ** وهي بكر ويصير في ثديها لبن.

قبس :

الْقَبَسُ : شعلة من نار **تَقْبِسُهَا** و**تَقْتَبِسُهَا** أي تأخذ من معظم النار.

وَقَبَسْتُ النار ، و**اَقْتَبَسْتُ** رجلا نارا أو خيرا.

وَقَبَسْتُ العلم **واَقْتَبَسْتُهُ**. و**اَقْبَسْتُ** العلم فلانا.

وأبو **قُبَيْسٍ** : جبل مشرف على مكة.

باب القاف والسين والميم معهما

ق س م ، س ق م ، م ق س ، ق م س ، س م ق مستعملات

قسم :

الْقَسَمُ مصدر **قَسَمَ يَقْسِمُ قَسَمًا** ، و**القِسْمَةُ** مصدر **الاقْتِسَامِ** ، ويقال أيضا : **قَسَمَ**

بينهم **قِسْمَةً**.

وَالْقِسْمُ ^(١) : الحظ من الخير ويجمع على **أَقْسَامٍ**.

وَالْقَسَمُ : اليمين ، ويجمع على **أَقْسَامٍ** ، والفعل : **أَقْسَمَ**.

وقوله تعالى : ﴿ **فَلَا أُقْسِمُ** ﴾ ^(٢) بمعنى **أَقْسَمَ** ولا صلة.

وَالْقَسِيمُ : الذي يقاسمك أرضا أو مالا بينك وبينه.

وهذه الأرض **قَسِيمَةٌ** هذه أي عزلت منها ، وهذا المكان **قَسِيمٌ** هذا ونحوه.

(١) كذا في التهذيب واللسان وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والقسمة.

(٢) من قوله تعالى : ﴿ **لَا أُقْسِمُ** بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾ سورة البلد ، الآية ١ .

وَالْقَسَامُ : من يَقْسِمُ الأرضين بين الناس ، وهو الْقَاسِمُ.

وَالْأَسْتِقْسَامُ : [أَنَّهُمْ] كانوا يجيئون السهام أي الأعلام عند الأصنام فما يهتمون به من الأمور العظام مثل تزويج أو سفر ، كتب على وجهي القدح : اخرج ، لا تخرج ، تزوج ، لا تتزوج ، ثم يقعد عند الصنم بكفره ، أي الأمرين كان خيرا إلي فأذن لي فيه حتى أفعله ، ثم يجيل ، فأبي الوجهين خرج فعل راضيا به قِسْماً وحظاً.

وحصاة الْقَسَمِ الْقِسْمُ ونواة الْقَسَمِ الْقِسْمُ ^(١) أَنَّهُمْ إذا قل ماؤهم في المفاوز عمدوا إلى غمر فألقوا فيه تلك الحصاة أو النواة ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها حتى يستوي بأعلاها فيعطى كل إنسان شربة من ذلك الماء بمقدار واحد على ما وصفت.

وَالْأَقَاسِيْمُ : الحظوظ المقسومة بين العباد واختلفوا فقالوا : الواحدة أَقْسُومَةٌ ، ويقال : بل هي جماعة الجماعة كالأظفار والأظافر.

وَالْقَسِيْمُ من الرجال : الحسن الخلق ، وَالْقِسْمَةُ : الوجه ، قال الشاعر :

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجُوهَ لِقَاءً ^(٢)

سقم :

السُّقْمُ والسَّقْمُ والسَّقَامُ لغات ، وقد سَقِمَ الرجلُ فهو سَقِيْمٌ مِسْقَامٌ.

مقس :

مَقْسَتْ نفسه وَمَقْسَتْ أيضا نفسه أي غثيت.

قمس :

كل شيء ينغط في الماء ثم يرتفع فقد قَمَسَ ، والقيزان كذلك ، والقنان

(١) لم نر نواة القسم في غير الأصول المخطوطة فجميعها اقتصر على حصاة القسم.

(٢) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان والتاج (لحرز بن مكعب الضبي).

وهي آكام القفاف إذا اضطرب السراب حوالها قيل **قَمَسَتْ** ، قال رؤبة في نعت القيزان :
بيدا ترى قيزانهن قسا بوازيما مرا ومرا قُمَساً^{(١)(٢)} . .
أي بدت بعد ما تخفى [كذا] ، يصف رؤبة قيزانا أنهن يَتَقَمَّسْنَ في السراب.
وفي المثل : بلغ قوله **قَامُوسَ** البحر أي قعره الأقصى.

سمق :

سَمَقَ النبات : بلغ غاية الطول. ونخلة **سَامِقَةٌ** : طويلة جدا.
والسَمِيقَانِ : (خشبات يدخلن في الآلة)^(٣) التي ينقل عليها اللبن ، **والسَمِيقَانِ** في
النير عودان قد لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور شدا بخيط ، وتجمع **أَسْمِقَةٌ**.
والسَمْسَقُ : الياسمين.

باب القاف والزاي والذال معهما

ز ق د ، ز د ق يستعملان فقط

زقد :

الرَّزْقُ كلمة يمانية ،

زدق :

وَرَدَقَ لغة لهم في صدق.

(١) لم نجد الرجز في ديوان رؤبة.

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد الرجز المذكور عبارة لم نثبتها هي : ويروا (كذا) أصول من قمست!!.

(٣) زيادة من التهذيب من أصل ما أخذه الأزهري من العين.

باب القاف والزاي والراء معهما

ر ز ق ، ز ر ق يستعملان فقط

رزق :

رَزَقَ الله **يَرْزُقُ** العباد **رِزْقاً** اعتمدوا عليه ، وهو الاسم أخرج على المصدر وقيل : **رَزَقٌ**.
وإذا أخذ الجند أرزاقهم ، قيل **ارْتَزَقُوا رِزْقَهُ** واحدة أي مرة.

زرق :

زَرَقَتْ عينه **زُرْقَةً** و**زَرَقاً** ، و**ارْزَقَتْ** **ارْزِيقاً**.
وقول الله . عَجَلْ . : ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ **زُرْقاً**﴾^(١) يريد عمياً لا يبصرون
وعيونهم في المنطق^(٢) [كذا] **زُرْقٌ** لا نور لها.
وثريدة **زُرَيْقَاءُ** بلبن وزيت.
و**الزُرْقُ** : طائر بين البازي والباشق.

باب القاف والزاي واللام معهما

ق ز ل ، ل ز ق ، ز ل ق ، ق ل ز مستعملات

لزق :

لَزَقَ الشيء بالشيء **يَلْزُقُ لُزُوقاً** ، و**التَزَقَ التَزَاقاً**.
و**اللَزَقُ** : هو اللوى تَلْتَزِقُ منه الرئة بالجنب.

(١) سورة طه ، الآية ١٠٣ ولا بد من الإشارة إلى أن في الأصول قد وردت الآية ولم ترد الآية هذه وهي موطن الشاهد ، والآية السابقة : ﴿يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ﴾.
(٢) لم نتبين مكان كلمة المنطق في السياق ، وقد وردت في الأصول المخطوطة دون سائر المظان.

وهذه الدار لَزِيْقُهُ هذه وِبِلَزَقِهَا.

(وَاللَّزُوْقُ) ^(١) وَاللَّازُوْقُ : دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ.
ولصق لغة في كله.

زلق :

الزَّلَقُ : المَزَلَقَةُ.

والمَزَلَقُ والمزلاج : الذي تغلق به الباب.

وَالزَّلَقُ : العجز من كل دابة ، قال :

كأنها حقباء بقاء الزَّلَقِ ^(٢)

يريد أتاناً.

وَأَزَلَقَتِ الفرسُ : أَلَقَتْ ولدها تاماً كالسقط.

وفرس مَزَلَقٌ : كثير الإزلاق.

وناقة زَلُوْقٌ زلوج أي سريعة.

والتَزَلُّقُ : [صبغك] ^(٣) البدن بالأدهان ونحوها.

وَالزَّلَقَةُ : ملسته ، والموضع مُزَلَّقٌ صار كالمزَلَقَةِ وإن لم يكن فيه ماء.

قلز:

الْقَلَزُ : ضرب من الشرب ، قال مطيع بن إياس ^(٤) :

(١) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

(٢) الرجز (لرؤية) ، وهو في التهذيب واللسان والتاج والديوان ص ١٠٤.

(٣) كذا في التهذيب واللسان في الأصول : صفة

(٤) ورد اسم الشاعر في الأصول : (إياس بن مطيع).

ونــــدامى كلهم يثقلــــ زُ والقُلــــ عتيــــ د

قزل :

القَزْلُ : أسوأ العرج وهو **أَقْزَلُ** ، وقَزِلَ **يَقْزِلُ قَزَلاً**.

باب القاف والزاي والنون معهما

ن ق ز ، ز ن ق ، ن ز ق مستعملات

نقز :

النَّقْزُ والنَّقَزَانُ كالوثب والوثبان صعوداً في مكان واحد.

والنَّقَّازُ : الصغير من العصافير.

والنَّقَرُ : الصغار من الناس ، والردالة منهم.

والنَّوَاقِزُ : القوائم ، قال الشماخ :

وإن ريغ منها أسلمته النَّوَاقِزُ^(١).

زنق :

الزَّنَقَةُ : ميل في جدار في سكة ، أو في ناحية من الدار ، أو عرقوب من الوادي

يكون فيه كالمدخل والالتواء ، اسم بلا فعل.

(١) عجز بيت تمامه في اللسان ، والصدر هو : هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها ص ١٩٢ قذوف اذا ما خالط الظبي سهمها.

والزَّنَاقُ : حلقة يجعل لها خيط يشد في رأس البغل الجموح ، وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زَنَاقٌ.

وما كان في الأنف مثقوبا فهو عران.

وبغل مَزْنُوقٌ ، وَزَنْقُتُهُ زَنْقًا ، قال الشاعر :

فإن يظهر حديثك بؤت عدوا برأسك في زَنَاقٍ أو عـران^(١)

نزق :

النَزَقُ : خفة في كل أمر (وعجلة في جهل وحمق) ^(٢).

ورجل نَزِقٌ وامرأة نَزِقَةٌ ، وقد نَزِقَ نَزَقًا.

باب القاف والزاي والفاء معهما

ق ف ز يستعمل فقط

قفز :

القَفْزُ والقَفْزَانُ : وثبان أكثر من القفزان.

وأمة قَفَّازَةٌ لقلة استقرارها.

والقُفَّازُ : لباس للكف.

ويقال للخيل السراع التي تثب في عدوها قَافِزَةٌ وقَوَافِزُ.

والقَفِيرُ : مكيال ، وهو أيضا مقدار من مساحة الأرض.

(١) البيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب.

(٢) زيادة من التهذيب.

باب القاف والزاي والباء معهما

ز ق ب ، ب ز ق ، ز ب ق مستعملات

زقب :

زَقَبَهُ في جحره فَأَنْزَقَبَ [فيه].

زبق :

الرَّزْبَقُ ، يهمز ويلين في لغة ، وفعله : التزيق.

والرَّابُوقَةُ : شبه دغل في بناء أو بيت تكون زاوية منه معوجة.

بزق :

البَزَقُ : البصق وهو البُرْأَقُ والبصاق.

وبَزَقُوا الأرض أي بذروها ، وهي بمانية.

باب القاف والزاي والميم معهما

ق ز م ، ز ق م ، م ز ق مستعملات

قزم :

القَزْمُ : اللئيم الدنيء ، الصغير الجثة ، ورجل قَزْمٌ ، وامرأة قَزْمٌ ، وقوم قَزْمٌ وأَقْزَامٌ ، وهو

ذو قَزْمٍ.

ولغة أخرى : رجل قَزْمٌ وامرأة قَزْمَةٌ وامرأتان قَزْمَتَانِ ، ونساء قَزَمَاتٌ ، ورجلان قَزَمَانِ

، ورجال قَزْمُونَ ، قال :

لا بخل خالطه ولا قَزَمٌ^(١)

(١) الشطر في التهذيب واللسان والتاج من غير نسبة.

ويقال للذالة من الأشياء **قَزَمَ** ، والجميع **قَزَمَ**.

زقم :

الرَّقْمُ : أكل الرقوم.

ويقال **الرَّقُومُ** ، بلغة إفريقية ، الزيد بالتمر.

(ولما نزلت آية **الرَّقُومُ** لم تعرفه قريش ، فقدم رجل من إفريقية وسئل عن **الرَّقُومِ** ، فقال الإفريقي **الرَّقُومُ** بلغة إفريقية ، الزيد والتمر) ^(١). فقال أبو جهل : هايتي يا جارية تمرا وزيدا **نَزَدَقِمُهُ** ، فجعلوا **يَنْزَقِّمُونَ** منه ويأكلونه ، وقالوا : أبهذا يخوفنا محمد ، فبين الله في آية أخرى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ﴾ ^(٢).

مزق :

المَزَقُ : شق الثياب ونحوه.

وصار الثوب **مِرْقاً** أي قطعاً ولا يكادون يقولون **مِرْقَةً** للقطعة.

وثوب **مَزِيقٌ** و**مُتَمَزِّقٌ** و**مَمَزُوقٌ** و**مُمَزَّقٌ**.

وكذلك **المَزَقُ** من السحاب ، وسحابة **مِرْقٌ**.

وناقة **مِرْأَقٌ** : (سريعة يكاد جلدتها يتمزق من سرعتها) ^(٣) ، قال ^(٤) :

فجاء بشوشاة مِرْأَقٍ ترى لها ندوبا من الأنساع فذا وتوأما

(١) ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢) سورة الصافات ، الآية ٦٣ ، ٦٤ .

(٣) ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٤) القائل : (حميد بن ثور) ديوانه ص ٢١ .

وَمَزَّقَ العرض الشتم.
وَمَزَّقَ الطائرُ بسلحه أي رمى به.
وَمُزَيَّعِيَاءُ كان ملكا من ملوك اليمن.

باب القاف والطاء والراء معهما

ق ط ر ، ق ر ط ، ط ر ق ، ر ق ط مستعملات

ق ط ر :

الْقَطْرُ وَالْقَطْرَانُ مصدر قَطَرَ الماءُ.

وَالْقَطَارُ قِطَارٌ الإبل بعضها إلى بعض على (نسق واحد) ^(١).

وَالْقِطَارُ : جماعة القَطْرِ.

واشتق اسم **المِقْطَرَةِ** منه لأن من حبس فيها صار على قطار واحد ، مضموم بعضها إلى بعض ، ويقال لها : الفلق ^(٢) ، تجعل أرجلهم في خروق ، وكل خرق على قدر ساق الرجل.

وَالْقِطْرُ : النحاس الذائب.

وَالْقُطْرُ : الشق ، قال ابن مسعود : لا يعجبك ما ترى من الرجل حتى ترى على أي

قُطْرِيهِ يقع. أي على جنبه يقع في خاتمة عمله.

وَالْأَقْطَارُ : النواحي.

وَالْقُطْرُ : عود يتبخر به.

وَأَقْطَارُ الفرس : ما أشرف منه مثل كاثبته وعجزه ورأسه.

(١) زيادة من التهذيب.

(٢) كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الفلقة.

وَأَقْطَارُ الْجَبَلِ : أَعَالِيهِ.

وَقُطُورٌ : اسْمُ نَبَاتٍ ، سَوَادِيَّة.

وَالْقَطِرَانُ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ ، : مَا يَتَحَلَبُ مِنْ شَجَرِ الْأَهْلِ ، يَطْبَخُ فَيَتَحَلَبُ مِنْهُ.

وَقَطَّرْتُ فَلَانًا تَقْطِيرًا : صَرَعْتَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً ، قَالَ :

قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَّرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا ^(١)

وَقَالَ :

كَأَنَّمَا تَقَطَّرَ مِنْ أَعْلَى يَفَاعٍ مَقْطَعٍ ^(٢)

أَيَّ كَأَنَّمَا خَرَّ.

وَبَعِيرٌ قَاطِرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ.

وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرَارًا وَأَقْطَرَّ أَقْطِرَارًا أَيَّ أَخَذَ فِي الْإِنْشَاءِ وَالْإِعْوَاجِ قَبْلَ الْهِيجِ ثُمَّ يَهِيْجُ

فَيَصْفَرُ.

قِرط :

الْقِرْطَةُ : جَمَاعَةُ الْقُرْطِ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ.

وَالْقِرَاطُ : شَعْلَةُ السَّرَاجِ ، وَالْجَمِيعُ أَقْرِطَةٌ.

وَالْقُرْطَةُ : شَبْهُ حَبَّةٍ فِي الْمَعْزَى ، وَيُقَالُ : فِي أَوْلَادِ الْمَعْزَى ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لِلْعَنْزِ أَوْ

التَّيْسِ زَنْمَتَانِ مَعْلَقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهَا ، فَهِيَ قَرْطَاءٌ ، وَالذَّكَرُ أَقْرَطٌ ، مُقَرَّطٌ ، يَسْتَحِبُّ فِي التَّيْسِ

لأنه يكون مثنائًا ، وَالْفِعْلُ : قَرِطَ يَقْرِطُ قَرِطًا.

طَرَق :

طَرَقْتُ مَنْزِلًا أَيَّ جِئْتُهُ لَيْلًا.

(١) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ غَيْرُ مَنْسُوبٍ.

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ.

والطَّرَقُ : نتف الصوف بالمِطْرَقَة.

والمِطْرَقَة للحدادين ^(١). وهي دون الفطيس وفي مثل : ضربك بالفطيس خير من المِطْرَقَة.

والطَّرَاقُ : الحديد يعرض ثم يدار فيجعل بيضة أو ساعدا أو نحوه فكل صنعة على حدة طَرَّاق.

وجلد البغل إذا عزل عنه الشراك ، وكل خصفة تخصف بها النعل فيكون حذوها سواء فهو طَرَّاق ، قال الشماخ يصف الحمير حين صلبت حوافرها :

كساها من الصيذاء نعلا طَرَّاقُهَا حوامي الكراع والقنان النواشز ^(٢)
الصيذاء : أرض حجارتهما الحصى وطَرَّاقُ الترس : أن يقور جلد على مقدار الترس فتلزم به ترس مُطَرَّق.

والطَّرِيقُ مؤنث ، وكل أحدود من أرض أو صنفه من ثوب أو شيء ملزم بعضه ببعض فهو طَرِيقَة.

والسماوات والأرضون طَرَائِقُ بعضها فوق بعض.

وفلان على طَرِيقَة حسنة أو سيئة أي على حال.

والطَّرِيقَة من خلق الإنسان : لين وانقياد ، وتقول : إن في طَرِيقِهِ فلان لعندأوة أي في لينه أحيانا بعض العسر.

والطَّرِيقَة بمنزلة الطَّرِيقَة من طَرَائِقِ الأشياءِ المِطَارَقُ ، بعضها على بعض من وشي أو بناء أو غير ذلك ، وإذا نضد فهو مُطَارَقُ ، وطَارَقَتْ بعضه على بعض ، والفعل اللازم أَطَرَقَ أي أطرقت طرائقه بمنزلة قدامي الجناح مُطَرَّقُ بعضه على بعض.

(١) جاء بعد قوله : للحدادين ، عبارة هي : خايسك بالفارسية. نقول لعلها من إضافة النساخ.

(٢) البيت في ديوان الشماخ ص ١٩٨ وروايته :

حذاها من الصيذاء نعلا طراقها حوامي الكراع المؤيدات العشاوز

وطَرَقُ الفحل : ضربه لسنة.

واستَطَرَقَ فلان فلانا فحلا أي أعطاه فحلا ليضرب في إبله.

وكل امرأة طَرُوقَةُ زوجها ، ويقال للمتزوج : كيف طَرُوقَتُكَ.

وكل ناقة طَرُوقَةُ فحلها ، نعت لها من غير فعل.

والعالي من الكلام أن الطَرُوقَةَ للقلوص التي بلغت الضراب ، والتي يرب بها الفحل فيختارها من الشول فهي طَرُوقَتُهُ.

والطَارِقَةُ : ضرب من القلائد.

وقوله تعالى : ﴿وَالطَّارِقُ﴾ ^(١) ، يقال : الطَّارِقُ كوكب الصبح. والإِطْرَاقُ : السكوت ، قال :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَوْ يَرَى مَسَاغَا لِنَايِيهِ الشَّجَاعِ لَصَمَّا ^(٢)

وأم طَرِيقٍ : الضبع إذا دخل الرجل عليها وجارها قال : أَطْرَقِي أَمْ طَرِيقٍ ليست الضبع هاهنا.

ورجل طَرِيقٌ : كثير الإِطْرَاق. والكروان الذكر اسمه طَرِيقٌ ، لأنه إذا رأى أحدا سقط على الأرض فأطرق ، يقال هذا إذا صادوه ، فإذا رأوه من بعيد أطافوا به ، ويقول بعضهم : أَطْرَقَ كَرَى فَإِنَّكَ لَا تَرَى مَا أَرَى هَاهُنَا كَرَى ، حتى يكون قريبا منه فيضربه بعصا ، أو يلقي عليه ثوبا فيأخذه.

والطَّرَقُ : خط بالأصابع في الكهانة ، تقول : طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا ، قال :

ومن تحزى عاطسا أو طَرَقًا ^(٣)

(١) سورة الطارق ، الآية ١ .

(٢) البيت (للمتلسم الضبعي) ديوانه ص ٣٤ .

(٣) اللسان (حزا) بدون نسبة.

والطَّرْقُ : كل صوت من العود ونحوه طَرَقَ على حدة ، تقول : تضرب هذه الجارية كذا وكذا طَرَقًا.

والطَّرْقُ : الشحم ، قال :

إني وأتسى ابن غلاق ليقربني كغابط الكلب يبغي الطَّرْقَ في الذنب ^(١)

والطَّرْقُ : حباله يصاد بها الوحش تتخذ كالفتح.

والطَّرْقُ : من مناقع الماء يكون في بحائر الأرض ، قال رؤبة :

للعذ إذ أخلفه ماء الطَّرْقِ ^(٢)

ويقال : بل هو موضع

والطَّرْقُ : ماء بالت فيه الدواب فاصفر ، وطَرَقَتْهُ الإبلُ تَطَرَّقُهُ طَرَقًا. وماء طَرَقَ ، قال

:

وقال الذي يرجوا العلالة وزعوا عن الماء لا يُطَرَّقَ وهن طَوَارِقُهُ ^(٣)

فما زلن حتى عاد طَرَقًا وشبهه بأصفر تذريره سجالا أيا نقه

وطَرَقَتِ المرأة ، وكل حامل ، تَطَرِّقًا إذا خرج من الولد نصفه ثم احتبس بعض

الاحتباس فيقال : طَرَقَتْ ثم تخلصت.

ورجل طَرَقَاءُ : معوجة الساق ، ومن غير فحج : في عقبها ميل.

والطَّرْقُ : الضرب بالخصي ، قال الشاعر :

(١) البيت في اللسان (غلق) وروايته : كغابط الكلب يبغي النقي في الذئب.

(٢) الرجز في اللسان والتاج وفي الديوان ص ١٠٥.

(٣) لم نختد إلى القائل.

لعمرك ما تدري الطَّوارِقُ بالخصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع^(١)

ر ق ط :

دجاجة رَقْطَاءُ : مبرقشة.

باب القاف والطاء واللام معهما

ق ل ط ، ل ق ط ، ط ل ق مستعملات

ق ل ط :

الْقَلْطِيّ : القصير جدا.

وَالْقَلْوَطُ : أولاد الجن والشياطين.

ل ق ط :

لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطًا : أخذ من الأرض.

وَاللُّقْطَةُ : ما يوجد ملقوفا ملقى ، وكذلك المنبوذ من الصبيان لُقْطَةً.

وَاللُّقْطَةُ : الرجل اللِّقَاطَةُ وبياع اللِّقَاطَاتِ يَلْتَقِطُهَا.

وَاللِّقَاطُ : سنبل تخطئه المناجل يَلْتَقِطُهُ الناس وَيَتَلَقَّطُونَهُ ، واللِّقَاطُ اسم ذلك الفعل

كالخصاد والخصاد.

وَاللُّقَاطَةُ : ما كان معروفا ، من شاء أخذه.

وَاللَّقْطُ : قطع ذهب أو فضة أمثال الشذر وأعظم ، توجد في المعادن ، وهو أجوده.

(١) القائل : (لبيد) ، والبيت في اللسان والتاج والديوان ص ١٧٢ والرواية فيه :

لعمرك ما تدري الضوارب بالخصى

تقول : ذهب لَقِطِي وَالتَّقَطُوا منها لا وغديرا ، أي هجموا عليه بغتة لا يريدونه ، قال :
ومنهل وردته التَّقَاطُ^(١)

وَاللَّقِيطَةُ : الرجل المهين الرذل ، والمرأة كذلك ، وتقول : إنه لسقيط لَقِيطٌ وإنها
لسقيطة لَقِيطَةٌ ، وإنه لساقط لَاقِطٌ ، فإذا أفردوا قالوا : إنه لِلْقِيطَةِ .

وتقول : يا مَلَقَطَانُ للغسل الأحمق ، والأثنى بالهاء ، ولا يقال إلا في الدعاء .

وَاللَّقِيطَى : شبه حكاية إذا رأيته كثير الالتقاط للقطات تعييه بذلك .

وإذا التقط الكلام للنميمة قلت لَقِيطَى خليطى حكاية لفعله .

طلق :

طَلَّغَتِ المرأةُ فهي مَطْلُوقَةٌ إذا ضربها الطَّلَق عند الولادة .

وَالطَّلَاقُ : تخلية سبيلها ، والمرأة تُطَلَّقُ طَلَاقاً فهي طَالِقٌ وطَالِقَةٌ غدا ، قال الأعشى :

أيا جاري بيبي فإنك طَالِقَةٌ^(٢)

وطلَّغَتْ وطلَّغَتْ تَطْلِيقاً .

وَالطَّالِقُ من الإبل ناقة ترسل في الحي ترعى من جناهم أي حوالهم حيث شاءت ،

لا تعقل إذا راحت ولا تنحى في المسرح ، وَأَطْلَغْتُ الناقةَ وطلَّغَتْ هي أي حللت عقالها
فأرسلتها .

ورجل مِطْلَاقٌ ومِطْلِيقٌ أي كثير الطلاق للنساء .

(١) الرجز في اللسان (لنقادة الأسدي) ، في الأصول : (رؤبة) ، ولم نجده في ديوان رؤبة .

(٢) الشطر في اللسان والتاج والديوان ص ٢٦٣ .

وعجز البيت : كذلك أمور الناس غام وطارقة .

والطَّلِيقُ : الأسير يُطَلَّقُ عنه إيساره.

وإذا خلى الظبي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل **تَطَلَّقَ** ، قال :

تمر كمر الشادن المَطَلَّقُ^(١)

وإذا خلى الرجل عن الناقة على ما وصفت لك قيل **طَلَّقَهَا** ، وكذلك العير إذا حاز عانته وعنف عليها ، ثم خلى عنها قيل : **طَلَّقَهَا** ، وإذا استعصت عليه ثم انقادت قيل : **طَلَّقَتْهُ** ، وإذا أبت أن تقرب الماء قربا ثم مضت للقرب قيل **طَلَّقَتْ**.

والانطلاقُ : سرعة الذهاب في الحنة.

وفلان **طَلَّقَ** الوجه و**طَلِيقُهُ** ، وقد **طَلَّقَ طَلَاقَةً** ، ويوم **طَلَّقَ** ، وليلة **طَلَّقَةٍ** : نقيض النحس والنحسة ، قال رؤبة :

أيوم نحس أو يكون طَلَقاً^(٢)

واستَطَلَّقَ البطنُ وأَطْلَقَهُ الدواء فأسهل.

ورجل **طَلِيقُ** اللسان و**طَلَّقَ** اللسان : ذو طَلَاقَةٍ وذلاقة ، ولسانه **طَلَّقَ** ذلق أي مستمر.

ورجل **طَلَّقَ** اليدين : سمح بالعطاء ، قال حسان في ربيعة بن مكرم :

نفرت قلوصي من حجارة حرة بنيت على طَلْقِ اليدين وهوب^(٣)

وما **تَطَلَّقَ** نفسي لهذا الشيء ، أي ما تنشرح ولا تستمر.

والطَّلَّقُ : الشوط في جرى الخيل ، ويستعمل في أشياء.

(١) لم نختد إلى القائل.

(٢) ديوانه ص ١٨٠.

(٣) البيت مع أبيات أخرى (لحسان) وقيل : هي (لضرار بن الخطاب) ، وهي في الكامل ٤ / ٨٩ وشرح نخج البلاغة ١ / ٣٤٢.

وَتَطَلَّعَتْ الخيلُ إذا مضت طَلَقاً لم تحتبس إلى الغاية ، قال :
جرى طَلَقاً حتى إذا قيل قد دنا تداركه أعراق سوء فبلدا ^(١)
ويروى : تنازعه أعراق سوء.

وَالطَّلَقُ : الحبل القصير الشديد القتل ، حتى يقوم قياما ، قال :
محملج أدرج إدراج الطَّلَق ^(٢)

باب القاف والطاء والنون معهما

ق ط ن ، ن ط ق ، ن ق ط ، ق ن ط مستعملات

قطن :

قَطْنٌ : اسم جبل لعبس.
وَالْقَطْنُ : الموضع من الشج والعجز.
وَالْقِطَانُ : شجار الهودج ، والجميع : القُطْنُ ، قال لبيد :
فتكنسوا قُطْناً تصر خيامها ^(٣)
وَالْقُطْنُ يجوز تثقيله كما قال :
قُطْنَةٌ من أجود القُطْنِ ^(٤)
وَالْقَيْطُونُ : المخدع في لغة البربر ومصر.

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) الرجز في اللسان (لرؤبة) وهو في ديوانه ص ١٠٤.

(٣) البيت في اللسان والديوان ص ٣٠٠ وصدده :

شافتك ظعن الحي حين تحملوا

(٤) جاء في اللسان قال (قارب بن سالم المري) ، ويقال : (دهلب بن قريع :

كان مجرى دمعها المسكتن قطننة من أجود القطن

وبزر قَطُونًا ^(١) لأهل العراق يستشفى بها.

وَالْقُطُونُ : الإقامة.

ومجاورو مكة قَاطِئُوهَا وقُطَائِئُهَا ، ويقال أيضا لحمام مكة قُطْنٌ وقَوَاطِئُ ، والجميع

والواحد قَطِئٌ سواء ، قال :

فلا ورب الآمنات القُطْنُ ^(٢)

وَالْقُطْنَةُ : هنة دون القبة ^(٣)

وقُطْنٌ الكرم وعطب إذا بدت زمعاته.

نطق :

نَطَقَ النَّاطِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وهو مِنْطِيقٌ بليغ.

والكتاب النَّاطِقُ : البين ، قال لييد :

أو مذهب جدد على ألواحهِ النَّاطِقُ المبروز والمختوم ^(٤)

وكلام كل شيء مِنْطِيقَةٌ.

وَالْمِنْطِيقُ : كل شيء شددت به وسطك ، وَالْمِنْطِيقَةُ : اسم خاص.

وَالنَّطَاقُ : شبه إزار فيه تكة كانت المرأة تنتطق به.

وإذا بلغ الماء النصف من الشجر يقال نَطَّقَهَا.

(١) كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : قطوينا.

(٢) الرجز في اللسان (لرؤبة) وروايته : فلا ورب القاطنات القطن ورواية الديوان ص ١٦٣ كرواية العين.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وهي في اللسان : القطنة مثل المعدة : كالرمان تكون على كرش البعير ، وهي الفحث أيضا.

(٤) البيت في اللسان ورواية الديوان ص ١١٨ :

لو مذهب جدد على الواحهن الناطق المبروز والمختوم

قنط :

القُنْتُوطُ : الإيَّاس ، وَقَنْطَ يَقْنِطُ وَقَنْطَ يَقْنِطُ^(١)

نقط :

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطًا ، والنَّقْطَةُ الاسم ، والنَّقْطَةُ مرة واحدة

باب القاف والطاء والفاء معهما

ق ط ف ، ط ف ق ، ق ف ط مستعملات

قطف :

القِطْفُ : اسم الثمار المَقْطُوفَة ، والجميع القُطُوفُ.

وقول الله . عَجَلْ . : ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾^(٢) ، أي ثمارها قريبة يتناولها القاعد والقائم.

والقِطْفُ : قطفك العنب وغيره.

(وكل شيء تَقْطُفُهُ عن شيء فقد قَطَفْتَهُ) حتى الجراد تَقْطِيفُ رعوسها.

وَأَقْطَفَ الكَرْمُ : أنى قِطَافُهُ ، والقِطَافُ اسم وقت القِطْفِ.

وقال الحجاج : إني أرى رعوسا قد أينعت وحان قِطَافُهَا.

والقِطِيقَةُ دثار.

والقِطْفُ : نبات رخص عراض الورق ، يطبخ ، الواحدة قِطْفَةٌ.

والقِطَافُ مصدر القُطُوف من الدواب والإبل ، وهي البطيء المتقارب

(١) وجاء في اللسان وغيره : قنط يقنط مثل فرح يفرح.

(٢) سورة الحاقة ، الآية ٢٣.

لخطو ، وَقَطَفَتْ تَقْطِفُ قِطَافاً وَقُطُوفاً.

وَأَقْطَفَ الرجلُ : صار صاحب دابة قَطُوف ، قال ذو الرمة :

كان رجله رجلاً مُقْطِفٍ عجل^(١)

طفق :

طَفِقَ ، وطفقَ لغة رديئة ، أي جعل يفعل ، وهو مثل ظل وبات وما جمعهما^(٢)

قفط :

وَأَقْطَاطَتِ العنزُ للئيس أَقْطِطَاطاً إذا حرصت على الفحل فمدت مؤخرها إليه حرصاً على السفاد ، والئيس يَفْطِفُ إليها وَيَقْطِفُهَا إذا ضم مؤخره إليها ، تَقَافُطاً : تعاوننا على ذلك.

ورقية للعقرب إذا لسعت : شجة قرنية ، ملحمة بحري فَفْطِي . تقرأ سبع مرات. و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ سبع مرات.

وسئل النبي ﷺ . عن هذه الرقية بعينها فلم ينها عنها ، وقال : الرقى عزائم أخذت على الهوام.

باب القاف والطاء والباء معهما

ق ط ب ، ط ب ق ، ق ب ط مستعملات

قطب :

الْقُطْبُ : نبات.

(١) صدر بيت في اللسان والديوان ص ٥٧٨ وعجزه :

إذا تجاوب من برديه ترنيم

(٢) في اللسان : وهو يجمع ظل وبات.

وفي الأصول المخطوطة : ويجمعهما هما وآثرنا هذا الوجه لاستقامته وعدم استقامة ما في الأصول.

والْقُطُوبُ وَالْقُطْبُ : تزوي ما بين العينين عند العبوس ، وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْباً وَقَطَّبَ يَقْطِبُ تَقْطِيباً.

وَقَاطِبَةٌ : اسم يحمل كل جيل من الناس ، تقول : جاءت العرب قَاطِبَةً.

وَالْقِطَابُ : المزاج لما يشرب وما لا يشرب.

قال (أبو فروة) ^(١) : قدم فريغون تجارية (قد اشتراها) ^(٢) من الطائف ، فصيحة ،

قال : فدخلت عليها وهي تعالج شيئاً :

فقلت : ما هذا؟ فقالت : هذه غِسْلَةٌ.

فقلت : وما أخلاطها؟ فقالت : آخذ الزبيب الجيد فألقي لزجه وألجنه وأعثنه ^(٣)

بالوخيف وأَقْطِئُهُ. والتعثن : التدخن ، وقال :

يشرب الطرم والصريف قِطَاباً ^(٤)

والطَّرْمُ : العسل ، والصريف : اللبن الحازر الحامض ، وَقِطَاباً أي مزاجاً ، والقَاطِبُ

هو المازج ، قال الكميت :

ولا أعد كَأني كنت شاربه ما صرف الشاربون الخمر أو قَطَبُوا ^(٥)

أي مزجوا.

وَالْقُطْبُ : كوكب بين الجدي والفرقدين ، صغير أبيض لا يبرح موضعه ، شبه بِقُطْبِ

الرحى.

(١) من التهذيب واللسان مما أخذه الأزهري من كتاب العين.

(٢) من التهذيب واللسان.

(٣) هذا هو الصواب وقد ورد في التهذيب ، اعثنه ، وفي اللسان أعبيه.

(٤) الشطر في التهذيب واللسان.

(٥) لم أجد في مجموع (شعر الكميت).

وَقُطِبَ الرّحى : الحديدة التي في الطبّق الأسفل من الرّحين يدور عليها الطبّق الأعلى. وتدور الكواكب على هذا الكوكب.

وَالْقُطْبَةُ : نصل صغير مربع في السهم ترمى به الأغراض.

طبق :

الطَّبَقُ : عظيم رقيق يفصل بين الفقارين ، وَطَبَقَ بالسيف عنقه أي أبانه.

وَالطَّبَقُ : كل غطاء لازم ، ويقال : أَطَبَقْتُ الحقّة وشبهها.

ويقال أَطَبَقَ الرّحين أي طابق بين حجرها ، ومثله إِطْبَاقُ الحنكين.

والسماوات طِبَاقٌ بعضها فوق بعض ، الواحدة طَبَقَةٌ ، ويذكر فيقال : طَبَقٌ واحد.

وَالطَّبَقَةُ : الحال ، ويقال : كان فلان على طَبَقَاتٍ شتى من الدنيا ، أي حالات.

وقوله تعالى : ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ ^(١) أي حالا عن حال يوم القيامة.

وَالطَّبَقُ : جماعة من الناس يعدلون طبقا مثل جماعة.

وفي المثل : وافق شن طَبَقَةً ، وشن قبيلة من عبد القيس أبروا على من حولهم فصادفوا

قوما قهروهم فقبل ذلك. ومن جعل الشن من القرب استحال لأن الشن لا طبق له.

وَأَطَبَقَ القومُ على هذا الأمر أي اجتمعوا وصارت كلمتهم واحدة.

وَطَابَقَتِ المرأةُ زوجها إذا واثته على كل الأمور كما قالت ، فتلكم طَابَقَتْ واستقرت،

(شبه النوق بالنساء) ^(٢).

(١) سورة الانشقاق الآية ٤.

(٢) هذه عبارة جاءت في لصق قوله : فتلكم طابقت واستقرت لعل الإشارة بتلكم إلى ناقة طابقت مريدها لأن المطابقة هنا تكون للمرأة وتكون للناقة ، وهذه صفة قوله : (شبه) بالسياق.

والمطَابَقَةُ في المشي كمشي المقيد ، قال عدي :

وطَابَقْتُ في الحجلين مشي المقيد ^(١)

وطَابَقْتُ بين الشيئين : جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما فيسمى هذا المطَابَقُ ،

والمطَبَّقُ : شبه اللؤلؤ ^(٢) إذا قشر اللؤلؤ أخذ قشره فألرق بالغراء ونحوه بعضه على بعض فيصير لؤلؤا أو شبهه.

وانطَبَقَ فعل لازم.

وتقول : لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت.

وفي الحديث : لله مائة رحمة ، كل رحمة منه كَطَبَاقِ الأرض. أي تغطي الأرض كلها.

قبط :

القِبْطُ أهل مصر وبنكها ، والنسبة إليهم قِبْطِيّ وقِبْطِيَّةٌ ، ويجمع على قِبَاطِيّ ، وهو

ثياب بيض من كتان يتخذ بمصر فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ ليعرف ، قالوا : إنسان

قِبْطِيّ ، وثوب قِبْطِيّ.

والقُبَيْطَلَى : الناطف ، وإذا ذكروا قالوا : قُبَيْطٌ وناطف ، وإذا أنثوا قالوا قُبَيْطَلَى.

باب القاف والطاء والميم معهما

ق ط م ، م ق ط ، ق م ط ، م ط ق مستعملات

قطم :

نخل قَطْمٌ ، وجمعه قُطْمٌ.

وقَطْمٌ يَنْقُطُ قَطْمًا ، وهو شدة اغتلامه.

(١) عجز بيت (لعدي) كما في الديوان ص ١٠٣ وصدرة : اعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى.

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : شبه اللؤلؤ عبارة : قال أبو القاسم. وقد أخذ الأزهرى كلام العين في المطبق بحذافيره ولم يذكر قال أبو القاسم.

وَالْقَطْمُ وَالْقَطِيمُ : الصَّوْل (١) الفحل ، قال :

أم كيف جد مضر القَطِيمُ (٢)

وَالْقَطَامِيُّ : من أسماء الشاهين.

وَمَقْطَمُ البازي : مخلبه.

وَقَطَام : اسم امرأة.

مقط :

المِقْطُ : حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدة إغارته ، وجمعه مَقْطٌ ، قال قال رؤبة :

على ليح اللون كالفسطاط من البياض شد بالمِقْطِ (٣)

والمَقْطُ : الضرب به.

والمَقَّاطُ : أجير الكري [من] الذين يكرون المراحل في طريق مكة. والمِقَاطُ : مولى

المولى.

والمَقْطُ : ضربك الكرة على الأرض ثم تأخذها بيدك ، قال الشماخ يصف الناقة :

كأن أوب يديها حين أدركها أوب المراح وقد نادوا بترحال

مَقْطُ الكرين على مكنوسة زلق في طرف حنانة النيرين معوال (٤)

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد ورد : الصَّوْل ، وفي اللسان : صَّوْل.

(٢) (العجاج) ديوانه ص ٤٢٨ برواية : حد بالمهملة.

(٣) لم نجد الرجز في الديوان ولكننا وجدنا جذبي ولاء المجد والتشاطي مثلين في كرين من مقاط.

(٤) البيتان في الديوان ص ٤٦٠ في الأصول : معزال بالزاي.

قمط :

القَمَطُ : شد كشد الصبي في المهد وغيره إذا ضمت أعضاؤه إلى جسده ، ويلف عليه القماط . والقِمَاطُ .

والقِمَاطَةُ : الخرقعة العريضة تلف على الصبي إذا قُمِطَ .

ولا يكون **القَمَطُ** إلا شد اليدين والرجلين معا .

وسفاد الطير كله **قِمَاطٌ** ، وقَمَطَهَا يَقْمِطُهَا قَمَاطًا .

والقِمَاطُ في لغة : اللصوص .

وتقول : وقعت على **قِمَاطٍ** فلان أي بنوده .

مطق :

التَّمْطُتُ : إصاق اللسان بالغار الأعلى فيسمع صوته لاستطابة أكل شيء .

باب القاف والذال والطاء معهما

د ق ط يستعمل فقط

دقط :

الدَّقِطُ : الغضبان ، ودَقِطَ يَدَقِطُ دَقْطًا ، قال أمية بن أبي الصلت :

من كان مكتئباً من سيء دَقِطاً قرأت في صدره ما عاش دَقْطَاناً^(١)

(١) البيت في اللسان والتاج (دقط) والرواية فيهما : فزاد مكان قرأت .

باب القاف والذال والتاء معهما

ق ت د يستعمل فقط

قتد :

الْقَتْدُ : من أدوات الرحل ويجمع على **أَقْتَادٍ** و**قُتُودٍ**.

وَالْقَتَادُ : شجر له شوكة ، والواحدة **قَتَادَةٌ**.

وفي المثل : دون هذا خرط **الْقَتَادِ**.

باب القاف والذال والتاء معهما

ق ث د يستعمل فقط

قثد :

الْقَثْدُ : هو خيار باذرنق.

باب القاف والذال والراء معهما

ق در ، ق رد ، ردق ، دقر ، رقر د مستعملات

قدر :

الْقَدَرُ : القضاء الموفق ، يقال : **قَدَرَهُ** الله **تَقْدِيرًا**.

وإذا وافق الشيء شيئاً قيل : جاء على **قَدَرِهِ**.

وَالْقَدَرِيَّةُ : قوم يكذبون بالقدر.

وَالْمُقَدَّارُ : اسم القدر إذا بلغ العبد المقدار مات.

والأشياء **مَقَادِيرُ** أي لكل شيء مقدار وأجل.

والمطر ينزل بِمَقْدَارٍ أي بقدر وقدر (مثقل ومجزوم) ، وهما لغتان.
وَالْقَدْرُ : مبلغ الشيء.
 وقول الله عَزَّجَلَّ . : ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ ^(١) أي ما وصفوه حق صفته.
وَقَدَرَ على الشيء **قُدْرَةً** أي ملك فهو **قَادِرٌ**.
وَأَقْتَدَرْتُ الشيء : جعلته قدرا.
وَالْمُقْتَدِرُ : الوسط ، ورجل **مُقْتَدِرٌ** الطُّول.
 وقول الله عَزَّجَلَّ . : ﴿عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ ^(٢) أي قادر.
وَقَدَرَ الله الرزق **قَدْرًا** **يَقْدِرُهُ** أي يجعله بقدر.
 وسرج **قَدْرٌ** ونحوه أي وسط ، **وَقَدَرَ** (يخفف ويثقل).
 وتصغير **الْقَدْرِ** **قُدَيْرٌ** بلا هاء ، ويؤنثه العرب.
وَالْقَادِرُ : ما طبخ من اللحم بتوابل ، فإن لم يكن بتوابل فهو طبيخ.
 ومرق **مَقْدُورٌ** أي مطبوخ.
وَالْقُدَارُ : الطباخ الذي يلي جزر الجزور وطبخها.
وَقَدَرْتُ الشيء أي هيأته.

دقر :

وَالدَّوْقَرَةُ : بقعة بين الجبال ، وفي الغيطان انحسرت عنها الشجر ، وهي

(١) سورة الحج ، الآية ٧٤ .

(٢) سورة القمر ، الآية ٥٥ .

بيضاء صلبة لا نبات فيها ، وهي أيضا منازل الجن يكره النزول بها ، وتجمع الدواوير .

ويقال للكذب المستشنع ذي الأباطيل ما جئت إلا **بِالدَّقَارِيرِ** .

والدَّقَرَارَةُ : الداهية ، قال الكميت :

ولن أبيت من الأسرار هينمة على دَقَارِيرِ أحكيها وأفتعل ^(١)

قرد :

الْقَرْدُ ، **وَالْقَرْدَةُ** الأنثى ، ويجمع على **قُرُودٍ** و**قِرْدَةٍ** و**أَقْرَادٍ** .

وَالْقَرَادُ : معروف ، وثلاثة **أَقْرَدَةٍ** ثم **الْأَقْرَادُ** و**الْقِرْدَانُ** .

وَقَرَّدْتُ البعير **تَقْرِيداً** أي ألقيت عنه القَرَادَ .

وَأَقْرَدَ الرجلُ أي ذل وخنع .

وَالْقَرْدُ : لغة في الكرد أي العنق ، وهو مجثم الهامة على سالفة ^(٢) العنق

قال :

فجلله عضب الضريبة صارما فطبق ما بين الذؤابة والقَرْدِ ^(٣)

وَالْقَرْدُ من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالوبر **القَرْدِ** والشعر

القَرْدِ الذي انعقدت أطرافه .

وعَلَّكَ **قَرْدٌ** أي قد **قَرْدٌ** أي فسدت ممضغته .

وَقُرْدُودَةُ الظهر : ما ارتفع من ثبجه .

(١) عجز البيت في اللسان .

(٢) هذا هو الوجه ، وقد صحفت في الأصول المخطوطة فكانت سافلة ، وفي التهذيب : سلفة .

(٣) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب .

والْقَرْدُ من الأرض : قرنة إلى جنب وهدة ، وهذه أرض قَرْدُ. وقال :
بقرقة ملساء ليست بِقَرْدَد (١)

رقد :

الرُّقَادُ والرُّقُودُ : النوم بالليل ، والرَّقْدَةُ أيضا : همدة ما بين الدنيا والآخرة ويقول
المشركون : ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ (٢). إذا بعثوا ، فردت الملائكة :
﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (٣).

والرَّاقُودُ : حب كهيفة الأردية يسيع داخله بالقار ، ويجمع رَوَاقِيد.
درق :

الدَّرَقَةُ : ترس من جلود ، ويجمع على دَرَقٍ وَأَدْرَاقٍ ودِرَاقٍ.
والدَّوَرَقُ : مكيال للشرب.
والدَّرَدَقُ : صغار الناس وأطفالهم ، ومن الإبل ، ويجمع دَرَادِقُ.
والدَّرَدَاقُ : دك صغير متلبد ، فإذا حفرت كشفت عن رمل.

ردق :

الرَّدَقُ لغة في الردج كالشيرق لغة في الشيرج.
والردج عقي السخلة والصبي.

(١) البيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب ، وصدده :

متى ما تزرنا آخر الدهر تلفنا

(٢) من سورة يس ، الآية ٥٢ .

(٣) المصدر نفسه .

باب القاف والذال واللام معهما

د ل ق ، د ق ل ، ق ل د مستعملات

دلق :

دَلَقَ السيفُ من غمده ، وكل شيء خرج من مخرجه ، **دَلَقًا** سريعاً من غير أن يسئل ، قال :

أبيض خراج من المآزق كالسيف من جفن السلاح الدَّالِقُ^(١)

وبينا هم آمنون إذ **دَلَقَ** عليهم السيل : قال

وغردا يستن سيلا دُلَقًا^(٢)

و**اندَلَقَ** الرجلُ كأنه أقبل من بين أصحابه فمضى .

و**أدَلَقْتُ** المخة ف**اندَلَقْتُ** .

دقل :

الدَّقْلُ من أردإ التمر ، وما لم يكن ألوانا .

و**الدَّقْلُ** : خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع .

و**الدَّوْقَلُ** : من أسماء رأس الذكر ، وكمرة **دَوَقَلَةٌ** : ضخمة .

و**الدَّوْقَلَةُ** : الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً تُدَوَّقَلُهُ لنفسك .

قلد :

القُلْدُ : إدارتك قلباً على قلب من الحلبي .

(١) المصراع الثاني من الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٢) لم نهند إلى الرجز .

ولو دقت حديدة ثم لويتها على شيء فقد **قَلَدَتْهَا**.
والبرة التي فيها الزمام **إِقْلِيدٌ** ، يثنى طرفها على الطرف الآخر ويلوى ليا شديدا حتى يستمسك. ويفعل ذلك ببعض الأسورة إذا كان برة ، أو كان **قَلْدًا** واحدا.
وسوار **مُقْلُودٌ** : ذو قلبين ملويين.
وال**إِقْلِيدُ** : المفتاح ، يمانية ، قال تبع حيث حج :
وأقمنا به من الدهر سبتا وجعلنا لبابه **إِقْلِيدًا** ^(١)
ويروى : ... ستا.
والمُقْلَادُ : الخزانة ، ويجمع **مَقَالِيد**
وَأَقْلَدَ البحرُ على خلق كثير أي ضم عليهم ، قال :
تسبحه الحيتان والبحر زاخرا وما ضم من شيء وما هو مُقْلِدٌ ^(٢)
وتقول : هي **قِلَادَةُ** الإنسان والبدنة والكلب ونحوه.
و**تَقْلِيدُ** البدنة أن يعلق في عنقها عروة مزادة ونعل خلق فيعلم أنها هدي ، وإذا قلدها
وجب عليه الإحرام عند بعض العلماء.
و**تَقْلَدَتْ** السيفَ والأمر ونحوه : ألزمته نفسي ، و**قَلَدَنِيهِ** فلانٌ أي ألزمته وجعله في
عنقي.

(١) البيت في التهذيب واللسان والتاج.

(٢) البيت في التهذيب واللسان والقائل : (أمية بن أبي الصلت) ، وروايته في اللسان : تسبحه النينان

ورواية الديوان ص ١٧٩ : وسبحه النينان والبحر زاخرا

باب القاف والذال والنون معهما

د ن ق ، ق ن د ، ن ق د مستعملات

دنق :

الدَّوَانِيْقُ جمع دَانِقٍ ودَانِقٍ ، لغتان ، وجمع دَانِقٍ دَوَانِقٌ ، وجمع دَانِقٍ دَوَانِيْقٌ ودَنَّقٌ فلانٌ وجهه تَدْنِيْقاً إذا رأيت فيه ضمير الهزال من مرض أو نصب.

قند :

القَنْدُ : عصارة قصب السكر إذا جمد ، ومنه يتخذ الفانيز وسويق مَقْنُوْدٌ ومُقَنْدٌ.

والقَنْدِيْدُ : الورس الجيد ، والقَنْدِيْدُ : الخمر^(١) ، قال :

صهبا صافية في طيها أرج كأنها في سباع الدن قنديدٌ

والقَنْدَأُ : صحيفة للحساب وغيره ، لغة أهل الشام ومصر.

(والقَنْدَأُ : السوء الخلق والغذاء)^(٢).

نقد :

النَّقْدُ : تمييز الدراهم وإعطاؤها إنسانا وأخذها.

والانْتِقَادُ والنَّقْدُ : ضرب جوزة بالإصبع لعبا ، (ويقال نَقْدٌ أرنبته بإصبعه إذا ضربها)

^(٣) ، قال خلف :

(١) زيادة من التهذيب وبها يتضح مكان الشاهد البيت الشعري.

(٢) ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهرى من كتاب العين.

(٣) من التهذيب أيضا.

وأرنبه لك حمرة يكاد يفطرهما نَقْدُهُ^(١)

أي يشقها عن دمها.

والمِنْقَدَةُ : خُرَيْفَةٌ تُنْقَدُ عليها الجوزة ، وكل شيء ضربته بإصبعك كَنَقْدٍ الجوز فقد نَقَدْتَهُ.

والطائر يَنْقُدُ الفخ أي ينقره بمنقاره.

والإنسان يَنْقُدُ بعينه إلى الشيء وهو مداومته النظر واختلاسه حتى لا يفطن له.

وتقول : ما زال بصره يَنْقُدُ إلى ذلك الشيء نُقُودًا.

والإِنْقَادَانُ : السلحفاة الذكر.

والتَّقْدُ : ضرب من الغنم صغار ، وجمعه التَّقَادُ.

باب القاف والذال والفاء معهما

ق د ف ، ق ف د ، د ف ق ، ف ق د مستعملات

ق د ف :

القَدْفُ : غرف الماء من الحوض. أو من شيء تصبه بكفك ، بلغة عمان. وقالت بنت جلندى العمانية حين ألبست السلحفاة حليها فغاصت وأقبلت تغترف من البحر وتصبه على الساحل وهي تنادي القوم : نزاف نزاف ، لم يبق في البحر غير قُدَاف ، أي غير حفنة.

(١) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة واللسان : يقطرها.

دَفَق :

دَفَقَ الماءُ دُفْقاً ودَفَقاً إذا انصب بمرة ، والماء الدَّافِقُ .

والنطفة تَدْفُقُ ، واندَفَقَ الكوزُ : انصب بمرة ودَفَقَ ماؤه .

ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه دَافِقُ خير .

وَأَدْفَقْتُهُ : صببته بمرة فكدرته الكدر للصب بمرة .

وجاء القوم دُفْقَةً أي بدفعة واحدة ، قال :

نزل الفأر بيبي رفقـة من بعد رفقـه

خلفا بعد قطار نزلوا بالدار دُفْقَةً^(١)

وناقة دُفَاقٌ : اندفقت في سيرها مسرعة ، ويقال : ناقة دَفْقَاءُ ، وجمل أَدْفَقُ ودُفَاقٌ ،

وهو شدة بينونة المرفق عن الجنين : قال

بعنتريس ترى في وردها رفقا وفي المرافق من حيزومها دَفَقَا^(٢)

ويروى : في زورها .

واندَفَقَ الدمعُ ، قال سليمان :

صبا فؤادك من طيف ألم به حتى تفرق ماء العين فاندَفَقَا^(٣)

قَفَد :

القَفْدُ : صفع الرأس ييسط الكف من قبل القفا ، تقول : قَفَدْتُه قَفْدًا .

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) البيت في اللسان غير منسوب وروايته : بعنتريس ترى في زورها دسعا .

(٣) لم نهند إلى معرفة (سليمان) قائل البيت .

وَالْفَقْدَانَةُ : غلاف المكحلة من مشاوب ^(١) أو أديم.

وَالْأَقْفَدُ : من في عنقه استرخاء من الناس ، والظليم.

فقد :

الْفَقْدُ : فقدان الشيء.

ويقال : امرأة فَاقِدَةٌ : مات ولدها أو حميمها.

وَأَفْقَدَهُ اللهُ كل حميم.

ومات غير فَقِيدٍ ولا حميد ، وغير مَفْقُودٍ ولا محمود أي غير مكترث لَفَقْدِهِ.

والتَّفَقُّدُ : تطلب ما غاب.

وَالْفَقْدُ : شراب من زبيب وعسل ، ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقي فيه الْفَقْدُ ، وهو

زبيب شبه الكشوش.

ويقال : امرأة فَاقِدٌ ، بغير الهاء ، قال الشاعر :

كَأَنَّهُمَا فَاقِدٌ شَمَطَاءُ مَعُولَةٌ ناحت وجاوبها نكد مثاكيل ^(٢)

باب القاف والذال والباء معهما

د ب ق يستعمل فقط

دبق :

الدَّبْقُ : حمل شجر في جوفه كالغراء ، يلزج بجناح الطائر ، ودَبَقْتُهُ دَبْقًا ،

(١) بضم الميم مع فتح الواو ، ويفتح الميم مع كسر الواو ، لغتان.

وهو غلاف القارورة المشوب بحمرة وصفرة وخضرة.

انظر اللسان والتاج (شوب).

(٢) البيت في التهذيب واللسان (فقد) ، وقد ورد في اللسان في أدب وروايته :

أوب يـدي ناقة شـمطاء معولة

ومثل هذه الرواية جاءت في المقاييس والبيت (لكعب بن زهير) في اللسان والمقاييس.

والبيت في الديوان ص ٧١ وهو : شد النهار ذراعاً عبطل تصف

قامت

وَدَبَّقْتُهُ تَدْبِيقًا.

باب القاف والذال والميم معهما

ق د م ، ق م د ، م ق د ، د ق م ، د م ق مستعملات

قدم :

الْقَدَمُ : ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ فما فوقه ^(١).

وَالْقَدَمَةُ وَالْقَدَمُ أيضا : السابقة في الأمر ، وقوله تعالى : ﴿لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ

رَبِّهِمْ﴾ ، أي سبق لهم عند الله خير ، وللكافرين قَدَمٌ شر.

وفي الحديث : إن جهنم لا تسكن حتى يضع الله قَدَمَهُ فيها.

قال الحسن : حتى يجعل الله الذين قَدَّمَهُم من شرار خلقه فيها ، فهم قَدَمُ الله للنار

والمسلمون قَدَمٌ للجنة.

وَالْقَدَمُ مصدر الْقَدِيم من كل شيء ، وتقول : قَدَمَ يَقْدُمُ.

وَقَدَمَ فلانٌ قَوْمَهُ أي يكون أمامهم ، يَقْدُمُ قومه يوم القيامة من هاهنا.

وَالْقُدُمُ : الماضي أمام أمام ، وتقول : يمضي قُدُمًا أي لا ينثني.

وَالْقُدُومُ : الرجوع من السفر ، وَقَدِمَ يَقْدُمُ.

وَقُدَيْدِمَةٌ تصغير قُدَامٍ ، وهو خلاف وراء.

ورأيتهُ قُدَيْدِمَةً ذاك وورثته ذاك أي قدام ووراء ذاك قريبا.

وَالْقُدَامُ : الملك ، قال :

جيش لهام من بني القُدَام.

وَالْقُدُومُ ، مخففة ، : الحديدية التي ينحت بها الحشب ، تؤنث.

(١) لم نجد عبارة فما فوقه في التهذيب واللسان مما هو من العين.

وَالْقُدُّمُ ضد الآخر بمنزلة قُبُل ودُئِر.

ورجل قُدِّمٌ : مقتحم للأشياء يتقدم الناس ، ويمضي في الحرب قُدِّمًا.

وَمُقَدِّمٌ نقيض مُؤَخَّر ، ومُقَدِّمُ العينِ : ما يلي الأنف ، والمؤخَّر : ما يلي الصدغ.

ولم يأت في كلامهم مقدم ومؤخر بالتخفيف إلا مُقَدِّمُ العين ومؤخَّرها ، وسائر

الأشياء بالتشديد.

والمُقَدِّمَةُ : الناصية ، ويقال للجارية : إنها اللئيمة المُقَدِّمَةُ.

والمُقَدِّمَةُ : ما استقبلك من الجبهة والجبين ، يقال : ضربته فركب مَقَادِيمَهُ أي وقع

على وجهه ، الواحد مُقَدِّمٌ ومُقَدِّمٌ ، وقال في رجل طعنه في جبهته :

تركبت ابن أوس والسنان كأثما يوتده في مُقَدِّمِ الرأس واتد^(١)

وَأَسْتَقْدَمُ أي تقدم

وَقَادِمَةُ الرحل من أمام الواسطة.

وَالْقَادِمُ من الأطباء : ما ولي السرة للناقة والبقرة ، وهما قَادِمَانِ وآخران.

وَالْقَادِمَةُ : الريشة التي تلي منكب الجناح ، وكلها قَوَادِمُ وقَدَامِي ، قال :

وما جعل القَوَادِم كالحواني^(٢)

دقم :

الدَّقْمُ : دفعك شيئاً مفاجأة ، وتقول : دَقَمْتُ عليهم ، واندَقَمَتْ عليهم

(١) لم تهتد إلى القائل.

(٢) أشير إلى هذا الشطر في التهذيب واللسان على أنه مثل من الأمثال الشرية.

الريح والخيول ونحو ذلك ، قال :

مرًا جنوبًا وشمالًا تَنْدَقِمُ^(١)

قمد :

القُمْدُ : القوي الشديد.

ويقال : إنه **لَقُمْدٌ قُمْدٌ** ، وامرأة **قُمْدَةٌ**.

والقُمْدُ شبه العسو من شدة الإباء.

ويقال **قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وقُمودًا** : جامع في كل شيء.

مقد :

المَقْدِي خمر منسوبة إلى قرية بالشام ، قال :

مَقْدِيًّا أَحْلَاهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحُلُّ الشُّمُولُ^(٢)

دمق :

الدَّمَقُ : ثلج وريح تأتي من كل أوب تكاد تقتل الإنسان.

والاندِمَاقُ : الانخراط ، ويقال : **اندَمَقَ** عليهم بغتة ضربا وشتما.

واندَمَقَ الصيادُ في قترته ، واندَمَقَ منها أي خرج.

باب القاف والتاء والراء معهما

ق ت ر ، ر ت ق ، ت ر ق ، ق ر ت ، ت ر ق مستعملات

قتر :

القُتْرُ : الرمقة في النفقة ، ويقال : فلان لا ينفق عليهم إلا رمقة ، أي مساك

(١) الرجز في التهذيب واللسان (لرؤبة).

وهو في ديوانه ص ١٨٢.

(٢) (ابن قيس الرقيات) كما في التكملة (مقد) وفي الديوان ص ١٤٤.

رمق. وهو يُقْتَرُّ عليهم ، فهو مُقْتَرٌّ وقُتُّورٌ ، وأَقْتَرَّ الرجلُ ، فهو مُقْتَرٌّ إذا أقل فهو مقل. والقَتَارُ : ريح اللحم المشوي والمحرق ، وريح العود الذي يحرق فيذكي به ، والعظم ونحوه.

والتَّقْتِيرُ : تهييج القُتَار.

والقُتْرَةُ : هي الناموس يقتتر فيها الرامي.

والقُتْرَةُ : كثبة من بعر أو حصى تكون قُتْرًا قُتْرًا.

والقُتْرَةُ : ما يغشى الوجه من غبرة الموت والكرب ، يقال : غشيتَه قُتْرَةً وقُتْرٌ ، كله واحد.

وأبو قُتْرَةٍ : كنية إبليس.

وابن قُتْرَةٍ : حية لا ينجو سليمها.

والقَاتِرُ من الرجال والسروج إذا وضع على الظهر أخذ مكانه لا يتقدم ولا يتأخر ولا يميل^(١).

والقُتْرُ : سهام صغار هذلية ، ويقال : أغاليك إلى عشر أو أكثر فذاك القُتْرُ.

وتقول : كم جعلتم قُتْرَكُمْ.

ويقال : هي القطنة التي يرمى بها الهدف ، أو هي القصة^(٢).

وتقول هذيل : أكل حتى أَقْتَرَّ ، في الناس وغيرهم ، والاقْتِرَارُ الشبع.

(١) قوله : القاتر من الرجال والسروج جملة عرض لها بتر وفصل وتصحيف في التهذيب فحذفت السروج وصحفت الرجال فصارت الرجال وقسمت العبارة فكانت على النحو الآتي : القاتر من الرجال (كذا) الجيد الوقوع على ظهر البعير والقاتر : هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر وعلى هذا صار الموصوف عاقلا وهو رجل وسرج.

(٢) قوله : القصة قد أشير إليه في الأصول المخطوطة : إنه من نسخة الحاتمي.

والإبل **تَقَرُّ** بأبوالها قليلا قليلا.

والقَتِيرُ : الشيب.

تقر :

التَّقرُّ والتَّقَرُّ ، أحدهما الكرويا ، والآخر التوابل.

قرت :

قَرَّتِ الدَّمُ **يَقْرُثُ قُرُوثًا** . ودم **قَارِثٌ** : يابس بين الجلد واللحم . ومسك **قَارِثٌ** : أجوده

وأخفه ، قال :

يُعَلُّ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمَسْكِ قَاتِنٌ ^(١)

والقَرَاتُ : الفعال من ذلك.

رتق :

الرَّتْقُ إلحام الفتق وإصلاحه ، يقال : **رَتَقْتُ** فَتْقَهُ حَتَّى ارْتَتَقَ ، وقال تعالى :

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ، وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ ^(٢) ، أي كانت السماوات لا ينزل

منها رجع ، والأرض **رَتْقَاءً** لا يكون فيها صدع ، ولا يخرج منها صدع حتى فتقهما الله بالماء

والنبات ^(٣) رزقا للعباد.

وجارية **رَتْقَاءً** بينة الرَّتْقِ أي لا خرق لها إلا المبال خاصة.

ترق :

التَّرْقُوءُ : وهو وصل عظم بين ثغرة النحر والعاتق في الجانبين.

(١) الشطر في التهذيب وروايته في اللسان : من المسك فائق.

(٢) سورة الطارق ، الآيتان ١١ ، ١٢ ، ولم تذكر الإيتان في الأصول المخطوطة بل اكتفى بشرحهما.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ سورة الأنبياء الآية ٣٠.

والتَّرياقُ لغة في الدرياق وهو دواء.

باب القاف والتاء واللام معهما

ق ت ل ، ق ل ت يستعملان فقط

قتل :

وقول الله . عَجَلْ . : ﴿فَاتْلَهُمْ اللَّهُ﴾^(١) أي لعنهم .
وقوم أَقْتَالُ أي أهل الوتر والثرة ، من قول الأعشى :
وأسرى من معشر أَقْتَالٍ^(٢)

أي أعداء ذوي ترات .

وقلب مُقْتَلٌ أي قتل عشقا .

وَنَقَتَلِ الجارية للفتى : (تزيت ومشت مشية حسنة تقلبت فيها وتشت وتكسرت)
يوصف به العشق ، قال :

تَقَتَّلِ لي ، حتى إذا ما قَتَلْتَنِي تنسكت ، ما هذا بفعل النواسك^(٣)
وَالْقَتْلُ معروف ، يقال قَتَلَهُ إذا أماته بضرب أو جرح^(٤) أو علة .
والمنية قَاتِلَةٌ .

وَأَقْتَلْتُ فلانا : عرضته للقتل ، قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد:

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .

(٢) من عجز بيت للشاعر هو :

فَمَاسَ دَلَالاً وَابْتِهَاجاً وَقَالَ لِي بَرْفَقِي مَجِيئاً (مَا سَأَلْتَ يَهُوُنْ)

وهو من لاميته المشهورة : (ما بكاء الكبير بالاطلال) والبيت في الديوان بطبعائه المختلفة .

والبيت في الديوان بطبعائه المختلفة .

(٣) البيت في التهذيب واللسان والصحاح والمقاييس غير منسوب .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد صحفت في اللسان والتهذيب إلى حجر .

سيف الله **أَفْتَلْتَنِي** أي سَيَفُّتُنِي من أجلك ، فقتله وتزوجها.
والمَقْتَلُ من الدواب : ما ذل ومرن على العمل.

قلت :

الْقَلْتُ : حفرة يحفرها ماء واشل يقطر من جبل على حجر فيوقب فيه على مر
الأحقاب وقبة مستديرة ، وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو **قَلْتُ** **كَفَلْتُ** العين وهو
وقبتها.

وَالْقَلْتُ : نقرة تحت الإبهام.

وَقَلْتُ الثريدة : أنقوعتها.

وناقة **مِقْلَات** ، وبها **قَلْتُ** ، وقد **أَفَلْتُ** فهي **مُقْلَت** ، وهي التي تضع واحدا ثم **يَقْلُت**
رحمها فلا تحمل.

وامرأة **مِقْلَات** : ليس لها إلا ولد واحد ، ونسوة **مَقَالِيَت** ، قال :

وأم الصقر **مِقْلَات** نزور^(١)

باب القاف والتاء والنون معهما

ق ت ن ، ت ق ن ، ق ن ت ، ن ت ق مستعملات

قطن :

الْقَتِينُ : القليل اللحم والطعم ، **وَالْقَتِينُ** : القراد.

وامرأة **قَتِين** : قليلة الدم واللحم.

ومسك **قَاتِن** أي يابس لا ندوة فيه وقد **قَتَّنَ قُتُونًا**.

(١) البيت في اللسان (قلت) (لكثير) ، وفي (بغث) (للعباس بن مرداس) ، وصدره : بغاث الطير أكثرها فيراخا

والأَقْتِنَانُ : الانتصاب في قول الأعشى :

والرحل تَقْتَنُّ أَقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ^(١)

تقن :

التَّقْنُ : رسابة الماء في الربيع ، وهو الذي يجيء به الماء من الخثورة.

وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ أَي أَرْسَلُوا فِيهَا الْمَاءَ الْخَاطِرَ لِتَجُودَ.

وَالْإِثْقَانُ : الإحكام ، قال :

ولكنه بالسَّهْلِ أَتَقْنُ مَوْلَدُ^(٢)

أي هو بالسَّهْلِ أعرف منه بالجبل.

قنت :

وَقَنَّتُوا لِلَّهِ أَي أَطَاعُوهُ ، وَمِنْهُ الْقُنُوتُ أَي الطاعة ، وَقَانِتُونَ أَي مطيعون.

وَالْقُنُوتُ : الدعاء في آخر الوتر قائما ، ومنه قوله تعالى :

﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾^(٣) ، وقوله : ﴿أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ آتَاءَ اللَّيْلِ﴾^(٤) ، وهو الدعاء قياما

هاهنا.

وَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ لِرُجُلِهَا أَي أَطَاعَتْهُ.

نتق :

النَّتَقُ : الجذب ، وَنَتَقْتُ الْغَرْبَ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا اجْتَذَبْتَهُ بِمَرَّةٍ جَذْبًا.

وَنَتَقَتِ الْمَلَائِكَةُ جَبَلَ الطُّورِ أَي اقْتَلَعُوهُ مِنْ أَصْلِهِ حَتَّى أَطْلَعُوهُ عَلَى عَسْكَرٍ

(١) لم نجده في الديوان في طبعته الأوربية والمصرية.

(٢) لم نهند إلى القائل.

(٣) سورة البقرة ، الآية ٣٨.

(٤) سورة الزمر ، الآية ٩.

بني إسرائيل فقال موسى . **إِذَا نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ** ^(١) . : خذوا التوراة بما فيها ، وإلا ألقى عليكم هذا الجبل ، فأخذوها . فقال تعالى : **﴿وَإِذَا نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ﴾** ^(١) .

والبعير إذا ترعزع حمله **نَتَقَ** عرى حباله ، وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها **فَانْتَتَقَتْ** ، قال :

يَنْتُقْنَ أَقْتَادَ النَّسُوعِ الْأَطْطِ ^(٢)

و**نَتَقَتِ** المرأة **تَنْتُقُ نُنُوقاً** ، والناقة ونحوها ، وهو كثرة الولد في سرعة الحمل فهي **نَاتِقٌ** .

باب القاف والتاء والفاء معهما

ف ت ق يستعمل فقط

فتق :

الْفَتْقُ : انفتاق رتق كل شيء متصل مستو وهو رتق فإذا انفصل فهو **فَتْقٌ** .

وتقول : **فَتَقْتُهُ فَاَنْفَتَقَ** .

وَالْفَتْقُ يصيب الإنسان في مرقا بطنه فينفثق الصفاق الداخل .

