

كتاب العيون  
لأبي عبد الله محمد بن أحمد القزويني  
١٠٠-١٧٥ هـ



# كتاب العابد

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠-١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي الخزندري  
الدكتور إبراهيم السامرائي

المجلد السابع



مؤسسة دار الهجرة



## حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد :

[الضاد مع الصاد معقوم ، لم تدخلا معا في كلمة من كلام العرب إلا في كلمة وضعت مثالا لبعض حساب الجمل ، وهي صغفص هكذا تأسيسها ، وبيان ذلك أنها تفسر في الحساب على أن الضاد ستون ، والعين سبعون ، والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فلما قبحت في اللفظ ، حولت الضاد إلى الصاد ف قيل : صغفص<sup>(١)</sup>]

## الثاني الصحيح

### باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز :

الأَصْرُ الذي لا يستطيع أن يفرج بين حنكيه (إذا تكلم)<sup>(٢)</sup> وهي من صلابة الرأس فيما يقال ، قال رؤبة :

---

(١) كذا في التهذيب مما نقله الأزهري عن العين وقد آثرناه على ما في الأصول المخطوطة لأنه أدل وأوفى. وهذا هو ما في الأصول : قال الخليل : الضاد والصاد لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف ، ودليله أنهم أوقعوا حروف الجمل في العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فهذا لفظ صغفص فلما أرادوا أن يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لأنهما لم يجريا على ألسنتهم في كلمة واحدة.

(٢) زيادة من التهذيب من أصل العين.

دعني فقد <sup>(٣)</sup> يقرع للأضَرَّ صكي حجاجي رأسه وبهزي  
والفعل ضَرَّ يَضُرُّ ضَرَزَا.

## باب الضاد مع الدال

ض د يستعمل فقط

ضد :

الضُّدُّ <sup>(٤)</sup> كل شيء ضَادٌّ شيئاً ليغلبه ، والسواد ضِدُّ البياض والموت ضِدُّ الحياة ، تقول  
: هذا ضِدُّه وضِدِّده ، والليل ضِدُّ النهار ، إذا جاء هذا ذهب ذاك ، ويجمع على الأَضْدَادِ .  
قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾ <sup>(٥)</sup> .

## باب الضاد مع الراء

ض ر ، ر ض يستعملان فقط

ضر :

الضَّرُّ والضُّرُّ لغتان ، فإذا جمعتَ بين الضَّرِّ والنفع فتحتَ الضاد ، وإذا أفردت الضَّرَّ  
ضممت الضاد إذا لم تجعله مصدرا ، كقولك ضَرَرْتُ ضُرًّا ، هكذا يستعمله العرب .  
وقال الله تعالى : ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنبِهِ﴾ <sup>(٦)</sup>

---

(٣) كذا في التهذيب والديوان ص ٦٣ . ٦٤ وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء :

(٤) جاء هذا الكلام موجزا إيجازا مخلا في الأصول المخطوطة .

(٥) سورة مريم ، الآية ٣٢ .

(٦) سورة يونس ، الآية ١٢ .

والضَّرَر : النقصان يدخل في الشيء ، تقول : دخل عليه ضَرَر في ماله .  
ورجل ضَرِير : بَيِّن الضَّرَارَة ، وقوم أَضْرَاء : ذاهبو البصر .  
ورجل ضَرِير وامرأة ضَرِيرَة : أَضَرَّه المرضُ ، والضَّرِير : المريض ، والمرأة بالهاء .  
والضَّرِير : اسم للمُضَارَّة أكثر ما يستعمل في الغيرة ، يقال : ما أشدَّ ضَرِيرَه عليها ،  
قال رؤبة يصف حمار وحش :

حتى إذا ما لان من ضَرِيرِه <sup>(٧)</sup>

والضَّرُورَة : اسم لمصدر الاضطرار ، [تقول : حملتني الضَّرُورَة على كذا ، وقد اضْطُرُّ  
فلان إلى كذا وكذا ، بناؤه : افتعل فجعلت التاء طاء ، لأن التاء لم يحسن لفظها مع  
الضاد] <sup>(٨)</sup> .

والضَّرَّتَان : امرأتان لرجل واحد ، وتجمع على ضَرَائِر .  
وفلان مُضِيرٌ : أي ذو ضَرَائِر .  
والمُضِير : الرجل الذي عليه ضَرَّة من مال .  
والمُضِير : الداني ، يقال : مر فلان فَأَضَرَّنِي إِضْرَارًا أي دنا مني دنوا شديدا .  
والضَّرَر : الزَّمانَة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾ <sup>(٩)</sup> .

---

(٧) لم نجد الرجز في الديوان وهو غير منسوب في التهذيب واللسان .

(٨) ما بين القوسين زيادة من التهذيب عن أصل العين .

(٩) سورة النساء ، الآية ٩٥ .

وَأَضَرَ الطريق بالقوم : ضاق بهم ودنا منهم.  
وَضِرَّة الإبهام : لحمه تحتها.  
وَضِرَّة الضرع : لحمها ، والضرع يذكر ويؤنث.  
وَالضَّرَّتَان : الأليتان من جانبي المقعد <sup>(١٠)</sup> ، وهما شحمتان تهدلان من جانبيهما <sup>(١١)</sup>.

رض :

الرَّضُ : دَقُّك الشيء ، وِرْضَاضه : دُقَّاقه.  
وَالرَّضْرَاض : حجارة تَتَرَضَّرُض على وجه الأرض أي [تتحرك] <sup>(١٢)</sup> ولا تثبت ، وسميت  
بها لتكسرها من غير فعل الناس بها.  
وَالرَّضْرَاضَة : الكثيرة اللحم.

## باب الضاد مع اللام

ض ل ، ل ض يستعملان فقط

ضل :

ضَلَّ يَضِلُّ إذا ضاع ، يقال : ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ <sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب ففيه : من جانب العظم.  
(١١) ورد بعد هذا النص في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : ضره يضره ، وأضر به يضر به.  
(١٢) زيادة من التهذيب وهو قول الخليل في العين.  
في التهذيب ١١ / ٤٦١ عن العين : حجارة ترَضْرَض.  
(١٣) جاء في اللسان : قال اللحياني : أهل الحجاز يقولون ضللت (بكسر اللام) أضل (بفتح الضاد) ، وأهل نجد يقولون : ضللت أضل (بفتح اللام في الماضي وكسر الضاد في المضارع).



ومن قال : **يَضِلُّ** ، قال في الأمر **اضِلَّ** ، ومن قال : **يَضَلُّ** ، قال في الأمر : **اضْلَلَّ**.  
وتقول : **ضَلَلْتُ** مكاني إذا لم تهتد له : **وَضَلَّ** إذا جار عن القصد.  
و**أَضَلَّ** بغيره إذا أفلت فذهب.  
ويقال من **ضَلَلْتُ** : **أَضِلُّ** ، ومن **ضَلَلْتُ أَضِلُّ** ، و**الضَّالَّ** و**الضَّالَّة** مصدران ، وكل شيء نحوه من المصادر يجوز إدخال الهاء فيها وإخراجها في الشعر ، وأما في الكلام فيقتصر به على ما جاءت به اللغات.  
ورجل **مُضَلَّل** أي لا يوفق لخير ، صاحب غوايات وبطالات.  
وفلان صاحب **أَضَالِيل** ، الواحدة **أَضْلُولَة** ، قال :  
قد تمادى في أضاليل الهوى <sup>(١٤)</sup>  
و**الضُّلْضِلَة** : كل حجر [قدر <sup>(١٥)</sup> ما] يقله الرجل ، أو فوق ذلك (أملس) <sup>(١٦)</sup> يكون في بطون الأودية. وليس في باب المضاعف كلمة تُشبهها.  
و**الضِّلِيل** على بناء سَكَّير : الذي لا يقلع عن **الضَّالَّة** ، قال رؤبة :  
قلت لزيـر لم تصله مريمـه ضلـيل أهـواء الصـبا يندمه <sup>(١٧)</sup>

(١٤) لم تهتد إلى القائل.

(١٥) زيادة من التهذيب من أصل كتاب العين.

(١٦) زيادة من التهذيب أيضا.

(١٧) الرجز في الديوان ص ١٤٩.

وماء **ضَلَل** : يكون تحت الصخرة لا تصيبه الشمس.  
والضَّلالة من الإبل : ما يبقى بمضيعة لا يعرف ربها ، الذكر والأنثى فيه سواء ، ويجمع  
ضَوَالً.

والتَّضَلُّال مصدر كالتَّضَلُّيل ، والضَّلَّ مثله.

لض :

الضَّلَالُض : الدليل ، وَلَضْلَضْتُهُ : التفأته وتحفطه ، قال :  
وبلد يعيا على اللُّضَالُض (أَيْهَمَ مغبر الفجاج فاضي) <sup>(١٨)</sup>

### باب الضاد مع النون

ض ن ، ن ض مستعملان

ضن :

الضَّنَّ والضَّنَّةَ والمُضَنَّةَ (المُضِنَّة) ، كل ذلك من الإمساك والبخل ، تقول : رجل  
ضَنِين.

وقوله تعالى ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ <sup>(١٩)</sup> ، أي بمكتوم لما أوحى إليه من القرآن.  
وقرأت عائشة : بِظُنِينٍ ، أي بمتهم.  
وثوب مَضَنَّة. وعلق مَضَنَّة أي [هو شيء نفيس] <sup>(٢٠)</sup>

---

(١٨) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب ، وقد ورد البيت الأول منه فقط في الأصول المخطوطة.

(١٩) سورة التكوين ، الآية ٢٤ .

(٢٠) زيادة من التهذيب عن الأصل وهو كتاب العين.

يُضَنُّ به [ويُتَنَافَس فيه] (٢١).

وهذا ضَيٌّ من بين إخواني (أي أحتصُّ به وَأَضِنُّ بمودته) (٢٢).

وفي الحديث : ولا تَضْطَئِي مني. أي لا تتخلَّي بانبساطكِ ، وهو تَفْتَعْلِي من الضَّنِّ.

نض :

نَضِيضُ من الماء أي نَضٌّ قليل ، كأنما يخرج من حجر ، وتقول : نَضَّ الماء يَبِيضُ.

وفلان يَسْتَنِيضُ معروفَ فلان أي يستديمه وينال منه ، قال رؤبة :

إن كان خير منك مُسْتَنَضًّا فاقني فشر القول ما أَمْضَا (٢٣)

وأصابني نَضٌّ من أمره أي مكروه.

والتَّضَنُّضَةُ : صوت الحية ، ونحوه من تحريك الحنكين.

وحية نَضْنَاضٌ ، إذا أخرجت لسانها تحركه.

ويقال : النَّضُّ الدرهم الصامت.

وتقول : هذا نُضَاضَةٌ ولد أبويه ، ونُضَاضَةُ الماء وغيره أي آخره وبقيته.

---

(٢١) زيادة من التهذيب عن الأصل.

(٢٢) ورد في الأصول المخطوطة : شبه الاختصاص أي تكرم عليه فيضن به.

(٢٣) الرجز في الديوان ص ٨٠ وروايته في التهذيب :

سألت حبيبي الوصل منه دُعَابَةً وَأَعْلَمُ أَنَّ الوصل ليس يكونُ

## باب الضاد مع الفاء

ض ف ، ف ض مستعملان

ضف :

الضَّفَّة والضَّفَّة ، لغتان ، : جانبا النهر ، تقع عليهما النبات ، وتجمع ضَفَّات وضِفافا.

والضَّفَف : العجلة في الأمر ، وتقول : لقيته على ضَفَف أي على عجلة ، قال :  
وليس في رأيه وهن ولا ضَفَف (٢٤)

وماء مَضْفُوف أي مزدحم عليه.

ورجل مَضْفُوف في ماله بمعناه.

ودخلت في ضَفَّة الناس أي جماعتهم.

ويقال : الضَّفَف كثرة الأيدي على الطعام.

وفي الحديث : .... كان يشبع على ضَفَف (٢٥).

وناقة ضَفُوف كثيرة اللبن.

وعين (٢٦) ضَفُوف : [كثيرة الماء] (٢٧).

---

(٢٤) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢٥) وجاء في التهذيب ١١ / ٤٧١ : أن النبي ﷺ . لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضفف.

(٢٦) كذا في التهذيب وأما في ط فقد ورد : عنز.

(٢٧) زيادة من التهذيب نقلا عن العين.

فض :

الْفَضُّ : تفريقك (حلقة من الناس) <sup>(٢٨)</sup> بعد اجتماع ، وتقول : فَضَضْتُهُمْ فَاَنْفَضُوا  
أي فَرَقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا ، قال :

إذا اجتمعوا فَضَضْنَا حَجَرَتِهِمْ ونجمعهم إذا كانوا بـداد <sup>(٢٩)</sup>

وَفَضَضْتُ الخاتم من الكتاب : كسرتة ، ومنه يقال : لا يَفْضُضُ الله فاك.

ويقال : لا يُفْضِي الله ، من أَفْضَيْتُ والإفضاء : سقوط الثنايا من تحت ومن فوق.

والْفَضُّ : كسر الأسنان <sup>(٣٠)</sup>.

والْفَضْفَضَةُ : سعة الثوب ، ودرع فَضْفَاضَةٍ [واسعة] <sup>(٣١)</sup> وسحابة فَضْفَاضَةٍ : [كثيرة  
الماء] <sup>(٣٢)</sup>.

والْفَضِيضُ : ماء عذب تصيبه ساعة (يخرج) <sup>(٣٣)</sup> ، وتقول : اِفْتَضَضْتُه أي كنتُ أول  
من أخذ منه كما يَفْتَضُّ الرجل المرأة.

وَفَضَّاضُ : اسم رجل.

وَالْفِضَّةُ وتجمع على فِضَضٍ.

---

(٢٨) زيادة من التهذيب.

(٢٩) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٣٠) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها : كثر الإنسان.

(٣١) زيادة من التهذيب نقلا عن العين.

(٣٢) زيادة من التهذيب نقلا عن العين.

(٣٣) زيادة من التهذيب ، والذي جاء في الأصول المخطوطة : ساعتذ.

## باب الضاد مع الباء

ض ب ، ب ض

ض ب :

الضَّبُّ يكنى أبا حسل.

والعرب تقول : الضَّبُّ قاضي الطير والبهائم ، وإنما اجتمعت إليه أول ما خلق [الله]  
الإنسان فوصفوه له ، فقال الضَّبُّ : تصفون خلقا يُنزل الطير من السماء ويُخرج الحوت من  
الماء ، فمن كان ذا جناح فليطير ، ومن كان ذا حافر فليحفِر.

والضَّبَّة : حديدة يُضَبَّب بها الخشب ، [والجميع الضَّبَاب] (٣٤).

والضَّبُّ : الغِل في القلب ، وهو يُضَبُّ إضْبَاباً من العداوة ، قال :  
وفي صدره ضَبٌّ من الغِلِّ كامن (٣٥)

والتَضَبُّب : السمن حين يقبل.

والضَّبِيَّة : سمن ورُب يجعل للصبي ، وتقول : ضَبِّبُوا لصبيكم.

وأَضَبَ القوم : تكلموا ، [وأَضَبُوا إذا سكتوا ، وزعم أنه من الأضداد] (٣٦).  
وأَضَبَ على الشيء : أشرف عليه.

---

(٣٤) زيادة من التهذيب مما أخذه من كتاب العين منسوباً إلى الليث.

(٣٥) لم نهند إلى القائل.

(٣٦) زيادة من التهذيب عن العين.

والصَّبُّ : داء يأخذ في الشفة فترم.  
والصَّبُّ والضُّبُّوب : سيلان الدم من الشفاه.  
وأَصَبَّت السماء : من الضَّبَاب ، وهو الذي يبدو كالغبار يغطي الأرض بالغدوات ،  
وسماء مُصَبَّة ، وَأَصَبَ يومنا يُصَبُّ.  
وامرأة ضَبُصٌ ، ورجل ضُبَاضٌ : فحاش جرىء.  
(ورجل ضُبَاضٌ أيضا أي قصير سمين مع غلظ) (٣٧).  
(وفي الحديث : إنما بقيت من الدنيا ضُبَابَةٌ كضُبَابَةِ الإناء. يعني في القلة وسرعة  
الذهاب.

بض :

امرأة بَصَّةٌ تَارَّةٌ ، مكتنزة اللحم في نصاعة لون.  
وبشرة بَصَّةٌ بَصِيضَةٌ ، وامرأة بَصَّةٌ بَضَاضٌ ، قال رؤبة :  
لو كان خرزا في الكلى ما بَصَّا (٣٨)  
وقال :

كل رداح بَصَّةٌ بَضَاضٌ (٣٩)

---

(٣٧) زيادة من التهذيب أيضا ، وقد علق الأزهري فقال :  
قلت : الذي جاء في الحديث : إنما بقيت من الدنيا صباية كصبابة الإناء ، بالصاد. هكذا رواه أبو عبيد  
وغیره.

نقول : لعل ذلك داخل في باب الإبدال فكثيرا ما يتعاقب الصاد والضاد.

(٣٨) الرجز في الديوان ص ٧٩.

(٣٩) لم نهند إلى الرجز.

وَبَضَّ الحَجَرَ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ **بُضَاضَتُهُ** <sup>(٤٠)</sup>.

[وَبَثَّرَ **بُضُوضًا** : يَجِيءُ مَائُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا] <sup>(٤١)</sup>.

وَالْبُضْبَاضُ : قَالُوا : الْكَمَاءُ وَلَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ <sup>(٤٢)</sup>.

## باب الضاد مع الميم

ض م ، م ض مستعملان

**ضم :**

الضَّمُّ : ضَمُّكَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ ، وَضَامَّتْ فَلَانَا أَيَّ قَمَتَ مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ.

وَالضَّمَامُ : كُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ.

وَالِإِضْمَامَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنَّهُمْ لَفِيفٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى

**أَضْمَامِيمٍ** ، قَالَ :

وَالْحَقْبُ تَرْفُضُ مِنْهُنَّ الْأَضْمَامِيمَ <sup>(٤٣)</sup>

وَالضَّمَامِضُ : الْأَسَدُ ، وَالضَّمَامُ أَيْضًا <sup>(٤٤)</sup> ، وَضَمَّضَتُهُ : صَوْتُهُ.

---

(٤٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ سٍ وَلَمْ يَجِدْهَا فِي صٍ وَطٍ.

(٤١) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ الْعَيْنِ.

(٤٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ أَيْضًا.

(٤٣) عَجَزَ بَيْتٌ (لِذِي الرِّمَّةِ) ، وَالبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٥٨٩.

وَبَاتٍ يُلْهَفُ مِمَّا قَدْ أَصِيبَ لَهُ وَالْحَقُّ \_\_\_\_\_ ب ..... .

(٤٤) لَمْ يَجِدْ أَنَّ الضَّمَامَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ بَابِ التَّشْبِيهِ بِالدَّاهِيَةِ.



وقيل : إِضْمَامَةٌ من الكتب أي المِضْمُوم بعضها إلى بعض.

والضَّمُّ والضَّمَام : الداهية الشديدة.

وضَمَمَ : اسم رجل.

والاضْطِطَام : الضَّمُّ ، والرجل إذا ضَمَّ شيئاً إلى شيء فقد اضْطَمَّه ، قال :

مخبوءة تفضحها الدمامة في نفس من يضططمها الندامة (٤٥)

مض :

المِضْمَضَةُ : تحريك الماء في الفم.

وكحل يَمْضُ العين ، وَمَضِيضُهُ : حُرْقَتُهُ ، (وأنشد :

قد ذاق أَكْحَالاً من المِضَاض (٤٦)

وَأَمْضِي الأُمُرُ أي بلغ مني المشقة وَمَضِيضٌ منه ، (وقال رؤبة :

فاقني فشر القول ما أَمْضَا) (٤٧)

وكذلك الهم : يَمْضُ القلب أي يُحْرِقُهُ.

[والمِضْمَاض : النوم. يقال : ما مِضْمَضْتُ عيني بنوم أي ما نامت ، قال رؤبة :

---

(٤٥) لم نهند إلى الراجز.

(٤٦) الرجز في التهذيب واللسان من غير نسبة.

(٤٧) سبق الاستشهاد بهذا الرجز في نضض ، وانظر الديوان ص ٨٠.

من يتسخط فالإله راضي عنك ومن لم يرض في مضمّاض<sup>(٤٨)</sup>  
أي في حُرقة<sup>(٤٩)</sup>.

وَأَمْضِي السوط ، وَأَمْضِي الجرح ، وقد يقول النحويون : مَضِيّ الجرح ، وما كان في  
الجسد وسائر ألف.

وَمُضاض : اسم ابن عمرو الجرهمي.

والمضّ : مَضِيض الماء كما تمتصه (بفمك)<sup>(٥٠)</sup> ، ويقال : لا تَمُضْ مَضِيض العنز ،  
يصف الشراب إذا شرب.

وفي الحديث : ولهم كلب يَتَمَضَّمُ عراقيب الناس<sup>(٥١)</sup> ، أي يَمُضُّ<sup>(٥٢)</sup>.

(والمضّ : أن يقول الإنسان بطرف لسانه شِبَّة لا وهو هيح بالفارسية ، وأنشد :

سألتهما الوصل فقالت مضٍ وحركت لي رأسها بالنغض)<sup>(٥٣)</sup>

---

(٤٨) الرجز في التهذيب وانظر الديوان ص ٨٢.

(٤٩) ما بين القوسين كله من التهذيب من أصل كتاب العين.

(٥٠) انفردت س بذكر هذه التكملة.

(٥١) انظر النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٨ ، والرواية فيه : يتمضمض.

(٥٢) ما بين القوسين من التهذيب.

(٥٣) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

## الثلاثي الصحيح

باب الضاد والسين والراء معهما

ض ر س يستعمل فقط

ضرس :

الضَّرْس : يذكر ، فإذا قلت : رَحَى أنثت.

والضَّرْس : العض الشديد بالضَّرْس من ضَرَسَتْهُ الحربُ.

والضَّرْس : ذهاب حدة الأسنان من حموضة.

والضَّرْس : ما خشن من الآكام والأخاشب ، ويجمع على ضُرُوس.

وبئر مَضْرُوسَة : تطوى بضُرُوس عظام من الحجارة محرفة النواحي.

وناقة ضُرُوس : تعض حالبها.

والتَّضْرِيس : تحزير ونبر في ياقوتة أو لؤلؤة أو خشبة.

وقدح مُضَرَّس : ليس بأملس.

والضُرُوس من الإبل : التي تقري جرتها أي تجمعها في شديقها.

والضُرُوس : الأمطار المتفرقة ، واحدها ضِرْس.

وجرير مُضَرَّس بالعقب إذا لُوي عليه (٥٤).

---

(٥٤) جاء في اللسان : والضرس أن يلوى على الجرير قد أو وتر.

## باب الضاد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز :

الضَّرَز : ما صلب من الصخور.

والضَّرِز : الرجل المتشدد ، الشحيح.

## باب الضاد والزاي والنون معهما

ض ز ن يستعمل فقط

ضزن :

الضَّيْزَن : النَّخَّاس. ويقال للرجل إذا زاحم أباه في امرأته.

وجارية ضَيَّزَن ، قال أوس بن حجر :

والفارسية فيكم غير منكورة فكلكم لأبيه ضَيَّزَن سَلَف (٥٥)

شبههم بالمجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه ، وامرأة ابنه.

## باب الضاد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفز :

ضَفَزَت البعير ضَفْزَا : لقمته لقما عظاما فاضْطَفَزَ .

وكل لقمة ضَفِيْزَة .

---

(٥٥) البيت في الديوان ص ٧٥ وروايته :

والفارسية فـ يهم ..... فكلـ ..... ءهم .....

وَضَفَرْتُ اللجام على الفرس ، وَضَفَرْتُه لجامه : أدخلته في فيه.

## باب الضاد والزاي والباء معهما

ض ب ز يستعمل فقط

ضبر :

الضَّبْر : شبه (٥٦) اللحظ ، وهو النظر من جانب العين.

[والضَّبْر : الشديد المحتال من الذئاب ، وأنشد :

وتسرق مال جارك باحتيال كحول ذؤالة شرس ضَبِير] (٥٧)

## باب الضاد والزاي والميم معهما

ض م ز يستعمل فقط

ضمز :

الضَّمَز من الإكام ، الواحدة ضَمَزَة ، وهي أكمة صغيرة خاشعة ، (وقال :

موف بها على الإكام الضَّمَز) (٥٨)

والضَّامِر : الساكت.

وَضَمَرَ البعيرُ يَضْمُرُ ضُمُوزًا أي لا يجتر.

وناقة ضَمُوز وضامِر أي لا يسمع لها رغاء.

---

(٥٦) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب ففيه : شدة.

(٥٧) البيت في التهذيب واللسان من غير نسبة ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب.

(٥٨) الرجز في التهذيب واللسان من غير نسبة.

## باب الضاد والطاء والراء معهما

ض ر ط ، ض ط ر يستعملان فقط

ضطر :

الضُّرَّاطُ معروف ، وقد ضَرَطَ يَضْرِبُ ضَرَطًا.

ورجل ضَرِبَ ، من الضُّرَّاطِ ، نعت له ، والضَّرَبُ المصدر له ، والضُّرَّاطُ الاسم.

ضطر :

الضَّيْطَرُ : اللثيم ، قال :

صاح ألم تعجب لذاك الضَّيْطَرُ الأعفك الأحدل ثم الأعسر<sup>(٥٩)</sup>

وكذلك الضَّيْطَارُ.

والضَّوْطَرُ : العظيم<sup>(٦٠)</sup>.

## باب الضاد والطاء والفاء معهما

ض ف ط يستعمل فقط

ضفط :

الضَّفْطَاةُ : ضعف الرأي والعقل ، ورجل ضَفِيط.

---

(٥٩) المصراع الأول في التهذيب واللسان غير منسوب.

وفي الأصول المخطوطة : الأجدل.

(٦٠) أورد الأزهري في التهذيب بعد الضاد والطاء والراء ترجمة لمادة هي الضاد والطاء والنون (ضطن) التي أهملها

الخليل فلم يدرجها في العين ، وكأن الأزهري أدرجها في كتابه ليفتعل ردا على الخليل فقال : قال الليث : الضيطن والضيطن الرجل الذي يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة اللحم.

ثم عقب على ذلك القول الذي لم يرد في العين فقال : قلت هذا حرف مريب.

.  
. .  
. .  
. .  
. .

والضَّفَاطة : الدُّفُّ عن ابن سيرين ، [قال<sup>(٦١)</sup> : أين ضَفَاطَتُكُمْ؟ أي أين دُفُّكُمْ<sup>(٦٢)</sup>؟]  
[والضَّفَاط : الذي قد ضَفَطَ بسلحه ، ورمى به<sup>(٦٣)</sup>].

### باب الضاد والطاء والباء معهما

#### ض ب ط يستعمل فقط

ضبط :

الضَّبُط : لزوم شيء [لا يفارقه<sup>(٦٤)</sup> في كل شيء].  
ورجل ضابط : شديد البطش والقوة والجسم.  
ورجل أَضْبَط ، أي أعسر يسر ، يعمل بيديه معا ، وامرأة ضَبْطَاء.

### باب الضاد والdal والنون معهما

#### ن ض د يستعمل فقط

نضد :

نَضَدَت الشيء بعضه إلى بعض أو فوق بعض ، والنَّضْد الاسم ، وهو من حُرِّ متاع البيت ، يُنْضَدُ بعضه فوق بعض.  
والموضع الذي يُنْضَدُ عليه : نَضْدٌ أيضا كما قال النابغة :

---

(٦١) زيادة يقتضيها السياق.

(٦٢) جاء في التهذيب ١١ / ٤٩٢ : وروي عن ابن سيرين أنه شهد نكاحا فقال : أين ضفاطتكم؟ فسروه أنه الدف ... سمي ضفاطة لأنه لعب ولهو.

(٦٣) زيادة من التهذيب من أصل كتاب العين.

(٦٤) زيادة من التهذيب من أصل كتاب العين.

خلت سبيل أتي كان يحبسـه ورفعتـه إلى السـجفـين فالنـضـد<sup>(٦٥)</sup>

وأنضاد الجبال : جنادل بعضها فوق بعض ، وبلزق بعض ، الواحد نضد.

وأنضاد القوم : جماعتهم وكثرتهم.

### باب الضاد والذال والميم معهما

ض م د ، م ض د يستعملان فقط

ضمد :

ضَمَدْتُ رأسه بالضَّمد : وهو خرقة تُلفَّ على الرأس<sup>(٦٦)</sup> عند الادھان [والغسل ونحو ذلك]<sup>(٦٧)</sup>.

وقد يوضع على الرأس من قبل الصداع يُضَمَّد به.

وضَمَدْتُ رأسه بالعَصَا ، كما يقال : عَمَّمْتَه بالسيف.

والضَّمَد : حقد مُضَمَّد في القلب أي ثابت.

ويقال : الضَّمَد الغيظ ، وضَمِدَ عليه أي اغتاظ ، قال النابغة :

تنهى الظلوم ولا تقعد على ضَمَدٍ<sup>(٦٨)</sup>

مضد :

المضد : لغة في الضَّمَد ، في بابه ، يمانية ، من المقلوب.

---

(٦٥) البيت في الديوان (ط مصر) ص ٢٦ وفي التهذيب.

(٦٦) كذا في التهذيب عن العين فيما نسبته الأزهري إلى الليث ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تلف على رأس أو شيء ....

(٦٧) زيادة من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

(٦٨) عجز بيت وصدره كما في الديوان (ط. مصر) ص ٢٩ :

ومن عصاك فعاقبه معاقبة .....



## باب الضاد والتاء والنون معهما

### ن ت ض يستعمل فقط

نتض :

**تَنْتَضَ** الجلد **تُتَوَضَا** إذا خرج عليه داء فأثار القوباء ثم انتشر أطباقا بعضها فوق بعض ، وهي قشور كلما قُشِرَ جلد بدا جلد آخر .  
وَأَنْتَضَ العرجون من الكربة ، وهو **يَنْتَضُ** عن نفسه كما **تَنْتَضُ** الكمأة <sup>(٦٩)</sup> .

## باب الضاد والثاء والباء معهما

### ض ب ث يستعمل فقط

ضبث :

**الضَبْثُ** : قبضك بكفك على الشيء .  
وناقة **ضَبُوث** أي يشك في سمها وهزالها حتى **تُضَبِّثَ** باليد ، أي تجس .

## باب الضاد والثاء والميم معهما

### ض ث م يستعمل فقط

ضثم :

**الضَّيْثُ** اسم من أسماء الأسد ، [فَيَعْلَ من **ضَثَمَ**] <sup>(٧٠)</sup> .

---

(٦٩) وردت ترجمة هذه المادة في التهذيب على النحو الآتي : نتض الحار [وهو تصحيف ، وصوابه : الحمار كما في اللسان] نتوضا إذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وأنتض العرجون وهو شيء طويل من الكمأة ينقشر أعاليه ، وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأة الكمأة ، والسن السن إذا خرجت فرفعتها عن نفسها .

(٧٠) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين :

## باب الضاد والراء والنون معهما

ن ض ر ، ر ض ن يستعملان فقط

نضر :

نَصَرَ الورق والشجر والوجه يَنْصُرُ نُصُورًا ونُصْرَةً ونَصَارَةً فهو ناضِر : حسن.

[وقد نَصَرَهُ<sup>(٧١)</sup> الله وَأَنْصَرَهُ.

والنُّصَار : الخالص من جوهر التَّبر والحَشَب ، [وجمعه أَنْصُر<sup>(٧٢)</sup>.

ويقال : قدح نَصَار ، يتخذ من أثل وُرْسِي اللون يكون بالغور.

وذهب نَصَار ، صار هنا نعتا.

والنَّصْر<sup>(٧٣)</sup> : الذهب ، [وجمعه أَنْصُر ، وأنشد :

كناحلة من زينها حلِّي أَنْصُرٍ بغير ندى من لا يبالي اعتطالها]<sup>(٧٤)</sup>

وجارية غَصَّة نَضِيرَة ، وغلام غَضَّ نَضِير .

وقد أَنْصَرَ الشجر إذا اخْضَرَ<sup>(٧٥)</sup> ورقه ، وربما صار النَّصْر نعتا ، تقول شيء نَصْر

ونَضِير [وناضِر]<sup>(٧٦)</sup>.

---

(٧١) زيادة من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

(٧٢) زيادة من التهذيب أيضا.

(٧٣) كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والنضير الذهب.

وقد جاء في اللسان النضر والنضير الذهب مثل النصار.

(٧٤) البيت في التهذيب واللسان من غير نسبة. وما هو محصور بين القوسين فمن التهذيب مما أخذه الأزهري

من كتاب العين.

(٧٥) كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أنضر.

(٧٦) زيادة من التهذيب من أصل العين.

وتقول للأخضر : **ناضِر** كما تقول للأبيض : ناصِع ، تريد خلوص اللون وصفاءه.  
ويقال : **نَضَّرَ** الله وجهه **فَنَضَّرَ نَضَارَةً** ، وهكذا كلام العرب ، وبعضهم يقول : **فَنَضَّرَ** ،  
وبعضهم يقول : **فَنَضَّرَ** ، كله من كلام العرب ، إلا أن أحباها إليهم : **فَنَضَّرَ نَضَارَةً**.  
ومن قال : **نَضَّرَ** ، قال : **يَنْضُرُّ** وجهه فهو **ناضِر** ، من فَعَّلَه ، قال الله : ﴿وَجُودٌ  
يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ﴾<sup>(٧٧)</sup> ، ووجهه **مَنْضُور** ، من فَعَّلَ الله.

**رضن :**

**المَرْضُون** شبه المنضود من حجارة ونحوها ، يضم بعضها إلى بعض.  
قال الضرير : **الْمَنْضُود** المتقارب في الوضع لأن بعضه على بعض ، **والمَرْضُون** والمَوْضُوم  
والمَيْسُوط (دونه)<sup>(٧٨)</sup>.

#### باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر ، ر ض ف ، ف ر ض ، ر ف ض مستعملات

**ضفر :**

**الضَّفَر** : حقف من الرمل طويل عريض ، وقد يثقل ، قال العجاج :  
عوانك من ضَفَرٍ مَأْطُورٍ<sup>(٧٩)</sup>

(٧٧) سورة القيامة ، الآية ٢٢ .

(٧٨) زيادة من س .

(٧٩) الرجز في التهذيب والديوان ص ٢٢٥ .

والصَّغَرُ : نسجك الشعر بعضه في بعض.  
والصَّغِيرُ : خُصْلَةٌ من الشعر منسوجة على حدتها ، وصَّغِيرَةٌ بالهاء.

رضف :

الرَّضْفُ : حجارة على وجه الأرض قد حُميت.  
وشواء مَرْضُوف : يشوى على تلك الحجارة.  
وحمل مَرْضُوف : تلقى تلك الحجارة المسخنة <sup>(٨٠)</sup> في جوفه حتى ينشوي.  
والرَّضْفَةُ : سمة تكوى برَضْفَةٍ من حجارة حيثما كانت.  
والرَّضْفُ ، مجزوم ، عظام <sup>(٨١)</sup> في الركبة ، كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها في بعض ، الواحدة بالهاء ، ومنهم من يثقل فيقول : رَضْفَةٌ.