وَالْفَتْقُ : انشقاق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من حرب ونحوه بين القوم ، قال

:

ولا أرى **فَتَقَهُمُ** في الدين يرتق ^(٣)

وَالْفِتَاقُ : خميرة ضخمة لا يلبث العجين إذا جعلت فيه أن يدرك ،

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٧١ .

(٢) الرجز في التهذيب واللسان وهو (لرؤية) كما في ديوانه ص ٨٤ .

(٣) الشطر في التهذيب واللسان .

وتقول **فَتَقْتُ** العجيزَ أي جعلت فيه فتاقاً.

وَالْفِتَاقُ : أخلاط يابسة مدقوقة ، **وَيُقَتَّقُ** أي يخلط بدهن الزئبق ونحوه كي تفوح ريحه.

ونصل **فَتَيْقُ** الشفرتين إذا جعل له شعبتان فكان إحداهما **فُتَيْقُ** من الأخرى.

وَالْفَتَقُ : الصبح نفسه (**وَالْفَتَقُ** انفلاق الصبح) ^(١) ، قال ذو الرمة :

على أخريات الليل **فَتَقُّ** مشهر ^(٢)

باب القاف والتاء والباء معهما

ق ت ب يستعمل فقط

قَتَبَ :

الْقَتَبُ : إكاف الجمل ، والتذكير فيه أعم من التأنيث ، ولذلك أنثوا المصغر فقالوا :

قُتَيْبَةٌ. **وَالْقَتَبُ** قَتَبٌ صغير على البعير الساني ، قال لبيد :

[حتى تحيرت الدبار كأنها زلف] ، وألقي **قَتْبَهَا** المحزوم

وَأَقْتَبْتُ البعيرَ : شددت عليه القَتَبَ.

والمبعوج **بُجْرُ أَقْتَابُهُ** أي أمعاؤه ، الواحد **قَتْبٌ**.

(١) من التهذيب واللسان وهو ساقط في الأصول المخطوطة يفرضه البيت الشاهد.

(٢) البيت في اللسان وصدده : وقد لاح للساري الذي كمل السرى.

وانظر الديوان ص ٢٢٧.

(٣) هذا هو الوجه وأما في التهذيب فقد ورد واقبلت البعير وهو من تصحيف المحقق.

وَالْقُتُوبَةُ : إبل يوضع عليها أَقْتَابُهَا لنقل أحمال الناس ، قال :
إليك أشكو ثقل دين أَقْتَبَا ظهري بأقْتَاب تـركن جلبا^(١)

باب القاف والتاء والميم معهما

ق ت م ، م ق ت يستعملان فقط

قتم :

الْأَقْتَمُ الذي يعلوه سواد ليس بشديد كسواد ظهر البازي ، وَالْقُتْمَةُ مصدر كَالْقَتَمِ ،
وَقَتَمَ يَقْتَمُ قَتَمًا.

وَالْقَتَمُ : ريح ذات غبار ، كريهة.

وَالْقَتْمَةُ^(٢) : رائحة كريهة ضد الخمطة التي تستحب ، والقتمة تكره.

وَقَتَمَ الغبارُ يَقْتَمُ قُتُومًا أي ضرب إلى سواد ، واسمه الْقَتَامُ ، وقال رؤبة :

وَقَاتَمُ الأعماق حاوي المخترق^(٣)

يريد سواد أطراف المفازة.

مقت :

الْمَقْتُ بغض من أمر قبيح ركبته ، فهو مَقِيْتُ ، وقد مَقَّتْ إلى الناس مَقَاتَةً ، وَمَقَّتَهُ

الناس مَقْتًا فهو مَمْقُوتٌ

وَالْمَقِيْتُ : الحافظ للشيء.

(١) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) جاء في الأصول المخطوطة : إن القتمة نبات كريه ، وقد آثرنا ما أخذه الأزهري من العين والتهذيب وقد أثبتناه ، ويؤيده قوله ضد الخمطة وهي ريح نور الكرم.

(٣) الرجز في التهذيب واللسان والمقاييس والديوان ص ٩٤.

باب القاف والطاء والراء معهما

ق ر ظ يستعمل فقط

قرظ :

الْقَرْظُ : ورق السلم ، يدبغ به الأدم ، وتقول : **قَرَّظْتُهُ أَقْرِظُهُ قَرَّظًا**. والقَارِظُ جامعهم.
وفي المثل : حتى يؤوب العنزي **القَارِظُ** لأنه ذهب يَقْرِظُ ففقد فصار مثلاً ، قال :
فرجني الخير وانتظري إياي إذا ما القَارِظُ العنزي آبا^(١)
وبنو **قُرَيْظَةَ** هم أحد حيي اليهود من السبطين اللذين كانا بالمدينة. والتَقْرِيطُ :
مدحك أذاك وشدة تزيينك أمره ، و**قَرَّظْتُهُ تَقْرِيطًا**.

باب القاف والذال والراء معهما

ذ ر ق ، ق ذ ر يستعملان فقط

ذرق :

الدَّرَقُ : الخندق كالفسفسة ، الواحدة **دُرْقَةٌ**.
و**الدَّرَقُ** : السلاح ، و**دَرَقَ** بسلحه **دَرَقًا** ، وخدق خدقا أشد منه.

قذر :

قَيْدَار اسم ابن إسماعيل ، وهو جد العرب ، ويقال : هم بنو بنت^(٢) **قَيْدَر**

(١) البيت في التهذيب واللسان ومختارات (ابن الشجري) ص ٨١.

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، واللسان وأما في التهذيب فقد جاء : هم بنو بنت بن إسماعيل (كذا). وقد علق المحقق (هارون في الحاشية قائلا : في د ، م واللسان بنت بتقديم الباء صوابه من ج والمعارف ١٨ ونهاية الأرب ٣٤٢. وفي السيرة ٤ ، ٥ : نابت ، وفي الخبر ٣٨٦ نبث بالثاء.

بن إسماعيل وَقَدَرْتُ كذا أي استقدرته ، قال العجاج :
 وَقَدَرِي ما ليس بالمقدور
 وَتَقَدَّرْتُ منه . وشيء قَدِرَ وَقَدَّرَ . وَقَدِرَ يَقْدَرُ قَدَرًا ، ومن يجزم قال : قَدَرُ يَقْدَرُ
 قَدَارَةً .
 والقَادُورَةُ : المتقدر من الرجال من سوء الخلق .
 ورجل قَادُورَةٌ أي غيور .

باب القاف والذال واللام معهما

ق ذ ل ، ل ذ ق يستعملان فقط

قذ ل :

القَذَالُ : مؤخر الرأس فوق فأس القفا ، والعدد أَقْدَلَةٌ ثم القُدْلُ .
 والمُقْدُولُ : المشجوج في قذاله .
 وَقَذَالُ الفرس : موضع ملتقى العذار خلف ^(١) القونس ، قال زهير :
 وملجمنا ما إن ينال قَذَالَه ولا قَدَمَاهُ الأرض إلا أنامله ^(٢)

ذلق :

حد كل شيء ذَلْقُهُ ، وتقول : كأنه ذَلْقُ سنان .
 والذَلْقُ : تحديدك إياه . وَذَلَقْتُهُ وَأَذَلَقْتُهُ : حددته .

نقول : لو جاء العلم تاما كما ورد في أصول العين المخطوطة : بنو بنت قيذر بن إسماعيل (كذا) بذكر
 قيذر الذي حذف من المصادر الأخرى لما وصلنا إلى هذا الخلط .
 (١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد ورد : فوق .
 (٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٣٣ .

ورجل **ذَلِيقُ** اللسان **ذَلِيقٌ** ، و**ذَلَقَ** لسانه **ذَلَّاقَةً** ، وهو **ذَلَقُ** اللسان.
وال**إِذْذَلَّاقُ** : سرعة الرمي. وضب **مُذَلَّقٌ** أي مستخرج من جحره.

باب القاف والذال والنون معهما

ذ ق ن ، ن ق ذ يستعملان فقط

ذقن :

الذَّقْنُ : مجتمع الحيين

وناقة **دَقُونٌ** : تحرك رأسها في سيرها.

نقد :

فرس **نَقْدٌ** إذا أخذ من قوم آخرين.

باب القاف والذال والفاء معهما

ق ذ ف يستعمل فقط

قذف :

القَذْفُ : الرمي بالسهم والحصى والكلام.

و**القُذْفُ** : الناحية ، و**القُذْفَاتُ** النواحي من كل شيء.

و**القَذَّافُ** : المنجنيق.

وناقة **مَقْدُوفَةٌ** كأنها رميت باللحم من كل جانب.

وسبب **قَذَفَ** و**قَذُوفٌ** ، و**قُذِفَ** ، [أي : بعيد].

و**القُذْفَةُ** : ما أشرف من رؤوس الجبال ، وثلاث **قُذَفٍ** و**الجمع القُذْفَاتُ** ،

وبها سميت الشرف ، قال امرؤ القيس :

منيف تزل الطير عن قُدْفَاتِهِ تظل الضباب فوقه تنقصر ^(١)

والقَذَافُ : سرعة السير ، وناقاة مُتَقَاذِفَةٌ : سريعة الركض ، قال جرير :

مُتَقَاذِفٌ تئق كأن عنانه علق بأجرد من جذوع أوال ^(٢)

وقال الكمي في القَذَافِ أي سرعة السير :

جعلت القَذَافَ ليل التمام إلى ابن الوليد أبان سبارا ^(٣)

باب القاف والشاء والراء معهما

ق ر ث ، ث ق ر يستعملان فقط

قرث :

الْقَرِيثَاءُ : ضرب من التمر أسود سريع النقض لقشره عن لحائه إذا أرطب. وهو أطيب

التمر بسرا.

تقر :

التَشْقُرُ : التردد والجزع ، قال :

إذا بليــــــــــــــــت بــــــــــــــــقــــــــــــــــرن فــــــــــــــــقــــــــــــــــف ولا تــــــــــــــــتــــــــــــــــقــــــــــــــــر ^(٤)

باب القاف والشاء واللام معهما

ث ق ل ، ل ث ق ، ق ث ل مستعملات

ثقل :

ثَقُلَ ثَقَالاً فهو ثَقِيلٌ ، والثَّقَلُ : رجحان الثَّقِيلِ.

(١) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٩٤.

(٢) البيت في الديوان ص ٤٦٨ وروايته : متقاذف تلغ

(٣) كذا في التهذيب وأما ما في الأصول المخطوطة فمحرف.

(٤) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

والتَّغَالُ : متاع المسافر وحشمه ، وجمعه أَتَغَالٌ.

والْأَثْقَالُ : الآثام.

وامرأة ثَقَالٌ أي ذات مآكم وكفل.

والمُثْقَلُ وزن معلوم قدره.

ومُثْقَلُ الشيء : ميزانه من مثله.

والتَّثْقَلُ : نعسة غالبة.

وَأَثْقَلَتِ المرأةُ فهي مُثْقَلٌ ، قال الله . عَجَلٌ . : ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ ﴾^(١).

والمُثْقَلُ : الذي حمل فوق طاقته ، وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَدْعُ ﴾ مُثْقَلَةٌ ﴿ إِلَى

﴿ حَمْلِهَا ﴾^(٢) ، أي هي حاملة أوزار وخطايا ، وهو اسم يستعمل بالتأنيث ، ليست للمرأة

خاصة ، ولكنه يحمل على النفس ، ويجرى مجرى النعت.

وَأَثْقَلَهُ المرضُ ، وَاسْتَثْقَلَهُ النومُ.

والمُثْقَلُ : البطيء من الدواب.

والمُسْتَثْقَلُ : التَّخِيلُ من الناس.

والتَّثَاقُلُ من التباطؤ والتحامل في الوطء ، يقال : لأطأنه وطاء المَثَاقِلُ.

قتل :

القَتُولُ من الرجال الثقيل.

لثق :

اللَّثْقُ مصدر الشيء الذي قد لَثِقَ يَلْثَقُ لَثَقًا كالطائر الذي يبتل جناحاه ، فهو

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ وتامها : دعوا الله ربهما.

(٢) سورة فاطر ، الآية ١٨ وتامها : لا يحمل منها شيء ولو كان ذا قربي .

لَثِقٌ ، قال الأعشى :

قد بات في دفاء أرطاة يلوذ بها من الصقيع وضاحي جلده لَثِقٌ^(١)
واللَثِقُ : ماء وطن مختلط ، وهو اللَثِقُ.

باب القاف والثاء والنون معهما

ن ق ث يستعمل فقط

نقث :

التَّنْقِيثُ : الإسراع ، وخرج يَتَنَقَّثُ في سيره أي يسرع إسراعاً.

باب القاف والثاء والفاء معهما

ث ق ف يستعمل فقط

ثقف :

قال أعرابي : إني لَتَقْفُ لَقْفٌ راو شاعر.

وَتَقِفْتُ فلانا في موضع كذا أي أخذناه ثَقْفًا.

وَتَقِيفٌ : حي من قيس.

وخل تَقِيفٌ قد تَقِفَ ثَقَافَةً. ويقال : خل تَقِيفٌ على قوله : خردل حريف ، وليس

بحسن.

والتَّحَافُ : حديدة تسوى بها الرماح ونحوها ، والعدد أَتَقَفَةٌ ، وجمعه ثُقُفٌ.

(١) ليس في ديوانه.

والتَّحَفُّ مصدر التَّحَفُّفُ ، وفعله تَحَفَّفَ إذا لزم ، وَتَحَفَّفْتُ الشيء وهو سرعة تعلمه.
وقلب تَحَفَّفَ أي سريع التعلم والتفهم.

باب القاف والثاء والباء معهما

ث ق ب ، ب ث ق يستعملان فقط

ثقب :

الثَّقْبُ مصدر : ثَقَبْتُ الشيء أَثَقْبُهُ ثَقْبًا ، والثَّقَبُ اسم لما نفذ.
والمِثْقَبُ أداة يُثَقَّبُ بها.
والتُّقُوبُ مصدر النارِ الثَّاقِبَةِ ، والكواكب ونحوه أي التألُّو ، وَثَقَبَ يَثْقُبُ.
وحسب ثَاقِبٌ مشهور مرتفع.
ورجل ثَقِيبٌ وامرأة ثَقِيبَةٌ : شديدة الحمرة ، وقد ثَقَبَ يَثْقُبُ ثَقَابَةً.
ويَثْقُبُ : موضع بالبادية ، قال النابغة :
عفت روضة الأجداد منها فَيَثْقُبُ^(١)

بشق :

البَشَقُ كسر شط النهر فَيَبْشِقُ الماء ، وقد بَشَقْتُهُ أَبْشَقُهُ بَشَقًا.
والبِشَقُ اسم الموضع الذي حفره الماء ، وجمعه بُشُوقٌ.
وَأَبْشَقَ عليهم إذا أقبل عليهم ولم يظنوا به.

(١) البيت في معجم البلدان ٤ / ١٠١٠ وديوانه ص ٧٣ و صدره : أرسما جديدا من سعاد تجنب.

باب القاف والشاء والميم معهما

ق ث م يستعمل فقط

قشم :

القُشْمُ : لطح الجعر ونحوه ، ويقال للضبع **قُشَام** لتلطخها بجعرها.
ويقال للذيخ **قُشَم** ، واسم فعله **القُشَمَةُ** ، وقد **قُشِمَ يَقْشُمُ قُشْمًا وقُشَمَةً**.

باب القاف والراء واللام معهما

ر ق ل يستعمل فقط

رقل :

الإِرْقَالُ : الإسراع ، وأَرْقَلْتُ المفازة قطعتها ، قال العجاج :

والمِرْقَلَاتُ كل سهب سملق^(١)

وأَرْقَلَتِ الناقةُ : أسرع ، وأَرْقَلَ القومُ في الحرب : أسرعوا فيها ، قال الشاعر :

إذا استنزلوا عنهن للطعن أَرْقَلُوا إلى الموت إِرْقَالَ الجمال المصاعب^(٢)

باب القاف والراء والنون معهما

ق ر ن ، ن ق ر ، ر ن ق ، ر ق ن ، ق ن ر مستعملات

قرن :

قَرْنُ الثور معروف ، وموضعه من رأس الإنسان **قَرْنٌ** أيضا ، ولكل رأس **قَرْنَانِ**

(١) الرجز في التهذيب (للعجاج) وهو في اللسان والمقاييس والديوان.

(٢) البيت (لنابغة) كما في التهذيب واللسان والديوان ص ٥ ، وقد جاء بعد هذا البيت في الأصول المخطوطة

قوله : وعن غير الخليل الرقلة النخلة الطويلة ، وجمعه : الرقل والرقلات والرقال.

وَالْقَرْنُ فِي السِّنِّ : اللدة.

وَالْقَرْنُ : الأمة.

وَقَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ ، ويقال : عمر كل قَرْنٍ ستون سنة.

وَالْقَرْنُ : عفلة الشاة والبقرة ، وهو شيء تراه قد خرج من ثغرها.

وَالْقَرْنُ : جبل صغير منفرد.

وَالْقَرْنَانِ : ما بينى على رأس البئر من حجر أو طين ، توضع عليهما النعامة ، وهي

خشبة يدور عليها المحور ، قال :

تَبِينِ الْقَرْنَيْنِ وَانْظُرِ مَا هُمَا أَمْدَرَا أَمْ حَجَرَا تَرَاهُمَا ^(١)

وَالْقَرْنُ : طلق من جري الخيل.

وَقَرْنْتُ الشَّيْءَ أَقْرُنُهُ قَرْنًا أَي شددته إلى شيء.

وَالْقَرْنُ : الحبل يُقَرَّنُ به ، وهو الْقَرَانُ أيضا.

وكان رجل عبد صنما فأسلم ابن له وأهله ، فجهدوا عليه ، فأبى فعمد إلى صنمه فقلده

سيفا وركز عنده رمحا ، وقال : امنع عن نفسك ، وخرج مسافرا فرجع ولم يره في مكانه ،

فطلبه فوجده وقد قُرِنَ إلى كلب ميت في كناسة قوم فتبين له جهله ، فقال :

إِنَّكَ لَوَ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بئر في قَرْنٍ

أَفَ لَمَلَقَاكَ إِلَهًا يُسْتَدَنَّ ^(٢)

فقال هذه الأبيات وأسلم.

وَالْقَرَانُ : حبل يشد به البعير كأنه يقوده ، وجمعه قُرْنٌ.

(١) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) لم نهند إلى الراجز.

وَقَرْنٌ : حي من اليمن منهم أويس **الْقَرْنِيّ**.

وَالْقَرْنُ : جعبة صغيرة تضم إلى الجعبة الكبيرة ، وفي الحديث : الناس يوم القيامة كالنبل في **الْقَرْن**.

وَالْقَرْنُ في قول جرير : كالمشدود في الْقَرْنِ ^(١) يكون حبلا ويكون جعبة.

وَالْأَقْرُنُ : المقرون الحاجبين.

وَالْقَرْنُ : ضدك في القوة.

وَالْقَرْنُ : حد ظبة السيف والسنان.

وَالْقَرُونُ : الناقة إذا جرت وضعت يديها ورجليها معا معا.

وَالْقَرْنُ : حرف رابية مشرفة على وهدة صغيرة.

وَالْقَرَانِيّ تشنية فرادى ، تقول : جاءوا فرادى **وَقَرَانِيّ**.

وَالْقِرَانُ أن يُقَارَنَ بين تمرتين يأكلهما معا ، وفي الحديث : لا **قِرَان** ولا تفتيش في أكل التمر.

وَالْقِرَانُ أن تَقْرَنَ حجة وعمرة معا.

وَالْقُرُونُ من النوق : المقترنة القادمين والآخرين من أطبائها.

وَالْقُرُونُ : التي إذا بعرت قَارَنْتْ بعرها.

وسمي ذا **الْقَرْنَيْنِ** لأنه ضرب ضربتين على قَرْنَيْهِ.

وَالْقَرِينُ : صاحبك الذي يُقَارِنُكَ ، وقوله . عَجَلٌ : **مُقْتَرِنَيْنِ** ^(٢) أي متقارنين.

(١) شيء من بيت (لجرير) تمامه كما في الديوان ص ٥٨٨ :

أبلغ خليفتنا ان كنت لاقية اني لدى الباب كالمصنود بالقرن

(٢) من قوله تعالى : ﴿ **أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ** ﴾ سورة الزخرف الآية ٥٣ .

وتقول : فلان إذا جاذبته **قَرِينَتُهُ** و**قَرِينُهُ** قهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها
إذا ضم إليه أمر أطاقه ، قال عمرو :

مَتَى نَشْدَدُ قَرِينَتَنَا بِجَبَلٍ نَجِدُ الْجَبَلَ أَوْ نَقْصُ الْقَرِينَا ^(١)
و**قَرِينَةُ** الرجل امرأته.

و**أَقْرَنْتُ** لهذا البعير أو البرذون أي أطعته ، اشتق من قولك : صرت له **قَرِيناً** أي مطيقاً ،
ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾ أي مطيقين.

و**الْأَقْرَنُ** و**الْقَرْنَاءُ** من الشاء ذات القرون.

و**الْقَرْنَانُ** : الذي لا غيره له.

و**قَارُونُ** ابن عم موسى . **عَالِيَا** . وكان منافقاً فلما عابته موسى استبان كفره فدعا عليه
فخسف به.

و**الْقُرُونُ** : النفس.

و**الْقَيْرَوَانُ** : القافلة ، معربة.

و**الْقَيْرَوَانُ** : اسم مدينة.

رقن

تَرْقِينُ الكتاب : تزيينه ، و**تَرْقِينُ** الثوب بالزعفران والورس ، قال :

دار كرقم الكاتب المرقن ^(٢)

و**الرُقُونُ** : النقوش.

(١) البيت (لعمرو بن كلثوم) في التهذيب واللسان والسبع الطوال ص ٤٠٨ والرواية فيها :

مشى نعقد قرينتنا بجبل

(٢) الرجز (لرؤبة) كما في التهذيب والديوان ص ١٦٠ .

رنق :

الرَّنَقُ : تراب في الماء من القذى ونحوه ، وماء **رَنَقٍ** و**رَنَقٍ**.

وقد **أَرَنَقْتُهُ** و**رَنَقْتُهُ**.

وفي عيشه **رَنَقٌ** أي كدر ، قال :

قد أَرَدَ الماءَ لا طرَقاً ولا رَنَقاً^(١)

والتَّرْنِيقُ : كسر جناح الطائر حتى يسقط من آفة ، وهو **مُرَنَّقُ** الجناح

قنر :

القَنَوْرُ : الشديد الرأس ، الضخم من كل شيء.

نقر :

النَّقْرُ : صوت اللسان يلزق طرفه بمخرج النون فيصوت به فيَنُقِّرُ بالدابة لتسير ، قال :

وخَافِقُ ذِي غَصَّةٍ جَرِيضٍ رَاخِيَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ^(٢)

والتَّقِيرُ : نكتة في ظهر النواة منها تنبت النخلة.

والتَّقِيرُ : أصل خشبة يُنَقَّرُ فينبذ فيه.

والتَّقَرُّ : ضرب الرحي ونحوه بِالْمِنْقَارِ ، **وَالْمِنْقَارُ** حديدة كالفأس لها خلف مسلك

مستدير تقطع به الحجارة.

والتَّقَارُ : الذي ينقش الركب واللحم والرحى.

(١) عجز بيت (لزهير) في ديوانه ص ٣٦ مع اختلاف في الرواية.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

ورجل **نَقَّارٌ مُنَقَّرٌ** : يُنَقَّرُ عن الأمور والأخبار.

وعن عمر (قال) : متى ما يكثر حملة القرآن **يُنَقَّرُوا** ، ومتى ما **يُنَقَّرُوا** يختلفوا.

و**الْمِنَاقِرَةُ** : مراجعة الكلام بين اثنين وبثهما أمورهما.

وفي الحديث : ما كان الله **لِيُنَقَّرَ** عن قاتل المؤمن. أي ما كان ليقلع ، قال :

وما أنا من أعداء قومي **بِمُنَقَّرٍ** ^(١)

و**النَّاقُورُ** : الصور **يُنْقَرُ** فيه الملك أي ينفخ.

و**النُّقْرَةُ** : قطعة فضة مذابة ، و**النُّقْرَةُ** : حفرة غير كبيرة في الأرض.

و**نُقْرَةُ** القفا : وقبة بين العنق والرأس.

و**الْمُنَقَّرُ** : بئر : بعيدة القعر كثيرة الماء ، قال :

أصدرها عن **مُنَقَّرِ** السنانير **نَقَّرُ** الدنانير وشرب الخازر ^(٢)

و**مُنَقَّرٌ** : قبيلة.

و**مُنَقَّارُ** الطير والخف : طرفه.

و**النُّقْرَةُ** : ضم الإيham إلى الوسطى ، ^(٣) ثم **يُنَقَّرُ** فيسمع صوته ، وباللسان أيضا.

و**نَقَّرَ** باسم رجل أي دعاه من بين أصحابه خاصة ، و**انْتَقَرَ** أيضا.

و**نَقَّرَتْ** رأسه : ضربته.

(١) عجز بيت (لذؤيب بن زينم الطهوي) كما في اللسان وصدرة : لعمر ك ما وثبت في و د طي.

(٢) الرجز في اللسان غير منسوب مما أخذ عن العين عن طريق الأزهرى.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في اللسان فهو : النقر.

وَانْتَفَرَّتِ الخيلُ بحوافرها أي احتفرت نُفْرًا.

وَانْتَفَرَ السيلُ نُفْرًا : حفر يحفر فيها الماء.

وَنَفَرُهُ : منزل بالبادية.

وَأَنْفَرُهُ : موضع بالشام ذكرتها الشعراء.

باب القاف والراء والفاء معهما

ق ر ف ، ف ر ق ، ر ف ق ، ق ف ر مستعملات

ق ر ف :

الْقَرْفُ : قشر المقل ونحوه وقشر السدر ، وكل قَرْفٍ قشر.

وَقَرْفَتُهُ قَرْفًا أي نحيته عنه ، وكذلك تَقَرْفُ الجلبة من القرحة.

والقطعة منه قَرْفَةٌ. والقَرْفُ من الذنب ، وفلان يُقَرْفُ بالسوء أي يرمى به ويظن به ،

واقْتَرْفَ ذنبا أي أتاه وفعله.

وهؤلاء جميعا قَرْفِي أي بهم وعندهم أظن بغيتي ، وسل بني فلان فإنهم قَرْفَةٌ أي موضع

خبره.

وَقَرْفْتُ فلانا أي وقعت فيه وذكرته بسوء.

واقْتَرْفْتُ أي اكتسبت لأهلي.

والْقَرْوُفُ : الأوعية ، الواحد قَرْفٌ ، وهي التي تتخذ من الجلود^(١)

(١) ورد في الأصول المخطوطة في هذا الموضع : ومقرف ما بين الطريقين ومفرق الرأس. (كذا). نقول : إننا لم

نجد هذا في غير أصولنا هذه ولذلك نرجح أنها من سهو الناسخ ووهمه الذي أضاف مفرق من المادة اللاحقة.

وفرس مُقْرِفٌ : داني الهجنة ، وتقول : ما يخشى عليه القَرْفُ أي مدانة الهجنة ، قال :
تريك غرة وجه غير مُقْرِفَةٍ ^(١)

أي لم تخالطها الهجنة.

فرق :

الْفَرْقُ : موضع المَفْرَق من الرأس في الشعر.

والْفَرْقُ : تَقْرِيقٌ بين شيئين فرقا حتى يفترقا ويتفرقا.

وَتَفَارَقَ القومُ **وافتَرَقُوا** أي فارق بعضهم بعضا.

والأَفْرَقُ كالأفلج ، إلا أن الأفلج ما يفلج ، **والأَفْرَقُ** يكون خلقة.

وشاة **فَرْقَاءُ** : بعيدة ما بين الطبيين ، **والأَفْرَقُ** من ذكورها : بعيد ما بين الخصيتين.

والأَفْرَقُ من الدواب : الذي إحدى حرقفتيه شاخصة ، والأخرى مطمئنة.

والماشطة تمشط كذا **فَرْقًا** أي ضربا.

والفَرْقُ طائفة من الناس ومن كل شيء ، وقوله تعالى : ﴿كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ ^(٢)

يريد من الماء.

والْفَرْيقُ من الناس أكثر من **الفَرْقِ**.

والْفَرْقَةُ مصدر **الافتراق** ، وهذا ما خالف مصادر افتعل ، وحده **فَرْقَةً** على فعلة مثل عذرة ونحوها.

(١) هو صدر بيت (لذي الرمة) كما في اللسان وروايته مع العجز :

تريك سنة وجم غير مقرفة ملاء ليس بها حال ولا ندي

(٢) سورة الشعراء ، الآية ٦٣ .

والْفُرْقَانُ : كل كتاب أنزل به فرق الله بين الحق والباطل ويجعل الله للمؤمنين **فُرْقَانًا** ^(١)
أي حجة ظاهرة على المشركين ، وظفرا.

ويوم **الْفُرْقَانِ** يوم بدر وأحد ، **فَرَقَ** الله بين الحق والباطل.

وسمي عمر بن الخطاب **فَارُوقًا** ، وذلك أنه قتل منافقا اختصم إليه رغبة عن قضاء
قضى له رسول الله . صلى الله عليه وعلى آله وسلم . فقال جبرئيل . **عَلَيْهِ السَّلَامُ** . قد سمى الله عمر
الْفَارُوقَ ، فقال رسول الله : انظروا ما فعل عمر ، فقد صنع شيئا ، لله فيه رضى فوجدوه قد
قتل منافقا.

والناقة إذا مخضت **تَفَرَّقُ فُرُوقًا** وهو نفارها وذهاهما نادة من الوجد فهي **فَارِقٌ** وتجمع
على **فَوَارِقٍ** و**فُرُقٍ** ، وكذلك تشبه السحابة المنفردة لا تخلف ، وربما كان قبلها رعد وبرق ،
قال ذو الرمة :

أو منزلة **فَارِقٌ** يجلو غوارهما تبوج البرق والظلماء علجوم ^(٢)
والعلجوم : الظلام المتراكم.

و**انْفَرَقَ** الصبح أي انفلق ، و**الْفَرَقُ** هو الفلق ، لغتان ، قال ذو الرمة :

حتى إذا انشق عن إنسانه **فَرَقٌ** هاديه في أخريات الليل منتصب ^(٣)

و**الْفَرَقُ** : مكيال ضخم لأهل العراق.

ورجل **فَرُوقَةٌ** وامرأة **فَرُوقَةٌ** ، وقد **فَرَقَ فَرَقًا** فهو **فَرِقٌ** من الخوف.

ورجل **فَرِقٌ** وامرأة **فَرِقةٌ** وقوم **فَرُوقَةٌ**.

والمطعون إذا برأ قيل **أَفَرَقَ إِفْرَاقًا** ، وقوله تعالى : ﴿ **وَفُرْقَانًا فَرَقْنَاهُ** ﴾ ^(٤)

(١) إشارة إلى الآية : ﴿ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا** ﴾ سورة الأنفال الآية ٢٩ .

(٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٧٥٢ .

(٣) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٨٣ .

(٤) سورة الأسراء ، الآية ١٠٦ .

بالتخفيف ، فمعناه أحكمناه ، كقوله : ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾^(١)

وَالْفَرِيقَةُ : تمر يطبخ بأشياء يتداوى بها.

وَالْفَرْوَقَةُ : شحم الكلية ، قال :

فَبَتْنَا وَبَاتَتْ قَدَرَهُمْ ذَاتُ هَزَةٍ يَضِيءُ لَهَا شَحْمُ الْفَرْوَقَةِ وَالْكَلَى^(٢)

رفق :

الرَّفْقُ : لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رَفِيقٌ ، وتقول اَرْفُقْ وَتَرْفُقْ. وَرَفَقًا معناه

اَرْفُقْ رَفَقًا ، ولذلك نصب ، وَرَفَقَ رَفَقًا.

وَالاِرْتِفَاقُ : التوكؤ على مِرْفَقِهِ.

وَالْمِرْفَقُ من كل شيء ، من المتكبر واليد والأمر ، قال الله . عَزَّجَلَّ . : ﴿وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ

أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا﴾^(٣) ، أي رفقا وصلاحا لكم من أمركم.

وَمِرْفَقُ الدار من المغتسل والكنيف ونحوه.

وَالرَّفْقُ : انفتال المرفق عن الجنب ، وناقة رَفَقَاءُ وجمل اَرْفُقْ.

وَرَفِيقُكَ : الذي تجمعه وإياك رَفِيقَةٌ واحدة ، في سفر يُرَافِقُكَ ، فإذا تفرقوا ذهب عنهم

اسم الرَفِيقَةِ ، ولا يذهب اسم الرَفِيقِ ، وتسمى الرَفِيقَةُ ما داموا منضمين في مجلس واحد ومسير واحد.

وقد تَرَفَّقُوا وَارْتَفَقُوا فهم رَفَقَاءُ ، الواحد رَفِيقٌ ، قال الله تعالى : ﴿وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾^(٤) أي رفقاء في الجنة.

(١) سورة الدخان ، الآية ٤ .

(٢) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو (للااعي) كما في اللسان .

(٣) سورة الكهف ، الآية ١٦ .

(٤) سورة النساء ، الآية ٦٩ .

وتقول : هذا الأمر **رَفِيقٌ** بك **وَرَافِقٌ** بك وعليك.
وكان رجل من ربيعة نازع رجلا في موازنة فوجأه بجمع كفه فمات فأخذت عاقلته
بديته ، وقال شاعرهم :

يا قوم من يعذر من عجرد القاتل النفس على الدانق
لما رأى ميزانه شائلا وجاه بين الأذن والعاتق
فخر من وجأته ميتا كأئما دهنه من حالق
فبعض هذا الوجء يا عجرد ما ذا على قومك بالرافق ^(١)

فقر

الْفَقَارُ منضد بعضه ببعض من لدن العجب إلى قحفة الرأس.
والْفَقْرُ : الحاجة ، **وَأَفْتَقَرَ** فلان **وَأَفْقَرَهُ** الله ، وهو **الْفَقِيرُ** ، **وَالْفَقْرُ** لغة رديئة. وأغنى الله
مَفَاقَرَهُ أي وجوه فقره.

وَالْفَقَارَةُ **وَالْفِقْرَةُ** ويجمعان **الْفَقَارَ** **وَالْفِقْرَ** ، والعدد بالتاء **فَقَرَاتٌ**.
وَالْفُقْرَةُ : حفرة يُفْقَرُهَا الإنسانُ تَفْقِيرًا لغرس فسيل.
وأرض **مُتْفَقَرَةٌ** : فيها فقر كثيرة.
وَالْفَاقِرَةُ : الداهية تكسر فقار الظهر.
وَأَفْقَرَتْهُ دابة أي أعرتة للحمل والمركب.
ويقال في النضال : أراميك من أدنى **فُقْرَةٍ** ومن أبعد **فُقْرَةٍ** أي من أبعد معلم يتعلمونه
من رابية أو هدف أو حفرة ونحوه.
وَالْتَفْقِيرُ : بياض في أرجل الدواب مخالط للأسواق إلى الركب ، وشاة **مُفَقَّرَةٌ** وفرس
مُفَقَّرٌ.

(١) لم نختد إلى القائل.

والأول منها في اللسان (دنق) برواية : القاتل المرء.

وهذا **مَفْقُورُ** الظهر ، و**فَقِيرُ** الظهر ، قال لبيد :

لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفَقِيرِ الأعزل ^(١)

قفر:

الْفَقْرُ الخالي من الأمكنة ، وربما كان به كلاً قليلاً.

و**أَفْقَرَتِ** الأرض من الكلا ، والدار من أهلها فهي **فَقْرٌ** و**فَقَارٌ** ، وتجمع لسعتها على توهم المواضع ، كل موضع على حياله **فَقْرٌ** ، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أثنت.

و**أَفْقَرَ** فلانٌ من أهله بقي وحده منفرداً عنهم كما قال عبيد :

أَفْقَرَ مَنْ أَهْلُهُ عبيد فالיום لا يبيدي ولا يعيد ^(٢)

و**أَفْقَرَ** جسده من اللحم ، ورأسه من الشعر ، وإنه **لَقَفْرُ** الرأس أي لا شعر عليه ، وإنه **لَقَفْرُ** الجسم من اللحم ، قال :

لا قَفراً عشا ولا مهبجا ^(٣)

وقال :

لمة قَفْرٍ كشعاع السنبِل ^(٤)

و**الْقَفَارُ** : الطعام الذي لا آدم فيه ولا دسم ، قال :

والزاد لا آن ولا قَفَارُ ^(٥)

ويعني بالآني البطيء.

(١) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٤.

(٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٣.

(٣) الرجز (للعجاج) ، في التهذيب والمقاييس واللسان والديوان ص ٣٦٢.

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٥) الرجز في اللسان (أنى) بدون نسبة.

وفي الحديث : ما أَفْقَرُ قومٌ عندهم خل.أي لا يعدمون.

وَالْقُقُورُ : من أفاديه الطيب ، قال :

مَثْوَاةٌ عَطَّارِينَ بِالْعَطُورِ أَهْضَامُهَا وَالْمَسْكُ وَالْقُقُورُ^(١)

شبه ريح الكناس ببيت العطارين.

وَقَفِيرَةٌ اسم أم الفرزدق.

وَالْقَائِفُ يَفْتَنِرُ الأثر.

باب القاف والراء والباء معهما

ق ر ب ، ر ق ب ، ب ر ق ، ر ب ق ، ق ب ر ، ب ق ر كلهن مستعملات

قرب :

الْقَرَبُ أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وهم يسرون بعض السير حتى إذا كان بينهم وبين الماء عشية أو ليلة عجلوا فَقَرَبُوا ، وهم يَفْقَرُونَ قُرْباً ، وَأَقْرَبُوا إِبْلَهُمْ ، وَقَرَبَتِ الإبلُ. وحمار قَارِبٌ يطلب الماء ، قال :

قد قدموني لِإِقْرَابٍ وإصدار^(٢)

وقال :

هاج الصوادي والحزان فاندلقت وانقض سابقتها الحادي لها الْقَرَبُ^(٣)

والعانة الْقَوَارِبُ : هي التي تَقْرَبُ الْقَرَبُ أي تعجل الورود ، ويقال لطالب

(١) الرجز (للعجاج) ديوانه ص ٢٣٧ ، والرواية فيه : الكافور مكان الغفور.

(٢) لم نختد إلى القائل.

(٣) لم نختد إلى القائل.

الماء ليلاً قَارِبٌ.

وَالْقَرَبُ : طلب الماء ليلاً.

وَالْقَارِبُ : سفينة صغيرة (تكون مع أصحاب السفن البحرية) ^(١) تستخف لحوائجهم ، والجميع قَوَارِبُ.

وَالْقَرَابُ للسيف والسكين : غمدهما ، والفعل قَرَّبْتُ قَرَاباً وَأَقَرَّبْتُ أيضاً قَرَاباً.
وَالْقَرَابُ : مقارنة الشيء ، تقول : معه ألف درهم أو قَرَابُ ذلك ، ومعه ملء قدح ماء أو قُرَابُهُ.

وَأَتَيْتُهُ قُرَابَ العشي ، وَقُرَابَ الليل.

وهذا قدح قَرَبَانُ ماءً ونصفان ماءً وملآن ماءً ، فأما نصفان فمن النصف ، وقَرَبَانُ أي قَارِبُ الامتلاء.

وهذا قَرَبَانُ من قَرَابِينَ الملك أي وزير ، هكذا يجمعون بالنون ، وهو في القياس خلف ، وهم الذين يستنفع بهم إلى الملوك.

وَالْقُرْبُ ضد البعد ، وَالْأَقْرَابُ الدنو ، وَالتَّقَرُّبُ : التدني والتواصل بحق أو قَرَابَةٍ.

وَالْقُرْبَانُ : ما تَقَرَّبْتُ به إلى الله تبتغي به قرباً ووسيلة.

وما قَرَّبْتُ هذا الأمر قُرْبَاناً ولا قُرْباً.

وَقَرَبَ فلانُ أهله أي غشيها قرباناً.

وَالْقُرْبَى : حق ذوي القرابة.

(١) زيادة ضرورية من التهذيب من أصل العين.

وفلان **يَقْرُبُ** أمرا أي يعزوه بقول أو فعل ، و**قَرَبْتُ** أمرا : ما أدري ما هو .
و**القُرْبُ** : من لدن الشاكلة إلى مرق البطن ، ومن الرفع إلى الإبط من كل جانب .
وفرس لاحق **الأقْرَابِ** ، يجمعون **القُرْب** ، وإنما للفرس **قُرْبَانِ** ، ولكن لسعته ، كما يقولون :
شاة عظيمة الخواصر ، ولها خاصرتان كما قال :
لأبيض عجلي عظيم المفارق ^(١)

جمعه لسعته .

و**القَرِيبُ** ذو القَرَابَةِ ، ويجمع **أَقَارِبُ** ، و**قَرِيبَةٌ** جمعها **قَرَائِبُ** ، للنساء .
و**القَرِيبُ** نقيض البعيد يكون تحويلا يستوي فيه الذكر والأنثى ، والفرد والجميع ، هو
قَرِيبٌ ، وهي **قَرِيبٌ** ، وهم **قَرِيبٌ** ، وهن **قَرِيبٌ**
وفرس **مُقَرَّبٌ** : قَرَّبَ مربوطه ومعلفه لكرامته ، ويجمع **مُقَرَّبَاتٌ** و**مَقَارِيبُ** .
و**أَقْرَبَتِ** الشاة والأتان فهي **مُقَرَّبٌ** ، وأدنت الناقة فهي مدن لا غير .
و**القَرِيبُ** : السمك المملح ما دام في طراءته .
وقد حيي فلان و**قَرَّبَ** أي قال : حياك الله و**قَرَّبَ** دارك .

رqb :

رَقَبْتُ الشيء **أَرْقُبُهُ رِقْبَةً** و**رِقْبَاناً** أي انتظرت .
وقوله تعالى : ﴿ **وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي** ﴾ ^(١) أي لم تنتظر .
و**الترْقُبُ** : تنظر الشيء وتوقعه .
و**الرقِيبُ** : الحارس يشرف على رِقْبَةٍ ، يحرس القوم .

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٤ .

ورَقِيبُ الميسرِ : الأمين الموكل بالضرب ، ويقال **الرَّقِيبُ** السهم الثالث.
والرَّقِيبُ : الحافظ.

والرَّقُوبُ من الأرامل والشيخوخ : الذي لا ولد له ، ولا يستطيع الكسب ، ويقال : هو الذي لم يقدم من ولده شيئاً ، وسميت الأرملة رَقُوباً لأنه لا كاسب لها ولا ولد فهي تترقب معروفاً.
والرَّقَبَةُ أصل مؤخر العنق ، والأَرْقَبُ والرَّقَبَانِي الغليظ الرَّقَبَةُ وأمة رَقَبَانِيَّةٌ رَقَبَاءٌ ولا تنعت به الحرة.
والرَّقَبُ جمع كالرَّقَابِ ، والإعطاء في الرَّقَابِ أي في المكاتبين.
وأعتق الله رَقَبَتَهُ ، ولا يقال : عنقه.
والرَّقِيبُ : ضرب من الحيات ، وجمعه رُقُبٌ ورَقِيبَاتٌ.

برق :

الْبَرْقُ دخيل في العربية ، ويجمع على بَرْقَان.
والْبَرْقُ مصدر الأَبْرَق من الجبال ، وهو الحبل الذي أبرم بقوة سوداء وقوة بيضاء.
ومن الجبال : ما فيه جدد بيض وجدد سود.
والْبَرْقَاءُ من الأرض : طرائق بقعة فيها حجارة سود يخالطها رملة بيضاء ، وكل قطعة على حياها بُرْقَةٌ ، فإذا اتسع فهو الأَبْرَقُ ، والأَبَارِقُ جمعه ، ويجمع على البِرَاقِ.
والأَبَارِقُ : الآكام يخالطها الحصى والرمال ، قال :

لنا المصانع من بصرى إلى حجر إلى اليمامة فـالبرق^(١)

وهضب الأبارق : موضع بعينه.

والبروق : بيض السحاب ، وبرق يبرق بروقاً وبريقاً ، وأبرق لغة.

والبارقة : سحاب يبرق ، وكل شيء يتألاً فهو بارق ، ويبرق بريقاً.

ويقال للسيوف بوارق.

وإذا اشتد موعد بالوعيد يقال أبرق وأرعد ، قال :

أُبرِقْ وأرعد يا يزيد فـما وعيدك لي بضائر^(٢)

وبرق ورعد لغة ، قال :

فارعدهنالك ما بدا لك وأبرق^(٣)

وأبرقت الناقة : ضربت بذنبها مرة على فرجها ، ومرة على عجزها.

والإنسان البروق هو الفرق لا يزال ، قال :

يروغ لكل حوار بروق^(٤)

كأنه من قولك : برق بصره فهو برق أي بهت ، فهو فرع مبهور.

وكذلك يفسر من قرأ : ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾^(٥).

ومن قرأ : برق يقول : تراه يلمع من شدة شخوصه ولا يطرف ، قال :

لما أتانا ابن عمير راغياً أعطيته عيساء منها فـبرق^(٦)

(١) لم نختد إلى القائل.

(٢) هو (لكميت) كما في اللسان (برق).

(٣) لم نختد إلى القائل.

(٤) لم نختد إلى القائل.

(٥) سورة القيامة ، الآية ٧.

(٦) لم نختد إلى القائل.

أي رد لها على الإبل.

وَبَرَّقَ بعينه تَبَرِّقًا إذا لألأها من شدة النظر.

والبُرَاقُ : دابة يركبها الأنبياء.

والأَبَارِيقُ : جمع إِبْرِيقٍ.

والبُرْقَانُ : جمع بُرْقَانَةٍ ، وهي جرادة تلونت بخطوط صفر وسود.

ربق :

رَبَقْتُ الشاةَ رَبَقًا بِالرَّبْقِ وهو الخيط ، الواحدة رِبْقَةٌ ، وشاةٌ مُرَبَّقَةٌ أعم ، ومَرْبُوقَةٌ.

وَأُمُّ الرُّبَيْقِ اسم للحرب ، واسم للدهاية الشديدة ، قال العجاج :

أُمُّ الرُّبَيْقِ والوريق الأزيم^(١)

ويروى : الأزيم.

قبر :

المَقْبَرَةُ والمَقْبَرَةُ : موضع القبور ، والقَبْرُ واحد.

وَالْقَبْرُ : مصدر ، والقَبْرُ موضع القَبْرِ ، وَقَبْرَتُهُ أَقْبَرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا.

وَالْإِقْبَارُ : أن تهيء له قبرا وتنزله منزلة ذاك ، قال الله تعالى : ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾^(٢) ،

أي جعله بحال يقبر.

والمَقَامِرُ : الذي يحفر. معك القَبْرُ.

وَالْقَبْرُ : موضع متأكل مسترخى في العود الذي يتطيب به ، وهو جوفه.

(١) ديوان العجاج ، ص ٣٠٧.

(٢) سورة عبس ٢١.

بقر:

البَقَرُ : جماعة البَقَرَة ، **والبَقِيرُ** و**البَاقِرُ** كقولك : الحمير والضئین والجمال ، قال :

يكسعن أذنان البَقِيرِ الدلس ^(١)

والبَاقِرُ جمع البَقَرِ مع راعيها ، وكذلك الجامل ، جمع الجمل مع راعيها.

والبَقْرُ : شق البطن ، قال الراجز :

ضربا وطعنا بَاقِرًا عَشَنزرا ^(٢)

والبَقِيرَةُ شبه قميص تلبسه نساء الهند ، ضيق إلى السرة.

والتَّبَقُّرُ : التفتح والتوسع من **بَقَرْتُ** البطن ، ونهي عن **التَّبَقُّرِ** في المال.

والمَبَقَّرُ : اللاعب **بالبَقِيرِ** ، وهي لعبة يلعب بها.

وَبَقَرُوا حولهم أي حفروا ، ويقال : كم **بَقَرْتُمْ** لغسيلكم أي كم حفرتم ، وقال طفيل

الغنوي :

وملن فما ينفك حول متالع بها مثل آثار المَبَقَّرِ ملعب ^(٣)

باب القاف والراء والميم معهما

ق ر م ، ق م ر ، م ر ق ، م ر ق ، ر ق م ، ر م ق كلهن مستعملات

قرم:

الْقَرْمُ : الفحل المصعب.

(١) لم نهند إلى الراجز.

(٢) الرجز في اللسان (عشزر) وروايته : ضربا وطعنا نافذا عشزوا

(٣) البيت في اللسان وفي الديوان ص ٢٢ وروايته :

أبنت فما تنفك حول متالع

وَأَقْرَمَ أي ترك حتى اسْتَقْرَمَ أي صار مُقْرَمًا فهو أَقْرَمٌ ، وهو المكرم ، ويترك للفحلة لا يحمل عليه.

وَالْقَرْمُ : تناول الحمل والجدي الحشيش ، وأول ما يقرم أطراف الشجر شيئا ، وهو راضع بعد.

وَالْقَرْمُ : أن يُقْرَمَ من أنف البعير جليدة للسمة أي تقطع قطعة فيبقى أثرها فتلك السمة الْقَرْمَةُ وَالْقَرْمَةُ ، والقطيعة التي قطعت قَرَامَةً. والبعير مَقْرُومٌ ، وربما قَرُمُوا من كركرته وأذنه يتبلغ بها أي يؤكل عند القحط.

وَالْقَرَامُ : ثوب من صوف ، فيه ألوان من العهون ، صفيق ، يتخذ سترا أو يغشى به هودج وكلة ، ويجمع على قُرْمٍ.

وَالْمَقْرَمَةُ : الحبس نفسه يُقْرَمُ به الفراش.

وَالْقَرْمُ : شدة شهوة اللحم ، وبازٍ قَرْمٌ ، وقَرِمْتُ إلى اللحم أي اشتهيته ، قال :

يــــزين البيت مربوطا و يشــــفي قــــرم الركــــب^(١)

رقم :

الرَّقْمُ : تعجيم الكتاب ، و ﴿كِتَابٌ مَرْقُومٌ﴾ : بينت حروفه بالتنقيط.

والتاجر يَرْقُمُ ثوبه بسمته.

وَالْمَرْقُومُ من الدواب : الذي يكون على أوظفته كَيَّاتٌ صغار ، كل واحدة رَقْمَةٌ ، وينعت بها حمار الوحش لسواد على قوائمه.

وَالرَّقْمُ : خَرٌّ موشى ، يقال : خَرٌّ رَقْمٍ كما تقول : بُرْدٌ وشي مضاف.

وَالرَّقْمَتَانِ شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين

(١) لم نختد إلى القائل.

وَالرَّقْمَةُ : نبات.

وَالرَّقْمَةُ : لون الحية الْأَزْهَم ، وإنما هي رقشة من سواد وبغشة ، والجميع الْأَزْهَم ،
والأنثى رقصاء ولا يقال رَقْمَاءُ.

وَالْأَزْمُ إِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا قُلْتَ أَرْقَش ، وَالْأَزْمُ اسْمُهُ ، وربما جعله نعتا كما قال الباهلي :
تمرس بي من حينه وأنا الرَّقْمُ^(١)

يريد الداهية.

مرق :

المَرْقُ : جماعة المَرْقَةِ ، لا فعل له.

والمَرْوَقُ : الخروج من شيء من غير مدخله.

والمَارِقَةُ : الذين مَرَّقُوا من الدين كما يَمَرُقُ السهم من الرمية مُرْوَقًا ، وَأَمَرَقْتُهُ أنا. ويقال للذي
ييدي عورته أَمَرَقَ إِمْرَاقًا.

وَمَرَقَتِ البَيْضَةُ مَرَقًا ، ومذرت مذرا أي فسدت فصارت ماء.

والامْتِرَاقُ : سرعة المَرْوَق ، وقد امْتَرَقَتِ الحمامة من الوكر.

والمَرْيَقُ : شحم العصفور^(٢) ، ويقال : هي عريّة محضّة ، ويقال : ليست بعريّة.

وَمَرَأَتِ البَطْنِ من العانة إلى السرة.

رمق :

الرَّمَقُ : بقية الحياة.

وَرَمَقُوهُ وَرَمَقُونَهُ أي بقدر ما يمسك رَمَقُهُ ،

(١) الشطر في التهذيب واللسان.

(٢) هي كذا في المظان وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : العصفور.

ويقال : وما عيشه إلا **رُمَقُهُ** و**رِمَاقُ** ، قال :

ما زخر معروفك بال**رِمَاقِ** ^(١)

و**الرِّمَاقُ** : المَرَامَقَةُ بالبصر ، وما زلت **أَرْمُقُهُ** بعيني و**أَرَامُقُهُ** أي أتبعه بصري فأطيل النظر.

و**الرَّامِقُ** الرامِجُ أي الملواح الذي تصاد به البزاة ونحوها ، يوكأ بيومة فيشد برجلها شيء أسود وتحاط عيناها ، ويشد في ساقها خيط طويل ، فإذا وقع البازي عليها أخذه الصياد من قترته.

قمر :

القَمَرَاءُ ضوءُ القَمَرِ ، وليلةٌ **مُشْمِرَةٌ**.

و**أَقَمَرَ** التمرُ أي لم ينضج حتى أصابه البرد فذهبت حلاوته وطعمه.

و**القَمَرَةُ** : لون الحمار **الأَقَمَرِ** ، وهو لون يضرب إلى الخضرة.

و**القَمَرَاءُ** : دخلة من الدخل.

و**قَامَرَتُهُ** **فَقَمَرَتُهُ** من القَمَارِ.

و**القَمَرِيُّ** : طائر كالفاخنة مسكنه الحجاز.

مقر :

المَقَرُّ شبه الصَّيْرِ ، و**المَقَرُّ** أيضا ، قال :

إنما الصبر ككنز بارز طلبي المر عليه والمقر ^(٢)

و**المَقَرُّ** : إيقاعك السمك المالح في الماء ، وتقول : **مَقَرَّتُهُ** فهو **مَمَقُورٌ**.

(١) الرجز في التهذيب واللسان (لرؤبة) وروايته : ما وجز معروفك بالرماق وهو كذلك في الديوان ص ١١٦ .

(٢) لم نهند إلى القائل.

باب القاف واللام والنون معهما

ل ق ن ، ن ق ل يستعملان فقط

لقن :

اللقنُ إعرابٌ لکن^(١) ، وهو شبه طست من الصفر.
ولقنني فلانٌ تلّقيناً أي فهمني كلاماً ولقنتُهُ وتلقنتُهُ ، قال :
لقنٌ وليدك يلّقن؟ ما تُلقنُهُ^(٢)
وملقنٌ اسم موضع.

نقل :

النقلُ : ما بقي من الحجارة إذا قلع جبل ونحوه ، وما نفي من صغار الحجارة.
والنقلُ : تحويل شيء إلى موضع.
والنقلةُ : انتقالُ القوم من موضع إلى موضع.
والمنقلُ : طريق مختصر.
والمنقلُ والمنقلةُ : مرحلة من منازل السفر.
والنقلُ : سرعة نقل القوائم.
وفرس منقلٌ أي ذو نقلٍ ونقالٍ.
والمناقلةُ : مراجعة الكلام في الشعر بين اثنين شبه المناقضة ، والمناقرة في الصخب.

(١) هو لكن الذي ما زال العراقيون يعرفونه وهو بالكاف الفارسية الثقيلة التي ترسم بعصوين ك.

(٢) لم نهند إلى قائله ولا إلى تمامه.

وفرس **نَقَّالٌ** : خفيف سريع نقل القوائم.

و**النَّثْلُ** و**الْمِنْثَلُ** : الخف الخلق والجميع **النَّثَالُ** ، قال الكميت :

وكان الأباطح مثل الأرين وشبهه بالحفوة **الْمِنْثَلُ** ^(١)

يصف شدة الحر ، يقول : يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء ،
والحفوة الحفا ، و**الْمِنْثَلُ** : النعل.

و**النَّاقِلَةُ** من **نَوَاقِلِ** الدهر **تَنْقُلُ** قوما من حال إلى حال.

و**النَّوَاقِلُ** من الخراج : ما ينقل قوما من خراج قرية إلى قرية أو كورة إلى كورة أخرى.

و**نَقْلَةُ** الوادي : صوت السيل.

و**الْمِنْقَلَةُ** من الشجاج : ما ينقل منها فراش العظام ، صغارها.

و**النَّثْلُ** : ما يعث به الشارب على الشراب نحو الفستق.

و**النَّثَالُ** : رقاع نعال الإبل ، الواحدة **نَقِيلَةٌ** ، قال :

خدم **نَقَائِلَهَا** [يطرن كأقطاع الفراء بصحصح شأس] ^(٢)

باب القاف واللام والفاء معهما

ق ل ف ، ف ل ق ، ل ق ف ، ق ف ل ، ل ف ق مستعملات

قلف :

القَلْفُ : مصدر **الْأَقْلَفُ**.

و**القُلْفَةُ** : جليدة **القَلْفِ**.

(١) البيت في التهذيب واللسان.

(٢) القائل : (الحارث بن حلزة) المفضليات رقم ٢٥ ص ١٣٢.

وَالْقَلْفُ : اقتلاع الظفر من أصله ، والقُلْفَةُ من أصلها ، قال :
يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ ^(١)

لقف :

الْلَقْفُ : تناول شيء يرمى به إليك.
وَلَقَفَنِي تَلْقِيفًا فَلَقَفْتُهُ وَتَلَقَّيْتُهُ وَتَلَقَّيْتُهُ أَعَم ، قال الله تعالى : ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ ^(٢).

ورجل لَقَفٌ ثَقَفٌ أي سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام ، أو رمي باليد.
وحوض لَقِيفٌ يمدد ولم يطين ، والماء ينفجر من جوانبه.

فلق :

الْفَلَقُ : الفجر ، وقوله تعالى : ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ هو الصبح ، والله فَلَقَهُ أي
أوضحه وأبداه فَأَنْفَلَقَ.

والله يَفْلُقُ الحَبَّ فَيَنْفَلِقُ عَنْ نَبَاتِهِ.

وسمعه من فَلَقٍ فِيهِ.

وضربه على فَلَقٍ مفرقه.

وَفَلَقْتُ الفستقة فَأَنْفَلَقْتُ.

وَالْفَلَقَةُ : الكسرة من الخبز.

وَالْفَلَقُ : اسم الداهية من الحروب والكتائب وكل الدواهي.

وَالْفَلَقُ : الكتيبة المنكرة الشديدة.

وامرأة فَلَاقَتْ أي داهية صحابة.

(١) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١١٧ .

وَالْقَلِيْقُ وَالْقَلِيْقَةُ كالعجيب والعجيبه ، يقول العرب : يا عجباً من هذه القَلِيْقَةِ .

وأمر مُقْلِقٌ أي عجب .

ورجل مُفْلَقٌ رذل قليل الشيء .

لفق :

الْلَفْقُ : خياطة شقتين تَلْفُقُ إحداهما بالأخرى لَفَقاً ، والتَّلْفِيقُ أعم ، وكلاهما لِفَقَانِ

ما داماً منضمين ، وإذا تباينا بعد التَّلْفِيقِ يقال : انفتق لَفْقُهُمَا فلا يلزمه اسم الْلَفْقِ قبل الخياطة .

قفل :

يقال من القفل أَقْفَلْتُهُ فَاقْتَفَلَ .

والمُقْتَفِلُ من الناس الذي لا يخرج من يده خير ، ورجل مُقْتَفِلٌ وامرأة بالهاء لا يخرج

من أيديهما شيء .

وَالْقَفْلَةُ : إعطاؤك إنساناً الشيء مرة ، وتقول : أعطيتَه ألفاً قَفْلَةً .

وَالْقُفُولُ : رجوع الجند بعد الغزو ، قَفَلُوا قُفُولاً وَقَفَلًا ، وهم القفل بمنزلة القعد ، اسم

يلزمهم .

وجاءهم القفل والقُفُولُ ، يعني الانصراف ، ومنه اشتق اسم القافلة لرجوعهم إلى

الوطن ، قال :

سـيـدـنـيـك القُفـوـلُ وسـيـر لـيـل تصـلـه (كـذا) بـالـنـهـار مـن الإـيـاب ^(١)

وَقَفَلَ السقاءُ يَفْغِلُ قُفُولاً فهو قَافِلٌ أي يابس .

وشـيـخ قَافِلٌ ، وَقَفَلَ الفرسُ : ضمـر .

(١) لم نهند إلى القائل ، ولم نجد البيت في المظان الأخرى . وفيه جزم للفعل وصله وليس من سبب إلا الوزن .

باب القاف واللام والباء معهما

ق ب ل ، ل ق ب ، ق ل ب ، ب ق ل ، ب ل ق مستعملات

قبل :

قال الخليل : من **قَبْلُ** ومن بَعْدُ غايتان بلا تنوين ، (وهما مثل قولك : ما رأيت مثله قط) ^(١) فإذا أضفته إلى شيء نصبته إذا وقع موقع الصفة ، تقول : جاء **قَبْلَ** عبدِ الله ، وهو **قَبْلُ** زيدٍ قادم. وإذا أُلقيت عليه مِنْ صار في حد الأسماء نحو قولك : من **قَبْلِ** زيدٍ ، فصارت من صفة وخفض قبل ب من فصار قبل متقادا ب من ، وتحول من وصفيته إلى الاسمية ، لأنه لا تجتمع صفتان. وغلبه من لأن من صار في صدر الكلام فغلب.

والقُبْلُ : خلاف الدُّبُرِ ، والقُبْلُ : فرج المرأة.

والقُبْلُ : من إِقْبَالِكَ على الشيء ، تقول : قد **أَقْبَلْتُ قُبْلَكَ** ، كأنك لا تريد غيره. وسئل الخليل عن قول العرب : كيف أنت لو **أَقْبَل قُبْلَكَ** ، قال : أراه مرفوعا لأنه اسم وليس بمصدر كالقصد والنحو ، إنما هو : كيف أنت لو استقبل وجهك بما تكره. والقِبْلُ : الطاقة ، تقول : لا **قِبْلَ** لهم.

وفي معنى آخر هو التلقاء ، تقول : لقيته **قِبْلًا** أي مواجهة ، قال الكميت : ومرصد لك بالشحناء ليس له بالسجل منك إذا واضحته **قِبْلًا** أي طاقة. وأصيب هذا من **قِبْلِهِ** ، أي من تلقائه ومن لدنه ، وليس من تلقاء الملاقاة ، ولكن على معنى : من عنده.

وقوله تعالى : ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا﴾ ^(٢) أي قبلا قبلا ، ويقال :

(١) من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١١١ .

عيانا أي يستقبلون كذلك فكل جيل من الجن والإنس **قُبُلٌ**.
 وقوله : ﴿ **إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ** ﴾ ^(١) أي هو ومن كان من نسله.
 وأما **القَبِيلَةُ** فمن قبائل العرب وسائر الناس.
وقَبِيلَةُ الرأس : كل فلقة قُوِبِلَتْ بالأخرى ، والكرة ^(٢) لها **قَبَائِلُ**.
والقَبَالُ : زمام النعل ، ونعل **مَقْبُولَةٌ** و**مُقْبَلَةٌ**.
والقَبَالُ : شبه فحج وتباعده بين الرجلين ، وهو أفجى وأفحج ، واحد لا فعل له ،
 قال :

حنكلة فيها قَبَالٌ وفجا ^(٣)
والقَبَالُ : رأس الجبل والأكمة ونحوه ، قال الكميت :
 والأخريان لما أوفى بها القَبَالُ ^(٤)
 ومن الجيران **مُقَابِلٌ** ومدابر ، قال :
 حمتك نفسي ومعني جارتي مُقَابِلَاتِي ومـدابراتي ^(٥)
ومُقَابِلَةٌ و**قُبَالَةٌ** : ما كان مستقبل شيء.
وشاة مُقَابِلَةٌ : قطعت من أذنها قطعة فتركت معلقة من قدم ، والمدابرة من خلف.

(١) سورة الأعراف ، الآية ٢٧ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب واللسان فقد ورد : والكثرة.

(٣) الرجز غير منسوب في التهذيب واللسان.

(٤) شعر (الكميت) ج ٢ ق ١ ص ٢٢ وصدده :

فيها اثنتان لما الططاء يحجبه

(٥) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

وإذا ضمنت شيئاً إلى شيء ، تقول **قَابَلْتُهُ** به .
وَالْقَابِلَةُ : الليلة المهيبة ، والعام **الْقَابِلُ** : المقبل ، ولا يقال منه فعل يفعل .
وَالْقَابِلَةُ التي تقبل الولد عند الولاد ، وتجمع **قَوَائِلُ** .
وَالْقَبُولُ : الصبا لأنها تستدبر الدبور ، وهي تحب مستقبل القبلة ، قال :
فإن تمنع سدوس درهميها فإن الريح طيبة **قَبُولٌ** ^(١)
وَالْقَبُولُ : أن تقبل العفو والعافية ، وهو اسم للمصدر وقد أميت الفعل منه .
وَالْقَبْلُ : إقبال سواد العين على الحجر ، ويقال : بل إذا أقْبَلَ سوادها على الأنف
فهو **أَقْبَلُ** ، وإذا أقْبَلَا على الصدغين فهو أخزر .
وَالْقَبْلُ : استئناف الشيء ، وتقول : أفعل هذا الشيء من ذي **قَبْلٍ** ، أي من ذي
استقبال .
وتقول **أَقْبَلْنَا** على الإبل ، وذلك إذا شريت ما في الحوض فاستقيتم على رؤوسها وهي
تشرب ، قال :
قرب لها سقاتها يا ابن خدب لِقَبْلٍ بعد قراها المنتهب ^(٢)
والفعل من **الْقَبْلَةِ التَّقْبِيلُ** .
وَالْتَقَبَّلُ : القَبُولُ ، يقال : **تَقَبَّلَ** الله منك عملك ، و**تَقَبَّلْتُ** فلانا من فلان بِقَبُولٍ
حسنٍ .
ورجل **مُقَابِلٌ** في الكرم والشرف من قَبَلَ أعمامه وأخواله .

(١) البيت في اللسان (للأخطل) وانظر الديوان (تحقيق قباوة) ١ / ٣٧٣ .

(٢) لم نحدد إلى القائل .

ورجل **مُقْتَبِلٌ** من الشباب : لم ير فيه أثر من الكبر بعد ، قال :

بل ليس بعـل كبير لا شباب له لكن أثيلة صافي اللون مُقْتَبِلٌ^(١)

رفع أثيلة على طلب الهاء ، كقولك : لكنه **أَقْبَلُ** فلانٌ أي جاء مستقبلك.

و**أَقْبَلْتُ** الإبلَ طريق كذا أي استقبلت بها أسوقها ، قال الشاعر :

أَقْبَلْتُهَا الخـل من شوران مصعدة إني لأزوي عليها وهي تنطلق^(٢)

وقوله : أزوي من زويت عليه أي شددت عليه في المشي

و**أَقْبَلْتُ** الإناءَ مجرى الماء ونحو ذلك.

و**قَبِيلُ** القوم^(٣) فعله **الْقَبَالَةُ**.

و**الْقَبِيلُ** والدبير في قتل الحبل ، **الْقَبِيلُ** : القتل الأول الذي عليه العامة ، والدبير

القتل الآخر ، ويقال : القتل في قوى الحبل : كل قوة على قوة ، فالوجه الداخل **قَبِيلٌ**

، والوجه الخارج دبير^(٤)

بقـل :

البَقْلُ : ما ليس بشجر دق ولا جل ، وفرق ما بين **البَقْلِ** ودق الشجر أن

(١) لم نحدد إلى القائل.

(٢) البيت في اللسان (حلل) غير منسوب ، والرواية فيه :

.....
إني لأزوي عليها وهي تنطلق

(٣) قبيل القوم الكفيل والعريف.

(٤) بعد قوله : دبير عبارة هي : قوبل يسأل عنه. ولعلها من عمل الناسخ يشير إلى مقابلة النسخ

البَقْلُ إذا رعي لم يبق له ساق ، والشجر تبقى له سوق وإن دقت .
وابْتَقَلَ القومُ إذا رَعَوْا البَقْلَ . والإبل تَبْتَقِلُ وتَبْتَقِلُ ^(١) أي تأكل البقل ، قال :
أرض بها المكاء حيث ابْتَقَلَا صعد ثم انصب ثم صلصلا ^(٢)
وقال أبو النجم :

تَبَقَّلْتُ في أول التَّبَقُّلِ ^(٣)
والباقِلُ : ما يخرج في أعراض الشجر إذا دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في
أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه ، (فذلك الباقِلُ) ^(٤) وقد أَبْقَلَ الشجر .
ويقال عند ذلك : صار الشجر بَقْلَةً واحدة .
وَأَبْقَلَتِ الأرضُ فهي مُبْقِلَةٌ أي أنبتت البقل ، والمُبْقِلَةُ : ذات البقل .
والباقِلُ اسم سوادي ، وهو الفول وحبهِ ^(٥) الجرجر .
ويقال للأمرد إذا خرج وجهه : قد بَقَلَ وجهُهُ .
وباقِلُ اسم رجل يوصف بالعي ، وبلغ من عيه أنه اشترى ظبيا فقيلا له : بكم
اشتريت ؟

فأخرج أصابع يديه ولسانه أي أحد عشر درهما فأفلت الظبي وذهب .

قلب :

القَلْبُ مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط ، قال :

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد ورد الفعلان في التهذيب مبنيين للمفعول .

(٢) لم نختد إلى الراجز .

(٣) الرجز في اللسان .

(٤) من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب : وحمله

ما سمي القلب إلا من تَقَلَّبِهِ والرأي يصرف والإنسان أطوار ^(١)
وجئتكم بهذا الأمر قَلْباً أي محضاً لا يشوبه شيء.

وفي الحديث : كان علي بن أبي طالب . ^(٢) يقرأ : ﴿وَأَيُّكَ نَسْتَعِينُ﴾ ^(٣) فيشبع
رفع النون إشباعاً وكان قرشياً قَلْباً أي محضاً.
وَقُلُوبُ الشجر : ما رخص فكان رخصاً من عروقه التي تقوده ، ومن أجوافه ، الواحد
قُلْبٌ.

وَقَلْبُ النخلة : شحمتها ، وَقَلْبُ النخلة : شطبة بيضاء تخرج في وسطها كأنها قُلْبٌ
فضة رخص سمي قَلْباً لبياضه.

وَالْقُلُوبُ من الأسورة : ما كان قلداً واحداً ، وتقول : سوار قُلْبٌ ، وفي يدها قُلْبٌ.
وَالْقُلْبُ : الحية البيضاء شبهت بِالْقُلْبِ.
ولكل شيء قُلْبٌ ، وَقَلْبُ القرآن يس.
وَالْقُلْبُ : تحويلك الشيء عن وجهه ، وكلام مَقْلُوبٌ ، وَقَلْبُهُ فَاَنْقَلَبَ ، وَقَلْبُهُ
فَتَقَلَّبَ.

وَقَلْبْتُ فلاناً عن وجهه أي صرفته.

وَالْمُنْقَلَبُ : مصيرك إلى الآخرة.

وَالْقَلِيبُ : البئر قبل أن تطوى ، ويجمع على قُلْبٍ ، ويقال : هي العادية.

وَالْقُلُوبُ : الذئب ، يمانية ، وكذلك الْقُلُوبُ ^(٣) ، ويقال : قِلَابٌ ، قال :

(١) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) سورة الفاتحة ، الآية ٥ .

(٣) وجاء في اللسان : القليب والقلوب والقلوب والقلوب والقلوب كله الذئب ، يمانية.

أيا جحمتا بكى على أم واهب قتيلة قُلُوبٍ بإحدى المذانب ^(١)

والأَقْلَبُ : من في شفتيه انقلاب ، وشفة قَلْبَاءُ ^(٢).

وما به قَلْبَةٌ أي لا داء ولا غائلة.

ويقال : قَلْبٌ عَيْنُهُ وحملاقة عند الوعيد والغضب ، قال :

قَالَ حَمَلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يَجِنُ ^(٣)

وَالْقَالِبُ دخيل ، ويقال قَالِبٌ.

وَالْقُلْبُ الحَوْل : الذي يَقْلِبُ الأمور ، والحول : صاحب حيل.

لقب :

الَلَقْبُ : نبز اسم غير ما سمي به ، وقول الله . عَجَلْ . : ﴿وَلَا تَسَابِرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ ^(٤) ،
أي لا تدعوا الرجل إلا بأحب الأسماء إليه.

بلق :

الْبَلَقُ والبُلُقَةُ مصدر الأَبْلَقُ.