فرض :

الْفَرْضُ : جند يَفْتَرِضُونَ ، ويجمع فُرُوضًا.  
والْفَرْضُ : ما أُعْطِيَ من غير قرض ، قال :  
ألا ليس فــــتى الفتية ن بــــالرحض ولا الــــبض  
ولكن مبتنى العرف بقرض كان أو قرض <sup>(٨٢)</sup>

---

(٨٠) جاء في التهذيب : والحمل المرضوف تلقى تلك الحجارة إذا احمرت في جوفه حتى .....

(٨١) جاء في التهذيب : جرم (كذا) عظام ..... وهو من أوهام المحققين فقد حسبوا كلمة جزم ويراد بها إسكان الضاد جرما.

(٨٢) لم نهند إلى القائل.

والْفَرْضُ : التُّرْسُ.

والْفَرْضُ : الإيجاب ، تَقْرَضُ على نفسك فَرَضًا ، والفَرِيضَةُ الاسم.

والْفَرْضُ : الحَزْرُ للفرضة في سية القوس والخشبة.

والفَارِضُ في قوله تعالى : ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ﴾<sup>(٨٣)</sup> أي لا مسنة.

ولحية فَارِضَةٌ أي ضخمة.

وَفَرَائِضُ الله : حدوده.

والْفَرْضَةُ : ما يشرب الماء من النهر<sup>(٨٤)</sup>. ومرفأ السفينة حيث يركب ، ويجمع على

فُرُضٍ وفِرَاضٍ.

رفض :

الرَّفْضُ : تركك الشيء والرَّفْضُ : الشيء المتحرك المتفرق ، ويجمع على أَرْفَاضٍ

كأَرْفَاضِ القوم في السفر.

وأَرْفَاضُ الشيء حيث يجمعه الريح في مواضع وتفرقه.

وَأَرْفَضَ الدمع : سال اِرْفَضًا.

وَالرَّوْافِضُ : جند تركوا قائدهم وانصرفوا ، كل طائفة منها رَافِضَةٌ ، وهم قوم أيضا لهم

رأي وجدال يسمون الرَّوْافِضُ ، والنسبة إليهم رَافِضِيٌّ.

---

(٨٣) تكلمة الآية ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ﴾ الآية ٣ من سورة البقرة.

قال الفراء : الفارض الهرمة والبكر الشابة انظر التهذيب.

(٨٤) جاء في التهذيب : وقال الأصمعي : الفرضة المشرعة.

وَتَرْفُضَ فِي مَعْنَى ارْتَفَضَ. قَالَ :

حَتَّى تَرْفُضَ بِالْأَكْفِ خِطَامَهَا <sup>(٨٥)</sup>

وَرَفَضْتَهُ تَرْفِيضًا

وَمَرَّافِضَ الْأَرْضَ : مَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا مَرَّافُضٌ.

وَالرَّفَاضُ : الطَّرِيقُ الْمَتَفَرِّقَةُ أَحَادِيدُهَا <sup>(٨٦)</sup> ، قَالَ :

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرَّفَاضُ <sup>(٨٧)</sup>

### باب الضاد والراء والباء معهما

ض ر ب ، ر ض ب ، ب ر ض ، ر ب ض ، ض ب ر مستعملات

ضرب :

الضَّرَبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، ضَرَبَ فِي التِّجَارَةِ ، وَفِي الْأَرْضِ ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ ،  
يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِيهِ.

وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا ، وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : حَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ ،  
وَمَعْنَاهُ : حَجَرَ عَلَيْهِ.

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : الْمُخْتَرِقَاتُ الْأَرْضَ ، الطَّالِبَاتُ الرِّزْقَ.

وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَبَاتِهِ أَيَّ كَانَ كَذَا وَكَذَا.

---

(٨٥) لم نهند إلى القائل.

(٨٦) كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : والطريق الرفاض المتفرقة أحاديده (كذا).

(٨٧) الرجز في التهذيب وهو (لرؤية) ، وانظر الديوان ص ٨٢.

وَضَرَبَتِ المخاض إذا شالت بأذناهما ثم ضَرَبَتْ بها فروجها ومشت فهي ضَوَارِبٌ .

والفحل من الإبل يَضْرِبُ الشَّوْلَ ضِرَابًا ، وصاحبها أَضْرَبَهَا الفحل .

وَأَضْرَبَ الريح والبرد النباتَ إِضْرَابًا هكذا تقول العرب .

وَضَرَبَ النباتُ ضَرْبًا فهو ضَرِبٌ إذا أضرب به البرد .

وَأَضْرَبَتِ السَّمَائِمُ الماءَ إذا أنشفت حتى تسقيه الأرض<sup>(٨٨)</sup> .

وَأَضْرَبَ فلان عن كذا أي كف وأنشد :

أصبحت عن طلب المعيشة مُضْرِبًا      لما وثقت بأن مالك مالي<sup>(٨٩)</sup>

ورجل مُضْرِبٌ : شديد الضَّرْبِ .

وَضَرِبَ<sup>(٩٠)</sup> القِدَاحُ : هو الموَكَّلُ بها .

وَالضَّرْبُ : النحو والصنف ، يقال : هذا ضَرْبٌ ذاك وَضْرِبٌ ذاك أي مثله ، قال :

وما رأينا في الأنعام ضَرْبًا      ضَرْبُكَ إِلَّا حَاتِمًا وكعبًا<sup>(٩١)</sup>

---

(٨٨) كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وأضربت السماء الماء حتى أنشفت الأرض .

(٨٩) زيادة من التهذيب مما نسبته الأزهري إلى الليث ، والبيت في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٩٠) كذا في اللسان وكذلك ضارب ، ومثله في ص و ط وأما في س ففيه : ضارب .

(٩١) لم نهند إلى القائل .

والضَّرَب : العسل الخالص.

والضَّرَب : الرجل الخفيف اللحم ، ليس بجسيم ، قال طرفة :

أنا الرجل الضَّرَب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقِّد<sup>(٩٢)</sup>

والاضْطِرَاب : تَضَرَّب الولد في البطن.

ويقال : اضْطَرَبَ الحَبْل بين القوم إذا اختلفت كلمتهم.

ورجل مُضْطَرِبُ الخَلْق : طويل ، غير شديد الأسر<sup>(٩٣)</sup>.

والضَّرِب : الصقيع.

والضَّرِب : النظر ، والضَّرِب : المضْرُوب.

والضَّرِب من اللبن إذا خلط المخض بالحقين.

والضَّرِب : الشهد.

والضَّرِب : البطين من الناس وغيرهم.

والضَّرِبة : الطبيعة ، يقال : إنه لكريم الضَّرَائِب.

والضَّرِبة : غَلَّة تُضْرَب على العبد.

والضَّرِبة : كل شيء ضَرَبْتَهُ بسيفك من حي أو ميت ، [وأنشد لجرير :

---

(٩٢) البيت في اللسان وفي مطولة (طرفة) الدالية في كل طبقات الديوان.

(٩٣) كذا في التهذيب مما نقله الأزهرى من العين وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : واضطرب خلق الرجل :  
طوله ورخو مفاصله.



وإذا هززت ضربة قطعتهَا فمضيت لا كزما ولا مبهورا<sup>(٩٤)</sup>

والضَّريبة : مَضْرِب السيف.

والضَّريبة : الصوف يُضْرَب بالمِطْرَق.

(والمضْرِب : المقيم في البيت ، يقال : أَضْرَب فلان في بيته ، أي أقام فيه.

ويقال : أَضْرَب خُبْزُ المَلَّة فهو مُضْرِب إذا نضج وأن له أن يُضْرَب بالعصا وينفض

عنه رماده وترابه ، قال ذو الرمة يصف خبزة :

ومَضْرُوبَةٌ في غير ذنب بريئة كسرت لأصحابي على عجل كسرا<sup>(٩٥)</sup>

[والضَّارِب : السابح في الماء ، وقال ذو الرمة :

كأنني ضارب في غمرة لب<sup>(٩٦)</sup>

[والضَّرَائِب : ضَرَائِب الأرضين في وظائف الخراج عليها<sup>(٩٧)</sup>.

---

(٩٤) زيادة من التهذيب والبيت في الديوان ص ٢٩١.

(٩٥) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما نسبه الأزهري إلى الليث ، والبيت في الديوان ص ٧٧١.

(٩٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب كذلك ، والشطر عجز بيت في الديوان ص ٧ وروايته :

ليالي اللهو تطيبيني فاتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب

(٩٧) ما بين القوسين زيادة من التهذيب أيضا وهو مما أخذ الأزهري من العين.

(والضارب : الوادي الكثير الشجر ، يقال : عليك بذلك الضارب فانزله ، وأنشد:  
لعمرك إن البيت بالضارب الذي رأيت وإن لم آتته لي شائق) (٩٨)

رضب :

الرُّضَاب : ما يَرْضَب الإنسان من ريقه ، كأنه يمتصه. وإذا قبل جاريته رَضَبَ ريقها (٩٩).

وسمي رَضَاباً لبرده وبَلَله.

وقيل : الرُّضَاب فتات المسك ، وليس كذلك.

والرَّضْب الفعل.

والرَّاضِب : ضرب من السدر ، والواحدة راضِبة.

برض :

بَرَضَ النبات يَبْرُض بُرُوضاً ، وهو [أول] (١٠٠) ما يعرف ويتناول منه النعم.

والتَّبْرُض : التبُّلغ بالبلغة من العيش ، والتطلب له من هنا وهنا قليلا بعد قليل.

---

(٩٨) ما بين القوسين زيادة من التهذيب والبيت في اللسان أيضا غير منسوب.

(٩٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب ففيه : ريقها.

(١٠٠) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وكذلك **تَبْرَضَ** الماء من الحوض إذا قل <sup>(١٠١)</sup> ، تصيب في القربة من هنا وهنا ، قال :  
وقد كنت بَرَّاضاً لها قبل وصلها فكيف ولدت حبلها بجاليا <sup>(١٠٢)</sup>  
أي كنت أطلبها في الفينة بعد الفينة ، فكيف وقد علق بعضنا ببعض ، والابْتِرَاض  
منه .

و**ثَمَدَ بَرَضٌ** أي قليل من الماء ، قال :  
في العد لم يقدر ثَمَدا بَرَضاً <sup>(١٠٣)</sup>  
**والبَرَّاض** بن قيس الكناني الذي قَتَلَ بعروة بن كثير الرحال ، وهو الذي هاجت به  
حرب عكاظ .  
**والمَبْرُض** الذي يأكل شيئاً من ماله ويفسده ، وكذلك **البَرَّاض** .

**ريض** :  
**رَبَضُ** البطن : ما وَلِيَ الأرض من البعير وغيره ، ويجمع على **أَرْبَاض** <sup>(١٠٤)</sup> ، وقوله :  
أسلمتها معاهد الأَرْبَاض <sup>(١٠٥)</sup>  
أي معاهد الحبال على **أَرْبَاض** البطون .

---

(١٠١) جاء في التهذيب واللسان : وتبرضت سمل الحوض إذا كان ماؤه قليلاً ، فأخذته قليلاً قليلاً .  
(١٠٢) لم نهند إلى القائل .  
(١٠٣) الرجز في اللسان (لرؤبة) وهو في الديوان ص ٨١ .  
(١٠٤) علق الأزهري على هذا فقال : قلت : غلط الليث في الرض وفيما احتج له ، فأما الرض فهو ما تحوى  
من مصارين البطن .....  
(١٠٥) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب .

والرَّيْضُ : ما حول مدينة أو قصر من مساكن جند أو غيرهم ، ومسكن كل قوم على  
حيالهم : رَيْضٌ ، ويجمع على أَرْياض.  
رَيْضٌ ، ويجمع على أَرْياض.  
والرَّيْضَةُ : مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة.  
والرَّيْضُ : شاء برعاتها اجتمعت في مَرْيَضِها.  
ورَيْضُ الرجل : امرأته.  
وتزوج الرجل امرأة تُرَيْضُهُ أي تُعْزِّيه أي تُدْهَب عِزَّتُهُ.  
وكل شيء لا يبرك على أربعة فهو يَرْيُضُ رَيْوُضاً.  
والأرنبة رابضة أي ملتزمة بالوجه.  
والرَّيْضُ في قول بعضهم الأربعة الضخمة ، واحدا رَيْوُضٌ ، قال :  
بريُض الأربعة وحقق أعوجا (١٠٦)  
والرَّيْوُضُ من نعت الأربعة ، ويقال من نعت البقرة الرابضة. وفي الحديث : احلب من  
اللبن ما يُرَيْضُ القومَ. أي يسقيهم. وقربة رَيْوُضٌ أي ضخمة عظيمة.  
وشجرة رَيْوُضٌ ، ودرع رَيْوُضٌ.

---

(١٠٦) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٣٥٥.

والرُّؤْيِيضَةُ : الإنسان الجهول ، والجمع رُؤْيِيضُونَ ورُؤْيِيضَات.

وفي ذكر الفتنة : ويتكلم فيها الرُّؤْيِيضَةُ ، قيل : فما الرُّؤْيِيضَةُ؟ قال : الفويسق يتكلم في أمر العامة.

وفي حديث : فانبعث لها واحد من الرابضة. والرابضة ملائكة أُهبطوا مع آدم يهدون الضَّالَّ.

ضبر :

ضَبَرَ الفرس يَضْبُرُ ضَبْرًا إذا وثب في عدوه.

والضَّبَرُ : جلدة تغشى خشبا فيها رجال ، تقرب إلى الحصون لقتال أهلها ، والجمع الضُّبُور.

والضَّبَرُ : شدة تلزيز العظام واكتناز اللحم ، وجمل مَضْبُور الخَلْق ، قال :

مُضَبَّرٌ اللحيين بسرا منهسا (١٠٧)

والضَّبَرُ : الجماعة من الناس.

والإَضْبَارَةُ : حزمة من صحف أو سهام ونحوه ، والضَّبَّارَةُ لغة فيها.

### باب الضاد والراء والميم معهما

ض ر م ، ر ض م ، م ر ض ، م ر ض ، ض م ر مستعملات

ضرم :

الضَّرَم من الحطب : ما التهب سريعا ، الواحدة ضَرَمَةٌ.

---

(١٠٧) الرجز في التهذيب (للعجاج) وهو في ديوانه ص ١٣٦.

والضَّرَم : مصدر ضَرَمَت النار تَضْرَم ضَرَمًا.

وضَرِمَ الأسد إذا اشتد حر جوفه من الجوع ، وكذلك غيره من اللواحم ، قال :

لا تــــراني والغا في مجلس في لحوم القوم كالسبع الضَّرم<sup>(١٠٨)</sup>

والضَّرَم : شدة العدو ، وفرس ضَرِمُ العدو وضَرِمُ الرفاق ، قال :

رَفاقها ضَرم وجريها حَزم ولحمها زيم والبطن مقبور

يقول : إذا مشت على الرفاق اشتد جريها.

والضَّرَام : الذي تُضْرَم به النار.

والضَّرَام : جماعة الضَّرَم من الخطب.

واضْطَرَمَت النار ، وأضْرَمَهَا غيرها في الخطب.

والضَّرَام : ما يرى من اشتعال اللهب.

والضَّرِيم : اسم للحريق.

رضم :

الرَّضَم : حجارة محتمة غير ثابتة في الأرض ، كأنها منشورة في بطون الأودية ، ويجمع

الرَّضَم على رِضام.

وحجارة مَرْضُومة بعضها فوق بعض.

---

(١٠٨) لم نهند إلى القائل.

وبرذون **مَرُضُوم** العَصَب إذا كان قد تشنَّج وصار فيه كالْعُقْد [وأنشد :

مبين الأمشاش مَرُضُوم العصب] <sup>(١٠٩)</sup>

**وَرَضَام** : اسم موضع.

**رمض** :

**الرَّمَض** : حر الحجارة من شدة حر الشمس ، والاسم **الرَّمَضَاء**.

وأرض **رَمَضَة** بالحجارة.

**وَرَمَضَ** الإنسان **رَمَضًا** إذا مشى على **الرَّمَضَاء**.

**والرَّمَض** : حُرقة القيظ.

وقد **أَرَمَضَنِي** هذا الأمر **فَرَمَضَتْ** ، [قال رؤبة :

ومن تَشَكَّى مَضَلَّةَ الإِزْمَاض أو خلعة أحرکت بالإِحمَاض] <sup>(١١٠)</sup>

**والرَّمَض** : مطر قبل الخريف.

**والرَّمَضَاء** ملتهبة يعني شدة الحر.

**وَرَمَضَانُ** : شهر الصوم.

---

(١٠٩) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة منه مما أخذه الأزهري عن العين.

(١١٠) ما بين القوسين زيادة من التهذيب أيضا ، وهو من العين.

مرض :

التَّمَرِضُ : حسن القيام على المريض ، [يقال : مَرَّضْتُ المريضَ تَمَرِضًا إذا قمت عليه] (١١١).

وَتَمَرِضُ الأمر : أن توهنه ولا تُنْضِجْهُ (١١٢).

[ويقال : قلب مَرِضٍ من العداوة ومن النفاق ، قال الله تعالى : ﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾ مَرَضٌ] (١١٣ ، أي نفاق) (١١٤).

والمَرَضَان : واديان ملتقاهما واحد (١١٥).

وقال فلان قولاً فَاْمَرَضَ ، أي قارب الصواب ولم يبلغه ، قال :

إذا ما قال أَمَرَضَ أو أَصَابَا (١١٦)

مضر :

لبن مَضِير : شديد الحموضة ، ويقال : إن مُضَرَ كان مولعا بشربه فسمي به.

---

(١١١) ما بين القوسين زيادة من التهذيب وهو من العين أيضا.

(١١٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما : ولا تحكمه.

(١١٣) سورة البقرة ، الآية ١٠ .

(١١٤) ما بين القوسين زيادة من التهذيب.

(١١٥) علق الأزهري فقال : قلت المراضان والمرامض مواضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها أحساء.

(١١٦) عجز ثاني بيتين وردا في التهذيب واللسان وقد نسبهما محقق التهذيب إلى (الأفشير الأسدي) اعتمادا

على أحد نسخ التهذيب التي رمز إليها بالحرف (س) ، وصدر البيت :

ولكن تحت ذاك الشيب حمزم والبيتان في مدح عبد الملك بن مروان.



والمُضِيرَة : مريقة تطبخ بلبن وأشياء.

وَتُمَاضِر : اسم امرأة.

وَتَمَضَّر : اعتزى إلى مُضَرَّ.

والتَّمَضُّر : التعصب لمُضَرَّ.

ضمير :

الضُّمَر من الهزال (ولحوق البطن) ، والفعل : ضَمَرَ يَضْمُرُ ضُمُوراً فهو ضامِر.

وقَضِيب ضامِر : انْضَمَرَ وذهب ماؤه.

والمِضْمَار : موضع تُضْمَر فيه الخيل ، وتَضْمِيرُهَا أن تُعَلَف قوتا بعد السمن.

والضَّمِير : الشيء الذي تُضْمِرُه في ضَمِير قلبك.

وتقول : أَضْمَرْتُ صرف الحرف إذا كان متحركاً فأسكنته.

والغناء مِضْمَار الشعر أي به يختبر ، قال :

تغن بالشعر إما كنت ذا بصر إن الغناء لهذا الشعر مِضْمَار<sup>(١١٧)</sup>

والضُّمَر من الرجال : المهْضَم البطن ، اللطيف الجسم ، وامرأة ضَمْرَة.

---

(١١٧) لم نهند إلى القائل.

والضَّمَّار من العِدَات : ما كان ذا تسويق ، قال الراعي :

حمدن مزاره ولقين منه عطاء لم يكن عدة ضِمَّاراً<sup>(١١٨)</sup>

ولؤلؤ مُضْطَمِّر أي فيه بعض الانضمام ، قال :

تلألؤ لؤلؤ فيه اضْطِمَار<sup>(١١٩)</sup>

وتَضَمَّر وجهه أي انضمت جلده من الهزال.

والضُّمَّران : من دق الشجر ، وقيل : هو الحمض.

والضُّمَّران : اسم كلب.

والضُّومَران والضَّيْمَران : نوع من الريحان<sup>(١٢٠)</sup>.

والضَّمَّار من المال : ما لا يرجى رجوعه.

## باب الضاد واللام والنون معهما

ن ض ل يستعمل فقط

نضل :

نَضَّلَ فلان فلانا أي فَضَّلَه في مُراماة فعَلَبَه.

---

(١١٨) البيت في التهذيب واللسان والرواية فيه : حمدن مزاره واصبن منه ..... وروايته في شعر (الراعي) [ص ٦٩] مطابقة لرواية العين.

(١١٩) عجز بيت (لراعي) كما في اللسان ، وهو غير منسوب في التهذيب وصدره :

تلالات الشيا فاستنارت

وقد ورد من الصدر في ص و ط كلمة واحدة هي : فاستقلت بدلا من فاستنارت.

(١٢٠) جاء في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة قوله : أي شاه سفرم ، وهي لغة فارسية.

وفلان يُنَاضِلُ عن فلان أي تكلم عنه بعُذْر ودفع<sup>(١٢١)</sup>.

[وخرج القوم يَنْتَضِلُونَ إذا استَبَقُوا في رمي الأغراض.

وفلان نَضِيلِي : وهو الذي يراميه ويسابقه]<sup>(١٢٢)</sup>.

[والمَنَاضِلَةُ : المفاخرة ، قال الطرماح :

ملكك تدين له الملوك ولا يجائثه المَنَاضِلُ<sup>(١٢٣)</sup>

وانتَضَلَ القوم : إذا تفاخروا ، وقال ليبد :

فانتَضَ لَنَا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل]<sup>(١٢٤)</sup>

### باب الضاد واللام والفاء معهما

#### ف ض ل يستعمل فقط

فضل :

الْفَضْلُ معروف. والفاضلة اسم الْفَضْلِ.

والْفُضَالَةُ : ما فَضَّلَ من كل شيء.

والْفَضْلَةُ : البقية من كل شيء.

---

(١٢١) وردت هذه العبارة في التهذيب عن العين على النحو الآتي : ... عنه ودافع.

(١٢٢) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(١٢٣) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٠ بحسب ما أثبت محقق التهذيب وأما في الديوان (ط دمشق) فالرواية :

برفقي مجيباً (ما سألت يهُونُ) .....

(١٢٤) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٩٥.

والفَضِيلَة : الدرجة والرفعة في الفَضْل .

والتَّفَضُّل : التطول على غيرك ، [وقال الله . جل وعز . : ﴿يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١٢٥)</sup> معناه : يريد أن يكون له الفَضْل عليكم في القدر والمنزلة ، وليس من التَّفَضُّل الذي هو بمعنى الإِفْضال والتطول]<sup>(١٢٦)</sup> .

والتَّفَضُّل : التوشح .

ورجل فُضِّل ومُتَّفَضِّل ، وامرأة فُضِّل ومُتَّفَضِّلَة . وعليها ثوب فُضِّل ، وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقها تتوشح به ، قال :

إذا تغرد فيه القينة الفُضِّل<sup>(١٢٧)</sup>

وأَفْضَلُ فلان على فلان : أناله من فَضْلِهِ وأحسن إليه .

وأَفْضَلُ من الأرض والطعام إذا ترك منه شيئاً .

ولغة أهل الحجاز فَضِلَ يَفْضُلُ<sup>(١٢٨)</sup> ورجل مِفْضَال : كثير الخير .

والمِفْضَال مصدر كالمِفْضَالَة .

والمِفْضَال جمع الفَضْلَة من الخمر وغيرها .

---

(١٢٥) سورة المؤمنون الآية ٢٤ .

(١٢٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين .

(١٢٧) عجز بيت (للأعشى) ورد في اللسان والديوان من اللامية المشهورة :

ودع هريرة .... والبيت :

ومستجب تحال الصنح يسـمعه إذا ترجـع .....ع

(١٢٨) جاء في اللسان : فضل يفضل مثل دخل يدخل ، وفضل يفضل مثل حذر يحذر ، وفيه لغة ثالثة مركبة

منهما فضل ، بالكسر ، يفضل ، بالضم ، وهو شاذ .

[والفِضَال : الثوب الواحد يَتَفَضَّلُ به الرجل ، يلبسه في بيته ، وأنشد :  
وألقِ فِضَال الوهن عنك بوثة حوارية قد طال هذا التَّفَضُّل (١٢٩)  
[ويقال : فَضَلَ فلان على فلان إذا غلب عليه ، وَفَضَلْتُ الرجل : غلبته ، وأنشد:  
شمالك تَفُضُّ الأيمن إلا يمين أيبك نائلها الغير (١٣٠)]

### باب الضاد والنون والفاء معهما

ن ض ف ، ض ف ن ، ن ف ض مستعملات

نضف :

النَّضَف هو الصَّغَر (١٣١) ، الواحدة نَضَفَةٌ [وأنشد :  
ظلا بأقريه التفاح يومهما يُنَبِّشان أصول المعد والنَّضَفَا (١٣٢)]

(١٢٩) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب عن العين.

(١٣٠) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب عن العين.

(١٣١) كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الصغير.

(١٣٢) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب.

ضفن :

الضَّفَنُ : ضربك بظهر قدمك است الشاة ونحوها.

والاضْطِفان : أن تضرب به است نفسك.

والضَّفَنُ لغة في الضَّفَنَدَد. وامرأة ضِفْنَةٌ وضَفَنَدَد أي رخوة ضخمة.

وضَفَنْتُ إلى القوم أَضْفِنُ ضَفْنًا إذا أتيتهم.

وضَفَنْتُ مع الضيف إذا جئت معه ، وهو الضَّيْفَن.

والضَّفَنُ : الأحق من الرجال مع عِظَم خلق.

نفض :

النَّفْضُ : ما تساقط من غير نَفْضٍ في أصول الشجر من أنواع الثمر.

وَنُفُوض الأرض : راشاتها ، بمعنى التراب ، وهي فارسية ، إنما هي أشرافها ، وقيل :

نُفُوض الأرض التراب يلقي على شط النهر من النهر.

والتُّفَاضَة : ما انتَفَضَ من التمر.

والتَّنْفِضَة : قوم يُبْعَثُونَ إلى عدوهم [يَنْفُضُونَ الأرض متجسسين لينظروا هل فيها عدو

أو خوف] (١٣٣).

واستَنْفَضَ القوم : بعثوا النَّفْضَةَ.

---

(١٣٣) ما بين القوسين من التهذيب واللسان وعبرة الأصول المخطوطة : قوم يبعثون إلى عدوهم فينظرون هل فيها ..... .

وفلان **نَفِيضَة** إذا كان **يَنْفُضُ** الطريق وحده ، قال الفرزدق :  
تَرِد المِياهَ حَضِيرَة ونَفِيضَة      وَرَد القطاة إذا اسمأل التَّبْع (١٣٤)  
وقال آخر :  
أقبلت تَنْفُضُ الخلاء برجليها      وتمشي تَخْلُجُ المَجْنُون (١٣٥)  
والْحَضِيرَة : الجماعة من القوم ، والنَّفِيضَة الواحدة (١٣٦).  
والنَافِضُ : الحمى ورعدتها ونَفَضَها ، ونَفَضَت الحمى ، وأخذته الحمى **بنافِضٍ**  
وصالب.

والإِنْفَاضُ : ذهاب الزاد ، وأنْفَضَ القوم.  
وأنْفَضَت جلة التمر إذا نَفَضَت ما فيها من التمر.  
والنَّفَضُ من قضبان الكَرَم بعد ما ينضر الورق وقبل أن يتعلق حوالقه وهو أغَضَّ ما  
يكون وأَرْخَصُه ، وقد انتَفَضَ الكَرَم عند ذلك ، والواحدة نَفْضَة.

---

(١٣٤) البيت غير منسوب في التهذيب ، وهو في اللسان (لسلمى الجهنية) ترثي أخاها ، وقال ابن بري صوابه  
(سعدى الجهنية). ولم نجده في ديوان الفرزدق.  
(١٣٥) لم نهند إلى القائل.  
(١٣٦) أعقب هذه العبارة في الأصول المخطوطة ما يأتي : قال الضرير : كان ابن الأعرابي يجعل النفيضة المياها  
الخالية من أهلها.  
وقال أبو ليلى : وأنفض الحي إذا ذهب مِرْتَم وخفت أوعيتهم من طعامهم إذا نفضوها.

والتَّقْضُ : ما مات من النحل في المعسَل .

والتَّقْضُ : ما كان من الأرضين ليس بمعمور .

وَنَقَضَ الثوب : ذهب صبغه .

وَتَنَقَّضَ الرجل : قَضَى حاجته .

والتَّفَاضُ : إزار من أُرر الصبيان ، قال :

جارية بيضاء في نَفَاض <sup>(١٣٧)</sup>

(ويقال : اسْتَنَقَضَ ما عنده أي استخرجه ، وقال رؤية :

صرح مدحي لك واستنقاضي) <sup>(١٣٨)</sup>

### باب الضاد والنون والباء معهما

ن ض ب ، ن ب ض ، ض ب ن ، مستعملات

نضب :

نَضَبَ الماء يَنْضُبُ نَضُوبًا إذا ذهب في الأرض .

وَنَضَبَ الدَّبر <sup>(١٣٩)</sup> إذا اشتد أثره في الظَّهر .

وَنَضَبَتِ المفازة إذا بَعُدَتْ ، وخرق ناضِب : بعيد .

وَأَنْضَبْتُ القوس والوتر : لغة في أَنْبَضْتُ ، قال العجاج :

تُرِنُّ إرانا إذا ما أَنْضَبَا <sup>(١٤٠)</sup>

---

(١٣٧) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

(١٣٨) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب .

(١٣٩) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الدم .

(١٤٠) لم نجده في ديوان العجاج .



وهو أن تمد الوتر ثم ترسله.

وتَنْضُبُ اسم شجر.

نبض :

الإنْبَاضُ في ذكر الوتر أجود ، وكذلك القوس ، قال مهلهل :

أَنْبَضُوا معجس القسي وأبرقنا كما توعد الفحول الفحولا (١٤١)

والعرق يَنْبِضُ نَبْضَانَا أي يتحرك ، وربما أَنْبَضَتْهُ الحمى والوجع.

ومَنْبِضُ القلب : حيث تراه يَنْبِضُ ، وحيث تجد همس نَبْضَانِهِ.

والنَابِضُ اسم للغضب (١٤٢).

والمُنَابِضُ : المنادف في بعض الشعر ، الواحد مَنْبِضٌ مثل مَحْبُض ، [وأنشد :

لغام على الخيشوم بعد هبابه كمحلوج عطب طيرته المُنَابِض] (١٤٣)

والبرق يَنْبِضُ أي يلمع لمعانا خفيفا.

---

(١٤١) ورد البيت في التاج وأساس البلاغة (لمهلهل) ولكنه جاء في التهذيب منسوباً إلى (النابعة) ولم نجده في ديوان النابعة في جميع نشراته.

(١٤٢) كذا في التهذيب واللسان ، وقد ورد مصحفاً في الأصول المخطوطة عصب.

(١٤٣) زيادة من التهذيب ، مما أخذه الأزهري عن العين.

ضبن :

الضَّبن : ما بين الإبط والكشح.

وتقول : اضْطَبَنْتُ شيئاً أي حملته في ضِبْنِي ، وربما أخذه بيد فرفعه إلى فوق سرته فقال : اضْطَبَنْتُهُ أيضاً ، فأوله الإبط ، ثم الحُضْن [وأنشد :

لما تفلق عنه قيض ييضته آواه في ضِبْن مضبو به نصب] (١٤٤)

والضَّبْنَةُ : أهل الرجل لأنه يَضْطَبْنُهَا في كنفه ، وقيل : يعانقها.

والضُّوبَان : الجمل المسنن ، قال :

فقربت ضُوبانا قد اخضرّ نابـه فلا ناضحي وان ولا الغرب شولا (١٤٥)

أي قل فيه الماء فانضم ، ومنهم من يرفع ضُوبانا.

باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن :

الضَّمْن والضَّمَان واحد ، والضَّمِين : الضامن.

---

(١٤٤) البيت في التهذيب غير منسوب ، وروايته : آواه في غبن مطني به تصب وهو كما أثبتناه من اللسان وفيه أنه (للكميت) ، ولم نجده في شعره.  
(١٤٥) لم نهند إلى القائل.

وكل شيء أُحرِزَ فيه شيء فقد **ضُمَّنَّه** ، [وأنشد :  
ليس لمن ضُمَّنَّه تربيت (١٤٦)  
أي ليس للذي يدفن في القبر تربيت أي لا يربيه القبر] (١٤٧).  
وتَضَمَّنَّه الأرض والقبر والرحم ، وضُمَّنَّه القبر ، قال :  
كأن لم يكن منها مقيلا ولم يعيش بها ساكنا أو ضُمَّنَّه المقابر (١٤٨)  
والمضَمَّن من الشعر : ما لم يتم معنى قوافيه إلا في الذي قبله أو بعده كقوله :  
يا ذا الذي في الحب يلحى أما والله لو علقت منه كما  
علقت من حب رقيم لما (١٤٩)  
وهي أيضا مشطورة **مُضَمَّنَّة** ، أي أُلْقِيَ من كل بيت نصف وبُني على نصف.  
وكذلك **المضَمَّن** من الأصوات ، تقول للإنسان : قف (قُلِّي) (١٥٠) بإشمام (١٥١) اللام  
الحركة ، وعلى فعل بتسكين العين وتحريك اللام ،

---

(١٤٦) الرجز في التهذيب واللسان (ريت) غير منسوب.

(١٤٧) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما نسب إلى (الليث) وهو من العين.

(١٤٨) لم نهند إلى القائل.

(١٤٩) في الأصول المخطوطة : والذي أثبتناه من التهذيب ومثله في اللسان.

(١٥٠) زيادة من التهذيب.

فيقال : هذا صوت **مُضْمَنٌ** لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بشمه (كذا).

والضامنة من كل بلد : ما **تَضْمَنَ** وسطها.

والضَّمْنُ : الذي به زمانة من بلاء أو كسر ونحوه ، وفي الحديث <sup>(١٥٢)</sup> : ومن اكتتب

**ضَمِنَا** بَعَثَهُ اللهُ **ضَمِنَا** يوم القيامة.

والضَّمَان هو الداء نفسه ، قال ابن أحرر :

إليك إله الخلق أرفع رغبتى عياذا وخوفا أن تطيل ضَمَانِيَا <sup>(١٥٣)</sup>

والمصدر الضَّمْن.

وذلك أنه قد أصابه بعض ذلك في جسده.

والمضامين من الأولاد : التي **ضَمِنَتْهَا** الأرحام.

ونهي عن **المضامين** والملاقيح وحبل الحبلَة <sup>(١٥٤)</sup> ، وقال الشاعر في **الضَّمْن** :

ما خِلْتُني زِلْتُ بعدكم ضَمِنَا أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الأَلَمِ <sup>(١٥٥)</sup>

---

(١٥١) كذا في التهذيب ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بتشميم.

(١٥٢) الحديث في التهذيب ١٢ / ٤٧ .

(١٥٣) البيت في التهذيب واللسان.

(١٥٤) وفي الحديث : أن النبي ﷺ نهي عن بيع الملاقيح والمضامين ... انظر اللسان.

(١٥٥) البيت في اللسان غير منسوب.

## الثلاثي المعتل

باب الضاد والزاي و (و أ ي ء) معهما

ض ي ز ، ض ء ز يستعملان فقط

ضيز :

تقول : ضِزُّهُ حَقُّهُ أي منعته ، ضِيزًا. وقوله تعالى :

تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴿١٥٦﴾ ، أي ناقصة.

ضأز :

ضَأَزَه يَضَأُزُه ضَأَزَا ، وضأزه يَضِيزُه ضِيزًا (غير مهموز) ، فهو ضَائِرٌ وذاك مَضِيزٌ <sup>(١٥٧)</sup>

، وإذا همزت قلت : مَضُؤُوز.

ويقال : قسمة ضِيزَى وضُوزَى وضِيزَى (بالهمز) قال :

فحظك مَضُؤُوز وأنفك راغم <sup>(١٥٨)</sup>

قال : وما لا يهمز كان حقه : ضَارَ يَضِيز مَضِيزًا ومَضَارًا إذا نَقَّصه.

---

(١٥٦) سورة النجم ، الآية ٢٢ .

(١٥٧) هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة مضوز .

(١٥٨) عجز البيت غير منسوب وتماه في التهذيب وهو :

ان تنا عنا نتقصك وإن نقم ....

## باب الضاد والذال و (و أ ي ء) معهما

ض أد يستعمل فقط

ضأد :

يقال : ضئِدَ فهو مضئود أي زكم ، والاسم الضئودة.  
وأضأده الله أي أركمه فهو مضأد.

## باب الضاد والراء و (و أ ي ء) معهما

ض و ر ، ض ي ر ، و ض ر ، ر و ض ، و ر ض ، أ ر ض ، ض ر و ، ر ض و

مستعملات

ضور :

التَّضَوُّرُ : صياح وتَلَوَّ عند وجع من ضرب.  
والثعلب يَتَضَوَّرُ في صياحه وضَوَّرَ حي من عنزة (١٥٩)

ضير :

الضَّيْرُ المضرة ، ولا ضَيْرَ أي لا حرج ولا مَضَرَّة (١٦٠)

وضر :

الوَضْرُ : وَسَخ الدَّسَم واللبن ، وغُسالة السقاء والقَصعة ونحوها ، [وأنشد :

---

(١٥٩) لم نجد لها ذكرا في المظان التي رجعنا إليها.

(١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : لا شك في ذلك ، وقال الضير : المضرة من ضر

يضر ، والضير مصدر ضار يضير .

وهو فيما يبدو ، من حشو النساخ.

إن ترحضوها تزد أعراضكم طبعاً أو تتركوها فسود ذات أَوْضار<sup>(١٦١)</sup>

روض :

الرَّوْض والرَّوْضَة ، والرَّيْضَان جمع الرَّوْض ، والرَّيَاض جمع الرَّوْضَة .

ورُضْتُ الدابة أَرْوَضُهَا رِيَاضَة أي عَلَّمْتُهَا السير .

والرَّوْض : نحو من نصف القرية .

ويقال : أتانا بإناء يُرِيضُ كذا وكذا رجلاً ، وقد أَرَاضَهُمْ إذا أرواهم بعض الري .

ورض :

يقال : وَرَضَت الدجاجة إذا كانت مُرْخِمة على البيض ، ثم قامت فوضعت بمرة

واحدة . وكذلك التَّوْرِيطُ في كل شيء .

أرض :

أَرْض وجمعها أَرْضُون ، والأَرْض<sup>(١٦٢)</sup> أيضا جماعة .

وأَرْضُ أَرِيضَة أي لينة طيبة المقعد .

وروضة أَرِيضَة : لينة الموطىء ، واسعة .

---

(١٦١) ما بين القوسين زيادة من التهذيب والبيت غير منسوب . وهو مما نقله الأزهري من العين .

(١٦٢) في الأصول المخطوطة ورد أن : أرض أيضا جماعة كذا ويبدو أن فيه تصحيفا ، والصواب : أرض على

أفعل وهو ما أثبتناه من اللسان (أرض) .

والأَرْضَة : دويبة بيضاء تشبه النمل تأكل الخشب وتظهر أيام الربيع.

وشحمة الأرض معروفة (١٦٣).

والأَرْض : الرعدة.

والأَرْض : حافر الدابة ، قال :

ولم يقلب أرضها البيطار (١٦٤)

والأَرْض : الزكام.

وأَرْضَ فهو مأْرُوض.

ضرو :

الضَّرْو الضَّارِي من أولاد الكلاب السلوقية التي تصيد ، والجميع الضَّراء.

والضَّرْو : ضرب من الشجر يجعل ورقه في العطر ، وبعضهم يكسر الضاد ، وجرة

ضارية بالخل قد ضَرِيَتْ ضَرَاوة.

والضَّراء : أرض مستوية تكون فيها السباع ، والضَّراء : المشي فيها ، يواريك عمن

تكيده وتطلبه.

وللحم ضَرَاوة كضَرَاوة الخمر.

---

(١٦٣) جاء في اللسان (شحم) : وشحمة الأرض : دودة بيضاء ، وقيل : هي عطاءة بيضاء غير ضخمة.

(١٦٤) الرجز في (اللسان) منسوباً إلى (حميد) ولعله (الأرقط).



رضو :

يقال في لغة : رجل مَرَضُو عنه ، لأن الرِّضَا في الأصل من بنات الواو ، وشاهده الرِّضْوَان ، وهو اسم موضوع من الرِّضَا ، قال تعالى : ﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾<sup>(١٦٥)</sup> والرِّضَا ، مقصور ، والمرآضة من اثنين .  
ورَضَوَى جبل .

باب الضاد واللام و (و أ ي ء) معهما

ض و ل ، ض ي ل يستعملان فقط

ضأل :

ضُؤْلٌ يَضُؤُّ ضَالَّةً [وضؤولة<sup>(١٦٦)</sup> .

ورجل ضَيْلٌ وقوم ضُؤْلَاء على فُعْلَاء ، وضَيْلُونَ ، والأنثى ضَيْيَلَةٌ ، نعت للشيء في صغره وضعفه ، والجميع ضَائِلٌ .  
والضَّيَّيْلَةُ : حَيَّةٌ كأنها أفعى ، وفي الحديث :  
إن العرش على منكب إسرافيل ، وإنه لَيَتَضَاعَلُ من خشية الله حتى يصير مثل الوَصْع .

ضيل :

الضَّالُّ : سدر ، والواحدة ضَالَّةٌ .

---

(١٦٥) سورة الحديد ، الآية ٢٧ .

(١٦٦) زيادة من التهذيب عن العين .

## باب الضاد والنون و (و أي ء) معهما

ن ض و ، ن ض ي ، ض ن ي ، و ض ن ، ن و ض مستعملات

نضو :

نَضًا الحَيَاءَ يَنْضُو عن اللحية إذا ذهب لونه.

وَنُضَاوَةً الحناء : ما يؤخذ من الخضاب بعد ما يذهب لونه في اليد والشعر ، [وقال  
كثيرٌ يخاطب عَزَّةَ :

ويا عز للوصل الذي كان بيننا نَضًا مثل ما يَنْضُو الخضاب فيخلق<sup>(١٦٧)</sup>  
وَنَضًا الثوب عن نفسه الصبغ إذا ألقاه.

وَنَضَّتِ المرأة ثوبها عن نفسها ، ومنه قول امرئ القيس :

فجئت وقد نَضَّتْ لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل<sup>(١٦٨)</sup>  
وَنَضَوْتُ وَاَنْتَضَيْتُهُ : استخرجته من غمده.

والدابة تَنْضُو الدواب : تخرج من بينها.

ورملة تَنْضُو سائر الرمال : تخرج منها.

وَنَضًا السهم أي مضى. قال رؤبة :

يَنْضُونُ فِي أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي تَضُو قَدَاحَ النَّابِلِ التَّوَاضِي<sup>(١٦٩)</sup>

---

(١٦٧) البيت في التهذيب ، وفي ديوان الشاعر ص ٢٣ ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذ عن العين.

(١٦٨) البيت في التهذيب واللسان وسائر نسخ الديوان.

(١٦٩) الرجز في التهذيب والرواية فيه : المواضي والديوان ص ٨٢.

والتَّضْو من الإبل : الذي قد أُنْضَتْه الأسفار أي هزلته ، والأُنْثَى نِضْوَةٌ.

والمُنْضِي : الذي صار بغيره نِضْوًا [وقد أُنْضَاه السفر] (١٧٠).

وسهم نِضْو إذا فسد من كثرة ما رُمِيَ به [حتى أخلَق] (١٧١) .

نضي :

نَضِي السهم : قَدَحَه ، وهو ما جاوز من السهم الريش إلى النصل ، وقال الأعشى :

فمر نَضِي السهم تحت لبانه (١٧٢)

ويقال : النَّضِي الذي لم يرش من السهام ولم يُرَجَّ.

ونَضِي الرمح : ما فوق المُقْبِض من صدره ، (وأنشد :

وظل لثيران الصريم غماغم إذا دعسوها بالنَّضِي المَعْلَب) (١٧٣)

---

(١٧٠) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين ونسبه إلى (الليث).

(١٧١) زيادة من التهذيب أيضا عن العين.

(١٧٢) صدر البيت (للأعشى) وعجزه كما في التهذيب :

وجال على وحشيته لم يعتم

ورأيته في الديوان (الصبح المنير) : لم يثتم.

(١٧٣) البيت (لامرئ القيس) كما في التهذيب وروايته في الديوان :

يداعسها بالسهمري المعلب

ويقال : النَّضِيُّ الذي قد خلق من الرماح والسهام (١٧٤)

ضني :

ضَنِيَّ الرجل ضَنَّى شديدا إذا كان به مرض مخامر ، كلما ظن أنه برأ نكس ، قال :  
إذا ارعوى عاد إلى جهله كذي الضَّئى عاد إلى نُكَيْسه (١٧٥)  
وقد أَضَنَاه المرض إِضْنَاءً.  
وضَنِيَّت : دويت.

ضناً :

ضَنَّت المرأة تَضَنُّ [ضَنًّا] (١٧٦) وضُنُوًا إذا نفثت في الولد أي كثر ولدها.  
وهي الضَّائِنَةُ أي كثر ضِنُّوها ، أي ولدها ، وكذلك الماشية إذا كثر نتاجها.  
وضِنُّ كل شيء نسله.

---

(١٧٤) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال عرام : النضي من الرماح الذي لا يواريه شيء ولا علم عليه. قال :

إذا دعسوها بالنضي المقلب

(١٧٥) البيت في اللسان غير منسوب.

(١٧٦) زيادة من التهذيب عن العين.

ضأن :

والضَّئِن : الضَّأْن ، الواحدة ضَائِنَةٌ ، والأَصْنُون على أَفْعُل ، أقل العدد.  
ورجل ضَائِن أي لَيِّن كأنه نعجة ، ويقال : هو الذي لا يزال حسن الجسم ، قليل  
الطعم.

ورجل ضَائِن : في خَلْقِه استرخاء.

وهو مِضْنَان الخَلْق ، ونقيضه ماعِز الخَلْق.

وضن :

الْوَضِن : بطن البعير إذا كان منسوجا بعضه في بعض ، يكون من السيور ، وهو  
فَعِيل في موضع مفعول ، وجمعه أَوْضِنَةٌ ، قال :  
إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِئْنًا معترضا في بطنها جَنِينَهَا<sup>(١٧٧)</sup>  
والْوَضْن : نسج السرير وشبهه [بالجوهر والثياب]<sup>(١٧٨)</sup> ، فهو مَوْضُون ، وقوله تعالى :  
﴿عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ﴾<sup>(١٧٩)</sup> أي منسوجة بالدرر بعضها في بعض مضاعف.

نوض :

النَّوْض : وصلة ما بين العجز والمتن. ولكل امرأة

---

(١٧٧) الرجز في اللسان غير منسوب.

(١٧٨) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(١٧٩) سورة الواقعة ، الآية ١٥ .

**نَوْضَان** ، وهما لحمتان متبترتان مكتنفتا قَطنَها ، يعني وسط الورك ، قال رؤبة :  
(إذا اعتز من الرهو في انتهاض) <sup>(١٨٠)</sup> جاذبن بالأصلاب والأنواض <sup>(١٨١)</sup>  
والتَّوْض : الحركة كالتذبذب والتَّعْثُكُل ، وَنَاضَ يَتَوَض نَوْضًا.

**أنض :**

لحم **أَنِض** : بقي فيه خموة ، أي لم ينضج.  
وَأَنْضَتْهُ إِنْاضًا أي أنضجته فَضَجَ ، واللازم **أَنْضَ أَنْاضَةً** فهو **أَنِض** ، قال زهير :  
يلجلج مضغة فيها أَنِضْ أصلت فهي تحت الكشح داء <sup>(١٨٢)</sup>

باب الضاد والفاء و (و أ ي ء) معهما

ض ف و ، ف ض و ، ف و ض ، ف ي ض ، ض ي ف ، و ف ض مستعملات

**ضفوَ :**

**ضَفَا** الشَّعر **يَضْفُو** أي كثر.  
(وشَعْر ضَافٍ ، وَذَنَب ضَافٍ ، وأنشد قوله :

---

(١٨٠) زيادة من التهذيب.

(١٨١) الرجز في التهذيب وانظر ملحق الديوان ص ١٧٦.

(١٨٢) البيت في التهذيب والديوان ص ٨٢.

بضافٍ فوق الأرض ليس بأعزل<sup>(١٨٣)</sup>

وديمة ضافية تَضْفُو ضَفْوَ أي تخصب الأرض.

وفرس ضافي العرف والذنب.

وفلان ضافي العطية أي كثيرة ، قال :

فجد علينا من جدك الضافي<sup>(١٨٤)</sup>

(والضَفْوَ : السعة والخير والكثرة ، وأنشد :

إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضَفْوَ من الثلة الخطل)<sup>(١٨٥)</sup>

فضو :

الْفَضَاء : المكان الواسع ، والنعل فَضًا يَفْضُو فُضْوَ وَفَضَاءً فهو فاضٍ ، أي واسع ،

(وقال رؤبة :

أفرخ قيض بيضها المنقاض عنكم كراما بالمكان الفاضي)<sup>(١٨٦)</sup>

---

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من التهذيب والشطر عجز بيت (لامرئ القيس) في ديوانه ص ١٣٤ وصدده :

ضليع اذا استدبرته سد فرجه

(١٨٤) لم تحتد إلى قائله.

(١٨٥) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (لأبي ذؤيب الهذلي) ، انظر أشعار الهذليين ١ / ٤٣ .

(١٨٦) الرجز (لرؤبة) كما في الديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب.

والْفَضَا ، مقصور ، : الشيء المختلط كالتمر والزبيب في جراب واحد ، قال :  
فقلت لها يا عَمَّتِي لك ناقتي وتمر فَضَا في عييتي وزيب (١٨٧)  
وَأَفْضَى فلان إلى فلان أي وصل إليه ، وأصله : أنه صار في فرجته وَفَضَائِهِ .  
وَأَلْقَيْتُ ثَوْبِي فِي الدَّارِ فَضَاً أي لم أَسْتَوِدِعْهُ أحدا .  
وَأَفْضَى الرجل المرأة إذا جعل سبيلها سبيلا واحدا .

فوض :

فَوَضْتُ إليه الأمر أي جعلته إليه .  
[وقال الله . جل وعز . : ﴿وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ (١٨٨) ، أي أتكل عليه] (١٨٩) وصار  
الناس فَوُضِيَ أي متفرقين ، وهو جماعة الفَائِض ، ولا يفرد كما لا يفرد الواحد من المتفرقين .  
ويقال : الوحش فَوُضِيَ أي متفرقة مترددة .  
[والناس فَوُضِيَ : لا سراة لهم تجمعهم] (١٩٠)

---

(١٨٧) البيت في اللسان غير منسوب ، والرواية فيه : فقلت لها يا خالتي ....

(١٨٨) سورة غافر ، الآية ٤٤٣ .

(١٨٩) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

(١٩٠) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .



وشركة **المُعاوَضَة** : الاشتراك في كل شيء ، يقال : بينهم **فَوْض** إذا كانوا فيه شركاء.  
وشاركته شركة **مُعاوَضَةٍ** أي في كل شيء ، وشاركته شركة عنان ، وهو أن يشتركا في شيء خاص.

#### فيض :

**فاض** الماء والدمع والمطر والخير ، **يَفِيضُ فَيْضاً** أي : كثر.  
**وافاضت** عينه ، **تَفِيضُ فَيْضاً** أي : سالت.  
**وأفاض** دمعته **يُفِيضُهُ إِفَاضَةً**.  
**وأفاض** البعير جِرَّتَهُ **إِفَاضَةً** أي دفعة.  
**وافاض** صدرُ فلان بسرّه إذا امتلأ فأظهره.  
والحوض **فائِض** أي ممتلئ **فَيْضاً** و**فَيْضُوضَةً** ، و**أَفَضْتُهُ** أنا.  
**وأفاض** إناءه حتى كاد ينصبُّ.  
ويقال : ماؤها **فَيْض** و**غَيْض**. **الفَيْض** : الكثير ، والغيض : القليل.  
**وأفاض** القوم من عرفات أي رجعوا ودفعوا ، وكل دفعة **إِفَاضَةً**.  
**وأفاضوا** في الحديث أي أخذوا فيه.  
وحديث **مُسْتَفَاض** : مأخوذ فيه ، قد **اسْتَفَاضُوهُ** أي أخذوا فيه.

ومن قال : **مُسْتَفِيض** فإنه يقول : هو ذائع في الناس ، منبسط مثل الماء **المُسْتَفِيض**.  
وَأَفَاضَ القوم بالقِداح أي دفعوا بها.

**وفض :**

**الأَوْفَاض** مثل الأوضام للحم ، واحدها **وَفْض**.  
والإبل [تَفْضُ وَفْضا وَتَسْتَوْفِض ، أَوْفَضَها رَاكِبُها.  
وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا :

طاوي الحشا فصرت عنه محرجة مُسْتَوْفِض من بنات القفر مشهوم<sup>(١٩١)</sup>  
وَأَوْفَضْتُ الإبل : عَجَلْتُها.

وقوله تعالى : ﴿كَانَتْهُمْ إِلَى نَصَبٍ يُوفِضُونَ﴾<sup>(١٩٢)</sup> أي يسرعون.

وَالْوَفْضَةُ وَالْأَوْفَاض : الفرق والأخلاق من الناس.

[وفي حديث النبي ﷺ : أنه<sup>(١٩٣)</sup> أمر بصدقة أن توضع في **الأَوْفَاض**.  
وهم الفرق والأخلاق.

**ضيف :**

**المضوْفة** أراد بها مَفْعَلَةٌ من التَّضْيِيف.

---

(١٩١) ما بين القوسين زيادة من التهذيب أيضا. والبيت في ديوانه ١ / ٤٣٠ (دمشق).

(١٩٢) سورة المعارج ، الآية ٤٣ .

(١٩٣) المحصورة بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وَتَضَيَّفَتْ فلانا : سألته أن يُضَيِّفَنِي .

ونزلت به مَضُوفَةٌ من الأمر أي شدة .

ويجمع الضَّيْفُ على ضُيُوفٍ وَضَيْفَانِ .

وفي لغة : هي ضَيْفٌ ، وهو وهما وهم وهن ضَيْفٌ ، قال الله . عَجَّلْ . : ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ

ضَيْفِي﴾ (١٩٤) .

وقال :

إذا جاء ضَيْفٌ جاء للضَّيْفِ ضَيْفَنَ فأودى بما يقرى الضُّيُوفُ الضَّيَافِنَ (١٩٥)

والمُضَافُ : الرجل الواقع بين الخيل والأبطال ، ولا قوة به ، والممزق بالقوم هو

المُضَافُ .

والمُضَافُ : الملجأ المخرج المثقل بالشر ، تقول : جاءني فلان مُضَافٌ أي ملجأً .

وَأَضَافَ فلان فلانا أي ألجأه إلى ذلك الشيء .

والضَّيْفُ : جانب الوادي .

وتَضَافَى الوادي : تضايَقَ .

وَضِيفَ فلانا أي نزلت به للضَّيَافَةِ ، وَأَضَفْتُهُ : أنزلته .

و [تقول] : أنا أُضِيفُهُ إذا أملتُه إليك ، ومنه يقال : هو مُضَافٌ إلى كذا . أي : ممال

إليه .

---

(١٩٤) سورة الحجر ، الآية ٦٨ .

(١٩٥) البيت في اللسان غير منسوب .

ومنه يقال : الدَّعِي مُضَافٌ لأنه مسند إلى قوم ليس منهم.  
 وضَافٌ السهم يَضِيفُ ضَيْفًا إذا عدل عن الهدف فهو من هذا ، وصاف لغة فيه .  
 وتقول : هذه ناقة تُضِيفُ إلى فحل كذا ، كأنها إذا سمعت صوته أرادت أن تأتيه ،  
 قال البريق الهذلي :

ممن المـدعين إذا نـوكرُوا    تُضِيفُ إلى صـوته الغـيلم <sup>(١٩٦)</sup>  
 الغيلم : الجارية تستأنس إلى صوته ، وقيل : الغيلم الحُسناء الجُملاء .  
 وفي الحديث نهي عن الصلاة إذا تَضَيَّفَت الشمس للغروب . يعني إذا مالت للمغيب ،  
 وضَافٌ أيضا مالت .

### باب الضاد والباء و (و أ ي ء) معهما

ض ي ب ، ب ي ض ، أب ض ، ض ب أ

ضيب :

الضَّيْبُ شيء من دوابِّ البرِّ على حلقة الكلب ، ولست على يقين منه .

بيض :

البَيْضُ معروف ، ودجاجة بَيُوض ، وهن بُيُض [للجماعة مثل حَيْد جمع حَيْود ،  
 وهي التي تحيد عنك] <sup>(١٧٩)</sup>

(١٩٦) البيت في ديوان الهذليين ٣ / ٥٦ وروايته :

من الابلحين اذا نوكرُوا

(١٩٧) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

وَبَيْضَةُ الحديد معروفة ، وَبَيْضَةُ الإسلام : جماعاتهم .  
والجارية بَيْضَةُ الخدر لأنها في خدرها [مكنونة ، قال امرؤ القيس :  
وَبَيْضَةُ خدر لا يرام خباؤها تمتعت من هو بها غير معجل] (١٩٨)  
[ويقال ابْتَيْضَ القوم إذا استبيحت بَيْضَتُهُمْ] (١٩٩) وابتاضَهُم العدو إذا استأصلهم .  
وغراب بائِض ، وديك بائِض ، (٢٠٠) [وهما مثل الوالد] (٢٠١) .  
وَبَيْضَةُ العقر مثل يضرب وذلك أن تغتصب الجارية (فتفتض) فتجرب بَيْضَةً ،  
وتسمى تلك البَيْضَةُ بَيْضَةُ العقر (٢٠٢) .  
وَبَيْضَةُ البلد : تريقة النعامة .  
والأَبْيَضَان : الشحم واللبن .

- 
- (١٩٨) ما بين القوسين زيادة من التهذيب والبيت من مطولة (امرؤ القيس) المشهورة .  
(١٩٩) زيادة من التهذيب أيضا من أصل العين .  
(٢٠٠) علق الأزهري فقال : قلت : يقال دجاجة بائض بغير هاء لأن الديك لا يبيض .  
(٢٠١) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .  
(٢٠٢) ذكر الأزهري معلقا : قال غير الليث بيضة العقر بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا تعود ، تضرب مثلا لمن يصنع صنعة إلى إنسان ثم يركها بمثلها .

والبَيْضَةُ الخصية.

والبيضة بيضة الرمل.

والبيضة : أصل القوم ومجمعهم.

أَبَضَ :

الأَبَضُ : العقل في الرِّجْلين ، وربما استعمل في الأيدي ، قال :

أَكَلَفَ لَمْ يَشْنِ يَدِيهِ أَبَضَ (٢٠٣)

أي عاقل ، وَابَّأَبَضُهُ : يعقله.

والمُأَبِضَانِ : باطنا الركبتين وباطنا المرفقين.

وَالْأَبَاضِيَّةُ : قوم من الحرورية ، لهم رأي وهوى.

ويقال للغراب : مُؤَبِّضُ النِّسَاءِ ، لأنه يحجل كأنه مَأْبُوض.

ضَبًّا :

ضَبًّا الذئب يَضْبُ ضَبًّا وَضُبُّوا أي لَزَقَ بالأرض أو بالشجر ليختل الصيد ، [ومن

ذلك سمي الرجل ضَابِئًا] (٢٠٤) ، قال :

إِلَّا كَمِيتًا كَالْقَنَاقَةِ وَضَابِئًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ [ويديهِ] (٢٠٥)

---

(٢٠٣) الرجز في اللسان ، وجاء فيه ، ونسبه ابن بري (للفقعسي).

(٢٠٤) زيادة من التهذيب مما نقل الأزهري من العين.

(٢٠٥) البيت في التاج بهذه الرواية الصحيحة ، وأما في الأصول المخطوطة والتهذيب فقد وردت : ويده.

يعني الصياد.

وَضَبًا أي استخفى في فرج ما بين يدي فرسه ليختل به الوحش ، وكذلك الناقة تعلم ذلك.

وَأَضْبًا الرجل على شيء في نفسه ، ومثله أَضَبَّ أي أضمر.

وضايب : اسم.

[والأَضْبَاء : وَغَوَّة جِرْو الكلب إذا وَخَّوَح] (٢٠٦).

باب الضاد والميم و (و أ ي ء) معهما

م ض ي ، و م ض ، أ م ض ، ض ي م ، أض م ، و ض م ،

ض أ م مستعملات

مضي :

مَضَى في أمره مَضَاءً.

ومَضَى الشيء يَمْضِي مَضِيًّا.

ويكنى الفرس أبا المضاء.

ومض :

الْوَمَضُ والْوَمِضُ من لمعان البرق وكل شيء صافي [اللون] (٢٠٧) ، وَوَمَضَ البرق

وَأَوَمَضَتْ فلانة بعينها إذا برقت له ، تُومَضُ إِمَاضًا فهي مُومِضَةٌ.

---

(٢٠٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢٠٧) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

أَمْضُ :

أَمْضَ الرجل يَأْمُضُ فهو أَمْضٌ إذا لم يبال المعاتبة وعزيمته ماضية في قلبه ، وكذلك إذا أبدى بلسانه غير ما يريدده فهو آَمْض.

ضَمِيم :

الضَّيْمُ : الانتقاص ، ويقال : ما ضُمَّتُ أحدا ، ولا ضُمَّتُ أي ما ضَامَنِي أحد ، يقال ذلك بمعنى فَعَلَ بي ، بالضم ، والكلام في هذا بالكسر .  
وضامه في الأمر ، وضامه حَقَّه . (يَضِيْمُهُ ضَيِّمًا) (٢٠٨)

أَضَم :

الأَضَم : الحسد والحقد في القلب ، لا يقدر على أن يمضيه .  
ورجل أَضِمَّ ، وقد أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا .

وَضَم :

وَضَمْتُ اللحم : وقيته من التراب ، وَأَوْضَمْتُ له : اتخذت له وَضْمًا .  
وَالْوَضَم : كل شيء يوضع عليه للحَزْر .  
وَالْوَضِيْمَة : جمع ، وهم القوم ينزلون على قوم ، وهم قليل ، فيُحْسِنون إليهم ويُكْرِمُوهُمْ .

---

(٢٠٨) ما بين القوسين من التهذيب ١٢ / ٩٣ عن العين .



ضَام :

الضَّام والضَّاب : السلف ، يقال : هما ضأبان وضَّامان إذا كانا سلفين.

### باب اللفيف

من حرف الضاد ض و ي ، ض و ء ، ض و ض ، ض ء ض ، أ ض و ، أ ي ض ،

و ض ء مستعملات

ضوي

(٢٠٩) : الضَّوَى ، مقصور ، مصدر الضَّاوِي ، وضَوِيّ يَضْوِي ضَوًى فهو ضَاوٍ ، [وهذا الذي يولد بين الأخ والأخت وبين ذوي المحارم] (٢١٠) ، لأن ذلك يُضْوِيه أي يوهن قُوَّته.

وسمي الصبي ضَاوِيًا ، مثقل ، على تقدير فاعول ، غير أن الياء تغلب على الواو في مثله ، وكذلك كل فاعول يجيء من بنات الواو فاجعله ياء ، قال ذو الرمة :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضيرها وساق أبيها أمها اعتصرت عصرا (٢١١)  
يريد الزند من خشبة واحدة ، يقطع بنصفين.

---

(٢٠٩) أدرج في هذه المادة الثلاثي اللفيف والمهموز الآخر فجاء ضوى وضوء وغيرهما.

(٢١٠) كذا في التهذيب وهو أصل ما في العين منسوباً إلى الليث ، أما الأصول المخطوطة فقد ورد بإيجاز مغل وهو : .. وهو الولد بين الحرائم.

(٢١١) البيت في الديوان ص ١٩٥ .

وَأَضْوَى فلان : جاء ولده ضاويًا.

وَضَوَى إليه الخيرُ أي صار.

وَأَضَوَيْتُ الأمرَ : لم أحكمه ، وَأَضَوَاكَ الأمر.

وَالضَّوَاةُ : هنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج ولدها كمثانة البول ، فإذا انفقاً خرج

الولد في أثره ، قال الشاعر يصف حوصلة قطاة :

لها كضوَاة الناب شدت بلا عرى ولا خرز كف بين نحر ومذبح<sup>(٢١٢)</sup>

وَالضَّوَاةُ : قرحة تصيب الإبل في مشافرها.

وَالضَّوَاةُ<sup>(٢١٣)</sup> : ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه ، يصغر<sup>(٢١٤)</sup> له خطمه ،

ومنه يقال : بعير مَضْوِيٌّ ، وربما اعترى الشدق.

ضوًا :

ضَوَّاتٌ عن هذا الأمر تَضْوِيَّةٌ أي كشفت عنه الضَّوُّ<sup>(٢١٥)</sup>.

وَالضِّيَاءُ : ما أَضَاءَ لك ، ويقال : أَضَاءَ البرق لنا ، والسراج.

---

(٢١٢) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٢١٣) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، إلا أن الذي في التهذيب منسوباً إلى الليث هو الضوى وقد علق الأزهري على الضوى هذا على أنه من تصحيف الليث أي الخليل.

(٢١٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد جاء : يصعب.

(٢١٥) وجاءت هذه العبارة في التهذيب منسوبة إلى الليث على النحو الآتي : قال الليث : ضوأت عن الأمر تَضْوَةٌ أي حدث.

وَضَوَّاتٌ عَنْهُ حَتَّى وَضَحَ أَيَّ بَيَّنْتَ عَنْهُ حَتَّى أَضَاءَ.

ضوض :

وَالضَّضَاةُ ، لَا تَهْمَزُ : مِنْ زَجَرَ الرَّاعِي بِالْعُنُوزِ.

وَالضُّوْضَاةُ : جَلْبَةُ النَّاسِ ، وَضَوْضُوا أَيَّ صَاحُوا ، وَضَوْضَيْتُمْ بِهِؤُلَاءِ.

ضاض :

وَالضُّضْيُءُ : كَثْرَةُ النَّسْلِ وَبِرْكَتُهُ ، وَضِضْيُءُ الضَّانِ مِنْ ذَلِكَ.

وَضِيَّاتُ الْمَرْأَةِ : كَثُرَ وَلَدُهَا <sup>(٢١٦)</sup> ، قَالَ حَفْصُ الْأُمَوِيِّ :

أَكْرَمَ ضَنْءٌ وَضِضْيُءٌ عَنْ سَاقِي الْحَيِّ ضِضْيُئُهَا وَمَضْنُؤُهَا <sup>(٢١٧)</sup>

أضو :

بِالْغَدِيرِ <sup>(٢١٨)</sup> وَالْأَضِيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ ، مِثْلُ سَنِينَ وَسَنَةٍ.

وَالْأَضِيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ مَصْلُ سَنِينَ وَسَنَةٍ.

وَيُقَالُ إِضَاةٌ وَأَضَاةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَمْعِ أَضَا ، عَلَى تَقْدِيرِ أَكْمَةٍ وَأَكَمَ ،

وإِضَاءٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِكَامَ ، وَثَلَاثُ أَضَوَاتٍ ، وَالْجَمْعُ إِضُونٌ [وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَدَّتْهُ بِيَاذِلٍ نَهَاضٍ وَرَدَ الْقَطَا مَطَائِلُ الْإِيَاضِ] <sup>(٢١٩)</sup>

---

(٢١٦) علق الأزهري فقال : هذا تصحيف وصوابه ضنأت المرأة .....

(٢١٧) البيت في اللسان ضناً غير منسوب.

(٢١٨) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال أبو ليلى : الأضادة عندنا موضع مستدير يكون في القاع من الأرض فتندفع فيه السيول فيمتلئ ويتحير فيه الماء ، وربما طفح فذهب بعض مائه ، والجمع الأضا.

(٢١٩) زيادة من التهذيب.

مما أخذه الأزهري عن العين.

أراد بالإياض **الإِضَاء** ، وهو الغدران فقلب.  
وَأَضَيْتَنِي<sup>(٢٢٠)</sup> هذا الأمر ، أي بلغ مني المشفقة ، وهو **يُؤْضِي**.  
وقد **اِئْتَضَّ** فلان منه وله.  
وَأَضَيْتَنِي إِلَيْهِ الحاجةُ.

**أَيْض :**

وَالْأَيْضُ<sup>(٢٢١)</sup> : صيرورة الشيء شيئاً غيره ، وتحوله عن الحالة ، ويقال : **أَضَّ** سواد  
شعره بياضاً ، قال :

حتى إذا ما **أَضَّ** ذا أعراف كالكوند الموكف بالإكاف<sup>(٢٢٢)</sup>  
ويقال : افعِل هذا **أَيْضاً** أي عُد لما مضى.  
وتفسير **أَيْضاً** زيادة كأنه من **أَضَّ يَبْيِضُ** أي عادَ يَعُود.

**وضاً :**

وَالْوَضُوءُ : اسم الماء الذي **يُتَوَضَّأُ** به ، فأما من ضم الواو فلا أعرفه ، لأن الفعل  
اشتقاقه من الفعل بالتخفيف نحو الوُقُود والوُقُود وكلاهما حسن في معنهما ، ولأنه ليس فَعَلَ  
يَفْعَلُ ، فلا تقول : **وَضاً يَوْضُؤُ** ، وإنما يكون الفعل مصدر فَعَلَ.  
ونحوه طَهُور ولا يجوز طُهُور.  
والمِبْيَضَةُ : مِطْهَرَةٌ ، وهي التي **يُتَوَضَّأُ** فيها أو منها.