ويقال للدابة أَبْلَقُ وَبَلَقَاءُ ، والفعل : بَلَقَ يَبْلُقُ ، وخيل بُلُقٌ.

ونعف أَبْلَقُ يعني الشرف من الأرض.

والبُلُوقَةُ ، وتجمع بَلَالِيْق ، وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر.

وَبَلَقْتُ البابَ فَأَنْبَلَقَ أي فتحته فانفتح ، قال :

(١) البيت في اللسان غير منسوب وروايته : أكيلة قلوب ببعض المذائب.

(٢) كذا في الأصول ، وفي ط : وشدة قلباء ، وهو تصحيف.

(٣) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٤) سورة الحجرات ، الآية ١١ .

فالحصن مثلهم والباب مُنْبِلِقٌ^(١)

وفي لغة : **أَبْلَقْتُ** الباب.

وحبل **أَبْلَقُ**.

لبق :

رجل **لَبِقٌ** ، ويقال **لَبِيقٌ** ، وهو الرفيق بكل عمل ، وامرأة **لَبِيقَةٌ** أي لطيفة رفيقة ظريفة ، **يَلْبَقُ** بها كلُّ ثوب.

وهذا الأمر **يَلْبَقُ** بك أي يزكو بك ويوافقك.

وثريد **مُلَبَّقٌ** أي شديد التشريد ، ملين.

باب القاف واللام والميم معهما

ل ق م ، ل م ق ، ق م ل ، ق ل م ، م ق ل ، م ل ق كلهن مستعملات

لمق :

الَلَمَقُ : الطريق ، قال رؤبة :

ساوى بأيديهن من قصد الَلَمَقِ^(٢)

وهو اللقم ، مقلوب.

لقم :

لَقَمَ الطريق : مستقيمه ومنفرجه ، تقول : عليك **بِلَقَمِ** الطريق فالزمه.

وَلَقَمَ يَلْقُمُ لَقْمًا ، **وَاللَّقْمَةُ** الاسم ، **وَاللَّقْمَةُ** : أكلها بمرة ، وتقول : أكلت **لُقْمَةً**

بِلَقْمَتَيْنِ ، وأكلت **لُقْمَتَيْنِ بِلَقْمَةٍ**.

(١) الشطر في اللسان غير منسوب.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ١٠٧.

وَأَلْقَمْتُهُ فَسَكَتَ كَأَنَّهُ لَقِمَ حَجْرًا.

قلم :

الْأَقْلَامُ جماعة القلم.

وَالْقَلَمُ : طرف قضيب البعير.

وَالْقَلَمُ : قطع الظفر بِالْقَلَمَيْنِ ، وَبِالْقَلَمِ ، وهو واحد كله.

وَالْقَلَامَةُ : ما يُقْلَمُ منه ، قال :

لَمَّا أُيِّتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قَيسِ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَزَهُ الْجَلْمُ ^(١)

وَالْقَلَمُ : السهم الذي يجال به بين القوم ، ومع كل إنسان قَلَمُهُ ، وقوله تعالى : ﴿إِذْ

يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ﴾ ^(٢) أي سهامهم حيث تساهموا ﴿أَبْيَهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾.

ويقال : بل هي أَقْلَامُهُم التي كانوا يكتبون بها التوراة.

ملق :

الْمَلِيقُ : الود واللفظ الشديد ، قال :

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلُ مَلِيقِي ^(٣)

أي دعائي وتضرعي.

وإنه لَمَلِاقٌ مُتَمَلِّقٌ ذُو مَلَقٍ ، ولا يقال منه فعل إلا على تَمَلَّقَ.

وَالْإِمْلَاقُ : كثرة إنفاق المال والتبذير حتى يورث حاجة ، وقوله تعالى :

(١) البيت في التهذيب واللسان (قلم ، جلم).

(٢) سورة آل عمران ، الآية ٤٤ .

(٣) الرجز (للعجاج) في التهذيب واللسان والديوان ص ١١٨ .

﴿حَشِيَّةٌ إِمْلَاقِي﴾^(١) أي الفقر والحاجة.

وأخفق وأَمْلَقَ وأورق واحد.

مقل :

المقل : حمل الدوم ، وهو شجر كالنخل في جميع حالاته ، والواحدة **مُقْلَةٌ**.

ومُقْلَةٌ العين : سوادها وبياضها الذي يدور في العين كله.

وما **مَقَلَّتْ** عيناى مثله **مَقْلًا**.

والمقل : ضرب من الرضاع ، قال :

كثدي كعاب لم يمرث **بالمقل**^(٢)

نصب يمرث على طلب النون^(٣).

والتماقل من التعاطي في الماء.

والمقل : (الكندر)^(٤) الذي تدخن به اليهود ويجعل في الدواء.

قمل :

القمل معروف.

وفي الحديث : من النساء غل **قَمِلٌ** يقذفها الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا

هو . وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير بالقد **فَيَقْمَلُ** القد في عنقه.

وامرأة **قَمِلَةٌ** أي قصيرة جدا

(١) سورة الإسراء ٢١ .

(٢) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٣) كذا في التهذيب وهو الصواب وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : طلب الهاء ، وهو من سهو الناسخ لأن

النون هي نون التوكيد الخفيفة وقد تحذف وتبقى قبلها الفتحة .

(٤) زيادة من اللسان .

والْقَمَلُ : الذر الصغار ، ويقال : هو شيء أصغر من الطير ^(١) الصغير ، له جناح أكدر أحمر.

باب القاف والنون والفاء معهما

ق ف ن ، ق ن ف ، ن ق ف ، ف ن ق ، ن ف ق مستعملات

قفن :

قَفَّانٌ كل شيء جماعته واستقصاء عمله.

والْقَفِينَةُ : الشاة التي تذبح من القفا ، ويقال : هي التي يبان رأسها بالذبح ، وإن كان من الحلق ، والمعنى يرجع إلى القفا ، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بد من أن يقطع القفا. وقد قالوا **القَفْنُ** في موضع القفا ، قال :

وموضع الأزرار **والْقَفْنُ** ^(٢)

فزادوا النون.

قنف :

الأذُنُ الْقَنْفَاءُ أذن المعزى إذا كانت غليظة كأنها نعل مخصوفة ، ومن الإنسان إذا لم يكن له أطر.

وكمرة **قَنْفَاءُ**.

ورجل **قُنَافٌ** أي ضخم الأنف ، ويقال : طويل الجسم غليظه.

والْقَنْفُ : القنع ، وهو القلاع الذي يبس. إذا نش عنه الماء (يتطاير) ^(٣) مثل الفراش

، ويجمع **قَنَافٍ**.

(١) صحفت كلمة الطير في الأصول المخطوطة فكانت الظفر.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان وفيه أنه (لبشير الفزيري).

(٣) زيادة من اللسان من نص العين.

نقف :

النَّفَقُ : كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك ، كما **يَنْفُقُ** الظليم الحنظل عن حبه .
والمِنَاقَةُ : المضاربة بالسيوف على الرءوس .
والمِنَقَافُ : عظم دويبة تكون في البحر تصقل به الصحف ، له مشق في وسطه .
ورجل **نَقَافٌ** أي صاحب تدبير للأمر ونظر في الأشياء .

فنق :

ناقة **فَنَقٌ** : جسيمة حسنة الخلق ، وبغير **فَنَقٌ** ، والجميع **أَفْنَأَقٌ** ، قال :
[وندامى بيض الوجوه كأن الشرب منهم مصاعب أفْنَأَقٌ ^(١)]
والفَيْنِقُ : الفحل المقرم الذي لا يؤذى ولا يركب .
وجارية **مُفَنَّقَةٌ** و**فُنُقٌ** : **فَنَقَّهَا** أهلها **تَفْنِيقاً** و**فِنَاقاً** ، وهي **مِفْنَأَقٌ** .

نفق :

نَفَقَتِ الدابة **تَنَفَّقُ نُفُوقاً** أي ماتت ، قال :
نَفَقَ البغل وأودى سرجه في سبيل الله سرجي وبغل ^(٢)
و**نَفَقَ** السعُر **يَنْفُقُ نَفَاقاً** إذا كثر مشروه .
والتَّفَقَةُ : ما أنْفَقَتْ واستنْفَقَتْ على العيال ونفسك .
والتَّفَقُّ : سرب في الأرض له مخلص إلى مكان .

(١) لم نختد إلى القائل .

(٢) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب .

والتَّافِقَاءُ : موضع يرققه اليربوع في جحره ، فإذا أخذ من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق منها.

وبعض يسمي التَّافِقَاءَ التُّفَقَّةَ.

وتقول أَنْفَقْنَا اليربوعَ إذا لم يرفق به حتى انتفقَ وذهب.

والتَّيْفَقُ : دخيل : تَيْفَقُ السراويل.

والتَّافِقَةُ : دخيل ، وهي فأرة المسك

والتَّفَاقُ : الخلاف والكفر ، والفعل : تَفَاقَ نَفَاقاً ، قال :

للمؤمنين أمور غير محزنة وللمنافق سرر دونه تَفَقُّ^(١)
أي سر يخرج منه إلى غير الإسلام

باب القاف والنون والباء معهما

ق ن ب ، ن ق ب ، ب ن ق ، ن ب ق مستعملات

قنب :

القُنْبُ : جراب قضيب الدابة ، وإذا كني عما يخفض من المرأة قيل قُنْبُهَا.

والقُنْبُ : شراع ضخمة من أعظم شرع السفينة.

والمُقْنَبُ زهاء ثلاث مائة من الخيل.

والقِنْبُ : من الكتان.

(والقَنِيْبُ : الجماعة من الناس)^(٢)

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) زيادة من التهذيب مما أخذ عن العين.

نقب :

النَّقَبُ في الحائط ونحوه يخلص فيه إلى ما وراءه ، وفي الجسد يخلص فيه إلى ما تحته من قلب أو كبد. والبيطار **يَنْقُبُ** في بطن الدابة **بِالْمَنْقَبِ** في سرته حتى يسيل منه ماء أصفر ، قال :

كالسيد لم يَنْقُبِ البيطارُ سرته ولم يسمه ولم يلمس له عصبا ^(١)
وَالنَّاقِبَةُ : قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف يكون رأسها من داخل.
وَنَقَبَ الخفُ : تخرق يَنْقُبُ نَقْباً ، **وَنَقَبَ** خف فرسن البعير ، لا يقال لغيرهما.
وَالنُّقْبَةُ : أول الجرب حين يبدو ، والجميع **نُقْبٌ** ، قال :

متبدلاً تبـدو محاسـنه يضع الهناء مواضع النُقْبِ ^(٢)
ويقال للخيل والناقة.

وَالنَّقَبُ **وَالنُّقَبُ** : طريق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والروابي لا يزوغ ^(٣) عن الأبصار ، وهو **الْمَنْقَبَةُ** أيضاً.

وَالنَّقَبُ ^(٤) : الصدا الذي يعلو السيف والنصال.
وَالنَّقِيبُ : شاهد القوم يكون مع عريفهم أو قبيلهم ، يسمع قوله ، ويصدق عليه وعليهم ، **وَنَقَبَ يَنْقُبُ نَقَابَةً** ، **وَنُقْبٌ** جائز.
وَالنُّقْبَاءُ الذين يُنْقَبُونَ الأخبار والأمر للقوم فيصدقون بها.

(١) البيت في اللسان غير منسوب.

(٢) البيت في التهذيب (لدريد بن الصمة) وهو كذلك في اللسان والمقاييس وأما القالي ٢ / ١٦١ .

(٣) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يروغ.

(٤) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب واللسان ففيهما : النقبة : الصدا.

والتَّقِيَّةُ : يمن العمل ، وإنه لميمون التَّقِيَّةُ .
والمُنْقَبَةُ : كرم الفعال ، وإنه لكريم المناقب من النجيدات وغيرها .
والتَّقِيَّةُ من النوق : المؤتزة بصرعها عظما وحسنا ، بينة التَّقَابِ .
وقول الله . عَزَّجَلَّ . ﴿ فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ ﴾ ^(١) ، أي سيروا فانظروا هل حاص من كان قبلكم
فترجون محيصا ، ولو قيل بالتخفيف لحسن .
وُنُقَبَةُ الوجه : ما أحاط به دوائرها وُنُقَبَةُ الثور : وجهه ، قال :
ولاح أزهر مشهور بِنُقَبَتِهِ ^(٢)
والتَّقَابُ : ما انتقبت به المرأة على محجرها .
والتَّقَبَةُ : ثوب كالإزار فيه تكة ليس بالنطاق ، إنما النطاق محيط الطرفين .
والتَّقَبَتِ المرأة نِقَبَةً من التَّقَابِ .
والتَّقَابُ : الحبر العالم .

بنق :

الْبَنِيقَةُ كل رقعة في الثوب نحو اللبنة وشبهها ، والجميع بَنَائِقُ ، قال :
قميص من القوهي بيض بَنَائِقُهُ ^(٣)
وقال :

قد أغتدي والصبح ذو تَبْنِيق ^(٤)

(١) سورة ق الآية ٣٦ .

(٢) صدر بيت (لذي الرمة) كما في اللسان وعجزه : كانه حين يعلو عاقرا لهب وانظر الديوان ص ٢٣

(٣) القائل (: نصيب) ، كما في اللسان (بنق) وصدده فيه : سودت فلم املك سوادي ، وتحت وجاء البيت كاملا
في التاج (بنق) ولكن بدون عزو .

(٤) الرجز في التهذيب واللسان وفيه : ذو بنيق ، وصححه ابن بري فقال : ذو بنائق .

شبه بياض الصبح ببياض **البَيْضَةِ**.

نَبَق :

النَّبَقُ : (حمل السدر) ^(١) ، شجرة.

باب القاف والنون والميم معهما

ن ق م ، ن م ق ، ق م ن مستعملات

نقم :

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْماً ، وَنَقَمَ يَنْقُمُ نَقْماً وَنَقِيمَةً أي [أنكر ولم يرض] ^(٢).

وَانْتَقَمْتُ منه : كافأته عقوبة بما صنع.

وَالنَّاقِمُ : تمر بعمان ، وحي باليمن.

نمق :

نَمَقْتُ الكتابَ **تَنْمِيقاً** : حسنته وجودته ، وبالتخفيف حسن.

وَنَمَقْتُه : نقشته وصورته ، قال النابغة :

كَأَنَّ مَجْرَ الرَّمْسَاتِ ذِيوَلَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقْتُهُ الصَّوَامِعُ ^(٣)

قمن :

يقال : هو **قَمِنٌ** أي جدير ، وهي وهم وهما وهن **قَمِنٌ** أن يفعل كذا.

وهذه الأرض من فلان موطن **قَمِنٌ** أي جدير أن تكون مسكنه كثيرا ، ويجوز في كله

قَمِينٌ ، قال :

فالأفحوانة منها منزل **قَمِنٌ** ^(٤)

(١) من التهذيب مما أخذه الأزهري عن العين.

(٢) في الأصل : أنكرت ولم أرض.

(٣) البيت في اللسان ، وفي طبقات الديوان المختلفة.

(٤) عجز بيت (للحارث بن خالد المخزومي) كما في اللسان وصدده :

من كان يسأل عنا أين منزلنا

باب القاف والفاء والميم معهما

ف ق م يستعمل فقط

فقم :

الْفَقْمُ : ردة في الذقن ، والنعت **أَفَقْمٌ** و**فَقْمَاءٌ**.

وَالْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طرف خطم الكلب ونحوه ، وربما سمي ذقن الإنسان **فُقْمًا**.

وأمر **أَفَقْمٌ** : أعوج مخالف.

وَفَقَمَ الأمر **يَفَقِّمُ فَقْمًا** و**فُقْمًا** ، ولو قيل : **فَقَمَ** [الأمر] لكان صوابا ، قال :

فـإن تسـمع بلامهمـا فـإن الأمر قد فـقـمـا^(١)

وسمعت : **فَقَمًا** ، وليس في فعل يفعل قياس إلا بسمع واستحسان.

والمُفَاقِمَةُ : البضع ، فهو **فَاقِمٌ مُتَفَاقِمٌ**.

باب القاف والباء والميم معهما

ب ق م يستعمل فقط

بقم :

البَقْمُ : شجرة ، وهو صبغ يصبغ به ، قال :

كمرجل الصباغ جاش بَقْمُهُ^(٢)

وإنما علمنا أنه دخيل لأنه ليس للعرب كلمة على بناء فعل.

ولو كانت عربية البناء لوجد لها نظير إلا ما يقال من (بذر) وخضم ، وهو بنو العنبر

بن عمرو بن تميم.

(١) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو (للأعشى) كما في اللسان والمقاييس والديوان ص ٢٠٤.

(٢) الرجز في التهذيب (لرؤبة) والصواب أنه (للعجاج) كما في اللسان والمقاييس والديوان ص ٤٣٨.

الثلاثي المعتل من القاف

باب القاف والجيم و (وا يء) معهما

ج و ق فقط

جوق :

الجَوْقُ : كل قطع من الرعاة أمرهم واحد.

باب القاف والشين و (وا يء) معهما

ق ش و ، ش قء ، و ق ش ، ش و ق ، و ش ق ، ش ق و مستعملات

قشوو :

قَشَوْتُ القضيبي : حرطته ، وأنا أَقْشُوهُ قَشَوًا فأنا قَاشٍ وهو مَقْشُوٌّ.

والقَاشِي : الفللس الرديء ، لغة سوادية.

(القَشَوَةُ : قفة يكون فيها طيب المرأة ، وأنشد :

لَهَا قَشَوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبِقٌ إِذَا عَزَبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِيًا^(١)

وجمعها : **قِشَاءٌ وَقَشَوَاتٌ**)^(٢)

شقأ :

شَقَأَ النابُ **يَشَقُّهُ شَقْوٌ** و**شَقَأَ** فهو **شَاقِيٌّ** أي طلع حده ، **والمِشَقَاءُ** : المدرى^(٣).

وَشَقَاتٌ شعري : فرقتة.

وقش :

وَقَيْشٌ وَأَقْيِشٌ : اسم رجل.

(١) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان (لأبي الأسود العجلي).

(٢) الكلام المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين وسقط من الأصول المخطوطة.

(٣) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المدرء.

شَقَو :

يقال **شَقِي شَقَاءً** و**شَقَوَةً**. و**الشَّقْوُ** : تأسيس أصل الشَّقَاءِ و**الشَّقْوَةُ** ، كل قد قيل ، وإنما صار ياء في **شَقِي** بالكسرة ، وهما **يَشْقِيَانِ** ، وهو في الأصل واو ، وتظهر في **الشَّقَاوَةُ** ، وتضمير في **الشَّقَاءِ** مدة لاحقة بالألف (كذا) ، لأن الياء والواو إنما يظهران في الأسماء الممدودة. (و**الشَّقَاقِي** من حيود الجبال : الطالع الطويل ، ومع طوله أيسر صعودا وأقدر مقعدا للإنسان ، والجميع **شَاقِيَاتٌ** و**شَوَاقِي**)^(١)

شَوْق :

الشَّوْقُ : نزاع النفس ، و**شَاقِي** حبها ، وذكرها **يَشُوقُنِي** ، أي يهيج شَوْقِي ، فاشْتَقْتُ.

و**شَوَّقْتُ** فلانا : ذكرته الجنة والنار **فَاشْتَاقَ**.

و**الشَّيْقُ** : سقع مستو دقيق في لب الجبل ، لا يستطيع ارتقاؤه^(٢).

و**الشَّيْقُ** : شعر ذنب الدابة ، الواحدة **شَيْقَةٌ**.

وَشَق :

الْوَشِيقُ : لحم يقدد حتى يقب وتذهب ندوته ، وتقول **وَشَقَّتُهُ أَشَقُّهُ شِقَّةً** و**وَشَقًّا** ، و**اتَّشَقَّتُهُ اتَّشَاقًا** ، قال :

إذا عرضت منها كهاة سمينية فلا تخدمنها واتَّشَقِي وتجبجب^(٣)
وبه سمي الكلب **وَاشِقًا**.

(١) ما بين القوسين كله ورد في شوق ولكننا آثرنا وضعه في هذا الموضع لعوده إليه.

(٢) أفرد صاحب التهذيب أصلا قائما هو شيق وكان فيه هذه الكلمة.

(٣) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان (جبب) (لحما بن زيد مناة اليربوعي) ، وفي (عرض ، وشق) غير منسوب.

باب القاف والضاد و (وا يء) معهما

ق ض ي ، ق ي ض ، ق و ض ، ض ي ق مستعملات

قضي :

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً أي حكم.

وقَضَى إليه عهدا معناه الوصية ، ومنه قوله تعالى : ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(١).

وقوله : ﴿فَلَمَّا﴾ قَضَيْنَا ﴿عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾^(٢) ، أي أتى.

وانْقَضَى الشيءُ وَتَقَضَّى أي فني وذهب ، قال :

تَقَضَّى ليالي الدهر والناس هادم وبان ومَقْضِيٍّ وَقَاضٍ ومقرض

فتبالم من لم يبن خيرا لنفسه وتبلا لأقوام بنوا ثم قوضوا^(٣)

القَاضِيَةُ : المنية التي تقضي وحيا.

وقَضِيَ السقاءُ قَضاً فهو قَضٍ إذا طال تركه في مكان ففسد وبلي.

قوض :

تَقْوِيضُ البناء : نقضه من غير هدة.

وقَوَّضُوا صفوفهم وتَقَوَّضَتِ الصفوفُ.

وانْقَاضَ الحائطُ أي انهدم من مكانه من غير هدم ، وإذا هوى وسقط لا يقال إلا

انقض انقضاضا ، قال :

يغشى الكناس بروقيه ويهدمه من هائل الرمل مُنْقَاضٌ ومنكتب^(٤)

(١) سورة الإسراء الآية ٤ .

(٢) سورة سبأ الآية ١٤ .

(٣) لم نختد إلى القائل .

(٤) لم نختد إلى القائل .

قيض :

القَيْضُ : البيض قد خرج فرخه وماؤه كله.
وقاضَها الطائر والفرخ إذا شدها عن الفرخ **فَانْقَاضَتْ** أي انشقت.
وبئر مَقِيضَةٌ : كثيرة الماء.
وقَيَّضْتُ عن الحيلة ^(١).
وأعطيته فرسا بفرسين قَيَّضَيْنِ.
وقايضني وقايضته.
وقُيِّضَ له قرينٌ سوء كما قُيِّضَ الشياطين للكفار.

ضيّق :

ضاقَ الأمرُ يَضِيقُ ضَيْقاً ، فهو ضَيِّقٌ ، والاسم الضيِّقُ.
والضَيِّقُ والضَيِّقَةُ : منزل للقمر بلزق الثريا مما يلي الدبران ، تزعم العرب أنه نحس ،
قال :

بِضَيِّقَةٍ بَيْنَ النَجْمِ وَالدَّبْرَانِ ^(٢)
ونصبت ضَيِّقَةً لأنه معرفة لا ينصرف.

(١) كذا في الأصول المخطوطة وفي بعض أصول التهذيب ، وقد أثبت المحقق أنها الجبلة اعتماداً على بعض النسخ والجبلة صلابة الأرض. نقول قد تكون الجبلة بالحاء وهي بفتحتين أو بضم ففتح من أصول الكرم.
(٢) عجز بيت في التهذيب وتماه في اللسان منسوباً إلى (الأخطل) ، وفي الديوان :
فهلّا زجرت الطير لبلّة جئنّه

باب القاف والصاد و (وا يء) معهما

ق ص و ، و ق ص ، ق ي ص ، ص ي ق مستعملات

قصو :

القصو : قطع أذن البعير ، وناقة **قَصَوَاءُ** ، وبعير **مَقْصُوءٌ** ، والقياس **أَقْصَى** ، ولم يقولوا ، و**قَصَوْتُ** الأذن : قطعت من طرفها قطعة .
و**قَصَا يَقْصُو قُصُوءًا** أي تنحى في كل شيء ، و**القَاصِيَةُ** من الناس ومن المواضع : المتنحي ، يقال : هي **القُصُوى** و**القُصَيَا** ، وما جاء من فعلى من بنات الواو يحول إلى الياء نحو : الدنيا من دنوت وأشباهه غير **القُصُوى** ، فإن الياء لغة فيه .
و**قَصَا** فهو **قَاصٍ** ، و**القُصُوى** و**الأقْصَى** كالكبرى والأكبر . وجاءت الفتيا لغة في الفتوى لأهل المدينة خاصة .

و**القَصَا** ، مقصور : فناء الدار ، ومنهم من يمد ، قال :

فحاطونا القَصَا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار^(١)

وقص :

الْوَقْصُ : قصر في العنق ، كأنه رد في جوف الصدر ، فهو **أَوْقَصُ** والأنثى **وَقْصَاءُ** .
و**وَقْصَتُ** رأسه **وَقْصًا** : غمزته غمزًا شديدًا وربما اندقت منه العنق .
والدابة **تَقْصُ** عنها الذباب **وَقْصًا** بذنبها ، أي تضربه فتقتله ، والدواب **تَقْصُ** رؤوس الآكام أي تكسر رؤوسها بقوائمها .

قيص :

ويقال **قَاصَتِ** السن **تَقْيِصُ** إذا تحركت ، ويقال : **انْقَاصَتْ** .

(١) البيت في التهذيب (لبشر بن أبي خازم) وكما في الديوان ص ٦٨ .

صيق :

الصَّيْقُ : الغبار الجائل في الهواء ، ويقال : صَيْقَةٌ ، قال رؤبة :

تترك ترب البيد مجنون الصَّيْقِ ^(١)

وقال :

كما انقض تحت الصَّيْق عوار ^(٢)

يعني الخفاش.

باب القاف والسين و (وا يء) معهما

ق و س ، ق س و ، و ق س ، ق ي س ، س ق ي ، س و ق ، و س ق مستعملات

قوس :

تصغير القَوْسِ قُوسٌ ، والعدد أَقْوَسٌ ثم قِيَّاسٌ وقِسِيٌّ.

وشيخ أَقْوَسٌ : منحني الظهر ، وقَوْسٌ تَقْوِيْسًا ، وتَقْوَسَ ظهرُهُ ، وحاجب مُتَقَوِّسٌ ،

ونوى مُتَقَوِّسٌ ونحوهما : مما ينعطف انعطاف القوس ، قال :

ولا من رأين الشيب فيه وقَوْسًا ^(٣)

وقال :

ومُسْتَقْوَسٌ قد حرم الدهر جدره ^(٤)

(١) الرجز في اللسان وروايته : يدعن ترب الارض مجنون الصيق. وهو في الديوان ص ١٠٦

ورويته : يترك ترب الارض مجنون الصيق.

(٢) الشطر في الصحاح واللسان والتاج (صيق) ، غير منسوب وفيه شيء من وزنه.

(٣) عجز بيت (لامرئ القيس) كما في اللسان وصدده : أراهن لا يجبن من قل ماله وروايته في التهذيب ومن

قد رأين وانظر الديوان ص ١٠٧.

(٤) صدر بيت (لذي الرمة) كما في اللسان وعجزه : شبيه بأعضاء الخيط المهدم وانظر الديوان ص ٦٢٨.

وَالْقَوْسُ : بقية التمر في الجلة

وَالْقَوْسُ : رأس الصومعة

وقس :

الْوَقْسُ : الفاحشة وذكرها.

قسو :

الْقَسْوَةُ : الصلابة في كل شيء ، وَقَسَا يَقْسُو فهو قَاسٍ ، وليلة قَاسِيَةٌ : شديدة الظلمة.

وَالْمَقَاسَةُ : معالجة الأمر ومكابدته ، وَالْمَقَايِسَةُ تجري مجرى الْمَقَاسَةِ أحيانا ، وتكون من القياس.

قيس :

الْقَيْسُ مصدر قَيْسْتُ. وَالْقَيْسُ بمنزلة القدر ، وعود قَيْسٌ إصبع أي قدر إصبع ، وَقَسَ هذا بذاك قِيَاساً وقَيْساً ، وَالْمَقْيَاسُ : المقدار.

وَالْمَقَاوِسُ : الذي يرسل الخيل ، والمكان الذي تجري فيه الخيل مَقْوَسٌ.

ويقال : بل هو الحبل يمد فترسل منه الخيل ، ويقال : الْمَقَاوِسُ وَالْقِيَّاسُ. وقام فلان على مَقْوَسٍ أي على حفاظ ، هذلية.

سقي :

السُّقْيَا اسم السَّقْيِ.

وَالسَّقَاءُ : القرية للماء واللبن.

وَالسَّقَايَةُ : الموضع يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها.

وَالسَّقَايَةُ : الصواع يشرب فيه الملك.

والسَّاقِيَّةُ من سواقي الزرع ونحوه.
 والمِسْقَاءُ : تتخذ للجرار والأكواز تعلق عليه.
 والمِسْقَى : وقت السقي.
 والاسْتِقَاءُ الأخذ من النهر والبئر.
 وأسْقَيْنَا فلانا نхра أي جعلناه له سقيا ، وسَقَى وأسْقَى لغتان.
 والسَّقِي : ما يكون في نفايخ بيض في شحم البطن.
 وسَقَى يَسْقِي بطنه سَقِيًا.
 والسَّقِي : ماء أصفر يقع في البطن.
 وفي الحديث سَقِيْتُ الشراب.
 أي ما اتخذ من خشب أو خزف أو قرع.
 وقال القاسم : لا أعلمه إلا من الجلود.
 ويقال للشوب إذا صبغ سَقِيَّةُ منا من عصفر.
 ويقال سَقِيَّ قلبه تَسْقِيَّةً إذا كرر عليه ما يكره.
 والسَّقِي : البردي ، الواحدة سَقِيَّةٌ ، لا يفوتها الماء.
سوق :
 سَقْتُهُ سَوْقًا ، ورأيتَه يَسُوقُ سِياقًا أي ينزع نزعا يعني الموت.
 والسَّاقُ لكل شجر وإنسان وطائر.
 وامرأة سَوْقَاءُ أي تارة الساقين ذات شعر. والأسَّوْقُ : الطويل عظم الساق ، والمصدر
 السَّوْقُ ، قال :

قب من التعداء حقب في سَوَقٍ^(١)

(١) الرجز في التهذيب واللسان (لرؤبة) وهو في ديوانه ص ١٠٦ .

والسَّاقُ : الذكر من الحمام.
والسُّوقُ معروفة ، والسُّوقُ موضع البياعات.
وسُوقُ الحرب : حومة القتال.
والأسَاقَةُ : سير الركاب للسروج.
والسُّوقَةُ : أوساط الناس ، والجميع السُّوقُ.

وسق :

الوَسْقُ : حمل يعني ستين صاعا.
والوَسْقُ : ضمك الشيء إلى الشيء بعضهما إلى بعض. والائسَاقُ : الانضمام
والاستواء كاتسَاقِ القمر إذا تم وامتلاً فاستوى.
واستوسَقَتِ الإبلُ : اجتمعت وانضمت ، والراعي يَسِقُّهَا أي يجمعها ، وقوله تعالى:
﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾ ^(١) أي جمع.
وأوسَقَتِ البعيرَ : أوقرتة.
والوَسِيقَةُ من الإبل كالرفقة من الناس.
ووَسِيقَةُ الحمار : عانته.

باب القاف والزاي و (واي) معهما

ز و ق ، ق و ز ، ز ي ق ، ز ق و ، ز ق ي ، أز ق مستعملات

زوق :

الزَّؤُوقُ : الزئبق لأهل المدينة ، ويدخل في التصاوير ، ومنه يقال مُزَوَّقٌ أي مزين.

(١) سورة الانشقاق ، الآية ١٧ .

قوز :

القَوْرُ من الرمل مستدير صغير ، تشبه به أرداف النساء ، قال القاسم : هو طويل طويل معقف ، وهذا هو الكثيف ، وجمعه **أَقْوَارٌ** و**قَيْرَانٌ**.

زبق :

الرَّبْقُ للحبيب مكفوف.

ورَبْقُ الشيطان شيء يطير في الهواء يسمى لعاب الشمس.

زقو :

يقال **زَقَا يَزْقُو زَقْوًا** أو **زُقُوًا** ، و**زَقَى يَزْقِي زُقْيًا** و**زُقَاءً** أحسن نحو : **زُقَاءُ** الديك والمكاء ، قال :

وترى المكاء فيه ساقطا لثق الريش إذا زف **زَقَا** ^(١)

وقرأ ابن مسعود : إن كانت إلا **زُقْيَةً** واحدة ^(٢) أي صحيحة.

أزق :

الأَزَقُ : الضيق في الحرب ، ومنه **المَأَزَقُ** وهو المفعل.

باب القاف والطاء و (واي) معهما

ط و ق ، ق ط و ، ق و ط ، و ق ط ، أق ط مستعملات

قطو ، قطي :

الْقَطَا : طير ، والواحدة **قَطَاةٌ** ، ومشيتها **الْقَطْوُ** و**الْأَقْطِيطَاءُ**.

يقال : **اَقْطَوَطَ القَطَاةُ تَقْطُوْطِي** ، وأما **قَطَطَ تَقْطُوْ** فبعض يقول : من

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) قراءة العامة : ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً﴾ سورة يس ٢٩.

مشيها ، وبعض يقول : من صوتها ، وبعض يقول : صوتها القَطْطَطة.

والرجل يَفْطُوطِي إذا استدار وتجمع ، قال :

يمشي معا مُفْطُوطِيّاً إذا مشى ^(١)

والقَطَاةُ من الدابة : موضع الردف ، وهي لكل خلق ، قال :

وكست المرط قَطَاةً رجرجا ^(٢)

وثلاث قَطَوَاتٍ.

ويقال في المثل : ليس قَطَاً مثل قُطَيٍّ ، أي ليس النبيل كالديني.

(وقال ابن الأُسلت :

ليس قَطَاً مثل قُطَيٍّ ولا المرعي في الأقوام كـالـرـاعـي) ^(٣)

طوق :

الطَوَّقُ : جبل يجعل في العنق ، وكل شيء استدار فهو طَوَّقٌ كَطَوَّقِ الرحى الذي

يدير القطب ونحو ذلك.

وطَائِقُ كل شيء ما استدار به من جبل وأكمة ، ويجمع على أَطَوَاقٍ.

والطَوَّقُ مصدر من الطَّاقَةِ ، والطَّاقَةُ الاسم ، قال :

وقد وجدت الموت قبل ذوقه والمرء يأتي حتفه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطَوَّقِهِ كالثور يحمي جلده بروقه ^(٤)

(١) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان (قطو ، رجج) غير منسوب.

(٣) من التهذيب مما أخذه الأزهري عن العين والبيت في المفضليات ص ٢٨٥.

(٤) البيتان في اللسان ، والبيت الثاني في التهذيب

وهما في اللسان (طوق) قول (عمرو بن أمامة). وفي رواية اللسان بعض الاختلاف.

وفي الحديث : من غصب جاره حدا ^(١) **طَوَّقَهُ** الله يوم القيامة إلى سبع أرضين ، ثم يهوي به في النار. أي جعل ذلك الحد **طَوَّقاً** في عنقه.
وَتَطَوَّقَتِ الحية على عنقه : صارت كالطَّوْقِ فيه.
وَالطَّائِقُ : عقد البناء حيث ما كان ، والجماعة **أَطَوَّاقٌ**.
وَالطَّائِقَةُ : شعبة من ربحان ونحوه.

قو ط :

الْقَوُطُ : قطع من الغنم ، يسير ، والجمع **أَقْوَاطٌ**.
وَقُوطَةٌ : موضع.

أ ق ط :

واحدة **الْأَقِطُ أَقِطَةٌ** ، وهو يتخذ من اللبن المخيض ، يطبخ ثم يترك حتى يمصل :
وَالْأَقِطَةُ هنة دون القبة مما يلي الكرش.
وَالْمَأْقِطُ : المضيق في الحرب.

و ق ط :

الْوَقُطُ : موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض تحبس الماء إذا مر بها. واسم ذلك
الموضع أجمع **وَقُطٌ** ، وهو مثل الوجد ، إلا أن **الْوَقُطَ** أوسع ، وجمعه **الْوَقُطَانُ** والوجدان ،
قال:

واخلف الوَقُطَانُ والمآجلا ^(٢)

ويجمع أيضا **وَقَاطاً** ووجاذا ، ولغة تميم **إِقَاطٌ** ، وهم يصيرون كل واو يجيء في مثل هذا ألفا.

(١) في التهذيب واللسان : شبرا.

(٢) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

وَالْوَقِيطُ على حذو فعيل يراد به المفعول وصرف إلى فعيل ، وهو الْوَقِيطُ الْمُوقُوطُ

باب القاف والذال و (واي) معهما

ق د و ، ق د ي ، ق د ء ، ق ي د ، ق و د ، د ق ي ، و ق د ، و د ق مستعملات

قدو :

قدي الْقَدُّو : الأصل الذي انشعب منه الاقتداء ، وبعض يكسر فيقول قِدْوَةٌ أي به يقتدى ، قال الكميت :

والجود من راحتك قِدْوَتُهُ وكان حذوا في الشعر والخطب (١)

ومر فلان يَتَقَدَّى بفرسه أي يلزم به سنن السيرة.

وَتَقَدَّيْتُ على دابتي ، ويجوز في الشعر : تَقْدُو به دابته.

وقدَى رمح أي قدر رمح ، مقصور ، وقيد رمح ، قال :

وإني إذا ما الموت لم يك دونه قَدَى الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا (٢)

قدا :

يقال الْقِنْدَاوَةُ اشتقاقها من قِداء ، والنون زائدة والواو صلة ، وهي الناقة الصلبة الشديدة الخلق.

وجمل قِنْدَاوٌ وسنداو كذلك ، واحتج بأنه لم يجيء بناء على لفظ قِنْدَاوٍ إلا وثانيه نون ، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائدة فيه.
ورجل قِنْدَاوٌ وامرأة قِنْدَاوَةٌ ، وهو شدة في الرأس وقصر في العنق.

(١) لم نجده في شعر (الكميت).

(٢) البيت في اللسان (لهدي بن الخشرم).

قيد :

قَيَّدْتُهُ بِالْقَيْدِ تَقْيِيدًا.

وقَيَّدُ السيف : الممدود في أصول الحماثل تمسكه البكرات.

وقَيَّدُ الرجل : قد مضفور بين حنويه من فوق ، وربما جعل للسرّج قَيْدًا ، وكذلك كل

شيء أسر بعضه إلى بعض.

ويقال للفرس الجواد **قَيَّدُ** الأوابد أي إذا رآه لحقه كأنما هو مُقَيَّد له ، قال :

بمنجرد قَيَّدِ الأوابد هيكل^(١)

والمَقَيَّدُ من الساقين : موضع القَيْدِ ، والخلخال من المرأة ، قال :

هركولة ممكورة المَقَيَّدِ^(٢)

والقَيِّدُ : القيس في المقدار.

قود :

القَوْدُ نقيض السوق ، **يُقَوْدُ** الدابة من أمامها (ويسوقها من خلفها)^(٣) . **والقِيَادُ** :

الحبل الذي تُقَوْدُ به دابة أو شيئاً ، ويقال : إنه لسلس **القِيَادِ** . وأعطيته **مَقَادِي** أي انقدت له.

واقْتَادَهَا لنفسه ، **وقَادَهَا** لنفسه وغيره.

والقِيَادَةُ مصدر القائد.

والقَائِدُ من الجبل : أنفه.

وكل جبل أو مسناة ، مستطيل على الأرض **قَائِدٌ** . وظهر من الأرض **يُقَوْدُ** و**يَنْقَادُ** كذا

ميلاً.

(١) عجز بيت (لامرئ القيس) من مطولته المشهورة وصدره : وقد اغتدي والطير في وكناتها.

(٢) لم نختد إلى القائل.

(٣) زيادة من التهذيب.

والمَقْوَدُ خيط أو سير في عنق الكلب أو الدابة يُقَادُ به.

والأَقْوَدُ من الدواب والإبل : الطويل القرى والعنق ، ومن الناس : الذي إذا أقبل على شيء لم يكده يصرف وجهه عنه ، قال :

إن الكريم من تلفت حوله وإن اللئيم دائم الطرف أقْوَدُ^(١)

والمَقْوَدُ : القتل بالقتيل ، تقول : أَقْدَيْتُهُ به.

واستَقْدْتُ الحاكم وأَقْدَيْتُهُ : انتقمته منه بمثل ما أتى.

وقد :

وَقَدْتُ النارَ وَقُوداً وَوَقْداً ، والصحيح الوُقُودُ.

وَالْوَقْدُ : ما ترى من لهبها لأنه اسم.

وقوله تعالى : ﴿أُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ﴾^(٢) أي حطبها.

والمَوْقِدُ والمستَوْقِدُ : موضع النار.

وزند مِيقَادُ : سريع الوري ، وقلب وَقَادُ : سريع التَّوقُدِ في النشاط والمضاء. وَوَقَدَ الحافر يَقْدُ ، إذا تالَّأ بصيصه ، وفي كل شيء.

وَوَقْدَةُ الصيف أشد حرا.

وقوله تعالى : ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ﴾ رده على النور وأخرجه على التذكير من أَوْقَدَ وَتَوَقَّدَ ، [ومن قرأ تَوَقَّدَ فقد]^(٣) رده على النار ، وَتَوَقَّدَ رده على الكوكب ، أو على المصباح وهو السراج في القنديل.

وَتَوَقَّدَ (برفع الدال) : معناه تَتَوَقَّدُ رغم إحدى التاءين في الأخرى ورده على الزجاجية.

(١) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) سورة آل عمران ، الآية ١٠ .

(٣) مما أخذ في التهذيب من العين ٩ / ٢٥٠ .

دقي :

دَقِيّ الفصيلُ يَدْقِي دَقاً فهو دَقِيّ ، والأنثى دَقِيَّةٌ أي فسد بطنه وكبر سلحه من كثرة اللبن ، وهو مثل فرح وفرحة ، فمن أدخل فرحان على فرح فقال : فرحان فرحى قال : دَقَوَانٌ ودَقَوَى ، قال :

... يميل كأنه ربع دَقِيّ^(١)

ودق :

الْوَدَقُ : المطر كله ، شديده وهينه.

وحرب ذات وَدَقَيْنِ أي شديدة تشبه بسحابة ذات مطرتين شديديتين ، وسحابة وَادِقَةٌ ، وقلما يقال : وَدَقَتْ تَدِقُّ.

والْوَدِيقَةُ حر نصف النهار.

والمُودِقُ : معترك الشر.

وكل ذات حافر توصف بالْوَدِيقِ ، وقد وَدَقَتْ تَوْدُقُ وَدَاقاً أي حرصت على الفحل ، وَأَوْدَقَتْ واستَوْدَقَتْ.

وَالْوَدَقَةُ : داء يأخذ في العين وعروق الصدغ.

باب القاف والتاء و (واي) معهما

ق ت و ، ت و ق ، ت ء ق ، و ق ت ، ق و ت مستعملات

قتو :

الْقَتْوُ : حسن الخدمة ، تقول : هو يَقْتُو الملوكة أي يخدمهم ، قال :

..... لا أحسن قَتْوَ الملوكة والخبيثا^(٢)

(١) بعض بيت لم نختد إلى قائله.

(٢) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وتماه : اتي امرؤ من بني خزيمة لا

والمَقَاتِيَّةُ هم الخدام ، والواحد مَقْتَوِيٌّ ، وإذا جمع بالنون خفف [فقليل] : مَقْتَوُونَ ،
وفي الخفض مَقْتَوِينَ مثل أشعرين ، قال :

تَهْدَدْنَا وَتَوَعَّدْنَا رَوِيْدَا مَتَى كُنَا لِأَمْلِكِ مَقْتَوِيْنَا (١)
يعني خدما.

توق :

التَّوَقُّ : نزاع النفس إلى الشيء ، تَتَوَقُّ إليه تَوْقًا ، وَتَأَقَّتْ نفسي إليه . ونفس تَوَاقَّةٌ :
مشتاقة .

تأق :

التَّأَقُّ : شدة الامتلاء .

وَتَثَقَّتِ القربةُ تَثَاقًا تَأَقًّا ، وَأَتَأَقَّهَا الرجلُ إِتَاقًا . وَتَثَقَّ فلان إذا امتلأ حزنا وكاد يبكي .
وفرس تَثَقُّ : ممتلىء جريا .
وَأَتَأَقَّتْ القوس : نزعتها فأغرقت السهم .

وقت :

الْوَقْتُ : مقدار من الزمان ، وكل ما قدرت له غاية أو حيناً فهو مُوقَّتٌ .

والمِيقَاتُ : مصدر الوَقْتِ ، والآخرة مِيقَاتُ الخلق .

ومواضع الإحرام مَوَاقِيْتُ الحاج . والهلal مِيقَاتُ الشهر .

وقوله تعالى : ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ﴾ (٢) ، إنما هو وُقَّتَتْ من الواو فهمز .

(١) من مطولة (عمرو بن كلثوم) المشهورة .

(٢) سورة المرسلات ، الآية ١١ .

وتقول : **وَقْتُ مُوَقَّتٌ**.

قوت :

القُوتُ : ما يمسك الرمح من الرزق ، **وَقَاتَ يَقُوتُ قَوْتاً** ، وأنا **أَقُوْتُهُ** أي أعوله برزق قليل.

وإذا نفخ نافخ في النار تقول له : انفخ نفخا قويا. **وَأَقْتَتَ** لها نفخك **قِيَتَةً** ، تأمره بالرفق والنفخ القليل ، قال :

فقلت له خذها إليك وأحيها بروحك **وَأَقْتَتُهُ** لها **قِيَتَةً** قدرا^(١)

باب القاف والطاء و (واي) معهما

وق ظ ، ق ي ظ ، ي ق ظ مستعملات

وقظ :

الْوَقْظُ : حوض يجتمع فيه ماء كثير ، ليس له أعضاء ، وجمعه **وَقْظَانٌ**.
وكان يوم **الْوَقِيزِ** حربا بين تميم وبكر في الإسلام.

قيظ :

الْقَيْظُ : صميم الصيف ، **وَالْمَقِيزُ** : المصيف ، وتقول : **قِظْنَا** بموضع كذا **وَالْمَقِيزَةُ** : نبات أخضر يبقى إلى القَيْظِ يكون علقة للإبل إذا يبس ما سواه.

يقظ :

اسْتَيْقَظَ فلان **وَأَيْقَظْتُهُ** ، فهو **يَقْظَانٌ** ، وامرأة **يَقْظَى** ، وقوم **أَيْقَاطٌ** ، ونساء **يَقْظَى**.

(١) البيت (لذي الرمة) كما في التهذيب واللسان والديوان ص ١٧٦.

وَالْيَقْظَةُ : نقيض النوم.

وَيَقْظَةُ : اسم أبي حي من قريش.

ويقال للمثير التراب يَقْظٌ وَيَقْظٌ.

باب القاف والذال و (واي) معهما

وق ذ ، ذوق ، ذق و ، ق ذي مستعملات

وقد :

الْوَقْدُ : شدة الضرب ، وشاة **وَقِيدَةٌ** مَوْفُودَةٌ أي مقتولة بالخشب ، وتقول : **وَقَدَهَا**

يَقْدُهَا وَقْدًا ، وهذا من فعل العلوج كذلك كانوا يفعلون ثم يأكلون ، فنهى الله عنه وحرمه.

وَحْمَلُ فُلَانٍ **وَقِيدًا** أي ثقيلاً دنفا مشفياً.

ذوق :

ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقًا وَمَذَاقَةً وَمَذَاقًا وَذَوَاقًا.

وَذَوَاقُهُ وَمَذَاقُهُ طيب أي طعمه.

وَذُقْتُ فَلَانًا وَذُقْتُ ما عنده ، وما نزل بك مكروه فقد **ذُقْتُهُ** ، وقال الله . عَجَلٌ . :

ذُقْ ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ (١)

وفي الحديث : إن الله لا يحب **الدَّوَاقِينَ** **وَالذَّوَاقَاتِ**. أي كلما تزوجا كرها ومدا أعينهما

إلى غيرهما.

ذقو :

فرس وحمار **أَذَقَى** ، والأنثى **ذَقَوَاءٌ** ، والجميع **ذُقُّوْا** ، وهو الرخو رانف الأذن.

(١) سورة الدخان ، الآية ٤٩ .

قذي :

القَذَى : ما يقع في العين ، وَقَذِيَتْ عينُهُ تَقْذَى قَذَى فهي قَذِيَّةٌ (مخفف) ، ويقال : قَذِيَّةٌ بتشديد الياء . وما جاء من الناقص على فعلة فالتخفيف [فيه] أحسن نحو : رجل هو وامرأة هوية أي صاحب هوى .

والتَّقْذِيَّةُ : إخراج القَذَى من العين ، والإِقْدَاءُ : إلقاؤه فيها .

وإذا رمت العين بالقَذَى قيل قَذَتْ تَقْذِي قَذِيًّا بالياء .

والقَذَاةُ : الواحدة وتجمع : أَقْدَاءٌ .

باب القاف والثاء و (واي) معهما

وث ق ، ق ثاء مستعملان

وثق :

وَوُثِّقْتُ بفلان أَثِقُ به ثِقَةً وأنا وَاثِقٌ به ، وهو مَوْثُوقٌ به .

وفلان وفلانة وهم وهن ثِقَّةٌ ويجمع على ثِقَاتٍ للرجال والنساء .

والمُوثِقُ : المحكم ، وَثَقَ يَوْثِقُ وَثَاقَةً .

وتقول : أَوْثَقْتُهُ إِثَاقًا وَوَثَاقًا .

والمِثَاقُ : الحبل ، ويجمع على مِثَاقٍ مثل رباط وربط ، وناقة وَثِيقَةٌ ، وجمل وَثِيقٌ .

والمُوثِقَةُ في الأمر : إحكامه والأخذ بالثِّقَّةِ ، والجميع وَثَائِقٌ .

والمِثَاقُ : من المِوَاثِقَةِ والمعاهدة ، ومنه المِوَثِّقُ ، تقول : وَأَثَقْتُهُ بالله لأفعلن كذا .

قثاً :

القِثَاءُ : الخيار ، الواحدة قِثَاءَةٌ ، وأرض مَقِثَاءَةٌ.

والقِثَاءُ والقِثَاءُ لغتان ، بالكسر والضم

باب القاف والراء و (وايـ) معهما

ق ر و ، ق ي ر ، ق ر ي ، ق و ر ، و ق ر ، ر و ق ، ق ر ء ، أ ر ق ، ر ق ي

مستعملات

قرو :

القَرْوُ ، مسيل المعصرة ومثعبها ، والجميع القَرِيُّ ، والأَقْرَاءُ ولا فعل له.

والقَرْوُ : شبه حوض ضخم يفرغ فيه الماء من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم ،

ويكون من خشب.

والقَرْوُ : كل شيء على طريقة واحدة.

وقَرَوْتُ إليهم أَقْرُو قَرَواً أي قصدت نحوهم ، قال :

أَقْرُو إليهم أنايب القنا قصدا (١)

وقَارِيَةُ الرمح : أسفله مما يلي الزج.

وفلان يَقْتَرِي رجلاً بقوله ، وَيَقْتَرِي مسلماً وَيَقْرُوهُ أي يتبع.

وَيَقْتَرِي أيضاً وَيَسْتَقْرِئُهَا وَيَقْرُوها إذا سار فيها ينظر حالها وأمرها.

وما زلت أَسْتَقْرِئُ هذه الأرض قَرْيَةً قَرْيَةً ، والقَرْيَةُ لغة يمانية. ومن ثم اجتمعوا في

جمعها على القَرْى فحملوها على لغة من يقول : كسوة وكسى ، والنسبة إلى القَرْيَةِ قَرْوِيٌّ.

وَأُمُّ القَرْى مكة.

(١) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

وقوله تعالى : ﴿وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ﴾^(١) أي الكور والأمصار والمدائن.

وجمل **أَقْرَى** ، وناقة **قَرَوَاء** أي طويلة السنام.

ووسط ظهر كل شيء هو **الْقَرَا** حتى الأكام وغيرها ، والجميع **الْأَقْرَاء**.

ونوق **قَرَوُ**.

وَالْقَيْرَوَانُ : معظم العسكر والقافلة ، وهو دخيل ، قال يصف الجيش :

لَه قَيْرَوَانٌ يَدْخُلُ الطَّيْرُ وَسَطَهُ صحيحا فيهوي بين قضب وخرصان^(٢)

قري :

وَالْقَرَى : الإحسان إلى الضيف ، **قَرَاهُ يَقْرِيه قَرَى** قال :

أَقْرِبُهُمْ وَمَا حَضَرَتْ قِرَاهَا^(٣)

وَالْقَرْيُ : جبي الماء في الحوض ، تقول **قَرَيْتُ** الماء فيه **قَرِيًّا** ، ويجوز في الشعر **قَرَى**.

وَالْمُقْرَأُ : شبه حوض ضخم يُقْرَى فيه من البئر ثم يفرغ منه في قرو ومركن أو حوض ،

والجماعة **مَقَارِي**.

وَالْمَقَارِي في بعض الأشعار جفان يقرى فيها الأضياف ، الواحدة **مِقْرَأة**.

وَالْمُقْرَى مجتمع ماء كثير.

والمدة **تَقْرِي** في الجرح أي تجتمع.

قرأ :

وَقَرَأْتُ القرآن عن ظهر قلب أو نظرت فيه ، هكذا يقال ولا يقال : **قَرَأْتُ** إلا^(٤)

(١) سورة الكهف ، الآية ٥٩ .

(٢) ورد في الأصول المخطوطة ولم يرد في مصدر آخر مما تيسر لنا .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ولم نطمئن إلى ما جاء! .

(٤) كذا جاءت العبارة في الأصول .

ما نظرت فيه من شعر أو حديث.

وَقَرَأَ فُلَانٌ قِرَاءَةً حَسَنَةً ، فَالْقِرْآنَ **مَقْرُوءٌ** ، وَأَنَا قَارِئٌ.

وَرَجُلٌ قَارِئٌ عَابِدٌ نَاسِكٌ وَفَعَلَهُ التَّقَرُّيُّ وَالْقِرَاءَةُ.

وَتَقُولُ قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ قُرْءًا إِذَا رَأَتْ دَمَا ، وَأَقْرَأْتُ إِذَا حَاضَتْ فَهِيَ مُقْرِئٌ ، وَلَا يُقَالُ :

أَقْرَأْتُ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا النَّاqةُ ، فَإِذَا حَمَلَتْ قِيلَ قَرُوءَتْ قُرْوءَةً ، قَالَ عَمْرُو :

ذِرَاعِي هِيَ كُلُّ أَدْمَاءٍ بَكَرَ هَجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تُقْرُؤْ جَنِينًا

وَالْقَارِئُ : الْحَامِلُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : قَعَدَتْ أَيَّامَ **إِقْرَائِهَا** أَيَّ لَمْ تَحْمِلْ ، وَلِلنَّاqةِ أَيَّامَ

قُرْوءَتِهَا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ الْقُرْوءَةِ.

وَقَالَ اللَّهُ . عَزَّجَلَّ . : ﴿ثَلَاثَةَ قُرْوءٍ﴾ ^(١) لُغَةً ، وَالْقِيَاسُ **أَقْرَأَ**.

قور :

القُورُ والقِيرَانُ : جَمَاعَةُ **القَارَةِ** ، وَهِيَ الْجِبَلُ الصَّغِيرُ وَالْأَعَاظِمُ مِنَ الْآكَامِ ، وَهِيَ مَتَفَرِّقَةٌ

خَشَنَةً كَثِيرَةً الْحَجَارَةِ ، قَالَ :

قَدْ أَنْصَفَ **القَارَةُ** مِنْ رَامَاهَا ^(٢)

زَعَمُوا أَنَّ رَجُلَيْنِ التَّقِيَا أَحَدَهُمَا **قَارِيٌّ** مَنْسُوبٌ إِلَى **قَارَةٍ** ، وَالْآخَرُ أُسْدِي ، وَهَمَّ الْيَوْمَ فِي

الْيَمَنِ كَانُوا رِمَاةَ الْحَدَقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَقَالَ **القَارِيٌّ** :

إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ سَابَقْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ رَامَيْتُكَ ،

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ٢٢٨ .

(٢) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

فقال الآخر : قد اخترت المراماة ، فقال **القاري** : وأبيك ، لقد أنصفتني وأنشأ يقول :
قد أنصف القارُّ من رامها إنما إذا ما فئة نلقاها
نرد أولاهها على أخرها

ثم انتزع له سهماً فشك فؤاده.
والقوار من الأديم : ما قُور من وسطه ورمي من حوالبه **كقوار** البطيخ والجيب ، وكل شيء
قطعت من وسطه خرقاً مستديراً فقد **قورته**.
ودائر **قوراء** واسعة الجوف.

والاقورار : تشنج الجلد وانحناء الصلب هزلاً وكبراً ، قال رؤبة :
وانعاج عودي كالشظيف الأخشن بعد اقورار الجلد والتشنن^(١)
وناقة **مقورة** : قور جلدتها وهزلت.
والقار والقير : [صعد]^(٢) يذاب فيستخرج منه القار ، وهو أسود تطلّى به السفن ، وتحشى
به الخلاخيل والأسورة ، وصاحبه **قيار**.
وفرس سمي **قياراً** لشدة سواده.

وقر:

الوقر : ثقل في الأذن ، تقول **وقرت** أذني عن كذا **تقر** **وقراً** أي ثقلت عن سمعه ،
قال:

وكلام سيء قد وقرت أذني عنه وما بي من صمم^(٣)

(١) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ١١١ .

(٢) من التهذيب ٩ / ٢٧٧ عن العين ومن اللسان والتاج (قير) ، في الأصول : الصفر.

(٣) ورد البيت في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر.

قال القاسم : **وُقِرْتُ** دواب ، ويقال : **وَقِرْتُ** .
والوَقْرُ : حمل حمار وبرذون وبغل كالوسق للبعير ، وتقول : **أَوْقَرْتُهُ** .
ونخلة **مُوقِرَةٌ** حملا ، وتجمع **مَوَاقِيرَ** ، قال :
كأنها بالضحي نخل **مَوَاقِيرُ** ^(١)
ويقال : **مُوقِرَةٌ** كأنها **أَوْقَرْتُ** نفسها .
والوَقْرَةُ : شبه وكثة إلا أن لها حفرة تكون في العين والحافر والحجر ، وعين **مَوْقُورَةٌ** :
موكوتة ، **والوَقْرَةُ** أعظم من الوكثة .
والوَقَارُ : السكينة والوداعة ، ورجل **وُقُورٌ** و**وَقَّارٌ** و**مُتَوَقِّرٌ** : ذو حلم ورزانة .
وَوَقَّرْتُ فلانا : بجلته ورأيت له هيبة وإجلالا ، **والتَّوَقِيرُ** : التبجيل .
ورجل فقير **وَقِيرٌ** : جعل آخره عمادا لأوله .
ويقال : يعنى به ذلته ومهانته ، كما أن **الْوَقِيرَ** صغار الشاء ، قال أبو النجم :
نبح كلاب الشاء عن **وَقِيرِهَا** ^(٢)
ويقال : فقير **وَقِيرٌ** : **أَوْقَرُهُ الدَّيْنُ** .
وَأَسْتَوْقِرُ فلان **وَقْرَهُ** طعاما ونحو ذلك : (أخذه) ^(٣) .
والتَّيْقُورُ لغة في **التَّوْقِيرِ** ، قال العجاج :
فإن يكن أمسى البلى **تَيْقُورُ**
أي أبدل الواو تاء وحمله على فيعول ، ويقال : يفعل مثل التذنوب ونحوه

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) الرجز في التهذيب منسوب إلى (أبي الهيثم) وهو تصحيف ، وهو (لأبي النجم) في اللسان .

(٣) زيادة من التهذيب وقد سقطت من الأصول المخطوطة .

فكره الواو مع الواو ، فأبدل تاء كي لا يشبه فوعول فيخالف البناء ، ألا ترى أنهم أبدلوا حين أعربوا فقالوا : نيروز.

وقوله تعالى : وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ^(١) من قَرَّ يَقَرُّ ومن قَرَى ، وَقَرْنَ بالفتح من وَقَرَّ يَقَرُّ .
وَالْوَقِيرُ : القطيع من الضأن ، ويقال الْوَقِيرُ شاء أهل السواد ، فإذا أجذب السواد سيقَّت إلى البرية ، فيقال : مر بنا أهل الْوَقِيرِ ، قال :

مولعة أدماء ليس بنعجة يدمن أجواف المياها وَقِيرَهَا ^(٢)

روق :

الرَّوْقُ : القرن من كل ذيه.

ورَوْقُ الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصا ، يقال : ألقى عليه أَرْوَاقَهُ ،

قال :

والأركب الرامون بِالْأَرْوَاقِ في سبب منجرد الأحلاق ^(٣)

وألقت السحابة أَرْوَاقَهَا أي ألحت بالمطر وثبتت بالأرض ، قال :

وباتت بِأَرْوَاقِ علينا سواليا ^(٤)

وَالرَّوَاقُ : بيت كالفسطاط يحمل على سطاغ واحد في وسطه ، والجميع : الأروقة.

(١) سورة الأحزاب ، الآية ٣٣ .

(٢) البيت في التهذيب واللسان (لذي الرمة) وكذلك في الديوان ص ٣٠٧ ، والرواية في هذه المظان : مولعة خنساء ...

(٣) الرجز في التهذيب واللسان (لرؤبة) وهو في الديوان ص ١١٦ برواية : منجرد الاخلاق .

(٤) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب .

والرَّأْوُقُ : ناجود الشراب الذي يُرْوَقُ فيصفي ، والشراب يَتَرَوَّقُ منه من غير عصر .
والرَّوْقُ : الإعجاب ، ورَاقِي : أعجبي فهو رَائِقٌ وأنا مَرُوقٌ ، ومنه الرُّوْقَةُ ، وهو ما
حسن من الوصائف والوصفاء ، ويقال : وصيف رُوْقَةً ووصفاء رُوْقَةً ، وتوصف به الخيل في
الشعر .

والرَّوْقُ : طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى ، والنعت أَرُوقٌ ، قال :

إذا ما حال كس القوم رُوقاً^(١)

ويقال الرُّوْقُ : انثناء في الأسنان مع طول تكون فيه مقبلة على داخل الفم .

ريق :

الرَّيْقُ : تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه .

ورَاقَ الماءَ يَرِيْقُ رَيْقاً ، وأَرَقْتُهُ أنا إِرَاقَةً ، وهَرَقْتُهُ ، دخلت الماء على الألف من قرب

المخرج .

ورَاقَ السرابَ يَرِيْقُ رَيْقاً إذا تصحصح فوق الأرض .

والرَّيْقُ من كل شيء أفضله ، ورَيْقُ الشباب ورَيْقُ المطر .

والرَّيْقُ : ماء الفم ويؤنث في الشعر ، وذاك في خلاء النفس قبل الأكل .

وماء رَائِقٌ يشرب غدوة بلا ثقل ، ولا يقال إلا للماء .

ورق :

وَرَقَتِ الشجرة تَوْرِيقاً وَأَوْرَقَتْ إِرَاقاً : أخرجت ورقها .

(١) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب .

وَالْوَرَّاقُ : وقت خروج الورق ، قال :

قل لنصيب يحتلب ناب جعفر إذا شكرت عند الوراقِ جلامها ^(١)

وشجرة وَرِيْقَةٌ : كثيرة الورق.

وَالْوَرَقُ : الدم الذي يسقط من الجراحات علقا قطعاً.

وَالْوَرَقُ : آدم رفاق ، منها وَرَقُ المصاحف ، والواحدة من كل هذا وَرَقَةٌ.

وَالْوَرَّاقَةُ : صنعة الوراق.

وَالْوَرَقُ وَالرَّقَّةُ اسم للدراهم ، تقول : أعطاه ألف درهم رقة ، لا يخالطها شيء من المال غيره.

وَالْوَرَقَةُ : سواد في غبرة كلون الرماد ، وحمامة وَرَقَاءُ ، وأثنية وَرَقَاءُ.

أرق :

الْأَرْقَانُ ، واليَرْقَانُ أحسن ، (آفة تصيب الزرع) ^(٢) ، يقال : زرع مَأْرُوقٌ ونخلة مَأْرُوقَةٌ ، ولا يقال : مبروقة ، وَأَرْقَتْ : أصابها اليَرْقَانُ.

وَالْيَارِقَانُ واليارجان من أسورة النساء ، وهما دخيلان.

وَالْأَرْقُ : ذهاب النوم بالليل ، وتقول : أَرِقْتُ فأنا أَرَقُّ أَرْقَاءً ، وَأَرْقُهُ كذا فهو مُؤَرَّقٌ ، قال الأعشى :

أَرِقْتُ وما هذا السهاد المؤرَّقُ وما بي من سقم وما بي معشق ^(٣)

رقاً ، رقي :

رَقّاً الدمع رُقُوءاً ، ورَقّاً الدم يَرْقأُ رَقّاً ورُقُوءاً (إذا انقطع) ^(٤).

(١) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) من التهذيب.

(٣) البيت في ديوان الشاعر في طبعاته المختلفة.

(٤) زيادة من التهذيب.

ورَقاً العرقُ إذا سكن ، قال :

بكى دوبل لا يُرَقِي الله دمعته إلا إنما يكي من الذل دوبل^(١)

رقي :

ورَقِي يَرَقِي رُقِيّاً : صعد وارتقى.

والمِرْقَاهُ : الواحدة من المِرَاقِي في الجبل والدرجة ، وتقول : (هذا جبل) لا مَرَقِي فيه ولا مُرَتَقِي.

وما زال فلان يَتَرَقِي به الأمر حتى بلغ غايته.

ورَقَى الرَّاقِي يَرَقِي رُقِيّاً ورُقِيّاً إذا عوذ ونفث في عودته ، وصاحبه رَقَاءً وِرَاقٍ ، والمِرْقِي مُسْتَرَقِي.

رقو :

الرَّقْوَةُ فويق الدعص من الرمل.

والرَّقْوُ ، بلا هاء ، أكثر ما يكون إلى جنب الأودية ، قال :

لها أم موقفة ركوب بحيث الرَّقْوُ مرتعها البرير^(٢)
يصف ظبية وخشفها.

باب القاف واللام و (وايـ) معهما

ق ل و ، ل ق و ، ق و ل ، ل و ق ، ل ي ق ، و ل ق ، ق ي ل ، و ق ل ، ل ق
ي مستعملات

قلو :

الْقُلُو : رميك ولعبك بِالْقُلَّةِ ، وتجمع على قُلَيْنَ.

(١) البيت (لجرير) وانظر الديوان ص ٤٥٥.

(٢) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

وهو أن ترمي بها في الجو ثم تضربها **بِمَقْلَةٍ** ، وهي خشبة قدر ذراع فتستمر القلّة ، فإذا وقعت كان طرفاها ناشبين عن الأرض.

وجاء فلان **يَقْلُو** به دابته **قَلْواً** ، وهو تقديها به في السير سرعة.

واقْلَوْلَتِ الحُمُرُ والدواب في السرعة.

وكان ابن عمر لا يرى إلا **مُقْلُولِيّاً** أي منكمشاً ، قَالَ :

لما رأيتني خلقتا **مُقْلُولِيّاً** ^(١)

ويقال **المُقْلُولِي** : المتجافي المستوفز.

والقْلُو : الجحش الفتي الذي يركب.

وقَلَيْتُ اللحمَ والحب على المقلاة **قَلْباً** أي قلبته قلباً

لقو :

اللَّقْوَةُ داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق ورجل **مَلَقُو** قد **لُقِيَ**.

واللَّقْوَةُ و**اللَّقْوَةُ** : العقاب السريعة السير.

ولَقَيْتُهُ لَقِيَةً واحدة **ولَقَاءَةً** واحدة ، ولغة تميم **لِقَاءَةً**.

قول :

المَقُولُ : اللسان.

والمَقُولُ (بلغة أهل اليمن) ^(٢) : **القَيْلُ** ، وهم **المَقَاوِلَةُ** و**الأَقْبِيَالُ** و**الأَقْوَالُ** ، والواحد **القَيْلُ**.

ورجل **تَقْوَالَةً** أي منطيق ، و**قَوَّالٌ** و**قَوَّالَةٌ** أي كثير القول.

(١) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢) زيادة من التهذيب.

وَتَقُولُ باطلاً أي قال ما لم يكن.

وَأَقْتَنَالَ قولاً أي اجترأ إلى نفسه قولاً من خير أو شر.

وانتشرت له قَالَةٌ حسنة أو قبيحة في الناس ، والقَالَةُ تكون في موضع القَائِلَةِ كما قال

بشار :

أنا قَالُهَا ^(١) أي قائلها

وَالْقَالَةُ : الْقَوْلُ الفاشي في الناس.

وَالْقِيلُ من الْقَوْلِ اسم كالسمع من السمع ، والعربُ تَقُولُ : كثر فيه الْقِيلُ وَالْقَالُ ، ويقال : اشتقاقهما من كثرة ما يقولون : قَالَ وَقِيلَ ، ويقال : بل هما اسمان مشتقان من الْقَوْلِ.

ويقال : قِيلَ على بناء فِعْلٍ ، وَقِيلَ على بناء فُعِلَ ، كلاهما من الواو ، وقال أبو الأسود :

وصله ما استقام الوصل منه ولا تسمع به قِيلاً وَقَالاً ^(٢)

لوق :

الأَلَوْقُ : الأحق في كلامه بين اللَوَقِ.

ولق ، ألق :

الأَوَلَقُ : المسوس ، ورجل مَأْلُوقٌ ، وبه أَوَلَقُ أي مس من جنون ، قال رؤبة في

السفر :

يوحى إلينا نظر المألوق ^(٣)

(١) لم نجده في ديوان بشار.

(٢) لم نجده في ديوان أبي الأسود الدؤلي.

(٣) لم نجده في ديوان رؤبة.

وَاللُّوقَةُ : الزبدة ، ويقال : هي الزبد بالرطب. **وَاللُّوقَةُ** لغة.
وفي الحديث : لا آكل إلا ما لُوقَ لي. أي لين من الطعام فصار كالزبدة في لينه ،
قال :

وَإِنِّي لَمَنْ سَالَمْتُمْ لَللُّوقَةِ وَإِنِّي لَمَنْ عَادَيْتُمْ سَمَ أُسُودَا ^(١)
وَالْإِلْقَةُ توصف بها السعلة والذئبة والمرأة الجريئة لخبثهن. **وَالْوَلَقُ** : سرعة سير البعير ،
وتقول : **وَلَقَ يَلِقُ وَلَقًا** ، قال :

تنجو إذا هن وَلَقْنَ وَلَقًا ^(٢)
والإنسان **يَلِقُ** الكلام : يريده ، وقوله تعالى : إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ أي تريدونه ،
وَتَلَقُّوْنَهُ أي يأخذ بعضكم عن بعض.
وَالْوَلِيقَةُ : طعام من دقيق وسمن ولبن.
وَالتَّلَاقُ : التلاؤ من البرق ونحوه ، وتقول : **اتَّלَقَ يَأْتَلِقُ اتِّتِلَاقًا**.
ليق :

الليقُ : شيء يجعل في دواء الكحل ، والقطعة منه **ليقة** ، **وليقة** الدواء : ما اجتمع في
وقبتها من السواد بمائها. **وَالْقَتُ** الدواء **إِلَاقَةً** **وَلَقْتُهَا لِقَةً** ، والأول أعرف. وهذا الأمر لا **يَلِيقُ**
بك أي لا يزكو ، فإذا كان معناه لا يعلق بك قلت لا **يَلِيقُ** بك.

وقل :

وفرس **وَقِلَّ** أحسن من **وَعِل** ، وهو حسن الدخول بين الجبال ، وتقول :

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) لم نهند إلى القائل.

وَقَالَ يَقُولُ وَقَالاً وهو فرس وَقِلَّ ووَقُلَّ لغة ، والوَاقِلُ : الصاعد بين حزونة الجبال.

والوَقْلُ : الحجارة والجمع الوُقُولُ ، والواحدة وَقْلَةٌ.

والوَقْلُ : نوى المقل.

قيل :

القَيْلُ رضة نصف النهار ، قال :

من الصبح والغبوق والقَيْل^(١)

جعل القَيْلَ هنا شربة نصف النهار.

وهي القَائِلَةُ والمَقِيلُ : الموضع. وفلان يَقِيلُ مَقِيلاً.

وَقَلْتُهُ البيعَ قَيْلاً ، وَأَقْلْتُه إِقَالَةً أحسن ، وَتَقَايَلَا بعد ما تبايعا أي تتاركا.

قلي :

القَلِي : قَلِيكَ الشيء على المَقَالَةِ ، والقَلِيَّةُ : مرقعة من لحم الجزور وأكبادها.

والقَلَاءُ : الذي يَقْلِي البر للبيع. والقَلَاءَةُ : الموضع الذي يتخذ فيه مقالي البر.

والقَلَى : البغض ، وَقَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ قَلَى : أبغضته.

لقي :

اللُّقْيَانُ : كل شيئين يَلْقَى أحدهما صاحبه فهما لَقْيَان.

(١) لم نختد إلى القائل.

ورجل **لَقِيَ** شقيّ : لا يزال يُلْقَى شرا ، وامرأة **لَقِيَتْ** أي شقية.
ونهي عن **التَّلَقّي** أي يَتَلَقَّى الحضريُّ البدويّ فيبتاع منه متاعه بالرخيص ولا يعرف
سعره.

اللَّقَى : ما أَلْقَى الناس من خرقه ونحوه.
والأُلْقِيَتْ : واحدة من قولك : **لَقِيَ** فلانُ **الأَلْفِي** من عسر وشر أي أفاعيل ، وقال في
اللَّقَى :

كفى حزنا كرى عليه كأنه لَقِيَ بين أيدي الطائفين حريم^(١)
أي لا يمس.

والاستِلْقَاءُ على القفا ، وكل شيء فيه كالانبطاح فيه استِلْقَاءٌ.
وَلَا يُبْتُ بين فلان وفلان ، وبين طرفي القضيب ونحوه حتى تَلَاقِيَا واجتمعا ، وكل
شيء من الأشياء إذا استقبل شيئا أو صادفه فقد **لَقِيَهُ**.
والمُلْقَى : إشراف نواحي الجبل يمثل عليها الوعل فيستعصم من الصياد ، قال صخر
الهدلي :

إذا ساقَت على المُلْقَاةِ ساما^(٢)
والمُلْقَاةُ ، والجميع **المَلَاقي** ، شعب رأس الرحم ، وشعب دون ذلك أيضا ، والرجل
يُلْقِي الكلام والقراءة أي يلقيه. **وَتَلَقَّيْتُ** الكلام منه : أخذته عنه.

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) (لصخر الغي الهدلي) ، ديوان الهدليين ٢ / ٦٣.

باب القاف والنون و (وايـ) معهما

ق ن و ، ق و ن ، ق ي ن ، ن و ق ، ن ي ق ، ي ق ن ، ق ن أ ، أ ن ق ،

أق ن مستعملات

قنو :

قَنَا فلَانٌ غنما يَقْنُو وَيَقْنَى قُنُوًّا وقُنُونًا وقُنِيَانًا. واقتنى يَقْتَنِي اقْتِنَاءً ، أي : اتخذ لنفسه ، لا للبيع.

وهذه قَنِيةٌ ، واتخذها قَنِيةً : اتخذها للنسل لا للتجارة.

وغنم قَنِيةٌ ، ومال قَنِيةٌ وقَنِيانٌ ويقال : غنم قَنِيةٌ ومال قَنِيةٌ بغير إضافة ، أي : اتخذ لنفسه.

ومنه قَنِيتٌ حيائي ، أي : لزمته ، أَقْنَى قَنْىً ، أي : استحيا. ويقال : ألا تَقْنَى ، وأنت كهل؟؟ قال عنتره ^(١) :

فَأَقْنَى حِيَاءَكَ لَا أَبَاكَ [واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل]
والقِنُو : العذق بما عليه [من الرطب].

والجميع : القِنُونُ والأَقْنَاءُ ، قال يصف السيف ^(٢) :

يَدُقُ كُلَّ طَبَقٍ عَنْ مَفْصَلِهِ دَقَ الْعَجُوزُ قِنُوَهُ بِمَنْجَلِهِ

والمَقْنُوهُ ، خفيفةٌ ، من الظل ، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء.

والقَنَاةُ : ألفها واو. وثلاث قَنَوَاتٍ والقُنَى جمعها.

(١) ديوانه / ٥٨ .

(٢) لم نهند إلى الراجز .

ورجل **قَنَاءٌ** ومُقَنَّ ، أي : صاحب قنأ ، قال : (١)

عض الثقاف خرص المَقْنِي

والقَنَا ، مقصور ، : مصدر الأَقْنَى من الأنوف ، وهو ارتفاع في أعلى الأنف بين
القصبة والمارن ، من غير قبج. وفرس أَقْنَى إذا كان نحو ذلك ، والبازي ، والصقر ونحوه ،
أَقْنَى لحجته في منقاره ، قال (٢) :

[نظرت كما جلى على رأس رهوة] من الطير أَقْنَى ينفذ الطل أزرق

والفعل : قَنِيَ يَقْنِي قَنًى.

والمَقْنَاءُ : إشراب لون بلون ، يقال قُونِي هذا بذاك ، أي : أشرب أحدهما بالآخر ،
قال (٣) :

كبكر المَقْنَاءَةِ ، البياض بصفرة [غذاها نَمير الماء غير محلل]

والقَنَاءَةُ : كظيمة تحفر تحت الأرض لجرى ماء الأنباط ، [والجمع : قُنًى] (٤).

[والقَنَى : الرضا] قال جل وعز : ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ (٥) ، أي : أرضى وأقنع ،
أي : قنع به وسكن.

قون :

قين :

قَوْن وقَوَيْن : موضعان.

(١) التهذيب ٩ / ٣١٥ ، واللسان (قنا) غير منسوب أيضا.

(٢) (ذو الرمة) ديوان ١ / ٤٨٧ .

(٣) (امرؤ القيس) ديوانه ١٦ / ١٦ .

(٤) تكملة من المحكم ٦ / ٣٥١ .

(٥) النجم ٤٨ / ٤٨ .

وَالْقَيْئُ : الحداد ، وجمعه قُيُونٌ.

وَالْقَيْئُ وَالْقَيْنَةُ : العبد والأمة. وجرى في العامة أن الْقَيْنَةَ : المغنية ، وربما قالت العرب للرجل المتزين باللباس قَيْنَةً ، كان الغناء صناعة له أو لم يكن ، وهي : هذلية.
وَالْقَيْئُ : التزين بألوان الزينة. وَاَقْتَانَتِ الروضة إذا ازدانت بألوان زهرتها.
وَالْقَيْنَانِ : وظيفا كل ذي أربع.

نقي :

النَّقْوُ : كل عظم من قصب اليدين والرجلين والفخذين : نقو ، والجميع : أَنْقَاءُ.
ورجل أَنْقَى : دقيق عظم اليدين والرجلين. وامرأة نَقْوَاءُ : دقيقة القصب ، ظاهرة العصب ، نحيفة الجسم ، قليلة اللحم في طول.
وَالنَّقْيُ : شحم العظام ، وشحم العين من السمن ، والجميع : أَنْقَاءُ.
وناقة مُنْقِيَّةٌ ، ونوق مَنَاقٍ في سمن ، قال ^(١) :
لا يشتركين عملا ما أَنْقَيْنَ ما دام مخ في سلامي أو عين
ونَقِي يَنْقَى نَقَاوَةً ، وَأَنْقِيَتْهُ إِنْقَاءً ، وَالتُّقَاوَةُ : أفضل ما انتَقَيْتَ من الشيء ، والانتِقَاءُ : تجوده وانتَقَيْتُ العظم ، إذا أخرجت نَقِيَّةً ، أي : مخه ، وانتَقَيْتُ الشيء ، إذا أخذت خياره.

وَالنَّقَاءُ ، ممدود : مصدر النَقْيِ. والنَّقَا ، مقصور : من كثران الرمل ، والاثنان : نَقَوَانِ والجميع : أَنْقَاءُ ، ويقال لجماعة الشيء النَقْيِ نَقَاءً.

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٣١٨ ، واللسان (نقا) ونسب في اللسان إلى (أبي ميمون النضر بن سلمة).

نوق ، نيق :

النَّاقَةُ جمعها : نُوْقٌ ونيَاقٌ ، والعدد ، أَيْنُقٌ وَأَيَانُقٌ ، على قلب أُنُوْقٍ ، قال ^(١) :

خِيَبَكَ اللهُ مَنْ نِيَاقٍ [إن لم تنجس من الوثاق]

والتَّاقُ : شبه مشق بين ضرة الإبهام ، وأصل آلية الخنصر ، في مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة ، وكذلك كل موضع مثل ذلك في باطن المرفق ، وفي أصل العصعص .

وبعير مُنَوَّقٌ ، أي : مذلل ذلول .

والنَّبِيقَةُ : من التَّنَوُّقِ . تَنَوَّقَ فلانٌ في مطعمه وملبسه وأمره إذا تجود وبالغ ، وتَنَبَّقَ

لغة .

والنِّيقُ : حرف من حروف الجبل .

يقن :

اليَقْنُ اليَقِينُ ، وهو إزاحة الشك ، وتحقيق الأمر . [وقد أَيْقَنَ يُوقِنُ إِيقَاناً فهو مُوقِنٌ ، وَيَقِنُ يَقْنًا فهو يَقِنٌ ، وَتَيَقَّنْتُ بالأمر ، وَاسْتَيْقَنْتُ به ، كله واحد] ^(٢) . قال الأعشى :

(٣)

وما بالذي أبصرته العيون من قطع يأس ولا من يَقْنِ

قنا :

قَنًا الشيءُ يَقْنًا قُنُوًا : اشتدت حمرة ، أحمر قَانِيٌّ ، وَقَنَاءُ هو .

(١) التهذيب ٩ / ٣٢٢ ، واللسان (نوق) ، ونسب في اللسان إلى (القلاخ بن حزن) .

(٢) تكملة من نص ما رواه التهذيب ٩ / ٣٢٥ عن العين .

(٣) ديوانه / ٢٣ .

ولحية **فَانْتَه** : شديدة الحمرة.

أنق :

الأنق : الإعجاب بالشيء ، تقول : **أَنْقْتُ** به ، وأنا **أَنْقُ** به **أَنْقاً** ، وأنا به **أَنْقُ** :

معجب .

وَأَنْقَيْتُ الشيءَ يُؤْنِقُنِي **إِنْقاً** ، وإنه **لَأَنْقُ مُنْقُ** ، إذا أعجبك حسنه .

وروضة **أَنْقُ** ، ونبات **أَنْقُ** ، قال ^(١) :

لا آمن جليسه ولا **أَنْقُ**

أقن :

الأقن : شبه حفرة في ظهور القفاف ، وأعالي الجبال ، ضيقة الرأس ، فعرها قدر قامة

أو قامتين خلقة ، وربما كانت مهواة بين نيقين . قال الطرماح : ^(٢)

في شـناظي أقـن بينـها عـرة الطـير كصـوم النـعام

باب القاف والفاء و (واي) معهما

ق ف و ، و ق ف ، ف و ق ، و ف ق ، فء ق ، ف ق ء ، ء ف ق

مستعملات

قفو :

الْقَفْوَةُ : رهجة تنور عند أول المطر .

و**الْقَفْوُ** : مصدر قولك : **قَفَا يَقْفُو** ، وهو أن يتبع شيئاً ، و**قَفَوْتُهُ أَقْفُوهُ قَفْواً** ، و**تَقَفَّيْتُهُ**

، أي : اتبعته . قال الله جل وعز : ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ ^(٣) .

(١) التهذيب ٩ / ٣٢٣ واللسان (أنق) ، ونسب في اللسان (زلق) إلى (القلاخ بن حزن المنقري) .

(٢) ديوانه / ٣٩٥ .

(٣) الإسراء / ٣٦ .

والفَقَا : مؤخر العنق ، ألفها واو ، والعرب تؤنثها ، والتذكير أعم ، يقال : ثلاثة أَفْقَاءَ ،
والجميع : فَقِيٌّ ، وَفُفِيٌّ ، مثل : قني وقني.
ويقال للشيخ إذا هرم : رد على فَقَاهُ ، وَرُدُّ فَقَاءً. قال (٢) :
إن تلق ريب المنايا أو ترد فَقَاءً لا أبك منك على دين ولا حسب
وَفَقِيكَ ، بإبدال الألف ياء لغة طييء ، قال (٣) :
يا ابن الزبير طالما عصيكا لنضربن بسيفنا فَقِيكَ
وَتَفَقِيئُهُ بعضا ، أي : ضربت فَقَاهُ بها واستَفَقِيئُهُ بعضا ، إذا جئته من خلف وضربته
بها.

وَالْقَافِيَةُ وَالْقَفْصُ : القفا ، قال : (٤) :

وَقَفَوْتُهُ بِهِ قَفْوًا ، وَأَقْفَيْتُهُ بِهِ ، إِذَا آثَرْتَهُ بِهِ ، وَالْأَسْمُ الْقَفَاوَةُ .

وفلان قَفِيٌّ بفلان ، إذا كان له مكرما ، وَيَقْتَفِي به ، أي : يكرمه ، وهو

(٤) اللسان (قفن) غير منسوب.

مُثَنَّفٍ به ، أي : ذو لطف وبر به. قال (١) :

وغيب عني إذ فقدت مكانهم تلطف كف برة واقتفاؤها

وقَفِّي السَّكَنُ هو ضيف أهل البيت ، في موضع مَثَقُورٌ ، قال (٢) :

ليس بأسفى ولا أَفْقَى ولا سغل يسقى دواء قَفِي السَّكَنِ مريب

وقف :

الْوَقْفُ : مصدر قولك : وَقَفْتُ الدابةَ وَوَقَفْتُ الكلمةَ وَقَفًّا ، وهذا مجاوز ، فإذا كان

لزاما قلت وَقَفْتُ وَوَقُفًّا. فإذا وَقَفْتُ الرجل على كلمة قلت وَقَفْتُهُ تَوْقِيفًا ، ولا يقال :

أَوْقَفْتُ إلا في قولهم أَوْقَفْتُ عن الأمر إذا أقلعت عنه ، قال الطرماح : (٣)

فتأبست للهوى ثم أَوْقَفْتُ رضا بالتقى وذو البر راضي

والْوَقْفُ : المسك الذي يجعل للأيدي ، عاجا كان أو قرنا مثل السوار ، والجميع :

الْوُقُوفُ.

ويقال : هو السوار. قال (٤) :

ثم استمر كَوُقِفِ العاج منصلتا ترمي به الحذب للماعة الحذب

وَوُقِفُ الترس من حديد أو من قرن يستدير بحافته ، وكذلك ما أشبهه.

والتَّوْقِيفُ في قوائم الدابة وبقر الوحش : خطوط سود.

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) (سلامة بن جندل) ديوانه / ١٠٠.

(٣) ديوانه / ٢٦٣ ، إلا أن الرواية فيه : فتطربت للهوى ثم اقصرت

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

وفي حديث الحسن : إن المؤمن **وَقَّافٌ** ، متأن ، وليس كحاطب الليل.: ويقال للمحجم عن القتال **وَقَّافٌ**. قال (١) :

وإن يك عبد الله خلى مكانه فما كان وقفاً ولا طائش اليد

فوق :

الْفَوْقُ : نقيض التحت ، وهو صفة واسم ، فإن جعلته صفة نصبته ، فقلت : تحت عبد الله **وَفَوْقَ** زيدٍ ، نصب لأنه صفة ، وإن صيرته اسماً رفعت ، فقلت : **فَوْقَهُ** رأسه ، صار رفعا هاهنا ، لأنه هو الرأس نفسه ، رفعت كل واحد منهما بصاحبه وتقول : فلان **يُفُوقُ** قومه ، أي : يعلوهم ، **وَيُفُوقُ** السطح ، أي : يعلوه. وجارية **فَائِئَةُ** الجمال ، أي : فاقَتْ في الجمال.

وَالْفُوقُ : ترجيع الشهقة الغالبة ، تقول للذي يصيبه البهر **يُفُوقُ فُوقاً** ، **وَفُؤُوقاً**. **وَفُوقُ** الناقة : رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها ، تقول العرب : ما أقام عندي **فُوقُ** ناقة.

وكلما اجتمع من **الْفُوقِ** درة فاسمها **الْفَيْقَةُ**. **أَفَاقَتِ** الناقة ، **وَأَسْتَفَاقَهَا** أهلها ، إذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها.

ويقال **فُوقُ** ناقة بمعنى **الإفَاقَةِ** ، كإفَاقَةِ المغشي عليه ، **أَفَاقَ يُفِيقُ إِفَاقَةً وَفُوقاً**

(١) (دريد بن الصمة) الأصمعيات / ١٠٨ .

وقوله جل وعز : ﴿مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ﴾^(١) ، أي : من تلك الصيحة أصابتهم يوم بدر ، فلم يُفَيِّقُوا إِفَاقَةً ، ولا فَوَاقًا . وكل مغشي عليه ، أو سكران إذا انجلى عنه ذلك ، قيل أَفَاقَ واستَفَاقَ .

والأَفَاقِيَّةُ : ما اجتمع من الماء في السحاب ، قال الكميت :^(٢)
فباتت تَشَجُّ أَفَاقِيَّتَهُ
[سجال النطاف عليه غزارا]
والفُوقُ : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر ، وحرفاه : زمته ، وهذيل تسمي الزميتين
الْفُوقَيْنِ ، قال شاعرهم :^(٣)
كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خَلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ هَشِيحٌ
ولو أراد بهذا : الفُوقَ بعينه لما ثناه ، ولكنه أراد حرفيه .
وسهم أَفَيُّقٌ ، وَأَفُوقٌ ، إذا كان في الفُوقِ ، في إحدى زمتيه ميل أو انكسار ، وفعله :
الْفُوقُ قال :^(٤)

كسر من عينيه تقويم الفُوقِ

والفَاقَةُ : الحاجة ، ولا فعل لها .

والفَاقُ : الجفنة المملوءة طعاما ، قال :^(٥)

تري الأضياف ينتجعون فَاقِي

وفق :

الْوَفَقُ : كل شيء متسق مُتَّفَقٌ على تَيْفَاقٍ واحد فهو : وَفَقٌ ، قال :^(٦)

(١) سورة (ص) / ١٥ .

(٢) اللسان (فوق) .

(٣) التهذيب ٩ / ٣٣٨ واللسان (فوق) .

(٤) (رؤية) ديوانه / ١٠٧ .

(٥) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٣٩ واللسان (فوق) غير منسوب .

(٦) (رؤية) . (ملحق) ديوانه / ١٨٠ .

يهوين شتى ويقعن وُقفاً

ومنه **المُوافَقَةُ** في [معنى] المصادفة **والإتِّفاقُ**. تقول **وَافَقْتُ** فلانا في موضع كذا ، أي : صادفته. **وَوَافَقْتُ** فلانا على أمر كذا ، أي : اتفقنا عليه معا. وتقول : لا **يَتَوَفَّقُ** عبدٌ حتى **يُوفِّقَهُ** الله ، فهو **مُوفَّقٌ** رشيد. وكنا من أمرنا على **وفاقٍ**. **وَأُوفِّقْتُ** السهم : جعلت فوقه في الوتر ، واشتق هذا الفعل من مُوافَقَةِ الوتر محز الفوق. **فاق :**

الْفَأَقُ : داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصل بدماعه. **فَيْقُ** الرجل **فَأَقاً** فهو **فَيْقٌ** **مُفَيَّقٌ** ، واسم ذلك العظم **الفَائِقُ** ، قال : ^(١) أو مشتك **فَائِقُهُ** من **الفَأَقِ**

وإكاف **مُفَأَّقٌ** : مفرج.

فقاً :

فُقِنَتِ العين **تُقَفّاً** **فَقّاً**.

وَانْفَقَّاتِ العين ، **وَانْفَقَّاتِ** البثرة ، **وَانْفَقَّاتِ** القرحة ، وأكل حتى كان **يَنْفَقِي** بطنه ، أي : ينشق.

وَتَفَقَّاتِ البهيمى : انشقت لفائفها عن نورها. **وَتَفَقَّاتِ** السحابة ، أي : سيلت ماءها وانبعجت عن مائها ، قال : ^(٢)

تَفَقَّأَ حوله القلع السواري **وجن الخازباز به جنونا** **يروى : بالجر.**

(١) (رؤية) ديوان / ١٠٦ .

(٢) التهذيب ٩ / ٣٣٣ ، واللسان (فقاً) ، ونسبه اللسان إلى (ابن أحمر).

أفق

أَفَقُ الرجل **يَأْفُقُ** ، أي : ركب رأسه فمضى في الآفاق.
والأَفِيقُ : الأديم إذا فرغ من دباغه ، وريجه فيه بعد ، والجميع : **أَفَقٌ** ، وهو في التقدير مثل : أديم وأدم ، وعمود وعمد ، وإهاب وأهب ، ليس فعول ولا فاعيل على فعل غير هذه الأحرف الأربعة.

وقول الأعشى : ^(١)

[ولا الملك النعمان يوم لقيته بأمته] يعطي القطوط ويأفُقُ

أي : يأخذ من الآفاق ، وواحد **الآفاق** : **أَفَقٌ** ، وهي النواحي من الأرض ، وكذلك **آفاقُ** السماء نواحيها.

وأَفَقُ البيت من بيوت الأعراب : ما دون سمكه.

والأَفَقَةُ : مرقعة من مراق الإهاب.

باب القاف والباء و (واي) معهما

ق و ب ، و ق ب ، ب و ق ، ق ب ا ، ب ق ي ، أب ق مستعملات.

قوب :

القَوْبُ : أن تُقَوَّبَ أرضاً ، أو حفرة شبه التقوير ، تقول : **قُبْتُهَا فَانْقَابَتْ**.

وقد **قَوَّبُوا** متن الأرض ، أي : أثروا فيها بمواطنهم ومحلمهم ، قال : ^(٢)

به عرصات الحي قَوَّبْنَ متنه وجرّد أثباج الجراثيم حاطبه

والقَوْبُ : أن يُقَوَّبَ الجرب جلد البعير فترى فيه قَوْباً قد جُرِّدَتْ من الوبر ،

(١) ديوانه / ٢١٩ .

(٢) (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ٨٢٣ .

وبه سميت **القُوبَاءُ** التي تخرج في جلد الإنسان فتداوى بالريق ، قال : ^(١)
يا عجباً ^(٢) لهذه الفليقة وهل تداوى القُوبَاءُ بالريقة
والفليقة : الأمر العجب ، وأمر مفلق ، أي : عجب.
وقاب قوسين في قول الله عَزَّجَلَّ : ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ ^(٣) عن الحسن : طول
قوسين. وقال مقاتل : لكل قوس **قَابَانِ** ، وهما ما بين المقبض والسية.

وقب :

الْوَقْبُ : كل قَلْبٍ ، أو حفرة ، كقلت في فهر ، **وَكَوْقِبٍ** المدهنة ، قال : ^(٤)
في وَقْبٍ خوصاء كَوْقِبٍ المدهن
وَوَقْبُهُ الشريد : أنقوعته.

وَالْوَقِيبُ : صوت قنب الدابة. [يقال] : **وَقَبَتِ** الدابة **تَقْبُ** **وَقِيباً**.
وَوَقَبَ الظلام ، [أي : دخل] **يَقْبُ** **وَقْباً** **وَوُقُوباً**.
وَالْإِيقَابُ : إدخال الشيء في الوقبة.

بوق :

الْبَوُقُ من المطر : الكثير ، يقال : أصابهم **بَوُقٌ** من المطر. وقول ربيعة : ^(٥)

(١) التهذيب ٩ / ٣٥١ ، واللسان (قوب) ، ونسب من اللسان إلى (ابن قنان) الراجز.

(٢) في (ط) : من هذه.

(٣) النجم / ٥٣.

(٤) التهذيب ٩ / ٣٥٣ ، واللسان (وقب) غير منسوب.

(٥) ديوانه / ١٠٥.

[من باكر الوسمي] نضاح البوق

[جمع بوقه] كما قالوا في [جمع] الأوقه : أوق. ويقال : هو جماعة بوق المطر ، ويقال

: بل البوقه : شجرة من دق الشجر شديدة [الالتواء^(١)]. وهذا كما قال : ^(٢)

منهتك الشعران نضاح العذب

والعذب : شجرة من الدق.

وبأقتهم بأيقه تبوقهم بوقاً ، أي : نزلت بهم نازلة شديدة.

والبوائق : الدواهي ، وكذلك : البوائج.

والبوق : شبه [منقاف]^(٣) ملتوي الخرق ، وربما نفع فيه الطحان ، فيعلو صوته ،

ويعلم المراد به ، ويقال لمن لا يكتف شيئا : إنما هو بوق.

قباً :

القباء ممدود ، وثلاثة أفببة ، وتقبى الرجل : لبس قباءه.

وقباً . مقصور . : قرية بالمدينة.

والقبائية : المفازة بلغة حمير. قال شاعرهم : ^(٤)

وما كان عنز ترتعي بقباية

وقابياء وقابعاء ، يقال ذلك للثام.

(١) في النسخ : الارتواء.

(٢) التاج (عذب) ، غير منسوب أيضاً.

(٣) في النسخ : منقاب بالباء ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٩ / ٣٥٠ عن العين ، والمحكم ٦ / ٣٦٤ ، واللسان (بوق).

(٤) التهذيب ٩ / ٣٤٦ ، واللسان (قبا) غير منسوب أيضاً. وفي النسخ : ترتقي بالقاف.

بقي :

[تقول العرب : نشدتك الله^(١) والبقياء ، وهي : البقية ، قال : ^(٢)

وما صد عني خالد من بقيّة

وبقي الشيء يُبْقَى بقاءً ، وهو ضد الفناء يقال : ما بقيت منهم باقية ، ولا وقاهم من الله واقية. وبقي يَبْقَى : لغة ، وكل ياء مكسورة في الفعل يجعلونها ألفا ، نحو : بقي ورضى وبنى.

واستَبْقَيْتُ فلانا ، إذا أوجبت عليه قتلا وعفوت عنه ، واستَبْقَيْتُ فلانا في معنى : عفوت عن زلله واستَبْقَيْتُ مودته ، قال : ^(٣)

ولست بمُسْتَبْقٍ أخا لا تلمه على شعث ، أي الرجال المهذب!!؟
وإذا أعطيت شيئا وحبست بعضه ، قلت استَبْقَيْتُ بعضه.

وفلان يُبْقِينِي بصره إذا كان ينظر إليه ويرصده ، قال يصف حمارا : ^(٤)
ظلت وظل عذوبا فوق رابية تُبْقِيهِ بالأعين المخزومة العذب
أراد : أن هذا الحمار يريد أن يرد بأتنه ، فوقف بهن فوق رابية ، وانتظر غروب الشمس.

وبات فلان يُبْقِي البرق ، أي : ينظر إليه من أين يلمع ، قال الفزاري : ^(٥)
قد هاجني الليلة برق لامع فبت أبْقِيهِ لعياني ، رامع

(١) من نص ما نقل في التهذيب ٩ / ٣٤٧ من العين.

(٢) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

(٣) (النابعة) ديوانه / ٧٨.

(٤) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظان.

(٥) لم نختد إلى الرجز فيما بين أيدينا من مظان.

أبق :

الأبق : قشر القنب.

والإباق^(١) : ذهاب العبد من غير خوف ، ولا كد عمل ، والحكم فيه أن يرد ، فإذا كان من كد عمل أو خوف [لم]^(٢) يرد.

باب القاف والميم و (و ا يء) معهما

ق و م ، و ق م ، و م ق ، م و ق ، م ء ق ، ق م ء مستعملات

قوم :

القَوْمُ : الرجال دون النساء ، قال الله [جل وعز] : ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ، عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾^(٣) ، وقال زهير :^(٤)
وما أدري ، وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء؟!
وقوم كل رجل : شيعته وعشيرته.

والقَوْمَةُ : ما بين الركعتين من القيام. قال أبو الدقيش : أصلي الغداة قَوْمَتَيْنِ ، والمغرب ثلاث قَوْمَاتٍ.

والقَامَةُ : مقدار قيام الرجل ، أقصر من الباع بشبر ، وثلاث قِيَمٍ وقَامَاتٍ.
والقَامَةُ : مقدار قيام الرجل ، كهيئة الرجل بينى على شفير بئر لوضع عود البكرة عليه ، والجميع : القَامُ ، وكل شيء كذلك بني على سطح ونحوه فهو قَامَةٌ.

(١) أبق يأبق ويأبق أبقا وإباقا ، فهو أبق : هرب.

(٢) في النسخ : (فلا).

(٣) الحجرات / ١١ .

(٤) ديوانه / ٧٣ .

وفلان ذو قَوْمِيَّةٍ على ماله وأمره. وهذا الأمر لا قَوْمِيَّةَ له ، أي : لا قوام له ، قال: ^(١)
ألم تـرر للحـق قَوْمِيَّةً وأمرأ جليـا به يهتـدى
وتقول : قُـمْتُ قِيَاماً وَمَقَاماً ، وَأَقَمْتُ بِالْمَكَانِ إِقَامَةً وَمُقَاماً. والمَقَامُ : موضع القدمين ،
والمَقَامُ والمَقَامَةُ : الموضع الذي تقيم فيه.
ورجال قِيَامٍ ، ونساء قُيُومٍ ، وقَائِمَاتٌ أعرف.
ودنانير قُومٌ وقُيُومٌ ، ودينار قَائِمٌ ، أي : مثقال سواء لا يرجح. وهو عند الصيارفة
ناقص حتى يرجح فيسمى ميالا.
وعين قَائِمَةٌ : ذهب بصرها ، والحدقة صحيحة.
وإذا أصاب البرد شجرا أو نبتا ، فأهلك بعضا وبقي بعض قيل : منها هامد ، ومنها
قَائِمٌ ، ونحوه [كذلك] ^(٢).
وقَائِمُ السيف : مقبضه ، وما سواه قَائِمَةٌ بالهاء [نحو] قَائِمَةُ السرير ، والخوان والدابة.
وقَامَ قَائِمٌ الظهيرة ، إذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل.
وإذا لم يطق الإنسان شيئا قيل : ما قَامَ [به] ^(٣)
وقُيُومُ القوم : من يسوس أمرهم ويقومهم. ورمح قُيُومٌ ، ورجل قُيُومٌ.
وفي الحديث : ولا آخر إلا قَائِمًا ^(٤). أي : لا أموت إلا ثابتا على الإسلام.

(١) لم نهند إلى القائل.

(٢) تكملة من نص ما رواه في التهذيب ٩ / ٣٥٧ عن العين.

(٣) من التهذيب ٩ / ٣٥٨ عن العين. في الأصول : له.

(٤) التهذيب ٩ / ٣٥٨ ، والمحكم ٦ / ٣٦٦ ، وهو حديث حكيم بن حزام : بايعت رسول الله

ﷺ ألا آخر إلا قائما.

وَالْقَائِمُ فِي الْمَلِكِ وَنَحْوَهُ : الحافظ . وكل من كان على الحق فهو الْقَائِمُ المسك به .
وَالْقِيَمَةُ : الملة المستقيمة . وقوله : ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ ^(١) ، أي : المستقيمة .
وَالْقِيَامَةُ : يوم البعث ، يقوم الخلق بين يدي الْقِيُوم ، وَالْقِيَامُ لغة ، اللهم قِيَامَ السماوات والأرض ، فهمنا أمر دينك .

وَالْقَوَامُ من العيش : ما يُقِيمُكَ ، ويغنيك .
وَالْقِيَامُ : العماد في قوله سبحانه : ﴿جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ ^(٢) .
وَقَوَامُ الجسم : تمامه وطوله . وَقَوَامُ كل شيء : ما استقام به .
وَقَاوَمْتُهُ في كذا ، أي : نازلته .
وَالْقِيَمَةُ : ثمن الشيء بالتَّقْوِيم تقول : تَقَاوَمُوا فيما بينهم .
وإذا انقاد ، واستمرت طريقته ، فقد اسْتَقَامَ لوجهه .

وقم :

الْوَقْمُ : جذبك العنان إليك ، لتكف منه . قال ^(٣) :
تراه ، والفارس منه وَاقَمَ

ومق :

وَمَقْتُ فلانا : [أحببته] ^(٤) وأنا أَمُّهُ مَقَّةٌ ، وأنا وَاِمَقٌ ، وهو مَوْمُقٌ . وإنه لك ذو مَقَّةٍ ، وبك ذو ثقة .

(١) البينة / ٥ .

(٢) النساء / ٥ .

(٣) لم نهند إلى الراجز ، ولا إلى الراجز في غير الأصول .

(٤) زيادة مفيدة من اللسان (ومق) .

موق :

الموقان : ضرب من الخفاف ، ويجمع [على] **أمواق**.

والمؤوق : حمق في غباوة ، والنعت **مائق** ، و**مائقة** ، وقد **ماق** **يموق** **موقاً** ، و**استماق**.

والموق : مؤخر العين في قول أبي الدقيش و [المائق]^(١) : مقدمها. ومؤخر العين مما

يلي الصدغ ، ومقدم العين : ما يلي الأنف. و**أماق** العين : مآخيزها^(٢) ، و**مآقيها** : مقاديمها.

قال أبو خيرة : كل مدمع **موق** من مؤخر العين ومقدمها.

وقد وافق الحديث قول أبي الدقيش [جاء في الحديث] : أن رسول الله ﷺ كان

يكتحل من قبل **موقه** مرة ، ومن قبل **مآقيه** مرة.

أي : مقدمه مرة ، ومن مؤخرها مرة.

ماق :

المائق ، مهموز : هو ما يعتري الصبي بعد البكاء.

و**امتنأق** إليه : وهو شبه التباكي إليه لطول غيبته.

وقالت [أم تأبط شرا تؤبنه]^(٣) : ما أئمته على **مأقة**.

[وفي المثل]^(٤) : أنا تتق ، وأخي **مئق** فكيف نتفق!؟

والمؤق من الأرض ، والجميع **الأماق** : النواحي الغامضة من أطرافها ، قال : ^(٥)

(١) سقطت الكلمة من الأصول ، وأثبتناها مما روي في التهذيب ٩ / ٣٦٥ عن العين.

(٢) في (ط) : مآخرها.

(٣) في التهذيب ٩ / ٣٦٥. والرواية في التهذيب : ما أبته مئقا أي : باكيا.

(٤) في الأصول المخطوطة : ومثل. والمثل في التهذيب ٩ / ٣٦٦ ، ورواية التهذيب للمثل : أنت تتق ، وأنا مئق فمتى نتفق؟!.

(٥) لم نختد إلى الراجز.

والرجز في اللسان (ماق) غير منسوب أيضا.

تفضني إلى نازحة الأماق

قَمَاءُ :

رجل قَمِيءٌ ، وامرأة بالهاء ، أي : قصير ذليل . قَمُوءُ [الرجل] قَمَاءَةٌ . والصاغر القَمِيءُ ،
يصغر بذلك ، وإن لم يكن قصيرا .
وَقَمَاتِ الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوءاً ، فهي قَامِيَةٌ ، أي : امتلأت سمنا .
وَأَقْمَأُتُهُ : أذلته .

باب اللفيف من القاف

القاف ، والواو والياء

قوي :

القُوَّةُ ، من تأليف قاف وواو وياء ، حملت على فعلة فأدغمت الياء في الواو ، كراهية تغيير الضمة. والفعالة **قَوَايَةُ** و**قَوَايَةٌ** ^(١) أيضا ، يقال (ذلك) في الحزم ، ولا يقال في البدن ، قال : ^(٢)

ومال بأعناق الكرى غالباتها وإني على أمر القَوَايَةِ حازم
جعل مصدر **القَوِي** على فعالة ، والشعراء تتكلفه في النعت اللازم.
ورجل شديد **القُوى** ، أي : شديد أسر الخلق ممره ، أخذ من قُوى الحبل. و**القُوَّةُ**
(طاقة من طاقات) ^(٣) الحبل ، والجميع : **القُوى**. وفي الحديث : يذهب الدين سنة سنة ،
كما يذهب الحبل قُوَّةً قُوَّةً ^(٤) .، وقال : ^(٥)

(١) تضبط الأولى بالكسر ، أما الثانية فقد ضبطت في (ص) بالفتح ، ولعله قياس على وقاية ووقاية.

وليس في التهذيب والمحكم واللسان والتاج إلا واحدة مكسورة.

(٢) البيت في التهذيب ٩ / ٣٦٨ ، واللسان والتاج (قوا) غير منسوب أيضا.

(٣) من التهذيب ٩ / ٣٦٨ . في الأصول : طاق من أطواق الحبل.

(٤) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٦٨ .

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

لا يصل الحبل بالصفاء ولا يـؤوده فؤة إذا انجـدما
والأفـواء : الاشتراء ، ومنه اشتقت المـقاواة والتـقاوي بين الشركاء إذا اشتروا بـيـعا
رخيصا ثم تـقاووه ، أي : تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم ، فإذا استخلصه
رجل لنفسه دونهم قيل : قد افـتـواه.
وأقوى القوم ، إذا وقعوا في قي من الأرض. والقي : أرض مستوية ملساء ، اشتق من
القواء ، (يقال) : أرض قواء : لا أهل فيها. والفعل أقوت الأرض ، وأقوت الدار ، أي :
خلت من أهلها ، قال العجاج : ^(١)
قي تناصيها بلاد قي

قوي :

فوقت الدجاجة فؤاة خفيفة ، وهي صوتها ، تُفوي فؤاةً وقفاءً فهي مُفوية.
والقيقاء : قشر الطلع ، يجعل منه مشربة كالتلثة ، قال : ^(٢)
وشرب بقيقاء وأنت بغير
أي : شرب فأكثر فلا يكاد يروى.
والقيقاء : القاع المستديرة في صلابة من الأرض إلى جنب السهل ، ويقال : قيقاء ،
ممدودة. قال رؤبة : ^(٣)
إذا جرى من آلهـا الرقراق ربح وضحضاح على القياقي
وقد قصرها فقال : ^(٤)

(١) ديوانه ص ٣١٧ ، وقبله : وبلدة نباطها نطي.

(٢) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٢ ، وفي اللسان (قوا) ، ولم نختد إلى قائله ، ولا إلى تمامه.

(٣) ديوانه ص ١١٦ ، والرواية فيه : ريق وضحضاح ...

(٤) (رؤبة). ديوانه ص ١٠٥ ، والرواية فيه : واستن اعراف ...

وخب أعراف السفا على القيق

كأنه جمع القيقعة ، والقيافي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج.

والقائ : [الأحمق] ^(١) الطائش ، قال : ^(٢)

لا طائش قاق ولا عبي

والقوئ : الأهوج [الطويل] ^(٣) ، قال أبو النجم : ^(٤)

أحزم لا قوئ ولا حزنبل

والدنانير القويئة من ضرب قيصر كان يسمى قوفاً.

والقوئ : طائر من طير الماء ، طويل العنق ، قليل اللحم ، قال : ^(٥)

كأنك من بنات الماء قوئ

والقوئة : نباح الكلب عند الفرقي ، قال : ^(٦) :

حتى صفا نأجهم قوؤفاً والكلب لا يـنـجـح إلا فرقاً

وقي :

وكل ما وقى شيئاً فهو وقاءً له ووقايةً ، تقول : تَوَقَّ الله يا هذا ، ومن عصى الله لم

تَقِهِ منه واقيةً إلا بإحداث توبة ^(٧) . ورجل تَقِيّ وقِيٍّ بمعنى .

(١) زيادة من التهذيب ٩ / ٣٧٣ عن العين.

(٢) (العجاج) ديوانه ص ٣٣١.

(٣) من التهذيب ٩ / ٣٧٣ . في الأصول : الطول.

(٤) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوئ) بلا عزو.

(٥) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوئ) بلا عزو أيضاً.

(٦) (رؤبة) ديوانه ص ١١٣ .

(٧) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٤ .

والتَّقْوَى في الأصل : وَقَوَى ، فعلى ، من وَقَيْتُ ، فلما فتحت أبدلت تاء فتركت في
تصريف الفعل ، في التَّقَى والتَّقْوَى ، والتَّقَاة والتَّقِيَّة ، وإنما التَّقَاهُ على فُعْلَةٍ ، مثل تَهْمَةٌ وتكَاة
، ولكن خففت فلين ألفها ، [والتَّقَاهُ جمع ، وتجمع على] تُقَيِّ ، كما أن الأبَاة [تجمع
على] ^(١) أبي .

وسرج وَاقٍ ، غير معقر ، بين الوقَاءِ ، وما أَوْقَاهُ .

وفرس وَاقٍ ، إذا كان ظالعا وَقَى يَقِي وَفِيًّا ، أي ظلع . قال : ^(٢)

تَقِي خيلهم تحت العجاج ، ولا ترى نعالهم في هيكل الرجل تنقب

واق :

الوَاقَةُ من طير الماء ، عراقية .

ومنهم من يهمز الألف ، لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء
إلا مهموزة ، نحو ، الوألة ، والواقعة ، فلين الهمزة ، قال : ^(٣)
أبوك نhari وأملك وَاقَةُ

ويقال : فاقه .

والوَاقُ : الصرد ، قال : ^(٤)

ولست بهياب إذا شد رحله يقول : غدا بي اليوم واق وحاتم

أقا :

الإِقَاةُ : شجرة .

(١) من التهذيب ٩ / ٣٧٦ عن العين .

(٢) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (ووق) بلا عزو أيضا .

(٤) لم نختد إلى القائل ولا إلى القول .

قاء :

القَيِّءُ ، مهموز ، [قَاءٌ يَقِيءُ قَيْئاً ، وَتَقَيَّأَ وَاسْتَقَاءَ بمعنى^(١) . والاستِقَاءُ هو التكلف لذلك ، والتَقَيُّؤُ أبلغ . وفي الحديث : لو يعلم الشارب ما عليه قائماً لَاسْتَقَاءَ ما شرب^(٢) . وَتَقَيَّأَتِ المرأةُ لزوجها تَقَيُّؤاً ، أي : تكسرت له ، وألقت نفسها عليه ، وتعرضت له ، قال:^(٣)

تَقَيَّأَتْ ذات الدلال والخفر لعابس جافي الدلال مقشعر

أوق :

الأَوْقَةُ : هبطة يجتمع فيها الماء . والجميع : الأَوْقُ ، قال : ^(٤)

واغتمس الرامي لها بين الأوق

والأَوْقِيَّةُ : وزن من أوزان الذهب^(٥) ، وهي سبعة مثاقيل .

وآق [فلان] علينا ، أي : أشرف ، قال : ^(٦)

آق علينا وهو شر آيق

والأَوْقُ : الثقل ، وشدة الأمر ، وعظمه ، قال : ^(٧)

والجن أمسى أَوْقُهُمْ مجمعا

(١) من مختصر العين . الورقة ١٥٦ .

(٢) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٣ : لو يعلم الشارب قائماً ما ذا عليه لاستقاء ما شرب .

(٣) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ واللسان (قياً) غير منسوب أيضاً .

(٤) (رؤية) ديوانه ص ١٠٦ .

(٥) في (ط) : الدهن وهو تصحيف .

(٦) التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (أوق) بلا عزو أيضاً .

(٧) (رؤية) ديوانه ص ٩٢ .

وَأَوْفَتْهُ تَأْوِيقاً [أي : حملته المشقة والمكدوة] ، قال : ^(١)

عز على قومك أن تُرْوِّقِي أو أن تبيتي ليلية لم تغبتي

أيق :

الأيق : الوظيف ، قال الطرماح : ^(٢)

[وقام المها يقفلن كل مكبل] كما رص أيقاً مذهب اللون صافن

(١) الرجز (جندل بن المثنى الطهوي) ، كما في اللسان (أوق).

(٢) ديوانه ص ٤٧٩ .

باب الرباعي من القاف

القاف والجيم

جنبق :

الْجُنْبَقَةُ : المرأة السوء ، ويقال : جنبقة ، قال : ^(١)

بني جنبقة ولدت لثاماً علي بلوكم تتواثبوننا

قنفج :

الْقُنْفُجُ الْقِنْفُجُ : الأتان العريضة القصيرة.

جرمق :

الْجَرْمُوقُ : خف صغير . **وَجَرَامِقَةُ** الشام : أنباطها . [واحدهم **جُرْمُقَانِي**] ^(٢).

(١) اللسان والتاج (جنبق) ، وقد نسب في التاج إلى (أبي مسلم الحاربي).

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٣٧٣.

مُحَنَّق :

جَنَّقُوا المَجَانِيْقُ ، ويقال : مَجَنَّقُوا. والمُنَجَّنُوْقُ لغة في المُنَجْنِيْق ، وجمعه : مَنَجَّنُوْقَاتٌ ،

قال : (١)

بالمُنَجَّنُوْقَاتِ وبالأمائم

والتأنيث فيه أحسن. والمُنَجْنِيْقُ ليس من محض العربية ، ويقال : إنها بوزن فنعيل ، الميم فيها ، من قولك : مَنَجَّقْتُ مَنَجْنِيْقاً ، وقال بعضهم : هي على وزن منفعيل ، الميم والنون زائدتان من قولك : جنقت.

جبلق :

جَابَلَقَ وجَابَلَصَ : مدينتان ، إحداهما بالمشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفها أنيس. وأمر معاوية الحسن بن علي بن أبي طالب ع ، أن يخطب الناس رجاء أن يحصر فيسقط من أعين الناس لحدثه ، وصعد المنبر ، وحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على النبي ص. ثم قال : إنكم لو طلبتم ما بين جَابَلَقَ وجَابَلَصَ رجلا جده نبي ما وجدتموه غيري ، ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾ ، وأشار بيده إلى معاوية.

جوسق :

الجَوْسَقُ : (القصر) (٢) ، دخيل.

جلهق :

الجُلَاهِقُ : [البندق الذي يرمى به] (٣) ، دخيل.

(١) اللسان (أمم) ، والتاج (جنق) ، غير منسوب أيضا ، وقبله فيهما : ويوم جلينا عن الالهات.

(٢) زيادة من التاج ، فقد جاءت الكلمتان : جوسق ، وجلهق في الأصول غفلا من الترجمة ، ولم يرد فيهما إلا كلمة (دخيل).

القاف والشين

شدقم :

الشَّدَقْمِي : الواسع الشدق ، والشَّدَقْم أيضا. ويقال : هو منسوب إلى شَدَقْم وهو فحل [من فحول إبل العرب معروف] ^(١).

دمشق :

الدَّمَشَقُ : الخفيفة من النوق ، السريعة. و [دَمَشَقُ : اسم جند من أجناد الشام ، واسم كورة من كورها] ^(٢).

برقش :

الْبَرْقَشَةُ : شبه تنقيش بألوان شتى ، وإذا اختلف لون الأرقش سمي بَرْقَشَةً. والْبَرْقَشُ [طويثر] من الحمر صغير ، منقش بسواد وبياض ، قال : ^(٣) وبرقشا يغدو على معالق

شبرق :

الشَّبْرَقُ : نبات غض.

والشَّبْرَقَةُ : [نحش البازي اللحم] ^(٤) ، وتمزيقه ^(٥).

(١) زيادة من اللسان (شدقم).

(٢) من التهذيب ٦ / ٣٧٩ عن العين.

(٣) التهذيب ٩ / ٣٧٩ غير منسوب أيضا ، والرواية فيه : معالق. وما أثبتناه فمن (ص). من (ط) و (س) : مغالق بالمعجمة ، ولم نهند إلى القائل ولا إلى ما قبل البيت أو ما بعده.

(٤) من المحكم ٦ / ٣٧٥. وما في الأصول هو : نقش البازي الشبيء.

(٥) من مختصر العين ، وقد صحف في الأصول إلى : (وهو نفسه).

وثوب مُشْبِرُقٌ ، أي : أفسد نسجا وسخافة. وصار الثوب شَبَارِيقَ ، أي : قطعاً ، قال : (١)

[فجاءت بنسج العنكبوت كأنه على عصويها] سَابِرِي مُشْبِرُقٌ
والدابة تُشْبِرُقُ في عدوها ، وهو شدة تباعد قوائمها ، قال : (٢)
من جذبه شِبْرَاقُ شد ذي عمق

قشبر :

القُشْبُورُ : المرأة التي لا تحيض.

قرشم :

القُرْشُومُ : شجرة ، زعموا ، أنها تنبت القردان ، وذلك أنها مأواها.

شقرق :

الشَّقْرَاقُ ، والشَّقْرَقَاقُ ، والشَّقْرَقَاقُ ، لغات : طائر يكون بأرض الحرم ، في منابت النخل كقدر الهدهد ، مرقط بخضرة وبياض وحمرة وسواد ، قال : (٣)
صوت شِقْرَاقٍ إذا قال : قرر

ششقل :

الشَّشْقَلَةُ : كلمة حميرية عبادية ، لهج بها صيارفة العراق في تعيير الدينار. يقولون : قد شَشَقَلْنَاهَا [أي : الدنانير] ، أي : غيرناها ، إذا وزنها ديناراً ديناراً. ليست بعربية محضة.

(١) (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٤٩٦ (دمشق).

(٢) (رؤية) ديوانه ص ١٠٨ والرواية فيه : من ذرووها.

(٣) (اللسان) (قرر) غير منسوب أيضاً ، وقبله : كان صوت جرعه المنحدير.

قنفش :

[القَنْفَشَةُ : التقبض^(١). وعجوز قَنْفَشَةٌ : متقبضة^(٢).

القاف والضاد

قرضب :

الْقَرْضَبَةُ : شدة القطع. سيف قَرْضَابٌ مُقَرْضِبٌ : قطاع.

ورجل قَرْضُوبٌ : فقير قَرْضَبُهُ الدهر : لا شيء عنده.

والقَرْضَابُ والقَرْضُوبُ أيضا ، والجميع القَرَضِبَةُ : الصعلوك ، قال سلامة بن جندل :

(٣)

[قوم إذا صرحت كحل ، يوتهم] مأوى اليتيم ومأوى كل قَرْضُوبٍ

والقَرَضِبَةُ : الصعاليك واللصوص.

وقَرَضِبَةُ : موضع.

قنبض :

القَنْبُضَةُ : الدميمة الخلق والوجه ، اللئيمة ، قال الفرزدق :^(٤)

إذا القَنْبُضَاتُ السود طوفن بالضحي رقدن عليهن الحجال المسجف

القاف والصاد

صندوق :

الصُّنْدُوقُ لغة في الصندوق [ويجمع : صَنَادِيقُ]^(٥).

(١) مما روي في التهذيب ٩ / ٣٨٣ عن العين.

(٢) في الأصول : المنقبضة ، بالنون.

(٣) ديوانه ص ١١٧ (دمشق) ، والرواية فيه في العجز : (عز الدين ، ومأوى ...).

(٤) ديوانه ٢ / ٢٤ (صادر).

(٥) مما روي في التهذيب ٩ / ٣٨٦ عن العين.

قنصر :

قُنْاصِرِينَ : موضع بالشام.

قرمص :

الْقُرْمُوصُ : حفرة واسعة الجوف ، ضيقة الرأس يستدق في فيها الإنسان الصرد.

والْقُرْمُوصُ : العش الذي فيه الحمام ، قال الأعشى : ^(١)

[وذا شرفات يقصر الطير دونه] ترى للحمام الورق فيه قَرَامِصًا

وقال : ^(٢)

قَرَامِص صردى نارها لم تؤجج

يعنى به : الحفر.

قرقص :

الْقَرَقِصَةُ : اللصوص ، يُقَرِّقُصُونَ الناس : يشدونهم وثاقا.

والْقَرَقِصَةُ : شد اليدين تحت الرجلين. وفي الحديث : كان أكثر جلوس رسول الله ص

: الْقَرَقِصَاءُ ، وييده قضيب مقشو ^(٣). قال الشاعر : ^(٤)

(١) ديوانه ص ١٥١ .

(٢) الشطر في التاج (قرمص) غير منسوب أيضا.

(٣) الحديث الذي من التهذيب ٩ / ٣٨٧ ، واللسان (قرقص) هو : من حديث قليلة أنها وفدت على رسول الله ص فرأته وهو جالس القرفصاء.

(٤) البيت في التاج (قرقص) غير منسوب أيضا.

جلوس القُرُفَصَاءِ كذا [مكبا] ^(١) فما تنساح نفسي لانبساطي

صلقم :

الصَّلَقَمَةُ : تصادم الأنياب ، **والصَّلَقَامُ :** الضخم من الإبل ، قال : ^(٢)

يعلو الصَّلَاقِيمُ العظام صَلَقَمُهُ

قصمل :

القَصْمَلَةُ : شدة الأكل والعض ، ويقال : ألقاه في فيه فالتقمه **القَصْمَلَى** ، قال

يصف الدهر : ^(٣)

والدهر أخنى يقتل المقاتلا جارحة أنيابـه قَصَامِلا

وقال أبو النجم : ^(٤)

وليس بالقيادة المَهْصَمِلِ

والقَصْمَلَةُ : دوية تقع في الأسنان فلا تلبث أن **تُقْصِمِلَهَا** حتى تهتك فم الإنسان.

قنصف :

القِنْصِفُ : طوط ^(٥) البردي :

(١) رواية التاج. أما الأصول فروايتها : ولا نتبين له وجهها.

(٢) (رؤية) ديوانه ١٥٥ .

(٣) (رؤية) ديوانه ص ١٢٣ ، وبين البيتين ، في الديوان . ستة أبيات .

(٤) التهذيب ٩ / ٣٨٨ ، واللسان (قصمل).

(٥) في (ط) و (س) : طول . والصواب ما أثبتناه من (ص). ومختصر العين . الورقة ١٥٧ ومن عبارة العين المروية

في التهذيب ٩ / ٣٨٨ .

قرنص :

الْقَرَانِيصُ : الخرز في أعلى الخف ، الواحد ، قُرْنُوصٌ ، قال : ^(١)

ترى القَرَانِيصَ يطرن صدعا

القاف والسين

قسطس :

القِسْطَاسُ ، والقِسْطَاسُ لغة : أقوم الموازين ، ويقال : هو الشاهين. والقرسطون :

القبان . شامية.

والقِسْطَانَسُ : صلاية الطيب. قال امرؤ القيس : ^(٢)

ردي على كميّت اللون صافية كالقِسْطَانَسِ عليه الورس والجسد

قسطر :

القَسْطَرَى : الجهد ، شامية. وهم القَسَاطِرَةُ ، ويقال : الواحد : قَسْطَرٌ وقِسْطَارٌ.

ويجمع : قَسَاطِرَةٌ ، قال : ^(٣)

دنانيرنا من قرن ثور ولم تكن من الذهب المضروب عند القَسَاطِرَةِ

قسطن :

والقُسْطَانِيَّةُ : ندأة قوس قزح ، أي : عوجه. قال : ^(٤)

(١) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢) لم نجده في ديوانه (تحقيق محمد أبو الفضل) ، وهو من التهذيب ٩ / ٣٨٩ ، واللسان (قسطنس) غير

منسوب ، وقد نسب في التاج (قسطناس) إلى المهلهل.

(٣) التهذيب ٩ / ٣٩٠ ، واللسان (قسطر) غير منسوب أيضا.

(٤) التهذيب ٩ / ٣٩٠ ، واللسان (قسطن) ، بلا عزو أيضا.

ونؤي كُفْسُطَائِيَّة الدجن ملبد

أي : متلبد.

قسطل :

القُسْطَلُ : الغبار ، **والْقُسْطَلَانُ** أيضا ، إذا سطع سطوعا شديدا.

والْقُسْطَلَانِيُّ : قطف منسوبة إلى عامل أو بلد. الواحدة : **قُسْطَلَانِيَّة** ، قال : ^(١)

كأن عليه القُسْطَلَانِيُّ مَحْمَلًا [إذا ما اتقت شفانه بالمناكب]

والْقُسْطَالُ : الجهد.

قرطس :

الْقِرْطَاسُ [معروف] ، يتخذ من بردي مصر. وكل أديم ينصب للنضال فاسمه **قِرْطَاسٌ**.

[يقال] **قِرْطَاسٌ** الرامي إذا أصاب [الأديم]. وجرمز إذا أخطأ ، والرمية التي تصيبها اسمها **المَقْرَطَسَةُ**.

قردس :

قُرْدُوس : اسم أبي حي.

سردق :

[**السُّرَادِقُ** : كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب ، أو الحائط المشتمل على

الشيء] ^(٢).

والسُّرَادِقُ يجمع [على] **السُّرَادِقَاتِ**.

(١) التهذيب ٩ / ٣٩٠ ، واللسان والتاج (قسطل) غير منسوب أيضا.

(٢) عبارة العين المروية في التهذيب ٩ / ٣٩٣.

وبيت مُسَرْدَقٌ أعلاه وأسفله : مشدود كله ، قال :

هو المدخل النعمان بيتا سماؤه نحور الفيول ، بعد بيت مُسَرْدَقٍ ^(١)

دنقس :

الدَّنْقَسَةُ : تطأطؤ الرأس ذلا وخضوعا ، وخفض البصر. قال : ^(٢)

إذا رأني من بعيد دَنَّقَسَا

قدمس :

الْقُدْمُوسُ : الملك الضخم.

والْقُدْمُوسَةُ : الصخرة العظيمة ، والجميع : الْقَدَامِيسُ ، قال جرير : ^(٣)

وابننا نزار أحلائي بمنزلة في رأس أرعن عادي الْقَدَامِيسِ

دمقس :

الدِّمْقَسُ : الإبريسم. قال العجاج : ^(٤)

خودا تحال ربطها المدمقسا

وقال : ^(٥)

[يظل العذارى يرتمين بلحمها] وشحم كهذاب الدِّمْقَسِ المفتل

قنسر :

الْقِنْسَرُ ، وبعضهم يقول قِنْسَرٌ ، والقِنْسَرِيُّ : الكبير السن ، قال العجاج : ^(٦)

(١) (سلامة بن جندل) ديوانه ص ١٨٤ .

(٢) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٩١ ، واللسان (دنقس) غير منسوب أيضا .

(٣) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .

(٤) ديوانه ص ١٢٦ .

(٥) (امرؤ القيس) ، والبيت من مطولته المشهورة .

(٦) ديوانه ص ٣١٠ .

أطربا وأنت فَنَسْرِي

بنصب النون وتشديدها.

فَنَسْرِينَ : كورة بالشام.

نقرس :

النَّقرِسُ : داء في الرجل. والنَّقرِسُ : الداهية من الأدلاء. [يقال] : دليل نَقْرِسٌ ،
وطبيب نَقْرِسٌ. والنَّقرِسُ : الشيء تتخذه النساء على صيغة الورد [يغرزنه] في رءوسهن.
قال :

فحليت من خز وبز وقرمز ومن صنعه الدنيا عليك النَّقَارِسُ^(١)

قرنس :

القُرْناسُ : شبه أنف يتقدم من الجبل.

وقرَّسَ البازي ، فعل له لازم ، إذا كرز ، وخيطت عيناه أول ما يصاد.

قسبر :

القُسْبِرِيُّ : الذكر الشديد.

قريس :

القَرْيُوسُ : حنو السرج ، وبعض أهل الشام يثقله وهو خطأ. ويجمعه : قَرْيَيسٌ ،
وهو أشد خطأ.

قبرس :

القُبْرُسُ والقُبْرُسُ من النحاس أجوده. [وفي ثغور الشام موضع يقال له قُبْرُس]^(٢)

(١) البيت في التهذيب ٩ / ٣٩٥ ، واللسان والتاج (نقرس) ، غير منسوب أيضا.

(٢) تكملة من التهذيب ٩ / ٣٩٦ مما روي فيه عن العين.

قرقس :

الْقَرْقُوسُ : القف الصلب ^(١). ويقال الْقَرْقِسُ : الجرجس ، قال : ^(٢)

فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقِرْقِس
يحرمن جنبي نوم الفراش ويؤذين جسمي إن أجلس

مرقس :

مَرْقَس اسم لإبليس جاهلي عليه لعنة الله. وسمي امرؤ القيس بذلك ، لأنه كان يقول
الشعر على لسان إبليس ، ولا ينبغي أن يقولوا : امرؤ القيس ، ولكن امرؤ الله ، ولكن جرى
هذا على ألسنتهم.

قسمل :

الْقَسَامِلَةُ : حي [من اليمن] ، والنسبة إليهم : قَسَمَلِي.

قلمس :

الْقَلَمَسُ ^(٣) : الرجل الداهية ، المنكر ، البعيد الغور. وكان الْقَلَمَسُ الكناني من نساء
الشهور على معد. كان يقف في الجاهلية عند جمرة العقبة ، فيقول : اللهم إني ناسيء
الشهور ، واضعها مواضعها ، وإني لا أغاب ولا أجاب. اللهم إني أحللت أحد الصفرين ،
حرمت صفر المؤخر ، وكذلك في الرجيين ، شعبان ورجب ، ثم يقول : انفروا على اسم الله
فذلك قوله [جل وعز] : ﴿ إِنَّمَا التَّسْيُّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾ ^(٤).

(١) بعد كلمة (الصلب) عبارة من تزيد النساخ آثرا إسقاطها من الأصل ، وهي : وفي نسخة الحاتمي : قرقوس
وكذلك في نسخة أبي عبد الله.

(٢) البيت الأول في التهذيب ٩ / ٣٩٧ ، واللسان (قرقس) بلا عزو. ولم نختد إلى البيت الثاني في غير الأصول.

(٣) من مختصر العين . الورقة ١٥٧ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٩ / ٣٩٧. في الأصول المخطوطة :
قلمس.

(٤) التوبة / ٣٧.

سملق :

السَّمْلَقُ : القاع الأملس. [وعجوز سَمْلَقٌ : سيئة الخلق]^(١).
والسَّمْلَقَةُ : الرديئة في البضع.

سفسق :

السَّفَاسِقُ : شطب السيوف كأنها عمود في متنه ، ممدودة كالخيوط. ويقال : بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً. الواحدة : سِفْسِقَةٌ. قال امرؤ القيس^(٢) :
ومستلثم كشفت بالرمح ذيله أقمّت بعضب ذي سَفَاسِقٍ ميله

سمسق :

والسَّمْسَقُ : الياصمين.

مستق :

المِسْتَقَّةُ : ضرب من الثياب ، ويقال : من الفراء.
والمِسْتَقَّةُ : نوع من الملاحى ، وهي المزمار ، دخيل معرب.

القاف والزاي

زردق : (٣)

[الزَّرْدَقُ : خيط يمد. والزَّرْدَقُ : الصف القيام من الناس].

(١) تكملة من التهذيب ٩ / ٣٩٧ عن العين.

(٢) ديوانه . الملحق ، مما لم يرد في أصول الديوان ص ٤٧٥ تحقيق محمد أبو الفضل. وهذان الشطران هما من مسط له ، وبعدهما :

فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تحجل حوله

كأن على سير باله نضح جريال

(٣) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٥٧.

زندق :

الرَّندِيقُ ... رَنْدَقَةُ الرَّندِيقِ : ألا يؤمن بالآخرة ، وبالربوبية.

قرزل :

الْقُرْزُلُ : شيثان ، أحدهما : اسم فرس كان في الجاهلية. وشيء كانت تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة.

زبرق :

الرَّزْرِقَانُ : ليلة خمس عشرة. يقال : ليلة الرَّزْرِقَانِ. وليلة أربع عشرة : ليلة البدر ، لأن القمر يبادر فيها طلوع الشمس.
والرَّزْرِقَانُ : الذهب. ويقال : سمي الرَّزْرِقَانُ به لصفرة وجهه ، ويقال : صفرة وجهه شبهت بالذهب.

[ورَزَقَ عمامته : صفرها]^(١).

برزق :

البِرْزِيقُ : جماعة خيل دون الموكب ، كما قال زياد : ما هذه البِرْزِيقُ التي تتردد والبِرْزِيقُ : نبات.

قرمز :

الْقِرْمَزُ : صبغ أرمني أحمر ، يقال [إنه] من عصارة دود في آجامهم.

زرقم :

إذا اشتدت الزرقة في العين [قيل] إنها لَزَرْقَاءُ زُرْقَمٍ. قال [بعض العرب] : (٢) زرقاء زُرْقَمٍ ، [بيديها]^(٣) ترقم ، تحت القمقم.

(١) تكملة من مختصر العين. الورقة ١٥٧.

(٢) من التهذيب ٩ / ٤٠١ في روايته عن العين.

(٣) في الأصول : تبدى. وما أثبتناه فمن التهذيب ٩ / ٤٠١ ، واللسان (زرقم).

زرنق :

الرُّزْنُوقُ : ظرف يستقى به الماء.

زملق :

الرُّمْلِقُ : الخفيف الطائش ، ويقال : هو الذي إذا هم بالبضع دفع ماؤه قبل الوصول.

قال : ^(١)

يدعى [الجليد] ^(٢) وهو فينا الرُّمْلِقُ

زنبق :

الرَّزْبَقُ : دهن الياسمين.

القاف والطاء

قنط :

القَنْطَرَةُ : معروفة.

والقَنْطَارُ ، يقال : أربعون أوقية من ذهب أو فضة ، ويقال : ثمانون ألف درهم عن ابن عباس. وعن السدي رطل من ذهب أو فضة. ويقال : هو بالسريانية مثل ملء جلد ثور ذهباً أو فضة. وبالبربرية : ألف مثقال من ذهب أو فضة. وفي التصريف مخرجه على قول العرب ، لأن الرجل يُقَنْطِرُ قَنْطَاراً ، كل قطعة أربعون أوقية ، كل أوقية وزن سبعة مثاقيل.

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٠٢ ، وفي اللسان (زلق) ، والراجز هو : (القلاخ بن حزن المنقري) ، كما في اللسان.

(٢) في الأصول الجنيد.

وبنو قَنْطُورٍ : الترك ، ويقال : إن قَنْطُورَاءَ كانت جارية لإبراهيم ع ، ولدت لإبراهيم أولادا من نسلهم الترك والصين.

قطرب :

القُطْرُبُ : الذكر من السعالي.

قرطب :

المَقْرُطُبُ : الغضبان. [وَقَرُطَبُ : غضب] ^(١). قال :

إذا رأيي قد أتيت قَرْطَباً وجمال في جحاشه وطربا ^(٢)

المطرطب : الذي يدعو الحمر.

بطرق :

البِطْرِيْقُ : [العظيم من الروم] ^(٣). والبِطْرِيْقُ : القائد لأهل الشام والروم.

قبطر :

القُبْطَرِيّ : ضرب من الثياب ^(٤).

قرطف :

القَرْطَفُ : قطيفة مخملة. قال : ^(٥)

(١) زيادة من المحكم ٦ / ٣٨٧.

(٢) التهذيب ٩ / ٤٠٦ ، والمحكم ٦ / ٣٨٧ بلا عزو أيضا.

(٣) زيادة من مختصر العين . الورقة ١٥٧ .

(٤) في (ط) و (س) : النبات ، وهو تصحيف.

(٥) القائل هو (الكميت) ، كما في اللسان والتاج (قرطف).

عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقَرْطَفُ المخمل

قمطر :

القِمَطْرُ : الجمل الضخم. قال حميد : ^(١)

قِمَطْرٌ يلوح الودع تحت لبانه إذا أرزمت من تحته الريح أرزما

ويوم قَمَطَرِيٍّ : فاشي الشر. وشر قَمَاطِرٍ ، وقِمَطَرٌ ومُقَمَطَرٌ. قال أبو طالب : ^(٢).

وكنيت إذا قوم رموني رميتهم بمسقة الأحمال فقماء قِمَطَر

وتقول اقْمَطَرْتُ عليه الحجارة ، [أي : تراكت] ^(٣) ، قالت الخنساء ^(٤)

[في جوف لحد مقيم قد تضمنه في رسمه] مُقَمَطِرَاتٌ وأحجار

واقْمِطِرَارُ الشيء : إظلاله وتراكمه. والقِمَطِيرُ : الذي تعلق به النواة مع القمع إذا

أخرجتها من التمر.

ويقال : هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر.

والقِمَطَرُ [أيضا] يوصف به الناقة لسرعتها وقوتها.

والقِمَطَرَةُ : شبه سبط يسف من قصب.

قرمط :

[القَرْمَطَةُ : دقة الكتابة ، وتداني الحروف والسطور. والقَرْمَطَةُ في مشي

(١) هو (حميد بن ثرر الهلالي) ديوانه ص ١٥ والرواية فيه : مدمي يلوح الودع فوق سرانه.

(٢) البيت في التهذيب ٩ / ٤٠٨ ، واللسان (قمطر) ولكن بلا عزو.

(٣) من اللسان عن العين (قمطر).

في (ص) و (ط) : فتداكات.

وفي (س) : فتداكت.

(٤) ديوانها ص ٥٠ (صادر).

الْقُطُوف [١].

وَالْقُرْمُوطُ : ثمرة الغضا ، كالرمان . قال : (٢)

وينشز جيب الدرع عنها إذا مشت خميل كقُرْمُوطِ الغضا الخضل الندي
يعني : ثديها.

قطمر :

الْقُطْمِيرُ (٣) : الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر . ويقال : هو
السحاة (٤) التي تكون بين النواة والتمر .

قرطم :

الْقُرْطُمُ : حب العصفور .

طمرق :

الطُّمْرُوقُ : اسم من أسماء الخشاف ، وجمعه : طَمَارِقَةٌ . قال : (٥)

دنا منه الشتاء فطار عنها كما طارت طَمَارِقَةُ ذراعا

(١) نص عبارة العين المنقولة في التهذيب ٩ / ٤٠٨ . ٤٠٩ . وعبارة الأصول قاصرة جدا : : القرمطة : التقارب في الخط والمشي .

(٢) لم نهند إلى القائل . والبيت في التهذيب ٩ / ٤٠٩ ، وفي اللسان والتاج (قرمط) غير منسوب أيضا . في الأصول : حميل بالجيم ، وفي اللسان : حميل بالحاء المهملة .

(٣) في الأصول : قمطير بتقديم الميم على الطاء وما أثبتناه فمن المحكم ٦ / ٣٨٧ ، وفي اللسان (قطمر) .

(٤) في المحكم ٦ / ٣٨٧ : هو القشرة الرقيقة التي بين النواة والتمر .

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

القاف والذال

دردق :

الدَّرْدَقُ ، والجميع : الدَّرَادِقُ : وهو صغار الإبل والناس .
والدَّرْدَاقُ : دك صغير متلبد .

دملق :

حجر دُمْلِقٌ ودُمَالِقٌ مُدْمَلَقٌ دُمْلُوقٌ . أي : شديد الاستدارة ، قال : ^(١)
يرفض منه الجندل الدُّمَالِقُ

قرمد :

الْقَرْمَدُ : كل شيء يطلق به ، نحو الجص ، حتى يقال : ثوب مُقَرَّمَدٌ بالزعفران
والطيب .

الْقَرْمِيدُ : اسم الأروية .

قردم :

الْقُرْدُمَانِيُّ : ضرب من الدروع . قال لبيد : ^(٢)

[فحمة ذفراء ترتى بالعري] قُرْدُمَانِيًّا ، وتركاكالبصل

درقل :

الدَّرْقُلُ : ثياب شبه الأرمينية .

(١) التهذيب ٩ / ٤١٢ ، واللسان والتاج (دملق) غير منسوب أيضا .

(٢) ديوانه ص ١٩١ .

قندل :

القُنْدُلُ : الضخم والرأس من الإبل والدواب. قال : ^(١)

شذب عن عاناته القنابلا أثنائها والربيع القنَادِلَا

قوله : قنابلا واحدها : قنبلة ، وهي طائفة من الخيل.

والقُنْدِيلُ : [معروف] ، وجمعه : القُنَادِيلُ.

فندق :

القُنْدُقُ : حمل شجرة مدحرج كالبنديق يكسر عن لب كالفستق.

والقُنْدُقُ : خان من هذه الخانات التي ينزل بها الناس في الطرق والمدائن ، بلغة الشام.

والقُنْدَاقُ : صحيفة الحساب.

بندق :

البُنْدُقُ ، والواحدة بُنْدُقَةٌ : ما يرمى به.

قندد :

القُنْدِيدُ : الورس الجيد ، قال : ^(٢)

كأنها في سباع الدن قُنْدِيدٌ

قفند :

القَفْنَدُ : الشديد الرأس ^(٣).

(١) اللسان (قنبل) ، غير منسوب.

(٢) الشطر في التهذيب ٩ / ٤١٢ ، واللسان (قند) غير تام وغير منسوب.

(٣) بعد كلمة (الرأس) وردت عبارة أسقطناها من الأصل ، وهي : وفي نسخة : القفندد.

نقرد :

النَّقْرُدُ : الكرويا.

القاف والذال

مذقر :

ذمقر:

امْدَقَرَّ ، واذْمَقَرَّ اللبنُ : تقطع حتى ينفصل فتصير خثارته كالخيوط في مائه ، وقد يكون ذلك في الدم.

قلدم :

الْقَلِيدَمُ : البئر الكثيرة الماء ... قال : ^(١)

إن لنا قَلِيدَمًا قدوما

قنفذ :

القُنْفُذُ : [معروف ، والأنثى] ^(٢) **قُنْفُذَةٌ**.