---

(٢٢٠) نقول : كان حق هذا الفعل أن يدرج في باب المعتل.

(٢٢١) وقد أدرج الأيُض في باب اللفيف مع الضوي والضوء والأضاء والوضوء وغير ذلك.

(٢٢٢) لم نهند إلى القائل.

وَالْوَضَاءُ مصدر الوَضِيء ، وهو الحسن اللطيف ، وقد وَضُوَ يَوْضُو .

## الرباعي من حرف الضاد

ضفئس :

رجل ضِفْنِيس أي رخو لئيم ، وكذلك ضِنْبِيس وهو الضعيف .  
والضرسامة : نعت سوء من الفَسالة ونحوها .

ضرم :

الضَّرْزَمَة : شدة العض والتضميم ، ويقال : أفعى ضِرْزِم أي شديدة العَضِّ ، قال :  
يباشر الحرب بناب ضِرْزِم (٢٢٣)

ضمزر :

وامرأة ضَمَزَّر : غليظة .

ضبطر :

والضَّبْطَر : الضخم المكتنز ، يقال : أسد ضِبْطَر ، وجمل ضِبْطَر وبيت ضِبْطَر .  
وأنشد :

أشبه أركانه ضِبْطَرَا (٢٢٤)

---

(٢٢٣) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٢٢٤) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

ضفطر :

الضَّفْطَار : من أسماء الضَّبِّ القديم (٢٢٥) إذا قبحت خلقته وهَرِمَ.

ضفط :

والضَّفْطُ : (الرَّخْوُ البطن الضخم) (٢٢٦) ، وهو بَيْنُ الضَّفَرَةِ ، وضَفَارِيطُ الوُجُوهِ :  
(كسورها) بين الخد والأنف ، وعند اللِّحَازَيْنِ ، كل واحد ضُفْرُوط .

ضفند :

الضَّفَنَدُ : الرخو الضخم ، ويقال : امرأة ضَفْنَدَةٌ وضَفْنَدَةٌ أي رخوة.

ضبرم :

والضُّبَارِمَةُ : الجريء على الأعداء (٢٢٧).

والضُّبَارِمَةُ : الأسد الوثيق الخلق المكتنز.

ضنبس :

ورجل ضِنْبَس : ضعيف البطش سريع الانكسار.

---

(٢٢٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد جاء : القبيح.

(٢٢٦) ما بين القوسين من اللسان (ضفط).

(٢٢٧) جاء بعد قوله : الجريء على الأعداء : قال أبو زيد :

ولكنني ضـبـارمة جمـوـح عـلـى الاقـرآن .....

وهذا في الأصول المخطوطة.

ضرسم :

ورجل **ضرسامة** : نعت سوء من الفسالة ونحوها

ضفنط :

ورجل **ضَفَنَطٌ** أي سَمِين رخو البطن بَيِّن الضَّفَاطة.

والضَّفَاطة : ضعف الرأي ، والجهل ، يقال منه : رجل **ضَفِيط**.

شرنض :

[رجل **شِرْنَاض** : ضخم طويل العنق ، وجمعه **شَرَانِيض**] (٢٢٨)

---

(٢٢٨) زيادة من التهذيب وقد علق الأزهري فقال : لم أسمع له غير الليث.

## حرف الصاد

### باب الشائي

### باب الصاد والذال

ص د ، د ص يستعملان فقط

صد :

تقول : **صَدَّ يَصِدُّ صَدًّا** وهو شدة الضحك والجلبة ، قال الله . عَجَّلَ . :

﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ **يَصِدُّونَ**﴾ <sup>(١)</sup> أي **يَصِدُّونَ** وَيَضْحَكُونَ.

**وَصَدَّدْتُهُ** عن كذا **أَصَدُّهُ صَدًّا** أي عدلته عنه **وَصَدَّدْتُ** عنه بنفسه **صُدُّودًا**.

**وَالصَّيْدِ** : الدم المختلط بالقريح في الجرح ، وتقول : **أَصَدَّ إِصْدَادًا** أي صار فيه

**الصَّيْدِ** والمدة. وهو في القرآن ، ما سال من أهل النار.

ويقال : بل هو الحميم أغلي حتى خثر.

**وَالصُّدَادُ** : ضرب من الجرذان ، ويقال : من دواب الأرض ، [وأنشد :

---

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٧.



إذا ما رأى أشرافهن انطوى لها خفي كصُدَّاد الجديرة أطلس<sup>(٢)</sup>

والصَّدَد : ما استقبلك ، وهذه الدار على صَدَد هذه أي : قبالتها.

وصَدَّصْتُ : اسم امرأة.

## باب الصاد والتاء

### ص ت يستعمل فقط

صت :

الصَّتُّ شبه الصدم والقهر.

ورجل مِصَّتِيَّت : ماض<sup>(٣)</sup> منكمش.

والصَّتِيَّت : الصوت والجلبة في العسكر ونحوه ، قال :

منهم ومن خيل لها صَّتِيَّت<sup>(٤)</sup>

## باب الصاد والراء

### ص ر ، ر ص يستعملان

صر :

صَرَ الجندي صَرِيرًا ، وصَرَّصَرَ الأخطب صَرَّصَرَةً.

وصَرَ الباب يَصِرُّ ، وكل صوت شبه ذلك فهو صَرِير إذا

---

(٢) زيادة من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فهو : فاض.

(٤) لم نهند إلى القائل.

امتد ، فإذا كان فيه تخفيف وترجيع في إعادة ضوعف كقولك : **صَرَصَرَ** الأخطب **صَرَصَرَةً**.  
 وريح **صَرَصَرَ** : ذات **صِرَّ** ، ويقال : ذات صوت ، **والصَّرَصَرَ** نعت لها من البرد.  
**والصَّرَّ** : البرد الذي يضرب كل شيء ويجسه <sup>(٥)</sup> ، ومنه قوله تعالى : ﴿ **فِيهَا صِرٌّ** ﴾ <sup>(٦)</sup>.  
**وصَرَّ** الباب ، **وصَرَّت** الأذان إذا سمعت لها صوتا ودويا.  
**والصَّرَّة** : شدة الصياح ، وتقول : جاء في **صَرَّةٍ**.  
**وصُرَّة** الدراهم وغيرها معروفة.  
**والصَّرَّار** : خرقه تشد على أطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل ، يقال : **صَرَّرْتُهَا بِصَرَّارٍ**.  
**وصَرَّ** الحمار أذنيه أي سَوَّاهما ، **وأَصَرَّ** الحمار ، من غير ذكر الأذن.  
**والإِصْرَار** : العزم على شيء لا يهم بالقلوع عنه.  
**وأَصِرِّي** ، **أَفْعَلِي** : اسم من **الإِصْرَار** ، وبعضهم يقول : هذه كلمة أخذت من **أَصِرِّي**  
 أي جد ، ويقال من **أَصِرِّي** أي جد فخفف **أَصِرِّي** أي اقطعي <sup>(٧)</sup> ، **والصَّرِّي** على تقدير  
**فِعْلِي**.

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد ورد : يحسنه.

(٦) سورة آل عمران ، الآية ١١٧.

(٧) وردت هذه العبارة في اللسان على النحو الآتي : وهو مني صري وأصري وصرى وأصري وصرى أي عزيمة وجد.

والصَّرُورَةُ من الرجال والنساء الذي لم يحج ولا يريد التزوج.  
والصَّرَصَر : دويبة تحت الأرض تَصِرُّ أيام الربيع.  
وقال أبو عمرو : الصَّرَصَرَانِي [من] البُخت : العظيم.  
والصَّرْصُور أيضا.  
والصَّرَصَرَانِي : الملاح.  
والصَّرَصَرَان : ضرب من السمك البحري ، أَمَلَسَ الجلد ضخماً ، قال :  
مرت كظهر الصَّرَصَرَان الأدخن <sup>(٨)</sup>

رص :

رَصَصْتُ البنيان رَصّاً إذا ضُمَّت بعضه إلى بعض.  
ورجل أَرَصُ الأسنان أي ركب بعضها بعضاً ، ومنه التَّرَاصُ في الصف.  
والرَّصَاصَةُ والرَّصْرَاصَةُ : حجارة لازقة <sup>(٩)</sup> بحوالي العين الجارية ، قال الجعدي :

---

(٨) القائل هو (رؤية) ديوانه ص ١٦٢ .

(٩) في الأصول المخطوطة : لازمة.

حجارة غيل برصراصية كُسَيْنَ غثاء من الطحلب<sup>(١٠)</sup>  
ورَصَصْتُ قَتِي البعير إذا قاربت قيدهما إذا سمعت له قعقة.  
والرَّصَاص معروف ، ويقال : الرَّصَاص.

## باب الصاد واللام

ص ل ، ل ص مستعملان

صل :

صَلَّ اللحم صَلِيلًا إذا توهمت في صوته مدًا ، وإن توهمت ترجيعا قلت : صَلَّصَلْ ،  
وكل ذي صِلابة يُصَلِّصِلُ.  
وتَصِلُ البيض إذا نقفتها بالسيوف.  
والخَزَف صَلِّصَال لتَصَلِّصِلِهِ إذا حُرِّك ، فإذا طبخ فهو فَخَّار ، وخُلِقَ آدم من طين ،  
ومكث في الشمس أربعين يوما حتى صار صَلِّصَالًا.  
والصُّلْصُلَّة والصُّلْصُلَّة : بقية الماء في الغدير ، قال العجاج :  
صَلَّاصِل الزيت إلى الشطور<sup>(١١)</sup>

---

(١٠) البيت في التهذيب واللسان والرواية فيهما :

حجارة قللت برصراصية كُسَيْنَ غثاء من الطحلب

والرواية في الديوان ص ٢٠ : حجارة غيل برصراصية مسين طلاء ....

(١١) البيت في الديوان ص ٢٢٧ .

والصُّلُّ : طائر (تسميه العجم الفاخنة) ، ويقال : بل يشبهها.

والصُّلُّ : ناصية الفرس.

والصِّلُّ : الداهية من الشدائد ، وهو أيضا نعت لكل خبيث.

وصَلَّ اللحم يَصِلُ صَلُّوا إذا تغير.

وقرىء : إذا صَلَّلْنَا في الأرض <sup>(١٢)</sup> بمعناه.

والصِّلَّان : شجر له جَعَثْن ضخم ، ربما جرد وسطه ونبت ما حواليه ، وجَعَثْنَه :

اجتماع أصوله. والصِّلَّان من أفضل المراعي ، وهو خيرة البعير <sup>(١٣)</sup>.

لص :

اللُّصُوصِيَّة والتَّلَصُّص واللُّصُوصَة مصدر اللُّص.

والتَّلَصِّص كالترصيص في البنيان ، قال رؤبة :

لَصَّصَ من بنيانه المَلَصَّص <sup>(١٤)</sup>

والتَّلَصُّص في هذه اللغة كالرمص.

وأرض مُلِصَّة : كثيرة اللُّصُوص.

والتَّلَصُّص : التزاق الأسنان بعضها ببعض.

والتَّلَصُّ جمع الأَلَصَّ ، وهو مقارنة الأسنان.

---

(١٢) سورة السجدة ، الآية ١٠ .

(١٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله : قال الضرير : الصلُّول في الأرض خموم تخم الموتى ، أي أرواحها.

(١٤) من الأبيات المفردة في ديوان رؤية ص ١٧٦ .

## باب الصاد والنون

ص ن ، ن ص مستعملان

صن :

المَصْنُ : الرفع الرأس ، ويقال : الغضبان ، قال :

أبلي كلها مُصِنًا<sup>(١٥)</sup>

والصَّن : شبه سلة مطبقة [يحمل]<sup>(١٦)</sup> فيها الطعام ، وقيل : بل هو الزيل الكبير.

والصَّن : بول الوئر.

والصَّنَان : ريح كالقُنان من ريح الذَّفر.

وأَصَنَ الرجلُ : بدا صُنَانُهُ.

نص :

نَصَصْتُ الحديث إلى فلان نَصًّا أي رفعته ، قال :

ونَصَصَ الحديث إلى أهله فإن الوثيقة في نَصِّهِ<sup>(١٧)</sup>

والمِنْصَّة : التي تقعد عليها العروس.

ونَصَصْتُ ناقتي : رفعتها في السير.

---

(١٥) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان (لمدرك بن حصن).

(١٦) زيادة من التهذيب.

(١٧) لم نهند إلى القائل.

وَالنَّصْنَصَةُ : إثبات البعير رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْرُكُهُ إِذَا هَمَّ بِالنُّهُوضِ .  
وَالْمَاشِطَةُ تَنْصُ الْعُرُوسُ أَيُ تُقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَهِيَ تَنْصُ أَيُ تَقْعُدُ عَلَيْهَا أَوْ  
تَشْرَفُ لَتُرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ .  
وَنَصْنَصْتُ الشَّيْءَ : حَرَكْتُهُ .  
وَنَصَصْتُ الرَّجُلَ : اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، يَقَالُ : نَصَّ مَا عِنْدَهُ أَيُ  
اسْتَقْصَاهُ .  
وَنَصَّ كُلُّ شَيْءٍ : مَنَتهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحِقَاقُ فَالْعَصْبَةُ  
أُولَى . أَيُ إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصَّغَرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ فِي الْكِبَرِ فَالْعَصْبِيَّةُ أُولَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ ، يَرِيدُ  
بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ وَالْغَايَةَ . وَقَوْلُهُ : أَحَقُّ بِهَا أَيُ يَحْفَظُونَهَا وَكَيُنَوِّنْتُهَا عِنْدَهُمْ <sup>(١٨)</sup> .  
وَأَنْصَتُهُ <sup>(١٩)</sup> : اسْتَمَعْتُ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ . سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى . : ﴿أَنْصِتُوا﴾ <sup>(٢٠)</sup> .

---

(١٨) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير نص الحقائق إذا جرت عليهن الأحكام ويحسن  
أن تحاق أي تخاصم فتدفع عن نفسها .

(١٩) ترجمة هذه الكلمة مثبتة في مكانها من باب (الصاد والتاء والنون معهما) ص ١٠٦ .

(٢٠) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

وقوله تعالى : ﴿لَا تَحِينَ مَنَاصٍ﴾<sup>(٢١)</sup> أي لا حين مطلب ولا حين مغاث ، وهو مصدر ناصَ يَنُوصُ<sup>(٢٢)</sup> ، وهو الملجأ.

## باب الصاد والفاء

### ص ف ، ف ص مستعملان

صف :

الصَّفُّ معروف. والطير الصَّوْفُ : التي تَصْفُ أجنتها فلا تحركها.  
والبُذْن الصَّوْفُ : التي تُصَفِّفُ ثم تُنَحِرُ.  
وَصَفَّفَتِ القومَ فاصْطَفَوْا.  
والمَصْفُ : الموقف ، والجمع المَصَافُ.  
وخيل صَوَافٍ وصَوَافِنَ : قد صَفَّتْ بين أيديها<sup>(٢٣)</sup>.  
والصَّفِيفُ : القديد إذا شُرَّ في الشمس ، وتقول : صَفَّفْتُهُ أَصْفُهُ في الشمس صَفًّا ،  
وصَفَّفْتُهُ تَصْفِيفًا ، قال :

صَفِيفٌ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ مَعْجَلٌ<sup>(٢٤)</sup>

---

(٢١) سورة ص ، الآية ٣.

(٢٢) نقول أيضا وليس ن و ص من هذه المادة الثنائية نص أي المضاعف.

(٢٣) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الصحاح : وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف.

وجاء في اللسان : وصفن يصفن صفونا : صف قدميه.

(صفن).

(٢٤) عجز بيت (لامرئ القيس) في ديوانه ص ٤٥ وصدده :

فظل طهاة اللحم من بين منضج



والصُّفَّةُ من البنيان والسرَج أيضا (٢٥).

**والصَّفْصَفُ :** الفلاة المستوية الملساء.

**والصَّفَصَفُ :** شجر الخِلاف <sup>(٢٦)</sup> ، الواحدة بالهاء.

**والصَّفَصَة :** دوية تسميها العجم السييسك ، دخيل.

وقوله تعالى : عذابُ يومِ **الصفّة** <sup>(٢٧)</sup> وذلك أن قوما [عَصَوْا رَحِمَ فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِم

حَرًّا وَغَمًّا غَشِيَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ فَهَلَكُوا.

فصل :

**فَصُّ الأَمْرُ : أهله ، وَفَصُّ العَيْنُ : حَدَقْتُهَا (وَأَنشَدُ :**

بمقلة توقد فصًا أزرقا) (٢٨)

**والفِصْفِصَة** : الفِسْفِيسَة ، وهو القَتَّ الرطب.

وقال في **فَصِّ** الأمر :

وَرَبُّ امْرِئٍ خَلَّاهُ مَائِقًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ (٢٩)

(٢٥) جاء في اللسان : الليث : الصفة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك. وصفة الرجل والسرّج التي تضم العرقوتين والبدادين من أعلاهما وأسفلهما.

(٢٦) ذكر في الأصول المخطوطة : أنه شاهبيد (كذا) ، يريد بالفارسية.

(٢٧) سورة الشعراء ، الآية ١٨٩ ، والذي في الآية هو : ﴿عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾. وجاء في اللسان : وقيل : في

﴿عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ : وقيل : يوم الصفة وهذا يعني أن الصفة قراءة خاصة. وقد علق الأزهري فقال : قلت الذي ذكره الله في كتابه ﴿عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ لا عذاب يوم الصفة .... ولا أدري ما عذاب يوم الصفة.

(٢٨) الشطر في التهذيب غير منسوب.

(٢٩) البيت في اللسان غير منسوب ، وفيه رواية أخرى هي : ورب امرئ تزد ربه العيون .....

والْقَصُّ : قَصُّ الخاتم.

[والْقَصُّ : السن من أسنان الثوم]<sup>(٣٠)</sup>.

## باب الصاد والباء

ص ب ، ب ص مستعملان

صب :

الصَّبُّ : تَصُوبُ نهر أو طريق يكون في حدود.

والصُّبابة : ما فضل في أصل إناء من شراب ، قال :

طربت إلى نور وهيح لوعتي صُبَابَات كَأْسٍ رَوْحَهَا مَتَوَزَع<sup>(٣١)</sup>

والصُّبابة مصدر الرجل الصَّبِّ ، وامرأة صَبَّةٌ ، وهو يَصَبُّ إليها عشقا ، وهو الوجد والمحبة.

والصَّيْب : عصارة الحنَّاء ، قال :

من الأجن ، حناء معا وصَّيب<sup>(٣٢)</sup>

والصَّيْب : الدم والعصفر المخلص [وأنشد :

يكون من بعد الدموع الغزر دما سجالا كسجال العصفر]<sup>(٣٣)</sup>

---

(٣٠) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٣١) لم نهند إلى القائل.

(٣٢) عجز بيت (لعلقمة بن عبدة) في اللسان وصدره :

فاوردتها ماء كان حمامه وانظر الديوان ص ١٤ .

(٣٣) الرجز في التهذيب واللسان وما بين القوسين كله من التهذيب عن العين.

والتَّصَبُّبُ : شدة الخلاف والجرأة ، يقال : تَصَبَّبَ علينا فلان ، قال :

حتى إذا ما يومها تَصَبَّبَا <sup>(٣٤)</sup>

[أي اشتد عليّ] الحرّ [ذلك اليوم] <sup>(٣٥)</sup>.

وصَبَّتُ الماء صَبًّا.

بص :

بَصَ يَبْصُ بِصِيصًا ، وفي لغة : وَبَصَ يَبْصُ وَيَبْصًا أي برق.

والبَصْبِصَةُ : تحريك الكلب ذنبه طمعا وخوفا.

والإبل تفعله إذا حدى بها ، قال :

بَصْبِصْنَ إذْ حُدَيْنَ ، بالأذنان <sup>(٣٦)</sup>

### باب الصاد والميم

ص م ، م ص مستعملان

صم :

الصَّمَمُ : ذهاب السمع ، والاكتناز في جوف القنا ، والصلابة في الحجر ، والشدة

في الأمر.

وفتنة صَمَاءً.

---

(٣٤) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان للعجاج ، ولم نجده في الديوان.

(٣٥) زيادة من التهذيب عن العين.

وفيه (الخمير) وما أثبتناه فمن اللسان.

(٣٦) لم نهند إلى القائل.

والصَّمَّة والصَّم : من أسماء الأسد.

ويقال : صَمَام صَمَام بمعنىين ، أي تَصَامُوا في السكوت ، واحملوا في الحملة.

والتَّصْمِيم : المضي في كل أمر.

وصَمَمَ في عضته إذا نَيَّبَ<sup>(٣٧)</sup> فلم يرسل ما عض ، قال المتلمس :

فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساعا لنابيه الشجاع لصَمَمَا<sup>(٣٨)</sup>

والصَّمام : رأس القارورة ، والفعل صَمَمْتُهَا.

والصَّمَان : أرض إلى جنب رمل عاجل ، وكل أرض كذلك ، إلى جنب رمل ، صلبة

الحجارة ، وكذلك الصَّمَانَة.

والصَّمِيم : العظم الذي هو قوام العضو مثل صَمِيم الوظيف وصَمِيم الرأس ونحوهما.

ومنه يقال : هو من صَمِيم قومه ، أي من خالصهم وأصلهم.

وأول من سمى السيف صَمْصَامَة عمرو بن معدي كرب حين وهب سيفه ثم قال :

---

(٣٧) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : ثبت.

(٣٨) البيت في اللسان وفي التهذيب غير منسوب ، وانظر الديوان ص ٣٤.

خليـل لم أـخـنـه ولم يـخـنـي على الصـمـصـامة السـيـف السـلام<sup>(٣٩)</sup>

والصـمـصـامة : اسم للسيف القاطع ، وللأسد.

ومن العرب من يجعل اسمه معرفة ولا يصرفه كقوله :

تَصْصِيم صَمْصَامَةً حِينَ صَمَمَا<sup>(٤٠)</sup>

وصوت مُصِمُّ يُصِمُّ الصماخ.

وصَمِيم الحر والشتاء : أشد حرا وبردا.

مص :

مَصِصْتُ الشيءَ وَاْمْتَصَصْتُهُ ، [والمَصُّ في مهلة<sup>(٤١)</sup>] وَمُصَاصَتُهُ : ما اْمْتَصَصْتُ منه.

والمِصَاص : نبات يسمى ؟<sup>(٤٢)</sup> إذا كان نديا رطبا ، فإذا يبس قشره اتخذت منه

الحبال.

وَمُصَاصُ القوم : أصل منبتهم وأفضل سطتهم ، قال رؤبة :

أَلَاك يَحْمُونَ المِصَاصُ المَحْضَا<sup>(٤٣)</sup>

---

(٣٩) البيت في التهذيب واللسان ورواية الديوان ص ١٦٢.

خـلـيـل لم أـخـنـه ولم يـخـنـي كـذلك مـا خـلـلـي أو نـدـامـي

(٤٠) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٤١) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٤٢) كذا جاء من الأصول المخطوطة وقد وجدنا في التهذيب ١٢ / ١٣٠.

أنه يسمى الثداد.

(٤٣) الرجز في التهذيب والديوان ص ٨١.

والمَصِيصة : ثغر من ثغور الروم.

والمَصَّة : داء يأخذ الصبي ، وهو شعرات تنبت مثنية على سنانن القفا<sup>(٤٤)</sup> ، فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من أصولها.

وَمَصَّانٌ وَمَصَّانَةٌ : [شتم للرجل يعير برضع الغنم من أخلافها بفيه]<sup>(٤٥)</sup>.

والمَصْمَصَة : غسل الفم بطرف اللسان دون المضمضة.

وفرس مُصَامِصٌ : أي شديد تركيب [العظام]<sup>(٤٦)</sup> والمفاصل ، [وكذلك المِصْمَص]<sup>(٤٧)</sup>.

### الثلاثي الصحيح

#### باب الصاد والذال والراء معهما

ص د ر ، ر ص د ، ص ر د ، د ر ص مستعملات

صدر :

الصَّدْر : أعلى مقدم كل شيء ، وصدْر القناة أعلاها ، وصدْر الأمر أوله.

وَصُدْرَةُ الإنسان : ما أشرف من أعلى صدْرِهِ.

---

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة واللسان وأما في التهذيب فقد ورد : القفار.

(٤٥) هذا ما ورد في التهذيب وهو ما في العين منسوباً إلى الليث ، في حين جاء في الأصول المخطوطة : ومصان ومصانة من تمصه إمصاصاً.

(٤٦) زيادة من التهذيب وهو أصل ما في العين مما نسب إلى الليث.

(٤٧) زيادة من التهذيب أيضاً.

والصَّدر : ثوب رأسه كالمقنعة ، وأسفله يغشي الصَّدر والمنكبين تلبسه النساء.  
والتَّصدير : حبل يُصَدَّر به البعير إذا جر حمله إلى خلف ، فالحبل اسمه التَّصدير ،  
والفعل التَّصدير.

والتَّصدُّر<sup>(٤٨)</sup> : نصب الصَّدر في الجلوس.  
ويقال : صدَّر فلان فلانا إذا أصاب صدره بشيء.

والأصدَر : الذي أشرفت صدرته.

(وصدَّر فلان إذا وَّجَعَ صدره)<sup>(٤٩)</sup>.

والصدَّر : الانصراف عن الورد وعن كل أمر ، ويقال : صدَّروا وأصدَرناهم.  
وطريق صادر في معنى يُصدَّر عن الماء بأهله ، وكذلك يرد بهم مكان كذا وكذا ، فهو  
وارد ، [وقال لبيد يذكر ناقتين :

ثم أَصْـدَرْنَا هَـمَا فِي وَادٍ صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهٍ قَدْ مَثَلَ] <sup>(٥٠)</sup>  
[أراد في طريق يورد فيه ويُصدَّر عن الماء فيه ، والوهم الضخم] <sup>(٥١)</sup>.

---

(٤٨) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب ففيه : والتصدير.

(٤٩) زيادة من التهذيب عن العين.

(٥٠) البيت في التهذيب وانظر الديوان ص ١٨٥ ، وما بين القوسين مما أخذه الأزهري من (العين).

(٥١) زيادة من التهذيب أيضا.

والمَصْدَرُ : أصل الكلمة الذي تَصْدُرُ عنه الأفعال. [وتفسيره : أن المَصَادِر كانت أول الكلام ، كقولك : الذهاب والسمع والحفظ ، وإنما صَدَرَت الأفعال عنها ، فيقال : ذهب ذهابا ، وسمع سمعا وسماعا وحفظ حفظا] (٥٢).  
والمَصْدَرُ من السهام : الذي صَدَرَهُ غليظ ، وصَدَرَ السهم : ما فوق نصفه إلى المراس (٥٣).

والمَصْدَرُ : الأسد (٥٤).

رصد :

المُرْصِدُ : موضع الرِّصْد.

[وَالرِّصْدُ] هم القوم الذين يَرْصُدُونَ كالحرس ، والرِّصْدُ الفعل (٥٥).  
وَالرِّصْدُ : كالأقليل في أرض يرجى بها حيا الربيع ، وتقول : بها رَصْد من حيا ، وأرض مُرْصِدَةٌ : بها شيء من رَصْد ، ومنه إِرْصَاد الإنسان في المكافأة والخير ، يقال : أنا مُرْصِد لك بإحسانك حتى أكافئك به ، قال :  
وحية تُرْصِد بالهواجر (٥٦)

(٥٢) زيادة من التهذيب أيضا.

(٥٣) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الرأس.

(٥٤) جاء في اللسان : ورجل أصدر : عظيم الصدر ، ومصدر : قوي الصدر شديده وكذلك الأسد والذئب.

(٥٥) زيادة من اللسان وقد سقطت في الأصول المخطوطة.

(٥٦) الرجز في التهذيب غير منسوب.



صرد :

الصُّرْدُ : طائر يصيد العصافير ، أكبر منها شيئاً.

ويوم صَرِدَ وليلة صَرْدَة ، والاسم الصَّرْدُ ، قال رؤبة :

بمطر ليس بثلج صَرْدٌ <sup>(٥٧)</sup>

وإذا انتهى القلب عن شيء ، قيل : صَرِدَ عنه وقد صَرِدَ صَرْدًا ، وقوم صَرْدَى ، قال :

أصبح قلبي صَرْدًا لا يشـ————تهـي أن يــــــردا <sup>(٥٨)</sup>

(ورجل صَرْدٌ ومَصْرَدٌ ، وهو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه) <sup>(٥٩)</sup>.

وحيش صَرِدٌ ، كأنه من تَوْدَة سيره جامد.

والصُّرَادُ : غيم رقيق تستخفه الريح الباردة ، وقال :

وهاجت الريح بصُرَادِ الفزع <sup>(٦٠)</sup>

ويقال : صَرِيدٌ مثل زُمَالٍ وزُمَيْلٍ ، وهو الترخيم.

والتَّصْرِيدُ في السقي دون الري ، قال النابغة :

---

(٥٧) الرجز في التهذيب وانظر الديوان ص ٤٨.

(٥٨) الرجز في التهذيب وقد جاء في اللسان وأشار إليه بقوله : كقول الساجع.

(٥٩) زيادة من التهذيب.

(٦٠) لم نهند إلى القائل.

وتسقي إذا ما شئت غير مُصَرَّد بزوراء في أكنافها المسك كارع<sup>(٦١)</sup>

وَصَرَّدَ له عطاءه أي أعطاه قليلا قليلا.

وَصَرَّدَ السهم من الرَّمِيَّة صَرَّدَا : نفذ منه شبة حده ، ونصل صَارِد : خارج من الرمية

شيئا ، فإذا خرج بعضه فهو نافذ ، وإذا جاوز فهو مارق.

ويقال : الصَّرَد الإنفاذ ، قال :

ولكن خفتما صَرَدَ النبال<sup>(٦٢)</sup>

والصَّرَد : الخطأ.

والصُّرْدَان : عرقان أخضران تحت اللسان ، قال :

له صُرْدَان منطلقا اللسان<sup>(٦٣)</sup>

درص :

الدَّرْص : ولد الفأر والقنافذ وشبهه ، والجمع الدَّرْصَة والدَّرْصَان. والدَّرْص ، والدَّرْص

لغتان ، [وأُنشد :

---

(٦١) البيت في الديوان وروايته :

بصهباء في أكنافها المسك كارع

.....

وكذلك ورد العجز في اللسان (كرع).

(٦٢) عجز بيت في التهذيب واللسان ومصادر أخرى (للعين المنقري) يخاطب جريرا والفرزدق ، وصدره : فما بقيا على تركتmani.

(٦٣) عجز بيت تمامة في التهذيب وكذلك في اللسان وهو فيه (ليزيد بن الصعق) ، وصدره :

واي الناس اعذر من شام

لعمرك لو تغدو عليّ بدرِصِها عشرت لها مالي إذا ما تألت<sup>(٦٤)</sup>

### باب الصاد والذال واللام معهما

ص ل د ، د ل ص مستعملان

صلد :

حجر **صَلْد** ، وجبين **صَلْد** أي أملتس يابس. [وإذا قلت : صَلْتُ ، فهو مستو<sup>(٦٥)</sup>].

ورجل **صَلْد** أي بخيل جدا ، وقد **صَلَّدَ صَلَادَةً**.

ويقال : رجل **صَلُود** أيضا ، وقال في الجبين :

براق أَصْلَاد الجبين الأجله<sup>(٦٦)</sup>

دلص :

درع **دِلَاص** ، ودروع **دُلُص** ، ويجيء **الدِّلَاص** بمعنى الجمع وهي اللينة الملساء.

**وَدَلَّصَتْ** [الدرع] **تَدَلُّصُ دَلَاصَةٍ**.

وصخرة **مُدَلَّصَة** أي **دَلَّصَتْهَا** السيول فليَّنتها ، قال ذو الرمة :

---

(٦٤) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين.

(٦٥) زيادة من التهذيب مما نسب إلى الليث.

(٦٦) الرجز في التهذيب واللسان وهو (لرؤبة) كما في ديوانه ص ١٦٥.

صفا دَلَّصَتْهُ طحمة السيل أخلق<sup>(٦٧)</sup>

وحجر دُلَامِص مَدَلَّص : شديد في استدارته.

والأندِلَاص : الامتلاص ، وهو سرعة خروج الشيء وسقوطه.

### باب الصاد والذال والنون معهما

ص د ن ، ص ن د ، ن د ص مستعملات

صدن :

الصَّيْدَن من أسماء الثعالب ، [وأنشد :

بني مكوين ثلما بعد صَيْدَن] <sup>(٦٨)</sup>

وملك أَصَيْد صَيْدَن ، قال رؤية :

إني إذا استغلق باب الصَّيْدَن <sup>(٦٩)</sup>

والصَّيْدَان : أرض حجارتهما صغار جدا.

والصَّيْدَان من حجارة الفضة ، والقطعة بالهاء.

صند :

وملك صِنْدِيد ضخم شريف <sup>(٧٠)</sup>.

---

(٦٧) وصدده كما في الديوان ص ٣٩٦

الى صهوة محالا كانه

وروايته في اللسان : الى صهوة تتلو محالا كانه.

(٦٨) عجز بيت (لكثير) كما في اللسان وصدده :

كان خليفي زودها ورحاهما

(٦٩) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٠.

(٧٠) زعم الأزهري ١٢ / ١٤٤ أن الليث أهمل (صند) وهو مستعمل.

وَصِنْدَاد<sup>(٧١)</sup> : اسم جبل.

والصِيد<sup>(٧٢)</sup> : جمع الأَصِيد.

والصَاد<sup>(٧٣)</sup> : ضرب من النحاس ، والصاد : الكبير.

ندص :

نَدَصَتْ عينه نُدُوصاً أي جَحَظَتْ<sup>(٧٤)</sup> وكادت تخرج من قلتها (كما تَنْدُصُ عين الخنثى)<sup>(٧٥)</sup>.

ورجل مِّنْداص : لا يزال يَنْدُصُ على قوم بما يكرهون أي يطرأ عليهم ، ويظهر بسوء.

### باب الصاد والذال والفاء معهما

ص د ف ، ف ص د ، ص ف د مستعملات

صدف :

الصَّدَف : غشاء خلق في البحر تضمه صَدَفَتَان مَفْرُوجَتَان<sup>(٧٦)</sup> عن لحم فيه روح يسمى المحارة فيه اللؤلؤ.

---

(٧١) الذي جاء في معجم البلدان هو صندد مثل زبرج وكذلك في الجمهرة.

(٧٢) كان من الحق أن تدرج كلمة الصيد في باب المعتل الثلاثي من الصاد.

(٧٣) الكلمة المذكورة في مكانها من باب المعتل الثلاثي من (الصاد) ص ١٤٤.

وهو من فعل النساخ.

(٧٤) كذا في س وقد صحفت في ص و ط فصارت جحدت.

(٧٥) زيادة من التهذيب.

(٧٦) كذا هو الوجه وكذلك في التهذيب في الأصول : مفرجان.

والصُّدْفَان : جبلان متصادفان أي متلاقيان بيننا وبين يأجوج ومأجوج.  
وصادَفْتُ فلانا : لقيته.