القاف والطاء

قمثل :

الْقَمَيْثَلُ : القبيح المشية.

ثفرق :

الثُّفْرُوقُ : علاقة ما بين النواة والقمع.

(١) التهذيب ٩ / ٤١٤ ، واللسان (قلدم) بلا عزو أيضا.

(٢) من التهذيب ٩ / ٤١٤ في روايته عن العين.

ما في الأصول المخطوطة هو : (القنفذ والقنفذة معروف).

القاف والراء

قرفل :

الْقَرْفُلُ : حمل شجرة هندية.

وطيب **مُقَرَّفَلٌ** : فيه قَرْفَلٌ ، ويجوز للشاعر أن يقول : **قَرْفُولٌ** ، قال : ^(١)

خود أناة كالمهاة عطبول كأن في أنياهما القَرْفُولُ

فنقر :

الْفُنْقُورَةُ : ثقب الفمحة.

فرنق :

الْفَرَانِقُ ^(٢) : دخيل معرب.

قرقف :

الْقَرْقَفُ : اسم للخمر ، ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء ، قال الفرزدق : ^(٣)

ولا زاد إلا فضلتان ، سـالـافـة وأبيض ، من ماء الغمامة ، قَرْقَفٌ

ويسمى الدرهم **قَرْقُوفًا**. قال [بعض الأعراب] : ما أبيض **قَرْقُوف** ، لا شعر ولا

صوف ، بكل بلد يطوف. يعني الدرهم الأبيض.

والْقَرْقَفَةُ : الرعدة. يقال : إني **لَأَقْرَقِفُ** من البرد.

(١) التهذيب ٩ / ٤١٦ ، واللسان (قرنفل) غير منسوب أيضا.

(٢) في القاموس المحيط : الفرانق كعلابط : الأسد ، والذي ينذر قدامه ، معرب (بروانك). والذي يدل صاحب البريد على الطريق.

(٣) ديوانه ٢ / ٢٥ (صادر).

وَالْقَرْقَنَةُ : طائر معروف في حديث ^(١).

فرقب :

الْقَرْقِيَّةُ : ثياب بيض من كتان.

قرب :

الْقَرْبِيُّ : شيء شبيه [بالخنفساء] ^(٢) طويل القوائم. ويقال : هي دويبة تكون في الرمل

، قال : ^(٣)

ترى التيمي يزحف كالْقَرْبِيِّ إلى سوداء مثل عصا الليل

قنبر :

[الْقَنْبَرُ : ضرب من الحمر] ^(٤). ودجاجة قَنْبَرَانِيَّة : على رأسها قَنْبَرَةٌ ، أي ، فضل

ريش قائم ، مثل ما على رأس القَنْبَرَةِ. قال أبو الدقيش قَنْبَرُتُهَا : التي على رأسها.

وَالْقَنْبِيرُ : نبات يسميه أهل العراق : البقر ، فيمشي كدواء المشي.

قرقم :

قَرْقَمَ الغلام فهو مُقَرْقَمٌ ، إذا أسىء غذاؤه.

(١) في الحديث : إن الرجل إذا لم يغفر على أهله بعث الله طائرا يقال له : القرقفنة ، فيقع على مشريق بابه ، فلو

رأى الرجال مع أهله لم يبصرهم ، ولم يغير أمرهم. التهذيب ٩ / ٤١٨ .

(٢) في الأصول المخطوطة : السلحفاة.

(٣) (جرير) ديوانه ص ٣٥٢ (صادر) ، والرواية فيه : الى تيمية كعصا الليل.

(٤) سقطت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٩ / ٤١٦ مما روي فيه عن العين.

نمرق :

النُّمْرُقُ : الوسادة ، ويقال نُمْرُقَةٌ ، وقول رؤبة : ^(١)

أعد أخطالا له ونرمقا

النرمق فارسية معربة. ليس في كلام العرب كلمة ^(٢) صدرها (نر) نونها أصلية.

القاف واللام

قرمل :

الْقَرْمَلُ : نبات طويل الفروع ، لين ، من دق الشجر ، قال : ^(٣)

يخبطن ملاحا كذاوي الْقَرْمَلِ

وَالْقَرَامِيلُ من الشعر والصوف : ما تصل المرأة به شعرها.

وَالْقَرْمَلِيَّةُ : إبل كلها ذو سنامين.

ملنق :

المِلَانِقُ ^(٤) : الماء المجموع في الحياض وغيرها.

قنبل :

القَنْبَلَةُ : الطائفة من الخيل والناس.

(١) ديوانه ص ١٠٩ ، والرواية فيه :

أجر حزا خطلا وترمقا

(٢) في (ص) و (ط) : شيء. والنرمق هو : النرمه الفارسية ومعناها كما في اللسان (نرمق) : اللين.

(٣) القائل : (أبو النجم). العين (ملح) ٣ / ٢٤٤ ، والتهذيب ٩ / ٤١٦ واللسان (قرمل).

(٤) كذا جاء في الأصول وضبط في (ص) ، ولم نجد الكلمة في أمات المعجمات.

باب الخماسي من القاف

جنفلق ،

شفشلق :

الْجَنْفَلِيقُ وَالشَّفْشَلِيقُ : المرأة العظيمة ، قال : ^(١)

فيا لهفي ويا أسفي جميعا على ابن الجَنْفَلِيقِ الشَّفْشَلِيقِ

قنفرش :

الْقَنْفَرِشُ : العجوز ^(٢).

وَالْقَنْفَرِشُ : الذكر ، قال : ^(٣)

هل لك فيما قلت لي وقلت لش فتدخلين اللذ معي بالذ معش

في وافر يدخل فيه الْقَنْفَرِشُ

لأن الكمرة يقال لها : القنفاء.

(١) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول.

(٢) كان هذا مدرجا في باب الرباعي ، فنقلناه إلى بابيه هذا.

(٣) ذكر البيت الثالث وحده في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان والتاج (قنفرش) ، ونسب فيها إلى (رؤبة) ،

وهو في ملحق ديوانه ص ١٧٦ ، والرواية في كل ذلك : عن واسع

فلنقس :

الْفَلَنْقَسُ : الذي أمه عربية ، وأبوه ليس بعربي ، قال : ^(١)

ثلاثة فلانهم يلتمس ^(٢) العبد والهجين والفَلَنْقَسُ

فرزدق :

الْفَرَزْدَقُ ^(٣) : الرغيف ، والْفَرَزْدَقَةُ (الواحدة) ^(٤) ، ويقال هو فتات الخبز.

قفندر :

الْقَفْنَدَرُ : الضخم من الإبل ، ويقال : هو الأبيض ، ويقال : هو الضخم الرأس.

درنفق :

اَدْرَنْفَقَ ^(٥) : أي : اقتحم قدما. واَدْرَنْفَقَتِ الناقة ، أي : تقدمت الإبل.

قنطرس :

ناقة قَنْطَرِسٌ : شديدة ضخمة.

(١) الرجز في الصحاح واللسان (فلنقس) ، بتقدم الثاني على الأول.

(٢) من (س). في (ص) و (ط) : تلمس.

(٣) نقلنا هذه الكلمة وترجمتها من باب الرباعي ، لأنها خماسية.

(٤) زيادة من المحكم ٦ / ٣٩٥.

(٥) أدرجت هذه الكلمة وترجمتها في الأصول المخطوطة في باب الرباعي فنقلناها إلى هنا ، لأنها من باب الخماسي.

نقلس :

الأنْقَلِيسُ^(١) بنصب الألف ، واللام ، ومنهم من يكسرهما : سمكة على حلقة حية
تم حرف القاف بحمد الله ومنه ، وصلواته على محمد وآله.

(١) وهذه أيضا كانت مدرجة في باب الرباعي فنقلناها إلى بابها هنا.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الكاف

باب الشائي الصحيح

باب الكاف والشين

ك ش ، ش ك مستعملان

كشّ :

كَشَّ البكرُ يَكْشُ كَشِيشاً ، وهو صوت بين الكتيت والهدير.
والكَشَّكَشَةُ : لغة لريعة ، يقولون عند كاف التأنيث : عليكش ، إليكش ، بكش
بزيادة شين. كما قال : ^(١)

ولو حرشت لكشفت عن حرش عن واسع يغيب فيه القنفرش
وكَشَّتِ الأفعى تَكْشُ كَشِيشاً ، إذا احتكت سمعت لجلدها مثل جرش الرحي
وبلد تَكَّاشُ أفاعيه : يوصف بالحل والجدب.

(١) البيت الثاني في ملحق ديوان رؤبة ص ١٧٦ ، وقد نسب في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان ، والتاج
(قنفرش) إلى (رؤبة).

شك :

الشُّكُّ : نقيض اليقين. **والشُّكُّهُ** : ما يلبس من السلاح.
وهو **شَاكٌ** في السلاح ، **شَكَ يَشْكُ شَكًّا** ، ويخفف ، فيقال : **شَاكٌ** في السلاح ،
ويقال : إنما هو **شَاكِيكٌ** ، فحذفت الكاف الأخيرة ، وتركت الأولى على حالها مكسورة.
ويقال : بل هو **شَائِكٌ** ، من **الشُّوْكَه** ، فحمل على لغة من قال : أنا قاله ، يريد : قائله ،
وكبش صاف ، ويوم راح ، أي : صائف ورائح فطرح الياء ^(١) ولم يحدث في الإعراب شيئاً ،
وتركه على رفعه.
وشكَّكْتُهُ بالرمح : خرقتة.

باب الكاف والضاد

ض ك مستعمل فقط

ضك :

امرأة **ضَكْضَاكَةٌ** ، أي : مكتنزة ، صلبة اللحم.

باب الكاف والصاد

ك ص ، ص ك مستعملان

كص :

الكَصِيصُ : التحرك والالتواء من الجهد. قال امرؤ القيس : ^(٢)

(١) يريد : الهمزة المكسورة في (صائف) و (رائح).

(٢) الشطر بالرواية نفسها من اللسان والتاج (كصص) ، وفي الديوان ص ١٨٢ برواية (فصيص) بالفاء.

[تغالبن فيه الجزء لو لا هواجر] جنادبها صرعى لهن كَصِيصٌ

وفي الحديث : سمعت لأهل النار كَصِيصاً.

صك :

الصَّكُّ : اضْطَكَّكَ الرجلين. رجل أَصَكُّ ، وظليم أَصَكُّ ، من تقارب ركبتيه يصيب بعضها بعضا ، إذا عدا.

ولقيته في صَكَّةٍ [عمي]^(١) ، أي : أشد الهاجرة حرا.

وصَكَّ فلانٌ حر وجه فلان : أي : لطمه.

والصَّكُّ : ضرب الشيء بالشيء شديدا

باب الكاف والسين

ك س ، س ك مستعملان

كس :

الكَسَسُ : خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل ، وتقاعس الحنك الأعلى.

والنعت : أَكْسٌ. وقوم كُسٌ ، قال : ^(٢) :

إذا ما كان كُسُ القوم روقا

والتَّكْسُ : تكلف ذلك من غير حلقة.

(١) من مختصر العين . الورقة ١٥٨ . في الأصول المخطوطة الثلاث : الهاجرة.

(٢) الشطر في اللسان (كسس) و (روق) وفي التاج (كسس) غير منسوب أيضا.

سك :

السَّكُّ : صغر قوف الأذن ، وضيق الصماخ. يقال : **اسْتَكَّ** سمعه.

ويقال للظليم **أَسَكُّ** ، وللقطة **سَكَّاءُ** ، قال : ^(١)

سَكَّاءُ مخطومة في ريشها طرق [سود قوادمها كدر خوافيها]

والسُّكُّ : طيب يتخذ من مسك ورامك.

والسَّكَّةُ : أوسع من الزقاق.

والسَّكَّةُ : حديدة كتب عليها ، تضرب [عليها] ^(٢) الدراهم.

والسَّكُّ : تصبيك الباب والخشب بالحديد ، قال : ^(٣)

[ولا بد من جار يميز سبيلها] كما جوز السَّكِّي في الباب فيتق

والسَّكَّاسِكُ والسَّكَّاسِكَةُ : حي من اليمن ، والنسبة إليه : **سَكَّسَكِيٌّ**.

والسُّكَّاءُ : الهواء.

وفلان ليس على **السَّكَّةِ** ، أي : ليس بطيب النفس.

باب الكاف والزاي

ك ز مستعمل فقط

كز :

الكَزَّازَةُ : اليبس والانقباض. ورجل **كَزَّز** : صلب ، قليل الخير والمواتاة.

(١) القائل هو (العباس بن يزيد بن الأسود) ، أو (المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي) ، كما في التاج (طرق).

(٢) من مختصر العين . الورقة ١٥٨ .

في الأصول : يضرب على الدرهم.

(٣) (الأعشى) ديوانه ص ٢٢٣ .

وخشبة كَرَّةٌ. (أي) فيها ييس واعوجاج. وذهب كَرٌّ : صلب جدا. قال الضرير الكَرُّ في الناس ، فأما في الخشب فلا.

وكَرَزْتُ الشيءَ : ضيقته فهو مَكْرُوزٌ ، قال : ^(١)

يا رب بيضاء تَكُرُّ الدملجا تزوجت شيخا كبيرا كوسجا
والكَرَّازُ : داء يأخذ من شدة البرد والعفز ، تعتري [منه] الرعدة. يقال : رجل
مَكْرُوزٌ.

باب الكاف والذال

ك د ، د ك مستعملان

كد :

الكَدُّ : الشدة في العمل ، وطلب الكسب .. يَكْدُ كَدًّا.

والكَدُّ : الإلحاح في الطلب ، والإشارة بالأصابع ، قال : ^(٢)

[غنيت فلم أرددكم عند بغية] وحجت ولم أَكْدُدْكُمْ بالأصابع

والكَدْكَدَّةُ : ضرب الصيقل المدوس على السيف إذا جلاه.

والكَدِيدُ : موضع بالحجاز. والكَدِيدُ : التراب المدقوق المكْدُوذُ المَرَكَل

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٣٤ والرواية فيه :

تزوجت شيخا طوالا عنشجا

وفي اللسان والتاج (كزز) أيضا ، وفيهما : عفشجا بالفاء. غير منسوب اليضا.

(٢) القائل : (الكميت) ، كما في اللسان (كدد). أو (كثير) كما في التكملة (كدد). مع اختلاف في رواية الصدر.

بالقوائم ، قال : ^(١)

[مسح إذا ما السابحات على الونى] أثرن غبارا بالكديد المركل

دك :

الدُّك : شبه التل ، والجميع : **دِكْكَةٌ** ، وأدُّك لأدنى العدد.

والدُّك : كسر الحائط [والجبل] ^(٢) ، قال الله عظم عزه : ﴿جَعَلَهُ دَكَّا﴾ ^(٣) ، ويقرأ : **دَكَّاءَ ودَكَّتُهُ الحمى دَكَّا.**

وأقمت عنده حولا **دَكِيكًا** ، أي : تاما ، قال : ^(٤)

أقمت بجرجان حولا دَكِيكًا أروح وأغدو اختلافا وشيكا

والدَّكْدَاكُ : الرمل المتلبد ، والدَّكَادِكُ جماعة ، قال : ^(٥)

يدع الحزون دَكَادِكًا ورمالا

والدُّكَّانُ : يقال : هو فعلان [من الدَّك]. ويقال : هو فعال ^(٦) [من الدُّكْن].

و (الدَّكَّاءُث) ^(٧) : تلال خلقة لا يفرد له واحد.

(١) (امرؤ القيس) . من مطولته المشهورة.

(٢) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٦ عن العين.

(٣) الكهف ٩٨.

(٤) الصدر في اللسان (دكك) وفي التاج (دك) غير منسوب أيضا.

(٥) لم نختد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

(٦) في الأصول (فعلال) وهو من وهم النساخ.

(٧) في الأصول : (الدكوات) وهو من وهمهم أيضا.

ورجل **مَدَكُ** : شديد الوطء. قال الضرير : ^(١) **الدَكَادِكُ** جماعة الدَّكْدَكِ.

باب الكاف والتاء

ك ت ، ت ك مستعملان

كت :

الْكَيْتُ من صوت البكر ^(٢) : قيل الكشيش ، **يَكِثُ** ثم يَكِشُ ثم يهدر.

تك :

التَّكُّ : جمع **التَّكَّةِ** [وهي **تَكَّةُ** السراويل] ^(٣). وفلان **يَسْتَكِكُ** بالحرير. و**يَسْتَكِكُ** بالإدغام [أيضا].

باب الكاف والطاء

ك ظ مستعمل فقط

كظ :

كَظَّةُ [يَكُظُّهُ] **كَظَّةٌ** ، أي : غمه من شدة الأكل وكثرته ، ويجوز **كَظَّةُ كَظًّا**. والمبْكَاطَةُ في الحرب : الضيق عند المعركة ، والقوم يكاظ بعضهم بعضا في الحرب ونحوها ، قال رؤبة :
(٤)

قد كرهت ربيعة الكِظَاظَا

وال**كَظُّكَظَّةُ** : امتلاء السقاء حتى يستوي.

(١) هو أبو سعيد الضرير ، ويروي عن أبي عمرو.

(٢) في الأصول : البكرة ، وما أثبتناه فمن مختصر العين . الورقة ١٥٩ ، وهو الصواب.

(٣) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٨ .

(٤) التهذيب ٩ / ٤٤٠ ، واللسان (كظظ) وليس في ديوانه.

والإنسان **يَتَكْظُكْظُ** عند الأكل. تراه منحنيا ، فكلما امتلأ بطنه **تَكْظُكْظُهُ** حتى
يتملىء بطنه فينتصب حينئذ قاعدا.

و**اَكْظُ** المسيل : ضاق بسيله من كثرتة.
ورجل **كْظُ** ، وهو الذي تبهظه الأشياء ، وتكظه ويعجز عنها.

باب الكاف والذال

ك ذ مستعمل فقط

كذ:

الكَذَّانُ : حجارة فيها رخاوة كأنها المدر ، وربما كانت نخرة. الواحدة بالهاء ، قال
العجاج : ^(١)

كَذَّانُهُ أَوْ يَرَأَمُ الْحَرِي

يقال : **كَذَّانَةٌ** : فعلانة ، ويقال : فعالة ^(٢).

باب الكاف والطاء

ك ط مستعمل فقط

كط :

الْكُطُّ وَالْأَكُطُّ : نعت للكبير اللحية ، ومصدره : **الْكُثُوْنَةُ وَالْكُثُ**. قال أبو خيرة :
رجل **أَكُطُّ** ولحية **كُتَّاءُ** بينة **الْكُثُ** ، والفعل : **كَثَّ يَكُثُّ كُثُوْنَةً** ، وقوم

(١) ديوانه ص ٣١٢.

(٢) جاء في الأصل بعد الرجز ، وقبل قوله : (يقال) : والكاذبة من الفخذين أعلاهما ، وهما في موضع الكي من
الجماعيتين ، وجاعرتا الحمار لحمتان هناك مكتنرتان بين الفخذ والورك ، وهما كاذتا الفخذين أسقطنا هذا النص من
هذا الباب . باب الثنائي ، لأنه من باب الثلاثي المعتل.

كُت.

والْكُتْكُتُ : دقاق التراب ^(١).

باب الكاف والراء

ك ر ، ر ك مستعملان

كر:

الْكُرُّ : الحبل الغليظ ، وهو أيضا حبل يصعد به [على] النخل ، قال أبو الوازع :
فإن يك حاذقا بِالْكُرِّ يغنم بيانع معوها أثر الرقي ^(٢)
وقال أبو النجم :

كَالْكُرِّ واتاه رفيق يفتله

والْكُرُّ : الرجوع عليه ، ومنه التَّكْرُّرُ.

والْكُرِيرُ : صوت في الحلق كالخشرجة. والْكُرِيرُ : بحّة تعتري من الغبار.

والْكُرَّةُ : سرقين وتراب يجلى به الدروع.

والْكُرُّ : مكيال لأهل العراق. والْكُرُّ نهر يقال إنه في أرمينية.

والْكِرْكِرَةُ : رحى زور البعير ، والْكِرَاكِرُ : جمعها.

(١) وأدخل النساخ هنا في هذا الباب ما ليس منه ، وذلك قوله . بعد كلمة (التراب) : والمكثي : اللين الجعد ،
والكثوة : القطة ، والجميع : الكثوات ، وجمع الجمع الكثو فاعلم إن شاء الله ، وهو من باب الثلاثي المعتل ، لا
من باب الشائي.

(٢) لم نهند إلى البيت في غير الأصول ، ولم نتيبته أيضا.

والكَرْكَةُ في الضحك فوق القرقرة.

والكَرَاكِرُ : كراديس من الخيل ، قال : ^(١)

ونحن بأرض الشرق فينا كَرَاكِرٌ وخيل جِيَاد ما تجف لبودها

والكَرْكَةُ : تعريف الريح السحاب إذا جمعت بعد تفرق.

رك :

الرَّكُ : المطر القليل ، وسيل الرَّكُّ أقل السيل.

والرَّكَاكَةُ : مصدر الرِّكِيكُ ، أي : القليل. ورجل رَكِيكُ العلم : [قليله] ^(٢).

والرَّكُ : إلزامك الشيء إنسانا ، [تقول] : رَكَّكْتُ الحق في عنقه ، ورَكَّكْتُ الأغلال في أعناقهم.

ورَكَّ [بالتشديد] : ماء بغير (ولما لم يستقم الوزن لزهير) ^(٣) جعله (رَكَّك).

(١) لم نهند إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٩ / ٤٤٤ ، واللسان والتاج (كرر) ، غير منسوب أيضا.

(٢) من التهذيب ٩ / ٤٤٥ .

(٣) زيادة مما جاء في الحكم ٦ / ٤٠٩ ، لتقويم العبارة وتوضيح المراد ، وعبارة الأصول المخطوطة هي :

وجعل (زهير) ركك احتاج إلى التضعيف ، وهي عبارة قاصرة ومضطربة.

والمراد بهذه العبارة هو الإشارة إلى قول (زهير) [ديوانه / ١٦٧] :

ثم استسـمروا وقالوا ان موعـدكم ماء بضـرقي سلمسي ، قيد او ركك

باب الكاف واللام

ك ل ، ل ك مستعملان

كل :

الْكَلُّ : اليتيم. [والْكَلُّ] : الرجل الذي لا ولد له ، والفعل : كَلَّ يَكِلُ كَالَةً ، وقلما يتكلم به ، قال : (١)

أَكول لَمال الْكَلِّ قبل شَبابه إذا كان عَظُم الْكَلِّ غير شديد

والْكَلُّ [أيضا] : الذي هو عيال وثقل على صاحبه.

وهذا كَلِّي ، أي : عيالي ، ويجمع [على] كُؤُل.

والْكَلِيلُ : السيف الذي لا حد له. ولسان كَلِيلٍ : ذو كَالَةٍ وَكَلَةٍ.

والْكَالُ : المعبي ، يَكِلُ كَالَةً.

والْكَلُّ : النسب البعيد. هذا أَكَلٌ من هذا ، أي : أبعد في النسب.

والْكَلَّةُ : غشاء من ثوب يتوقى به من البعوض.

والْإِكْلِيلُ : شبه عصاة مزينة بالجواهر. والإِكْلِيلُ : من منازل القمر.

(١) البيت في التهذيب ٩ / ٤٤٦ ، والمحکم ٦ / ٤١٠ غير منسوب أيضا.

وروضة **مُكَلَّلَةٌ** : حفت بالنور ، قال :

موطنه روضة **مُكَلَّلَةٌ** حَفَّ بِهَا الْأَيْهَقَانُ وَالذَّرَقُ ^(١)

وَكَلَّلَ الرجلُ ، إذا ذهب وترك عياله بمضيعة.

وَكَلَّ الرجلين. اشتقاقه من **كَلَّ** القوم ، ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف

والتثقيل.

وَالْكُلُّ : الصدر.

وَالْكُلُّ : الرجل الضرب ليس بجذ طويل.

وَالْكَالِكِلُ من الجماعات ، كالكرaker [من] ^(٢) الخيل. قال [رؤية:] ^(٣)

حتى يحلون الربى كَالَاكِالَا

و [**الْكَالِكِلُ**] ^(٤) والجميع : **الْكَالِكِلُونَ** : المربوع [المجتمع] ^(٥) الخلق.

لَكَ :

الْلُكُ :

صبغ أحمر يصبغ به جلود البقر للخفاف ، وهو معرب.

(١) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢) في الأصول : في.

(٣) ديوانه ص ١٢٢ ، في الأصول : (العجاج).

(٤) في (ص) و (ط) : الكوالل والكواللون. وفي (س) الكواكل والكواكلون ، وكل ذلك تحريف.

(٥) زيادة مفيدة من الجمهرة ١ / ١٦٤.

واللُّدُ : ما ينحت من الجلد الملوك يشد به السكاكين في نصبها ، وهو معرب أيضا.

واللَّكِيكُ : المكتنز [يقال] : فرس لَكِيكُ اللحم ، وعسكر لَكِيكُ [وقد] التَّكَّتْ جماعتهم لِكَاكَ ، أي : ازدحمت ازدحاما ، قال : ^(١)
وردا على خندقه لِكَاكَ

باب الكاف والنون

ك ن مستعمل فقط

كن :

الْكِنُ : كل شيء وقى شيئا فهو كِنَّهُ وَكِئَانُهُ. كَنَنْتُهُ أَكْنُهُ كَنَّا : جعلته في كِنٍ.
والكِئَانَةُ كالجعبة غير أنها صغيرة تتخذ للنبل.
واستَكَنَّ الرجلُ وأَكْنَنَ : صار في كِنٍ. وأَكْنَنَتِ المرأةُ : سترت وجهها حياء من الناس.
والْكَنَّةُ : امرأة الابن ، أو الأخ ، والجمع : الْكَنَائِنُ ، وَالْكَنَائِثُ. وكل فعلة أو فعلة ،
أو فعلة من باب التضعيف يجمع على فعائل ، لأن الفعلة إذا كانت نعتا صارت بين الفاعلة
والفعليل ، والتصريف يضم الفعل إلى الفعليل ، نحو : جلد وجليد ، وصلب وصليب ، فردوا
المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل ، كقول الراجز : ^(٢)

(١) الرجز في التاج (لك) غير منسوب أيضا.

(٢) البيت الثاني في التهذيب ٩ / ٤٥٣ ، واللسان (كنن) غير منسوب أيضا.

يخضبن بالحناء شيئا شائبا يقلن كنا مرة شبائبا
شيب شائب ، [أي] : يشوب السواد بياضه. قصر شابة فجعلها شبة ، ثم جمعها
على الشبائب ، ردها من فاعلة إلى فعلة.

والإِكْتِنَانُ : ما أضمرت في ضميرك ، قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾^(١)
يعني : الضمير. والكَاثُونُ : المصطلى. والكَاثُونَانِ : شهران في قلب الشتاء . رومية.
والإِكْتِنَانُ : إخفاء الشيء بالشيء ، لا تريد به كِنَّ الوقاء. قال النابغة : ^(٢)
غداة تعاورت—ه ثم ببيض شرعن إليه في الـرهج المـكنـ
والْكُنَّةُ : فصلة يخرجها الرجل من حائطه كالجناح.

باب الكاف والفاء

ك ف ، ف ك مستعملان

كف :

الْكَفُّ : كَفُّ اليد ، وثلاث أَكْفٍ ، والجميع : كُفُوفٌ.

وَكُفَّةُ اللثة : ما انحدر منها على أصول الثغر.

وَكُفَّةُ السحاب وَكِفَافُهُ : نواحيه.

وَكِفَّةُ الميزان : التي توضع فيها الدراهم.

والْكِفَّةُ : ما يصاد به الظبي.

(١) البقرة ٢٣٥.

(٢) ديوانه ص ٢٠٠.

ولقيته **كَفَّةً لِكَفَّةٍ** ، **وَكَفَّةً** عن **كَفَّةٍ** ، أي : مفاجأة [مواجهة]^(١).
وَأَسْتَكْفَ القوم بالشيء : احدثوا [به]. **وَأَسْتَكْفَ** السائل : بسط يده.
وَكَفَ الرجل عن أمر كذا **يَكْفُ كَفًّا** ، **وَكَفَفْتُهُ كَفًّا** ، [اللازم والمجاوز]^(٢) مستويان.
وَالْمَكْفُوفُ : الذاهب البصر.
وَالْمَكْفُوفُ في علل العروض : مفاعيل كان أصله : مفاعيلن ، فلما ذهبت النون ،
قال الخليل : هو **مَكْفُوفٌ**.
وَكَفَّافُ الثوب : [نواحيه]^(٣).
والخياط **يَكْفُ** الدخريص [إذا كَفَّه]^(٤) بعد خياطته ^(٥) مرة.
والناس **كَافَّةً** ، كلهم داخل فيه ، أي : في الكافَّة.
وَالْكُفْكُفَةُ : **كُفْكُ** الشيء ، أي : ردك الشيء عن الشيء.
وَكُفْكُفْتُ دمع العين ، **وَكَفَفْتُه** أيضا.
فك :

فَكَّكْتُ الشيء **فَأَنْفَكْتُ**. ككتاب مختوم تُفَكُّ خاتمه ، وكما تُفَكُّ الحنكين تفصل بينهما.

وَالْفَكَّانُ : ملتحق الشدقين من الجانبين. وفي فلان **فَكَّكْتُ** ، أي : إنائته

(١) من اللسان (كفف). في الأصول المخطوطة : أي مفاجأة قريبا منك.

(٢) زيادة مفيدة من اللسان (كف).

(٣) زيادة مفيدة من مختصر العين. الورقة ١٥٩.

(٤) زيادة من مختصر التهذيب ٩ / ٤٥٧ في روايته عن العين.

(٥) من (س). في (ص) و (ط) : بعد خياطه.

واسترخاء.

والْأَفْكُ : مجمع الخطم ، على تقدير أفعل ، وهو مجمع الْفَكِّينِ.

والْفَكَّةُ : النجوم المستديرة ، التي إلى جانب بنات نعش ، وهي التي يسميها الصبيان

: قصعة المساكين.

والْفِكَاكُ : الشيء الذي تَفْكُ به رهنا أو أسيرا .. **فَكَّكْتُ** الأسيرَ **فَكَّا** و**فَكَكَّا** ،

وكما قال زهير : ^(١)

وفارقتك برهن لا فِكَاكُ له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

و**فَكَّكْتُ** رقيةً فلان : أعتقته.

والْفَكْكُ : انفراج المنكب عن مفصله ضعفا أو استرخاء ، والنعت : **أَفَكٌّ** ، وفي فلان **فَكْكُ**

قال : ^(٢)

أبد يمشي مشية الأفك

باب الكاف والباء

ك ب ، ب ك مستعملان

ك ب :

كَبَيْتُهُ لوجهه **فَانْكَبَ** ، أي : قلبته. و**أَكَبَ** القومُ على الشيء يعملونه. و**أَكَبَ** فلان

على فلان [يطلبه] ^(٣).

قال لبيد : ^(٤)

(١) ديوانه ص ٣٣.

(٢) التهذيب ٩ / ٤٥٩ ، واللسان فكك ، غير منسوب أيضا.

(٣) من التهذيب ٩ / ٤٦١ مما روي فيه عن العين. في الأصول المخطوطة ، يطلبه.

(٤) ديوانه ص ٧٨.

جنوح الهالكى على يديه مُكِبّاً يجتلي نقب النصال

والفارس **يُكُبُّ** الوحش إذا طعنها فألقاها على وجهها ، قال : ^(١)

فهو **يُكُبُّ** العيط منها للذقن

والكَبْكَبَةُ : جماعة من الخيل.

وَكَبَيْتُ الغزل : جعلته كُبةً.

وقيس **كُبة** : حي من اليمن.

والكَبَابُ : الطباهج.

والتَّكْيِيبُ : فعله.

كَبْكَبَ : جبل ، لا ينصرف ، قال : ^(٢)

[وتدفن منه الصالحات وإن يسيء يكن ما أساء] النار في رأس كَبْكَبَا

والكَبْكَبَةُ : الدهورة ، ﴿فَكُبْكِبُوا فِيهَا﴾ ^(٣). دهوروا وجمعوا ، ثم رمي بهم في هوة من

النار.

وَكَبَيْتُ الخيل : صدمتها.

بك :

البَكُّ : دق العنق. وسميت مكة **بَكَّةً** ، لأن الناس **يَبُكُّ** بعضهم بعضا في الطواف ،

[أي] : يدفع بعضهم بعضا بالازدحام. ويقال : بل سُميت ، لأنها كانت تَبُكُّ أعناق الجبابرة إذا أُلْهِدُوا فيها بظلم.

والبَكْبَكَةُ : شيء تفعله العنز بولدها.

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٦١ ، واللسان (كَب) غير منسوب أيضا.

(٢) (الأعشى) ديوانه ص ١١٣ .

(٣) الشعراء ٩٤ .

باب الكاف والميم

ك م ، م ك مستعملان

كم

كَمْ : حرف مسألة عن عدد ، وتكون خبراً بمعنى رب ، فإن عني بها رب جرت [ما بعدها] ، وإن عني بها ربما رفعت. وإن تبعها فعل [رافع ما بعدها]^(١) انتصبت. ويقال : هي من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى (ما) ، ثم قصرت (ما) فأسكنت الميم. فإن عني بذلك غير المسألة عن العدد قلت : **كَمْ** هذا الذي معك؟ فيجيب المجيب : كذا وكذا. **والكُم** : كُمُ القميص. **والكُمَّة** : من القلانس.

والكِمَامُ : شيء يجعل في فم البعير أو البرذون [لثلا يعض]^(٢). **والكُم الكِم** : الطلع. لكل شجرة **كِم كَمْ** وهو برعومته. وقد **كُمَّتِ** النخلة **كَمًا** و**كُمُومًا** ، قال الله جل وعز : ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾^(٣). ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا﴾^(٤). قال لبيد :

[نخل كوارع في خليج محلم حملت] فمنها موقر مكُوم^(٥)
وقول العجاج :^(٦)

بل لو شهدت الناس إذ تَكُمُوا

(١) من التهذيب ٩ / ٤٦٥. في الأصول المخطوطة : واقع بما بعدها.

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٤١٩.

(٣) سورة (الرحمن) ١١.

(٤) فصلت ٤٧.

(٥) ديوانه ص ١٢٠.

(٦) ديوانه ص ٤٢.

أي : اجتمعوا.

وَكَمَّنتُ الشيءَ : طيئته. قال الأخطل : ^(١)

كُمَّنتُ ثلاثة أحوال بطيئتها [حتى إذا صرحت من بعد تهادار]

وَكَمَّنتُ النخلة إذا سمخت ^(٢) ثمرتها ، والكرم إذا ثقل حمله وسمخ ، أي : تبسر العناقيد ، حتى لا تنكسر القضبان.

ملك :

مَكَّه : أم القرى.

وامتَكنت المخ : مصصته ، وإذا أخرجت المخ قلت : أخرجت المَكَاكَةَ ^(٣) وتمَكَّنْتُهَا.

والمَكُّوكُ : طاس يشرب به والمَكُّوكُ : مكيال لأهل العراق ، والجميع : مَكَاكِيك ، ومَكَاكِي ^(٤).

والمَكَّاءُ ^(٥) : طائر لا يكون إلا في الريف ، وجمعه : مَكَاكِي ، قال : ^(٦)

إذا فوقاً المَكَّاء في غير روضة فويل لأهل الشاء والحمرات

(١) ديوانه ١ / ١٦٨ .

(٢) سمخ الزرع : طلع. (التاج . سمخ).

(٣) من التهذيب ٩ / ٤٦٨ . في (ص) : مكاكة ، في (ط) و (س) : المكاكية.

(٤) على البدل كراهة التضعيف (أي : إبدال الكاف الأخيرة باء) المحكم ٦ / ٤٢٠ .

(٥) من حق هذه الكلمة أن تكون في باب المعتل سواء أكانت همزتها أصلاً أم بدلاً.

(٦) البيت في اللسان (مكا) غير منسوب أيضاً ، وفيه : (غرد) في مكان (قوقا).

باب الثلاثي الصحيح من الكاف

باب الكاف والجيم والسين معهما

ك س ج يستعمل فقط

كسج :

الْكُوسَجُ [معروف] ^(١) دخيل

باب الكاف والجيم والراء معهما

ك ر ج يستعمل فقط

كرج :

الْكُرَجُ دخيل [معرب] ، وهو شيء يلعب به ، وربما قالوا : كرق. قال جرير ^(٢) :
ليست سلاحي والفرزدق لعبة عليها وشاحا كُرَجٍ وجلالته

باب الكاف والشين والسين معهما

ش ك س يستعمل فقط

شكس :

الشَّكْسُ : السيء الخلق في المبايعة وغيرها ، والشَّكْسُ : المصدر.

(١) من مختصر العين . الورقة ١٦٠ .

(٢) ديوانه ٣٨٨ (صادر).

والليل والنهار **يَتَشَاكِسَانِ** ، أي : يتضادان ، ولا [يتوافقان]^(١) ، وكذلك الشركاء **الشَّكِسُونُ** ، وفي القرآن : ﴿**شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ**﴾^(٢) ورجل **شَكِسَ** بين **الشَّكْسِ** ، قال :^(٣)

إني امرؤ خلقت شكساً أشوسا

باب الكاف والشين والزاي معهما

ش ك ز مستعمل فقط

شكر:

الأشْكُرُّ كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج.

باب الكاف والشين والطاء معهما

ك ش ط مستعمل فقط

كشط:

الكَشَطُ : رفعك شيئاً عن شيء قد غطاه [وغشيه]^(٤) من فوقه.

والكِشَاطُ : جلد الجزور بعد ما يُكْشَطُ. وربما غطي عليها به ، فيقال : ارفع **كِشَاطَهَا** لأنظر إلى لحمها ، [يقال هذا] في الجزور خاصة.

والكَشِطَةُ : أرباب الجزور المكشوطَة ، وانتهى أعرابي إلى قوم قد **كَشَطُوا** جزورا وقد غطوها **بِكِشَاطِهَا**. فقال : **مَنْ الكَشِطَةُ؟** يريد أن يستوهمهم ...)

(١) في الأصول المخطوطة : (يوافقان).

(٢) الزمر ٢٩ ، وتام الآية : ﴿**ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رِجَالًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ** ، وَرِجُلًا سَلَمًا لِرِجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ **مَثَلًا**﴾.

(٣) لم نختد إليه.

(٤) من التهذيب ١٠ / ٧ في روايته عن العين.

فقليل له : وعاء المرامي ، ومثابت الأقران وأدنى الجزاء من الصدقة ، يعني فيما يجزى من الصدقة ، فقال الأعرابي : يا كنانة ويا أسد. ويا بكر أطعموا من لحم الجزور.

باب الكاف والشين والذال معهما

ك ش د ، ك د ش ، ش ك د مستعملات

كشد :

الْكُشْدُ : ضرب من الحلب بثلاثة أصابع. **كَشَدَهَا يَكْشِدُهَا كَشْدًا.**

وناقة **كُشُوذٌ** ، وهي التي تحلب كَشْدًا ، فتدر.

كدش :

الْكُدْشُ من الشوق. [وقد **كدشت** إليه^(١)].

شكد :

الشُّكْدُ كالشكر ، لغة أهل اليمن ، [يقال] : هو شاكِر **شَاكِدٌ**

والشُّكْدُ ، لسائر العرب ^(١) : ما أعطيت من الكدس عند الكيل ، ومن الحزم عند

الحصد ، يقال : **اسْتَشْكَدَنِي** فلانٌ **فَأَشْكَدْتُهُ**.

باب الكاف والشين والطاء معهما

ك ش ث مستعمل فقط

كشت :

الْكُشُوثُ : نبات مجتث مقطوع الأصل ، أصفر يتعلق بأطراف الشوك ،

(٢) في التهذيب ١٠ / ٨ مما روي فيه عن العين.

(١) في التهذيب ١٠ / ٨ عن العين : بلغتهم أيضا يعني بلغة أهل اليمن.

ويجعل في النبذ ، من كلام أهل السواد ، وليست بعربية محضة. يقولون **كشوثاء**.

باب الكاف والشين والراء معهما

ك ش ر ، ك ر ش ، ش ك ر ، ش ر ك ، ر ش ك مستعملات

كشر:

الكشُرُ : بدو الأسنان عند التبسم ، ويقال في غير ضحك ، **كشَر** عن أسنانه إذا أبداها. قال المتلمس ^(١) :

إن شر الناس من يكشُرُ لي حين ألقاه وإن غبت شتم
وقال : ^(٢)

وإن من الإخوان إخوان كشرة وإخوان كيف الحال والبال كله
الكشُرَةُ في هذا البيت خلف من **المكاشرة** ، لأن الفعله تحيء في مصدر فاعل ،
تقول: هاجر هجرة ، وعاشر عشرة ، وإنما يكون هذا التأسيس فيما يكون من الافتعال على
تفاعلا جميعا.

والكاشِرُ : ضرب من البضع ، يقال : باضعتها بضعا **كاشِراً** ، لا يشتق منه فعل عن
أبي الدقيش.

كرش:

يقال لكل مجتمع **كرش** حتى لجماعة الناس.

واستكرش الجدي : عظم بطنه. وكل سخل **يَسْتَكْرِشُ** حتى يعظم بطنه ، ويشتد
أكله.

(١) ديوانه ص ٣٢٥.

(٢) التهذيب ١٠ / ٩ ، واللسان (كشر) غير منسوب أيضا.

ويقال للصبي إذا عظم بطنه ، وأخذ في الأكل **اسْتَكْرَشَ** ، وأنكر عامتهم ذلك ، وقالوا للصبي : استجفر ، وفي الأشياء كلها جائز ، وهو اتساع البطن وخروج الجنين .
وَكْرِشَ الرجلُ : عياله من صغار ولده . يقال **كَرِشٌ** منثور ، أي : صبيان صغار .
وتزوج فلان فلانة فنثرت له بطنها **وَكْرِشَهَا** ، أي ، كثر ولدها .
وأتان **كَرْشَاءُ** : ضخمة الخاصرتين والبطن . حتى يقال للدلو المنتفخة النواحي : إنها **لَكَرْشَاءُ** .

وإذا تقبض جلد الوجه قيل **تَكْرَشَ** فلانٌ ، وفي كل جلد كذلك .
والكَرْشَاءُ ^(١) : ضرب من النبات .
وكان رجل يكنى أبا **كَرْشَاءَ** ، قال : ^(٢)
وإن أبا **كَرْشَاءَ** ليس بسارق ولكن مما يسرق القوم يأكل
شكر :

الشُّكْرُ : عرفان الإحسان [ونشره وحمد موليه] ^(٣) ، وهو **الشُّكُورُ** أيضا ، قال الله
عَزَّجَلَّ : ﴿لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾ ^(٤) .
والشُّكُورُ من الدواب : ما يسمن بالعلف اليسير ويكفيه .
والشُّكْرَةُ من الحلويات التي تصيب حظا من بقل أو مرعى ، فتغزر عليه بعد قلة اللبن
، فإذا نزل القوم منزلا وأصاب نعمهم شيئا من بقل فدرت قيل **أَشْكُرَ**

(١) في المعجمات : الكرش .

(٢) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ١٢ عن العين .

(٤) سورة الإنسان / ٩ .

القوم ، وإنهم ليحتلبون **شُكْرَهُ** (جزم). و**شَكِرَتْ** الحلوبة **شُكْرًا** ، قال : (١)
نضرب دراتها إذا شَكِرَتْ بأقطها ، والرخاف نسلؤها
الرخفة : الزيدة.

و**الشَّكِيرُ** من الشعر : ما ينبت بين الضفائر ، ومن النبات ما ينبت من ساق الشجر
، قضبان غضة تخرج بين القضبان القاسية ، والجميع : **الشُّكْرُ** ، قال : (٢)
وبينا الفتي يهتز بالعيش ناضرا كعسلوجة يهتز منها شَكِيرُهَا
و**الشُّكْرُ** : الفرج في قول الأعشى : (٣)
[وبيضاء المعاصم إلف لهُوَ] خلوت بِشَكْرِهَا ليلا تماما
يَشْكُرُ : قبيلة من ربيعة. و**شَاكِر** : قبيلة من اليمن من همدان.

شرك :

الشَّرْكُ : ظلم عظيم. و**الشَّرْكَةُ** : مخالطة الشَّرِيكِين.
واشْتَرَكْنَا بمعنى تَشَارَكْنَا ، و [جمع] شَرِيكٍ : **شُرَكَاءُ** و**أَشْرَاكُ**. قال لبيد :
تطير عدائد الأَشْرَاكُ شفعا ووتر الزعامة للغلام (٤)
وتقول لأم المرأة : هذه **شَرِيكِي** ، وفي المصاهرة تقول : رغبت في **شَرِكِكُمْ** وصهركم.
و**الشَّرَاكُ** : سير النعل. **شَرَكْتُ** النعل **تَشْرِيكًا**.

(١) اللسان والتاج (شكر) غير منسوب أيضا.

(٢) اللسان (شكر) ، غير منسوب أيضا.

(٣) ديوانه ص ١٩٧.

(٤) ديوان لبيد ص ٢٠٢.

والشَّرْكُ : أخاديد الطريق الواضح الذي تلحبه الأقدام والقوائم ، قال : ^(١)

عمى شَرَك الأقطار بيني وبينه مراري مخشي به الموت ناضد
والطريق مُشْتَرَكٌ ، أي ، الناس فيه شُرَكَاءُ ، وكل شيء كان فيه القوم سواء فهو
مُشْتَرَكٌ ، كالفريضة المشتركة التي قضى فيها عمر فَأَشْرَكَ بين الإخوة للأب والأم ، والإخوة
للأم.

والشَّرْكُ : حباله يرتبك فيها الصيد ، الواحدة : شَرَكَةٌ ، والذي ينصب للحمام أيضا ، قال :
(٢)

يا قانص الحب قد ظفرت بنا فحل عنا الشباك والشَّرَكَا
رشك :

الرَّشْكُ : اسم رجل على عهد الحسن ^(٣) ، وكان الحسن إذا سئل عن فريضة قال :
علينا بيان السهام وعلى يزيد الرَّشْكُ الحساب. كان أحسب أهل زمانه.
ويقال : كان معه حباله يذرع بها الأرضين فغلب عليه الرَّشْكُ ، والرَّشْكُ ^(٤) : الذراع.

باب الكاف والشين واللام معهما

ك ش ل ، ش ك ل مستعملات

كشل :

الكَوْشَلَةُ : الفيشلة الضخمة ، وهي الكَوْشُ والفيش أيضا.

(١) لم نهند إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان ، ولم نتبين المراد منه.

(٢) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣) هو الحسن البصري ، كما في التهذيب ١٠ / ١٩ .

(٤) يبدو أن الكلمة عربية وليس في العين إشارة إلى أنها دخيلة أو معربة ، غير أن الأزهري قال : [التهذيب ١٠ / ١٩] قلت : ما أرى الرشك عربيا ، وأراه لقبا لا أصل له في العربية.

شكل :

الشَّكْلُ : غنج المرأة ، وحسن دلها. و [يقال] : إنها **لَشَكْلَةٌ مُشَكَّلَةٌ** : حسنة الشَّكْل. و**الشَّكْلُ** : المثل ، يقال : هذا على **شَكْلٍ** هذا ، أي : على مثل هذا. وفلان **شَكْلٌ** فلان ، أي : مثله في حالاته ، وقوله [جل وعز] : ﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا﴾^(١). يعني **بالشَّكْلِ** ضرباً من العذاب على **شَكْلٍ** الحميم ، والغساق أزواج ، أي : ألوان. و**الأَشْكَالُ** في ألوان الإبل والغنم : [أن] يكون مع السواد حمرة وغيرة^(٢) ، كأنه قد أَشْكَلَ لونه ، و [تقول]^(٣) في غير ذلك من الألوان : إن فيه **لَشَكْلَةً** من لون كذا ، كقولك : أسمر فيه [شَكْلَةً من] سواد.^(٤)

و**الأَشْكَالُ** في سائر الأشياء : بياض وحمرة قد اختلطتا ، قال جرير^(٥) :
فما زالت القتلى تمور دماؤها بدجلة حتى ماء دجلة أَشْكَلُ
وقال :^(٦)

ينفخن أَشْكَالَ مخلوطا تقمصه مناخر العجريات الملاجيح
الملاجيح : اللاتي يلجحن في سيرهن.
و**الأَشْكَالُ** : الأمور المختلفة ، وهي **الشُّكُولُ** ، وكذلك الحوائج المختلفة فيما يتكلف منها.
قال العجاج :^(٧)

(١) من الآية ٥٨ من سورة (ص).

(٢) في (ط) غيره.

(٣) من التهذيب ١٠ / ٢١ مما روي فيه عن العين. في (ص) و (ط) : قال ، وفي (س) : يقال.

(٤) ما بين القوسين سقط من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ١٠ / ٢١ عن العين.

(٥) ديوانه ص ٣٦٧ (صاد).

(٦) (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ٩٩٥.

(٧) التهذيب ١٠ / ٢٣ والتاج (شكل). وليس في ديوانه (رواية الأصمعي دمشق).

وتخلج الأشكال دون الأشكال

وقول أبي النجم :

إذ جاوبوا ذا وتر مُشكِّلٍ

تَشْكِيْلُهُ : دستانقه الذي ينقل الضارب أصابعه عليه ، وإن شئت جعلت **المشكِّل** :

الربط ^(١).

[وَأَشْكَلَ الأمر ، إذا اختلف] ^(٢).

وأمر **مُشْكِلٍ شَاكِلٍ** : [مشتبه ملتبس] ^(٣).

و**شَاكِل** هذا ذاك من الأمور ، أي : وافقه وشابهه.

وهذا **يُشْكَلُ** به ، أي : يشبهه. وهي **شَكِيْلَةٌ** ، أي : شبيهة. والغراب **شَكْلُ** الغراب ،

أي : شبيهه.

و**الشَّكَالُ** : حبل يُشْكَلُ به قوائم الدابة.

و**الشَّكَالُ** في الفرس : تحجيل ثلاث قوائم وإطلاق واحدة وهو مكروه.

[و**شَكَلْتُ** الكتاب : قيدته] ^(٤).

و**الشَّاكِلَتَانِ** : ظاهر الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى إلى حرف الحرقفة من جانبي

البطن.

(١) جاء في اللسان (ربط) : الربط : العود ، أعجمي ، ليس من ملاهي العرب.

(٢) من مختصر العين . الورقة ١٦٠ .

(٣) من التهذيب ١٠ / ٢٥ عن العين.

(٤) من مختصر العين . الورقة ١٦٠ .

باب الكاف والشين والنون معهما

ن ك ش مستعمل فقط

نكش :

النَّكْشُ : شبه الأتي على الشيء ، والفراغ منه. **نَكَشْتُهُ** و**نَكَشْتُ** منه ، أي : أتيت عليه ، وفرغت منه.
واستَنَكَشَ ، أي : استنهد.

باب الكاف والشين والفاء معهما

ك ش ف مستعمل فقط

كشف :

الكَشْفُ : رفعك شيئاً عما يواريه ويغطيه ، كرفع الغطاء عن الشيء.
والكَشْفَةُ : دائرة في قصاص الناصية ، وربما كانت شعيرات نبتت صعداً ، يتشائم بها.
والنعت : **أَكْشَفُ** ، والاسم : **الكَشْفَةُ** ^(١)
والكُشُوفُ : الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل ، وقد **كَشَفَتْ كِشَافاً** ^(٢).

(١) في الأصول : الكشف ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ٢٦ عن العين.

(٢) جاء في الأصول بعد كلمة (كشافاً) : قال أبو عبد الله : الكشوف الناقة التي يحمل عليها الفحل عند ما تنتج أو عند ما تحج ، قال (زهير) : وتلفح كشافاً ثم تنتج فتستهم.
وراجعنا فهرست ابن النديم فوجدنا أن من يكنى بأبي عبد الله من العلماء اللغويين كلهم من المتأخرين.

باب الكاف والشين والباء معهما

ك ش ب ، ك ب ش ، ش ب ك ، ب ش ك مستعملات

كشب :

الْكَشْبُ : [شدة^(١)] أكل اللحم. قال : ^(٢)

ملهوج مثل الكشي نُكْشِبُهُ

وكْشِب : إحدى حرار ^(٣) بني سليم.

كبش :

إذا أثنى الحمل صار **كَبْشاً** ، [ولو لم] تخرج رباعيته. وبعضهم يقول : لا : حتى تخرج رباعيته.

وكَبْشُ الكتيبة : قائدها.

شبك :

شَبَكْتُ أصابعي بعضها في بعض **فَاشْتَبَكْتُ** ، **وَشَبَكْتُهَا فَتَشَبَّكْتُ**.

ويقال لأسنان المشط **شَبَكٌ**.

واشْتَبَكَ السراب : دخل بعضه في بعض.

وبينهما **شُبُكَةٌ** ^(٤) رحم.

والشُّبَّاكُ : اسم لكل شيء كالقصبة المحبكة التي تجعل على صنعة

(١) من مختصر العين . الورقة ١٦٠ ، والتهذيب ١٠ / ٢٨ عن العين .

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٨ واللسان (كشب) غير منسوب أيضا ، وقبله فيهما :

ثم ظللنا في وشوام رعيه

(٣) من (س) وهو الصواب . في (ص) و (ط) : حرى .

(٤) أي : قرابة اللسان (شبك) .

البواري ، كل طائفة شُبَاكَةٌ.

والشَّبَكَةُ : المصيدة في الماء وغيره.

والشَّبَاكُ : مواضع من الأرض ليست بسبخة ، ولا تنبت ، كنحو شَبَاكِ البصرة.

وطريق شَابِكُ : مختلط بعضه في بعض. وبغير شَابِكُ الأنياب ، ورجل شَابِكُ الرمح ،

إذا رأته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها ، قال : (١)

كمي ترى رحمه شَابِكَا

واشْتَبَكَ الظلام ، أي : اختلط. واشْتَبَكَتِ النجوم ، إذا تداخلت واتصل بعضها

ببعض.

بشك :

البَشْكُ [في السير] : خفة نقل القوائم ، وهو يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ بَشْكَاً وَبَشْكَاً.

وامرأة بَشَكِيّ اليدين والعمل ، أي : سريعة.

والبَشْكُ : الكذب ، بَشْكٌ يَبْشِكُ بَشْكَاً ، أي : كذب.

باب الكاف والشين والميم معهما

ك ش م ، ك م ش ، ش ك م مستعملات

كشم :

الكَشْمُ : الفهد. والكَشْمُ والجدع اسمان في قطع الأنف. [يقال] : ابتلاه الله بالكَشْمِ

والجدع. وكَشَمَهُ [يَكْشِمُهُ] كَشْماً.

(١) لم نهند إلى القائل ، والشطر في التهذيب ١٠ / ٣٠ ، وفي اللسان والتاج (شبك).

كمش :

رجل كَمِشٌ : عزوم ماض. كَمَشَ يَكْمِشُ كَمَاشَةً ، وانْكَمَشَ في أمره.
والْكَمَشُ ، مجزوم ، إن وصف [به] ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر.
وإن وصف به الأنثى فهي الصغيرة الضرع. وهي : كَمَشَةٌ. وربما كان الضرع الْكَمَشُ ، مع
كُمُوشَتِهِ درورا ، قال : ^(١)

يعس جحاشهن إلى ضروع كِمَاشٍ لم يقبضها التـوادي
التوادي : جمع التودية وهي خشبة تعرض ثم تشد على الطي.

شكم :

شَكَمَ [الفرس] يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، أي : أدخل الشَّكِيمَةَ في فمه ، وهي الحديدية التي
في الفم من اللجام والجميع : الشُّكْمُ ، والشَّكَايِمُ. قال القطامي : ^(٢)

لأفراسه يوما على الدرب غارة تصلصل في أشداقهن الشَّكَايِمُ
وفلان شديد الشَّكِيمَةِ ، أي : ذو عارضة وجد.

والشُّكْمَى [والشُّكْمُ] : النعمى ، قال : ^(٣)

[أبلغ قتادة غير سائله] منه الثواب وعاجل الشُّكْمِ

يعني : النعم.

(١) لم نختد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ١٠ / ٣٤ ، واللسان والتاج (كمش) بدون عزو أيضا.

(٢) ديوانه / ١٣١ .

(٣) لم نختد إلى القائل ، والبيت في اللسان والتاج (شكم) ، ورواية العجز فيهما : جزل العطاء وعاجل الشكم.

باب الكاف والضاد والراء معهما

ك ر ض ، ركض ، ضرك مستعملات

كرض :

الْكِرْيَضُ : ضرب من الأقط ، وصنعتة **الْكِرَاضُ**. **كَرَضُوا كِرَاضاً** ، وهو جبن ^(١)
يتحلب عنه ماؤه فيمصل. **والْكِرَاضُ** : ماء الفحل ، قال : ^(٢)
سوف يدنيك من لميس سبتنة أمارت بالبول ماء الكِرَاضِ
وهذه مدخلة في التشبيه ، كقولهم ، يأكل الطين كأنما يأكل به سكرًا.

ركض :

الرَّكْضُ : مشية الرجل بالرجلين معا ، والمرأة **تَرْكُضُ** ذيولها برجليها إذا مشت ، قال
النابغة : ^(٣)

وَالرَّأَكِضَاتُ ذيول الريط فنقها [برد الهواجر كالغزلان بالجرد]
قال أبو الدقيش : تزوجت جارية شابة فلم يكن عندي شيء **فَرَكَضَتْ** برجليها في
صدري ثم قالت : يا شيخ ما أرجو بك ، أي : ما أرجو منك.
وفلان **يَرْكُضُ** دابته يضرب جنبها برجليه ، ثم استعملوه في الدواب لكثرة على
ألسنتهم ، فقالوا هي **تَرْكُضُ** ، كأن الركض منها.
و [المَرْكُضَانِ] ^(٤) : موضع عقبي الفارس من [معدى] ^(٥) الدابة.
والتَّرْكَضَى : مشية فيها ترقل وتبختر.

(١) من التهذيب ١٠ / ٣٥ في روايته عن العين. في الأصول : (حين) بالخاء ، وهو تصحيف.

(٢) القائل هو (الطرماح) ، والبيت في ديوانه ص ٢٦٦.

(٣) ديوانه ص ١٧.

(٤) من التهذيب ١٠ / ٣٧ عن العين. في الأصول : (والمركض).

(٥) التهذيب ١٠ / ٣٧ عن العين ، واللسان (ركض).

والأزتكاضُ : الاضطراب ، كاضطراب الولد في البطن ، والشاة إذا ذبحت ، حتى جعل للطير في اضطراب طيراتها.

ضرك :

الضريكُ : البائس الهالك بسوء حال ، وقلما يقال للمرأة : **ضريكةٌ**.
والضريكُ : النسر الذكر. و**ضراكُ** : اسم للأسد الشديد عصب الخلق في جسم.
والفعل : **ضركَ يضركُ ضراكَةً**.

باب الكاف والضاد والنون معهما

ض ن ك مستعمل فقط

ضنك :

الضنكُ : الضيق. ويفسر قوله جل وعز ﴿فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾^(١) : كل ما لم يكن حالاً فهو **ضنكٌ** وإن كان موسعاً عليه. وقد **ضنك** عيشه. قال :^(٢)
لقد رأيت أبا ليلى بمنزلة ضنكٍ يخير بين السيف والأسد
والضنكُ : الزكام ، **ضنكٌ** فهو **مضنوكٌ**.
[والضنكُ : الموثق الخلق الشديد]^(٣) ، ويستوي [الذكر و]^(٤) الأنثى فيه ، رجل **ضنكٌ** وامرأة **ضنكٌ**.

وامرأة **ضنكٌ** ، أي : مكتنزة تارة صلبة اللحم.

(١) سورة (طه) من الآية ١٢٤ .

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣) من المحكم ٦ / ٤٣٦ .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

ورجل **ضُنَّاكَ** على بناء فعلل مهموز الألف ، وهو الصلب المعصوب اللحم ، والمرأة : **ضُنَّاكَ**.

باب الكاف والصاد والطاء معهما

ص ط ك مستعمل فقط

صطك :

المِصْطَكِي : العلك الرومي.

باب الكاف والصاد والنون معهما

ك ن ص ، ن ك ص مستعملان

كنص :

الْكُنَاصُ ، **وَالْكُنَاصَةُ** من الإبل والحرر ونحوها : الشديد القوي على العمل ^(١).

نكص :

النُّكُوصُ : الإحجام. **نَكَصَ** هو **وَأَنْكَصَهُ** غيره. **وَالنَّكِيسَةُ** : التأخر عن الشيء.

باب الكاف والصاد والميم معهما

ص ك م ، ص م ك ، م ص ك مستعملات

صكم :

الصَّكْمَةُ : صدمة شديدة بجحر أو نحوه. **وَصَكَمَتْهُ صَوَاكِمُ** الدهر. والفرس **يَصْكُمُ** ، إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب.

(١) جاء بعد كلمة (العمل) : هذا الحرف في نسخة بالباء في بابه وهو تعليق أدخله النساخ في الأصل.

صمك :

اصْمَأَكُ ، بوزن اقشعر ، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول ، وازمأك مثله.
واصْمَأَكُ اللبن إذا خثر ، فصار كالجن في الغلظ.

مصك ^(١) :

المِصْكُ : القوي الشديد الجسيم من الرجال.

باب الكاف والسين والذال معهما

ك س د ، ك د س ، د ك س ، س د ك ، د س ك مستعملات

كسد :

الكَسَادُ خلاف النفاق. وسوق **كاسِدةٌ**. و**تَكْسَدُ** الشيءُ : صار كاسدا. ويقال :
كَسَدَ مَكْسَدًا ، و**مَكْسَد** : مصدر مثل مطعم.

كدس :

الكُدْسُ من الطعام ومن الدراهم : ما يجمع. [يقال] : **كُدْسٌ مُكْدَسٌ**.
والتَّكْدُسُ : مشي للخيل كمشي الوعول ، كأنه (يتكيب) ^(٢) إذا مشى ، قال: ^(٣)
وخيل **تَكْدُسُ** مشي الوعول نازلت بالسيف أبطالها
والكَادِسُ : القعيد من الأطباء ، الذي يجيء من خلف. يتشاءم به.

(١) لعل هذه المادة مما تفرد به العين ، فلم نكد نجدها في سائر المعجمات ، وكان بعض المعلقين ، قال بعد كلمة (الرجال) من ترجمة هذه الكلمة : وفي هذا الباب نظر وكان النساخ قد أدخلوا هذا التعليق في صلب الترجمة.
(٢) من (ص) .. في (ط) : يتكيب ، وفي (س) : يتكسب ، ولم نتيين المراد منها.
(٣) لم نهند إلى القائل.

دكس :

الدَّوْكُسُ : اسم للأسد.

والدَّيْكُساءُ : [قطعة]^(١) عظيمة من الغنم والنعم.

سدك :

السَّدِكُ : المولع بالشيء ، في لغة طيء ، قال :

وودعت القـداح وقد أراـني بها سـدكاً وإن كانت حراماً^(٢)

ورجل سَدِكٌ : خفيف العمل بيديه. [وإنه] سَدِكٌ بالرمح ، أي : رفيق به سريع.

دسك :

الدَّيْسُكَاءُ لغة في الديكساء.

والدَّوْسُكُ لغة في الدوكس.

باب الكاف والسين والتاء معهما

س ك ت مستعمل فقط

سكت :

سَكَّتَ عنه الغضب سَكُوتاً ، وسكن بمعناه.

ورجل سَاكُوتٌ ، أي : صموت ، وهو سَاكِتٌ ، إذا رأيته لا ينطق ، وسَاكِتٌ طويل

السكوت.

والسَّكِيْتُ ، خفيفة ، من الخيل : الذي يجيء في آخرها ، إذا أجريت

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦١ ، والتهذيب ١٠ / ٤٧ في روايته عن العين. في الأصول : قطيعة.

(٢) البيت في اللسان (سدك) برواية : ووزعت. وفي التاج (سدك) بدون عزو.

بقي ^(١) مُسْكِنًا.

ويقال : **سَكَّتْ تَسْكِيَةً**. وضرته حتى أَسَكَّتْ ، أي : أطرق فلم يتكلم ، وقد أَسَكَّتْ حركته ، أي : سكت. **أَسَكَّتَهُ اللهُ وَسَكَّتَهُ**.
وبه سَكَاتٌ. إذا طال سكوته من شربة أو داء ..
والسَكْتُ : من أصول ^(٢) الألحان : تنفس بين نغمتين من غير تنفس ، يريد بذلك فصل ما بينهما ^(٣).

والسُّكُتَةُ : كل شيء أَسَكَّتْ به صبي أو غيره.
والسُّكُتَانِ في الصلاة تستحبان ، أن تَسُكَّتَ بعد الافتتاح سَكُتَةً ، ثم تفتتح القراءة ، فإذا فرغت من الفاتحة سَكَّتَ سَكُتَةً [ثم تفتتح ما تيسر من القرآن] ^(٤).

باب الكاف والسين والراء معهما

ك س ر ، ك ر س ، س ك ر ، ر ك س مستعملات

كسر :

كَسَرْتُهُ فَأَنْكَسَرُ.

وكل شيء يفتّر عن أمر يعجز عنه ، يقال فيه **انْكَسَرَ** ، حتى يقال : **كَسَرْتُ** من برد الماء **فَأَنْكَسَرَ**.

الْكُسْرُ وَالْكِسْرُ ، لغتان : الشقة السفلى من الخباء ومن كل قبة ، وغشاء

(١) في الأصول : (يعني) وهو تصحيف ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ٤٨ عن العين ، واللسان (سكت) عن العين أيضا.

(٢) في الأصول : (أصوات). وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ٤٨ عن العين

(٣) جاء بعد كلمة (بينهما) قوله : أبو زيد : رميته بصماته وبسكاته ، أي : بما صمت وسكت فأسقطناه من الأصل لأنه ليس منه.

(٤) تكملة من التهذيب ١٠ / ٤٨ في روايته عن العين. وجاء بعد كلمة (سكتة) والإسكتان : الشافران من متاع النساء فأسقطناه ، لأنه من باب (أسك) ، وليس من باب (سكت).

يرفع أحيانا ويرخي.

ويقال لناحيتي الصحراء كِسْرَاهَا ، قال يصف القطاة : ^(١)

أقامت عزيزا بين كِسْرَي تنوفة

وقال الأخطل : ^(٢)

وقد غبر العجلان حيناً إذا بكى على الزاد أَلْقَتْهُ الوليدة بِأَلِكِسْرِ

وَالكِسْرَةُ : قطعة خبز.

وَكِسْرَى لغة في كِسْرَى ، ثم جمع فقالوا : أَكْاسِرَةٌ وَكَسَاسِرَةٌ ، والقياس : كسرون مثل عيسون وموسون ، ذهب الياء لأنها زائدة.

وأرض ذات كُسُورٍ ، أي : كثيرة الصعود والهبوط.

وَكُسُورُ الجبال والأودية : [معاطفها وجرفتها وشعابها] ^(٣) ، لا يفرد [منه الواحد] ^(٤) ، لا يقال : كِسْرُ الوادي.

وَالكُسْرُ من الحساب : ما لم يكن سهما تاما ، وجمعه : كُسُورٌ.

وَكَسَرَ الطائرُ كُسُوراً ، فإذا ذكرت الجناحين قلت كَسَرَ جناحيه كَسْراً ، وذلك إذا ضم منهما شيئاً للوقوع والانقضاء ، الذكر والأنثى فيه سواء. [يقال] : باز كَاسِرٌ ، وعقاب كَاسِرٌ ، طرحوا الهاء ، لأن الفعل غالب ، قال : ^(٥)

كأنها كَاسِرٌ في الجو فتخاء

(١) لم تهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله.

(٢) ديوانه ص ١٨٣ .

(٣) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٥٠ عن العين.

(٤) زيادة مفيدة من اللسان (كسر).

(٥) (الفرزدق) الأغاني ١٧ / ١٨٠ (بولاقي). وصدر البيت : (انيخها ما بدا لي ثم ارحلها) لهشام بن عبد الملك.

في قصة يرويها أبو الفرج في ترجمته للأخطل.

والكسِيرُ من الشاء : المنكسر الرجل. وفي الحديث : لا يجوز في الأضاحي كسِيرٌ^(١).
ويقال للعود والرجل الباقي على الشديدة : إنه لصلب المكسير.
ومكسِرُ الشجرة : أصلها حيث يُكسَرُ منه أغصانها وشعبها. ويقال للشيء الذي
يُكسَرُ فيعرف بباطنه جودته : إنه لجيد المكسير ، قال : ^(٢)
فمن واسـتبقى ولم يعتصر من فرعه مالا ولا المكسير
يقول : لم يفسد ما اصطنع ، ولم يكدره ، لأن الفرع إذا عصرت ماءه فقد أفسدته^(٣).
والكسِرُ : العضو من الجزور والشاء ، والجميع : الكسور.
كرس :

الكِرْسُ : كِرْسُ البناء. وكِرْسُ الحوض حيث تقف الدواب فيتلبد ، ويشتد ، ويكِرْسُ
أسُ البناء فيصلب ، وكذلك كِرْسُ الدمنة إذا تلبدت فلزقت بالأرض.
وحوض مُكِرْسٌ مُكِرْسٌ ، ورسم مُكِرْسٌ مُكِرْسٌ.
والكِرْسُ من أَكْرَاسِ القلائد والوشح. [يقال] : قلادة ذات كِرْسَيْنِ ، وذات أَكْرَاسٍ
ثلاثة ، إذا ضمنت بعضها إلى بعض.
ورجل كَرَوَسٌ ، أي : شديد الرأس والكاهل في جسم.
قال العجاج : ^(٤)

فينا وجدت الرجل الكروّسا

(١) التهذيب ١٠ / ٥١ وتامه : لا يجوز في الاضاحي الكسير البينة الكسر.

(٢) التهذيب ١٠ / ٥١ واللسان (كسر) وقد نسب فيهما إلى (الشويعر).

(٣) من (ص) وهو الصواب. في (ط) و (س) : فقد أكسرتة.

(٤) ديوانه ص ١٣٤.

والكَرْيَاسُ ، والجميع : الكَرَّائِسُ : الكنيف يكون على السطح بقناة إلى الأرض.

سكر:

السُّكَّرُ : نقيض الصحو. [والسُّكَّرُ ثلاثة]^(١) : سُكَّرُ الشراب ، وسُّكَّرُ المال ، وسُّكَّرُ السلطان.

وسَكَّرَهُ الموت : غشيته.

والسَّكَّرُ : شراب يتخذ من التمر والكشوث والآس ، محرم كتحريم الخمر.

والسُّكَّرَكَةُ^(٢) : شراب من الذرة ، شراب الحبشة.

امرأة سَكْرَى وقوم سُكَّارَى وسَكْرَى. ورجل سَكِيرٌ لا يزال سَكْرَان.

والسَّكَّرُ : سدك بثق الماء ومنفجره ، والسَّكَّرُ : اسم السداد الذي يجعل سدا للبثق ونحوه.

وسَكَّرَتِ الرِّيحُ [تَسْكُرُ] ، أي : سكنت. قال أوس بن حجر :^(٣)

[تَزَادَ لِيَالِي فِي طَوْلِهَا] فليست بطلق ولا سَاكِرَة

والسُّكَّرَةُ : الواحدة من السُّكَّرِ [وهو من الحلوى]^(٤).

(١) زيادة مفيدة مما روي في التهذيب ١٠ / ٥٥ عن العين.

(٢) ضبطت في اللسان (سكر) على صورتين : الأولى : سكركة بضم فسكون فضم وهو ما قيد شمر بخطه وما جاء في التهذيب عن العين ، وهو ما اختزنه هنا ..

والثانية : سكركة بضم فضم فسكون.

(٣) ديوان ص ٣٤ (صادر).

(٤) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٤٤٤.

ركس :

الرَّكْسُ : قلب الشيء [على آخره ، أو رد] ^(١)أوله إلى آخره.

والمنافقون **أَرْكَسَهُمُ** الله وهو شبه نكسهم بكفرهم.

و**ارْتَكَسَ** الرجل فيه إذا وقع في أمر بعد ما نجا منه.

و**الرَّكُوسِيَّةُ** : قوم لهم دين بين النصارى والصابئين ، ويقال : هم نصارى.

و**الرَّاكِسُ** : الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس ، والثيران حواليه فهو

يَرْتَكِسُ مكانه. وإن كانت بقرة فهي **رَاكِسَةٌ**.