والصُّدُوف : الميل عن الشيء ، وأَصْدَفَنِي عنه كذا.  
والأَصْدَف : من في يده اعوجاج ، والمصدر الصَّدَف ، وناقَة صَدَفَاء.

فصد :

الفَصْد : قطع العروق.  
وافْتَصَدَ فلان : قطع عرقه ففَصَدَ.  
والفَصِيد : دم جعل في معى من فَصَدَ عروق الإبل ، ثم شُوِيَ فَأُكِلَ.

صفد :

الصَّفْد (والصَّفْد) <sup>(٧٧)</sup> : العطاء ، وتقول : أَصْفَدَه إصْفَادَا.  
والصَّفْد ، مجزوم ، هو الظل.  
وصَفَّدَت يده إلى عنقه صَفْدَا أي أوثقته ، والاسم الصَّفَاد ، والجمع : الصُّفْد  
والأَصْفَاد.

---

(٧٧) كذا في اللسان.

## باب الصاد والذال والميم معهما

ص د م ، د م ص ، م ص د ، ص م د مستعملات

صدم :

الصَّدْمُ : ضرب شيء صلب بشيء مثله ، ورجلان يعدوان **فَتَصَادَمَا** ، وجيشان ،  
مثله ، **يَتَصَادَمَانِ**.

وَصَدَمَهُمْ أمر أي أصابتهم شدة.

وصدام : اسم فرس.

ورجل **مِصْدَم** : مجرب.

والصُّدَام : داء يأخذ رؤوس الدواب.

وهذا **صَدَمَ** هذا أي **يُصَادِمُهُ**.

دمص :

كل عرق من أعراق الحائط يسمى **دِمَصًا** ، ما خلا العرق الأسفل فإنه **دِهْص**.

والأَدْمَص : الذي رق حاجبه من آخر ، وكشف من قدم ، والمصدر **الدَّمَص** ، وربما

قالوا : **أَدْمَص** الرأس إذا رق منه مواضع ، وقل شعره.

مصد :

المِصْد : ضرب من الرضاع ، يقال : **قَبَّلَهَا فَمَصَدَهَا مَصْدًا**.

صمد :

الصَّمد عن الحسن : الذي أَصْمَدَتْ إليه الأمور ، فلا يعتني فيها أحد غيره.

وصَمَدْتُ : قصدت.

وفي العربية : الصَّمد السيد في قومه ، ليس فوقه أحد ، ولا يُقْضَى أمر دونه ، قال :

خذها حذيف فأنت السيد الصَّمد<sup>(٧٨)</sup>

ويقال : هو المصمّت الذي ليس بأجوف.

والصُّمْدَة (والصُّمْدَة) : صخرة راسية في الأرض مستوية بمتن من الأرض ، وربما

ارتفعت شيئا.

وصَمَدْتُ صَمَدًا كذا أي قصدت قصده واعتمدته.

والصَّمد : عفاص القارورة ، وصَمَدُهَا صَمَدًا ، قال الشاعر في الصُّمْدَة :

مخالف صُمْدَة وقرين أخرى تجر عليه حاصبها الشمال<sup>(٧٩)</sup>

وقال رؤبة :

وزاد ربي حسدا حسادا غيظا وعَضُّوا جندل الصَّمد<sup>(٨٠)</sup>

---

(٧٨) لم نهند إلى القائل.

(٧٩) البيت في اللسان غير منسوب.

(٨٠) لم نجد في مجموع أشعاره.



## باب الصاد والتاء والراء معهما

### ت ر ص مستعمل فقط

ترص :

تَرَصَ الشيء تَرَاصَةً فهو تَرِيصٌ أي محكم شديد.

وَأَتَرَصَّتْهُ إِتْرَاصًا ، قال :

وشد يديك بالعقد التَّريص (٨١)

## باب الصاد والتاء واللام معهما

### ص ل ت يستعمل فقط

صلت :

الصَّلَتَ : الأملس. ورجل صَلَّتَ الوجه والخد والجبين أي أملس.

وسيف صَلَّتَ.

وقيل : لا يقال للسيف : صَلَّتَ إلا لما كان فيه طول.

وَأَصَلَّتَ السيفَ أي جرده.

وسيف إَصْلَيْتَ أي مُصَلَّتَ ماض في الضريبة.

وربما اشتق نعت إِفْعِيل من أَفْعَلَ مثل إبليس من أَبْلَسَهُ الله.

ورجل صَلَيْتَ الوجه أي صافي اللون.

ورجل مُنْصَلَّتَ : ماض في الحوائج ، وَأَصْلَيْتَ بمعناه.

ونهر مُنْصَلَّتَ : شديد الجرية.

---

(٨١) الشطر في اللسان غير منسوب.

## باب الصاد والتاء والنون معهما

### ن ص ت يستعمل فقط

نصت :

الإنصات : السكوت لاستماع شيء ، قال الله . عَجَلًا . : ﴿وَأَنْصِتُوا﴾<sup>(٨٢)</sup> .  
وَنَصَّتُهُ وَنَصَّتْ لَهُ مثل نصحته ونصحت له .

## باب الصاد والتاء والفاء معهما

### ص ف ت يستعمل فقط

صفت :

الصَّفَات : المجتمع من الناس الشديد . وامرأة صِفْتَانَة ، ويقال : بلا هاء . وقال بعضهم : لا تنعت المرأة بذلك .

## باب الصاد والتاء والميم معهما

### ص م ت ، م ص ت ، ص ت م مستعملات

صمت :

الصَّمْتُ : طول السكوت .

وأخذه الصُّمَات . وقفل مُصْمِت : أجهم إغلاقه ، وباب مُصْمِت كذلك ، قال :

ومن دون ليلي مُصْمِتَات المقاصِر<sup>(٨٣)</sup>

والصُّمَات<sup>(٨٤)</sup> : إشرافك على أمر ، وتقول : هو منه على صِمَات .

---

(٨٢) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

(٨٣) لم نهند إلى القائل ، والشرط في التهذيب واللسان .

(٨٤) كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : صمات .

والصُّمَّة : ما أَصْمَتَكَ من قضاء حاجتك.

مصت :

المِصَّت : لغة في المِصْط ، فإذا جعلوا مكان السين صادًا جعلوا مكان الطاء تاء ، وهو أن يُدْخِل يده فيقبض على الرَّحِم ، فيمسطها مسطًا ، وَيَمْصُت (ما فيها مَصْتًا).

صتم :

الصَّتَم من كل شيء : ما عظم وتم واشتد ، نحو : حَجَر صَتَم ، وبيت صَتَم وجمل صَتَم.

وأعطيته ألفًا صَتَمًا أي تامًا ، [وقال زهير :

صحيحات أَلَف بعد أَلَف مُصَتَّم] <sup>(٨٥)</sup>

والأَصَاتِم جماعة الأَصْطَمَة بلغة تميم ، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لأنهم كرهوا التفخيم أصاطم فردوا الطاء إلى التاء.

والحروف الصُّتَم : التي ليست من الحلق.

### باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن ، ن ص ر يستعملان فقط

رصن :

رَصَنَ الشيء يَرَصُنُ رَصَانَةً ، وهو شدة الثبات ونحوه ، وَأَرَصَنْتُهُ إِرْصَانًا.

---

(٨٥) ما بين القوسين زيادة من التهذيب ، ورواية البيت كما في الديوان ص ٢٦ :

فكـلا اراهم اصـبحوا يعقلونـه علانـة الف بعد الف مصـتم

نصر :

النَّصْر : عون المظلوم.

[وفي الحديث : **انْصُرْ** أخاك ظالما أو مظلوما. وتفسيره : أن يمنع من الظلم إن وجده ظالما ، وإن كان مظلوما أعانه على ظالمه] <sup>(٨٦)</sup>.

والأنصار : جماعة الناصر ، وأنصار النبي ﷺ . : أعوانه.

وانتصر الرجل : انتقم من ظالمه.

والنصير والناصر واحد ، وقال الله جل وعز . : ﴿يَعْمَ الْمُؤَلَّى وَيَنْصِرُ﴾ <sup>(٨٧)</sup>.

والنصرة : حسن المعونة ، [وقال الله . جل وعز . : ﴿مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهُ

فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾] <sup>(٨٨)</sup>. الآية.

المعنى : من ظن من الكفار أن الله لا يظهر محمدا على من خالفه فليختنق غيظا حتى

يموت كمدا فإن الله يظهره ولا ينفعه موته خنقا ، والهاء في قوله : ﴿أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ﴾ للنبي

محمد . ﷺ] <sup>(٨٩)</sup>.

---

(٨٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

(٨٧) سورة الأنفال ، الآية ٤٠ .

(٨٨) سورة الحج ، الآية ١٥ .

(٨٩) ما بين القوسين زيادة من التهذيب ، مما أخذه الأزهرى من العين.

وَنَصَّرَ : دخل في النَّصْرَانِيَّة.

وَنَصْرُونَة <sup>(٩٠)</sup> : قرية بالشام ، ويقال : نَصْرَى.

وَنَصَّرَ الغيثُ البلادَ : أرواها <sup>(٩١)</sup>.

## باب الصاد والراء والفاء معهما

ص ر ف ، ر ص ف ، ص ف ر ، ف ر ص مستعملات

صرف :

الصَّرَفَ : فضل الدرهم في القيمة ، وجودة الفضة ، وبيع الذهب بالفضة ، ومنه الصَّيْرَفِيُّ لتَصْرِيفِهِ أحدهما بالآخر.

والتَّصْرِيفَ : اشتقاق بعض من بعض.

وصَيْرَفِيَّاتُ الأمور : متصرفاتها أي تتقلب بالناس.

وَتَصْرِيفُ الرياح : تَصْرِيفُهَا من وجه إلى وجه ، وحال إلى حال ، وكذلك تَصْرِيفُ الخيول والسيول والأمور.

وصَرَفَ الدهر : حَدَّثَهُ.

وصَرَفَ الكلمة : إجراؤها بالتنوين.

---

(٩٠) جاء بعد هذه الكلمة وشرحها في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هي ناصرة ، وقد نسب النصارى إليها.

في الأصول : نصورية ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٢ / ١٦١ واللسان (نصر).

(٩١) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : والصنارة رأس مغزل المرأة ، وهو دخيل ليس من كلام العرب.

نقول : وليس من العلم أن ندرج هذه الكلمة في ترجمة (نصر) فهي تركيب آخر.

وقال الحسن : **الصَّرَف** : التطوُّع ، والعَدْل : الفريضة .  
 [و**الصَّرَف** : أن **تَصْرِفَ** إنسانا على وجه يريده إلى **مَصْرِفٍ** غير ذلك] <sup>(٩٢)</sup> .  
 (و**الصَّرْفَةُ** : كوكب واحد خلف خراقي الأسد ، إذا طلع أمام الفجر فذاك أول الخريف ، وإذا غاب مع طلوع الفجر فذاك أول الربيع ، وهو من منازل القمر .  
 والعرب تقول : **الصَّرْفَةُ** : ناب الدهر ، لأنها تفتّر عن البرد أو عن الحرّ في الحالتين) <sup>(٩٣)</sup> .

و**الصَّرَاف** : حرمة الشاء والبقر والكلاب أي استحرامها ، و**صَرَفَت** الكلبة **تَصْرِفُ**  
**صِرَافاً** فهي **صارِف** .

و**الصَّرِيف** : صوت ناب البعير حين **يَصْرِفُ** إذا حرق أحدهما بالآخر .  
 و**الصَّرِيف** : صوت البكرة .  
 و**الصَّرِيف** : اللبن الحليب ساعة يحلب .  
 [و**الصَّرِيف** : الخمر الطيبة ، وقال في قول الأعشى :  
 صَرِيفِيَّةٌ طِيْبًا طَعْمُهَا      لها زبد بين كُوب ودَنٍّ <sup>(٩٤)</sup>

(٩٢) زيادة من التهذيب وهو المخصوص بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين .

(٩٣) زيادة من التهذيب ١٢ / ١٦١ عن العين .

(٩٤) البيت في التهذيب واللسان والصبح المنير وسائر نشرات الديوان الأخرى .

قال بعضهم : جعلها **صَرِيْفِيَّةً** لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن **الصَّرِيْفِ** <sup>(٩٥)</sup>.

وشراب **صِرْف** : غير ممزوج.

و**الصَّرْف** : كل شيء لم يخلط بشيء.

و**الصَّرْفَان** : من أجود التمر ، وضرب منه من أَرْزَنه <sup>(٩٦)</sup>.

ويقال : **الصَّرْفَان** الموت ، قال :

أَجْنَدَلَا يَحْمِلُنْ أُمَ حَدِيدَا أُمَ صَرَفَانَا بَارِدَا شَدِيدَا <sup>(٩٧)</sup>

و**الصَّرْف** : الأديم الشديد الحمرة.

**رصف** :

**الرَّصَف** : حجارة مضمومة بعضها إلى بعض في مسيل ، وكذلك إذا جعل من آخر

مسيل لماء أو لمصير <sup>(٩٨)</sup> ، وجمعه **رِصَاف**.

و**الرَّصَافَة** و**الرَّصَافَة** : موضع.

و**الرَّصَفَة** : عقبة تلوى على موضع الفوق من الوتر ، وعلى أصل نصل السهم ،

وسهم **مَرْصُوف**.

و**رَصَفَ** قدميه أي صَفَّهما ، وضم إحداهما إلى الأخرى.

---

(٩٥) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٩٦) كذا في اللسان وفي س وأما في ص و ط ففيهما : أولته!

(٩٧) من رجز في التهذيب شيء منه ، وفي اللسان تمامه منسوب إلى (الزباء).

(٩٨) كذا هو الوجه ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : العصير.

والمصير : الموضع الذي تصير إليه المياه. انظر اللسان.

فرص :

الْفَرْصُ : شق<sup>(٩٩)</sup> الجلد بحديدة<sup>(١٠٠)</sup> عريضة الطرف تَفْرِصُه بها فَرْصًا غمزا ، كما يَفْرِصُ الحذاء أذني النعل عند عقبهما بالمِقْرَاص ليجعل فيها الشراك.

والمِقْرَاص : الحديدة التي يقطع بها.

والْفَرْيصة : لحم عند نغض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب ، وهما اللتان يَفْتَرِصَان عند الفرعة ، يعني ارتعادهما ، قال أمية :

فَرَأَيْصُهُم من شدة الخوف ترعد<sup>(١٠١)</sup>

وقال :

ضحم الفَرْيصة لو أبصرت قِمَّتَه بين الرجال إذن شَبَّهَتْه جَمَلا<sup>(١٠٢)</sup>  
والْفَرْصة : التُّهْزة ، ويقال : أصبت فَرْصَتَكَ ونوبَتَكَ<sup>(١٠٣)</sup> ونُهِزَتَكَ ، واحد.  
وانتهزتها وافْتَرَصْتُهَا.

---

(٩٩) في الأصول المخطوطة شك ، وفي التهذيب ١٢ / ١٦٦ : شد وما أثبتناه فمن اللسان (فرص) عن العين.

(١٠٠) كذا في ص والتهذيب وأما في ط و س ففيهما : جريدة.

(١٠١) عجز بيت تمامه في شعراء النصرانية ص ٢٢٧ ، وصدده :

قيام على الاقدام عانين تحته

(١٠٢) لم نهند إلى القائل.

(١٠٣) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : رويتك.



والْفَرَصَة <sup>(١٠٤)</sup> : قطعة من صوف أو قطن.

وَفَرِيص الرقبة : عروقها.

والْفَرَصَة : الريح التي يكون منها الحذب ، والسين فيه لغة.

صفر : <sup>(١٠٥)</sup>

الصَّفَر يقع في الكبد وشراسيف الأضلاع ، يقال : إنه يُلْحَس الإنسان حتى يقتله.

ورجل مَصْفُور : في بطنه صَفَر.

والإنسان يَصْفَر من الصَّفَر جدا ، وقال أعشى باهلة

لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعرض على شرسوفه الصَّفَر <sup>(١٠٦)</sup>

والصُّفَّار : صَفْرَة تلو اللون والبشرة من داء ، وصاحبه مَصْفُور أيضا ، [وأنشد :

قضب الطبيب نائط المَصْفُور] <sup>(١٠٧)</sup>

والصُّفْرَة : لون الأصْفَر ، وفعله اللازم الاصْفِرَار.

---

(١٠٤) الفرصة مثلثة الفاء. انظر اللسان.

(١٠٥) جاء في اللسان : الصفر داء في البطن يصفر منه الوجه ، والصفر حية تلزق بالضلوع فتعضها ....

والصفر دابة تعض الضلوع والشراسيف ، قال أعشى باهلة : .....

(١٠٦) البيت في اللسان والتهذيب وفي ديوان الأعشى ص ٢٦٨.

(١٠٧) الرجز في التهذيب واللسان وديوان العجاج ص ٢٤٠ ، وما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

وأما **الاصْفِيرَار** فَعَرَضَ يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ ، (يَقَالُ **يَصْفَارُ** مَرَّةً وَيَحْمَارُ أُخْرَى. وَيَقَالُ فِي الْأَوَّلِ : **اصْفَرَّ يَصْفَرُّ**)<sup>(١٠٨)</sup>.

**وَالصَّفِيرُ** مِنَ الصَّوْتِ كَمَا **تَصْفِرُ** بِالْدَّوَابِّ إِذَا سَقِيتَ.

**وَالصَّفَارَةُ** : هَنَةٌ جَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ **يَصْفِرُ** فِيهَا الْغَلَامُ لِلْحَمَامِ وَنَحْوِهِ ، وَلِلْحَمَارِ لِلشَّرْبِ.

**وَالصَّفَرُ** : الشَّيْءُ الْخَالِي ، يَقَالُ : **صَفَرَ يَصْفَرُ صَفْرًا وَصُفْرًا** فَهُوَ **صِفْرٌ** صَحْرٌ ، وَالْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ.

**وَالصَّفَرِيَّةُ** : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ يَخْضُرُ الْأَرْضَ وَيُورِقُ الشَّجَرُ.

**وَالصَّفَرِيَّةُ** : زَمَانٌ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالْوَسْمِيِّ.

وَمَا يَصِيبُ الْمَوَاشِيَ فِيغَيِّرُ الْخَلْقَةَ وَهَزَّةَ الْجَنْبَةِ يُسَمَّى الصَّغْرَةُ كَمَا تُسَمَّى مَا يَرَعَى مِنَ الرَّبِيعِ الرَّبِيعَةُ.

**وَالصُّفَارُ** [**وَالصَّفَارُ**]<sup>(١٠٩)</sup> : مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبَنِ وَالْعَلْفِ لِلدَّوَابِّ كُلِّهَا.

وَفِي الْمَثَلِ : مَا بَهَا **صَافِرٌ** أَيْ أَحَدُ ذَوِ **صَفِيرٍ**.

وَبَنُو **الْأَصْفَرِ** : مُلُوكُ الرُّومِ ، [قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ :

وَبَنُو **الْأَصْفَرِ** الْكَرَامُ مُلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَأْثُورٌ]<sup>(١١٠)</sup>

---

(١٠٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ.

(١٠٩) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ.

(١١٠) الْبَيْتُ زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ، وَشِعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ ص ٤٥٦.

وأبو **صُفْرَة** : كنية أبي المهَلَّب .

وال**صُّفْر** : ما يتخذ من النُّحاس الجيِّد .

و**صَفَرٌ** : شهر بعد المِحْرَم ، فإذا جمعوها باسم واحد قالوا : **الصَّفَرَان** ، وكذلك إذا جمعوا رَجَبًا وشَعْبَانَ باسم واحد قالوا : رَجَبَان ، فَعَلَبَ على الأول المؤخر ، وعلى الثاني المقدم .

### باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر ، ب ص ر ، ص ر ب ، ب ر ص مستعملات

**صبر** :

**الصَّبْر** : نقيض الجَزَع .

و**الصَّبْر** : نصب الإنسان للقتل ، فهو **مَصْبُور** ، و**صَبْرُوهُ** أي نصبوه للقتل .

و**الصَّبْر** أخذ يمين إنسان ، تقول : **صَبَرْتُ** يمينه أي حلفته بالله جُهد القسم .

و**الصَّبْر** في الأيمان لا يكون إلا عند الحُكَّام .

و**الصَّبْر** ، بكسر الباء ، عصارة شجرة ورقها كقرب السكاكين ، طوال غلاظ ،

في<sup>(١١١)</sup> خضرتها غبرة وكمدة مقشعة المنظر ، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تَمُةُ الريح كريهة .

---

(١١١) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أخضر .

والصُّبَّار : حمل شجرة طعمه أشد حموضة من المصل ، له عجم أحمر عريض ، يجلب من الهند ، يسمى التمر الهندي **صُبْرُ** الإناء : نواحيه وأصْبَارُه ، ومنه يقال : شَرَّهَا بِأَصْبَارِهَا ، وهو مثَّل . وأَصْبَار القبر : نواحيه .

والصَّبْرَة من الحجارة : ما اشتد وغلظ ، ويجمع على الصُّبَّار ، قال :  
كَأَن تَرْمِي المَاجَات فِيهَا قُبَيْل الصَّبْح ، أصوات الصُّبَّار (١١٢)  
وَأَمَّ صَبَّار (١١٣) : الحرب والداهية الشديدة .

و**صُبْرُ** كل شيء : أعلاه ، ويقال : ناحيته ، ويقال : **صُبْر** ، وبُصْر مقلوبة .  
ويقال : سدره المنتهى **صُبْرُ** الجنة (١١٤) قال : **صُبْرُهَا** أعلاها .  
وال**صَّبْر** : سحب مستو فوق السحاب الكثيف (١١٥)

---

(١١٢) البيت (للأعشى) كما في ديوان الأعشى ص ٢٤٤ ، وهو في التهذيب واللسان .

(١١٣) أم صبار وأم صبور كما في اللسان .

(١١٤) جاء في اللسان : وفي حديث عبد الله بن مسعود : سدره المنتهى ....

(١١٥) جاء في اللسان وغيره : الصببر السحاب الأبيض الذي يصير بعضه فوق بعض درجا .

وصَبِير الخوان : رفاقته العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام <sup>(١١٦)</sup>.

وصَبِير الطعام : الذي يَصِير لهم ويكون معهم في أمورهم <sup>(١١٧)</sup>.

(والصُبْرَة من الطعام مثل الصوفة بعضه فوق بعض) <sup>(١١٨)</sup>.

بصر :

البَصَر : العين ، مذكر ، والبَصَر : نفاذ في القلب.

والبَصَارَة مصدر البَصِير ، وقد بَصُر ، وأَبْصَرْتُ الشيء وَتَبَصَّرْتُ به ، وَتَبَصَّرْتُه : شَبَّه رَمَقْتُهُ.

وَأَسْتَبَصَّرَ في أمره ودينه إذا كان ذا بَصِيرَة.

والبَصِيرَة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وحقيق الأمر.

ويقال : رأى فلان لمحا باصِراً أي أمراً مُفْزِعاً <sup>(١١٩)</sup> ، قال :

دون ذاك الأمر لمح باصِر <sup>(١٢٠)</sup>

وَبَصَّرَ الجر وَتَبَصَّرَ : فتح عينه.

والبَصِيرَة : الدرع ، ويقال : ما لبس من السلاح فهو بَصَائِر السِّلَاح.

---

(١١٦) كذا في المعجمات كلها وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وصير الخوان ....

(١١٧) في التهذيب مما نسب إلى الليث : وصير القوم زعيمهم.

(١١٨) زيادة من التهذيب.

(١١٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب مما نسب إلى الليث فقد جاء : أمراً مفروغاً ، وهو

تصحيف يدل عليه الشاهد.

(١٢٠) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

[ويقال للفراسة الصادقة : فراسة ذات **بَصِيرَةٍ**.

و**البَصِيرَة** : العبرة ، يقال : أما لك **بَصِيرَة** في هذا؟ أي عبرة تعتبر بها ، وأنشد :

في الأُولَـهين الأولــــين      من القرون لنا بَصَائِرُ <sup>(١٢١)</sup>  
أي عِبَرُ] <sup>(١٢٢)</sup>.

و**بَصَائِرُ** الدماء : طرائقها على الجسد.

و**البُصْر** : غلظ الشيء ، نحو **بُصْر** الجبل ، و**بُصْر** السماء والحائط ونحوه <sup>(١٢٣)</sup>.

و**البَصْرَة** : أرض حجارتها جِصّ ، وهكذا أرض **البَصْرَة** ، [فقد] نزلها المسلمون أيام

عمر بن الخطاب ، وكتبوا إليه :

إنا نزلنا أرضا **بَصْرَةً** فسميت **بَصْرَة**. وفيها ثلاث لغات : **بَصْرَة** و**بَصْرَة** و**بَصْرَة**.

وأعمُّها **البَصْرَة**.

و**البَصْرَة** نعت ، وكل قطعة **بَصْرَة**.

---

(١٢١) البيت مما نسب إلى (قس بن ساعدة الإيادي). انظر البيان والتبيين ١ / ٣٠٩.

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(١٢٣) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : بالفارسية بكال ثم عقب على ذلك بقوله : وبلساننا ند بارد.

نقول : وليس من علاقة بين البصر وهو الغلظو بين البارد الندي ، ولعل شيئا قد سقط.

وقيل : **البَصْرَة** الحجارة التي فيها بعض اللين ، قال الشماخ :  
سواء حين جاهدها عليه أغشاهن سهلا أم بصارا<sup>(١٢٤)</sup>  
أي جرت وجرى معها يعني الحُمُر.

**صرب :**

**الصَّرْب :** حقن اللبن أياما (في السقاء) ، تقول : شربت لبنا **صَرَبًا** و**مَصْرُوبًا**.  
ورجل **صارِب** : حَقَنَ بولَه وحبسه.  
وقدِمَ أعرابي على أهله ، وقد شبق لطول الغيبة فراودها فأقبلت تُطَيِّب وتُمتِّعُه ، فقال:  
فقدت طيبا في غير كنهه أي في غير وجهه وموضعه ، فقالت : فقدت **صَرَبَةً** مستعجلا بها.  
أرادت : في صلبك شهوة تريد أن تَصُبَّها.

**برص :**

**البَرَص** داء.

وسام **أَبْرَص** : مضاف غير مصروف ، والجمع **سَوَامٌ أَبْرَص**.

ويقال : كان بيده **بَرَص**.

قال تعالى ﴿تَخْرُجُ بَيَظًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾<sup>(١٢٥)</sup> فخرجت بيضاء للناظرين.

---

(١٢٤) لم نجد في ديوان الشماخ.

(١٢٥) سورة النمل ، الآية ١٢.

ربص :

التَّرْبُصُ : الانتظار بالشيء يوما.

والرُّبْصَةُ الاسم ، ومنه يقال : ليس في البيع رُبْصَةٌ أي لا يُتَرَبَّصُ به.

### باب الصاد والراء والميم معهما

ص ر م ، م ر ص ، ص م ر ، م ص ر مستعملات

صرم :

الصَّرْمُ دخيل.

والصَّرْمُ : قطع بائن لحبل وعدق ونحوه.

والصَّرَامُ : وقت صِرَامِ [النحل] ، وصَرَمَ العِدْقُ عن النخلة ، وأَصْرَمَ النخلُ إذا حان

(١٢٦) وقت اصْطِرَامِهِ.

والصَّرِيْمَةُ : إحكامك أمرا والعزم عليه.

وقوله تعالى : ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ (١٢٧) أي كالليل.

والصَّرِيْمَةُ : الرأي النافذ.

والصَّرِيْمَةُ : الرمل المتصرم من معظم الرمل ، قال :

به لا بظبي بالصَّرِيْمَةِ أَغْفَرَا (١٢٨)

---

(١٢٦) كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بلغ.

(١٢٧) سورة القلم ، الآية ٢٠.

(١٢٨) عجز بيت (للفرزدي) يضرب مثلا عند الشماتة ، جاء في مجمع الأمثال ١ / ٩٠ : قال (الفرزدي) حين

نعي إليه زياد بن أبيه فقال :

اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصَّرِيْمَةِ اعفرا

وقد ورد في الأصول المخطوطة : بالصريمه اعفر.



والصَّرْمَة : قطيع من الإبل نحو ثلاثين.

والصَّرْم : طائفة من القوم ينزلون بإبلهم في ناحية الماء فهم أهل صَرْم ، والجمع على أَصْرَام ، ثم يجمع على أَصَارِم.

وصَرَمَ الرجل صَرَامَةً فهو صَارِم : ماض في أمره.

وناقة مُصَرَّمَة ، وذلك أن يُصَرَّم طَبِيْهَا فيقرح عمدا حتى يفسد الإحليل فلا يخرج منه لبن ، فييس ذلك أقوى لها.

والصَّرْمَة : قطعة من السحاب ، قال النابغة :

تزجى مع الليل ، من صُرَّادها ، صِرَمًا <sup>(١٢٩)</sup>

وتَصَرَّمَت الأيام والسنة والأمر أي انقضت.

وانصَرَمَ الأمر والشيء إذا انقطع فذهب.

وأَصْرَمَ الرجل : ساءت حاله وفيه تماسك بعد ، والاسم الإِصْرَام.

وصَرَام : الحرب ، قال الكميت :

على حين درة من صَرَام <sup>(١٣٠)</sup>

وسيف صارِم أي قاطع ذو صَرَامَة.

---

(١٢٩) عجز بيت للشاعر ورد كاملا في اللسان وصدره :

وهبت الريح من تلقاء ذي ارك

وكذلك في جميع نسخ الديوان.

(١٣٠) عجز بيت تمامه في التهذيب وصدره : جرد السيف تاركين من الدهر وانظر الهاشميات ص ١١ .

مرص :

المَرَص : غمز الثدي بالأصابع ، والمَرَس مثله ، إلا أنه يُمَرَس في الماء حتى يتميeth (١٣١)  
فيه ، ومَرَسَ ومَرَصَ واحد.

رمص :

الرَّمَص : عَمَص (١٣٢) أبيض تلفظه العين فتوجع له. وعين رَمَصاء [وقد رَمَصَت رَمَصاً  
إذا لزمها ذلك] (١٣٣).

صمر :

صَمَرَ الماءُ يَصْمُرُ صُمُوراً إذا جرى من حدور في مستو ، فسكن فهو يجري ، وذلك  
الموضع يسمى صِمْر الوادي.  
وصَيْمَرَة : أرض (من) مهرجان ، وإليها ينسب الجبن الصَّيْمَرِيّ.

مصر :

المِصْر : حلب بأطراف الأصابع ، السَّبَّابة والوسطى والإبهام.  
وناقة مَصُور إذا كان لبنها بطيء الخروج ، لا تحلب إلا مَصُراً.

---

(١٣١) كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتمعث.

(١٣٢) كذا في الأصول المخطوطة وهو الوجه ، وأما في التهذيب فهي : عمص.

(١٣٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

والتَّمَصُّرُ : حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدَّرِّ ، وصار مستعملاً في تتبع الغلة (١٣٤) ونحوها ، يقال : لهم غلة يَتَمَصَّرُونَهَا.

وَمَصَّرَ عليه الشيء إذا أعطاه قليلاً قليلاً.

والمِصْرُ : كل كورة تقام فيها الحدود وتغزى منها الثغور ، ويقسم فيها الفيء والصدقات من غير مؤامرة الخليفة ، وقد مَصَّرَ عمر [بن الخطاب] سبعة أَمْصَارَ منها : البصرة والكوفة ، فالأَمْصَارُ عند العرب تلك.

وقوله تعالى : ﴿اهْبِطُوا﴾ مِصْرًا (١٣٥) من الأَمْصَارِ ، ولذلك نَوَّه ، ولو أراد مِصْرَ الكورة بعينها كما نون ، لأن الاسم المؤنث في المعرفة لا يجرى.

وَمِصْرٌ هي اليوم كورة معروفة بعينها لا تصرف.

والمِصِيرُ : المعى ، وجمعه مُصِرَانِ كالغدير والثُدران ، والمِصَارَيْنِ خطأ (١٣٦).

والمِصَصَرُ : ثوب مصبوغ فيه صفرة قليلة.

---

(١٣٤) هذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد جاء : القلة.

(١٣٥) سورة يوسف ، الآية ٩٩.

(١٣٦) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير : ليس بخطأ إنما هو جمع الجمع.

## باب الصاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل :

النَّصْلُ لل سيف حديدته ، ونَصْلُ السهام.

ونَصْلُ البُهمى ونحوها من النبات إذا خرجت نِصَالُها.

وَأَنْصَلْتُ السهم : أخرجت نَصْلَه.

ونَصَّلتُه : جعلت له نَصْلاً.

والمِنْصَلُ : اسم السيف ، ونَصْلُه : حديدته.

والتَّصِيلُ : مفصل ما بين العنق والرأس من باطن ، من تحت اللحيين.

ونَصَلَ الحافر نُصُولاً : خرج من موضعه فسقط كما يَنْصَلُ الحِضَاب وكل شيء نحوه.

ونَصَلَ فلان من موضع كذا إذا خرج عليك.

والتَّصَلُّ شبه التبرؤ من جنابة ذنب ونحوه.

[ويقال للغزل إذا أخرج من المغزل : نَصَلَ.

ويقال : اسْتَنْصَلْتُ الريح اليبس إذا اقتلعت من أصله] (١٣٧)

---

(١٣٧) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

## باب الصاد واللام والفاء معهما

ل ص ف ، ص ل ف ، ف ل ص ، ف ص ل مستعملات

لصف :

اللَّصْف لغة في الأصْف ، والواحدة لَصْفَةٌ ، وهي ثمرة حشيشة تجعل في المرق لها عصارة يصطبغ بها تمرىء الطعام.

ولَصَافٍ : أرض لبني تميم ، قال النابغة.

بمصطحبات من لَصَافٍ وثبرة<sup>(١٣٨)</sup>

صلف :

الصِّلَف : مجاوزة قدر الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك.  
وآفة الظرف الصِّلَف.

وطعام صِلَف أي كالمسيخ الذي لا طعم له.

والصِّلَف والصِّلِيف نعت للذكر.

والصِّلِيفان : صفحتا العنق.

وصِلِفَت المرأة عند زوجها تَصْلَف صِلَفًا فهي صِلِفَةٌ من نساء صِلِفَات وصِلَائِف إذا لم تحظ عنده وأبغضها.

فلص :

الانْقِلَاص : التفلت من الكف ونحوه.

---

(١٣٨) صدر بيت (للابغة) وتماه كما في الديوان ص ٥١.

بمصطحبات من لَصَافٍ وثبرة يـ زرن الا لا سـ يرهن التـ دافع

ورِشَاء **فَلِص** إِذَا كَانَ فِلُوتَا.

**فصل :**

**الْفَصْل :** بون ما بين الشيئين.

**والْفَصْل** من الجسد : موضع **المِفْصِل** ، وبين كل **فَصْلَيْنِ** وصل.

**والْفَصْل :** القضاء بين الحق والباطل ، واسم ذلك القضاء **فَيَصِل**.

وقضاء **فَيَصِلِي** و**فاصل**.

وحكم **فاصل**.

**والْفَصِيلَة** فخذ الرجل من قومه الذين هو منهم.

**والْفُصْلَانُ** جمع **الْفَصِيل** ، وهو ولد الإبل.

**والْفَصِيل :** حائط قصير دون سور المدينة والحصن.

**والانْفِصَال** مطاوعة **فَصَل**.

**[والمِفْصِل :** اللسان.

**والمِفْصِل** أيضا : كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس ، قال الهذلي :

مطافيل أبكار حديث نتاجها    يشاب بماء مثل ماء المفاصل <sup>(١٣٩)</sup>

---

(١٣٩) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

[والفاصلة في العروض : أن يجمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع ساكن مثل : فَعَلْنَ .  
وقال : فإذا اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهي الفاضلة . بالضاد معجمة . ، مثل :  
فَعَلْنَهُنَّ] (١٤٠).

## باب الصاد واللام والباء معهما

ص ل ب ، ل ص ب ، ب ص ل مستعملات

صلب :

الصُّلْبُ لغة في الصُّلْب ، وقد يقرأ : بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (١٤١) .  
والصُّلْبُ : الظهر ، وهو عظم الفقار المتصل في وسط الظهر والصُّلْبُ من الجري ومن  
الصهيل : الشديد ، وقال :

ذو مية إذا ترامى صُلْبُهُ (١٤٢)

وربما جاء في معنى الصُّلْب كالحَوَّل والقَوْل والقُلْب أي المختال ، والقَوْل من القَوْل .

ورجل صُلْب : ذو صَلَابَة ، وقد صُلِبَ .

والصَّلَابَة من الأرض : ما غلظ واشتد فهو صُلْب ، والجميع الصِّلْبَة .

---

(١٤٠) ما بين القوسين زيادة كذلك من التهذيب أيضا .

(١٤١) سورة الطارق الآية ٧ .

(١٤٢) الشطر في التهذيب غير منسوب .

والصُّلْبُ : موضع بالصَّمَّان أرضه حجارة.

والصُّلْبُ : حجارة المِسَنِّ ، يقال : سنان مُصَلَّبٌ أي قد سُئِنَ على المِسَنِّ.

ويقال : الصُّلْبَةُ حجارة المسانِّ ، وهو عريض.

والصَّلِيبُ : المصلوب.

والصَّلِيبُ : ما يتخذه النصارى.

والصَّلِيبُ : وَدَك الجيفة.

والتَّصْلِيبُ : خمرة للمرأة ، ويكره للرجل أن يصلي في تَصْلِيبِ العمامة حتى يجعله كورا بعضه فوق بعض. وقد قيل : إنه التخاصر دون كور العمامة ، ولكل وجه.

وَتَصَلَّبَ لك فلان أي تَشَدَّدَ.

والصَّالِبُ : الحمى التي لا تَنْقُضُ ، يذكر ويؤنث ، وتقول : أخذته الحمى الصَّالِبُ<sup>(١٤٣)</sup>.

والصَّوْلَبُ والصَّوْلِيبُ : البذر الذي ينثر على الأرض ثم يكره عليه.

لصب :

اللَّصْبُ مضيق الوادي ، وجمعه : لُصُوب.

---

(١٤٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد ورد : أخذته الحمى بصالب.



[ويقال : **لَصِبَ** السيفَ **لَصْبًا** إذا نَشِبَ في الغمد فلم يخرج ، وهو سيف **مُلْصَاب** إذا كان كذلك.

ورجل **لَحَزَ لَصِبٌ** : لا يعطي شيئًا.

وطريق **مُلْتَصِبٌ** : ضيق<sup>(١٤٤)</sup>.

**بصل :**

**البَصَل** معروف ، **والبَصْلَة** بيضة الرأس من حديد ، وهي المَحْدَدَة الوسط ، شبهت

**بالْبَصْلَة** ، قال لبيد :

(قردمانيا) <sup>(١٤٥)</sup> وتركها كالبَصَل <sup>(١٤٦)</sup>

### باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م ، ص م ل ، م ص ل ، م ل ص ، ل م ص مستعملات

**صلم :**

**الصَّلَم** : قطع الأنف من أصله.

**واصْطَلَمَ** القوم إذا أُيِّدوا من أصلهم.

[و**الصَّيْلَم** : الأكلة الواحدة كل يوم<sup>(١٤٧)</sup>.

و**الصَّيْلَم** : الأمر المفني المستأصل ، ووقعة **صَيْلَمِيَّة** <sup>(١٤٨)</sup> من ذلك.

---

(١٤٤) ما بين القوسين كله زيادة من التهذيب مما نقله الأزهري عن العين.

(١٤٥) زيادة من التهذيب واللسان ، وهو مما نقله الأزهري عن العين.

(١٤٦) عجز بيت في التهذيب وهو تمامه في اللسان والديوان ص ١٩١ :

فخمسة ذفرًا ترثى بالعرى .....

(١٤٧) زيادة من التهذيب ، مما أخذه الأزهري عن العين.

(١٤٨) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فقد جاء : صيلمة.

والمَصَلَّم : الصغير الأذن ، سمي به الظليم لصِعَر أذنه وقَصَرها.

والأَصَلَم : المَصَلَّم من الشعر.

والمَصَلَّم : ضرب من السريع يجوز في قافيته فَعْلُنْ وفَعْلُنْ كقوله :

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء الموت ما لا يعلم<sup>(١٤٩)</sup>

والصَّلَامَة (الصَّلَامَة)<sup>(١٥٠)</sup> : الفرقة من الناس ، وتجمع صَلَامَات ، وكل جماعة

صَلَامَة.

صمل :

صَمَل الشيء يَصْمُلُ صُمُولاً أي صلب واشتد واكتنز ، توصف به الخيل<sup>(١٥١)</sup> والجمل

والرجل ، قال [رؤبة] :

عن صامِل عاس إذا ما اصلحما<sup>(١٥٢)</sup>

والصَّمِيل : (السقاء)<sup>(١٥٣)</sup> اليابس.

[والصامِل الخَلَق ، وأنشد :

---

(١٤٩) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (للمرقش الأكبر) في المفضلية ٥٤.

(١٥٠) الصلَامَة مثلثة الصاد كما في اللسان.

(١٥١) كذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد جاء : الجبل ، وهو تصحيف.

(١٥٢) ديوانه ص ١٨٤.

ونسب الرجز في الأصول المخطوطة إلى (العجاج).

(١٥٣) زيادة من التهذيب مما نسب إلى الليث.

إذا زاد عن ماء الفرات فلن نرى أخا قرية يسقي أخا بصَمِيل [١٥٤]

[ويقال : صَمَلٌ بدنه وبطنه ، وَأَصْمَلُهُ الصيام : أي أيسه.

والصَوْمَل : شجرة بالعالية] [١٥٥].

ورجل صُمَّلٌ ، وامرأة صُمَّلَةٌ : شديدة البضعة والعظام ، ولا يقال إلا لمجتمع الخلق.

والمصَّمِّل : الداهية.

مصل :

المِصْل معروف.

والمِصْوَل : تميز الماء عن اللبن ، والأَقِط إذا علق مَصَلٌ مأؤه فقطر منه.

وبعضهم يقول : مَصِلَةٌ واحدة مثل أَقِطَةٍ.

وشاة مُصِلٌ ومُصَال ، وهي التي يصير لبنها في العلبة متزايلًا قبل أن يُحْمَن.

ملص :

أَمْلَصَت المرأة والناقة أي رمت بولدها.

وَأَمْلَصَ الشيء من يدي أي انفلت انسلالا ، وقد قضى عمر في الإِمْلَاص وهو

الإسقاط.

---

(١٥٤) زيادة من التهذيب أيضا مما أخذه الأزهري عن العين.

(١٥٥) زيادة من التهذيب.

أيضا مما أخذه الأزهري عن العين.

لمص :

اللمص شيء يُباع مثل الفالوذ لا حلاوة له ، يأكله الفتیان مع الدبس.

## باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف ، ن ص ف ، ص ف ن مستعملات

صنف :

الصَّنْف : طائفة من كل شيء ، فكل ضرب من الأشياء صنف على حدة.  
والصَّنْفَة والصَّنْفَة : قطعة من الثوب ، وطائفة من القبيلة.  
والتَّصْنِيف : تمييز الأشياء بعضها من بعض.

نصف :

النُّصْف : أحد جزأي الكمال ، والنُّصْف لغة رديئة.  
وقدح نَصْفَان : [بلغ الكيل نَصْفَه ، وشرطان مثله] <sup>(١٥٦)</sup> ، وقربان إلى تلك المواضع.  
ونَصَفَ الماءُ الشجرة : بلغ نَصْفَهَا ، وكل شيء مثله ، قال :  
إلى ملك لا تَنْصُفُ الساق نعله أجل لا وإن كانت طوالا محامله <sup>(١٥٧)</sup>

---

(١٥٦) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري عن العين.

(١٥٧) البيت في اللسان (لابن ميادة) وروايته فيه :

ترى سيفه لا ينصف الساق نعله .....  
.....

والنَّاصِفَةُ : صخرة تكون في مَنَاصِف أسناد الوادي.  
 والنَّصَف : المرأة بين المسنة والحديثة.  
 والنَّصَفَةُ : اسم الإِنْصَاف ، وتفسيره [أن تعطيه من نفسك النَّصْف] <sup>(١٥٨)</sup> أي تعطي من نفسك ما يستحق من الحق كما تأخذه.  
 وانتَصَفْتُ منه : أخذتُ حقي كملا حتى صرت وهو على النَّصْف سواء <sup>(١٥٩)</sup>  
 والنَّصِيف : النَّصْف .  
 والنَّصَفَةُ : الخدام ، واحدهم ناصِف <sup>(١٦٠)</sup> .  
 وغلَام ناصِف : يَنْصُفُ الملوك أي يخدمهم.  
 والنَّصِيف : الخِمار .  
 والمُنْصَف من الطريق ومن النهر <sup>(١٦١)</sup> وكل شيء : وَسَطُه .  
 ومُنْتَصَف الليل والنهار : وسطه ، وانتَصَفَ النهار ، ونَصَفَ يَنْصُفُ .  
 والمُنْصَف : ما طُبِّخ من الشراب حتى ذهب منه النَّصْف .  
 والنَّاصِفَةُ : مسيل عظيم يكون نَصْف الوادي .

---

(١٥٨) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى عن العين .  
 (١٥٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فهي : سراء .  
 (١٦٠) كذا في التهذيب ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : .. الواحدة ناصفة .  
 (١٦١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب ففيه : النهار .

صفن :

الصَّنْفَن والصَّنْفَن <sup>(١٦٢)</sup> : وعاء الخُصْبِيَّة.

وكل دابة وخلق شبه زنبور ينضد حول مدخله ورقا أو حشيشا أو نحو ذلك ثم يبيت في وسطه بيتا لنفسه أو لفراخه فذلك الصَّنْفَن ، وفعله التَّصْنِفَن .

والصَّافِن : عرق باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب ، معلق به . ويسمى الأكحل من البعير : الصَّافِن .

والصَّنْفَنَة : دلو صغير لها حلقة على حِدَّة ، فإذا عظمت فاسمها الصَّنْفَن ، وفعله التَّصْنِفَن .

والصُّفُون : أن تَصْفِن الدابة وتقوم على ثلاث قوائم وترفع قائمة عن الأرض ، أو ينال سُنْبُكها الأرض لتستريح بذلك ، وأكثر ما يَصْفِن الخيل ، والصَّافِنَات الخيل ، وقال في العانة :

كل صبير عانة صُفُونَا <sup>(١٦٣)</sup>

وقراءة عبد الله : فَأَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافِنَ <sup>(١٦٤)</sup> ، أي معقولة إحدى يديها على ثلاث قوائم ، و ﴿صَوَافٍ﴾ قد صَفَّتْ قَدَمَيْهَا ، وصَوَافِي بالياء يريد خالصة لله . وكل صافٍ قدميه صَافِنٌ .

---

(١٦٢) وكذلك الصفنة والصفنة كما في اللسان .

(١٦٣) لم نهند إلى القائل .

(١٦٤) سورة الحج ، الآية ٣٦ .

ويقال : **الصافن** الذي يجمع يديه ويثني طرف سُنْبُكَ إحدى رجليه. وقيل : **الصافن** فوق اليد.

### باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب ، ص ب ن ، ن ب ص ، ص ن ب مستعملات

**نصب :**

**النَّصَب :** الإعياء والتَّعَب ، والفعل : **نَصَبَ يَنْصَبُ**.

وَأَنْصَبَنِي هذا الأمر ، وأمر **ناصب** أي **مُنْصَب** ومنه :

كليني لَهُمَّ يا أَمِيمةُ ناصِب (١٦٥)

وكذلك خائق في موضع مَخْنُوق ، وكاس في موضع مُكْتَس.

وَالنَّصَب ضد الرفع في الإعراب.

وَالنَّصَب : الشر والبلاء ، قال ابن أبي خازم :

نعنَّاكَ نَصَب من أَمِيمة مُنْصَب (١٦٦)

وَالنَّصَب : نَصَب الداء ، تقول : أَصَابَهُ نَصَب من الداء.

وَالنَّصَب : النَّصِيب ، لغة ، قال :

---

(١٦٥) صدر بيت مطلع قصيدة بائنة (للنابغة) في ديوانه في نسخه المختلفة وفي غيرها من مجاميع الشعر وعجزه:

من مجاميع الشعر وعجزه وليل اقاـسيه بطـيء الكواكب

(١٦٦) الشطر صدر مطلع قصيدة (لابن أبي خازم) ، والعجز فيه :

كذي الشوق لما يسله وسيذهب

ديوانه ص ٧ (دمشق).

وليس له في مال وارثه نَصَبٌ (١٦٧)

والتَّصَبُّبُ : حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ فِيْعَبْدٍ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ دِمَاءُ الذَّبَائِحِ وَجَمْعُهُ أَنْصَابٌ.

والتَّصَبُّبُ : الْعَلَمُ.

والتَّصَبُّبُ : جَمَاعَةُ النَّصِيبَةِ ، وَهِيَ عِلَامَةٌ تُنْصَبُ لِلْقَوْمِ ، أَيْ عِلَامَةٌ كَانَتْ لَهُمْ.

والتَّصِيبَةُ وَاحِدَةُ النَّصَائِبِ ، وَهِيَ نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلِي

شَفِيرِهِ فَتَجْعَلُ لَهُ عَضَائِدَ.

والتَّصَبُّبُ : رَفَعَكَ شَيْئًا تَنْصِبُهُ قَائِمًا مُنْتَصِبًا.

[وَالْكَلِمَةُ الْمُنْصُوبَةُ يَرْفَعُ صَوْتَهَا إِلَى الْغَارِ الْأَعْلَى] (١٦٨) وَنَاصَبَتْ فَلَانَا [الشَّرْ

وَالْحَرْبِ] (١٦٩) وَالْعِدَاوَةَ وَنَحَوَهَا.

وَنَصَبْنَا لَهُمْ حَرْبًا ، وَإِنْ لَمْ تَسْمِ الْحَرْبَ جَازَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلْتَهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ.

وَتَيْسَ أَنْصَبُ ، وَعَنْزَةٌ نَصْبَاءُ ، أَيْ مُنْتَصِبُ الْقَرْنِ.

وَنَاقَةٌ نَصْبَاءُ : مُنْتَصِبَةٌ مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ.

والتَّصَبُّبُ جَمْعُ نَصَابٍ سَكِينٍ.

وَنَصَابُ الشَّمْسِ مَغِيبُهَا.

---

(١٦٧) لَمْ تُهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ.

(١٦٨) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَيْنِ.

(١٦٩) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ أَيْضًا مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَيْنِ.



وَنَصَاب كل شيء : أصله ومرجعه الذي يرجع إليه.  
وتقول : رَجَعَ إلى مُرَكَّبِهِ وَمُنْصِبِهِ أي أصل منبته وحسبه.

صبين :

الصَّبْنُ : تسوية الكعبين في الكف ثم تضرب بهما فيقال : أَجَلٌ وَلَا تَصْبِنِ.  
وإذا صرف الساقى الكأس عمن هو أولى بها قيل : صَبَنَ ، قال عمرو بن كلثوم :  
صَبْنَتِ الكَاسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍ وَكَانَ الكَاسُ مَجْرَاهَا الِيمِينَا<sup>(١٧٠)</sup>  
وإذا خبأ الإنسان في كفه شيئاً كالدرهم أو الخاتم [ولا يفطن له]<sup>(١٧١)</sup> قيل : صَبَنَ.

نبص :

نَبَصَ الغلامُ يَنْبِصُ بالطائر نَبْصًا : يضم شفثيه ثم يدعوه.

صنب :

الصَّنَاب : صَبَاغُ الحَرْدَلِ.

---

(١٧٠) البيت من معلقة الشاعر ، وهي في المعلقة ص ٢١٩ برواية :

صددت الكاس .....

(١٧١) زيادة من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

والصَّنَائِيّ من الدواب والإبل : لون بين الحمرة والصفرة مع كثرة الشعر والوبر.

باب الصاد والنون والميم معهما

ص ن م ، ن م ص يستعملان فقط

صنم :

الصَّنَم : جمعه أَصْنَام.

نمّص :

النَّمَص : رقة الشعر حتى تراه كالزَّعْب.

ورجل أَمَّصُ الرأس أَمَّصُ الحاجبين ، وربما كان أَمَّصُ الجبين.

وامرأة نَمَّصَاء ، وهي تَتَنَمَّصُ : أي تأمر نَامِصَةً فَتَنَمِصُ شعر وجهها نَمَّصًا ، أي

تأخذه عنها بخيط فتنتفه.

والنَّمِيس والمنموص من النبات : ما أمكنك جَذُّه (١٧٢) وما أمكنك من الشعر

الانتفاف فهو نَمِيس.

باب الصاد والفاء والميم معهما

ف ص م يستعمل فقط

فصم :

الفَصْم : كسر الحلقة والخلخال.

---

(١٧٢) كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : أن تنتف.

(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

والْقَصْمُ : أن ينصدع الشيء من غير أن يبين ، وتقول : **فَصَمْتُهُ فَاَنْقَصَمَ** أي انصدع.  
والانْقِصَامُ : الانقطاع ، وإذا انصدعت ناحية من البيت قيل : **فُصِمَ**.  
والدُّرَّةُ **تَنْقُصِمُ** إذا انصدعت ناحية منها.

### الثلاثي المعتل

#### باب الصاد والذال و (و أي ء) معهما

ص د ي ، ص د ء ، ص ي د ، و ص د ، ء ص د ، د ي ص مستعملات

**صدي** : ، صدء :

**الصَّدَى** : الهام الذَّكْر ، ويُجْمَع **أَصْدَاء**.

**والصَّدَى** : الدماغ نفسه.

ويقال : بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ ، يقال : **أَصَمَّ** الله **صَدَى**

فلان.

وقيل : بل **أَصَمَّ** الله **صَدَاه** من **صَدَى** الصوت [الذي يجيب صوتَ المنادي] <sup>(١٧٣)</sup> ،

لقول الشاعر في وصف الدار :

**صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا** واستعجمت عن منطق السائل <sup>(١٧٤)</sup>

---

(١٧٤) البيت في اللسان (لامرئ القيس) وهو في الديوان (ط السندوبي) ص ١٥١ .

وحجة من يقول : **الصَّدَى** الدماغ قول العجاج : (١٧٥)  
لهم أرضه وأنقح أمَّ الصَّدَى عن الصَّدَى وأصمخ  
**والصَّدَى** : الصوت بين الجبل ونحوه يجيبك مثل صوتك  
**والصَّدَى** : طائر تزعم العرب أن الرجل إذا مات خرج من أذنيه ويصيح : و ا فلاناه  
، فأبطله رسول الله . صلى الله عليه وعلى آله وسلم.  
وأن فلانا **لَصَدَى** مال أي حسن القيام عليه.  
**والصَّدَى** : العطش الشديد ، ولا يكون ذلك حتى يجف الدماغ ويبس ، ولذلك  
[تنشق] (١٧٦) جلدة جبهة من يموت عطشا ، وتقول : **صَدِي يَصْدَى صَدَى** ، فهو **صَدْيَانُ**  
(١٧٧) وامرأة **صَدْيِي** ، ولا يقال : **صَادٍ** ولا **صَادِيَّة**.  
وقيل : يقال **صَادٍ** و**صَادِيَّة** ، وقال ذو الرمة :  
صَوَادِي الهام والأحشاء خافقة (١٧٨)

---

(١٧٥) جاء في التهذيب : وتصديق من يقول الصدى الدماغ قول (رؤية) الرجز .....  
نقول : ليس الرجز (لرؤية) وهو (للعجاج) كما في الأصول المخطوطة وديوان العجاج ص ٤٦٠ .  
(١٧٦) زيادة من اللسان وقد سقطت في الأصول المخطوطة ، ولم نجد النص في التهذيب .  
(١٧٧) وكذلك صد والأنثى صدية بالتخفيف . انظر اللسان .  
(١٧٨) صدر بيت (لذي الرمة) وعجزه كما في الديوان (ط أوربا) ص ٧٢ :  
تناول المهيم ارشاف الصهاريج

والصَّادَة فعل المَتَصَدِّي ، وهو الذي يرفع رأسه وصدره ، يقال : جعل فلان يَتَصَدَّى  
للمَلِك لينظر إليه ، قال :

لها كلما صاحت صَدَاة وَرَكْدَة (١٧٩)

يصف الهامة.

والتَّصْدِيَة : ضربك يدا على يد [لتسمع بذلك إنسانا] (١٨٠) ، يقال : صَدَّى تَصْدِيَة ،  
[وهو من قوله : ﴿مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾] (١٨١) وهو التصفيق [١٨٢].

والصَّوَادِي من النخيل : الطَّوَال.

ويقال للرجل المنتصب لأمر يفكر فيه ويدبره : هو يُصَادِيه ، قال الشاعر :

بات يُصَادِي أمر حزم أخصفا (١٨٣)

والأخصف : الذي فيه لونان من سواد وبياض ، وكذلك الشيء الذي يُظْلَم ثم يبدو.

---

(١٧٩) صدر بيت (للطرماح) جاء في التهذيب واللسان وعجزه كما في الديوان ص ٤٨٣ :

بمصدران اعلى ابني شمام البوائن

(١٨٠) زيادة من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

(١٨١) سورة الأنفال ، الآية ٣٥.

(١٨٢) ما بين القوسين من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

(١٨٣) الرجز (للعجاج) ديوانه (تحقيق الدكتور عزة حسن) ص ٥٠٧ ، والرواية فيه : والرواية فيه : منحصفا  
مكان اخصفا.

والصَّدَأُ<sup>(١٨٤)</sup> ، مهموز ، بمنزلة الوَسَخ على السيف ، وتقول : صَدِيٌّ يَصْدَأُ صَدَأً .  
وتقول : إنه لصاغر صَدِيٌّ أي لزمه صَدَأُ العار واللوم .  
ومن قال : صَدٍ ، بالتخفيف ، فإنه يريد : صاغر عطشان .  
وكل مصدر من المنقوص المثلين يكون على بناء الصَّدَى والندى فالنعت بالتخفيف  
نحو صَدٍ وَنَدٍ ، تقول : ثوب نَدٍ وعطشان صَدٍ كما قال طرفة :  
ستعلم إن متنا غدا أينما الصَّدِي<sup>(١٨٥)</sup>  
والصُّدْأَةُ : لون شقرة<sup>(١٨٦)</sup> يضرب إلى سواد غالب ، يقال : فرس أَصْدَأُ والأنثى  
صَدَّاءُ ، والفعل صَدِيٌّ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ يُصْدِيُّ .  
ورجل صُدَاوِيٌّ بمنزلة زُهاوِيٍّ ، وصداء حي من اليمن .  
وإذا جاءت هذه المِدَّة فإن كانت في الأصل ياء أو واو فإنها تجعل في النسبة واوا  
كراهية التقاء الياءات ، ألا ترى أنك تقول : رَحَى وَرَحِيان ، فقد علمت أن ألف رَحَى ياء  
وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العلة .

(١٨٤) لقد أدرج هذا المهموز مع صدي المعتل ولم تفرد له ترجمة ، كذا فعل الأزهري في التهذيب .

(١٨٥) وصدر البيت كما في الديوان (ط أوربا) ص ٣٠ :

كريم يروي نفسه في حياته

(١٨٦) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : شعر .

وصَدَّاءُ ، مشدد ، عين عذبة معروفة في العرب ، [فقد<sup>(١٨٧)</sup>] تزوجت امرأة لقيط بن عدي بعد موته برجل ، فقال لها : أين أنا من لقيط؟ فقالت ماء ولا كَصَدَّاءُ ، ومرعى ولا كالسَّعدان<sup>(١٨٨)</sup> ، فذهبتا مثلاً.

#### صيد :

المُصَيِّدَةُ<sup>(١٨٩)</sup> : ما يُصَادُ بها ، [لأنها من بنات الياء المعتلة ، وجمع المِصْيِدَةِ مَصَايِدُ بلا همز ، مثل معايش جمع معيشة<sup>(١٩٠)</sup>].

والصَّيْدُ معروف ، [والعرب تقول : خرجنا نَصِيدُ بيضَ النعام ونَصِيدُ الكمأة ، والافتعال منه الاصطِياد ، يقال : اصْطَادَ يَصْطَادُ فهو مُصْطَاد ، والمَصِيدُ مُصْطَادٌ أيضا ، وخرج فلان يَتَصَيَّدُ الوحش : أي يطلب صيدها<sup>(١٩١)</sup>].

والصَّيْدُ مصدر الأَصْيَد ، وله معنيان ، يقال : مَلِكٌ أَصْيَدٌ : لا يلتفت إلى الناس يمينا ولا شمالا. والأَصْيَدُ أيضا : من لا يستطيع الالتفات إلى الناس يمينا وشمالا من داء ونحوه ، والفعل صَيْدَ يَصِيدُ صَيْدًا.

---

(١٨٧) إضافة مفيدة.

(١٨٨) مثالان يضريان في الرجلين يكونان ذوي فضل غير أن لأحدهما فضلا على الآخر.

انظر مجمع الأمثال ٢ / ٢٧٥ ، ٣٧٧.

(١٨٩) المصيدة مثل مكنسة والمصيدة مثل معيشة والمصيدة مثل مركبة كله بمعنى كما في اللسان.

(١٩٠) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(١٩١) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وأهل الحجاز يثبتون الياء والواو في نحو **صَيْدَ** و**عَوَرَ** ، وغيرهم يقول : **صَادَ يَصَادُ** و**عَارَ**  
يَعَار كما قال :

أَعَارَتْ عينه أم لم تَعَارَا <sup>(١٩٢)</sup>

ودواء **الصَّيْدَ** أن يُكْوَى <sup>(١٩٣)</sup> موضع من العنق <sup>(١٩٤)</sup> فيذهب **الصَّيْدَ**

قد كنت عن إعراض قومي مذودا أشفي المجانين وأكوي الأَصِيدَا <sup>(١٩٥)</sup>

**والصَاد** : حرف يصغَّر **صُوَيْدَةً** <sup>(١٩٦)</sup> **والصَاد** : ضرب من النحاس **والصَاد** : الكبير ،

قال :

يضرينه بخوافِر كالصَّاد <sup>(١٩٧)</sup>

أي كالجنْدَل.

---

(١٩٢) عجز بيت تمامه في اللسان (عور) غير منسوب وهو :

وسأله بظَهَر العِيْب عَنِّي .....

(١٩٣) كذا في س التهذيب واللسان وغيرهما وقد صحف في ص و ط فصار يكون.

(١٩٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد جاء : ودواء الصيد أن يكون بين عينيه  
فيذهب الصيد.

(١٩٥) ورد الرجز في التهذيب واللسان وقد آثرنا روايته على رواية الأصول المخطوطة وهي :

أطوي المجانين واسقى الاصيدا

(١٩٦) كذا في ص و ط وأما في س فقد وردت : صديدة.

(١٩٧) لم نهند إلى القائل.



والمِصَاد : الجبل نفسه ، يجمعه العرب على مُصْدَان مثل مُسْلَان جمع مَسِيل.

وصد :

الْوَصِيد : فناء البيت ، والْوَصِيد الباب.

أصد :

الإِصْد والإِصَاد والِوِصَاد اسم والإِصَاد المصدر.

والِإِصَاد والإِصْد<sup>(١٩٨)</sup> هما بمنزلة المطبق ، يقال أَطَبَقَ عَلَيْهِمُ الإِصَاد والِوِصَاد والإِصْد

(١٩٩).

وَأَصَدَّتْ عَلَيْهِمُ وَأَوْصَدَتْهُ ، والهمز أعرف.

و ﴿نَارٌ مُؤْصَدَةٌ﴾<sup>(٢٠٠)</sup> أي مطبقة.

ديص :

الغدة تَدِيص بين اللحم والجلد.

والانْدِيَاص : الشيء ينسلّ من يدك ، وتقول : انْدَاصَ علينا بشرّه ، وإنه لَمِنْدَاص

بالشر أي مفاجيء به وقّاع فيه.

---

(١٩٨) جاء في الأصول المخطوطة دون سائر المظان : والأصد فعل وهو بمنزلة .....

(١٩٩) كذا في اللسان وهو مما أخذه من العين.

(٢٠٠) من الآية ٢٠ من سورة البلد.

باب الصاد والتاء و (و أ ي ء) معهما

ص و ت ، ص ي ت يستعملان فقط

صوت :

صَوْتُ فلان (بفلان) تَصَوِّتُ أي دعاه. وصات يَصُوت صَوْتًا فهو صَائِت بمعنى صائح.

وكل ضرب من الأغنيات صَوْتُ من الأصوات.

ورجل صَائِت : حَسَن الصَّوْتُ شديده.

ورجل صَيِّتٌ : حَسَن الصَّوْتُ (٢٠١).

وفلان حسن الصَّيِّت : له صِيَت وِدَّكَر في الناس حَسَن.

باب الصاد والراء و (و أ ي ء) معهما

و ص ر ، أ ص ر ، ص ي ر ، ص و ر ، ص ر ي مستعملات

وصر :

الْوَصْرَة ، مَعْرَبَة ، : الصَّكَّ (٢٠٢) [وهي الأَوْصَر ، وأنشد :

وما اتخذت صراما للمُكُوثِ بها وما انتقيتك إلا للوَصَرَات (٢٠٣)

---

(٢٠١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فيما أخذه من (العين) فقد ورد : شديد الصوت.

(٢٠٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :

قال الضرير : إنما هو الوصر وهو السجل يكتبه الملك لمن يقطعه.

(٢٠٣) البيت في التهذيب واللسان وروايته فيه : وما اتخذت صداما ..... وهو غير منسوب فيهما.

وروي عن شريح : أن رجلين احتكما إليه ، فقال أحدهما : إن هذا اشترى مني دارا وقبض مني **وَصَرَّهَا** ، فلا هو يعطيني الثمن ولا هو يردُّ عليَّ **الْوَصْرَ** .  
قال القبيبي : **الْوَصْر** كتاب الشراء ، والأصل : **إِصْر** سمي **إِصْرًا** لأن **الإِصْرَ** العهد ، ويسمى كتابَ الشروط ، وكتاب العهود والمواثيق ، وجمع **الْوَصْرَ أَوْصَار** ، وقال عدي بن زيد:

فأَيْكُمْ لَمْ يَنْلَهُ عَرَفَ نَائِلُهُ      دَثَرَا سَوَامَا وَفِي الْأَرْيَافِ أَوْصَارَا<sup>(٢٠٤)</sup>  
أَي أَقْطَعُكُمْ فَكُتِبَ لَكُمْ السَّجَلَاتُ فِي الْأَرْيَافِ<sup>(٢٠٥)</sup>

**أَصْر :**

**الإِصْر :** الثَّقْل .

**والأَصْر :** الحبس [وهو] أن يحبسوا أموالهم بأفنيتهم فلا يرفعونها لأنهم لا يجدون مرعى ، وكذلك **الأَصْرُ يَأْصِرُونَهَا** ولا يسرحونها وهذا لشدة الزمان<sup>(٢٠٦)</sup> .  
**والأَيْصَرُ** حَبِيلٌ قصير يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِلَى وَتِدٍ ، وَيُجْمَعُ **أَيَاصِرٌ** ، وفي لغة **أَصَارَةٌ**<sup>(٢٠٧)</sup> .

---

(٢٠٤) البيت في التهذيب واللسان وشعراء النصرانية ص ٤٦٩ والديوان ص ٥٥ (تحقيق محمد حسين).

(٢٠٥) ما بين القوسين كله من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢٠٦) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير :

الإصر الضيق والإصر العهدو يجمع على آصار.

وكل شيء عطفته على شيء فهو **آصِر** من عهد أو رحم فقد **أَصَرَتْ** عليه و**أَصَرَتْه**.  
ويقال : ليس بيني وبينه **آصِرُهُ** رَحِمَ **تَأْصِرُنِي** عليه ، وما **يَأْصِرُنِي** عليه حق أي يعطفني.  
و**الْآصِرَة** بوزن فاعلة : صلة الرحم والقربة ، يقال : قَطَعَ اللهُ **آصِرَة** ما بيننا.  
و**المَأْصِر** : جبل يمد على نهر أو طريق تحبس به السفن أو السابلة لتؤخذ منهم العشور.

و**كَأَلَا** **آصِر** : يحبس من ينتهي إليه لكثرتة.  
ويقال : **كَأَلَا** **أَصِير** أي ملتَفٌ. ولم يسمع **آصِر** (٢٠٧)

**صير** :

**الصَّير** : الشق ، ومنه : في الحديث : من نظر في **صير** باب فقد دَمَرَ (٢٠٨) أي دَخَلَ.  
و**الصَّير** : شبه الصَّحناء (٢٠٩) يتخذ بالشام ، ويقال : كل صَحْناء (٢١٠) **صِيرٌ**.  
و**صيرة** (٢١١) البقر موضع يتخذ من أغصان الشجر والحجارة كالحظيرة ، وإذا كان للغنم فهو زريبة.

- 
- (٢٠٧) كذا في (س). و (ص) و (ط) : ولم أسمع آصر.  
(٢٠٨) ورد الحديث في التهذيب واللسان وغيرهما برواية من اطلع في صير باب .....  
(٢٠٩) كذا في التهذيب وفي ص و س وقد صحف في ط فجاء الشحناء.  
(٢١٠) كذا في الأصول وهو صواب.  
(٢١١) في الأصول : صير ، وهو جمع صيرة.

وصير كل شيء مَصِيرَه .  
والصَيْرُورة مصدر صارَ يصير .  
وصيُور الأمر آخره ، يقال : صارَ الأمر مَصِيرَه إلى كذا وصيُوره .  
وصيرُ الأمر : شرفه ، تقول : هو على صير أمره أي على شرفه .  
وصيرٌ : اسم موضع على فيعل .  
وصارَةُ الجبل (٢١٢) : رأسه .  
ويقال : صيرة البقر وجمعها صير وصير .

صور :

الصَّوَر : الميل ، يقال : فلان يصُور عنقه إلى كذا أي مال بعنقه ووجهه نحوه ،  
والنعت أَصَوْر ، قال الشاعر :  
فقلت لها غضي فإني إلى التي تريدن أن أصبو لها ، غير أَصَوْر (٢١٣)  
وعصفور صَوَّار : وهو الذي يجيب الداعي .  
وقوله تعالى : ﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ (٢١٤) أي فشفقهن إليك ، قال : فقال له الرحمن :  
صُرْها فإنها تأتيك طوعا عند دعوتك الشفع .