باب الكاف والسين واللام معهما

ك س ل ، ك ل س ، س ل ك ، مستعملات

كسل :

كَسِلَ [يَكْسِلُ] **كَسَلًا**. ورجل **كَسَلَانٌ** ، وامرأة **كَسَلَى** ، و**كَسَلَانَةٌ** ، لغة رديئة : تثاقل

عما لا ينبغي.

و**كَسِلَ** الفحل ، أي : فتر ، قال : ^(٢)

أئن **كَسِلْتُ** والحصان **يَكْسِلُ**

وامرأة **مِكَسَالٌ** : لا تكاد تبرح مجلسها. وفلان لا **تُكْسِلُهُ** **المِكَاسِلُ** ، أي : لا تثقله

وجوه **الكَسَلِ**. قال : ^(٣)

قد ذاد لا **يَسْتَكْسِلُ** **المِكَاسِلَا**

(١) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٦٠ عن العين.

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٦٠ منسوباً إلى (العجاج) ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي بيروت).

(٣) (رؤية) ديوانه ص ١٢٧.

وَأَكْسَلَ ، بمعنى جامع ، ولم ينزل ، ويقال : لا يريد الولد فيعزل.

كلس :

الِكْلَسُ : ما كلست به حائطا ، أو باطن قصر ، شبه الجص من غير آجر.

والتَّكْلِيسُ : التمليس ^(١) ، فإذا طلي ثخيناً فهو المقرمد.

سلك :

السِّلْكُ ، والجميع السُّلُوكُ : الخيوط التي يخاط بها الثياب. الواحدة : سِلْكَةٌ.

والمِسْلَكُ : الطريق ، سَلَكْتُهُ سُلُوكًا

وَالسِّلْكُ وَالْإِسْلَاكُ واحد. والسِّلْكُ : إدخال الشيء في شيء تسلكه فيه ، كالطاعن

يَسْلُكُ الرمح فيه إذا طعنه تلقاء وجهه على سجيحته ، قال : ^(٢)

نَطَعْنَهُمْ سُلُوكِي وَمَخْلُوجَةً كَرَكْ لَأْمِينَ عَلَى نَابِلٍ

وصفه بسرعة الطعن ، وشبهه بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة.

وَالسُّلُوكِي : [الأمر المستقيم] ^(٣).

وقوله [جل وعز] : ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ ^(٤). أي : ما أدخلكم فيها؟ والسِّلْكَانُ :

فراخ القطا. الواحد : سُلْكٌ ، والأنثى : سُلْكَةٌ ، ويقال : سِلْكَانَةٌ. قال : ^(٥)

تَضِلُّ بِهِ الْكَدَرُ سِلْكَانَهَا

(١) من (س) ..

في (ص) و (ط) : التلميس.

(٢) (امرؤ القيس) ديوانه ص ١٢٠.

(٣) في الأصول المخطوطة : (الأمر المختلف) ، ولكننا لم نر ذلك في مختصر العين ، ولا في التهذيب فيما يرويه عن العين ، ولا في سائر المعجمات والموسوعات اللغوية.

(٤) سورة المدثر ٤٢.

(٥) في اللسان (سلك) : تظل بالظاء والظاهر أن الصواب ما أثبتناه ، والشرط في التهذيب ١٠ / ٧٣ واللسان والتاج (سلك) غير منسوب أيضا.

باب الكاف والسين والنون معهما

ك ن س ، س ك ن ، ن ك س ، ن س ك مستعملات

كنس :

الْكُنْسُ : كسح القمام عن وجه الأرض. **والْكُنَاسَةُ** : ملقاها.

والْكِنَاسُ : مولى للوحش [من البقر] يستكن فيه من الحر والصر ، ثم يذهب إذا

أمسى ، فإذا صار مألفا فهو تولجه ، **وَكُنْسَتْ** ، **وَتَكُنَّسَتْ** : دخلته ، وقوله : ^(١)

[شافتك ظعن الحي حين تحملوا] فَتَكُنَّسُوا قَطْنَا [تصر خيامها]

أي : دخلوا في هوداج [جللت] بثياب القطن.

وقوله جل ذكره : ﴿ **الْجَوَارِ الْكُنَّسُ** ﴾ : النجوم التي تستمر في مجاريها. **وَتَكُنَّسُ** في

مخاويها ، أي : مغاييها ومساقطها. خوت النجوم خيا ، لكل نجم خوي يقف فيه ،

ويستدير ، ثم ينصرف راجعا ، **فَكُنُوسُهُ** مقامه في خويه. **وَكُنُوسُهُ** أن يخنس بالنهار فلا يرى

، ويقال : أراد بالجواري **الْكُنَّسُ** : الظباء والوحش .. وفرس مَكْنُوسَةٌ ، أي : ملساء جرداء

من الشعر.

والْكِنِيسُ : ضرب من النبات.

سكن :

السُّكُونُ : ذهاب الحركة. **سَكَنَ** ، أي : سكت ... **سَكَنَتِ** الريح ، **وَسَكَنَ** المطرُ ،

وَسَكَنَ الغضبُ.

والسَّكَنُ : المنزل ، وهو **المِسْكَنُ** أيضا. **والسَّكَنُ** : سكون البيت من غير

(١) (ليد) ديوانه ص ٣٠٠.

ملك إما بكراء وإما غير ذلك.

وَالسَّكْنُ : السُّكَّانُ.

وَالسُّكْنَى : إنزالك إنسانا منزلا بلا كراء.

وَالسَّكْنُ ، جزم : العيال ، وهم أهل البيت ، قال سلامة بن جندل : ^(١)

ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السَّكْنُ مريب

وَالسَّكِينَةُ : الوداعة والوقار [تقول] : هو وديع وقور ساكن.

وَسَكِينَةُ بني إسرائيل : ما في التابوت من مواريث الأنبياء ، وكان فيه عصا موسى ، وعمامة هارون الصفراء ، ورضاض اللوحين اللذين رفعا ، جعله الله لهم سَكِينَةً ، لا يفرون عنه أبدا ، وتطمئن قلوبهم إليه ، هذا قول الحسن وقال مقاتل : كان فيه رأس كرأس الهرة ، إذا صاح كان الظفر لبني إسرائيل.

وَالْمِسْكَنَةُ : مصدر فعل المسكين ، وَالْمِسْكِينُ : مفعيل بمنزلة المنطيق وأشباهه إلا أنهم

اشتقوا [منه] فعلا فقالوا : تَمَسْكَنُ ، ولا يقولون : مَسْكَنُ.

وَأَسْكَنَهُ اللهُ ، وَأَسْكَنَ جوفه ، أي : جعله مسكينا.

وَالسُّكَّانُ : ذنب السفينة الذي به تعدل.

وَالسَّكْنُ : [المَدْيَةُ] ، يذكر ويؤنث ، ويجمع [على] السَّكَاكِينِ ، وَمُتَّخِذُهُ السَّكَّانُ

.^(٢)

نكس :

نَكَسْتُهُ أَنْكُسُهُ نَكْسًا : قلبته.

(١) ديوانه ص ١٠٠.

(٢) هذا من المحكم ٦ / ٤٤٨ واللسان (سكن) .. في الأصول : سكاك ، وهو تحريف.

وولادٌ **مَنْكُوسٌ** ، [أن] تخرج رجله قبل رأسه.
والتَّنَكُّسُ : العود في المرض ، **تُكِسَ** في مرضه **تُكْساً**.
والتَّنَكُّسُ من القوم : المقصر عن غاية النجدة والكرم ، والجميع **الأتكاسُ**. وإذا لم
يلحق الفرس بالخيال قيل **تَكَّسَ**. قال : ^(١)
إذا **تَكَّسَ** الكاذبُ المحمر

نسك :

التَّنَسُّكُ : العبادة. **نَسَكَ** [يَنْسُكُ] **نَسْكَاً** فهو **نَاسِكٌ**.
والتَّنَسُّكُ : الذبيحة ، تقول : من فعل كذا فعليه **نُسْكَ** ، أي : دم يهريقه ، وقوله
عَزَّجَلَّ : ﴿أَوْ نُسْكَ﴾ ^(٢) يعني : أو دم. واسم تلك الذبيحة **نَسِيكَةٌ**.
والمُنْسِكُ المُنْسَكُ : الموضع الذي فيه التَّنَائِكُ.
والمُنْسِكُ المُنْسَكُ : التَّنَسُّكُ نفسه.

باب الكاف والسين والفاء معهما

ك س ف ، س ك ف ، س ف ك مستعملات

كسف :

الكَسْفُ : قطع العرقوب بالسيف. **كَسَفَهُ** **يَكْسِفُهُ**.
و**كَسَفَ** القمرُ **يَكْسِفُ كُسُوفاً** ، والشمس **تَكْسِفُ كَذَلِكَ** ، و**انْكَسَفَ** خطأ.
ورجل **كَاسِفٌ** [الوجه] ^(٣) : عابس من سوء الحال. **كَسَفَ** في وجهي

(١) الشطر في التهذيب ١٠ / ٧٠ غير معزو أيضاً.

(٢) سورة البقرة من الآية ١٩٦ ﴿فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسْكَ﴾.

(٣) مما روي في التهذيب ١٠ / ٧٧ عن العين .. في الأصول : البال.

وعبس كُسُوفاً.

والكِسْفَةُ : قطعة سحاب ، أو قطعة قطن أو صوف ، فإذا كان واسعاً كبيراً فهو كِسْفٌ ، ولو سقط من السماء جانب فهو كِسْفٌ.

سكف :

الأُسْكُفَةُ : عتبة الباب.

والسَّكَّافُ : مصدر الإسْكَافِ ، ولا فعل له.

سفك :

السَّفْكُ : صب الدماء. فلان سَفَّكُ للدماء ولل كلام.

وسَفَّكَتِ العينُ الدم : حدرته.

باب الكاف والسين والباء معهما

ك س ب ، ك ب س ، س ك ب ، س ب ك مستعملات

كسب :

[الكُسْبُ : طلب الرزق]^(١). ورجل كُسُوبٌ يَكْسِبُ : يطلب الرزق.

وكَسَابٍ : اسم للذئب ، و [ربما] يجيء في الشعر : كُسْبٌ وكُسَيْبٌ.

والكُسْبُ : الكنجارق ، ويقال : الكسبج.

وكَسَاب ، فعال ، من كَسَبِ المال.

كبس :

الكَبْسُ : طمك حفرة بتراب. كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْساً ، واسم التراب :

(١) مما روي في التهذيب ١٠ / ٧٩ عن العين .. وقد سقط من الأصول المخطوطة.

الكَيْسُ. والكَيْسُ : ما يسد من الهواء مسداً.
 وجبال كَيْسٌ : صلاب شداد.
 وأرنبة كَابِسَةٌ : مقبلة على الشفة العليا. وناصية كَابِسَةٌ : مقبلة على الجبهة
 [تقول]: جبهة كَبَسَتْهَا الناصية.
 والتَّكْيِيسُ : الاقتحام على الشيء ، تقول : كَبَسُوا عليهم.
 وكَايُوسٌ : يكنى به عن البضع ، [يقال] كَبَسَهَا : إذا فعل مرة.
 والكَايُوسُ : ما يقع على الإنسان بالليل ، لا يقدر [معه] أن يتنفس.
 والكَيْبَاسَةُ : العذق التام بشماريخه.
 وعام الكَيْيسِ في حساب أهل الشام [المأخوذ] عن أهل الروم : في كل أربع سنين يزيدون
 في شهر شباط يوماً ، يجعلونه تسعة وعشرين يوماً ، يقومون بذلك كسور حساب السنة.
 يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم : عام الكَيْيسِ.
 والكَيْيسُ : تمر يُكَبَسُ بالقوارير والجرار.
 سكب :
 سَكَبْتُ الماءَ فَأَنْسَكَبَ : صببته.
 ودمع سَاكِبٌ ، وأهل المدينة يقولون اسْكُبْ على يدي ، [أي] : اصعب.
 والسَّكْبَةُ : الكردة العليا التي يسقى منها كرود الطبابة ^(١) من الأرض
 والسَّكْبَةُ : ، يقال ، المكان الذي يسكب فيه.
 والسَّكْبُ : ضرب من الثياب رقيق كأنه سَكْبُ ماء من الرقة ، واشتقت

(١) هذا مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٨٢ ، في النسخ المخطوطة الثلاث : (الطباقه).

السَّكْبَةُ منه ، وهي خرقة تقوب للرأس كالشبكة ، [يسمىها الفرس : الشستقة]^(١).

سبك :

السَّبْكُ تسبيكك السَّيِّكَةَ من الذهب والفضة ، تذاب فتفرغ في مِسْبَكَةٍ من حديد كأنها شق قصبه.

باب الكاف والسين والميم معهما

م ك س ، س م ك ، م س ك مستعملات

مكس :

المَكْسُ : انتقاص الثمن ^(٢) في البياعة ، ومنه اشتقاق [المَكَّاسُ]^(٣) ، لأنه يستنقصه.

قال : ^(٤)

[وفي كل أسواق العراق إتاوة] وفي كل ما باع امرؤ مَكْسُ درهم

أي : نقصان درهم بعد وجوب الثمن. ورجل مَكَّاسٌ يَمَكِّسُ الناس.

سمك :

السَّمَكُ في الماء ، الواحدة ، سَمَكَةٌ.

والسَّمَكَةُ : برج في السماء [يقال له : الحوت]^(٥).

(١) مما روي في التهذيب ١٠ / ٨٢ عن العين. (ص) و (ط) : تسمى : الشستقة بالفرس.

وفي (س) : تسمى الشستقة بالفارسية.

(٢) في (س) : السمن ، وهو تحريف.

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٩٠ ، في النسخ : (المماكسة).

(٤) القائل : (جابر بن حني التغلي) المفضليات ص ٢١١.

(٥) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٨٤.

وَالسَّمَائِ : كوكبان ينزل بأحدهما القمر من برج السنبلة.

وَالسَّمَاءُ : ما سَمَّكَتْ به حائطاً أو سقفاً.

وَالسَّمَكَتُ يجيء في موضع السقف ^(١).

والسَّمَاءُ مَسْمُوكَةٌ ، أي : مرفوعة كالسَّمَكَتِ.

وعن علي : اللهم رب الْمِسْمَكَاتِ السبع ^(٢) ... وتقول ^(٣) العامة : الْمِسْمُوكَاتُ.

وسنام سَامِكٌ ، أي : مرتفع ، مثل ، تامك.

مسك :

الْمِسْكُ : الإهاب.

وَالْمِسْكُ [معروف] ليس بعربي محض.

وسقاء مَسِيكٌ : كثير الأخذ.

وفي فلان إِمْسَاكٌ وَمِسَاكٌ وَمَسْكَةٌ : كله من البخل ، والتمسك بما لديه ضناً به.

وَمَسَكْتُ بالشئ وتمسكتُ به ، واستمسكتُ به.

وَالْمِسْكَةُ : ما يمسك الرمح من طعام أو شراب. أَمْسَكَتُ بِمِسْكٍ إِمْسَاكاً.

وَالْمِسْكُ : الذبل. الواحدة : مَسْكَةٌ ، والذبل : أسورة [من العاج] في أيدي النساء

مكان السوار.

وَالْمِسَاكُ من الأرض : ما يمسك الماء ، وجمعه : مُسْكٌ.

(١) نص العين في رواية التهذيب ١٠ / ٨٤ : والسقف يسمى سمكا.

(٢) التهذيب ١٠ / ٨٤ ، ونص الحديث فيه : اللهم باريء المسموكات السبع ، ورب المدحوات.

(٣) في الأصول المخطوطة : (وقول).

باب الكاف والزاي والراء معهما

ك ر ز ، ز ك ر ، ر ك ز مستعملات

كرز :

الْكُرْزُ : ضرب من الجوالق. **والْكُرَّازُ :** كبش يحمل عليه الراعي طعامه ومتاعه أمام

الغنم.

والْكُرْزُ [من الناس] : العبي اللئيم ، الذي يسميه الفرس **كُرْزِيَّآ** ، قال رؤبة : ^(١)

وَكُرْزٌ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْزِ

والطائر **يُكْرَزُ** ، دحيل ، قال رؤبة : ^(٢)

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا كُرَّزٌ يَلْقَى قَادِمَاتِ زَعْرَا

زكر :

الزَّكْرَةُ : وعاء من آدم ، لشراب أو خل.

وتَزَكَّرَ بطنُ الصبي إذا عظم وحسنت حاله

وفي **زَكْرِيَّآ** أربع لغات :

زَكْرِيَّآ بالمد ، وفي التثنية : **زَكْرِيَّآءِ** ، **وَزَكْرِيَّآوَانِ** ، وفي الجمع : **زَكْرِيَّآؤُنْ**.

(١) ديوانه ص ٦٥ .

(٢) ديوانه ص ١٧٤ . في اللسان (كرز) : وكرز البازي ، إذا سقط ريشه .

وَزَكْرِيَّا ، بطرح الهمزة ، وفي التثنية : زَكْرِيَّانِ ، وفي الجمع : زَكْرِيَّوْنَ .
وَزَكْرِيٍّ ، وفي التثنية : زَكْرِيَّانِ ، والجمع : زَكْرِيَّوْنَ ، مثل : مدني ، ومدنيان
[ومدنيون] .

وَزَكْرِيٍّ ، بطرح الألف ، وتخفيف الياء ، وفي التثنية : زَكْرِيَّانِ ، وفي الجمع : زَكْرِيَّوْنَ
بطرح الياء .

و [عنز]^(١) حمراء زَكْرِيَّة : شديدة الحمرة ، وزَكْرِيَّة ، لغتان .

ركز:

الرَّكْزُ : صوت خفي من بعيد كَرَكَزَ الصائد إذا ناجى كلابه ، قال ذو الرمة : ^(٢)
وقد توجس رَكْزاً مقفراً ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب
والرَّكْزُ : [غرzk شيئاً منتصباً كالرمح]^(٣) . رَكَزْتُ الرمح وغيره أَكْزُهُ رَكْزاً ، إذا غرzkته
منتصباً في مركزه .

والمَرَكِزُ من يابس الحشيش : [أن] ترى ساقاً [وقد] تطاير ورقها وأغصانها عنها .
وَمَرَكِزُ الجند : موضع أمروا ألا يبرحوه .

والرَّكَازُ : قطع من ذهب وفضة تخرج من المعدن ، وفيه الخمس ^(٤) ، وهو

(١) من مختصر العين . الورقة ١٦٢ ، ومما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٩٣ ، في المخطوطات الثلاث :
(عبر) .

(٢) ديوانه ١ / ٩٨ .

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٨٩٦ وسقط من الأصول .

(٤) إشارة إلى الحديث في الركاز الخمس . والحديث في التهذيب ١٠ / ٩٥ ، والمحكم ٦ / ٤٦٠ .

الرَّكِيْزُ أيضا.

وَأَرْكَرَ المعدن إذا انقطع ما كان يخرج منه ، فإذا وجد بغتة فقد أنال.
وَالرَّكَائِزُ : ما غرس من الأشجار وَرَكَرَ ، الواحدة : رَكِيْزَةٌ.

باب الكاف والزاي واللام معهما

ك ل ز ، ل ك ز ، ل ز ك مستعملات

كلز :

اِكْلَازُ الرجلُ [اِكْلَازًا] وهو انقباض في جفاء ليس بمطمئن. بمنزلة الراكب إذا لم يتمكن من السرج.

لكز :

اللَّكْزُ : الوجء في الصدر يجمع اليد ، وفي الحنك .. رجل مُلَكَّزٌ مدفع.
لُكَيْزٌ : حي من عبد القيس.

لرك :

لَرْكُ الجرح لَرْكًا ، إذا استوى نبات لحمه ، ولما يبرأ بعد.

باب الكاف والزاي والنون معهما

ك ن ز ، ن ك ز ، ز ك ن ، ز ن ك ، ن ز ك مستعملات

كنز :

[يقال : كَنَزَ الإنسانُ مالا يَكْنِزُهُ^(١)].

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٩٨ .

والكَنْزُ : اسم للمال الذي يكتنزه ، ولما يحرز به المال.

وَكَنْزْتُ الْبُئْرَ فِي الْجَرَابِ فَاكْتَنْزْتُ.

وشددت كَنْزَ القربة ، أي : ملأتها جدا ، عن أبي الدقيش.

ورجل مُكْتَنِزُ اللحم ، وَكَنْيَزُ اللحم ، ولا يكاد يقال الْكِنَازُ إلا للناقة ، ويعنى به المكتنزة اللحم.

وَالْكَنْيَزُ : التمر الذي يكتنز للشتاء في قواصر وأوعية ، والفعل : الْاِكْتِنَازُ.

كَنْأَزُ : من أسماء الرجال.

نَكَزَ :

الحية تَنْكُزُ بأنفها. والنَّكَزُ كالغرز بشيء محدد الطرف.

والتَّكَازُ : ضرب من الحيات لا يعض بفيه ، إنما يَنْكُزُ بأنفه ، لا يكاد يعرف ذنبه من أنفه لدقة رأسه.

وَنَكَزَ الْبَحْرَ نُكُوزًا ، أي : غاض. والبئر أيضا ، وَنَكَزْتُهُ أَنَا. قال : ^(١)

فلا نَاكِزٌ بحري ولا هو غائض

والتَّكَزُ : [طعن]^(٢) بطرف سنان الرمح.

رَكَنَ :

الْإِرْكَانُ : أن تُزَكِّنَ شيئا بالظن فتصيب. تقول : أَرَكَنْتُهُ إِرْكَانًا.

وَرَكَنْتُ مِنْهُ إِذَا حَسِبْتَ مِنْهُ ، [يقال : رَكَنْتُ مِنْهُ مثل الذي رَكَنْتُهُ مِنْي]^(٣).

(١) لم نختد إلى القائل ، ولم نجد الشطر في غير الأصول المخطوطة.

(٢) في الأصول المخطوطة : (ضرب) ، وما أثبتناه فمما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ١٠١.

(٣) زيادة من التهذيب ١٠ / ١٠٠ واللسان (ركن) لتقوم العبارة.

زنك :

الرَّوْنَكُ و [الرَّوْنُوكُ]^(١) : القصير الدميم. قال : (٢)

ليس بوزواز ولا [رَوْنَك]

نرك :

النَّزْكُ : سوء القول ، تقول : نَزَكُهُ بغير ما رأى فيه.

والنَّزْكُ : الطعن بِالنَّيْزِكِ ، وهو رمح قصير.

والنَّزْكُ : ذكر الضب. وللضب نِزْكَانٍ ، أي : ذكران ،

ونَزَك [الضب] ضبته ، أي : نزاها ففعل بها.

باب الكاف والزاي والباء معهما

ك ز ب ، ز ك ب مستعملان فقط

كزب :

الْكُزْبُ : لغة في الكسب. كَالْكُسْبَةِ فِي الْكُزْبَةِ.

زكب :

رَكَبَتْ به أمه زَكْبًا : رمت به.

وانْزَكَب الرجلُ : انقحم في وهدة ، أو سرب.

وزَكَب الطائرُ : ذرق ، والزُّكَابُ : سلاحه.

(١) في الأصول المخطوطة : (الزونك) ولم نجدها فيما تيسر لدينا من معجمات ، وما فيها هو : (زوننك).

جاء في الجمهرة (زنك) : والزونك : القصير الدميم ، وربما قالوا : الزوننك.

(٢) لم نهند إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول. والرواية في الأصول : [ولا بزونك].

باب الكاف والزاي والميم معهما

ك ز م ، ك م ز ، ز ك م ، ز م ك مستعملات

كزم :

الكَزْمُ : قصر في الأنف قبيح ، وقصر في الأصابع شديد. [تقول] : أنف **أَكْزَمُ** ، ويدُّ

كَزْمَاءُ ، قال : ^(١)

ليست مصلمة كَزْمَاء مقلمة عن الأعادي ولا معروفها عاري

والكَزْرُومُ : الناب التي لم يبق في فمها سن من الهرم ، نعت لها خاصة دون البعير ،

قال : ^(٢)

دعوا الجحد إلا أن تسوقوا كَزْومَكُمْ وقينا عراقيا وقينا يمانيا

يعني : البعيث والفرزدق.

كمز :

الْكُمَزَةُ والجمزة : الكتلة من التمر ونحوه.

زكم :

زُكَمُ الرجلُ فهو **مَزْكُومٌ**. **وَالزَّكَمَةُ** منه ، قال رؤبة : ^(٣)

[والكبح شاف] من زُكَامٍ يَزْكُمُهُ

(١) لم نهند إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان. وضبط الكلمات من (ص).

(٢) (جرير) ديوانه ص ٥٠٢ (صادر).

(٣) ديوانه ص ١٥٤.

زملك :

الرَّمَكَاءُ : أصل الذنب ، [يمد ويقصر]^(١) والذنب نفسه أيضا إذا قصر^(٢) .
وازْمَأَكُ^(٣) ، لغة ، في اصمأك الغضبان .

باب الكاف والبدال والتاء معهما

ك ت د مستعمل فقط

كتد :

الكَتْدُ : ما بين الشج إلى منتصف الكاهل من الظهر ، فإذا أشرف ذلك الموضع من
الظهر فهو أَكْتَدُ ، قال : ^(٤)

جبهته أو الخراة والكتد

باب الكاف والبدال والراء معهما

ك در ، ك رد ، د ك ر ، ر ك د ، در ك مستعملات

كدر :

[الكَدْرُ : نقيض الصفاء]^(٥) . وكَدِرَ عيشُهُ كَدْرًا فهو كَدِيرٌ أَكْدَرُ . وماء أَكْدَرُ : كدر .

(١) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٤٦٣ ، واللسان والتاج (زمك) .

(٢) (ص و ط ، وس) جميعا . (قصر) ، وفيما يرويه التهذيب عن العين ١٠ / ١٠٤ ، وفي اللسان (زمك) عنه
أيضا : (قص) . وجاء في التاج (زمك) : أو ذنبه كله ، يمد ويقصر زاد الليث : إذا قصر ، وفي بعض النسخ : إذا
قص .

(٣) ازْمَأَكُ فلان يزْمَأَكُ إذا اشتد غضبه [اللسان . زمك] .

(٤) اللسان (كتد) غير منسوب أيضا .

(٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ١٠٧ .

والكَدْرَةُ في اللون ، والكُدُورَةُ في العيش والماء. والكَدْرُ في كل شيء.
والكَدْرَةُ : القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثارة.
والكَدْرِيَّةُ من القطا : ضرب منه ، فهي كَدْرَاءُ اللون ، فإذا نسبوا نعت الكَدْرَاءِ ، قالوا :
كُدْرِيَّةٌ ، وللجونية : جونية.
والتَّكَدَّرَ القومُ : جاءوا أرسالا حتى انصبوا عليهم.
والمُنْكَدِرُ : طريق بين طريقي مكة من البصرة إلى مكة.
كُدَيْرٌ : رجل من بني ضبة.
والمُنْكَدِرُ : اسم والد محمد بن المُنْكَدِرِ.
كرد :

الكَرْدُ : سوق العدو في الحملة .. يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا ، ويزرهم ^(١) زرا.
والكَرْدُ : لغة في القرد ، وهو مجثم الرأس على العنق. والكَرْدُ : العنق. قال الفرزدق: ^(٢)
وكنّا إذا القيسي نب عتوده ضربناه [فوق] الأثيين على الكَرْدِ
وقال : ^(٣)

[فطار بمشحوذ الحديد صارم] فطبق ما بين الذؤابة والكَرْدِ
والكَرْدُ : جيل من الناس ، قال : ^(٤)
لعمرك ما كُرْدٌ من أبناء فارس ولكنه كُرْدٌ بن عمرو بن عامر

(١) في (س) : ويردهم ردا براء ودال.

(٢) ديوانه ١ / ١٧٨ (صادر) ، أما رواية الأصول المخطوطة فهي (تحت).

(٣) التهذيب ١٠ / ١٠٩ ، واللسان (كرد) بدون نسبة.

(٤) التهذيب ١٠ / ١٠٩ ، واللسان (كرد) غير منسوب أيضا.

ذكر :

الدُّكْرُ ليس في كلام العرب ، وريبعة تغلط فتقول الدُّكْرُ للذكر ، ويقال : هو اسم موضوع من الذكر ، قال جرير : ^(١)

هاج الهوى وضمير الحاجة الدُّكْرُ [واستعجم اليوم من سلومة الخير]

ركد :

رَكَدَ الماءُ والريحُ رُكُوداً ، أي : سكن. والميزان إذا استوى فقد رَكَدَ ، وهو رَاكِدٌ ، قال : ^(٢)

وقوم الميزان حين يَرْكُدُ هذا سمي يري وذا مولد

يعني : الدرهمين.

ورَكَدَ القومُ : هدهوا وسكنوا. رُكُوداً.

والجفنة الرُّكُودُ : المملوءة الثقيلة ، قال : ^(٣)

المطعمين الجفنة الرُّكُوداً

درك :

الدَّرَكُ : إدراك الحاجة والطلبية ، تقول : بَكَرَ فففيه دَرَكٌ.

والدَّرَكُ : أسفل قعر الشيء. والدَّرَكُ : واحد من أدراك جهنم من السبع. والدَّرَكُ :

لغة في الدَّرَكِ الذي هو من القعر.

(١) ديوانه ص ٢١٨ ، والرواية فيه : الذكر بالمعجمة.

(٢) التهذيب ١٠ / ١١٥ ، واللسان (ركد) ، بدون عزو أيضاً ..

ورواية الأصول المخطوطة : (حتى) في مكان (حين).

(٣) الرجز في التهذيب ١٠ / ١١٦ ، واللسان (ركد) بدون عزو.

والدَّرَكُ : اللحق من التبعة

والدَّرَكُ : إتباع الشيء بعضه على بعض في كل شيء ، يطعنه طعنا دَرَاكاً مُتَدَارِكاً ، أي : تباعاً^(١) واحدا إثر واحد ، وكذلك في جري الفرس ، ولحاقه الوحش قال الله تعالى : ﴿حَتَّىٰ إِذَا آدَرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا﴾^(٢) ، أي : تداركوا ، أَدْرَكَ آخرهم أولهم فاجتمعوا فيها. والدَّرَكَةُ : حلقة الوتر التي تقع في الفرضة ، وهي أيضا ما يوصل به وتر القوس العربية. والمِتَدَارَكُ من القوافي والحروف المختلفة : ما اتفق [فيه] متحركان بعدهما ساكن مثل : فعو وأشباه ذلك.

والإِدْرَاكُ : فناء الشيء .. أَدْرَكَ هذا الشيء ، أي : فَنِيَ ، وقوله عَزَّجَلَّ ، عن الحسن : بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ^(٣) . أي : جهلوا علم الآخرة ، أي : لا علم عندهم في أمرها. وَأَدْرَكَ علمي فيه ، مثله ، قال الأخطل :^(٤) وَأَدْرَكَ علمي في سـواءة أنـها تقيم على الأوتار ، والمشرب الكدر والدَّرَكُ : جبل من ليف يعقد على عراقي الدلو ، ثم يعقد طرف الرشاء به.

باب الكاف والذال واللام معهما

ك ل د ، د ك ل ، ل ك د ، د ل ك مستعملات

كلد :

أبو كَلْدَةَ : من كنى الضبعان. ذبح كالد ، أي : قدم.

(١) من (ص). في (ط) : طباعا ، وفي (س) : طباقا.

(٢) سورة الأعراف من الآية ٣٨ .

(٣) سورة النمل / ٦٦ . قراءة الحسن.

(٤) شعر (الأخطل) ١ / ١٨٣ .

كَلَدَةٌ : اسم رجل.

دكل ^(١)

الدَّكَلَةُ : الذين لا يجيئون السلطان من عزهم. وهم يَتَدَكَّلُونَ على السلطان.

والدَّكَلُ : لزوق الشيء بالشيء.

لكد :

لَكَدَ الشيءُ بفيه لَكَدًا. إذا أكل لَكَدًا ، أي : لزع ولزع لزوقا شديدا.

ولَكَدَ فوه لَكَدًا.

والأَلَكْدُ : اللثيم الملتصق في قومه. قال : ^(٢)

يناسب أقواما ليحسب فيهم ويترك أصلا كان من جذم أَلَكْدَا

ذلك :

دَلَكْتُ السنبل حتى انفرك قشره عن حبه.

والدَّلِيكُ : طعام يتخذ من زبد ولبن ، شبه الثريد.

ودَلَكْتَ الشمسُ دُلُوكًا : غربت ، ويقال [إن] الدُّلُوكَ زوالها عن كبد السماء أيضا.

والدَّلِيكُ : نبيذ التمر. يطبخ التمر ، ثم يُدَلَّكُ بالماء فيسمى دَلِيكًا.

والمَدَلُّكُ : الشديد الدَّلْك.

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة الثلاثة ، وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٦٣ .

(٢) التهذيب ١٠ / ١١٩ ، واللسان (لكد) بلا عزو أيضا.

والدَّلُوكُ : اسم الشيء يُتَدَلَّكُ به [من طيب أو غيره]^(١).

باب الكاف والذال والنون معهما

ك د ن ، ك ن د ، د ك ن ، ن ك د مستعملات

كدن :

الكَوْدُنُ وَالكَوْدِيّ أيضا : البغل والفيل ، قال : ^(٢)

خليلي عوجا من صدور الكَوَادِنِ إلى قصعة فيها عيون الضياعون

شبه الشريدة الزريقاء بعيون السنانير [لما فيها من الزيت]^(٣).

والكَدْيُونُ : دقاق التراب على وجه الأرض ودقاق السرجين يجلى به الدرود ونحوها.

ويقال : يخلط به الزيت فيسمى كَدْيُون. قال الضرير **الكَدْيُونُ** : دردي الزيت.

[وَكِدْنَتْ مشافئ الإبل]^(٤) **تَكْدُنُ كَدْنًا** فهي **كِدْنَةٌ** وهو لغة في الكتن ، وكتنت

أصوب.

وامرأة ذات **كِدْنَةٍ** ، أي : كثيرة اللحم ، وإنها لحسنة **الكِدْنَةِ** ، أي : ذات لحم.

ويقال **الكِدْنَةُ** : السنام. وبغير ذو **كِدْنَةٍ** ، أي : ضخم السنام ، قال الكميت : ^(٥)

(١) زيادة من اللسان (ذلك) للتبيين والتوضيح.

(٢) التهذيب ١٠ / ١٢١ ، واللسان (كدن) بلا عزو وأيضا.

(٣) تكملة من العين رواية التهذيب ١٠ / ١٢١.

(٤) زيادة من التهذيب ١٠ / ١٢٢.

(٥) لم نقف على بيت (الكميت) في مجموع شعره ، ولا في المظان التي بين أيدينا ، ولم نتيهه ، أما الشكل الذي

ضبطنا فمن (ص).

لم تغن كِدْنَتْهَا الإيقار زاملة ولا وطاب لبون الحبي والعلب
يصف ناقة لم يحمل عليها الإيقار وهي زاملة فيمحق شحمها ولحمها.

كند :

الْكَنُودُ : الكفور للنعمة ، وقوله عَجَلٌ : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾^(١) يفسر بأنه يأكل وحده ، ويضرب عبده ، ويمنع رفته.

دكن :

الدُّكْنَةُ والدُّكْنُ مصدران **لِلأَدْكَنِ** ، وهو لون يضرب إلى الغبرة والسواد ، **دَكِنَ يَدْكُنُ دَكْنًا**.

والدُّكَّانُ [فعال]^(٢) ، وجمعه : **دُكَّاكِينُ** . و**دَكَّنْتُ دُكَّانًا** ، أي : اتخذته.

نكد :

النَّكْدُ : اللؤم والشؤم ، وكل شيء جر على صاحبه شرا فهو **نَكْدٌ** ، وصاحبه : **أَنْكَدٌ نَكْدٌ**.

ورجال **نُكْدَى** و**نُكْدٌ**.

والنُّكْدُ : قلة العطاء ، [وألا يهنأه من يعطاه]^(٣) ، قال : ^(٤)

وأعط ما أعطيته طيبا لا خير في المنكود والنكاد

(١) سورة العاديات ٦ .

(٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ١٢٤ .

(٣) مما روي في التهذيب ١٠ / ١٢٣ عن العين ، في الأصول : وأن لا تحته من تعطيه .

(٤) لم نهند إلى القائل ، والبيت في التهذيب ١٠ / ١٢٣ واللسان (نكد) بدون عزو أيضا .

باب الكاف والذال والفاء معهما

ف د ك مستعمل فقط

فدك :

فَدَكُ : موضع بالحجاز ، مما أفاءه الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

باب الكاف والذال والباء معهما

ك د ب ، ك ب د مستعملان فقط

كذب^(١)

الكَذِبُ : الدم الطري ، وقرىء : بِدَمٍ **كَذِبٍ**^(٢).

[وَالْكَذَبُ : البياض في أظفار الأحداث]^(٣).

كبد :

الْأَكْبَادُ جمع **كَبِدٍ** ، وهي اللحمة السوداء في البطن. **وَالْكَبِدُ** ، يذكر ويؤنث ، قال:^(٤)

لَهَا كَبِدٌ مَلَسَاءُ ذَاتُ أَسْرَةٍ

وموضعه من ظاهر يسمى **كَبِدًا** ، وفي الحديث : وضع يده على **كَبِيدِي**^(٥).

(١) زعم الأزهري (التهذيب ١٠ / ١٢٥) : أن (كذب) أهمله الليث.

(٢) سورة يوسف من الآية ١٨ . والقراءة : ﴿بِدَمٍ **كَذِبٍ**﴾ بالذال المعجمة.

(٣) سقطت من الأصول : وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٦٣ .

(٤) لم نهند إلى الشطر ولا إلى قائله.

(٥) التهذيب ١٠ / ١٢٥ .

والأَكْبَدُ : الناهد موضع الكَيْدِ ، وقد كَبِدَ كَبْدًا.
والكَيْدُ : كَيْدُ القوس ، وهو مقبضها حيث يقع السهم على كَيْدِ القوس. وقوس
كَبْدَاءُ : غليظة الكَيْدِ.

قال : ^(١)

وفي الشمال من الشريان مطعمة كَبْدَاءُ في عودها عطف وتقويم
والكَبْدُ : شدة العيش ، قال : ^(٢)

لم تعالج عيش سوء في كَبْد
وكَبِدُ الأرض ، وجمعه : أَكْبَادُ : ما فيها من معادن المال ، قال : وترمي الأرض أفلاذ
كَبِدَهَا ^(٣).

ورجل مَكْبُودٌ : أصاب كَبِدَهُ داء ، أو رمية.
والكَبَادُ : داء يأخذ في [الكَيْدِ] ^(٤). وإذا أضر الماء بالكَيْدِ ، قيل كَبْدُهُ.
وكَبِدُ كل شيء : وسطه ، يقال : انتزع سهما فوضعه في كَبِدِ القرطاس.
وكَبِدُ السماء : ما استقبلك من وسطها ، يقال : حلق الطائر في كَبِدِ السماء ،
وكَبِيدَاءُ السماء ، إذا صغروا جعلوها كالنعت ، وكذلك سويداء القلب ، وهما نادران رويتا
هكذا ، وقال بعضهم : كَبِيدَاتُ السماء.

والكَبْدُ : المشقة ، تقول : إنهم لفي كَبِدٍ من أمرهم. قال لبيد : ^(٥)
يا عين هلا بكيت أريد إذ قمنا وقام الخصوم في كَبِدٍ

(١) (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٤٥١ .

(٢) لم نحتد إلى الراجز.

(٣) الحديث في التهذيب ١٠ / ١٢٦ ، وفيه : تلقي الأرض

(٤) في الأصول المخطوطة : يأخذ فيه.

(٥) ديوانه ص ١٦٠ .

وبعضهم **يُكَابِدُ** بعضا ، أي يشاقه في الخصومة.

وَكَابَدَ ظلمة هذه الليلة **بِكَابِدٍ** شديد.

أي : ركب هوله وصعوبته ، قال : ^(١)

وليلة من الليالي مرت **بِكَابِدٍ** كَأْبَدْتُهَا وجرت

كلكلها لو لا الإله ضرت

ولبن **مُتَكَبِّدٌ** ، أي : يترجح كأنه كَبِدٌ.

باب الكاف والذال والميم معهما

ك د م ، ك م د ، د ك م ، د م ك ، م ك د مستعملات

كدم :

الكَدْمُ : العض بأدنى الفم ، **كَكْدِمَ** الحمار. والدواب **تُكَادِمُ** الحشيش ، إذا لم تستمكن منه.

والكَدْمُ : اسم أثره ، وجمعه : **كُدُومٌ**.

كمد :

الْكُمْدَةُ : تغير لون [يبقى أثره] ^(٢) ويذهب ماؤه وصفاءه.

وَأَكْمَدَ القصائر الثوب ، أي : لم ينق غسله.

والْكَمْدُ : هم وحزن لا يستطيع إمضاؤه. **أَكْمَدَهُ** الحزن **إِكْمَادًا**.

والْكِمَادَةُ : خرقة تسخن فيستشفى بها من رباح ، أو وجع بوضعها على موضع الوجع.

(١) (العجاج) ديوانه ص ٢٦٩.

(٢) من التهذيب ١٠ / ١٢٩ عن العين. في الأصول المخطوطة : (يبقى التغير فيه).

والكَمِيدُ والمِكْمُودُ واحد.

دكم :

الدَّكْمُ : دق شيء بعضه على بعض ، وكسر بعضه على بعض .. دَكَمَ يَدْكُمُ دَكْمًا.
ودَكَمَ فاه ، إذا دقه. ودقمه ، مثله.

دمك :

دَمَكَتِ الأرنبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا ، أي : أسرعت في العدو.
والدَّمُوكُ : أعظم من البكرة يستقى عليها بالسانية ، قال : ^(١)
على دُمُوكٍ أمرها للأعجل

مكد :

مَكَّدَتِ الناقةُ : نقص لبنها من طول العهد ، قال :
قد حارَدَ الخور وما تحارَدَ حتى الجِلاد درهن مأكِدٌ ^(٢)
ومَكَّدَتِ الناقةُ : دام لبنها فلم ينقطع ، فلا أدري أمن الأضداد [هي] أم لا.
وقال [بعض العرب] في صفة عجوز : ما ثديها بناهد ولا درها بِمأكِدٍ [ولا فوها
بيارد] ^(٣).

(١) لم تهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ١٣١ ، واللسان (مكد) ، غير منسوب أيضا.

(٣) ما بين القوسين من العين . رواية التهذيب ١٠ / ١٣٠ .

باب الكاف والتاء والراء معهما

ك ت ر ، ت ك ر ، ت ر ك ، ر ت ك مستعملات

كثر :

الكَثْرُ : جوز كل شيء. [أي : أوسطه]^(١). ويقال للجمل الجسيم : عظيم **الكَثْرُ** ، وللرجل الشريف : إنه لرفيع **الكَثْرُ** في الحسب ونحوه.
والكَثْرُ : مشية فيها تخلج كمشية السكران^(٢).

تكر :

التَّكْرِي : القائد من قواد السند ، وجمعه **تَكَاكِرَة** ، قال : ^(٣)

لقد علمت تَكَاكِرَة ابن تيري غداة البعد أي هـبرزي

ترك :

التَّرْكُ : ودعك^(٤) الشيء تتركه ، **والإِتْرَاكُ** : الافتعال.
والتَّرْكُ : الجعل في بعض الكلام. [تقول] : **تَرَكْتُ** الحبل شديدا ، أي : جعلته.
والتَّرْكُ : ضرب من البيض مستدير شبيه **بالتَّرْكَةِ** و**التَّرِيكَةِ** وهي بيض النعام ،

(١) من التهذيب ١٠ / ١٣٢ عن العين.

(٢) جاء بعد كلمة (السكران) قوله : واكتارت الدابة : رفعت ذنبها ، والناقة إذا شالت بذنبها. والمكتار : المؤتزر. قال (الضرير) : المكتار المتعمم ، وهو من كور العمامة قال :

كَأَنَّهُ مَن يَدِي قَبْطِيَّة لَهْفَا بِالْأَتْحِمِيَّة ، مَكْتَارٌ وَمَنْتَقِبٌ

حذفنا هذا النص من الأصل ، لأنه ليس من هذا الباب ، وإنما هو من معتل الكاف (كور) وسنثبته في

بابه إن شاء الله.

(٣) التهذيب ١٠ / ١٣٣ واللسان والتاج (تكر) غير منسوب أيضا.

(٤) في المخطوطات الثلاث : (وداعك).

وتجمع [على] **تُرْكٍ وتَرَائِكٍ** ، لأن الظليم أقيم عنها فتركها ، قال لبيد : ^(١)
 [فخممة ذفراء ترتى بالعري] قردمانيا وتُرْكاً كالبصل
 والتَّرِيكَةُ : ماء يمضي عنه السيل ، ويتركه ناقعا. وسمي الغدير ، لأن السيل غادره.
 والتُّرْكُ : جيل من الناس.
رتك :

رَتَكُ البعيرُ رَتَكَاناً ، أي : مشى في اهتزاز ، وأَرَتَكَهُ صاحبه . يقال للإبل . : [إذا حمله
 على السير السريع] ^(٢).

باب الكاف والتاء واللام معهما

ك ت ل مستعمل فقط

كتل :

الكُتْلَةُ : أعظم من الجمزة ، وهي قطعة من التمر قال الراجز ^(٣)
 المطعمون اللحم بالعشج وبالغداة كُتْلُ البرنج
 يريد العشج : العشي ، وبالبرنج : البرني ، لغة ربيعة يجعلون الياء الثقيلة جيما
 أعجمية.

والأَكْتَالُ : من أسماء الشديدة من شدائد الدهر ، اشتق من **الكَتَالِ** ، وهو

(١) ديوانه ص ١٩١ .

(٢) تكملة مما جاء في التهذيب ١٠ / ١٣٤ عن العين.

(٣) الثاني منهما في التهذيب ١٠ / ١٣٥ ، ، والمحکم ٦ / ٤٧٧ ، واللسان والتاج (كتل) ، وكلاهما في اللسان
 (برن) ، بدون عزو.

سوء العيش ، وضيقة. قال الضرير **الكتَّالُ** : السمن وحسن الحال ، قال : ^(١)
ولست براحل أبدا إليهم ولو عاجلت من وبد كَتَّالاً
وقال : ^(٢)

إن بهما أَكْتَلُ أو رزاما خويربان ينقفان الهاما
رزام : اسم سنة شديدة. والوبد : الضيق في العيش.
والمكَّتلُ : المجتمع المدور ، قال أبو النجم : ^(٣)
قبصاء لم تفتح ولم تُكَّتلْ
والمكَّتلُ : الزيل.

باب الكاف والتاء والنون معهما

ك ت ن ، ن ك ت ، ن ت ك مستعملات

كتن :

الكتُّ : لطح الدخان بالبيت ، والسواد بالشفة ونحوه.
وكتَّنت جحافل الدواب. أي : اسودت من أكل الدرين الأسود.
والكتُّ في قول الأعشى : ^(٤)

[هو الواهب المسمعات الشروب] بين الحرير وبين الكتِّين

(١) اللسان (كتل) غير منسوب أيضا. وفيه (وتد) بالتاء المثناة من فوق ونظنه تصحيفا. والعجز وحده في (وبد).
(٢) التهذيب ١٠ / ١٣٥ ، والمحكم ٦ / ٤٧٨ ، غير منسوب.
(٣) اللسان (فطح).
(٤) ديوانه ص ٢١.

هو : الكتان.

نكت :

النَّكْتُ : أن تَنْكُتَ بقضيب في الأرض ، فتؤثر فيها بطرفه.

والنُّكْتُةُ : شبه وقرة في العين. وشبه وسخ في المرأة. وكل شيء مثله ، سواد في بياض أو بياض في سواد فهو **نُكْتُةٌ**.

والظلفة **الْمُنْتَكِنَةُ** : هي طرف الحنو من القتب والإكاف ، إذا كانت قصيرة **فَنَكَّتَتْ** جنب البعير ، والمرفق إذا عقرتة.

والنَّاكْتُ بالبعير : شبه الناحز ، وهو أن يَنْكُتَ مرفقه حرف كركرته ، يقال : بعير به **نَّاكْتُ**.

نتك :

النَّتْكَ : كسر الشيء تقبض عليه ثم تجذبه إليك بجفوة.

باب الكاف والتاء والفاء معهما

ك ت ف ، ك ف ت ، ف ت ك مستعملات

كتف :

الكَتِفُ : عظم عريض خلف المنكب تؤنث ، وتجمع [على] **أَكْتَفٍ**.

والكَتْفُ : شد اليدين من خلف ، والفعل : **التَّكْتِيفُ**.

والكَتْفُ : مصدر **الْأَكْتَفَ** ، وهو الذي انضمت كتفاه على وسط كاهله ، وهي حلقة قبيحة.

والكِتَافُ : مصدر **الْمِكْتَفٍ** من الدواب ، وهو الذي يعقر السرج كِتْفُهُ. **والكِتَافُ** : وثاق في الرجل والقتب ، وهو أسر عودين أو حنوين يشد أحدهما

[إلى] ^(١) الآخر.

والْكَيْفَةُ : حديدة طويلة عريضة كأنها صفيحة ، قال حسان : ^(٢)

سيوف الهند لم تضرب كَتِيفاً

أي : لم تطبع طبع الكَتَائِفُ.

والْكُتْفَانُ : ضرب من الطيران. كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً.

والْكُتْفَانُ من الجراد : أول ما يطير وتستوي أجنحته ، الواحدة بالهاء.

فتك :

الْفَتْكُ : أن تهم بالشيء فتركبه ، وإن كان قتلاً ، قال : ^(٣)

وما الفَتْكُ إلا أن تهم فتفعلاً

والْفَاتِكُ : الذي يرتكب ما تدعوه إليه نفسه من الجنايات ، والجميع **الْفَتَّاكُ** ، قال : ^(٤)

وَإِذْ فَتَكَ النِّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحْرَمًا فَمَلَى مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سِلَاسِلَهُ

أي : فتك بهم فأسرهم.

كفت :

الْكُفْتُ : صرفك الشيء عن وجهه ، **تَكْفِئُهُ فَيَنْكِفُ** ، أي : يرجع راجعاً. **كَفَتْ**

يَكْفِئُ كِفَاتًا وَكَفَتَانًا.

والْكِفَاتُ من العدو والطيران كالحيذان في شدة. **وَكِفَاتُ** الأرض : ظهرها للأحياء

وبطنها للأموات.

(١) من العين رواية التهذيب ١٠ / ١٤٤. في الأصول المخطوطة : (في).

(٢) لم نقف على الشطر في ديوانه.

(٣) لم نهند إلى الشطر ، ولا إلى قائله.

(٤) القائل (هو المخبل السعدي) ، اللسان (فتك).

والمَكْفُتُ : الذي يلبس درعين بينهما ثوب.
والكَفْتُ : تقليب الشيء ظهرا لبطن ، وبطنا لظهر.
وانْكَفَتُوا^(١) إلى منازلهم ، أي : انقلبوا.
وَكَفَّتْ إليك ولدك ، أي : ضمهم إليك .. وهو يُكَفِّتُ في مشيه ، أي : يقصر.
وشد كَفِيتُ : أي : سريع.

باب الكاف والتاء والباء معهما

ك ت ب ، ك ب ت ، ب ك ت ، ت ب ك ، ب ت ك مستعملات

كتب :

الْكُتْبُ : خرز الشيء بسير ، والكُتْبَةُ : الخرزة التي ضم السير كلا وجهيها.
والناقاة إذا ظئرت [على ولد غيرها]^(٢) كُتِبَ منخراها بخيط لئلا تشم البو والرأم. قال
ذو الرمة :^(٣)

[وفراء غريفة أثأى خوارزها] مثلشّل ضيعته بينها الكُتْبُ

والْكُتْبُ : الخرز بسيرين ، قال :^(٤)

لا تَأْمَنُ فزاريا خلوت به على قلوصلك واكْتُبْهَا بأسيار

والكِتَابُ والكِتَابَةُ : مصدر كَتَبْتُ. والمَكْتُبُ : المعلم. والكُتَابُ : مجمع صبيان.

(١) من (ص) .. في (ط) و (س): (إن كفتوا) وليس صوابا.

(٢) تكملة من التهذيب ١٠ / ١٥١ عن العين.

(٣) ديوانه ١ / ١١.

(٤) البيت في اللسان والتاج (كتب) بدون عزو أيضا.

والكَيْبَةُ من الخيل : جماعة مستحيزة.

والكَيْبَةُ : الاكتتاب في الفرض والرزق ، واكْتَبَ فلانٌ ، أي : كتب اسمه في الفرض.

والكَيْبَةُ : اكتتابك كتابا تكتبه وتنسخه.

كبت :

الْكَبْتُ : صرع الشيء لوجهه. كَبَتَهُمُ اللهُ فَانْكَبُوا ، أي : لم يظفروا بخير. وَكَبَتِ اللهُ أعداءك ، أي : غاظهم وأذلهم. والاسم : الْكَبَاتُ.

بكت :

التَّبَكُّيْتُ : ضرب بالعصا والسيف ونحوهما [بَكَّتُهُ بالعصا تَبَكُّيًّا ، وبالسيف ونحوه].

تبك :

تَبُوكُ : اسم أرض ^(١) وبين تَبُوكُ والمدينة اثنتا عشرة مرحلة.

بتك :

البَتُّكُ : قبضك على الشيء ، على شعر أو ريش ، أو نحو ذلك ، ثم تجذبه إليك فَيَنْبِتُكَ من أصله. أي : ينقطع ، وينتشف ، وكل طاقة من ذلك في كفك بَتَكَّةً ، قال زهير: ^(٢)

[حتى إذا ما هوت كف الغلام لها] طارت وفي كفه من ريشها بَتَكُ

والبَتُّكُ : قطع الأذن من أصلها. قال الله تعالى : ﴿فَلْيَسْتَكُنْ آذَانُ الْأَنْعَامِ﴾ ^(٣).

(١) ورد بين كلمة (أرض) ، وبين كلمة (وبين) نص أسقطناه لأنه من باب معتل الكاف وهو قوله : وقال رجل لرجل إنك تبوكها ، وهي كلمة في ضراب البهائم فرفع إلى عمر فراه قذفا قال الضير ، تبوك اسم بركة لأبناء سعد من عذرة سميت لأن النبي ص لما غزا تلك الناحية رآهم يحفرون البركة ولم يمهوها بعد فركز عنزته فيها ثلاث ركزات فجاشت ثلاث أعين فهي تعمر بالماء حتى الآن فسميت تبوك لقول النبي ص : تبوكونها أي : تحفرونها. وسنثبتها في بابها إن شاء الله.

(٢) ديوانه ص ١٧٥.

(٣) سورة النساء من الآية ١١٩.

باب الكاف والتاء والميم معهما

ك ت م ، ك م ت ، ت ك م ، م ت ك ، ت م ك مستعملات

كتم :

الكَتَمُ : نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الأسود ، قال : ^(١)

وأصبح الأفق كمسود الكَتَمِ

والكِتْمَانُ : نقيض الإعلان.

وناقة **كَتُومٌ** ، أي : لا ترغو إذا ركبت ، قال : ^(٢)

كَتُومٌ الهواجر ما تنبس

والكَائِمُ من القسي : التي لا ترن إذا أنبضت ، وربما جاءت في الشعر : **كَائِمَةٌ** و**كَتُومٌ**.

[وقيل : هي التي لا شق فيها] ^(٣). وأكثر القول : هي التي لا صدع في نبعها.

كمت :

الْكُمَيْتُ : لون ليس بأشقر ، ولا أدهم.

والْكُمَيْتُ : من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد. وقد **كُمِتَ كَمَاتَةٌ** و**كُتِمَتْ** ، و**كُتِمَتْهُ** :

جودته.

واكْمَاتٌ اكْمِيَّتَانِ.

تكم :

التُّكْمَةُ : مشي الأعمى بلا قائد. و**تُكْمَةٌ** بنت مُرٍّ أم سليم.

(١) لم نهند إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول المخطوطة.

(٢) الشطر في التهذيب ١٠ / ١٥٥ ، واللسان (كتم) بدون عزو أيضا.

(٣) من التهذيب ١ / ١٥٥ لتوضيح العبارة.

متك :

المِتْكُ : أنف الذباب.

والمِتْكُ : الوتر أمام الإحليل ، وعرق بظر المرأة ، يقال [في السب] ^(١) يا ابن المِتْكَاء ،
أي : عزيمة ذلك.

والمِتْكَهُ : أترجة واحدة ، ومنه قوله [جل وعز] : وَأَعْتَدْتُ هُنَّ مُتْكَاً ^(٢) بلا همز ،
ومنهم من قرأ. مُتْكَاً أراد المرافق.

تمك :

تَمَكَّ السنامُ يَمْتَكُّ مُمُوكاً فهو تَامِكٌ ، إذا تر واكتنز.

باب الكاف والطاء والراء معهما

ك ظ ر مستعمل فقط

كظر:

الكُظْرُ : محز الفرضة في سية القوس التي فيها حلقة الوتر ، والجميع الكِظَارُ. كَظَرْتُهَا
أَكْظَرْتُهَا كَظْراً. والكُظْرَةُ : الشحمة التي قد أقامت الكلية ، فإذا انتزعت الكلية كان موضعها
كُظْراً ، وجمعه : كِظَار.

باب الكاف والطاء والنون معهما

ك ن ظ ، ن ك ظ مستعملان فقط

كنظ :

الْكَنْظُ : بلوغ المشقة من الإنسان [يقال] : إنه لَمَكْنُوطٌ مغنوط ، ويكنظني هذا
الأمر.

(١) زيادة من التهذيب ١٠ / ١٧٥ عن العين.

(٢) سورة يوسف من الآية ٣١ قراءة مجاهد وسعيد بن جبیر [القرطبي ٩ / ١٧٨]. والقراءة هي : ﴿مُتْكَاً﴾ ،
بالتشديد والهمز.

نكظ :

النَّكْظُ : يكون بمعنى الكنظ ، قال الأعشى : ^(١)

قد تعللتها على نَكْظِ الميظ [وقد خب لامعات الآل]

أي : على شدة البعد.

وَنَكْظُ يَنْكُظُ نَكْظًا من العجلة. [والتَّكْظَةُ : العجلة] ^(٢).

باب الكاف والطاء والميم معهما

ك ظ م مستعمل فقط

كظم :

كَظَمَ الرجلُ غيظه : اجتزعه. وَكَظَمَ البعيرُ جرتَه إذا ازدردها وكف عنها. ويقال للإبل كَظُومٌ ، وناقاة كَظُومٌ أيضا ، إذا لم تجتز.

وَالْكَظْمُ : مخرج النفس. [يقال] : قد غمه وأخذ بِكَظْمِهِ فما يقدر أن يتنفس ، أي : كربه ، وهو مَكْظُومٌ كَظِيمٌ ، أي : مكروب.

وَالْكِظَامَةُ : سير نوصله بوتر القوس العربية ، ثم يدار بطرف السية العليا ، وربما كانت حبلا يُكْظَمُ به خطم ^(٣) البعير ، ويتخذ له درجة يجعلونها في القد ، ويشد ذلك الحبل عليه. والدرجة خرقة تلف لفا شديدا شبه الصمامة عظمت أو صغرت.

وَالْكِظَامَةُ : القناة .. كَظَمْتُ القناة : سدتها. وَالْكَظِيمَةُ : واحدة الكَظَائِمِ ، وهي خروق تحفر فيجري فيها الماء من بئر إلى بئر.

(١) ديوانه ص ٥ .

(٢) مما روي في التهذيب ١٠ / ١٥٩ عن العين.

(٣) في المخطوطات الثلاث : (خرطوم) وهو تحريف.

والمَكْظُومُ : الذي يلتقمه الحوت.

وكَاظِمَةٌ : موضع بالبادية.

باب الكاف والذال والراء معهما

ذ ك ر مستعمل فقط

ذكر :

الدُّكْرُ : الحفظ للشيء تذكره ، وهو مني على دِكْرٍ. والدُّكْرُ : جري الشيء على لسانك ، تقول جرى منه دِكْرٌ.

والدُّكْرُ : الشرف والصوت ، قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿وَإِنَّهُ لَدِكْرِكَ لَكْ وَلَقَوْمِكَ﴾^(١)

والدُّكْرُ : الكتاب الذي فيه تفصيل الدين. وكل كتاب للأنبياء دِكْرٌ.

والدُّكْرُ : الصلاة ، والدعاء ، والثناء. والأنبياء إذا حزبهام أمر فزعوا إلى دِكْرِ الله ، أي: الصلاة.

ودِكْرُ الحق : الصك وجمعه دُكُورٌ حقوق ، ويقال دُكُورٌ حق.

والدُّكْرَى : اسم للتذكير ، والتذكير مجاوز.

والدُّكْرُ معروف ، وجمعه : الدُّكْرَةُ ، ومن أجله سمي ما إليه^(٢) : المذاكيرُ. والمذاكيرُ:

سرة الرجل ، لا يفرد ، وإن أفرد فَمُدَّكْرٌ مثل مقدم ومقادير.

والدُّكُورَةُ ، والدُّكُورُ ، والدُّكْرَانُ ، جمع الدُّكْرِ ، وهو خلاف الأنثى. ومن الدواب: الدُّكُورَةُ.

(١) سورة الزخرف من الآية ٤٤ .

(٢) من (ص ، ط) .. في (س) : يليه.

والذَّكْرُ [من] الحديد : أبيضه وأشدّه ، وبه سمي السيف مُذَكَّرًا ، وبه يُذَكَّرُ القُدوم ،
والفأس ونحوه.

وامرأة مُذَكَّرَةٌ ، وناقاة مُذَكَّرَةٌ ، [إذا كانت] في خِلَقَةِ الذَّكْرِ ، أو شبهة في شمائلها.
وَأَذْكَرَتِ الناقَةُ والمرأة ، [إذا] ولدت ذَكَرًا. وامرأة مُذَكَّاظٌ ، [إذا] أكثرت من ولاد
الذُّكُور. ويقال للجبلى في الدعاء : أيسرت وأَذْكَرْتُ ، أي : يسر عليها وولدت ذَكَرًا.
والاستِذْكَازُ : الدراسة للحفظ.
والتَّذْكُرُ : طلب ما قد فات.

باب الكاف والذال والباء معهما

ك ذ ب مستعمل فقط

كذب :

الكِذَابُ لغة في الكَذِبِ. ويقرأ : لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا^(١) بالتخفيف ،
والكِذَابُ ، بالتشديد لغة. تقول كَذَبَكَ كَذِبًا ، أي : لم يصدقك ، فهو كَاذِبٌ ، وكَذُوبٌ ،
أي : كثير الكذب. وكَذَّبْتُهُ : جعلته كاذبا. وأَكْذَبْتُهُ : وجدته كاذبا.
وقوله [جل وعز] : ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا﴾ أي : تكذيبا ، وذلك أن العرب
تقول : كَذَّبْتُهُ تَكْذِيبًا ، ثم تجعل بدل التَّكْذِيبِ : كِذَابًا.
والكَذَّابَةُ : ثوب يصبغ بألوان الصبغ كأنه موشي.
وقول عمر كَذَبَ عليكم الحج ، كَذَبَ عليكم الجهاد. أي : وجب

(١) سورة النبل ٣٥.

عليكم ، ودونكم الحج ، ولا يقال : **يَكْذِبُ** ولا **كَاذِبٌ** ، ولا يصرف في وجوه الفعل.

باب الكاف والفاء والراء معهما

ك ث ر ، ك ر ث مستعملان فقط

كثر :

[الكثرة : نماء العدد]^(١) ، **كَثُرَ** الشيء **كَثْرَةً** فهو **كثيرٌ**.

و [تقول] : **كَاثَرْنَاهُمْ** [فَكَثَرْنَاهُمْ]^(٢).

وَكُثِرَ الشيء : **أَكْثَرَهُ** ، **وَقُلُّهُ** : أقله.

ورجل **مُكْثِرٌ** : كثير المال. ورجل **مَكْشُورٌ** عليه ، أي : **كَثُرَ** من يطلب إليه معروفه.

ورجل **مِكْثَارٌ** ، وامرأة **مِكْثَارٌ** ، وهما الكثيرا الكلام.

وَأَكْثَرْتُ الشيء ، **وَكَثَّرْتُهُ** : جعلته كثيرا.

وَالْكُوثَرُ : نهر في الجنة يتشعب منه **أَكْثَرُ** أنهار الجنة. وعن عائشة : من أراد أن يسمع

خبر **الْكُوثَرِ** فليَدْخُلْ إصبعه في أذنه. ويقال : بل **الْكُوثَرُ** : الخير الكثير الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

وَالْكُثْرُ [وَالْكَثَرُ]^(٣) : جمار النخل ، ويقال **الْكُثْرُ** : الجذب وهو الجمار أيضا.

قال الضبير : الجذب : نخل ينبت في جذوع النخل ، فيجذب ، ويؤكل

(١) من التهذيب ١٠ / ١٧٦ عن العين ، وفي مختصر العين . الورقة ١٦٥ : الكثرة : معروفة.

(٢) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ١٧٦ .

(٣) زيادة من المحكم ٦ / ٤٩٤ .

جماره ، أي : يقلع.

كرث :

اَکْثَرْتُ : فعل لازم من قولك : ما **كَرَّثَنِي** هذا الأمر ، أي : ما بلغ مني المشقة.
كَرَّثْنَاهُ أَكْرَثْنَاهُ كَرَثًا ، جزم.

والْكَرَّاثُ : بقلة ممدودة ، إذا تركت خرج من وسطها طاقة طويلة تبرز ^(١).

والْكَرَّاثُ : الهليون ، وهو ذو الباءة.

والْكَرِيثُ هو المكروث.

باب الكاف والثاء واللام معهما

ك ث ل ، ل ك ث ، ث ك ل مستعملات

كثل :

الْكُوثُلُ : فوعل من الكثل ، وهو مؤخر السفينة ، يكون فيه الملاح ومتاعه.

لكث :

لَكَنَّهُ لَكْنًا : ضربه بيده أو برجله ، وهو **اللَّكَاثُ** ، قال : ^(٢)

مـدـل يـعـضـض إذا نـالـهـن مـرارا ، ويـدـنـين فـاه لـكـائـا

ثكل :

الثُّكْلُ : فقدان الحبيب ، وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها.

(١) في الأصول جميعا : تبرز ، الرء قبل الزاي ، ونظنه تصحيفا.

(٢) القائل : (كثير عزة) اللسان (لكث).

[يقال] : **تَكَلَّتْهُ** أمه فهي به **تَكَلَّى** . وأتَّكَلَتِ المرأةُ فهي **مُتَّكِِلٌ** ، لازم لها التُّكُلُ ، من غير أن يقال : أتَّكَلْتُ ولدها ، وأتَّكَلَهَا اللهُ فهي **مُتَّكَلَةٌ** بولدها ، والجميع : **مَتَّكِيلٌ** .
والأَتُّكُولُ : العرجون بشماريخه .

باب الكاف والشاء والنون معهما

ك ن ث ، ث ك ن ، ن ك ث مستعملات

كنث :

الْكُنْثَةُ : نوردجة ^(١) تتخذ من آس وأغصان خلاف ، تبسط ^(٢) وتنضد عليها الرياحين [ثم] ^(٣) تطوى طيا . و**كُنْثَةٌ** أيضا . وبالنبطية **كُنْثَى** .

ثكن :

الثُّكْنَةُ : مركز الجند على رايتهم ، ومجتمعهم على لواء صاحبهم ، وإن لم يكن هناك لواء فإن انخيازهم إلى رئيسهم يقال : هم على **ثُكْنِهِمْ** و**ثُكْنَتِهِمْ** . **الثُّكْنَةُ** : الواحدة ، والجميع **الثُّكْنُ** ، وهي الجماعات ، قال الأعشى : ^(٤)

(١) ضبطت النون في (ص) بالضم ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ١٨٠ ، والمحكم ٦ / ٤٩٥ ، واللسان والتاج (كنثه) .

(٢) في الأصول : (تنشط) ، وما أثبتناه فمن العين فيما رواه التهذيب ١٠ / ١٨٠ عنه .

(٣) زيادة مما روي من التهذيب ١٠ / ١٨٠ عن العين .

(٤) ديوانه ٢١ .

يطـارد ورقـاء جـونية لـيدركها في حـمام تُكـن
والأُتـكـونُ : العرجون ، مثل : الأثـكـول.

نكث :

نَكَثَ العهد يَنْكُثُهُ نَكْثًا ، أي : نقضه بعد إحكامه ، ونَكَثَ البيعة ، والنَّكِيْثَةُ : اسمها.

ونَكِثُ السواك. والساف عن أصول الأظفار وشبهه إذا قشرته وشعثته ، وأنا نَاكِثٌ ، وهو مَنْكُوثٌ. وما أشد ما اُنْتُكِثَ هذا السواك ، وهو تشعث رأسه.
والنُّكَاثَةُ : ما كان في فيك من تشعيث السواك ونحوه.

باب الكاف والطاء والفاء معهما

ك ث ف مستعمل فقط

كثف :

كَثَّفَ كَثَافَةً ، أي : كثر والتف.
والكَثِيفُ : اسم يوصف به كثرة العسكر والسحاب والماء. وقد اسْتَكْثَفَ الشيءُ ، أي : اشتد. وكذلك في الأمور.

باب الكاف والطاء والباء معهما

ك ث ب ، ك ب ث مستعملان فقط

كثب :

كَثَبْتُ الترابَ ونحوه كَثَبًا فَأَنْكَبَ ، أي : نثرته. وسمي الكَثِيبُ لدقة ترابه ، كأنه منشور بعضه فوق بعض رخاوة.

وكل طائفة من التمر والبر مصبوب فهو كُثْبَةٌ ، وجمعه : كُثْبٌ.

والكَتَبُ : غاية قريبة ، تقول : رماه من كَتَبٍ.

والكَائِبَةُ : ما ارتفع من منسج الفرس.

والجميع : كَوَائِبُ وَأَكْثَابُ وَالْكُتْبَةُ : القليل من اللبن ونحوه من طعام وغيره.

وَكَتَبْتُهُ ، أَكْتَبْتُهُ كِتَابًا ، أي : جمعته ، فأنا كَاتِبٌ من قوله ^(١)

[مِثْلُ مَنْ مَعْدَنُ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً أَبْعَارَهُنَّ] عَلَى أَهْدَافِهَا كُتِبَ

وَالْكَائِبُ : جبل حوله رواب ، يقال لها النبي ، الواحد : ناب ، قال أوس بن

حجر ^(٢)

لأَصْبَحَ رَمًا دَقَاقِ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

كِبْتُ :

الْكِبَاتُ : حمل الأراك المتفرق. ويقال : بل هو ما لم ينضج ، ونضيجه : المرد. واسم

ذلك كله : برير ، قال :

كَأَدَمُ الظُّبَاءِ تَرَفُّ الْكِبَاثَا

باب الكاف والثاء والميم معهما

ك ث م ، م ك ث مستعملان فقط

كُثِمَ :

أَكْثَمَكَ الْأَمْرُ ، أي : أمكنك. وَأَكْثَمُ : اسم ^(٣).

(١) (ذو الرمة). ديوانه ١ / ٨٢.

(٢) ديوانه ص ١١ (صادر) ، والرواية فيه : كمتن النبي ...

(٣) جاء بعد كلمة (اسم) نص نستظهر أنه ليس من الأصل فأسقطناه ، وهو : غير الخليل : ثكمت الأمر أثكمه ثكما : لزمته.

على أن هذا الوجه (ثكم) مما أهمله العين ، وليس من الأوجه المستعملة ، وكان الأزهرى يقول : أهمله الليث ١٠ / ١٨٦ ، ولم تثبت له ترجمة في (مختصر العين).

مكث :

المَكْثُ : الانتظار. والمَاكِثُ : المنتظر.

وقد مَكَّثَ مَكَائَهُ فهو مَكِيثٌ ، أي : رزين لا يعجل. وقوم مَكِيثُونَ ومُكَنَّاؤُ.

باب الكاف والراء واللام معهما

ر ك ل مستعمل فقط

ركل :

الرَّكْلُ : الضرب برجل واحدة ، ومَرَكَلَا الدابة : موضع القصريين من الجنبيين. والمَرَكْلُ :

الجيّد الرّكْل ، و [المَرَكْلُ] : الرّجل [من الراكب] ^(١).

والتَّرَكْلُ : كفعل الحافر بالمسحاة حين يتركّل عليها برجله. قال الأخطل ^(٢) :

ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يَتَرَكْلُ

باب الكاف والراء والنون معهما

ك ر ن ، ك ن ر ، ر ك ن ، ر ن ك ، ن ك ر مستعملات

كرن :

الكَرَانُ : الصنج. والكَرْيَنَةُ : الضاربة [بالصنج]. ويقال الكِرَانُ هو

(١) ما بين القوسين مما روي في التهذيب ١٠ / ١٨٨ عن العين.