---

(٢١٢) كذا في ص و س وأما في ط فقد ورد : وطار الجبل .

(٢١٣) لم نهند إلى القائل .

(٢١٤) سورة البقرة من الآية ٢٦٠ .

ويقال : **فَصُرُّهُنَّ** أي ضُمَّهِنَّ ، ويقال : قَطَّعْنَهُنَّ ، قال أمية :

فشَتِي فِصْرُزْهُنَّ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَ زَهْرًا بَدَارَ الْقَطَا (٢١٥)

**وَصَوَّرَتْ صُورَةً** ، وتجمع على **صُورٍ** ، و**صُورٍ** لغة فيه ، وقال الأعشى :

وما أَيْلِي عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِ وَصَارَا (٢١٦)

بمعنى **صَوَّرَ** ، وهي لغة.

و**الصَّوَّرَ** : النخل الصَّغَارَ ، ولم أسمع منه واحدا.

[وفي حديث ابن عمر أنه دخل **صَوَّرَ** نخل]. (٢١٧).

و**الصُّوَارُ** و**الصَّوَارُ** : القطيع من بَقَرِ الْوَحْشِ ، والعدد **أَصْوَرَةٌ** ويجمع على **صِيرَانٍ**.

و**أَصْوَرَةٌ** المسك (٢١٨) : نَافِقَاتُهُ ، وسمعت من يقول في الواحد **صَوَارٍ** و**صِيَارٍ** (٢١٩)

---

(٢١٥) لم نجد في ديوان أمية بن أبي الصلت ، ولعله لآخر يدعى (أمية) لم نهند إليه.

(٢١٦) البيت في اللسان وفي الديوان.

(٢١٧) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢١٨) كذا في التهذيب واللسان وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وصورة المسك.

(٢١٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة العبارة : فلا يدرى على أيهما أعتمد ولعل هذا من إضافات

النساخ.

قال أبو عمرو : والصَّوَّار ريح المسك ، قال :  
إذا تقوم يضوع المسك أَصْوَرَة والعنبر الورد من أردانها شمل (٢٢٠)  
ويقال : أَصْوَرَة المسك قطع تجعل في أزرار القمص ، قال :  
إذا راح الصَّوَّار ذكرت عيدا وأذكرها إذا نفح الصَّوَّار (٢٢١)

صري :

صَرِيّ الماء فهو صَرِيّ .

والصَّرِيّ : الدمع ، واللبن ، وهو أن يجتمع فلا يجري .  
وفي اللبن أن يترك حتى يفسد طعمه ، وتقول : شربت لبنا صَرِيّ ، قالت الخنساء :  
فلم أملك غداة نعي صخر سوابق عبّرة حلبت صَراها (٢٢٢)  
ويقال : الصَّرِيّ ، مقصور : ما جمعته من الماء واللبن .  
وصَرِيّت الناقة وَأَصَرَّت : اجتمع اللبن في ضرعها .

---

(٢٢٠) البيت في اللسان وهو (الأعشى) والرواية فيه : والزنيق الودر .... وانظر الديوان ص ٥٣ (تحقيق محمد حسين).

(٢٢١) البيت في اللسان غير منسوب والرواية فيه : اذا راح الصوار ذكرت ليلي .

(٢٢٢) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٨٧ وقد ورد مصحفا في ط و س وهو : سوابق عبّرة صلبت صراها .

وصَرِيَّ فلان في يَدِ فلان أي بقي رهنا في يديه ، قال رؤبة :

رهن الحرورين قد صَرِيت (٢٢٣)

وصَرَى يَصْرِى أي دفع يدفع ، تقول : وما الذي يَصْرِيك عني أي يدفعك ، يقال

للإنسان إذا سأل شيئاً كأنه يقول : ما يرضيك عني ، قال :

لقد هلكت لئن لم يَصْرِكَ الصاري (٢٢٤)

### باب الصاد واللام و (و أ ي ء) معهما

و ص ل ، ص ل و ، ل ص و ، ص ل ي ، ل و ص ، أص ل ، ص و ل

#### مستعملات

وصل :

كل شيء اتَّصَلَ بشيء فما بينهما وُصْلَةٌ.

ومَوْصِل البعير : ما بين عجزه وفخذه ، قال :

ترى يبيس البول دون المؤصيل (٢٢٥)

[وقال المتنخل :

ليس لميت بَوْصِيل وقد علق فيه طرف المؤصيل] (٢٢٦)

---

(٢٢٣) الرجز في التهذيب والديوان ص ٢٦ .

(٢٢٤) لم تحتد إلى القائل.

(٢٢٥) الرجز في التهذيب واللسان (لأبي النجم) ولكن الرواية فيهما : يبيس الماء.

(٢٢٦) البيت في شرح أشعار الهذليين ٢ / ١٤ ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أفاده الأزهري من العين.



وَالْوَصِيلَةَ من الغنم كانت العرب إذا ولدت الشاة ذكرا قالوا : هذا لآهتنا فتقربوا به ،  
وإذا ولدت أنثى قالوا : وَصَلَتْ أخاها فلا يذبجون أخاها ، قال تأبط شرا :  
أجدّك إما كنت في الناس ناعقا تراعي بأعلى ذي المجاز الوصائلا (٢٢٧)  
وَاتَّصَلَ الرجل أي انتسب فقال : يا لفلان ، قال :  
إذا اتَّصَلْتُ قالت لبكر بن وائل (٢٢٨)

صلو :

الصَّلَاةُ ألفها واو لأن جماعتها الصَّلَوَات ، ولأن التثنية صَلَوَان.  
والصَّلَا : وسط الظَّهْر لكل ذي أربع وللناس.  
وكل أنثى إذا ولدت انفرج صَلَاها ، قال :  
كَأَن صَلَا جهيزة حين قامت حباب الماء يتبع الحبابا (٢٢٩)  
وإذا أتى الفرس على أثر الفرس السابق قيل : قد صَلَّى وجاء مُصَلِّيا لأن رأسه يتلو  
الصَّلَا الذي بين يديه.

---

(٢٢٧) لم نستطع تخریجه.

(٢٢٨) صدر البيت تمامه في اللسان للأعشى وعجزه :

وبكر سبتها والانوف رواغم

والبيت في التهذيب والمحکم وفي الديوان (الأعشى) ص ٥٩.

(٢٢٩) البيت في اللسان (حب) غير منسوب.

وَصَلَّاتُ الْيَهُودِ : كُنَائِسُهُمْ وَاحِدَهَا **صَلَاةٌ** <sup>(٢٣٠)</sup> .  
وَصَلَّاتُ الرَّسُولِ لِلْمُسْلِمِينَ : دَعَاؤُهُ لَهُمْ وَذِكْرُهُمْ .  
وَصَلَّاتُ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ : حَسَنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحَسَنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ .  
وَقِيلَ : مَغْفِرَتُهُ لَهُمْ .  
وَصَلَاةُ النَّاسِ عَلَى الْمَيِّتِ : الدُّعَاءُ .  
وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ : الْإِسْتِغْفَارُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ لِلشَّيْطَانِ **مَصَالِي** وَفُخُوحًا .  
وَالْمِصْلَاةُ أَنْ تَنْصِبَ شَرْكَاً وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ فَيَصْطَادُ ، وَتَقُولُ : **صَلَّيْتُ** أَيِ نَصَبْتُ  
**الْمِصْلَاةَ وَتَجْمَعُ مَصَالِي** .  
**وَالصَّلَاةُ** : الْحُطْبُ .  
**وَالصَّلَاةُ** : النَّارُ ، وَ**صَلَّى** الْكَافِرُ نَاراً فَهُوَ **يَصْلَاهَا** أَيِ قَاسَى حَرَهَا وَشَدَّتْهَا .  
وَصَلَّيْتُ اللَّحْمَ **صَلِيّاً** : شَوَيْتُهُ ، وَإِذَا أَلْقَيْتُهُ فِي النَّارِ قُلْتُ : **أَصْلَيْتُهُ أَصْلِيهِ** <sup>(٢٣١)</sup> **إِصْلَاءً**  
وَصَلَّيْتُهِ **تَصْلِيَةً** <sup>(٢٣٢)</sup> **وَالصَّلَاةُ** اسْمٌ لِلْوُقُودِ إِذَا **اصْطَلَى** بِهِ الْقَوْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

---

(٢٣٠) جاء في الأصول المخطوطة : وفي نسخة الخاتمي واحدها صلواتا .

(٢٣١) جاء في الأصول المخطوطة : أصليه يصليه .

(٢٣٢) جاء في الأصول المخطوطة : صلى تصلية .

وصاليات للصَّلاة صلي (٢٣٣)

والصَّالِيَات : الأثافي لأهن قد صلي النار

وصلي فلان بشر فلان وبرجل سوء.

وفلان لا يُصطلي بناره أي لا يتعرض لحدّه.

وصلي عصاه إذا أدارها على النار يثقفها ، قال :

فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلي عصاك كمستدّم (٢٣٤)

وفي الحديث (٢٣٥) : لو شئت لدعوت بصلاء. فالصَّلاء الشواء لأنه يُصلي بالنار.

والصَّليان : نبت على فعلان ، ويقال : فغليان له سنمة عظيمة كأنها رأس القصبة ،

إذا خرجت أذناها تجد بها الإبل تسميها العرب خبزة الإبل ، فمن قال فغليان قال أرض مَصلاة.

لصو :

لَصَى فلان فلانا يَلْصُوهُ وَيَلْصُو إليه إذا انضم إليه لربة ، ويَلْصِي أعريهما.

ويقال : لَصَاه يَلْصَاه ، قال العجاج :

عف فلا لاص ولا ملْصِي (٢٣٦)

---

(٢٣٣) الرجز في الديوان ص ٣١١.

(٢٣٤) البيت في اللسان (لقيس بن زهير).

(٢٣٥) في اللسان : وفي حديث عمر.

(٢٣٦) الرجز في الديوان ص ٣١٥.

[أي لا يُلصَى إليه] (٢٣٧)

لوص :

اللَّوْص من المَلَاوَصَة ، وهو في النظر كأنه يحتل ليروم أمرا. وفلان يُلَاوِص الشجرة إذا أراد قلعها بالفأس ، فتراه يُلَاوِص في نظره يمنة ويسرة كيف يأتي لها وكيف يضرها ، قال خفاف :

أَمْسَى يُلَاوِصُ عَبَّاسٌ بِمَعْوَلِهِ مُدَلِّصًا قَدْ نَبَتَ عَنْهُ الْمَنَاقِيرُ (٢٣٨)

أصل :

وَأَسْتَأْصَلْتَ هذه الشجرة أي ثبت (٢٣٩) أصلها.

وَأَسْتَأْصَلَ الله فلانا أي لم يدع له أَصْلا.

ويقال : إن النخل بأرضنا أَصِيل أي هو بها لا يفنى ولا يزول. وفلان أَصِيل الرأي ، وقد أَصَلَ رأيه أَصَالَةً ، وإنه لأَصِيل الرأي والعقل.

[وَالْأَصْلُ أسفل كل شيء] (٢٤٠) والأَصِيل : العَشِيّ ، وهو الأَصْل ، وتصغيره أَصْيَال.

---

(٢٣٧) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

(٢٣٨) لم نهند إلى مظان البيت ولم نجد في مجموع شعره.

(٢٣٩) كذا في التهذيب فيما أخذه الأزهرى من العين ، وكذلك في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففي س : نبت ، وفي ص و ط : أنبت.

(٢٤٠) زيادة من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين.

ولقيته **مُؤَصِّلاً** أي **بأصيل**.

**والأَصْلَة** : حية قصيرة تثب فتساور الإنسان وتكون يرمل عاقر شبيهة <sup>(٢٤١)</sup> بالرئة منضمة ، فإذا انتفخت ظننتها بما <sup>(٢٤٢)</sup> ، ولها رجل واحدة تقوم عليها ثم تدور فتثب لا تصيب نفختها شيئاً إلا أهلكته لأن السم فيها.

[**والأصيل** : الهلاك ، وقال أوس :

خافوا الأصيل وقد أعيت ملوكهم وحملوا من ذوي غوم بأثقال

**والأصيل** : **الأصيل** ، ورجل **أصيل** : له **أصل**] <sup>(٢٤٣)</sup>

**صول** :

**صال** فلان ، و**صال** الأسد **صَوَّلاً** يصف بأسه قال :

فصَّالُوا صَوَّهَم فِيمَن يَلِيهِمْ وَصُّلْنَا صَوَّلْنَا فِيمَن يَلِينَا <sup>(٢٤٤)</sup>

باب الصاد والنون و (و أ ي ء) معهما

ص و ن ، ص ن و ، ن ص و ، ن و ص ، ص ي ن ، ن ص أمستعمالات

**صون** :

**الصَّوْن** : أن تَقِيَ شيئاً مما يُفْسده ، والحر **يَصُون** عرضه كما **يَصُون** ثوبه.

---

(٢٤١) في الأصول المخطوطة : شبيهها.

(٢٤٢) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نختد إلى الوجه في المعجمات.

(٢٤٣) ما بين القوسين زيادة من التهذيب عن العين والبيت في ديوانه ص ١٠٣ (صادر).

(٢٤٤) القائل هو عمرو بن كلثوم والبيت في مطولته المعروفة.

والصَّوَّان : ما تَصُّون به ثوبا ونحوه ، ويقال : ثوب صَوْن لا ثوب بذلة.  
والفرس يَصُّون عدوه وجريه إذا ذخر منه ذخيرة لحاجته إليها ، قال لبيد :  
فـولـى عامـدا لطـيـات فـلـج يـراوح بـين صَوْنٍ وابـتـذال (٢٤٥)  
[أي يَصُّون جريه مرة فيبقى منه ويتذله مرة فيجتهد فيه] (٢٤٦).  
والصَّوَّان : ضرب من الحجارة فيها صلابة.  
لونها كلون الأرض ، الواحدة بالهاء ، قال :  
يتقـى المـرو وصَوَّان الصـوى بوقـاح مـجـمر غـير مـعر (٢٤٧)

صنو :

فلان صِنُّ فلان أي أخوه لأبويه وشقيقه.  
وعُمُّ الرجل : صِنُّ أبيه.  
والصَّنُّ من النخل : نخلتان أو ثلاث أو أكثر أصلهن واحد ، كل واحدة على حياها  
صِنُّ ، وجمعه صِنَّوان ، والتثنية صِنَّوان ، ويقال لغير النخل.

(٢٤٥) البيت في ديوانه ص ٨٠. في الأصول : عائدا.

(٢٤٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢٤٧) لم تهتد إلى القائل.

نصو :

الناصِيَّة قصاص من الشعر [في مقدم الرأس] (٢٤٨).

وَنَصَوْتُهُ : قبضت على ناصِيَّتِهِ فمددتها أَنْصُوهُ نَصَوًا ، والمَنَاصِي : الذي يمدُّها.

وَنَاصِيَّتٌ فلانا إذا قاتلته فأخذتما بناصِيَّتَيْكما ، قال أبو النجم :

إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما فرقه مُناصي (٢٤٩)

ومفازة تُناصي مفازة إذا كانت الأولى متصلة بالأخرى ، فالآخرة تَنْصُو الأولى.

والتَّصِي : نبات من أفضل المراعي ، الواحدة نَصِيَّة ورقه كورق الزرع شديد

السُّبُوطَة (٢٥٠).

وإذا اجتمعت جماعة من نخبة الناس وخيارهم قيل : هم نَصِيَّة انتَصَوْا أي اختيروا.

نوص :

النَّوَص : الحمار الوحشي لا يزال نائِصًا يرفع رأسه يتردد كأنه نافر أو كأنه جامح.

---

(٢٤٨) زيادة من التهذيب أيضا.

(٢٤٩) الرجز في اللسان.

(٢٥٠) وردت النصي ترجمة مفردة في الأصول المخطوطة بعد ترجمة صين فلزم أن نردها إلى موضعها في نصي.

والفرس **يُنُوصُ** وَيُسْتَنْبِصُ ، وذلك عند الكبح والتحريك كقول حارثة بن بدر :  
غمر الجراء إذا قصرت عنانه بيدي استنَّاصَ ورام جري المسحل (٢٥١)  
عنى الفيل.

والتَّوَصُّ : التباعد عن الشيء ، قال امرؤ القيس :  
أمن ذكر سلمى إذ نأتك تَتُوصُ (٢٥٢)  
أي تباعد عنها ، (وهو التناصي) (٢٥٣).  
(والمَنَاصُ : الملجأ) (٢٥٤) ، وفي قوله تعالى : ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (٢٥٥) أي : لا حين  
مطلب ولا حين مغاث وهو مصدر نَاصَ يَنْوُصُ ، وهو الملجأ.

صين :

ودار صيني منسوب إلى الصَّين.  
والصَّين بطيحة كانت بين النجف والقادسية بادل بها طلحة بن عبيد الله

---

(٢٥١) البيت في التهذيب واللسان.

(٢٥٢) البيت في التهذيب واللسان بتمامه وصدره :

فتقصر عنها خطوة وتبوص

وانظر الديوان ص ١٠٥ (تحقيق السندوي).

(٢٥٣) ما بين القوسين ذكر في ترجمة صنو في الأصول المخطوطة ، وقد وضعناه في موضعه.

(٢٥٤) ما بين القوسين ذكر في ترجمة صنو في الأصول المخطوطة وقد وضعناه في موضعه.

(٢٥٥) سورة ص ، الآية ٣.



فأخذها مكان ضياعه في المدينة فنضب عنها وغرسها ، يقال لها : نشاستق طلحة.  
وصينستان أبعد من الصّين كما يقال : سورستان.

نصاً :

نَصَاتُ البعير والناقة ، وهو ضرب من الزجر للمعيي ، قال طرفة :  
وعنس كالألواح الإران نَصَاتُهَا على لاحب كأنه ظَهَرُ بُرْجُد (٢٥٦)  
أي زَجَرْتُهَا ، ويروى : نَسَاتُهَا أي أَخَرْتُهَا عن عَطْنِهَا.

باب الصاد والفاء و (و أ ي ء) معهما

ص و ف ، و ص ف ، ص ف و ، ف ي ص ، ص ي ف ، ف ص ي ،

أ ص ف مستعملات

صوف :

الصُّوف للضأن وشبهه ، وكبش صافٌ ونعجة صافّة ، وكبش صُوفانيّ ونعجة  
صُوفانيّة.

وزغبات القفا تسمى صُوفَة القفا. [ويقال لواحدة الصُّوف صُوفَة] (٢٥٧) وتُصَغَّرُ

صُوفِيّة.

---

(٢٥٦) البيت في اللسان والديوان (ط أوربا) ص ١٠ وروايته فيهما :

امــــون كــــالواح الاران نــــســــاتــــها .....

(٢٥٧) زيادة من التهذيب ١٢ / ٢٤٧ منقولة من العين.

والصُّوفَانَةُ : بقلة زَعْبَاءٍ قصيرة.

وصُوفَةٌ اسم حي من تميم ، وآل صُوفَان الذين كانوا يجيزون الحُجَّاج من عرفات ، يقوم أحدهم فيقول : أجيزي صُوفَةٌ ، فإذا أجازت قال : أجيزي خُنْدِف ، فإذا أجازت أُذِن للناس في الإفاضة ، [وفيهم يقول أوس بن معراء :  
حتى يقال أجيزوا آل صُوفَانا] (٢٥٨)

وصف :

الوَصْفُ : وَصْفُكَ الشيء بحليته ونعته.

ويقال للمُهرِّ إذا توجه لشيء من حسن السيرة : قد وَصَفَ ، معناه : أنه قد وَصَفَ المشي أي وَصَفَهُ لمن يريد منه ، ويقال : هذا مهر حين وَصَفَ .  
[وفي حديث الحسن : أنه كره المَوَاصِفَةَ في البَيْع] (٢٥٩).  
ويقال للوَصِيف : قد أَوْصَفَ ، وَأَوْصَفَت الجارية. ووَصِيف ووَصَفَاء ووَصِيفَةٌ ووَصَائِف.

صفو :

الصَّفْو نقيض الكدر ، وصَفْوَةٌ كل شيء خالصة وخيره.

والصَّفَاء : مُصَافَاة المودَّة والإخاء.

والصَّفَاء : مصدر الشيء الصافي.

---

(٢٥٨) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين.

(٢٥٩) ما بين القوسين زيادة من التهذيب كذلك.

وَأَسْتَصْفَيْتُ صَفْوَةَ أَي أَخَذْتُ صَفْوَ ماء من غدیر.

وصَفِيَّ الإنسان : الذي يُصَافِيهِ المؤدَّة (٢٦٠).

وناقة صَفِيَّ : كثيرة اللبن ، ونخلة صَفِيَّ : كثيرة الحمل ، وتجمع صَفَايَا.

والصَّفَا : حَجَرٌ صُلْبٌ أَمْلَسَ ، فإذا نَعَتْ الصخرة قلتُ : صَفَاةً وصَفْوَاءً ، والتذكير :

صَفَا وصَفْوَانٌ ، واحده صَفْوَانَةٌ ، وهي حجارة مُلْسٌ لا تنبت شيئا.

والصَّفِيَّ : ما كان رسول الله . صلى الله عليه وعلى آله وسلم يَصْطَفِيهِ لنفسه أي

يختاره من الغنيمة بعد الخمس قبل أن يقسم.

[والاصْطِفَاءُ : الاختيار ، افتعال من الصَّفْوَةِ ، ومنه النبي المصْطَفَى ، والأنبياء

المصْطَفُونُ : إذا اختاروا ، هذا بضم الفاء] (٢٦١)

فيص :

تقول : قبضت على ذنب الضب فَأَقَاصَ (من) (٢٦٢) يدي حتى خلص ذنبه ، وهو

حين تنفرج أصابعك عن قبض ذنبه ، ومنه التَّفَاوُصُ.

وما يُفَيِّصُ بكذا أي ما يُبَيِّنُ.

---

(٢٦٠) في التهذيب : وصفني الإنسان أخوه الذي يصابيه الإخاء عن العين.

(٢٦١) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢٦٢) كذا في س واللسان وقد سقطت في س وط.

[الفَيْص من المَقَاوِصَة ، وبعضهم يقول : مُقَايِصَة] (٢٦٣)

صيف :

الصَّيْف : ربع [من أرباع] (٢٦٤) السنة ، وعند العامة نصف السنة.

والصَّيْف : المطر الذي يجيء بعد الربيع ، قال جرير :

وجادك من دار ربيع وصَّيف (٢٦٥)

والصَّيْف من المطر والأزمنة والنبات : ما يكون في الربع الذي يتلو الربيع من السنة ،

وهو الصَّيْفِي .

ويوم صائِف وليلة صائِفَة .

وصافَ القوم في مَصَيْفِهِمْ إذا أقاموا في مكان صَيْفَتِهِمْ .

وغزوة صائِفَة : [أنهم] كانوا يخرجون صَيْفًا ويرجعون شتاء .

والصَّيْفُوفَة : ميل السهم عن الرمية ، وصافَ يَصِيف ، قال أبو زيد (٢٦٦) :

فمُصِيف أو صافَ غيرَ بعيد

---

(٢٦٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين ، وقد ورد في الأصول المخطوطة في آخر ترجمة صيف قوله : الفيص من المفاوصة .

(٢٦٤) زيادة من التهذيب من تمام عبارة العين .

(٢٦٥) عجز بيت (لجرير) كما في الديوان ص ٣٧٤ وصدره :

باهلي اهل الدار اذ يسكنونها

(٢٦٦) في الأصول : (أبو ذؤيب) ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٢ / ٢٥٠ واللسان (صيف) ، والشطر عجز بيت صدره : كل يوم ترميه منها برشق . وقد جاء في اللسان بيت آخر يلي البيت الشاهد هو (لأبي ذؤيب) وهو :

فصي :

أَفْصَى : اسم أبي ثقيف واسم أبي عبد القيس .

وكل شيء لازق بشيء فَفَصَّأَتْهُ قلت : انْفَصَى .

واللحم المتفسخ يَنْفَصِي عن العظم .

وَنَفَصَيْتَ إذا تخلصت من بليّة ، والاسم الْفَصِيّة .

ويقال : الْفَصِيّة والله الْفَصِيّة أي الخلاص مما يخاف إذا خِفْتَ أمرا أي جرى لك طير

السعود .

وَأَفْصَى البرد أي أَفْلَحَ .

وَفَصَيْتُ الشيء عن الشيء أي خَلَّصْتُهُ منه .

أصف :

الأَصْف لغة في اللَّصَف .

وَأَصَف : كاتب سليمان بن داود . عَلَيْهِ السَّلَامُ الذي دعا الله . جل وعز . باسمه الأعظم ،

فرأى سليمان العرش مستقرا عنده .

---

جوارسها تاوي الشعوب دوائبا وتنصب الهاببا مصيفا كراهما

على أننا لم نجد البيت الشاهد في شعر الهذليين .

باب الصاد والباء و (و أ ي ء) معهما

باب الصاد مع الباء ص و ب ، و ص ب ، ص ب و ، ب و ص ، و ب ص ، ب ي  
ص ، ص ء ب ، ص ب ء مستعملات

صوب :

الصَّوْب : المطر.

والصَّيْب : سحاب ذو صَوْب <sup>(٢٦٧)</sup>.

وقال الله تعالى : ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ﴾ <sup>(٢٦٨)</sup> إلى قوله : ﴿وَبَرْقٍ﴾.

وصاب الغيث بمكان كذا.

والصَّيَّاب : الخيار من كل شيء ، قال رؤبة :

بيتك من كندة في الصَّيَّاب <sup>(٢٦٩)</sup>

وصاب السهم نحو الرمية يَصُوبُ صَيُّوبَةً [إذا قصد <sup>(٢٧٠)</sup> ، وسهم صَائِب أي قاصد

، قال :

برمي ما تَصُوب به السهام <sup>(٢٧١)</sup>

والصَّوَاب : نقيض الخطأ.

والتَّصَوُّب : حذب في حُدُور.

---

(٢٦٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : سمعت أعرابيا وقد أظلمهم أمر خافوه يقول : نعوذ بالله من صيب.

(٢٦٨) سورة البقرة ، الآية ١٩ .

(٢٦٩) لم نجد الرجز في مجموع أشعار العرب.

(٢٧٠) زيادة من التهذيب مما أفاده الأزهري من العين.

(٢٧١) لم نهند إلى القائل.

وتقول : **صَوَّبَت** الإناء ورأس الخشبة <sup>(٢٧٢)</sup> ونحوه **تَصَوَّبَا** [إذا خفضته] <sup>(٢٧٣)</sup>.

[وَكُرِهَ **تَصَوَّبَ** الرأس في الصلاة] <sup>(٢٧٤)</sup>.

[والعرب تقول للسائر في فلاة تقطع بالحدس إذا زاغ عن القصد : أقم **صَوَّبَكَ** أي

قصدك]. وفلان مستقيم **الصَّوْب** إذا لم يَزِغْ عن قصده يمينا وشمالا في مسيره] <sup>(٢٧٥)</sup>

**والصُّيَّاب والصُّيَّابَة** : أصل كل قوم ، قال ذو الرمة <sup>(٢٧٦)</sup> :

مثاكيل من صُيَّابَة التُّوب تُوِّح

أي من صميم التوب.

**والصَّابُ** : عصارة شجرة مُرَّة ، ويقال : هو عصارة الصَّيْرِ ، قال :

قطع الغيظ بصاب ومقر <sup>(٢٧٧)</sup>

---

(٢٧٢) كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الخشب.

(٢٧٣) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أفاده الأزهري من العين.

(٢٧٤) كذلك زيادة من التهذيب مما أفاده الأزهري من العين.

(٢٧٥) زيادة أخرى من التهذيب.

(٢٧٦) ديوانه ٢ / ١٢٠٧ وصدر البيت :

ومستشـحجات بـالفراق كأنـهـا في الاصول المخطوطة : قال الطرماح ...

(٢٧٧) أدرجت الصاب في ترجمة صأب فوضعناها في موضعها لأنها غير مهموزة. ولم نحدد إلى قائل الشطر.

وصب :

**الْوَصَب** : المرض وتكسيره ، وتقول : **وَصِبَ يَوْصَبُ وَصَبًا** ، وأصابه **الْوَصَب** ،  
والجمع **أَوْصَاب** أي أوجاع فهو **وَصِب** ، وهو **يَتَوَصَّب** يجد وجعا كما قال ذو الرمة :  
تشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما أن المريض إلى عواده ، **الْوَصَب** (٢٧٨)  
**والْوُصُوب** : ديمومة الشيء ، فهو **وَاصِب** دائم ، قال الله . عَزَّجَلَّ . : ﴿ **وَلَهُ الدِّينُ**  
**وَاصِبًا** ﴾ (٢٧٩).

ومفازة **وَاصِبَة** : بعيدة لا غاية لها من بُعدها.

صبو :

**الصَّبْو** و**الصَّبَوَة** : جهلة الفتوة واللهم من الغزل.  
ومنه **التَّصَابِي** و**الصَّبَا** ، و**صَبَا** فلان إلى فلان **صَبَوَة**.  
و**الصَّبَوَة** : جماعة **الصَّبِي** و**الصَّبِيَّة** لغة.  
و**الصَّبَا** : مصدر ، يقال : رأيته في **صَبَاه** أي في صغره.  
وامرأة **مُصَبِّ** : كثيرة **الصَّبِيَّان**.  
و**صَابِي** فلان سيفه **يُصَابِيه** إذا جعله في غمده مقلوبا.  
و**الصَّبِيَّان** : رأدا الحنكين ، قال :

---

(٢٧٨) البيت في الديوان ص ٨.

(٢٧٩) سورة النحل ، الآية ٥٢.



والصَّبَا : ريح تستقبل القبلة ، وَصَبَتْ تَصْبُو على معنى أنها تحنّ إلى البيت لاستقبالها إياه (٢٨١).

**البُوص :** أن تستعجل إنسانا في تحميله أمرا لا تدعه يتمهل في الروية أي في التقدير ، قال :

وبص :

(٢٨٠) الرجز في اللسان والتاج (جرفس) غير منسوب ، ونسب في الأصول المخطوطة إلى (رؤبة) وليس في ديوانه.

(٢٨٢) البيت في اللسان والتاج (بوص) من غير نسبة.

(۲۸۳) کذا في س وأما في ص و ط فقد جاء : بريق.

قد رابني من شيبتي الوبيص (٢٨٤)

وإنه **لَوَابِصَة** سمع أي يسمع كلاما فيعتمد عليه ويظنه ولما يكن منه على ثقة ، وتقول : هو **وَابِصَة** سمع بفلان ، و**وَابِصَة** سمع بهذا الأمر.

[وفي الحديث : رأيت **وَبِص** الطيب في مفارق رسول الله ﷺ . وهو مُحْرِم . أي بَرِيقَه .

**وَأَوْبَصَت** النار عند القَدْح إذا ظهرت. **وَأَوْبَصَت** الأرض : أول ما يظهر من نباتها. ورجل **وَبَّاص** : براق اللون] (٢٨٥).  
**والوَابِصَة** : موضع.

**بيص** :

يقال : هو في حَيْصَ **بَيْص** أي في اختلاط (من أمر لا مخرج له منه).  
ومن قال : حَيْصَ **بَيْص** أخرجه مَخْرَجَ الفعل الماضي ، معناه : كأن الأرض حِيطَت عليه فليس يجد عنها مذهباً.  
**وبَيْص** شعبة حَيْص.

**صَاب** :

**والصُّوَابَة** واحدة **الصُّبَّان** ، وهي بيضة البرغوث ونحوه من القُمَّل وغيره.

---

(٢٨٤) لم نهند إلى القائل.

(٢٨٥) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وقد **صَيَّبَ** رأسه.

ويقال : شرب من الماء حتى **صَيَّبَ** أي أَفْرَطَ في الرَّيِّ.

**صبأ :**

و**صَبَأَ** فلان أي دان بدين **الصائبين** ، وهم قوم دينهم شبيه بدين النصارى إلا أن قَبِلَتْهم نحو مَهَبِّ الجنوب ، حيال منتصف النهار ، يزعمون أنهم على دين نوح ، [وهم كاذبون] <sup>(٢٨٦)</sup>.

ويقال : **صَبَأَتْ** يا هذا.

و**صَبَأَ** ناب البعير إذا طلع حُدُّه ، وهو **يَصْبَأُ صَبُوءاً**.

باب الصاد والميم و (و أ ي ء) معهما

ص و م ، م و ص ، و ص م ، ص م ي ، مستعملات

**صوم :**

**الصَّوْمُ** : ترك الأكل وترك الكلام ، وقوله تعالى : ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ **صَوْماً**﴾ <sup>(٢٨٧)</sup> ، أي صَمَتَا وقرئ به.

ورجال **صِيَّام** ، ولغة تميم **صِيِّم** ، و**الصَّوْمُ** قيام بلا عَمَل.

وصامَ الفرسُ على آريَّه : إذا لم يعتلف.

وصامت الرِّيحُ إذا رَكَدَتْ.

وصامت الشمس : استوت في منتصف النهار.

---

(٢٨٦) زيادة من التهذيب أيضا.

(٢٨٧) سورة مريم ، الآية ٢٦.

ومصائم القرس : موقفه.

والصَّومُ عُزَّةُ النَّعَامِ ، يقال : مَزَقَ النعامَ بصَوْمِهِ ، قال الطرماح :

في شـناظـي أَقـنـ بـينـهـا عُزَّةُ الطـيـر كـصـومِ النَّعـامِ (٢٨٨)

[وبكرة صائِمة إذا قامت فلم تدر ، وقال الراجز :

شـر الـدلاء الـولـغـة المـلازـمـه والبـكـرات شـرُّهـن الصـائـمـه

ويقال : رجل صَوْمٌ ورجلان صَوْمٌ وامرأة صَوْمٌ ، ولا يثنى ولا يجمع لأنه نعت بالمصدر

، وتلخيصه : رجل ذو صَوْمٍ وامرأة ذات صَوْمٍ.

ورجل صَوَّامٌ قَوَّامٌ إذا كان يَصُومُ النهار ويقوم الليل. ورجال ونساء صَوِّمٌ وصِيِّمٌ ،

وصَوَّامٌ وصِيِّامٌ ، كل ذلك يقال (٢٨٩) والصَّومُ : شجر [في لغة هذيل] (٢٩٠)

وصم :

الْوَصْمُ : صدع أو كسر غير بائن في عظم ونحوه ، في عود وكل شيء.

وَوُصِمَ الرمح فهو مَوْصُومٌ ، وهو صدع الأنبوب طولاً.

---

(٢٨٨) البيت في الديوان ص ٣٩٥.

(٢٨٩) ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢٩٠) زيادة من الصحاح.

ورجل **مَوْضُوم** الحَسَب : في حسبه **وَصْم** أي عيب ، قال :

إن في شكر صالحينا لما يدحض فعل المرهق الموصوم<sup>(٢٩١)</sup>

يعني : شكر صالحينا يغطي كفر **مَوْضُومينا**.