(٢) ديوانه ١ / ١٩ (حلب).

العود ، قال :

لو لا الكِرَانُ وهذا الناي يطربني ^(١)

كسر :

الكِنَارَةُ : الشقة من ثياب الكتان. **والْكُنَارُ** : السدر بالفارسية.

ركن :

رَكَنَ إلى الدنيا : مال إليها واطمأن .. **يَرْكُنُ رَكْنًا** .. **وَرَكَنَ يَرْكُنُ رُكُونًا** ، لغة سفلى مضر. وناس أخذوا من اللغتين فقالوا : **رَكَنَ يَرْكُنُ**.

والرُّكْنُ : ناحية قوية من جبل ^(٢) أو دار ، والجمع : **أَرْكَانٌ** ^(٣).

وَأَرْكَنْتُ ^(٤) لحاجتي : نزلت.

وَرُكْنُ الرجل : قومه وعدده الذين يعتز بهم. قال عز اسمه حكاية عن لوط : ﴿ **أَوْ**

آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴾ ^(٥).

وَأَرْكَانُ [الجميل] ^(٦) : قواه في أعضائه ، ويقال : قوائمه.

ورجل **رَكِيئٌ** : أي : شديد ، ذو أركان. **وَأَرْكَانُ** الجبل : نواحيه الناتئة منه. ويسمى

الجرذ **رَكِينًا**.

والمَرْكَنُ : شبه تور من آدم [يتخذ] للماء. قال الضرير **المَرْكَنُ** : إجانة من خزف أو

صفر.

(١) لم نختد إلى الشطر ، ولا إلى قائله.

(٢) في ص ، ط ، س : الجبل.

(٣) في ص ، ط ، س : ركان.

(٤) لم نكد نقف على هذا البناء في سائر المعجمات.

(٥) سورة هود من الآية / ٨٠.

(٦) في ص ، ط ، س : الرجل.

وناقه مُرَكَّنَةً الضرع. و [يقال] : ضرع مُرَكَّنٌ ، أي : انتفخ في موضعه حتى ملاً الأرفاغ ، وليس يجد طويل.

رنك :

الرَّانِكِيَّةُ نسبة إلى الرَّانِكِ ، وهو حي.

نكر :

والتُّكْرُ : الدهاء.

و [التُّكْرُ] : نعت للأمر الشديد ، والرجل الداهي. يقال : فعله من نُكْرِهِ ، ونَكَارَتِهِ.

والتَّكْرِهُ : نقيض المعرفة.

وَأَنْكَرْتُهُ إِنْكَاراً ، وَنَكَرْتُهُ لُغَةً ، لا يستعمل في الغابر ، ولا في أمر ولا نهي ، ولا

مصدر.

والاستِنْكَارُ : استفهامك أمراً تُنْكِرُهُ ، واللازم من فعل التُّكْرِ المُنْكَرُ : نُكْرُ نَكَارَةً.

ورجل نَكِرٌ ، ورجل مُنْكَرٌ : داه ورجال مُنْكَرُونَ ، ويجمع بِالمُتَاكِيرِ أيضاً ، ولا يقال في

هذا المعنى : [رجل] أَنْكَرٌ. قال : ^(١)

مستحقبا صحفا تدمى طوابعه وفي الصحائف حيات مَنَّاكِيرُ

والتَّكْرُ : التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها. والتَّكِيرُ اسم للإنكار الذي يعنى

به التغير.

والتَّكْرِهُ : اسم لما يخرج من الحولاء وهو الخراج من قيح أو دم كالصديد ، وكذلك من

الزحير. [يقال] : أُسْهِلَ فلانٌ نَكْرَةً ودماء ، وليس له فعل مشتق.

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : ملكان يأتيان الميت في قبره يسألانه عن دينه.

والتُّكْرُ : المُنْكَرُ.

(١) القائل هو (الأفيل القيني) التهذيب ١٠ / ١٩٢ ، واللسان (نكر).

باب الكاف والراء والفاء معهما

ك ر ف ، ك ف ر ، ف ك ر ، ف ر ك مستعملات

كرف :

كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ ، لغتان ، الحمار ، وكل دابة كذلك ، **كَرَفًا** ، وهو شمه البول ورفعه رأسه ، حتى يقلص شفتيه ، وربما قالوا **كَرَفَهَا** ، أي : تشمم بولها ، قال (١) :
مشاخسا طورا وطورا كَارِفَا

كفر:

الْكُفْرُ : نقيض الإيمان. ويقال لأهل دار الحرب : قد **كَفَرُوا** ، أي : عصوا وامتنعوا.
والْكُفْرُ : نقيض الشكر. **كَفَرَ** النعمة ، أي : لم يشكرها.
والْكُفْرُ أربعة أنحاء :

كُفْرُ الجحود مع معرفة القلب ، كقوله [عَجَلٌ] : ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ﴾ (٢)

وَكُفْرُ المعاندة : وهو أن يعرف بقلبه ، ويأبى بلسانه.
وَكُفْرُ النفاق : [وهو أن] يؤمن بلسانه والقلب كافر.
و [**كُفْرُ** الإنكار] : وهو كُفْرُ القلب واللسان.
وإذا أُلجأت مطيعك إلى أن يعصيك (٣) فقد **أَكْفَرْتَهُ**.

(١) الرجز في التهذيب ١٠ / ١٩٣ ، واللسان (كرف) ، غير منسوب أيضا.

(٢) سورة النمل ١٤ .

(٣) من (ص) ..

في (طوس) : يعطيك ، وهو تحريف.

والتَّكْفِيرُ : إيماء الذمي برأسه ، [لا]^(١) يقال : سجد له ، وإنما [يقال] : كَفَّرَ [له]

والتَّكْفِيرُ : تتويج الملك بتاج ، قال :

ملك يلاث برأسه تَكْفِيرٌ^(٢)

يصف ثورا ، فالتَّكْفِيرُ هاهنا التاج نفسه.

والرجل يَكْفِرُ درعُهُ بثوب كَفْرًا ، إذا لبسه فوقه ، فذلك الثوب كَافِرٌ الدرع.

وَالكَافِرُ : الليل والبحر ، ومغيب الشمس. وكل شيء غطى شيئا فقد كَفَرَهُ.

وَالكَافِرُ من الأرض : ما بعد عن الناس ، لا يكاد ينزله أحد ، ولا يمر به أحد ، ومن

حلها يقال : هم أهل الكُفُورِ. قال الضرير : هي القرى ، واحدها كَفْرٌ. ويقال : أهل

الكُفُورِ عند أهل المدائن كالأموات عند الأحياء.

وَالكَافِرُ في لغة العامة : ما استوى من الأرض واتسع.

وَالكَافِرُ : النهر العظيم ، قال^(٣) :

فألقيتها في الثني من جنب كَافِرٍ [كذلك أقنوك كل قط مضلل]

يعني : النهر الكثير الماء.

وَالكَفْرُ : الشنايا من الجبال ، قال أمية^(٤) :

(١) سقطت من الأصول وأثبتناها من اللسان.

(٢) الشطر في اللسان والتاج (كفر) بدون عزو أيضا.

(٣) (المتلسم الضبعي) . ديوانه ص ٦٥ .

(٤) هو (أمية بن أبي الصلت) . ديوانه ص ٢٣٠ .

وليس يبقى لوجه الله مختلق إلا السماء وإلا الأرض والكفـُـر

والكفَّارَةُ : ما يُكفَّرُ به من الخطيئة واليمين فيمحي به.

والكافُورُ : كم العنب قبل أن ينور ، قال (١) :

كالكرم إذ نادى من الكافُورِ

وكافُوره : ورقه الذي يستره.

والكافُورُ : شيء من أخلاط الطيب. والكافُورُ : عين ماء في الجنة. والكافُورُ : نبات

نوره كنور الأقحوان. والكافُورُ : الطلع. وإذا أنثوا قالوا : الكُفْرَى. والجميع : الكوافيرُ ، يخرج

من النخل كأنه نعلان مطبقان ، والحمل بينهما منضود ، والطرف محدد. ومنهم من يقول :

هذه كفَّرةٌ واحدة ، وهذه كفْرَى واحدة ، لا ينون.

والكفْرُ : عصا قصيرة.

ورجل كفْرَيْنِ عفرين : عفريت خبيث.

ورجل مُكفَّرٌ : محسان لا تشكر نعمه.

ويقال مكفُورٌ بك يا فلان عنيت وأذيت ، يقال للرجل تأمره فيعمل [على] غير ما تأمر.

فكر :

الفِكرُ : اسم التفكير. فَكَرَ في أمره وتَفَكَّرَ. ورجل فِكْيرٌ : كثير التفكير. والفِكرَةُ

والفِكرُ واحد.

فرك :

الْفَرْكُ : ذلكك شيئاً حتى ينقشر عن لبه كالجوز.

(١) (العجاج) . ديوانه ص ٢٢٤ .

والْفَرْكُ : المتفرك قشره.

وَأَفْرَكَ البُرُّ ، أي : اشتد في سنبله ، قال ^(١) :

أم كنك الفرك ولا يبيس

وبر فريك [وهو الذي فرك وثقي] ^(٢).

وامرأة فارك ، وجمعها فوارك : تبغض زوجها ، فركته وفركته ، لغتان.

وفركه : بغضه ورجل مفرك : تبغضه النساء [ويقال للرجل أيضا فركها فركاً ، أي :

أبغضها] ^(٣) قال رؤبة : ^(٤)

ولم يضعها بين فرك وعشق

وإذا زالت الوابلة عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل : قد انفرك منكبه ،

وانفركت وابلته ، وإن كان مثله في الفخذ قيل : حرق الرجل فهو محروق ، وحرقت حارقته ،

وذلك إذا أصابه انحلاع في وابلته. والوابلة : العظم المفلك الرأس ، وهو المدخل في حق

الورك ، والحارقة : العصبية ^(٥) التي تمسك الوابلة في الصدفة.

(١) لم نهند إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(٢) عبارة الأصول : (وبر فريك يفرك فينقى) وفضلنا رواية التهذيب ١٠ / ٢٠٣ عن العين ، لأنها أوضح وأقوم.

(٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٢٠٣.

(٤) ديوانه ص ١٠٤.

(٥) من اللسان (فرك). في (ص ، ط) : عصوة ، وفي (س) : عضوة.

باب الكاف والراء والباء معهما

ك ر ب ، ك ب ر ، ر ك ب ، ب ك ر ، ر ب ك ، ب ر ك كلهن مستعملات

كرب :

الكَرْبُ ، مجزوم ، [هو] الغم الذي يأخذ بالنفس. [يقال] : **كَرَبْتُ** أمر ، وإنه **لَمَكْرُوبٌ** النفس. **وَالْكَرْبَةُ** : الاسم ، **وَالْكَرْبُ** : المكروب. وأمر **كَارِبٌ**. **وَالْكُرُوبُ** : مصدر **كَرَبَ يَكْرُبُ**.

وكل شيء داني أمرا فقد **كَرَبَ** ، [يقال] : **كَرَبْتُ** الشمس أن تغيب ، و [**كَرَبْتُ**] الجارية أن تدرك ، و **كَرَبَ** الأمر أن يقطع.

وَالْكَرْبُ : الكرناف ، وهو أصل السعفة ، قال جرير ^(١) :

[أقول ولم أملك سوابق عيرة] متى كان حكم الله في كَرَبِ النخل

وَالْكَرْبُ : عقد غليظ في رشاء الدلو إذا جعل طرفه في عروة العرقة ، ثني ثم لف على ثنائه رباط وثيق ، فاسم ذلك الموضع **الْكَرْبُ**. **وَالْإِكْرَابُ** : الفعل من ذلك ، قال ^(٢) :

يملاً الدلو إلى عقد الكَرَب

ويقال ذلك في كل عقد. ويقال : خذ رجلك **بِإِكْرَابٍ** ، أي : اعجل بالذهاب ،

وأسرع. وقد يقال **أَكْرَبَ** الرجل فهو **مُكْرَبٌ** ، أي : أخذ رجله بإكراب ، وقلما يقال.

وَالْإِكْرَابُ : كركبك الأرض حتى تقلبها فهي **مَكْرُوبَةٌ** مثارة. ومثل :

(١) اللسان (كرب) عن (ابن بري) ، وليس في ديوانه (صادر).

(٢) نسبه في التاج (كرب) إلى (العباس بن عتبة بن أبي لهب) ، وصدده في التاج :

من يساجلني يساجل ماجدا

الكِرَابُ على البقر ، لأنها **تَكْرُبُ** الأرض. ويقال : الكلاب على البقر ، نصب ، مأخوذ من صيدهم البقر الوحشية بالكلاب ، معناه : ينبغي لصاحب الأمر أن يقوم به.

كبر :

الكَبَرُ : طبل له وجه بلغة أهل الكوفة.

والكِبَرُ : الإثم الكبير من الكبيرة ، كالخطء من الخطيئة.

والكُبَرُ : أكبر ولد الرجل ، ويجمع : **أكابر**.

وكُبِرَ كل شيء : عظمه. وقوله عَزَّجَلَّ : **وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ** ^(١). يعني عظم هذا القذف.

ومن قرأ ^(٢) : **كِبْرَهُ** يعني : إثمه وخطأه. قال علقمة ^(٣) :

بَدَتِ سَوَابِقُ مَنْ أَوَّلَاهُ نَعْرَفَهَا وَكُبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَسْتَوْر

والكِبَارُ : الكبير ، قال الله تعالى : **﴿وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا﴾** ^(٤).

والكِبَرَةُ : السن ، يقال : علتَه **كِبَرَةٌ**.

والكُبَرُ : رفعة في الشرف ، قال المدار بن منقذ ^(٥) :

وَلِي الْأَعْظَمُ مَنْ سَلَفَهَا وَلِي الْهَامَةِ فِيهَا الْكُـ

يعني سلاف عشيرته.

والكِبَرِيَاءُ : اسم للتكبر والعظمة.

(١) سورة النور ١١ قراءة حميد الأعرج وحده.

(٢) قال الفراء : اجتمع القراء على كسر الكاف ، وقرأ حميد الأعرج (كِبْرَهُ) بالضم وهو وجه جيد في النحو ، [معاني القرآن ، ٢ / ٢٤٧].

(٣) (علقمة الفحل). ديوانه ص ١١٣ وضبط (كِبْرَهُ) فيه بكسر الكاف.

(٤) سورة نوح / ٢٢.

(٥) التهذيب ١٠ / ٢١٣ ، واللسان (كبر).

والكِبَرُ : مصدر الكبير في السن من الناس والدواب. فإذا أردت الأمر العظيم قلت
كَبُرَ علينا **كِبَارَةٌ**. وال**كُبَارُ** في معنى الكبير ، قال ^(١) :
إذا ركب الناس أمرا **كُبَاراً**
وتقول : ورثوا المجد **كَابِراً** عن **كَابِرٍ** ، أي : كبيراً عن كبير في الشرف والعز.
و**كَابَرَنِي فَكَبَرْتُهُ** ، أي : غلبته.
والملوك **الأكَابِرُ** جمع **الأكَبَرِ**. لا يجوز النكرة ، لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب ،
ولأنك لا تقول : رجل **أكَبَرُ** حتى تقول : من فلان.
و**كَبِيرَةٌ** من **الكَبَائِرِ** ، يعني الذنوب التي توجب لأهلها النار.
ويقال للسهم والنصل العتيق الذي أفسده الوسخ : قد علته **كَبِيرَةٌ** ، قال الطرماح ^(٢) :
سلاجم يشرب السلاقي علتها يشرب كَبِيرَةً بعد الجـرون
أي : بعد الدين .. يصف السهام.
ركب :

رَكَبَ (فلان فلانا) **يَرْكَبُهُ رَكْباً** ، إذا قبض على فودي شعره ، ثم ضربه على جبهته
بركبتيه.

و**رَكْبَةٌ** البعير في يده ، وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب **رَكْبٌ**.
و**رَكْبَتَا** يدي ^(٣) البعير : المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك. وأما

(١) لم نهند إلى قائل الشطر ، ولم نجد الشطر فيما تيسر لنا من مظان.

(٢) ديوانه ص ٥٤٤.

(٣) في الأصول المخطوطة : خفي ، وما أثبتناه فمما روي في التهذيب ١٠ / ٢١٦ عن العين.

المفصلان الناتقان من خلف فهما العرقوبان.

والرَّكْبَةُ : ضرب من الرُّكُوبِ ، وإنه لحسن الرَّكْبَةِ ، وَرَكِبَ فلانٌ فلانا بأمر ، وَارْتَكَبَهُ ، وكل شيء علا شيئاً فقد رَكِبَهُ ، وَرَكِبَهُ الديُّ ونحوه.

وَرَوَاكِبُ الشحم : طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام ، فأما الذي في المؤخر فهو الروادف ، الواحدة : رَاكِبَةٌ ورادفة.

وَالرَّكَّابَةُ : شبه فسيلة يخرج في أعلى النخلة عند قمته ربما حملت مع أمها ، وإذا قلعت كان أفضل للأم ، ويقال : إنما هو رَاكُوبَةٌ. وَالرَّاكُوبُ : ما ينبت في جذوع النخل ، ليس له في الأرض عروق ، والجميع : الرَّاكِبُ.

وَرَكَّابُ السفينة : الذين يركبونها. وأما الرَّكْبَانُ والأَرْكُوبُ ، وَالرَّكْبُ فراكبو الدابة.

وَارْتَكَبَتِ الناقةُ البَوَّ ، أي : رُئِمَتْ ، ونوق مُرْتَكِبَاتٌ.

وَالرُّكُوبُ : الدلول من المراكب.

وَالرَّكِيبُ : ما بين نخري الكرم ، وهو الظهر الذي بين النهرين. وَالرَّكِيبُ : اسم للمركب في الشيء ، مثل : الفص ونحوه ، لأن المفعول والمفعول ، والمفعول كله يرد إلى فاعل ، يقال : ثوب مجدّد جديد ، ورجل مطلق طليق ، ومقتول قتيل.

وَالْمَرْكَبُ : الدابة ، وهو المصدر وموضع الرُّكُوبِ أيضاً.

وَالْمَرْكَبُ : الذي يغزو على فرس غيره. وَالْمَرْكَبُ : المشيت في الشيء ، كتركيب الفصوص. رجل كريم الْمَرْكَبِ ، أي : كريم أصل منصبه في قومه.

وَالرُّكُوبُ وَالرُّكُوبَةُ : اسم ما يركب ، كالحمول والحمولة ، ويكون كالحلوبة اسماً للواحد والجميع ، وقول رؤية في مطالع النجوم ^(١) :

(١) ديوانه ص ١٧٨ .

وَرَائِبُ الْمَقْدَارِ وَالرَدِيفِ

يعني **بِالرَّائِبِ** : الطالع ، وبالرديف : الناظر من النجوم. يريد : راكب لما أمامه من النجوم. والدبران وِرْكَابٌ للثريا ، لأنه رديفها.

وِرْكَابُ السَّجِّ ، والجميع : **الرَّكْبُ**. و**الرَّكَابُ** : الإبل التي تحمل القوم ، أو أريد الحمل عليها ... جماعة ، لا يفرد. والرياح **رِكَابُ** السحاب في قول أمية ^(١) :
تردد والرياح لها رِكَابٌ

و**الأَرْكَابُ** للنساء خاصة.

بَكَر :

البَكْرُ من الإبل : ما لم يزل بعد ، والأنثى **بَكْرَةٌ** ، فإذا بزلا جميعا فجمل وناقاة. و**البَكْرَةُ** و**البَكْرَةُ** ، لغتان : التي يسقى عليها ، وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للجل ، وفي جوفها محور تدور عليه.

و**القَعُو** : الخشبة التي تعلق عليها **البَكْرَةُ**.

و**البَكْرَاتُ** : الحلق التي في حلية السيف كأنها فتوخ النساء.

و**البَكْرُ** : التي لم تمس من النساء بعد. و**البَكْرُ** : أول ولد الرجل غلاما كان أو جارية. و (يقال) : أشد الناس **بَكْرًا** ابنُ **بَكْرَيْنِ** ، والثني : ما يكون بعد **البَكْرِ** ، (يقال) : ما هذا الأمر منك **بَكْرًا** ولا ثَنِيًّا ، أي : ما هو بأول ولا ثان. و**البَكْرُ** من كل شيء : أوله. وبقرة **بَكْرٌ** ^(٢) ، أي : فتية لم تحمل.

(١) التهذيب ١٠ / ٢١٩ ، واللسان (ركب).

(٢) من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ عن العين ، واللسان (بكر). في الأصول المخطوطة : بكرة.

وَابْتَكَّرَ الرجلُ المرأةَ ، أي : أخذَ قَضَتَهَا .
وَبَكَرَ في حاجته ، وَبَكَرَ وَأَبَكَرَ : واحد .
وبنو بَكَرٍ : إخوة بني ثعلب بن وائل . وبنو بَكَرٍ بن عبد مناة بن كنانة ، (وإذا نسب إليهما قالوا : بَكَرِيٌّ) ^(١) .
والبَكَرُ : جمع البُكَرَةِ وهي الغداة . والتَّبَكِيرُ والبُكُورُ والابْتِكَارُ : الماضي في ذلك الوقت . والإِبْكَارُ : السيورة فيه . والإِبْكَارُ : مصدر للبُكَرَةِ ، كالإصباح للصباح .
وَبَاكَرْتُ الشيءَ ، أي : بَكَرْتُ له .
والبَّاكُورُ : المبَكَّرُ في الإدراك من كل شيء ، والأنثى : بَاكُورَةٌ . وغيث بَّاكُورٌ وهو المبَكَّرُ في أول الوسمي . وهو الساري في آخر الليل وأول النهار ، وجمعه : بُكَرٌ ، قال ^(٢) :
(جرر السيل بها عشوننه) وتهادتها مداليج بُكُور
وسحابة مدلاج ، أي بَكُورٌ .
وَأَتَيْتَهُ بَاكِراً ، فمن جعل البَاكِرَ نعنا قال للأنثى : بَاكِرَةٌ ، جاءته بَاكِرَةً . وقول الفرزدق ^(٣) :
(إذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النخل ، أو [أَبْكَارُ كرم تقطف
واحدها بَكَرٌ ، وهو الكرم الذي حمل أول حمله ^(٤) . وَأَبْكَارُ كرم يعني :

(١) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ في روايته عن العين .

(٢) القائل هو (المرار بن منقذ) المفضليات ص ٨٩ ، والرواية فيها : (وتعنتها) في مكان (وتهادتها) .

(٣) ديوانه ٢ / ٢٣ (صادر) .

(٤) جاء بعد كلمة (حملة) بلا فصل عبارة أكبر الظن أنها مقحمة في الأصل وليست منه ، وهي : يسمى الكرم بَكَرًا لا يكاد يفرد منه الواحد . قال غيره ، وفي (س) : قال غير الخليل : لا يقال : كرم بكر ، ولكن أبكار .

العنب.

وعسل **أَبْكَارٍ** يعسله أَبْكَارُ النحل ، أي : **أَفْتَاؤُهَا** ^(١) ، ويقال : بل **الأَبْكَارُ** من الجواري تليينه.

ربك :

الرَّبُّ : إصلاح الشريد.

وَالرَّبُّ : إلقاؤك إنسانا في الوحل ، **فَيَرْبِيكَ** فيه ، ولا يستطيع الخروج منه.
والصيد **يَرْبِيكَ** في الحباله ، [إذا نشب فيها] **وَارْتَبَكَ** الرجل في كلامه : تتعتع فيه ،
وصلى أعرابي خلف ابن مسعود فتتعتع في قراءته ، فقال : **ارْتَبَكَ** الشيخ ، فقال حين
فرغ : يا أعرابي! إنه والله ما من نسجك ، ولا من نسج أبيك ، ولكنه عزيز من عند عزيز
نزل.

وَالرَّبُّ : أن **تَرْبِكَ** السوق ، أو الدقيق بالسمن ، أو بالزيت ، أي : تخوضه ^(٢) به ،
واسم الذي رُبِكَ **الرَّبِيكَةُ**. ومن أمثالهم : قد جاء غرثان **فَارْبُكُوا** له ..

برك :

الْبَرُّ : الإبل البوارك ^(٣) ، اسم لجماعتها. قال طرفة ^(٤) :

وَبَرُّكَ هَجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي [نواديها أمشي بعضب مجرد]

(١) في (ط) أفتاها.

(٢) في الأصول : تخيضه.

(٣) في الأصول : والبوارك ، والصواب ما أثبتناه.

(٤) البيت في معلقته.

وَأَبْرَكْتُ الناقةَ فَبَرَكْتُ.

وَالْبِرْكُ : كل كل البعير و صدره الذي يدوك به الشيء تحته ، يقال : حكه ودكه [بِرْكِهِ] ^(١) . قال ^(٢) :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتْ النّهبَ هِيَانُ بْنُ بِيَانٍ
وَالْبِرْكَةُ : ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة. اشتق من
مَبْرِكِ البعير ، لأنه يَبْرُكُ عليه.

وَالْبِرْكَةُ وَالْبِرْكُ : شبه حوض يحفر في الأرض [ولا] ^(٣) يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض ،
قال ^(٤) :

وَأَنْتَ الَّتِي كَلَفْتَنِي الْبِرْكَ شَاتِيَا وَأُورِدْتَنِيهِ فَنَظَرِي أَيُّ مَوْرِدٍ
وَالْبِرْكَةُ : حلبة الغداة ، ويقال بفتح الراء ، قال الكميت :

ذُو بَرَكَةٍ لَمْ تَغْضُ قِيْدًا تَشِيْعُ بِهِ مِنْ الْأَفَاوِيقِ فِي أَحْيَانِهَا الْوُظْبِ ^(٥)
وَالْبِرْكَةُ ، وَالْبِرْكُ جمعه : من طير الماء ، أبيض.

وَابْتَرَكَ الرجلُ في الآخر يقصبه ، إذا اجتهد في ذمة. وَاِبْتَرَكُوا في الحرب : جثوا على
الركب ثم اقتتلوا [ابْتَرَاكًا] ، وَالْبِرَاكَاءُ : الاسم منه. قال ^(٦) :
ولا ينجي من الغمرات إلا بُرَاكَاءُ الْقَتَالِ أو الْفَرَارِ
وَابْتَرَكَ السحابُ : ألح بالمطر على موضع.

(١) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين.

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، واللسان (برك) بدون عزو أيضا.

(٣) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين. ومن المقاييس ١ / ٢٣٠ عن العين.

(٤) البيت في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، وفي اللسان (برك) بدون عزو أيضا.

(٥) البيت في المقاييس ١ / ٢٣٠.

(٦) (بشر بن أبي خازم الأسدي). ديوانه ص ٧٩.

والبَرَكَةُ : الزيادة والنماء ^(١) . والتَّزْيِيتُ : الدعاء بالبركة . والمِبَارَكَةُ : مصدر بُورِكَ فيه ، وتَبَارَكَ اللهُ : تمجيد وتحليل .
 والبِرْكَانُ ، والواحدة بِرْكَانَةٌ : من دق الشجر .
 وسميت الشاة الحلوب بَرَكَةً . وفي الحديث : من كان عنده شاة كانت بَرَكَةً ، والشاتان بَرَكَتَانِ .

باب الكاف والراء والميم معهما

ك ر م ، ك م ر ، ر ك م ، م ك ر ، ر م ك مستعملات

كرم :

الكَرْمُ : شرف الرجل . رجل كَرِيمٌ وقوم كَرَمٌ وكِرَامٌ ، نحو أديم وأدم ، [وعمود وعمد] ، وكثر ما يجيء فعل في جمع فاعيل وفعلول ، قال الشاعر ^(٢) :
 [وأن يعدين إن كسي الجـواري] فتنبو العين عن كرم عجاف
 ورجل كُرَّامٌ ، أي : كريم .
 وتَكْرَمَ [عن الشائعات] ، أي : تنزه ، وأكرم نفسه عنها ورفعها .
 والكِرَامَةُ : طبق يوضع على رأس الحب .
 والكِرَامَةُ : اسم للإكرام ، مثل الطاعة للإطاعة ونحوه من المصادر .
 والمكْرَمَانُ : الكريم ، [نقيض] ^(٣) الملامان .

(١) جاء بعد كلمة (النماء) عبارة رأينا أنها مقحمة في الأصل ، وليست منه ، وهي : قال مرط : البركة : دوام الشيء ، وتبارك الله تداوم ، والزيادة هاهنا محال ، والتعمد لهذا القول كفر .
 (٢) الشاعر هو (أبو خالد القنائي) . اللسان (كرم) .
 (٣) من اللسان (كرم) وهو أحسن من (ضد) التي وردت في الأصول المخطوطة .

وَكَرَّمَ كَرَمًا ، أي : صار كريما.

وَالكَرْمُ : القلادة. وَالكَرْمَةُ : طاقة من الكَرَم ، قال أبو محجن الثقفي ^(١) :

إذا مت فادفني إلى أصل كَرْمَةٍ تروى عظامي بعد موتي عروقهها
و [العرب] تقول : هذه البلدة إنما هي كَرْمَةٌ ونخلة ، يعني بذلك الكثرة. والعرب تقول
: هي أكثر الأرض سمنا وعسلة.

وإذا جاد السحاب بغيثه قيل كَرَّمَ. وَكَرَّمَ فلانٌ علينا كَرَامَةً.

وَالكَرْمُ : أرض مثارة منقاة من الحجارة.

قال الضير : يقال أُكْرِمْتُ فاربط ، أي : استفدت كريما فارتبطه ^(٢).

كمر :

الْكَمَرُ : جماعة الكَمَرَةِ.

ركم :

الرَّكْمُ : جمعك شيئا فوق شيء ، حتى تجعله رُكَاماً مَرْكُوماً كَرَّكَام الرمل والسحاب
ونحوه من الشيء المَرْكَم بعضه على بعض ، قال الله عَزَّجَل : فَيَرْكُمُهُ ﴿جَمِيعاً﴾ ^(٣) وَثُمَّ يَجْعَلُهُ
رُكَاماً ﴿٤﴾.

(١) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٢٥٣ (أوربة).

(٢) جاء في الأصول بعد كلمة (فارتبطه) نقى رأينا أن نرجعه إلى بابه وهو الرباعي.

وهو : وفي الحديث ، عاد لونه كالكرامة وهي الزعفران ، وسنثته في بابه إن شاء الله.

(٣) سورة الأنفال من الآية ٣٧.

(٤) سورة النور من الآية ٤٣.

مكر :

المَكْرُ : احتيال [في خفية]^(١) ، **والمَكْرُ** : احتيال بغير ما يضمّر ، والاحتتيال بغير ما يبدي هو الكيد ، والكيد في الحرب حلال ، و**المَكْرُ** في كل حال حرام.
والمَكْرُ : ضرب من النبات ، الواحدة : **مَكْرَةٌ** ، وسميت (لارتوائها)^(٢) وأما **مُكْوَرٌ** الأغصان فهي شجرة على حدة ، وضروب من الشجر تسمى **المَكْوَر** ، مثل الرغل ونحوه.
والمَكْرُ : حسن خدالة الساق ، فهي مرتوية خدلة ، [شبهت بالمَكْرِ من النبات]^(٣) ، كما قال^(٤) :

عجزاء مَكْوَرَة خمصانة (قلق)

ورجل **مَكْوَرِي** ، أي : قصير ، عريض ، لثيم الخلقة ، يقال : يا ابن **مَكْوَرِي** ، وهو في هذا القول : قذف كأنما توصف بزنية^(٥).
والمَكْرُ : المغرة.

رمك :

الرَّمَكَةُ : الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ، والجميع : **الرَّمَكُ** و**الأَرَمَاكُ**.
وَالرَّامِكُ : شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا ، قال^(٦) :

(١) من التهذيب ١٠ / ٢٤٠ عن العين ، واللسان (مكر) عنه أيضا.

(٢) في الأصول : (لالتوائها) باللام ، ولم يتبين لنا وجهه.

(٣) تكملة من التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين.

(٤) لم نهند إلى الشطر ، ولا إلى قائله.

(٥) مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين. في الأصول : (برية) ونظنه تصحيفا.

(٦) اللسان (رمك) غير منسوب أيضا.

إن لك الفصل على صحتي والمسك قد يستصحب الرامكا
والرُمَكَةُ : لون في ورقة وسواد ، من ألوان الإبل . والنعت : أَرَمَكُ ورَمَكَاءُ .

باب الكاف واللام والنون معهما

ل ك ن ، ن ك ل ، ن ل ك مستعملات

لكن :

اللُّكْنَةُ : عجمة الأَلْكُنْ ، وهو الذي يؤنث المذكر ، ويذكر المؤنث ، ويقال : هو الذي لا يقيم عربيته ، لعجمة غالبية على لسانه ، وهو **الأَلْكُنُ** ^(١) .

نكل :

النَّكْلُ والنَّكَلُ : ضرب من اللحم والقيود ، وكل شيء يُنْكَلُ به غيره فهو **نِكْلٌ** ، قال ^(٢) :

عهدت أبا عمران فيه نحاكة وفي السيف نِكْلٌ للعصا غير أعزل
ونِكْلٌ يَنْكَلُ : تميمية ، ونَكْلٌ حجازية . يقال **نَكَل** الرجل عن صاحبه إذا جبن عنه ، قال ^(٣) :

ضربا بكفي بطل لم يَنْكَلْ

أي : لم يَنْكَلْ عن صاحبه .

(١) ورد في الأصول بعد كلمة (الألكن) عبارة استظهرنا أنها مقحمة من الأصل بفعل النساخ فأسقطناها ، وهي : قال الأصمعي : كان سيويه أَلْكَن .

(٢) لم نختد إلى القائل ولا إلى القول في المظان .

(٣) اللسان (نكل) بدون عزو أيضا .

وَنَكَلَ عن اليمين : حاد عنه ، والتَّكُولُ عن اليمين : الامتناع منها.
والتَّكَالُ : اسم لما جعلته نكالاً لغيره ، إذا بلغه ، أو رآه خاف أن يعمل عمله.
نلك :

التُّلْكُ : شجرة الدب ، الواحدة : تُلْكَةٌ ، وهي شجرة حملها زعرور أصفر.

باب الكاف واللام والفاء معهما

ك ل ف ، ك ف ل ، ف ك ل ، ف ل ك مستعملات

كلف :

كَلِفَ وجهه يَكْلِفُ كَلْفًا. وبعير أَكْلَفُ ، وبه كُفَّةٌ ، كل هذا في الوجه خاصة ، وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته. وبعير أَكْلَفُ : يكون في خديه سواد خفي.
والكَلْفُ : الإيلاع بالشيء ، كَلِفَ بهذا الأمر ، وبهذه الجارية فهو بها كَلِفٌ ومُكَلَّفٌ.
وَكَلِفْتُ هذا الأمر وتَكَلَّفْتُهُ.
والكُفَّةُ : ما تكلفت من أمر في نائبة أو حق ، والجميع : الكُلْفُ.
وفلان يَتَكَلَّفُ لإخوانه الكُلْفَ ، والتَّكَالِيفُ ، قال زهير ^(١) :
سئمت تَكَالِيفَ الحياة ومن يعيش ثمانين حولا لا أبالك يسأم

(١) من معلقته.

والمكفلُ : الوقاع فيما لا يعنيه.

كفل :

الكفلُ : ردف العجز ، وإنها لعجزاء الكفلِ ، والجميع : أكفأ ، لا يشتق منه فعل ولا نعت ، لا يقال : كفلاء ، كما يقال : عجزاء.

والكفلُ : النصيب ، والكفلُ : شيء مستدير يتخذ من خرق أو غير ذلك ، يوضع على ^(١) سنام البعير. تقول : اكتفل الرجل بكفل من كذا ، أو من ثوبه.

والكفلُ من الأجر ، ومن الإثم : الضعف ، قال الله عز وجل : ﴿يُؤْتِكُمْ كُفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ ^(٢) و ﴿يَكُنْ لَهُ كُفْلٌ مِنْهَا﴾ ^(٣) ، ولا يقال : هذا كفل فلان حتى تكون قد هيأت مثله لغيره كالنصيب ، فإذا أفردت فلا تقل : كفل ولا نصيب.

والكفلُ : الرجل الذي يكون في مؤخر الحرب ، إنما همته التأخر [والفرار] ^(٤) ، وهو بين الكفولة.

والكفيلُ : الضامن للشيء. كفل به يكفل به كفالةً.

والكافلُ : الذي يكفل إنسانا يعوله وينفق عليه. وفي الحديث : الربيب كافل ^(٥) .

وهو زوج أم اليتيم. وقوله عز اسمه : وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ، [أي] : هو كفل مريم لينفق عليها ، حيث ساهموا على نفقتها حين مات أبوها

(١) من (س) في (ص) و (ط): (في).

(٢) سورة الحديد ٢٨ .

(٣) ذلك من قوله تعالى من سورة النساء : ﴿وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كُفْلٌ مِنْهَا﴾ .

(٤) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٢٥٣ .

(٥) الحديث في التهذيب ١٠ / ٢٥٣ وفي اللسان (كفل).

فبقيت بلا كافلٍ. ومن قرأ بالتثقيل فمعناه : كَفَّلَهَا اللهُ زكريا.

وَكَفَّلَ الشَّيْطَانُ : مركبه. أخذ من [قولهم] : اكْتَفَلَ الرجلُ يَكْتَفِلُ ، وفي الحديث : لا يشربن أحدكم من ثلثة الإناء ولا عروته ، فإنها كِفْلُ الشَّيْطَانِ ^(١).
والمكافلةُ : مواصلة الصيام.

فكل :

الأفكلُ : رعدة تعلو الإنسان ، ولا فعل له. ويجمع : أفاكِل.

فلك :

الفَلَكُ : دوران السماء. [وهو] اسم للدوران خاصة. والمنجم يقول : الفَلَكُ سبعة أطواق دون السماء ، ركبت فيها النجوم السبعة ، في كل طوق نجم ، وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله.

والفُلُكُ : السفينة ، يذكر ويؤنث [وهي واحدة ، وتكون جمعا] ^(٢). قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ﴾ ^(٣) وقال : ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾ ^(٤) ، أي : الموقر المفروغ من جهازه. والفلك : جماعة السفن ، ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجْرَيْنَ بِهِمُ﴾ ^(٥).

وفلَّكتِ الجاريةُ ، أي : ثفلَّتْ ثديها [أي : صار كالفلكة] ^(٦) فهي مُفْلَكَةٌ ، ومُفْلَكٌ أجود ، قال ^(٧) :

(١) اللسان (كفل).

(٢) تكملة مفيدة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٥٥ عن العين.

(٣) سورة يونس في الآية ٢٢.

(٤) سورة الشعراء ١١٩.

(٥) سورة يونس ٢٢.

(٦) مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٥٥ عن العين.

(٧) التهذيب ١٠ / ٢٥٥ واللسان (فلك) إلا أن الرواية فيهما : أن فلکا.

لم يعد ثديا نحرها أن تَقْلَكَ
وَفَلَّكَتُ الجدي ، وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع.
وَالْفَلَكَةُ : أكمة من حجر واحد مستديرة كأنها فَلَكَةُ مغزل ، والجميع : **الْفَلَكُ**
وَالْفَلَكَاتُ ، وهو على تقدير النبكة في الخلقة ، إلا أن النبكة أشد تحديد رأس من **الْفَلَكَةِ** ،
وربما كانت النبكة من طين وحجارة رخوة.

باب الكاف واللام والباء معهما

ك ل ب ، ك ب ل ، ب ك ل ، ل ب ك مستعملات

كلب :

الْكَلْبُ : [واحد **الِكِلَابِ**] ، والأنثى بالهاء وثلاثة **أَكْلَبٍ** و**كَلْبَاتٍ**.
والذئب : **كَلْبُ** البر ، ويقال : **أَنَسَتِ الْكِلابُ** بابتن آدم فاستعان بها على الذئب.
و**الْكَلِيبُ** : جمع **الِكِلَابِ** ، كالحمير والبقيز.
و**الْكَلَابُ** و**المِكَلَّبُ** : الذي يُعَلَّمُ الْكِلابُ الصيد.
و**كَلْبٌ كَلْبٌ** : يَكَلِبُ بأكمل لحوم الناس ، فيأخذه شبه جنون ، فلا يعرض إنسانا إلا
كُلِبَ ، أي : أصابه داء يسمى **الْكَلْبُ** ، أن يعوي عواء الكلب ، ويمزق ثيابه على نفسه ،
ويعقر من أصاب ، ثم يصير آخر أمره إلى أن يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا
يشرب. ويقال : دواؤه شيء من ذراريح يجفف في الظل ، ثم يدق وينخل ، ثم يجعل فيه جزء
من العدس المنقّى سبعة أجزاء ، ثم يداف بشراب صرف ، ثم يرفع في جرة حضراء ، أو
قارورة ، فإذا أصابه ذلك سقي منه قيراطين ، إن كان قويا ، وإلا فقيراط بشراب صرف ، ثم
يقام في الشمس ، ولا تدعه ينام حتى يغتم ويعرق ، يفعل به مرارا فيبرأ بإذن الله. قال

الفرزدق (١) :

ولو تشرب الكَلْبِي المراض دماءنا شفتها ، وذو الداء الذي هو أدنف
والواحد : كَلْبِي ، يقال : رجل كَلْبِي ، وقوم كَلْبِي : أصابهم الكَلْبُ.
ورجل كَلْبِي ، وقد كَلِبَ كَلْباً ، إذا اشتد حرصه على الشيء. قال الحسن : إن الدنيا
لما فتحت على أهلها كَلَبُوا عليها والله أسوأ الكَلْب [وعدا بعضهم على بعض بالسيف] (٢).
ودهر كَلْبِي : ألح على أهله بما يسوؤهم.
وشجرة كَلْبِيَّة هي شجرة عاردة الأغصان والشوك اليابس ، مقشعة.
والكَلَابُ والكَلُوبُ : عصا في رأسها عقافة منها أو من حديد ، أو كانت كلها من حديد.
والكَلْبَتَان (٣) للحدادين.
وكَلَالِيْبُ البازي : مخالفه.
والكَلْبُ : المسمار الذي في قائم السيف. الذي فيه الذؤابة.
وكَلْبَةُ الشتاء وكَلْبَتُهُ وكَلْبُهُ ، أي : شدته ، وكذلك كَلْبُ الزمان.
وكَلْبُ الماء : دابة.
والكَلْبُ من النجوم بحذاء الدلو من أسفل ، وعلى طريقته نجم أحمر يقال له :
الراعي.

(١) ديوانه ٢ / ٣٠ (صادر).

(٢) تكملة من التهذيب ١٠ / ٢٥٨.

(٣) جاء في اللسان (كلب) : والكلبتان : التي تكون مع الحداد يأخذ بها الحديد المحمى.

والكَلْبُ : [سير]^(١) يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز ، كَلَبَ يَكْلُبُ كَلْبًا ، قال (٢) .
كَأَن غَر مَتْنَه إِذْ نَجْنَبَه سِير صَنَاع فِي خَرِيَز تَكْلُبُه
والكَلْبُ : الخرز بعينه ، والكَلْبَةُ : الخرزة .

كبل :

الكَبْلُ : قيد ضخم .

بكل :

البَكِيلُ : مسوط الأقط ، لأنه يَبْكُلُهُ ، أي : يخلطه .

ورجل بَكِيلٌ ، في بعض اللغات ، أي : متنوق في لبسه ومشيه .

والتَّبْكُلُ : الاختيال . والتَّبْكُلُ : التريص ببيع ما عنده .

لبك :

اللَّبْكُ : جمعك الثريد لتأكله .

والتَّبَكُّ الأمرُ ، أي : اختلط والتبس ، وأمر لَبِكٌ ، أي : ملتبس ، قال (٣) :

[رد القيان جمال الحي فاحتملوا] إلى الظهيرة أمر بينهم لَبِكٌ

(١) من التهذيب ١٠ / ٢٥٨ . في الأصول : شيء .

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٥٨ (الثاني منهما فقط) . واللسان (كلب) ونسب الرجز في اللسان إلى (دكين بن رجاء الفقيمي) .

(٣) (زهير) . ديوانه ص ١٦٤ .

ويقال : ما ذقت عنده عبكة ولا لَبَكَّة. العبكة : الحبة من السويق ، واللَّبَكَّة : القطعة من الثريد.

باب الكاف واللام والميم معهما

ك ل م ، ك م ل ، ل ك م ، ل م ك ، م ك ل ، م ل ك كلهن مستعملات

كلم :

الكَلَمُ : الجرح ، والجميع : الكُلُومُ. كَلَمْتُهُ أَكَلِمْتُهُ كَلَمًا ، وأنا كَالِمٌ ، [وهو مَكْلُومٌ]^(١).

أي : جرحته.

وكَلِمْتُك : الذي يكلمك وتكلمه.

والكَلِمَةُ : لغة حجازية ، والكَلِمَةُ : تميمية ، والجميع : الكَلِمُ والكَلِمُ ، هكذا حكي

عن رؤية^(٢) :

لا يسمع الركب به رجع الكَلِم

كمل :

كَمَلَ الشيءُ يَكْمُلُ كَمَالًا ، [ولغة أخرى : كَمُلَ يَكْمُلُ فهو كَامِلٌ في اللغتين]^(٣).

والكَمَالُ : التمام الذي يَجْزأُ منه أجزاءه ، تقول : لك نصفه وبعضه وكَمَالُهُ.

وأَكْمَلْتُ الشيءَ : أَجْمَلْتُهُ وَأَتَمَمْتُهُ.

(١) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٦٤ عن العين.

(٢) ديوانه ص ١٨٢.

(٣) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٦٥ عن العين.

وَكَامِلٌ : اسم فرس سابق كان لبني امرئ القيس.

و [تقول] : أعطيته المال كَمَالاً ، هكذا يتكلم به ، في الواحد والجمع سواء ، ليس بمصدر ولا نعت ، إنما هو كقولك : أعطيته كله ، ويجوز للشاعر أن يجعل الكَامِلَ كَمِيالاً ، قال ابن مرداس ^(١) :

على أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كَمِيالاً

لكم :

الَلَكْمُ : اللكر في الصدر .. لَكَمْتُهُ أَلَكْمُهُ لَكَمًا.

والمَلَكْمَةُ : القرصة المضروبة باليد.

والتَّلَكِيمُ : شيء يفعلُه حولان بن عمرو بن قضاة ، ومنازلهم من مكة على ثلاث. بلغ من برهم بالضيف أن يخلوا معه البكر فتضاجعه ، ويبيحون له ما دون الفضة. يسمون ذلك التَّلَكِيمَ ، فإذا وافقها قالت لأهلها : أنا أشاؤه فيزوجونها ، وقد لَكَمَهَا قبل.

ملك :

نوح بن لَمَكٍ ، ويقال : ابن لَامِكٍ بن أحنوخ ، وهو إدريس النبي ع. واللُّمَّاكُ : الكحل.

مكل :

مَكَلَتِ البئرُ : كثر ماؤها ، واجتمع في وسطها. وبئر مَكُولٌ ، أي : قد جم الماء فيها ، قال ^(٢) :

(١) هو (العباس بن مرداس السلمي) ، والبيت في الكتاب ١ / ٢٩٢ (بولاق) والتهذيب ١٠ / ٢٦٦ ، واللسان (كمل) بدون عزو.

(٢) (رؤية) - ديوانه ، ص ١٢٢.

سمح المؤتى أصبحت مؤاكلا
المكلة : المجتمع من الماء. ويقال مكلت البئر ، أي : نزحتها^(١).

ملك :

الملك لله المالك المليك. والملكوت : ملك الله ، [وملكوت الله : سلطانه]^(٢).
والملك : ما ملكت اليد من مال وحول.
والمملكة : سلطان الملك في رعيته ، يقال : طالت مملكته ، وعظم ملكه وكبر.
والمملوك : العبد أقر بالمؤكة ، والعبد أقر بالعبودية. وأصوبه [أن يقال] : أقر بالمؤكة
وبالملك.

وملاك الأمر : ما يعتمد عليه. والقلب ملاك الجسد.
والإملاك : التزويج .. قد أملاكوه وملكوه ، أي : زوجه ، شبه العروس بالملك ، قال^(٣) :
كاد العروس أن يكون ملكاً
والمملك [واحد]^(٤) الملائكة ، إنما هو تخفيف الملائك^(٥) ، والأصل مأك ، فقدموا اللام
وأخروا الهمزة ، فقالوا : مأك ، وهو مفعول من الألوك وهو الرسالة ، واجتمعوا على حذف
همزته كهمزة يرى وقد يتمونه في الشعر عند

(١) جاء بعد كلمة (نزحتها) عبارة رأينا أنها ليست من هذا الباب وسنثبتها في بابها إن شاء الله ، وهي : والمكلة
قصعة تشبع الرجلين والثلاثة وبابها : المعتل من الكاف ومنه المهموز (أكل).
(٢) تكملة من مختصر العين . الورقة ١٦٧ .
(٣) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول ، والضبط من (ص).
(٤) في الأصول المخطوطة : من وما أثبتناه فمما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٢٧٣ .
(٥) في (ط) الملائكة ، وهو تحريف.

الحاجة ، قال ^(١) :

فلمست لإنسي ولكن لمألك تبارك من فوق السماوات مرسله
[وتمام تفسيره في معتلات حرف الكاف].

باب الكاف والنون والفاء معهما

ك ن ف ، ك ف ن ، ن ك ف ، ن ف ك ، ف ك ن ، ف ن ك كلهن مستعملات

كف :

الْكَنْفَانِ : الجناحان ، قال ^(٢) :

[عنس مذكرة كأن عفاءها] سقطان من كَنْفِي نعام جافل

وَكَنْفًا الإنسان : جانباه ، [وناحيتا كل شيء كَنْفًا] ^(٣).

ويقال كَنْفَهُ الله ، أي : رعاه وحفظه. وهو في حفظ الله وَكَنْفِهِ ، أي : حرزه [وظله ،

يَكْنُفُهُ بالكلاءة وحسن الولاية] ^(٤).

وَالْكِنْفُ : وعاء طويل لأسقاط التجار ونحوه. وقالوا الْكِنفُ : الزنفليجة ^(٥).

(١) اللسان والتاج (ملك) ورواية ، العجز فيهما : (تنزل من جو السماء يصوب) وقد نسب البيت في اللسان

إلى رجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، أو إلى (أبي وجزة) في رواية السيرافي يمدح به عبد الله بن الزبير.
ونسب في التاج إلى (علقمة بن عبدة) في رواية الكسائي يمدح به الحارث بن جبلة بن أبي ثمر.

(٢) الشطر في التهذيب ١٠ / ٢٧٤ ، واللسان (كنف) بدون عزو. والبيت تاما في التاج ، منسوب إلى (ثعلبة بن صغير) ، يصف ناقته.

(٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٢٧٤.

(٤) من التهذيب ١٠ / ٢٧٤ عن العين.

(٥) الزنفليجة : وعاء يكون فيه أداة الراعي ومتاعه . معرب.

وقال عمر لابن مسعود **كَيْفٌ** مليء علما.
 وناقاة **كَنُوفٌ** : وهي التي **تَكْتَنِفُ** في [أَكْنَفٍ]^(١) الإبل من البرد ، أي : تستتر.
 واشتقاق **الكَيْفِ** كأنه **كُنِفَ** في أستر النواحي.
وَأَكْنَفُ الجبل أو الوادي : نواحيه ، حيث تنضم إليه. الواحد : **كَنَفٌ**.
 ويقال للإنسان المخدول : لا **تَكْنُفُهُ** من الله **كَانِفَةً**. [أي : لا تحجزه]^(٢).
وَتَكْنُفُهُ من كل جانب ، أي : احتوشوه.
وَالْإِكْنَفُ : الإعانة .. **أَكْنَفْتُهُ** : أعنته.
كفن :

كَفَنَ الرجل **يَكْفِنُ** ، أي : يغزل الصوف ، قال ^(٣) :
 يظل في الشتاء يرعاها ويعمتهها **وَيَكْفِنُ** الدهر إلا ريث يهتبد
 وخالف أبو الدقيش في هذا البيت بعينه. فقال : بل **يَكْفِنُ** : يختلي **الكَفْنَةُ** للمراضيع
 من الشاء.
وَالْكَفْنَةُ : شجرة من دق الشجر ، صغيرة جعدة ، إذا يبست صلبت عيدانها ، كأنها قطع
 شقت عن ^(٤) القنا.
وَكَفَّنْتُ الميت ، **وَكَفَّنْتُهُ** ، فهو **مُكَفَّنٌ مَكْفُونٌ**.

(١) من التهذيب ١٠ / ٢٧٥ عن العين ، في الأصول المخطوطة : أطراف.

(٢) مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٧٥.

(٣) العجز في المقاييس ٥ / ١٩٠ منسوب إلى (الراعي).

(٤) في (س) : من.

نكف :

النَّكْفُ : تنحيتهك الدموع بإصبعك عن خدك ، قال (١) :

فبانوا ولو لا ما تذكر منهم من الخلف لم يُنْكَفْ لعينك مدمع
ودرهم مَنْكُوفٌ ، أي : بهرج رديء.

والنَّكْفُ : الاستنكاف. والاستِنْكَافُ عند العامة : الأنف. وإنما هو الامتناع ،
والانقباض عن الشيء حمية وعزة.

والنَّكْفَةُ : ما بين اللحيين والعنق من جانبي الحلقوم من قدم من ظاهر وباطن.

نفك :

النَّفْكَ : لغة في النكف.

فكن :

التَّفَكُّرُ : التلهف على حاجة ، أنه يظفر بها ففاته. قال (٢) :

أما جزاء العارف المستيقن عندك إلا حاجة التَّفَكُّرِ

فنك :

فَنَكَ يَفْنُكُ فُنُوكًا ، إذا لزم مكانه لا يبرح.

والفَنِيكَانُ : عظمان ملزقان في الحمامة إذا كسر لم يستمسك بيضها في بطنها حتى
تخدجه.

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٢٧٦ واللسان (نكف) غير معزو أيضا.

(٢) (رؤية) . ديوانه ص ١٦١.

والفَنِيگان من لحي كل ذي لحين : الطرفان اللذان يتحركان من الماضغ ، دون الصدغين. ومن جعل الفَنِيك واحدا للإنسان فهو مجمع اللحين في وسط الذقن. وفي الحديث : أمرني جبريل أن أتعاهد فَنِيكِي بالماء عند الوضوء^(١).

باب الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب ، ك ب ن ، ن ك ب ، ن ب ك ، ب ن ك مستعملات

ك ن ب :

الكَنْبُ : غلظ يعلو اليد ، إذا مجلت من العمل وصلت قيل : قد أَكْنَبْتُ يده ، قال^(٢) :

قد أَكْنَبْتُ يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمـِـرون وقال^(٣) :

وَأَكْنَبْتُ نسوره وَأَكْنَبَا

ك ب ن :

الكَبُّ : عدو لين في استرسال ، كَبَّ يَكْبُ كُبُونًا وَكَبْنًا فهو كَابِرٌ ، قال^(٤) :

يمر وهو كَابِرٌ حيي

وَكَبْنْتُ الثوبَ ، وخبنته مثله.

(١) الحديث في التهذيب ١٠ / ٢٨٢ .

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٢ ، بلا عزو أيضا.

(٣) الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٣ ، واللسان (كـنـب) منسوب إلى (العجاج) ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي).

(٤) (العجاج) . ديوانه ص ٣٣٠ . والرواية فيه : يمر في مكان (يمر).

نكب :

النَّكَبُ : شبه ميل. وإنه لَمِنْكَابٌ عن الحق ، قال ^(١) :
... عن الحق أنْكَبُ

أي : مائل عنه.

والأنْكَبُ من الإبل كأنما يمشي في شق واحد. قال ^(٢) :

أنْكَبُ زِيَاف وما فيه نَكَب

والنَّكَبُ : اجتنابك الشيء. تَنْتَكِبُ عنه وتَنْكَبُ عنه.

وانْتَكَبْتُ الكنانة : ألقيتها في مَنْكَبِي.

والْمَنْكَبُ : كل ناحية من الجبال أو الأرض. وَمَنْكَبُ القوم : رأس العرفاء على كذا

وكذا عريفا [وَرُئْبُهُ النَّكَابَةُ] ^(٣) ، تقول : له النَّكَابَةُ في قومه.

والنَّكَبَاءُ : ريح تهب بين ريحين.

والْمَنْكَبُ : مجمع عظم العضد والكتف ، وحبل العاتق من الإنسان والطائر ونحوه.

والنَّكَبُ : أن يَنْكَبَ الحجر ظفرا أو حافرا أو منسما. يقال : منسم مَنَكُوبٌ

ونَكِيبٌ.

قال ليبد ^(٤) :

وتصك المـرو لما هـجـرت بـنـكـيـبٍ معـر دامي الأظـل

والمصدر : نَكَبٌ ، مجزوم ، ونَكَبْتُهُ حوادث الدهر ، وأصابته نَكْبَةٌ ونَكَبَاتٌ

(١) لم تهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٥ ، واللسان (نكب) بلا عزو أيضا.

(٣) ما بين القوسين من مختصر العين . الورقة ١٦٧ .

(٤) ديوانه ص ١٧٥ .

وَنُكُوبٌ كثيرة من الدهر.

بنك :

النَّكْبَةُ : أكمة محددة الرأس ربما كانت حمراء لا تخلو من الحجارة.

بنك :

يقال : رده إلى بُنْكِهِ ، أي : أصله.

وَتَبَنَّاكَ [فلان] في عز ومنعه ، [أي : تمكن]^(١).

باب الكاف والنون والميم معهما

ك م ن ، م ك ن مستعملان فقط

كمن

كَمَنَّ فلانٌ يَكْمُنُ كُمُونًا ، أي : اختفى في مَكْمَنٍ لا يفطن له. ولكل حرف مَكْمَنٌ

إذا مر به الصوت أثاره. وأمر فيه كَمِينٌ ، أي : فيه دغل لا يفطن له.

وناقة كَمُونٌ ، أي : كتوم للقاح ، إذا لقحت لم تبشر بذنبها ، أي : لم تشل ، وإنما يعرف حملها بشولان ذنبها.

والكُمُونُ : حب أدق^(٢) من السمسم يستعمل في المواضع ، ويسف مع الفانيذ^(٣).

والكُمْنَةُ : جرب وحمرة تبقى في العين من رمد يساء علاجه. فَتُكْمَنُ وهي

(١) زيادة مفيدة من اللسان (بنك).

(٢) من (س). في (ص) و (ط) : أرق بالراء.

(٣) في القاموس : الفانيذ : نوع من الحلواء معرب.

مَكْمُوتَةٌ. و [المَكْتُمُ : الخافي المضمر] ^(١) قال الطرماح ^(٢) :

عواسف أوساط الجفون يسقنه بِمُكْتَمٍ من لاعج الحزن واتن
يعني بالعواسف : الدموع ، لأنها لا تخرج من [مجاريها] ، إنما تنتشر انتشارا ، وذلك
[إذا] كثر [الدمع].

مكن :

المَكْنُ و [المَكْنُ] : بيض الضب ونحوه .. ضبة مَكُونٌ ، والواحدة : مَكْنَةٌ.

والمَكَانُ في أصل تقدير الفعل : مفعول ، لأنه موضع للكينونة ، غير أنه لما كثر أجروه
في التصريف مجرى الفعال ، فقالوا : مَكَّنَّا له ، وقد تَمَكَّنَ ، وليس بأعجب من تمسكن من
المسكين ، والدليل على أن المكان مفعول : أن العرب لا تقول : هو مني مَكَّانَ كذا وكذا إلا
بالنصب.

باب الكاف والباء ^(٣) والميم معهما

ب ك م مستعمل فقط

بكم :

الأَبْكُمْ : الأخرس [الذي] لا يتكلم. وإذا امتنع [الرجل] من الكلام جهلا أو تعمدا
فقد بَكِمَ عنه ، وقد يقال للذي لا يفصح : إنه لَأَبْكُمْ. و [الأَبْكُمْ] في التفسير هو الذي
ولد أخرس.

(١) زيادة من التهذيب ١٠ / ٢٩١ لتوجيه الشاهد.

(٢) ديوانه ص ٤٧٥.

(٣) هذا من (ص) ..

في (ط) و (س) : هذا باب الكاف والميم ...

وما في (ص) هو الصواب.

باب الثلاثي المعتل من الكاف

باب الكاف والشين و (وا يء) معهما

ك و ش ، ش ك و ، ش و ك ، و ش ك ، ك ش ي ، ك ش ء مستعملات

كوش :

الكَوْشُ : رأس الكوشلة.

شكو :

الشَّكْوَى : الاشتكاء [تقول : شَكَا يَشْكُو شَكَاً] ^(١). ويستعمل الاشتِكاءُ في

الموجدة والمرض. هو شَاكٍ : مريض ، وقد تَشَكَّى واشْتَكَى.

وشَكَا إلي فلان فلانا ، فَأَشْكَيْتُهُ ، أي : أخذت ما يرضاه.

والشَّكْوُ : المرضُ نفسه ، قال ^(٢) :

أخ إن تَشَكَّى من أذى كنت طبه وإن كان ذاك الشَّكْوُ بي فأحي طبي

والشَّكْوَةُ : وعاء من آدم للماء كأنه الدلو يبرد فيه الماء ، والجميع : الشَّكَاؤُ.

(١) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٢٩٨.

(٢) البيت في التهذيب ١٠ / ٢٩٩ ، واللسان (شكا) بلا عزو أيضا.

والمِشْكَاةُ : طويق صغير في حائط على مقدار كوة ، إلا أنها غير نافذة ، [و] في القرآن : ﴿ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾^(١).

شوك :

الشَّوْكَةُ ، والجميع : الشَّوْكُ. وشجرة شَائِكَةٌ ومَشِيكَةٌ ، أي : ذات شَوْكٍ ، والشَّوْكُ ، ما ينبت في الأرض ، والواحدة بالهاء.

وشَاكَتْ إصبعُهُ شَوْكَةً ، أي : دخلت فيها.

وما أَشْكُتُهُ شَوْكَةً ، ولا شَكُتُهُ بها ، مثل معناه ، أي : لم أؤذه بها.

وقد شِيكَ الرجلُ فهو مَشُوكٌ ، أي : أصابته شَوْكَةٌ في وجهه وفي بعض جسده ، وهي حمرة تعلوهما.

والشَّوْكَةُ : طينة تدار [رطبة] ويغمر أعلاها حتى ينبسط ، ثم يغرز فيها سلاء النخل يخلص بها الكتان ، [تسمى شَوْكَةُ الكتان]^(٢).

وتقول شَكْتُ الشَّوْكَ أَشَاكُهُ ، إذا دخلت فيه ، فإن أردت أنه أصابك قلت شَاكِي الشَّوْكَ يَشُوْكُنِي شَوْكًا.

وشَوْكَ الفَرْخُ تَشْوِيكًا ، وهو أول نبات ريشه ، شبه بالشوك.

ويقال للبازل إذا [طالت] أنيابه شَوْكًا.

والشَّوْكِيةُ : ضرب من الإبل.

[وشَوْكَةُ المقاتل : شدة بأسه ، وهو شديد الشَّوْكَةِ]^(٣).

وشَاكِي السلاح وشَائِكُ السلاح : حديد السنان والنصل ونحوهما.

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطة ، وهو جزء من الآية ٣٥ من سورة النور.

(٢) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٠٤ عن العين.

(٣) ما بين القوسين من التهذيب ١٠ / ٣٠٤ عن العين. آثرنا استبداله بما في الأصول لاضطراب العبارة فيها وقصور دلالتها.

وشك :

أَوْشَكَ فلانٌ خروجاً وَلَوْشَكَانَ ما كان ذاك ، أي : لسرعان. وأمر وَشِيكَ ، أي : سريع. وَوَشَكَ البين : سرعة القطيعة. وَأَوْشَكَ هذا أن يكون كذا ، أي : أسرع. قال : إذا المرء لم يطلب معاشاً يكفه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرًا وصار على الأذنين كلا وَأَوْشَكَتْ صلات ذوي القرى له أن تنكرا^(١) وتقول يُوْشِكُ أن يكون ، ومن قال : يُوْشِكُ فقد أخطأ ، لأن معناه : يسرع.

كشي :

الْكُشْيَةُ : شحمة من عنق الضب مستطيلة إلى الفخذ ، والجميع : الكُشْيُ ، قال^(٢) :

ملهوج مثل الكُشْيِ تكشبه

أراد : تتكشبه ، أي : تأكله أكلا خضما.

كشأ :

كَشَأْتُ القثاء ، أي : أكلته أكلا خضما.

(١) لم نهند إلى قائل البيت ولا إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان.

(٢) الرجز في اللسان والتاج (كشب) غير منسوب ، والرواية فيهما : نكشبه بالنون ، وقبله فيهما :

ثم ظللنا في شواء رعية

باب الكاف والصاد و (وا يء) معهما

صء ك ، ص و ك ، ك ي ص مستعملات

صَأْكَ :

صوَك :

الصَّأْكَةُ ، مجزومة ، : ريح يجدها الإنسان من عرق ، أو خشب أصابه ندى ، فتغيرت ريحه. والصَّائِكُ : الواكف إذا كانت فيه تلك الريح. والفعل : صَيَّكَتِ الخشبَةُ تَصَأُكُ صَأْكَاً. قال (١) :

ومثلك معجبة بالشباب صَأَكَ البعير بأثوابها
أراد : صَيَّكَ ، فخفف ولين.

والصَّائِكُ : الدم اللازق ، ويقال الصَّائِكُ : دم الجوف ، قال :

سقى الله خودا طفلة ذات بهجة يَصُوكُ بكفيها الخضاب ويليق (٢)

كَيْص :

الكَيْصُ من الرجال : القصير التار.

باب الكاف والسين و (وا يء) معهما

ك س و ، ك و س ، و ك س ، س و ك ، ك ي س ، ك س ء ، ك ء س ، ء س ك
مستعملات

كسو :

الكِسْوَةُ والكُسْوَةُ : اللباس. كَسَوْتُهُ : ألبسته. واكْتَسَى : لبس الكسوة.

(١) (الأعشى). كما في التهذيب ١٠ / ٣٠٨ ، واللسان (صَأْكَ) ، وليس في قصيدة (الأعشى) البائية المثبتة في

ديوانه (تحقيق محمد محمد حسين) ، التي هي من الوزن والقافية.

(٢) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٠٨ ، واللسان (صوَك) غير منسوب أيضا.

والجميع : الكُسى .

واكْتَسَتِ الأرضُ بالنبات : تغطت به .

والنسبة إلى الكِساءِ : كِسَائِيَّ وكِساوِيَّ . وتنشئته : كِساءَانِ وكِساوَانِ .

كوس :

الكُوسُ : خشبة مثلثة يقيس النجار بها ترييع الخشب وتدويره ، وهي كلمة فارسية .

والكُوسُ والكُوسُ : فعل الدابة إذا [مشت] على ثلاث ، كَاسَتْ تَكُوسُ كُوساً .

والكُوسُ : الغرق ، أعجمية ... [فيإذا] أصاب الناس حُب في البحر ، أي : رياح ،

فخافوا الغرق ، قيل : خافوا الكُوسَ .

وَكُوسَتْهُ على رأسه تَكُوساً ، أي : قلبته ، وَكَسَ كُوساً مثله .

وكس :

الوُكْسُ في البيع : اتضاع الثمن . يقال : لا تَكْسِنِي في الثمن ، وهو يُوكْسُ وَكْساً ،

والفعل : [وَكَسَ] يَكْسُ وَكْساً .

سوك :

[السَّوْكَ : فعلك بالسواك والمسواك] ^(١) . سَاكَ فَاهِ بِالسَّوَاكِ وبِالمِسْوَاكِ ، يَسْوُكُ سَوْكَاً .

وَاسْتَاكَ ، بغير ذكر الفم .

وَالسَّوَاكُ يُؤْنِثُ وهي مطهرة للفم ^(٢) أي : تطهره .

وتقول : جاءت الغنم تَسَاوُكُ هزالاً ، أي : ما تحرك رءوسها .

(١) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٣١٦ عن العين .

(٢) التهذيب ١٠ / ٣١٦ ، ونص الحديث : السواك مطهرة للفم .

كيس :

جمع الكَيْسِ : الأَكْيَاسُ ^(١). وتقول : هذا الأَكْيَاسُ ، وهي الكُوسَى ، وهن الكُوسُ ،
والكُوسِيَّاتُ ، للنساء خاصة ، والكُوسُ على تقدير : فضلي وفضل. وعن الحسن : كان
الأَكْيَاسُ من المؤمنين إنما هو العدو والروح.
والكَيْسُ : الخريطة ، وجمعه : كَيْسَةٌ.

كسأ :

[مضى كُسْنٌ من الليل ، أي قطعة منه. وجعلته على كُسْنٍ كذا ، أي : بعده] ^(٢)
وأَكْسَاءُ القوم : أدبارهم. الواحد : كُسْنٌ ، قال ^(٣) :
استلحم الوحش على أَكْسَائِهَا أهوج محضير إذا النقع دخن

كأس :

الكَّأْسُ يذكر ويؤنث ، وهو القدر والخمر جميعا ، وجمعها : أَكْؤُسٌ وَكُؤُوسٌ.
أَسْلَك : ^(٤)

الإِسْكَتَانِ : شفرا الرحم.

وامرأة مَأْسُوكَةٌ ، وهي التي أخطأت خافضتها.

(١) في الأصول المخطوطة : الكيس جمع الأكياس.

(٢) من مختصر العين . الورقة ١٦٧ .

(٣) البيت في العين . باب الحاء واللام والميم معهما (لحم) ، والتهذيب ٥ / ١٠٥ ، واللسان والشاح (لحم)
منسوب إلى (امرىء القيس) ، ولم نجده في أصل الديوان.

(٤) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٦٧ .

باب الكاف والزاي و (واي) معهما

ك و ز ، ز ك و ، و ك ز ، ز ك ء مستعملات

كوز :

الْكُوْزُ : معروف والجميع : **الْأَكُوْازُ** وال**كِيْرَانُ**.

زكو :

الرَّكُوَاتُ : جمع **الرَّكَاءِ**. [**والرَّكَّاءُ**] زَكَاهُ الْمَالُ وهو تطهيره .. زَكَّى يُزَكِّي تَزْكِيَةً ، **وَالرَّكَّاءُ** :
الصَّلاح. تقول : رجل **زَكِيٌّ** [تقي] ، ورجال **أَزْكِيَاءُ** أتقياء.
وَزَكَا الزَّرْعُ **يَزْكُو زَكَاءً** : ازداد ونما ، وكل شيء ازداد ونما فهو **يَزْكُو زَكَاءً**. وهذا الأمر لا **يَزْكُو** ،
أي : لا يليق ، قال (١) :

والمال **يَزْكُو** بك مستكبرا يختال قد أشرف للناظر

وكنز :

الْوَكْزُ : الطعن. [يقال] : **وَكَزَهُ** بجمع كفه ، قال الله عزَّجَلَّ : **فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ** (٢).

زكأ :

رَكَاتٍ الناقَةُ بولدها : رمت به. [**وَزَكَّاءُ** مائة درهم : نقده إياها] (٣). **وَالزَّكْءُ** : مصدره.
ورجل **زُكَّاءٌ** ، أي : حاضر النقد.

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٢٠ ، واللسان (زكا) غير منسوب أيضا.

(٢) القصص ١٥ .

(٣) من مختصر العين . الورقة ١٦٧ .

باب الكاف والذال و (واي) معهما

ك و د ، و ك د ، د و ك ، و د ك ، ك د ي ، ك ي د ، د ي ك ، ك د ع ، ك ع د ،
ع ك د مستعملات

كود :

الْكُودُ : مصدر كَادَ يَكُودُ كُوداً وَمَكَادَةً ، تقول لمن يطلب إليك شيئاً ، فتأبى أن
تعطيه : لا ، ولا مَكَادَةً ولا مهمة ، و [لا كُوداً ولا هما ، ولا مَكَاداً ولا مهما] ^(١) .
ولغة بني عدي : كُذْتُ أفعل كذا ، بالضم .

وكد :

وَكَّدْتُ العقدَ واليمينَ ، أي : أوثقته ، والهمزة في العقد أجود .
والسيور التي يشد بها القربوس تسمى المَوَاكيد ، ولا تسمى التَّوَاكيد .

دوك :

الدَّوْكُ : دق الشيء وسحقه وطحنه ، كما يَدْوْكُ البعيرُ الشيء بكلِّله .
والمَدَاكُ : صلاية العطر يُدَاكُ عليه الطيب ، وجمعه : مَدَاوِكُ .

ودك :

الْوَدْكُ : معروف ، وهو حلاية الشحم . وشيء وَدِكْ وَوَدِيكْ ، وقد وَدِكْ [يَوْدِكُ] ،
وَوَدَّكْتُهُ تَوْدِيكاً .

كدي :

أصاب الزرع برد فَكَدَاهُ ، أي رده في الأرض . وأصابتهم كُدِيَّةٌ وَكَادِيَّةٌ

(١) تكملة من التهذيب ١٠ / ٣٢٧ عن العين .

شديدة [من شدائد الدهر]^(١). والكُدْيَةُ : صلابة في الأرض. وأَكْدَى الحافر ، أي بلغ الصلب من الأرض. وأَكْدَى الرجل ، إذا أعطى قليلا ، قالت الخنساء : ^(٢)
 فتي الفتيان ما بلغوا مداه ولا يَكْدَى إذا بلغت كُدَاهَا
 يقال : بلغ الناس كُدْيَةَ فلان ، إذا أعطى ثم منع وأمسك.
 [ومسك]^(٣) كَدٍ : لا ربح فيه.
 وكُدْيٌ وكَدَاءٌ : جبلان ، وهما ثنيتان يهبط منهما إلى مكة ، قال :
 أنت ابن معتلج البطاح كُـدْيَهَا فكَـدَائُهَا ^(٤)

كيد :

الكَيْدُ من المَكِيدَةِ ، وقد كَادَهُ يَكِيدُهُ مَكِيدَةً.

ورأيتَه يَكِيدُ بنفسه ، أي : يسوق سياقا.

ديك :

الدَّيْكُ معروف ، وجمعه : دِيَكَةٌ.

وأرض مَدَاكَةٌ ومَدِيكَةٌ : كثيرة الدِّيَكَةِ.

كدأ :

[يقال : كَدَأَ النَّبْتُ . بالهمز . من البرد . وكَدَأَ البردُ الزرع : رده في

(١) تكملة من مختصر العين . الورقة ١٦٨ .

(٢) ديوانها ص ١٣٩ (صادر).

(٣) في الأصول المخطوطة : ملح ، وما أثبتناه فمما روي في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ عن العين ، ومن مختصر العين الورقة ١٦٨ .

(٤) القائل : (قيس بن الرقيات) ، كما في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ ، واللسان (كدأ).

الأرض. كَدَأَ يَكْدَأُ كُدُوءًا^(١).

كأَد :

عقبة كَأَدَاءٌ ، أي : ذات مشقة ، وهي أيضا : كُؤُودٌ ، وهمزتها لاجتماع الواوين.
وَنَكَاءٌ دَتْنَا هذه الأمور [إذا شقت علينا]^(٢).

أكَد :

أَكَّدْتُ العَقْدَ واليمين : [وثقته] ، ووكدت لغة والهمزة في العقد أجود.

باب الكاف والتاء و (وايـ) معهما

و ك ت ، و ت ك ، ك ي ت ، ك ت ء ، و ك ء مستعملات

وكت :

عين مَوْكُوتَةٌ : فيها وَكْتُ ، وهي نكتة كالنقطة من بياض على سوادها ، والاسم من
الْوَكْتُ : الوَكْتُة.

وتك :

الأَوْتُكَي : التمر السهريز.

كتو :

اَكْتَوَى الرجلُ يَكْتَوِي ، إذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل. وعند العمل يَكْتَوِي ،
كأنه يبتنع.

(١) سقط من الأصول ، وأثبتناه من مختصر العين . الورقة ١٦٧ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٢٤ عن العين.

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٣٢٦ عن العين.

كَيْت :

[يقال] : كان من الأمر **كَيْتَ** و**كَيْتَ**. هذه التاء في الأصل : هاء التانيث ، أطلقوها وخففوا ، واستقبحوا أن يقولوا : كَيْهَ وكَيْهَ يا هذا.

كُتَأ :

الْكُتَأُ بوزن فعلة ، مهموز : نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل.

تُكَأ :

تُكَأُ بوزن فعلة. أصل هذه التاء من الواو. والتاء مستعملة في هذه الكلمة استعمال الحرف الأصلي : **تَوَكَّأْتُ** ، و**اتَّكَأْتُ** على **مُتَّكٍ** ، وأصل عربيته : (وَكَّأَ يُوَكِّئُ تَوَكِّئَةً) ^(١).

باب الكاف والذال و (وايـ) معهما

ك ذ ا ، ك و ذ ، ذ ك و مستعملات

كَذَا :

كَذَا و**كَذَا** : الكاف فيهما للتشبيه. وذا إشارة ، (وتفسيره في باب الذال) ^(٢).

كُود :

الكَادَتَانِ من فحذي الحمار في أعلاهما ، وهما في موضع الكي من

(١) في الأصول المخطوطة : وكى يوكي توكية. والصواب ما أثبتناه من التهذيب ١٠ / ٣٣٤.

(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٣٧ عن العين.

جاعرتي الحمار : لحتان هناك مكتنرتان بين الفخذين والورك.
[وشملة **مُكَوَّذَةٌ** ، إذا بلغت الكاذة^(١)].

ذكو :

الذَّكِيُّ من قولك : قلب **ذَكِيٍّ** ، وصبي **ذَكِيٍّ** ، إذا كان سريع الفطنة .. **ذَكِيٌّ يَذْكِي**
ذُكَاءً ، و**ذُكَا يَذْكُو ذُكَاءً**. وأذْكَيْتُ الحرب : أوقدتها. قال ^(٢) :

إنا إذا مُذْكِي الحروب أرجا

والذَّكَاةُ في السن أن يأتي على قروحه سنة ، وذلك تمام استتمام القوة .. **ذَكِيٌّ يُذَكِّي**
تَذْكِيَةً ، وهو **المِذْكِي** ، وأجود **المِذْكِي** إذا استوت قوارحه. ومنه : جري **المِذْكِيَّاتِ** غلاب ^(٣) ،
قال ^(٤) :

يزيد عن الذَّكَاءِ وكل كهل إذا ذَكَّى سينقص أو يزيد
وقال ^(٥) :

يفضله إذا اجتهدوا عليه تمام السن منه والذَّكَاءُ
والتَّذْكِيَةُ في الصيد والذبح إذا ذكرت اسم الله وذبحته ، ومنه قوله [تعالى] : ﴿إِلَّا مَا
ذَكَّيْتُمْ﴾ ^(٦).

و**ذُكَاءٌ** : الشمس بعينها ، قال ^(٧) :

(١) زيادة مفيدة من مختصر العين ، الورقة ١٦٩ .

(٢) (العجاج) . ديوانه ص ٣٨١ .

(٣) هذا مثل ، التهذيب ١٠ / ٣٣٨ .

(٤) لم نهند إلى القائل .

(٥) (زهير) . ديوانه ص ٦٩ .

(٦) المائدة في الآية ٣ .

(٧) (ثعلبة بن صعير) التهذيب ١٠ / ٣٣٨ ، واللسان (ذكا) .

فتعاهدا ثقلا رثيدا بعد ما أَلْقَتْ دُكَاءُ يمينها في كافر

باب الكاف والشاء و (وايـ) معهما

وك ث مستعمل فقط

وكث^(١)

الْوَكَاثُ وَالْوَكَاثُ : ما يستعجل به قبل الغداء. يقال اسْتَوَكَّثْنَا ، أي : استعجلنا شيئا نتبلغ به إلى وقت الغداء.

باب الكاف والراء و (وايـ) معهما

ك ر و ، ك و ر ، ر ك و ، و ك ر ، و ر ك ، ك ر ي ، ك ي ر ، ء ك ر ، ء ر ك

مستعملات

كرو :

الْكُرَا : الذكر من الْكُرَوَانِ. و [يقال] الْكُرَوَانَةُ الواحدة ، والجميع : الْكِرْوَانُ. ومن أمثالهم : أطرق كُرَا إن النعام بالقرى^(٢).

وَالْكُرَةُ في آخرها نقصان واو وتجمع على الْكُرَيْنِ. والمكان الْمَكْرُو : الذي يلعب فيه بِالْكُرَةِ. [وَكُرُوْتُ الْبَعْرِ كُرُوًّا ، إذا طويتها]^(٣).

كور :

الْكُورُ ، على أفواه العامة : كِيرُ الحداد.

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة ، فأثبتناها من مختصر العين (الورقة ١٦٩) والتهذيب ٣٣٩ / ١٠ عن العين.

(٢) التهذيب ٣٤١ / ١٠.

(٣) مما روي في التهذيب ٣٤١ / ١٠ عن العين.

والْكُورُ : الرجل ، والجميع : الْأَكْوَارُ ، والكِيرَانُ.

والْكُورُ : لوث العمامة على الرأس ، وقد كَوَّرْتُهَا تَكْوِيرًا.

والْكُورَةُ : لوث ثلثاته المرأة بخمارها ، وهو ضرب من الخمرة ، قال (١) :

عسراء حين تردى من تفحشها وفي كِوَارَتَهَا من بغيها ميل
أخبر أنها لا تحسن الاختمار.

ويقال الْكُورَةُ تعمل من غزل أو شعر تختمر بها ، وتعمم بعمامة فوقها ، وتلتاث بخمارها
عليها. وَكَوَّرْتُ هذا على هذا ، وذا على ذا مرة ، إذا لويت ، ومنه قول الله عَزَّجَلَّ : يُكَوِّرُ
﴿الَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ﴾ (٢).

وَاكْتَارَتِ الدابةُ : رفعت ذنبها ، والناقة إذا شالت بذنبها.

وَالْمَكْتَارُ : المؤتزر. قال الضير الْمَكْتَارُ : المتعمم ، وهو من كَوَّرَ العمامة ، قال (٣) :

كأنه من يدي قبضية لهما بالأتحمية مُكْتَارٌ ومنتقِب

وَالْاِكْتِيَارُ في الصراع : أن يصرع بعضه على بعض.

وَالْكُورَةُ من كُورِ البلدان.

وَالْكُورُ : القطيع الضخم من الإبل.

وَالْكُورُ : الزيادة .. أعوذ بالله من الحور بعد الْكُورِ (٤) ، أي : من النقصان بعد

الزيادة. [ومن كَوَّرَ العمامة] (٥) قوله عَزَّجَلَّ : ﴿إِذَا الشَّمْسُ

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٤٥ واللسان (كور) غير منسوب أيضا.

(٢) الزمر . الآية ٥.

(٣) (الكميت) التهذيب ١٠ / ٣٤٧ ، واللسان (كور).

(٤) الحديث في التهذيب ١٠ / ٣٤٤ ، واللسان (كور).

(٥) زيادة اقتضاها السياق.

كُورَتٌ ، أي : [جمع] ضوؤها [ولف كما تلف العمامة]^(١).

وال**كِوَارَةُ** : شيء يتخذ للنحل من القضبان كالقرطال إلا أنه ضيق الرأس.
وسميت **الكَارَةُ** التي للقصار ، لأنه يجمع ثيابه في ثوب واحد ، يُكْوَرُ بعضها على بعض.

ركو :

الرَّكْوَةُ : شبه تور من آدم. والجميع : **الرَّكَاءُ**. ويقال : تكون من آدم يسقى فيها ويحلب ويتوضأ ، والجميع : **الرَّكَوَاتُ والرَّكَاءُ**.
وال**رَّكِيَّةُ** : بئر تحفر ، فإذا قلت : **الرَّكِيَّ** فقد جمعت ، وإذا قصدت إلى جمع **الرَّكِيَّةِ** قلت : **الرَّكَايَا**.

و**الرَّكِي** عليه كذا ، أي : كأنه ركه في عنقه ووركه.
و**الرَّكُو** و**المَرْكُو** : حوض يحفر مستطيلاً. ويقال : **أَرَكُ** لها دعثورا. و**المَرْكُو** والدعثور : بؤيرة تبأر ، ثم يجعل عليها ثوب يصب عليه الماء.

وكر :

الْوَكْرُ : موضع [الطائر] يبيض فيه ويفرخ. في الحيطان والشجر ، وجمعه : **وُكُورٌ** و**أَوْكَارٌ**. و**وَكَّرَ** الطائر [يَكُرُّ] **وَكْرًا** : [أتى الوكر].
و**الْوَكْرَى** : ضرب من العدو ، وقد **وَكَّرَتِ** [الناقة] **تَكْرًا وَكْرًا** إذا عَدَتِ الْوَكْرَى. قال^(٢) :

إذا الحمل الرعي عارض أمه عَدَتْ وَكْرَى حتى تحن الفراق

(١) من التهذيب ١٠ / ٣٤٦.

(٢) (حميد بن ثور) . ديوانه ٧١.

وَوَكَّرْتُ الإناءَ والمكيالَ تَوَكِّيراً : مَلَأْتُهُمَا. وَتَوَكَّرَ الطائرُ ، إذا مَلَأَ حوصلته. وكذلك وَكَّرَ فلانٌ بطنَهُ.

ورك :

الْوَرَكَانُ [هما] فوق الفخذين ، كالكتفين فوق العضدين.
والتَّوْرِيكُ : تَوْرِيكُ الرجلِ ذنبه غيره ، كأنه يلزمه إياه.
وَوَرَكٌ فلانٌ على دابته وَتَوَرَّكَ عليها ، أي : وضع عليها وَرَكَهُ ، وكذلك إذا ثنى رجله عليها ، أو وضع إحدى رجليه على عرقها.
وَالْوَرَاكُ وَالْمَوْرَكَةُ من الرحال : الموضع الذي أمام قادمة الرجل. وَالْوَرَاكُ : شبه صفة يغشى بها آخرة الرجل ، والجميع : الْوُرُكُ.

كري :

الكَرَى : النعاس .. كَرِيَ يَكْرِي كَرًى ، فهو كَرٍ كما ترى.
وَالْكَرَاءُ ، ممدود : أجر المستأجر من دار أو دابة أو أرض ونحوها.
وَأَكْرَيْتُهُ : أخذته بأجرة.
وَأَكْرَانِي داره يُكْرِي إِكْرَاءً.
وَالْكَرِيُّ : من يُكْرِيك الإبل.
وَالْمَكَارِي : [من] يُكْرِيك الدوابَّ.
وَكَرَيْتُ نхра ، أي : استحدثت حفرة.
[وفي حديث ابن مسعود : كنا عند النبي ص ، ذات ليلة] فَأَكْرَيْنَا الحديث^(١)، أي: أطلناه.

(١) الحديث في اللسان (كرا).

كـير :

الكـيرُ : كـيرُ الحداد ، وجمعه : كـيرَةٌ.

أكـر :

الأكـرةُ : حفرة تحفر إلى جنب الغدير والخوض ليصفي فيها الماء [والجميع : الأكـرُ].
وتأكـرتُ أكـرةً.

[وبه سمي الأكـارُ]^(١).

أرك :

الأركُ : شجر السواك.

وإبل أواركُ : اعتادت أكل الأرك. وقد أركتُ تاركُ أركاً وأروكاً وهي أواركُ ، إذا لزمت
مكانها فلم تبح.

وأركُ [الرجلُ] بالمكان يَأركُ أروكاً : أقام به.

الأريكَّةُ : سرير في حجلة ، فالحجلة والسرير أريكَّة.

وأركُ وأريكُ : جبلان بين النقرة والعسيلة ، قال النابغة ^(٢) :

[عفا حسـم من فرتنـي فالفوارع] فجنبنا أريكٍ فالتلاع الدوافع

(١) تكملة من مختصر العين . الورقة ١٦٧ .

(٢) ديوانه ص ٤٢ .

باب الكاف واللام و (وايـء) معهما

ك ل و ، ك و ل ، و ك ل ، ل و ك ، ك ل ي ، ك ي ل ، ك ل أ ، ل ك ي ،

ك ل ء ، ك ء ل ، ل ك ء ، ء ك ل ، ء ل ك مستعملات

كلو :

الْكُلُوءُ : لغة في الكُلْيَةِ لأهل اليمن.

كول :

الْكَوْلَانُ : نبات في الماء يشبه البردي ، [وورقه]^(١) وساقه يشبه السعد ، إلا أنه أغلظ منه ، وأصله مثل أصله ، يجعل في الدواء.

وكل :

تقول **وَكَلْتُهُ** إليك **أَكِلُهُ كِلَةً** ، أي : فوضته.

ورجل **وَكَلٌّ** و**وَكَلَّةٌ** وهو **المَوَاكِلُ** يَتَّكِلُ على غيره فيضيع أمره.

وتقول : **وَكَلْتُ** بالله ، **وَتَوَكَّلْتُ** على الله ، قال (٢) :

إلا ويسمع ما أقول وإن وَكَلْتُ به كَفَانِي

وتقول : **وَكَلْتُ** فلانا إلى الله ، **أَكِلُهُ** إليه.

الْوَكَالُ في الدابة ، أن تحب التأخر خلف الدواب.

الْوَكِيلُ فعله **التَّوَكَّلُ** ، ومصدره **الْوِكَالَةُ**.

وَمَوْكَلٌ : اسم جبل. **وَمِيكَال** : اسم ملك.

(١) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٤ عن العين.

(٢) لم نختد إلى القائل ، ولم نجد القول فيما تيسر من مظان.

لوك :

اللُّوكُ : مضغ الشيء الصلب الممضغة ، وإدارته في الفم ، [قال ^(١) :
وَلَوْكُهُمْ جَذَلَ الْحَصَى بِشَفَاهِهِمْ [كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَقَا صَخْرًا]^(٢)

كلي :

الكُلْيَةُ لكل حيوان : لحمتان متبترتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين
في كظرتين ^(٣) من الشحم ، وهما منبت بيت الزرع كذا يسميان في الطب ، يراد به زرع الولد.
وَكُلْيَةُ المزاودة والراوية وشبههما : جليدة مستديرة تحت العروة قد خرزت مع الأديم ،
والجميع : **الكُلَى** . وتقول **كَلَيْتُ** الرجل ، أي : رميته ، فأصبت **كُلَيْتَهُ** فأنا **كَالٍ** وذاك **مَكْلِي** ،
قال ^(٤) :

من علق المِكْلِي والموتون

والموتون : الذي وتنته ^(٥) .

كيل :

كَالُ البرُّ **يَكِيلُ كَيْلًا** . والبرُّ **مَكِيلٌ** ، ويجوز في القياس : **مَكْيُولٌ** ^(٦) ، ولغة بني أسد :
مَكُولٌ ^(٧) وهي لغة رديئة ولغة أردأ : **مُكَالٌ** .
والمِكْيَالُ : ما يُكَالُ به . **وَاكْتَلْتُ** من فلان ، **وَاكْتَلْتُ** عليه . **وَكِلْتُهُ** طعاما ،

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٧٢ ، واللسان (لوك) بدون عزو .

(٢) ما بين القوسين من التهذيب ١٠ / ٣٧٢ عن العين .

(٣) من (ص) . في (ط) و (س) : حظرتين بالحاء .

(٤) القائل : (حميد الأرقط) التهذيب ١٠ / ٣٥٨ .

(٥) وتنته : أصبت وتينه .

(٦) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٥ عن العين ، في الأصول : مكول .

(٧) في الأصول : مكيول .

[أي : كِلْتُ له^(١)].

والكَيْلُ : ما يتناثر من الزند.

والفرس يُكَايِلُ الفرسَ [إذا عارضه وباراه]^(٢) كأنه يَكِيلُ له من جريه مثل ما يَكِيلُ له الآخر.
وَكَايَلْتُ بين أمرين ، أي : نظرت بينهما أيهما الأفضل. وتقول أَكَلْتُ^(٣) الرجل ، أي
أمكنته من كَيْلِهِ فهو مُكَالٌ.

كَلَا :

كَالًا على وجهين : تكون حقًا ، وتكون نفيًا. وقوله عَزَّجَلَّ كَالًا ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا
بِالنَّاصِيَةِ﴾^(٤). أي : حقًا. وقوله سبحانه : ﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ
كَالًا﴾^(٥) ، هو نفي.

لكي :

لكي فلانٌ بهذا الأمر يَلْكِي به لَكِي ، أي : أولع به.

كلأ :

كَلَأَكَ اللهُ كَلَاءَةً ، أي : حفظك وحرسك. والمفعول : مَكْلُوءٌ.

وقد تَكَلَّأْتُ تَكْلِفَةً ، إذا استنسأت نسيئةً ، والنسيئة : التأخير.

ونهي عن الكَالِي بالكَالِي ، أي : النسيئة بالنسيئة.

(١) من نقول التهذيب ١٠ / ٣٥٥ من العين.

(٢) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٧ عن العين.

(٣) لم نجد (أكلت) ولا ترجمتها فيما رجعنا إليه من معجمات.

(٤) سورة العلق ١٥.

(٥) سورة المعارج ٣٨ ، ٣٩.

ويقال : بلغ الله بك **أَكْلًا** العمر ، أي : آخره وأبعده ، وهو من التأخير أيضا.
قال^(١) :

وعينه كالكالي الضمار
والمكَّأُ : موضع ترفأ فيه السفن. والجميع **المكَّأَتُ**.
والبَّأُ : العشب ، رطبه ويسه. والعشب لا يكون إلا رطبا ، والخلي : الرطب من
النبات ، واحدتها : خلا ، ومنه اشتقت المخلاة.
وأرض **مُكَلَّةٌ** و**مَكَاةٌ** : كثيرة الكلا ، وقد يجمع **الكأ** فيقال : **أكلاء**.
كأل :

الكوأل : القصير. ويجمع على **الكآل**. قال العجاج^(٢) :
ليس بزميل ولا كوأل

لكأ :

لَكَأْتُهُ بالسوط **لَكَأً** ، أي : ضربته ضربا.

أكل :

الأَكْلَةُ : المرة. و**الأَكْلَةُ** : اسم كاللقمة.
و**الأكأل** : أن يتأكل عود أو شيء.
و**الأكولة** من الشاء : التي ترعى للأكل ، لا للنسل والبيع.
و**أكَيْلُك** : الذي يُؤَاكِلُكَ وتؤَاكِلُهُ. و**أكَيْلُ** الذئب : شاة أو غيرها إذا أردت معنى
المأكول ، سواء فيه الذكر والأنثى ، وإن أردت به اسما جعلته أكيلة ذئب.

(١) اللسان (كل) غير معزو أيضا.

(٢) ديوانه ص ١٥١.

باب الكاف والنون و (وايـء) معهما

ك و ن ، و ك ن ، ن و ك ، ك ن ي ، ن ي ك ، ك ي ن ، ن ك ع ، ع ن ك

مستعمالات

كون :

الْكُونُ : الحدث يكون بين الناس ، ويكون مصدرا من **كَانَ يَكُونُ** [كقولهم : نعوذ بالله من الحور بعد **الْكُونِ** ، أي : نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان ، ومن نقص بعد كون]^(١). و**الْكَيْنُونَةُ** في مصدر **كَانَ** أحسن. و**الْكَائِنَةُ** أيضا : الأمر الحادث. و**المَكَانُ** : اشتقاقه من كان يكون ، فلما كثرت صارت الميم كأنها أصلية فجمع على **أَمْكِنَةٍ** ، ويقال أيضا : تمكن ، كما يقال من المسكين : تمسكن. وفلان مني **مَكَانَ** هذا. وهو مني موضع العمامة ، وغير هذا ثم يخرج العرب على المفعول ، ولا يخرجونه على غير ذلك من المصادر.

و**الْكَائُونُ** : إن جعلته من الكِرِّ فهو فاعول ، وإن جعلته فعلولا على تقدير : قربوس ، فالألف فيه أصلية ، وهي من الواو. وسمي به موقد النار. و**كَائُونَانِ** [هما] شهرا الشتاء ، كل واحد منهما **كَائُونٌ** بالرومية.

وكن :

وَكَنَّ الطائر **يَكِنُّ وَكُونًا** ، أي : حضن على بيضه فهو **وَاكِنٌ** ، والجميع : **وُكُونٌ** ، قال^(٢) :

[تذكرني سلمى وقد حيل دونها حمام على بيضاتها **وُكُونٌ**]^(٣)

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٣٦٧.

(٢) لم نختد الى القائل

(٣) سقط البيت من الاصول ، واثبتنا من التهذيب ١٠ / ٣٨١ وهو غير منسوب.

[والمؤكن : هو الموضع الذي تكن فيه على البيض ^(١). قال :

تراه كالبازي انتمى في المؤكن ^(٢)

والمؤكنة : اسم لكل وكر ، والجميع : المؤكنات.

نوك :

النوك : الحمق ، والنوكى الجماعة. ويجوز في الشعر : قوم نوك ، على قياس : أفعل

وفعل.

والتواكئة : الحماقة ، قال ^(٣) :

[إن الفزاري لا ينفك مغتلماً] من التواكئة تتهاراً بتهتار

كني :

كنى فلان ، يكنى عن كذا ، وعن اسم كذا إذا تكلم بغيره مما يستدل به عليه ، نحو

الجماع والغائط ، والرفث ، ونحوه.

والكنية للرجل ، وأهل البصرة يقولون : فلان يكنى بأبي عبد الله ، وغيرهم يقول :

يكنى بعبد الله ، وهذا غلط ، ألا ترى أنك تقول : يسمى زيدا ويسمى يزيد ، ويكنى أبا

عمرو ، ويكنى بأبي عمرو.

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول ولم يبق إلا الشاهد. وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٣٨١.

(٢) الرجز في اللسان (كون) بدون عزو.

(٣) البيت في اللسان (هتر) بدون عزو أيضاً.

نِيكَ (١)

النَّيْكَ : معروف ، والفاعل ، نَائِكَ ، والمفعول به : مَنِيكٌ وَمَنْيُوكٌ ، والأنثى : مَنْيُوكَةٌ.

نكي :

نَكَيْتُ في العدو أَنْكِي نَكَايَةً ، [إذا هزمته وغلبته] (٢). ولغة أخرى نَكَّأْتُ أَنْكُو نَكَأً.

كين :

الكَيْنُ ، وجمعه الكُيُونُ : غدد داخل قبل المرأة ، قال جرير (٣) :

غمز ابن مرة يا فرزدق كَيْنَهَا غمز الطبيب نغانغ المغدور

نكأ :

نَكَّأْتُ القرحة أَنْكُوها نَكَأً ، أي : قرفتها وقشرتها بعد ما كادت تبرأ.

أنك :

الآنك : الأسرب (٤) ، والقطعة : آنكة.

باب الكاف والفاء و (واي) معهما

ك و ف ، و ك ف ، ك ف ي ، ك ي ف ، ك ف ء ، ء ك ف ، ء ف ك

مستعملات

كوف :

كُوفَانُ : اسم أرض ، وبها سميت الكُوفَةُ.

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٦٨ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٨٣ عن العين.

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٣٨٢ .

(٣) يروي اللسان (كين) قصة هذا البيت .

(٤) الأسرب ، كما في التاج (سرب) : الآنك ، وهو الرصاص . فارسي معرب .

وَالْكَافُ : أَلْفَهَا وَاو ، [فإن استعملت فعلا قلت] ^(١) : كَوَفْتُ كَافاً حسنة.
وَكَوَّفْتُ الأَدِيمَ : قورته.

وكف :

الْوَكْفُ : القطر. وَكَفَ الماءُ يَكِفُ وَكُفّاً ، وهو مصدره. وَوَكَفَتِ الدَّلْوُ تَكِفُ وَكِيفاً ،
وهو هنا مصدره. وَالْوَكِيفُ : القطران : قال العجاج ^(٢) :
وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِجٌ تَبْحَسَا
أي : تفجر. ودمع وَاكِفٌ ، وماء وَاكِفٌ.
وفي الحديث : [أهل القبور] يَتَوَكَّفُونَ الأخبار ^(٣) ، أي : يتطلعون إليها ، والتَّوَكَّفُ :
[التوقع] ^(٤).

وَالْوَكْفُ : وَكُفُ البَيْتِ ، مثل الجناح يكون عليه الكنيف. وَالْوَكْفُ : شبه العيب ..
هذا الأمر وَكُفٌ عليك ، أي : عيب ، وَالْوَكْفُ : النطع.

كفي :

كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً ، إذا قام بالأمر.
وَاسْتَكْفَيْتُهُ أَمراً فَكَفَانِيهِ.

وَكُفَّاكَ هذا ، أي : حسبك. ورأيت رجلاً كَافِيَاً من رجل ، ورأيت رجلين كَافِيَيْنَاً
من رجلين ، ورأيت رجلاً كَافِيَاً من رجال ، أي : كَفَّاكَ بهم رجلاً.

(١) من التهذيب ١٠ / ٣٩٢ عن العين.

(٢) ديوانه ١٢٣.

(٣) حديث ابن عمير اللسان (وكف).

(٤) من التهذيب ١٠ / ٣٩٤ ، واللسان (وكف). في الأصول : التوجع بالجميم ولم نكد نقف عليه في
المعجمات.

كيف :

كَيْفَ : حرف أداة ، ونصبوا الفاء ، فرارا من الياء [الساكنة] لئلا يلتقي ساكنان.
كَيْفْتُ كيف ، أي : صورته وكتبته.

ويقال : [**كَيْفْتُ** الأديم وكوفته ، إذا قطعته]^(١) ، و**كَيْفْتُه** بالسيف : قطعته. قال^(٢) :
وكسرى إذ **تَكَيْفَهُ** بنوهِ بأسياف ، كما اقتسم اللحم

كفاً :

يقال : هذا **كُفٌّ** له ، أي : مثله في الحسب والمال والحرب. وفي التزويج : الرجل **كُفٌّ** للمرأة. والجميع : **الأَكْفَاءُ**.

و**المِكَافَةُ** : مجازاة النعم. **كَافَأْتُهُ أَكْفَائُهُ مُكَافَأَةً**.

وفلان **كِفَاءٌ** لك ، أي : مطيق في المضادة والمناوأة ، قال حسان^(٣) :
وجبريل أمين الله فينا وروح القدس ليس له **كِفَاءٌ**
يعني : [أن] جبريل ع ، [ليس له نظير ولا مثيل]^(٤).

وفلان **كَفِيئُكَ** و**كَفِيٌّ** لك و**كُفٌّ** لك ، والمصدر **الكَفَاءَةُ** و**الكَفَاءُ** ، قال^(٥) :
فأنكحها لا في **كَفَاءٍ** ولا غنى زياد أضل الله سعي زياد
و**الكَفْفُ** : قلبك الشيء لوجهه .. **كَفَأْتُ** القصعة والإناء ، و**اسْتَكَفَأْتُه** إذا

(١) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٩٢ عن العين.

(٢) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣) ديوانه ص ٨ (صادر).

(٤) تكملة مفيدة من اللسان (كفاً).

(٥) البيت في اللسان والتاج (كفاً) غير منسوب أيضاً.

أردت كَفًّا ما في إنائه في إنائي.

والإِكْفَاءُ في الشعر بمعنيين : [أحدهما] : قلب القوافي على الجر والرفع والنصب مثل الإقواء ، قافية جر ، وأخرى نصب ، وثالثة رفع. و [الآخر] : يقال بل الاختلاط في القوافي ، قافية تبنى على الراء ، ثم تجيء بقافية على النون ، ثم تجيء بقافية على اللام ، قال^(١) :
أعدت من ميمونة الرمح الذكر بحربة في كف شيخ قد بزل
وفي الحديث : المسلمون إخوة **تَكَافَأَ** دماؤهم. أي : كلهم أكفاء [متساوون].

ورأيته **مُكْفَأً** الوجه : أي : كاسف اللون ساهما.

وكانوا مجتمعين **فَانْكَفَأُوا** وانكفتوا ، أي : انهزموا.

والْكُفَاءُ من الإبل : نتاج سنة ، قال ذو الرمة^(٢) :

كَلَاكُفَاتِيهَا تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ ثِيْلَ سَقْبٍ فِي النَّتَاجِينَ لَامِسٍ
وَأَسْتَكْفَأْتُهُ : سألته نتاج إبله سنة لأنتفع بألبانها وأولادها.

والكِفَاءُ : شقة أو ثنتان ينصح إحداها بالأخرى ، ثم يحمل به مؤخر الخباء.

أكف :

اَكْفْتُ الدابة : وضعت عليها **الإِكَافَ**. و**اَكْفْتُهَا** : اتخذت لها إِكَافاً ، [والوِكَافُ لغة في الإِكَاف]^(٣).

(١) لم تهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(٢) ديوانه ٢ / ١١٣٧.

(٣) من مختصر العين . الورقة ١٦٨ ..

والإكاف والأكاف في المراكب : شبه الرجال والأقتاب.

أفك :

الإفك : الكذب. **أَفَكَ يَأْفِكُ أَفْكَاً.**

وَأَفَكْتُهُ عن الأمر : صرفته عنه بالكذب والباطل.

وَالْأَفِيكُ : المكذب عن حيلته وحزمه ، قال ^(١) :

ما لي أراك عاجزاً أفيكاً

وَالْمَأْفُوكُ : الذي يقبل الإفك ، وهو **المؤتفك**.

وَالْمُؤْتَكِفَةُ : الأمم الماضية الضالة المهلكة.

وَالْأَفَّاكُ : الذي **يَأْفِكُ** الناسَ عن الحق ، أي : يصدّهم عنه بالكذب والباطل.

باب الكاف والباء و (وأيء) معهما

ك ب و ، ك و ب ، و ك ب ، ب و ك ، ب ك ي ، ك ء ب ، ب ك ء

مستعملات

كبو :

كَبَا يَكْبُو كَبُوءاً فهو **كَابٍ** ، إذا انكب على وجهه ، يقال ذلك لكل ذي روح.

قال^(٢):

إذا استجمعت للمرء فيها أموره **كَبَا كَبُوءٌ** للوجه لا يستقبلها

وَالْكِبَاءُ : الكناسة. **وَالْكِبَاءُ :** ضرب من العود والبخور والدخنة.

وَالْتَرَابُ الْكَابِي : الذي لا يستقر على وجه الأرض.

(١) لم نختد إلى الراجز. والرجز في التهذيب ١٠ / ٣٩٧ ، واللسان (أفك) بدون نسبة أيضاً.

(٢) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان.

وَكَبَا الزَنْدُ يَكْبُو كَبْوًا ، أي : لم يور ، وَأَكْبَىٰ إِكْبَاءً لغة.

كوب :

الْكُوبُ : كوز لا عروة له. والجميع : أَكْوَابٌ.

والْكُوبَةُ : الشطرنجة. والْكُوبَةُ : قصبات تجمع في قطعة أديم ، ثم يخرز بها ، ويزمر فيها ، وسميت كُوبَةً ، لأن بعضها كُوبٌ على بعض ، أي : الزق.

وكب :

الْوَكْبُ : سواد اللون ، من عنب أو غيره إذا نضج. وقد وَكَبَ العنبُ تَوَكُّبًا ، إذا أخذ فيه تلوين السواد. واسمه [في تلك الحال] مُوَكَّبٌ.

والْوَكْبُ : الوسخ ، وَكَبَ يَوَكَّبُ وَكْبًا.

والْوَكْبَانُ : مشية في درجان ، يقال : ظبية وَكُوبٌ ، وعنز وَكُوبٌ ، وقد وَكَبَتْ تَكِبُ وَكُوبًا ، ومنه اشتق المَوَكَّبُ ^(١) ، قال ^(٢) :

لَهَا أَم مَوْقِفَةٌ وَكُـوْبٌ [بجيث الرقو ، مرتعها البرير]
وناقة مُوَاكِبَةٌ. أي : تسير المَوَكَّب.

بوك :

لقيته أولَ بَوَكٍ ، أي : أول مرة ، ويقال : أولَ بَوَكٍ وصوك وعوك ، كلها واحد. والبَائِكَةُ والبَوَائِكُ : من جياذ الإبل.

بكي :

البُكَاءُ ممدود ومقصور. بَكَى يَبْكِي.

(١) في (ط) : الموفق ، وهو تحريف.

(٢) التهذيب ١٠ / ٤٠١ ، واللسان (وكب) بدون عزو أيضا.

وَبَاكِئْتُهُ فَبَكَيْتُهِ ، أي : كنت أبكي منه .

كأب :

الكَأْبَةُ : سوء الهيئة ، والانكسار من الحزن في الوجه خاصة ... كَتَبَ الرجلُ يَكْتُبُ
كَأَبًا وَكَأْبَةً وَكَأَبَةً فَهُوَ كَثِيبٌ كَثِيبٌ . وَاتَّكَأَبَ اتَّكَأَبًا .

بكأ :

الْبَكِيَّةُ من الشاء (أو الإبل) : القليلة اللبن . بَكُوَتِ الشاةُ تَبْكُوُ بَكَاءً وَبُكُوءًا .
وَالْبُكَّةُ : نبات كالجرجير . الواحدة : بُكَّاءَةٌ .

باب الكاف والميم و (واي) معهما

ك و م ، م ك و ، ك م ي ، ك م ع ، ع ك م مستعملات

كوم :

ناقة كَوْمَاءُ : طويلة السنام عظيמתه ، والجميع : كُومٌ .

وَالْكُومُ : العظم في كل شيء .

مكو :

الْمَكَاءُ : الصغير ، في قوله (سبحانه) : ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً

وَتَصْدِيَةً﴾^(١) فالتصديّة : التصفيق باليدين ، كانوا يطوفون بالبيت عراة [يصفرون بأفواههم ،

وَيَصْفِقُونَ بِأَيْدِيهِمْ]^(٢) . وقد مَكَأَ الإنسانُ يَمْكُوُ مُكَاءً ،

(١) الأنفال ٣٥ .

(٢) تكملة من التهذيب ١٠ / ٤١١ مما روي فيه عن العين .

أي : صفر بفيه.

والمكّا ، مقصور : مجثم الأرنب والشعلب ، والمكؤ : لغة في المكّا ، قال يصف إبطي
الناقة من انفراجها :

(كأن خليفَي زورها ورحاهما) بُئى مَكْوَيْنِ ثُلَمَّا بعد صیدن^(١)
وقال الطرماح يصف أرضا^(٢) :

كم بها من مَكْوٍ وحشية قـيـض في منتـشـل أو شـيـام
المنتـشـل : الذي أخرج تـرابـه ، والشـيـام : الذي لم يحفر. قيل : مَكْوٌ بلا همز ، والجميع :
الأَمْكَاءُ.

كمي :

كَمَى الشهادة يَكْمِيهَا كَمِيًا ، أي : كتمها.
والكَمِي : الشجاع ، سمي به ، لأنه يَتَكَمَّى في السلاح ، أي : يتغطى به.
وتَكَمَّتْهُمْ الفتنة إذا غشيتهم ، قال العجاج^(٣) :
بل لو شهدت الناس إذ تُكْمُوا
أي : تَكَمَّتْهُمْ الفتنة والشر. ويقال : تَكَنَّتْهُمْ^(٤) بمعناه.
وتَكَمَّاهُ بالسيف ، أي : علاه.

(١) عجز البيت في التهذيب ١٠ / ٤١١ ، واللسان (مكا) غير معزو ، والبيت كاملا في (ل) . صيد معزو إلى
(كثير).

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ ، والرواية فيه : كم به من مك ...

(٣) ديوانه ص ٤٢٢ .

(٤) من (س) .. في (ص) و (ط) : تكمتهم.

كما :

الْكَمَاءُ : نبات ينقض الأرض ، فيخرج كما يخرج الفطر ، واحدها : كَمْءٌ ، والجميع : الكَمَاءُ ، وثلاثة أَكْمُؤٍ .

أكم :

الْأَكْمَةُ : تل من قُف. والجميع : الْأَكْمُ وَالْأُكْمُ وَالْأَكَامُ ، وهو من حجر واحد.

والمَأْكَمَتَانِ : لَحْمَتَانِ بين العجز والمنتين ، والجميع : المَأْكِمُ .. قال (١) :

إذا ضربتها الريح في المرط أشرفت مَأْكِمَهَا والزل في الريح تفضح

(١) البيت في (ل) أكم غير منسوب أيضا.

اللفيف من حرف الكاف

باب الكاف والواو والياء

ك و ي ، ك ي و ، و ك ي مستعملات

كوي :

كَوَيْتُهُ أَكْوِيهِ كَيْبًا ، أي : أحرقت جلده بنار أو بحديدة محمأة.

والمِكْوَاةُ : الحديدة التي يُكْوَى بها ، ويقال في المثل : العير يضبط والمِكْوَاةُ في النار.

والكُوُ والكَوَّةُ أيضا ، التأنيث للتصغير والتذكير للتكبير : تأليفها من كاف وواوين ..

فهي : فعلة ، ومنهم من قال : تأليفها من كاف وواو وياء ، كأن أصلها : كُوِي ، ثم أدغمت الياء في الواو ، فجعلت واوا مشددة ، وإذا قلت : كَوَيْتُ في البيت كَوَّةً وَتَكْوِيَةً فإن الياء لا تدل على أنها في الأصل ياء ، لأن كل واو تصير في الفعل رابعة تقلب إلى الياء ، كقولك : رجوته ورجيته.

وأبو الكَوَّاء : من كنى العرب.

كيو :

كَيَّوَان : نجم يقال له : زحل.

وكَاوَان : جزيرة في بحر البصرة.

وكي :

الْوَكَاءُ : رباط القرية .. أَوْكَى يُوكِي إِيكَاءً. قال الحسن : جمعا في وعاء ، وشدا في وَكَاءٍ. جعل الْوَكَاءُ هاهنا كالجراب.

باب الكاف والواو والهمزة

وكء مستعمل فقط

وكأ :

أَوْكَأْتُ فلانا إِيكَاءً : نصبت له مُتَّكَأً. وَأَتَّكَأْتُهُ : حملته على المِتَّكِ وَالِاتِّكَاءِ.
والمَوَاقِي : جمع المِتَّكِ. وأصل المِتَّكِ من الواو ، وأصله : مُوَتَّكَأً ، فحولوا الواو تاء وأدغموها في التاء فشددوها وثقلوها.
والتَّوَكُّؤُ : التحامل على العصا ، قال الله عَزَّجَلَّ ، حكاية عن موسى : ﴿تَوَكَّلْ عَلَيْنَا﴾^(١).
وَتَوَكَّاتٍ النافقة : وهو تصلقها عند مخاضها.

باب الكاف والياء والهمزة

ك ي ء ، ء ي ك مستعملان

كيا :

كَاءٌ يَكِيءُ كَيْئاً : [ارتدع]. والكَّاءُ : النكوص ، كَأَكَّأْتُهُ فَتَكَّأْتُ عِنا ، أي : ارتدع وارتدع. والأَكَّاءُ : الشديدة من شدائد الدهر ، يقال : ائْتَكَّ فلان يَأْتِكُ ائْتِكَاً شديداً. وَأَكَّه : مثل رده.

(١) سورة طه في الآية ١٨ .

أَيْكُ :

الْأَيْكَةُ : غيظة تنبت السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر. يقال أَيْكَةُ أَيْكَةٍ ، أي:

مثمرة.

باب الرباعي من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج

كسبج :

الكُسْبُجُ ^(١) : الكُسْبُ في لغة أهل السواد.

الكاف والضاد

ض ب ر ك

ضبرك :

الضُّبَارُكُ : الشديد الضخم الطويل.

الكاف والصاد

ص م ل ك ، ص مء ك ، م ص ط ك ، د ك ك ص

صملك :

الصَّمَلُّكُ : الشديد القوة والبضعة ، وجمعه : **الصَّمَالِكُ**.

(١) في الأصول المخطوطة : الكستج بالتاء ، وكذلك في مختصر العين . الورقة ١٧٠ ، إلا أن الترجمة تدل على أن الكلمة هي الكسبج ، كبرقع ، وهو الكسب بلغة أهل السواد أما كستج فالخزمة من الليف.

صمأك :

اصمأك الرجل ، بوزن اقشعر ، إذا غضب وعرفت الغضب في وجهه من الرجال والفحول.

واصمأك اللبن أي : خثر جدا.

مصطك :

المصطكى : علك رومي ، وهو دخيل .. ودواء **مُصْطَكٌ** : جعل فيه المصطكى.

دككص :

الدككص : اسم نهر بالهند ، بلغتهم ، ليست بعربية ، ودليل ذلك : أنه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو الكلمة إلا بفصل لازم كالعقنقل والخفيفد^(١) ونحوه.

الكاف والسين

س ك ر ك ، ك ر د س ، د س ك ر ، ك ر ف س ، ك ر س ف ، ف ر س ك ، ك ر
ب س ، س ب ك ر ، س ن ب ك مستعملات

سكرك :

السُّكْرَكَةُ : شراب الذرة.

كركس :

والمكركس : الذي ولدته الإماء.

والكركسة : مشية المقيد.

(١) في الأصول : خفيدد ولا شاهد فيه والصواب : خفيفد ، والخفيفد لغة في الخفيدد. سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٧٠ .

كردس :

الكُرْدُوسُ : الخيل العظيمة ، كُرْدَسَ القائد خيله كَرَادِيسَ : [جعلها كتيبة كتيبة] ^(١).
والكُرْدُوسُ : فقرة [من فقر الكاهل] ^(٢) ، فكل عظم عظمت نخضته فهو كُرْدُوسٌ.
ويقال لكسر الفخذ كُرْدُوسٌ ، يعني رأس الفخذ ، ويقال : يسمى الكسر الأعلى كُرْدُوساً
لعظمه فقط.

ورجل مُكْرَدَسٌ : جمعت يداه ورجلاه فشدت.

دسكر :

الدَّسْكِرَةُ : بناء شبه قصر ، حوله بيوت ، وجمعه : الدَّسَاكِرُ ، تكون للملوك.

كرفس :

الكَرْفَسَةُ : مشية المقيد.

كرسف :

الكُرْسُفُ : القطن.

فرسك :

الْفَرَسِكُ ، وفي لغة : الفرسق : مثل الخوخ في القدر ، أملس ، أحمر وأصفر ، وطعمه
كطعم الخوخ.

(١) زيادة مفيدة من اللسان (كردس).

(٢) ما بين القوسين سقط من الأصول وأثبتناه مما روي في التهذيب ١٠ / ٤٢٣ عن العين.

كرنس

الكَرْنَسُ^(١) ، والجميع : الكَرْنِيسُ : إردبات تنصب على رأس الكنيف ، أو البالوعة.
رجل كَرْنِيسِيّ : وهو الذي يبيع الكرنيس.

كرس :

[الكَرْنَسَةُ : ثوب ، وهي فارسية]^(٢) ، و [الكَرْنَسُ : فارسي ، ينسب إليه بيعه ،
فيقال : كَرْنِيسِيّ]^(٣).

سبكر :

المُسَبَكِر : المعتدل ، ويكون المسترسل.

سنبك :

السُّنْبُكُ : طرف الحافر وجانباه من قدم ، وجمعه : سَنَابِك.
وَسُنْبُكُ السيف : طرف حليته^(٤).

الكاف والزاي

ك ر ز ن ، ك ر ز م ، ك ز ب ر ، ز م ء ك ، ز ن ك ل ، ز و ن ك

مستعملات

كرزن :

كرزم : الكَرَزْمُ : فأس مفلولة الحد ، قال^(٥) :

(١) في الأصول : كرناس بالياء المثناة من تحت ، وهي لغة في الكرناس ، كذا زعم الزبيدي في التاج (كرنس).

(٢) من مختصر العين . الورقة ١٧٠ .

(٣) من التهذيب ١٠ / ٤٢٥ عن العين.

(٤) كذا في مختصر العين أيضا .. في التهذيب ١٠ / ٤٢٨ عن العين : طرف نعله.

(٥) القائل : (جرير) ، والبيت في ديوانه ص ٤٥٨ (صادر).

وأورثك القين العلاة ومرجلا وإصلاح أخرات الفؤوس الكرازم

والكرزُ والكرازُ بهذا المعنى ، قال قيس بن زهير ^(١) :

لقد جعلت أكبادنا تحتويكم كما تحتوي سوق العضاه الكرازنا

والكرزيم والكرازيم في بعض اللغات : من شدائد الدهر ، والكرزين والكرزُ والكرازُ

مثله أيضا ، قال ^(٢) :

ما ذا يريك من خل ^(٣) علقت به إن الدهور علينا ذات كرزين

كرزم : الكرزمة : أكلة نصف النهار.

وكرزمة : اسم رجل. قال ^(٤) :

لو لا عذار لهجوت كرزمه وجهه له حمض كالسلجمه

كزير :

الكريرة لغة في الكسيرة : نبات الجللان إذا كان رطبا.

زماك :

ازمأك : لغة في اصمأك.

زنكل :

الزونكل ^(٥) : القصير الدميم.

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٤٢٩ واللسان (كرزن) و (جوى) ، بدون عزو ، وعزي في النقائص ١ / ١٠٠ إلى (قيس بن زهير) أيضا.

(٢) عجز البيت في اللسان (كرزم) ، والبيت كاملا في التاج (كرزم) برواية : كرزيم بالميم وهو غير معزو أيضا.

(٣) من التاج (كرزم) .. في الأصول : حلم ، ولا نرى له وجهها.

(٤) لم نختد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في المظان.

(٥) في الأصول : زومكل بالميم ، والظاهر أنه محرف.

زونك :

الرَّوْنَكُ : [القصير الديمم].

الكاف والدادال

ك ن در ، در ن ك ، ك ر دم ، در م ك ، دم ل ك مستعملات

كندر :

الْكُنْدُرُ : اسم للعلك ، والْكُنْدُرُ : ضرب من حساب الروم. والْكُنْدُرُ : الحمار

الوحشي وكذلك الْكُنَادِرُ ، قال العجاج ^(١) :

كأن تحتي كُنْدُرًا كُنَادِرًا

وْكُنْدَرُهُ البازي : مجثم يهيا له من خشب أو مدر ، دخيل.

درنك :

الدُّرْنُوكُ : ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل ، وبه تشبه فروة البعير ،

قال ^(٢) :

عن ذي دَرَانِيكَ ، ولبدا أهدبا

درمك :

الدَّرْمَكُ : الدقيق الحواري. قال ^(٣) :

له دَرْمَكٌ في رأسه [ومشارب ومسك وريحان وراح تصفق]

كردم :

الْكِرْدَمُ : الرجل القصير الضخم.

(١) التاج (كندر) معزو إلى (العجاج) أيضا ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي بيروت).

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣١ ، واللسان (درنك) غير منسوب أيضا.

(٣) (الأعشى). ديوانه ص ٢١٧.

دملك :

الدُّمْلُوكُ : الحجر المَدْمَلُوكُ المدملق. وقد **تَدْمَلَّكَ** ثديها ، ولا يقال : تدملق ، قال ^(١)
[لم يعد ثديها عن أن تفلكا] مستنكران المس قد تَدْمَلَّكَ

الكاف والتاء

ك ب ر ت ، ك م ت ر مستعملان

كبرت :

الكِبْرِيْتُ ، يقال : عين تجري ، فإذا جمد ماؤها صار **كِبْرِيْتًا** أبيض وأصفر وأكدر.
والكِبْرِيْتُ الأحمر ، يقال : هو من الجوهر ، ومعدنه خلف بلاد التبت ، في وادي
النمل الذي مر به سليمان بن داود عليه السلام.
ويقال : في كل شيء **كِبْرِيْتُ** ، وهو ييسه ما خلا الذهب والفضة فإنه [لا] ^(٢) ينكسر ، فإذا
صعد الشيء ذهب **كِبْرِيْتُهُ**. صعد ^(٣) : نقل من حال إلى حال.
والكِبْرِيْتُ في قول رؤبة : الذهب الأحمر ، قال ^(٤) :
هل ينجيني حلف سـ خـ تـ أو فضة ، أو ذهب كِبْرِيْتـ

(١) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣٤ ، واللسان (دملك) غير منسوب أيضا.

(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٤٥ في روايته عن العين.

(٣) في التهذيب ١٠ / ٤٣٥ عن العين : أي : أذيب.

(٤) ديوانه ص ٢٦ ، وفيه هل يعصمني ...

كَمَثَرُ^(١)

الْكَمَثَرَةُ : مشية فيها تقارب.

الكاف والثاء

ك م ث ر ، ك ل ث م ، ء ث ك ل مستعملات

كَمَثَرُ :

الْكَمَثَرَةُ : معروفة.

كَلَمَ :

امرأة مُكَلَّمَةٌ : ذات وجنتين. حسنة دوائر الوجه ، فاتتها سهولة الخد ، ولم تلزمها

جهومة القبح. والمصدر : الكَلَمَةُ.

والْكَلْثُومُ : الفيل.

أَثْكَلُ^(٢)

الْأَثْكَوْلُ : لغة في العثكول.

الكاف والراء

ك ر ب ل ، ك ر ن ف ، ك ر ك م ، ب ر ك ن مستعملات

كَرَبِلُ :

الْكَرْبَلَةُ : رخاوة في القدمين ، يقال : جاء يمشي مُكْرَبِلًا.

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ١٧٠ .

(٢) الكلمة وترجمتها من مختصر العين . الورقة ١٧١ .

وَكَرْبَلَاءُ : الموضع الذي قتل به الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

كرنف :

الكَرْنَفُ : أصل السعفة الملقق بجذع النخلة. وَكَرْنَفْتُهُ بالعصا : ضربته بها.

كركم ^(١)

الْكُرْكُمُ : هو الزعفران وفي الحديث : عاد لونه كالْكُرْكُمَةِ.

وَالْكُرْكُمَايِي : دواء منسوب إلى الْكُرْكُمِ ، وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية ، وتوهم الشاعر أنه الكمون. فقال ^(٢) :

غيباً أرجيه ظنون الأظنن أماني الْكُرْكُمِ إذ قال : اسقني
وهذا ، كما يقال ، أماني الكمون.

بركن :

الْبِرْتَكَا : كساء أسود بلغة أهل العراق.

الكاف واللام

ك ن ف ل مستعمل فقط

كنفل :

رجل كَنْفَلِيلٍ اللحية.

ولحية كَنْفَلِيلَةً : ضخمة جافية.

(١) الكلمة وترجمتها مما روي في التهذيب ١٠ / ٤٤١ عن العين.

(٢) الرجز في اللسان (كركم) بدون نسبة.

الكاف والباء

ك و ك ب مستعمل فقط

كوكب :

الْكَوْكَبُ : [النجم]. ويسمى الثور **كَوْكَبًا** ، يشبه **بِ**كَوْكَبِ السماء.

والبياض في السماء يسمى **كَوْكَبًا**. **والْكَوْكَبُ :** القطرات التي تقع بالليل على

الحشيش. قال الأعشى ^(١) :

يضاحك الشمس منها **كَوْكَبٌ** شرق [مؤزر بعميم النبت مكتهل]

(١) ديوانه ص ٥٧.

الخماسي من حرف الكاف

الأصطكمة :

الأصطكُمَةُ : خبزة الملة.

تم حرف الكاف بحمد الله ومنه ، وصلى الله على محمد وآله وسلم.

ثبت الأبواب

- ١ . حرف القاف ٦
- ٢ . باب الشنائي من القاف ٦
- ٣ . باب القاف مع الشين ٦ . ٨
- ٤ . باب القاف مع الضاد ٨ . ١٠
- ٥ . باب القاف مع الصاد ١٠ . ١٢
- ٦ . باب القاف مع السين ١٢ . ١٣
- ٧ . باب القاف مع الزاي ١٣ . ١٤
- ٨ . باب القاف مع الطاء ١٤ . ١٦
- ٩ . باب القاف مع الدال ١٦ . ١٩
- ١٠ . باب القاف مع التاء ١٩ . ٢٠
- ١١ . باب القاف مع الذال ٢٠
- ١٢ . باب القاف مع الثاء ٢٠ . ٢١
- ١٣ . باب القاف مع الراء ٢١ . ٢٥
- ١٤ . باب القاف مع اللام ٢٥ . ٢٦
- ١٥ . باب القاف مع النون ٢٦ . ٢٨
- ١٦ . باب القاف مع الفاء ٢٨ . ٢٩
- ١٧ . باب القاف مع الباء ٢٩ . ٣٠
- ١٨ . باب القاف مع الميم ٣٠ . ٣١
- ١٩ . باب الثلاثي الصحيح من القاف ٣٢
- ٢٠ . باب القاف والشين والصاد معهما ٣٣
- ٢١ . باب القاف والشين والطاء معهما ٣٣

٢٢ . باب القاف والشين والذال معهما	٣٣ . ٣٤
٢٣ . باب القاف والشين والذال معهما	٣٤ . ٣٥
٢٤ . باب القاف والشين والراء معهما	٣٥ . ٤٠
٢٥ . باب القاف والشين واللام معهما	٤١
٢٦ . باب القاف والشين والنون معهما	٤١ . ٤٤
٢٧ . باب القاف والشين والفاء معهما	٤٤ . ٤٥
٢٨ . باب القاف والشين والباء معهما	٤٥ . ٤٦
٢٩ . باب القاف والشين والميم معهما	٤٧ . ٤٩
٣٠ . باب القاف والضاد والراء معهما	٤٩ . ٥٠
٣١ . باب القاف والضاد والنون معهما	٥٠ . ٥١
٣٢ . باب القاف والضاد والفاء معهما	٥٢
٣٣ . باب القاف والضاد والباء معهما	٥٢ . ٥٤
٣٤ . باب القاف والضاد والميم معهما	٥٤ . ٥٧
٣٥ . باب القاف والصاد والراء معهما	٥٧ . ٦٢
٣٦ . باب القاف والصاد واللام معهما	٦٢ . ٦٤
٣٧ . باب القاف والصاد والنون معهما	٦٥ . ٦٧
٣٨ . باب القاف والصاد والباء معهما	٦٧ . ٦٩
٣٩ . باب القاف والصاد والميم معهما	٧٠
٤٠ . باب القاف والسين والطاء معهما	٧١ . ٧٣
٤١ . باب القاف والسين والذال معهما	٧٣ . ٧٤
٤٢ . باب القاف والسين والتاء معهما	٧٤ . ٧٦
٤٣ . باب القاف والسين واللام معهما	٧٦ . ٧٩
٤٤ . باب القاف والسين والنون معهما	٧٩ . ٨١
٤٥ . باب القاف والسين والفاء معهما	٨١ . ٨٤

٤٦ . باب القاف والسين والباء معهما	٨٤ . ٨٦
٤٧ . باب القاف والسين والميم معهما	٨٦ . ٨٨
٤٨ . باب القاف والزاي والبدال معهما	٨٨
٤٩ . باب القاف والزاي والراء معهما	٨٩
٥٠ . باب القاف والزاي واللام معهما	٨٩ . ٩١
٥١ . باب القاف والزاي والنون معهما	٩١ . ٩٢
٥٢ . باب القاف والزاي والفاء معهما	٩٢
٥٣ . باب القاف والزاي والباء معهما	٩٣
٥٤ . باب القاف والزاي والميم معهما	٩٣ . ٩٥
٥٥ . باب القاف والطاء والراء معهما	٩٥ . ١٠٠
٥٦ . باب القاف والطاء واللام معهما	١٠٠ . ١٠٣
٥٧ . باب القاف والطاء والنون معهما	١٠٣ . ١٠٥
٥٨ . باب القاف والطاء والفاء معهما	١٠٥ . ١٠٦
٥٩ . باب القاف والطاء والباء معهما	١٠٦ . ١٠٩
٦٠ . باب القاف والطاء والميم معهما	١٠٩ . ١١١
٦١ . باب القاف والبدال والطاء معهما	١١١
٦٢ . باب القاف والبدال والفاء معهما	١١٢
٦٣ . باب القاف والبدال والفاء معهما	١١٢
٦٤ . باب القاف والبدال والراء معهما	١١٢ . ١١٥
٦٥ . باب القاف والبدال واللام معهما	١١٦ . ١١٧
٦٦ . باب القاف والبدال والنون معهما	١١٨ . ١١٩
٦٧ . باب القاف والبدال والفاء معهما	١١٩ . ١٢١
٦٨ . باب القاف والبدال والباء معهما	١٢١ . ١٢٢
٦٩ . باب القاف والبدال والميم معهما	١٢٢ . ١٢٤

- ٧٠ . باب القاف والتاء والراء معهما ١٢٤ . ١٢٧
- ٧١ . باب القاف والتاء واللام معهما ١٢٧ . ١٢٨
- ٧٢ . باب القاف والتاء والنون معهما ١٢٨ . ١٣٠
- ٧٣ . باب القاف والتاء والفاء معهما ١٣٠ . ١٣١
- ٧٤ . باب القاف والتاء والباء معهما ١٣١ . ١٣٢
- ٧٥ . باب القاف والتاء والميم معهما ١٣٢
- ٧٦ . باب القاف والظاء والراء معهما ١٣٣
- ٧٧ . باب القاف والذال والراء معهما ١٣٣ . ١٣٤
- ٧٨ . باب القاف والذال واللام معهما ١٣٤ . ١٣٥
- ٧٩ . باب القاف والذال والنون معهما ١٣٥
- ٨٠ . باب القاف والذال والفاء معهما ١٣٥ . ١٣٦
- ٨١ . باب القاف والثاء والراء معهما ١٣٦
- ٨٢ . باب القاف والثاء واللام معهما ١٣٦ . ١٣٨
- ٨٣ . باب القاف والثاء والنون معهما ١٣٨
- ٨٤ . باب القاف والثاء والفاء معهما ١٣٨ . ١٣٩
- ٨٥ . باب القاف والثاء والباء معهما ١٣٩
- ٨٦ . باب القاف والثاء والميم معهما ١٤٠
- ٨٧ . باب القاف والراء واللام معهما ١٤٠
- ٨٩ . باب القاف والراء والنون معهما ١٤٠ . ١٤٦
- ٩٠ . باب القاف والراء والفاء معهما ١٤٦ . ١٥٢
- ٩١ . باب القاف والراء والباء معهما ١٥٢ . ١٥٨
- ٩٢ . باب القاف والراء والميم معهما ١٥٨ . ١٦١
- ٩٣ . باب القاف والراء والميم معهما ١٦٢ . ١٦٣
- ٩٤ . باب القاف واللام والفاء معهما ١٦٣ . ١٦٥

- ٩٥ . باب القاف واللام والباء معهما ١٦٦ - ١٧٣
- ٩٦ . باب القاف واللام والميم معهما ١٧٣ - ١٧٦
- ٩٧ . باب القاف والنون والفاء معهما ١٧٦ - ١٧٨
- ٩٨ . باب القاف والنون والباء معهما ١٧٨ - ١٨١
- ٩٩ . باب القاف والنون والميم معهما ١٨١
- ١٠٠ . باب القاف والفاء والميم معهما ١٨٢
- ١٠١ . باب القاف والباء والميم معهما ١٨٢

الثلاثي المعتل من القاف

- ١٠٢ . باب القاف والجيم و (وايـء) معهما ١٨٣
- ١٠٣ . باب القاف والشين و (وايـء) معهما ١٨٣ - ١٨٤
- ١٠٤ . باب القاف والضاد و (وايـء) معهما ١٨٥ - ١٨٦
- ١٠٥ . باب القاف والصاد و (وايـء) معهما ١٨٧ - ١٨٨
- ١٠٦ . باب القاف والسين و (وايـء) معهما ١٨٨ - ١٩١
- ١٠٧ . باب القاف والزاي و (وايـء) معهما ١٩١ - ١٩٢
- ١٠٨ . باب القاف والطاء و (وايـء) معهما ١٩٢ - ١٩٥
- ١٠٩ . باب القاف والذال و (وايـء) معهما ١٩٥ - ١٩٨
- ١١٠ . باب القاف والتاء و (وايـء) معهما ١٩٨ - ٢٠٠
- ١١١ . باب القاف والظاء و (وايـء) معهما ٢٠٠ - ٢٠١
- ١١٢ . باب القاف والذال و (وايـء) معهما ٢٠١ - ٢٠٢
- ١١٣ . باب القاف والثاء و (وايـء) معهما ٢٠٢ - ٢٠٣
- ١١٤ . باب القاف والراء و (وايـء) معهما ٢٠٣ - ٢١١
- ١١٥ . باب القاف واللام و (وايـء) معهما ٢١١ - ٢١٦
- ١١٦ . باب القاف والنون و (وايـء) معهما ٢١٧ - ٢٢١
- ١١٧ . باب القاف والفاء و (وايـء) معهما ٢٢١ - ٢٢٧
- ١١٨ . باب القاف والباء و (وايـء) معهما ٢٢٧ - ٢٣١

٢٣٥ . ٢٣١	١١٩ . باب القاف والميم و (وايـء) معهما
٢٤١ . ٢٣٦	١٢٠ . باب اللفيف من القاف
٢٤٢	١٢١ . باب الرباعي من القاف
٢٤٣ . ٢٤٢	١٢٢ . القاف والجيم
٢٤٦ . ٢٤٤	١٢٣ . القاف والشين
٢٤٦	١٢٤ . القاف والضاد
٢٤٩ . ٢٤٦	١٢٥ . القاف والصاد
٢٥٤ . ٢٤٩	١٢٦ . القاف والسين
٢٥٦ . ٢٥٤	١٢٧ . القاف والزاي
٢٥٩ . ٢٥٦	١٢٨ . القاف والطاء
٢٦٢ . ٢٦٠	١٢٩ . القاف والذال
٢٦٢	١٣٠ . القاف والذال
٢٦٢	١٣١ . القاف والثاء
٢٦٥ . ٢٦٣	١٣٢ . القاف والراء
٢٦٥	١٣٣ . القاف واللام
٢٦٨ . ٢٦٦	١٣٤ . باب الخماسي من القاف
٢٦٩	١٣٥ . حرف الكاف باب الثنائي الصحيح
٢٧٠ . ٢٦٩	١٣٥ . باب الكاف والشين
٢٧٠	١٣٦ . باب الكاف والضاد
٢٧١ . ٢٧٠	١٣٧ . باب الكاف والصاد
٢٧٢ . ٢٧١	١٣٨ . باب الكاف والسين
٢٧٣ . ٢٧٢	١٣٩ . باب الكاف والزاي
٢٧٥ . ٢٧٣	١٤٠ . باب الكاف والذال
٢٧٥	١٤١ . باب الكاف والفاء

٢٧٦ . ٢٧٥	١٤٢ . باب الكاف والظاء
٢٧٦	١٤٣ . باب الكاف والذال
٢٧٧ . ٢٧٦	١٤٤ . باب الكاف والثاء
٢٧٨ . ٢٧٧	١٤٥ . باب الكاف والراء
٢٨١ . ٢٧٩	١٤٦ . باب الكاف واللام
٢٨٢ . ٢٨١	١٤٧ . باب الكاف والنون
٢٨٣ . ٢٨٢	١٤٨ . باب الكاف والفاء
٢٨٥ . ٢٨٤	١٤٩ . باب الكاف والباء
٢٨٧ . ٢٨٦	١٥٠ . باب الكاف والميم
٢٨٨	١٥١ . باب الثلاثي الصحيح من الكاف
٢٨٨	١٥٢ . باب الكاف والجيم والسين معهما
٢٨٨	١٥٣ . باب الكاف والجيم والراء معهما
٢٨٩ . ٢٨٨	١٥٤ . باب الكاف والشين والسين معهما
٢٨٩	١٥٥ . باب الكاف والشين والنزاي معهما
٢٩٠ . ٢٨٩	١٥٦ . باب الكاف والشين والطاء معهما
٢٩٠	١٥٧ . باب الكاف والشين والذال معهما
٢٩١ . ٢٩٠	١٥٨ . باب الكاف والشين والثاء معهما
٢٩٤ . ٢٩١	١٥٩ . باب الكاف والشين والراء معهما
٢٩٦ . ٢٩٤	١٦٠ . باب الكاف والشين واللام معهما
٢٩٧	١٦١ . باب الكاف والشين والنون معهما
٢٩٧	١٦٢ . باب الكاف والشين والفاء معهما
٢٩٩ . ٢٩٨	١٦٣ . باب الكاف والشين والباء معهما
٣٠٠ . ٢٩٩	١٦٤ . باب الكاف والشين والميم معهما
٣٠٢ . ٣٠١	١٦٥ . باب الكاف والضاد والراء معهما
٣٠٣ . ٣٠٢	١٦٦ . باب الكاف والضاد والنون معهما

١٦٧ . باب الكاف والصاد والطاء معهما.....	٣٠٣
١٦٨ . باب الكاف والصاد والنون معهما.....	٣٠٣
١٦٩ . باب الكاف والصاد والميم معهما.....	٣٠٤ . ٣٠٣
١٧٠ . باب الكاف والسين والذال معهما.....	٣٠٥ . ٣٠٤
١٧١ . باب الكاف والسين والتاء معهما.....	٣٠٦ . ٣٠٥
١٧٢ . باب الكاف والسين والراء معهما.....	٣١٠ . ٣٠٦
١٧٣ . باب الكاف والسين واللام معهما.....	٣١١ . ٣١٠
١٧٤ . باب الكاف والسين والنون معهما.....	٣١٤ . ٣١٢
١٧٥ . باب الكاف والسين والفاء معهما.....	٣١٥ . ٣١٤
١٧٦ . باب الكاف والسين والباء معهما.....	٣١٧ . ٣١٥
١٧٧ . باب الكاف والسين والميم معهما.....	٣١٨ . ٣١٧
١٧٨ . باب الكاف والزاي والراء معهما.....	٣٢١ . ٣١٩
١٧٩ . باب الكاف والزاي واللام معهما.....	٣٢١
١٨٠ . باب الكاف والزاي والنون معهما.....	٣٢٣ . ٣٢١
١٨١ . باب الكاف والزاي والباء معهما.....	٣٢٣
١٨٢ . باب الكاف والزاي والميم معهما.....	٣٢٥ . ٣٢٤
١٨٣ . باب الكاف والذال والتاء معهما.....	٣٢٥
١٨٤ . باب الكاف والذال والراء معهما.....	٣٢٨ . ٣٢٥
١٨٥ . باب الكاف والذال واللام معهما.....	٣٣٠ . ٣٢٨
١٨٦ . باب الكاف والذال والنون معهما.....	٣٣١ . ٣٣٠
١٨٧ . باب الكاف والذال والباء معهما.....	٣٣٢
١٨٨ . باب الكاف والذال والباء معهما.....	٣٣٤ . ٣٣٢
١٨٩ . باب الكاف والذال والميم معهما.....	٣٣٥ . ٣٣٤
١٩٠ . باب الكاف والتاء والراء معهما.....	٣٣٧ . ٣٣٦

١٩١ . باب الكاف والتاء والراء معهما	٣٣٧ . ٣٣٨
١٩٢ . باب الكاف والتاء والنون معهما	٣٣٨ . ٣٣٩
١٩٣ . باب الكاف والتاء والفاء معهما	٣٣٩ . ٣٤١
١٩٤ . باب الكاف والتاء والباء معهما	٣٤١ . ٣٤٢
١٩٥ . باب الكاف والتاء والميم معهما	٣٤٣ . ٣٤٤
١٩٦ . باب الكاف والظاء والراء معهما	٣٤٤
١٩٧ . باب الكاف والظاء والنون معهما	٣٤٤ . ٣٤٥
١٩٨ . باب الكاف والظاء والميم معهما	٣٤٥ . ٣٤٦
١٩٩ . باب الكاف والذال والراء معهما	٣٤٦ . ٣٤٧
٢٠٠ . باب الكاف والذال والباء معهما	٣٤٧ . ٣٤٨
٢٠١ . باب الكاف والتاء والراء معهما	٣٤٨ . ٣٤٩
٢٠٢ . باب الكاف والتاء واللام معهما	٣٤٩ . ٣٥٠
٢٠٣ . باب الكاف والتاء والنون معهما	٣٥٠ . ٣٥١
٢٠٤ . باب الكاف والتاء والفاء معهما	٣٥١
٢٠٥ . باب الكاف والتاء والباء معهما	٣٥١ . ٣٥٢
٢٠٦ . باب الكاف والتاء والميم معهما	٣٥٢ . ٣٥٣
٢٠٧ . باب الكاف والراء واللام معهما	٣٥٣
٢٠٨ . باب الكاف والراء والنون معهما	٣٥٣ . ٣٥٥
٢٠٩ . باب الكاف والراء والفاء معهما	٣٥٦ . ٣٥٩
٢١٠ . باب الكاف والراء والباء معهما	٣٦٠ . ٣٦٨
٢١١ . باب الكاف والراء والميم معهما	٣٦٨ . ٣٧١
٢١٢ . باب الكاف واللام والنون معهما	٣٧١ . ٣٧٢
٢١٣ . باب الكاف واللام والفاء معهما	٣٧٢ . ٣٧٥
٢١٤ . باب الكاف واللام والباء معهما	٣٧٥ . ٣٧٨