وجمع **الْوَصْم** **وُصُوم**.

ويقال : أجد **تَوْصِيمًا** في جسدي أي تكسيرا من مليلة أو حمى ، [يقال] : **وَصَمَّتْهُ** **الْحُمَّى**.

**والتَّوْصِيم** : الفترة والكسل في الجسد ، قال لبيد :

وإذا رمت رحىلا فارتحل واعص ما يأمر تَوْصِيم الكَسَل<sup>(٢٩٢)</sup>

**موص** :

**المَوْص** : غسل الثوب غسلا لنا يجعل في فيه ماء ثم يصبه على الثوب ، وهو آخذه بين كتفيه وإبهاميه يغسله **وَبُوصَه**.

**صمي** :

**الأنصماء** : الإقبال نحو الشيء كما **يَنْصَمِي** الطائر إذا انقض على الشيء ، قال جرير :

(٢٩١) لم نهند إلى القائل.

(٢٩٢) البيت في الديوان ص ١٧٩.

إني انصَمَيْتُ من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل (٢٩٣)  
ورجل صَمِيان : شجاع صادق الحملة.  
وقول النبي . صلى الله عليه وعلى آله وسلم : كل ما أَصْمَيْت ، ودَعْ ما أُنْمِيت . فما  
أَصْمَيْت هو ما وقع بفيك ، وما أُنْمِيت هو ما تباعد عنك.  
وقد أَصْمَى الفرس على لجامه إذا عض عليه ومضى ، قال :  
أَصْمَى على فأس اللجام وقربه بالماء يقطر تارة ويسيل (٢٩٤)  
وصامى منيته : ذاقها.

### باب اللفيف من حرف الصاد

ص و و ، ص و ي ، ص ي ء ، ص ء ي ، ص ء ص ء ، ص ي ص ،  
ء ص ي ، و ص ص مستعملات

صوو ، صوي :

الصُّوَّة : حجارة كأثما علامات في الطريق ، وتجمع أَصْوَاءٌ وصُؤَى ، قال :  
تَرَى أَصْوَاءَهَا مُتجاورات (٢٩٥)

(٢٩٣) البيت في الديوان ص ٤٤٤ والرواية فيه :

اني انصببت من السماء عليكم

(٢٩٤) البيت في اللسان غير منسوب .

(٢٩٥) لم نهند إلى القائل.

والصَّاوِي : اليابس من النَّخْلة ، وقد صَوَّتَ تَصْوِي صُويّاً وصَيّاً.

صياً وصأي :

والصَّاءُ ، ممدود ، الماء الذي يكون في السَّلَى كأنه الصديد.

وصَيَّاتُ رَأْسِكَ تَصَيِّبُ أَي غسلته فلم تنقه ، قال :

يا لعبيد أتوا يوماً مُصَيَّاةً<sup>(٢٩٦)</sup>

وصَاءَتِ الْفَأْرُ تَصِيءُ صَيِّئاً أَي صوَّتها ، وكذلك صغار الطير تَصِيءُ ، والسنور يَصِيءُ

، قال العجاج :

لهن في شبابه صَيِّئٌ<sup>(٢٩٧)</sup>

يعني مخالب السنور.

والكلاب عند الوجع من الضرب تَصِيءُ.

والصَّيِّئُ بوزن فَعِيل كله بكسر الفاء لمكان الهمزة ، لأن العرب في بعض لغاتها

يكسرون الفاء في كل موضع عينها حرف من حروف الحلق نحو الضَّيِّين والبَيعير والشَّهيد.

وناس من أهل اليمن مما يلي الشحر وعمان يكسرون (فاء) فَعِيل كله فيقولون :

للكثير كثير.

صأصأ :

والصَّيِّصَاءُ : ما حشف من التمر فلم يعقد نواه ، وما كان

---

(٢٩٦) لم نختد إلى القائل.

(٢٩٧) الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٣٣.

من الحب لا لب له كحب البطيخ والحنظل وغيره ، الواحدة **صيصاء** فغلالة ، قال ذو الرمة:

بأعقارها القِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنهَا      نَوَادِرَ صِيصَاءِ الْهَبِيدِ الْمَحْطَمِ (٢٩٨)

وتقول للشَّيْص من البُسْر **صيصاء**.

**والصَّاصَةُ** : تحريك الجرو عينه قبل التفقيح والتبصير.

ويقال : أَبْصَرْنَا وَصَّاصْنَا.

**صيص :**

**والصَّيْصِيَّةُ** : ما كان حصنا لكل شيء مثل **صيصية** الثور وهو قرنه ، و**صيصية** الديك كأنها مخلب في ساقه.

**وصيصية** القوم : قلعتهم التي يتحصنون فيها كقلاع اليهود من قريظة حيث أنزلهم الله من **صَيَاصِيهِمْ**.

**والصَّيَاصِي** : شوك النساجين ، قال دريد : (٢٩٩)

كوقع الصَّيَاصِي فِي النسيج الممدد (٣٠٠)

**أصي :**

**وَأَصَاةُ** اللسان : حصاته أي رزاقته ، ويروى لطرفة :

---

(٢٩٨) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في الديوان ص ٦٣٠ ، والرواية فيه : باعطانه القردان ...

(٢٩٩) هو (دريد بن الصمة) من جشم بن معاوية أحد الشجعان في الجاهلية وأدرك الإسلام شهد يوم حنين مع هوازن وقتل. انظر الشعر والشعراء (ط بيروت) ص ٦٣٥.

(٣٠٠) عجز بيت تمامه في التهذيب وصدوره :



وإن لسان المرء ما لم تكن له أَصَاةٌ على عوراته لدليل (٣٠١)  
ويروى : حصاة. وطائر يسميه أهل العراق : ابن ، **آصَى** ، فَعَلَى وهو شبيهه بالباشق ،  
إلا أنه أطول جناحا وأخبت صيدا ، وهو الحدأ.

**وصي :**

**وَالْوَصَاةُ كَالْوَصِيَّةِ.**

**وَالْوَصَايَةُ** مصدر الوَصِيّ ، والفعل : **أَوْصَيْتُ.**

**وَوَصَيْتُهُ تَوْصِيَةً** في المبالغة والكثرة.

وأما **الْوَصِيَّةُ** بعد الموت فالعالي من كلام العرب **أَوْصَى** ويجوز **وَصَى.**

**وَالْوَصِيَّةُ** : ما أوصيت به.

**وَالْوَصَايَةُ** : فعل الوصي ، وقد قيل : **الْوَصِيُّ الْوَصَايَةُ.**

وإذا أطاع المرعى للسائمة فأصابته رغدا قيل : **وَصَى** لها المرتع **يَصِي وَصِيًّا وَوُصِيًّا** ،

قال :

فما جابه المدرى حدول وَصَى لها (٣٠٢)

**وصوص :**

**الْوُصْوُصُ** : حرق في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه ، قال :

فعلن وَصَاوَصَا حذر الغيارى إلى من في الهوادج والعيون (٣٠٣)

---

(٣٠١) البيت في الديوان (ط أوربا) ص ٨٠ وروايته :

وان لسان المرء ما لم تكن له \_\_\_\_\_ حصاة

(٣٠٢) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نهند إليه.

(٣٠٣) لم نهند إلى القائل.

[وأنشد :

في وهجان يلج الوصّواصا] (٣٠٤)

والاسم منه الوصّواص.

### باب الرباعي من حرف الصاد

دملص ، دملص :

الدّلامِصُ : البراق ، ودَهَبُ دُلامِصٍ ودَلَمِصٍ ودُمَالِصٍ ودُمَلِصٍ ، أي براق يبرق برفقا

شديدا ، قال الأعشى :

إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريالا يضييء دُلامِصا (٣٠٥)

صفرد :

الصّفَرْدُ : طائر أعظم من العصفور ، يألف البيوت ، وهو أجبن الطير ، [يقال :

أَجَبُّ من صِفَرْدٍ] (٣٠٦)

فرصد :

الفِرْصَادُ : شجر معروف ، وأهل البصرة يسمون الشجرة فِرْصَاداً وحَمْلُهُ التوت ،

[وأنشد :

كأنما نفّض الأحمال ذاوية على جوانبه الفِرْصَاد والعنب (٣٠٧)

---

(٣٠٤) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٣٠٥) البيت في ديوانه ص ١٤٩ .

(٣٠٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٣٠٧) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

أراد بِالفِرْصَادِ والعنب الشجرتين لا حملهما. أراد كأنما نفّض الفِرْصَادُ أحماله.  
ذاوية نصب على الحال ، والعنب كذلك ، شبه أبعاد البقر بحب الفِرْصَادِ  
والعنب<sup>(٣٠٨)</sup>].

والفِرْصَادُ حب العنب والزبيب ، والفِرْصِيدُ لغة فيه طائفة.

صيدل :

الصَّيْدَلَانِيُّ لغة عَمَّتْ والجميع الصَّيَادِلَةُ ، والنون أعم.

صندل :

الصَّنْدَلُ خشب أحمر ، ومنه الأصفر ، طيب الريح.  
والصَّنْدَلُ والصُّنَادِلُ من الحمر : الشديد الخلق الضخم الرأس ، قال : أُنْعَثُ عيراً  
صَنْدَلًا صُنَادِلًا<sup>(٣٠٩)</sup>

صلدم :

الصِّلْدِمُ : القوي الشديد الخوافر ، [والأنثى صِلْدِمَةٌ]<sup>(٣١٠)</sup> ، قال :  
يخطفها بمخلب صِلَادِم<sup>(٣١١)</sup>  
[وكذلك الصِّلَادِمُ ، وجمعه صِلَادِم]<sup>(٣١٢)</sup>

---

(٣٠٨) ما بين القوسين كله من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٣٠٩) الرجز (لرؤبة) كما في الديوان ص ١٨٢ .

(٣١٠) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(٣١١) لم نهند إلى القائل.

(٣١٢) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

بريص :

ويقال : **بَرَيْصَتْ** الأرض إذا أرسلت فيها الماء فَمَحَرَّتْهَا لتجود.

صنبر :

والصنبر : الرجل اللئيم.

ونخلة صنبرة وهي الدقيقة العنق القليلة الحمل ، وصنبر عنقها.

وصنبر أصلها إذا دق في الأرض.

والصنبر أيضا : القصبة التي تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب بها.

والصنوبر : شجر أخضر صيفا وشتاء.

والصنبر والصنبر : ريح باردة في غيم ، قال طرفة :

من سديف حين هاج الصنبر (٣١٣)

بنصر :

البنصر الإصبع بين الوسطى والخنصر.

صطبل :

الإصطبل : موقف الفرس شامية ، والجمع الأصايل.

---

(٣١٣) عجز بيت ورد تاما في التهذيب وصدرة : بجفان تعتري نادينا ،، وانظر الديوان ص ٦٠ وقد ضبط

الصنبر بفتح الصاد وكسرها وفتح النون وكسرها مع تشديدها ، انظر اللسان.

بلنص :

البَلَنَصَاءُ : بقلعة ، وتجمع البَلَنَصَى ، وقد تسمى بَلَنَصُوصَةً ، [ويقال : أنها طائر<sup>(٣١٤)</sup>].

تربص :

[تَرَبَّصْنَا الأرضَ إذا أرسلت فيها الماء ، فمخرتها لتجود]<sup>(٣١٥)</sup>

---

(٣١٤) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.  
وردت هذه الكلمة صرب مدرجة مع الرباعي وهي ثلاثية فآثرنا إيرادها في الحاشية وهي : الصرية من اللبن مثل الحلبة وشبهها ، فإذا جمع الصرية إلى الصرية حتى يجتمع لبن كثير قيل : مضطرب ، ثم استعمل في غير اللبن حتى قيل لكل من ادخر شيئا مضطرب قال (الكميت :

بي التجارب نحو فيه مضطرب

والمضطرب : المدخر من الصرية. والصرية : الحقنة تحقن في السقاء.

(٣١٥) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول فأثبتناها من التهذيب ١٢ / ٢٧٣ عن العين.

## حرف السين

### الثنائي الصحيح

#### باب السين والطاء

#### طس مستعمل فقط

طس :

الطَّسْتُ في الأصل طَسَّةٌ ، ولكنهم حذفوا تثقيل السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها ، وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح ، والجمع الطَّسَّاسُ .  
والطَّسَّاسَةُ : حرفة الطَّسَّاسِ .

ومن العرب من يتم الطَّسَّةَ فيثقل السين ويظهر الهاء ، فإن قيل : التاء أصلية فإنه ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة ، والوجه الآخر : أن جمعه طَّسَّاسٌ ولا يصغرونه إلا طُسَيْسَةٌ .  
ومن قال في جمعه الطَّسَّاتُ فهذه التاء مع التأنيث بمنزلة التاء التي تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع نصب <sup>(١)</sup> فمن جعل هاتين

---

(١) كذا في التهذيب من أصل العين ، وعبرة الأصول المخطوطة : فهذه التاء .... بمنزلة التاء التي تجيء في جماعات النساء .

التاءين اللتين في البنت والطَّسَّتْ أصليتين فإنه ينصبهما لأنهما يصيران كالحروف الأصلية مثل أقوات وأصوات ونحوهما.

ومن نصب البنات فقال : هو على فعال ينتقض عليه مثل هنات وثبات <sup>(٢)</sup> وذوات فنقول : ليس له أصل في الكلام فتحل التاء شبيهة بالأصلية.

## باب السين والdal

س د ، د س يستعملان

سد :

السُّدُود : السلال تتخذ من قضبان لها أطباق ، وتجمع على السَّدَاد أيضا ، والواحد سَدٌّ <sup>(٣)</sup>.

والسَّدَادُ : الشيء الذي تسد به كوة أو منفذ سدا ، ومنه قيل : في هذا سِدَادٌ من عوز ، أي يَسُدُّ من الحاجة سَدًّا.

والسَّدُّ : ردم الثلمة ، والشعب ونحوه.

والسَّدَادُ : إصابة القصد.

والسَّدَادُ <sup>(٤)</sup> : مصدر ، ومنه السَّدِيدُ ، قال :

أَعْلَمُهُ الرماية كل يوم فلما اسْتَدَّ ساعده رماني <sup>(٥)</sup>

---

(٢) سقطت الكلمة في التهذيب ، وفي الأصول المخطوطة وردت بنات وهي غير واضحة ، وقد آثرنا ما أثبتناه.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فقد ورد : سدة.

(٤) جاء في الأصول المخطوطة في لصق هذه الترجمة : في نسخة مطهر.

(٥) البيت في اللسان وهو (لمعن بن أوس) في ديوانه ٧٢.

أي لما تشدد لقصد الرمي ، ومن قال : اشتد يقول : قوي ساعده.  
والفعل اللازم من **سَدَّ** **انْسَدَّ**.  
و**السُّدَّةُ** و**السُّدَادُ** : داء يأخذ في الأنف ، يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح.  
و**السُّدَّةُ** : أمام باب الدار.  
و**السُّدْدُ** <sup>(٦)</sup> ، مقصور ، من **السَّدَاد** ، قال كعب :  
ما ذا عليها وما ذا كان ينقصها    يوم الترحل لو قالت لنا سَدَدًا <sup>(٧)</sup>  
أي قولاً **سَدَادًا** أي **سَدِيدًا** ، يعني صواباً.  
و**سَدَّدَكَ** الله : وفقك للقصد والرشاد.  
و**السُّدِّي** : منسوب إلى قبيلة [من اليمن] <sup>(٨)</sup>.  
و**السُّدُّ** من السحاب : هو الذي يسد الأفق ، قال :

---

(٦) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد ورد : السد (بضم السين).  
(٧) لم نجد البيت في ديوان كعب بن زهير ولا ديوان كعب بن مالك ، غير أننا وجدناه منسوباً إلى (الأعشى) في اللسان.  
(٨) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من (العين).  
وقد ورد في الأصول المخطوطة قول للأصمعي في لصق هذه الترجمة ، وهي مادة سدس بضم السين وهي :  
السدوس النيلج سمي به لأنه خالف عمود الألوان : حمرة وصفرة وبياض وخضرة ، والسدوس فارق هذه الألوان  
لذلك سدسها لأن النيلج أخضر فيه كدرة ليس بصافي اللون ، قاله الأصمعي.



وقد كثر المخايل والسُدُودُ<sup>(٩)</sup>

ورأيت **سَدًّا** من جراد ، أي قطعة سدت الأفق.

**وسُدُوس**<sup>(١٠)</sup> : قبيلة.

**والسُدُوس** : الطيلسان<sup>(١١)</sup>.

**وَأَسَدَسَ** البعيرُ : صار سديسا.

**والسُدُس** من الورد : فوق الخمس.

وتقول : **سَدَسْتُهُمْ** أي صرت سادسهم.

**دس :**

**دَسَسْتُ** شيئا في التراب ، أو تحت شيء أي أخفيت ، قال الله . عَزَّجَل . : ﴿ **أَيْمَسِكُهُ**

**عَلَى هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ** ﴾<sup>(١٢)</sup> ، [أي يدفنه]<sup>(١٣)</sup>.

**وَأَنَدَسَ** فلانٌ إلى فلانٍ : يأتيه بالنمائم.

---

(٩) عجز بيت تمامه في اللسان غير منسوب ، وهو :

قعدت له وشيعتي رجال وقعد كثر .....  
.....

(١٠) نقول : وردت هذه الترجمة في هذا الموضع من (سدد) وكان حقها أن تأتي إلى آخرها في ترجمة الثلاثي

(سدس) ، ويشار إليها في الترجمة اللاحقة (ستت) ولكننا أبقيناها وسنشير إليها حين تأتي ترجمة (سدس).

(١١) وزاد في اللسان كلمة الأخضر.

(١٢) سورة النحل ، الآية ٥٩.

(١٣) زيادة من التهذيب من أصل العين.

والدَّسَّيْسَى : اسم من دَسَّ يَدُسُّ ، يمد ويقصر .

والدَّسَّيْسُ : من تدسه ليأتيك بالأخبار .

والدَّسَّاسَةُ : حية بيضاء تحت التراب <sup>(١٤)</sup> .

## باب السين والتاء

### س ت مستعمل فقط

ست :

سِتَّةٌ وسِتٌ في الأصل سدسة وسدس ، فأدغموا الدال في السين فالتقى عندها مخرج التاء فغلبت عليها كما غلبت الحاء على العين والهاء في سعد ، يقولون : كنت محهم أي معهم .

وبيانه أن تصغير سِتَّةٌ سُدَيْسَةٌ ، وجميع تصريفها على ذلك ، وكذلك الأُسْدَاسُ .

## باب السين والراء

### س ر ، ر س مستعملان

سر :

السَّرُّ : ما أُسْرِرَتْ . والسَّرِيرَةُ : عمل السر من خير أو شر ، ويقال : سَرِيرَتُهُ خير من علانيته .

وَأَسْرَرْتُ الشيءَ : أظهرته ، وَأَسْرَرْتُه : كتمته ، قال الشاعر :

---

(١٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد ورد : صماء .

فلما رأى الحجاج جرد سيفه أسَرَ الحروري الذي كان أضمر<sup>(١٥)</sup>

ومن الإظهار أيضا قوله . عَجَلٌ . : ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾<sup>(١٦)</sup>.

والسَّرَارُ : يوم يَسْتَسِرُّ فيه الهلال آخر يوم من الشهر أو قبله ، وربما اسْتَسَرَ ليلتين إذا تم الشهر.

والأَسْرَةُ : طرائق في الرحم ، ويقال في المثل : داهية تُفَطِّرُ أَسْرَةَ الأرحام الدَّم<sup>(١٧)</sup> ، قال<sup>(١٨)</sup> :

قتلوا ثمانية بطننة واحد تلك المفطر من أسَرَّتْهَا الدم  
والسَّرُّ والسَّرَارُ بطن من الأرض تنبت فيه أحرار البقول ، ويكون في بحر الأودية  
وأسلاق القيعان ، قال :

إلى سَرَارِ الأرض أو قعوده<sup>(١٩)</sup>

والسَّرُّ والسَّرَارُ ، والجميع الأَسْرَارُ : خطوط راحة الكف ، وأسَارِير جمع الجمع ، قال

:

---

(١٥) البيت (للفرزدق) كما في اللسان ، ولم نجده في الديوان (ط. صادر) وفي اللسان والتهذيب : قال شمر : لم أجد هذا البيت للفرزدق.

(١٦) سورة يونس ، الآية ٥٤.

(١٧) لم نختد إلى المثل في كتب الأمثال المطبوعة.

(١٨) كذا وجد البيت في الأصول ولم نجده في المظان التي بين أيدينا.

(١٩) لم نختد إلى القائل.

بطعنة لم تخنّها الكف والسّرر<sup>(٢٠)</sup>

وقال :

انظر إلى كف وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري<sup>(٢١)</sup>

وجمع السّرار أسرار وأسيرة ، وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة قرنت بأزهر في الشمال مقدم<sup>(٢٢)</sup>

والسيرة : الوقبة في وسط البطن.

والسّرر : داء يأخذ في السرة ، ويعبر أسر وناقة سراء إذا بركت تجافت عن الأرض من

السّرر ، قال :

إن جنبي عن الفراش لنابي كتجافي الأسر فوق الظراب<sup>(٢٣)</sup>

---

(٢٠) لم تهتد إلى القائل.

(٢١) البيت (للأعشى) كما في اللسان وانظر الديوان ص ١٤٥.

(٢٢) البيت في اللسان (لعنترة) وهو في ديوانه (ط المكتبة التجارية) ص ١٢٥ وجاء بعد هذا البيت في الأصول المخطوطة : قال الضير : واحدتها إسرة وأسورة ، وأسارير الوجه محاسنه لأنك إذا رأيتها سررت (في الأصول المخطوطة : استترت) ، قال الخليل : جمعها أسرار وأسرة وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال : قال أبو عبد الله : يجوز أن تكون الأسرة في الشراب ، ويجوز أن تكون في الزجاجية.

(٢٣) البيت في التهذيب وهو غير منسوب. وهو أول أربعة أبيات في اللسان (لمعدي كرب) المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل.

ويقال : **المِسْرَةُ** أطراف الرياح.

**والشُرُورُ** من النبات : أنصاف سوقها العلى ، قال :

كبردية الغيل وسط الغريف إذا خالط الماء منها الشُرُورًا <sup>(٢٤)</sup>

وقيل : **الشُرُورُ** أجواف العيدان ، الواحدة **سَرَرٌ**.

**وسَرَرُ** الصبي : ما تعلق من سرته حين يولد.

وعدد **السَّرِيرِ** **أَسِرَّةً** ، وجمعه **سُرُرٌ**.

**والسَّرَارُ** : مصدر **سَارَرْتُهُ** من **السَّرَرِ** ، وجمع **السَّرَرِ** **أَسْرَارٌ**.

**والسَّرِيرُ** : مستقر العيش الذي اطمأن عليه خفضه ودعته.

**وسَرِيرُ** الرأس : مستقره على محرك عنقه ، قال :

ضربا يزيل الهام عن سَرِيرِهِ <sup>(٢٥)</sup>

ومن روى بيت الأعشى :

خالط الماء منها السَّرِيرَا

عنى به جميع أصلها الذي استقرت عليه أو غاية نعيمها ، وقال :

وفارق منها عيشة غيدقية ولم يخش يوما أن يزول سَرِيرُهَا <sup>(٢٦)</sup>

قوله : **سَرِيرُهَا** يريد **سَارَرُهَا**.

---

(٢٤) البيت في التهذيب واللسان (للأعشى) وفي الديوان ص ٩٣ .

(٢٥) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

(٢٦) البيت في التهذيب غير منسوب .

والسَّرُّ : كناية عن الجماع ، قال :

ولا تقربن جارة إن سَرَّها عليك حرام فأنكِحن أو تأبدا (٢٧)  
وسِرُّ القوم : أوسط حسبهم.

والسَّرَّارُ : مصدر السر في الحسب والمنبت من غير اشتقاق ، قال :

تخير من سَرَّارٍ أثل حجر ولأءم بينها نحت القيون (٢٨)  
وامرأة سَارَّةٌ سَرَّةٌ : تسرك.

والسَّرِيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ : من تَسَرَّتْ ، وغلط من يقول : تسريت.

والسُّرُورُ : الفرح ، وسُرِرْتُ أنا ، وسَرَرْتُ فلاناً.

والسُّرُورُ (٢٩) : العالم الفطن الدخال في الأمور.

رس :

الرَّسُّ : بئر لبقية من قوم ثمود.

والرَّسُّ في قوافي الشعر : صرف الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحو حركة عين

فاعل في القافية حيثما تحركت حركتها جازت وكانت رَسّاً للألف أي أصلاً.

---

(٢٧) البيت (للأعشى) كما في الديوان ص ١٣٧.

(٢٨) لم نهند إلى القائل.

والرَّسِيسُ : الشيء الثابت اللازم مكانه ، قال :

رَسِيسُ الهوى من طول ما يتذكر <sup>(٣٠)</sup>

ويقال : أجد رَسِيسَ الحمى ورَسَّهَا وذلك حين يبدو ، وقال :

إذا غير النأي المحبين لم أجد رَسِيسَ الهوى من ذكر مية يبرح <sup>(٣١)</sup>

والرَّسُ : تزوير الحديث والكلام في نفسك وترويضه.

والرَّسُ : إحكام البناء مثل الرص ، وبنيان مَرَسُوس.

والرَّسُ والرَّسِيسُ : ماء ان لبني سعد ، قال زهير :

عفا الرُّسُّ منها فالرَّسِيسُ فعاقله <sup>(٣٢)</sup>

والرَّسْرَسَة : مثل الرَّصْرَصَة ، وهو إثبات البعير ركبتيه على الأرض للنهوض <sup>(٣٣)</sup>.

والرَّسُ : الحفر ، وكل شيء أدخلته فقد رَسَسْتُهُ.

---

(٢٩) كان الحق أن يدرج سرسور في الرباعي. وقد جاء في الأصول عقب ذلك : السريس : الكيس من الرجال

الحافظ لما في يديه ، والسريس : العين من الرجال ، والجمع سرساء.

نقول : وهذا كله في ترجمة سرس الثلاثي الصحيح.

(٣٠) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٣١) البيت (لذي الرمة) كما في التهذيب واللسان والديوان ص ٧٨.

(٣٢) عجز بيت للشاعر كما في شرح الديوان ص ١٢٦ وصدره :

لمن طلل كالوحي عاف منازلة

(٣٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال حماس : يقال : رسرس ورسس واحد.

## باب السين واللام

س ل ، ل س يستعملان

سل :

السَّلْ : إخراجك الشعر من العجين ونحوه من الأشياء.

والإِنْسِلَالُ : المضي والخروج من بين مضيق أو زحام.

وسَلَّلْتُ السيفَ فَأَنَسَلْ من غمده.

والسُّلَّ والسُّلَالُ : داء يأخذ الإنسان ويقتل ، وسُلَّ الرجلُ وَأَسَلَّهُ اللهُ إِسْلَالاً [فهو مَسْلُولٌ] <sup>(٣٤)</sup>.

والإِسْلَالُ : السرقة الخفية.

والسَّلَّ والسَّلِيلُ والسُّلَانُ : جماعة أودية بالبادية.

والسَّلِيلُ والسَّلِيلَةُ : المهر [والمهرة] <sup>(٣٥)</sup>.

[والسَّلِيلُ : دماغ الفرس] <sup>(٣٦)</sup>.

والسَّلِيلُ : الولد ، [سمي سَلِيلًا ، لأنه خلق من السَّلَالَةِ] <sup>(٣٧)</sup>.

والسَّلِيلَةُ : عقبة أو عصابة أو لحمة إذا كانت شبه طرائق ينفصل بعضها عن بعض ،

[وأنشد :

---

(٣٤) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(٣٥) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وجاء بعد هذه الكلمة : وقال الأخفش في قوله تعالى : ﴿سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾ : السلالة الوتد ، والساللة النطفة وهو مما أقحم في النص إقحاماً.

(٣٦) زيادة من التهذيب ١٢ / ٢٩٥ عن العين.

(٣٧) زيادة من اللسان (سلل) للبيان.



لاءم فيه السِّلِيلُ الفقار (٣٨)

قال : السِّلِيلُ لحمة المتنين [٣٩].

وكذلك السَّلَائِلُ في الخيشوم ، وهي لحمت عراض بعضها ملتزقات ببعض.

والتَّسْلُلُ : فعل جماعة القوم إذا اَنْسَلُوا ، [وَيَتَسَلَّلُونَ وَيَنْسَلُونَ واحد] (٤٠).

وسَلَّةُ الفرس : دفعته في سباقه ، تقول : قد خرجت سَلَّةُ هذا الفرس على سائر الخيل

، قال :

أَلَزّاً إذ خرجت سَلَلته وهالاً تمسحه ما يستقر (٤١)

الأَلِزُّ : الوثاب ، والسَلَّةُ : السبذة المطبقة كالجؤنة.

والمِسَلَّةُ : المَخِيط ، وجمعه مَسَالٌ.

والسَّلْسَلُ : الماء العذب الصافي يَتَسَلْسَلُ في الحلق ، وفي

---

(٣٨) عجز بيت ورد في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان (للأعشى :) وتماه في الديوان :

وداباً تلاحكن مثل الغـوو س لاءم .....

(٣٩) ما بين القوسين من أصل العين.

(٤٠) ما بين القوسين كذلك من العين.

(٤١) البيت في التهذيب (للمرار العدوي) ، وكذلك في اللسان.

صبب أو حدور إذا جرى. وهو السَّلْسَالُ ، وخمر سَلْسَلٌ قال الأخطل :  
أدب إليها جدولا يَتَسَلْسَلُ<sup>(٤٢)</sup>

وقال :

بردى يصفق بالرحيق السَّلْسَلِ<sup>(٤٣)</sup>

والسَّلَّةُ : الفرجة بين نصائب الحوض ، [وأنشد :

أَسَلَّةٌ في حوضها أم انفجر<sup>(٤٤)</sup>

وفي حديث أبي زرع بن أبي زرع : كَمَسَلِ شطبة. أراد بِالمَسَلِ : ما سُلَّ من شطب  
الجريدة ، شبهه به لدقة خصره<sup>(٤٥)</sup>.

والسَّلَاسِلُ جمع السَّلْسِلَةِ.

وبرق ذو سَلَاسِلٍ ، ورمل مثله ، وهو تسلسله الذي يرى في التوائه<sup>(٤٦)</sup>.

وماء سَلَاسِلٌ : عذب.

---

(٤٢) البيت (للأخطل) كما في التهذيب وهو في الديوان ص ٥٠ وصدده :

إذا خاف من نجم عليها ظمَاءة

(٤٣) عجز بيت لحسان بن ثابت وصدده كما في الديوان (ط. السعادة ١٣٣١) ص ٢٤٨ وصدده :

يسقون من ورد البريص عليهم

(٤٤) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

(٤٥) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٤٦) كذا في اللسان وقد صحفت كلمة التوائه في الأصول المخطوطة فصارت : النواة.

قال زائدة : كل منتوج **سَلِيلٌ** لأنه يسيل من بطن أمه لأنه يجبذ بالأيدي سلا.  
وفي بني فلان **مَسَلَّةٌ** أي سرقة.  
وفيه **سَلَّةٌ** أي سيف حداد.  
و**السَّلَّةُ** حصي صغار مثل الجوز في بطون الأودية ، لأن الماء سلها من بين الجبال<sup>(٤٧)</sup>.  
و**السَّلِيلُ** : اسم منزل بالبادية.  
وذات **السَّلَاسِلِ** : أرض من أرض الشام غزاها عمرو بن العاص على عهد النبي .  
صلى الله عليه وآله وسلم . (٤٨).

و**المِسْلَسِلُ** و**المِسْتَسِلُ** : طريق يسلك يتخلل البلاد كأنه حية.  
ودابة **سَلَسَةٍ**<sup>(٤٩)</sup> أي منقادة.  
و**السَّلِسُ** : السيف ، وجمعه **سُلُوسٌ**.  
و**السَّلَسُ** : الخيط ينظم فيه الخرز ، وجمعه **سُلُوسٌ** ، قال :

---

(٤٧) كذا في س وأما في ص و ط فهي : الحلال.  
(٤٨) جاء بعد عبارة الدعاء : قال الأصمعي : من أرض السلان واحدها سال وهو مسيل ضيق غامض في الأرض.  
قال نصر : قضيب مسلسل يعني السيف الذي فيه وشي أو فرند.  
(٤٩) جمعت الأصول في ترجمة سل الثنائي الرباعي سلسل ثم الثلاثي الصحيح (سلس) وكذلك فعل الأزهري في التهذيب وكان الحق أن يرد الرباعي إلى موضعه وكذلك الثلاثي.

وقلائد من حيلة وسُلوس<sup>(٥٠)</sup>

لس :

اللَّس : تناول الدابة الحشيش بحفلفتها إذا نتفته ، قال زهير :

قد اخضر من لَس الغمير جحافله<sup>(٥١)</sup>

والمَلْسوس : الذاهب العقل.

## باب السين والنون

س ن ، ن س يستعملان

سن :

السَّن واحدة الأَسنان.

وكبرت سَن الرجل : يعنى به الهرم<sup>(٥٢)</sup> ، أخذ من السَّن التي نبت<sup>(٥٣)</sup> وليس من

السَّنين ، ومنه يقال : حديثُ السَّن وسَنُّه حديثُ<sup>(٥٤)</sup>.

وَأَسَنَ الرجلُ : [كبر].

وناقة مُسِنَّة والجمع مَسَانُ.

---

(٥٠) عجز ثاني بيتين وردا في اللسان (لعبد الله بن مسلم من بني ثعلبة) وصدره : وبزينا في النحر حلي واضح

(٥١) ديوانه ص ١٣١ وصدر البيت فيه :

ثلاث كاقواس السراء وناشط

(٥٢) جاء في الأصول المخطوطة : كبر سن الرجل. وهو مؤنث ليس غير.

(٥٣) كذا هو وفي الأصول المخطوطة : نبت.

(٥٤) لعله ذكر كلمة حديث لأنه فعيل بمعنى مفعول.

وَسِّنُّ من ثوم أي حبة من رأسه.  
وَأَسْنَانُ المنجل ونحوه في كل شيء : أشتره.  
وَسِنَانُ الرمح سِنَانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ<sup>(٥٥)</sup>.  
وَالْمِسْنُ : الحجر الذي يُسْنُّ عليه السكين ، أي يحدد وَالسَّنُّ : أن تَسْنَنَ الطين بيدك  
إذا طينت أو اتخذت منه فخاراً.  
ورجل مَسْنُونٌ الوجه : كان قد سَنَّ عن وجهه اللحم أي خَفَّفَ.  
وحماً مَسْنُونٌ ، قيل : هو المتن.  
وَالْمِسْنُونُ في كلام العرب المَصْنُورُ.  
وما أحسن سُنَّةَ وجهه أي دوائره.  
وَالسُّنَّةُ : ما لج الفرس في عدوه وإقباله وإدباره ، قال في وصف الشول :  
إذا اشتملت سُنَنَ رسابها<sup>(٥٦)</sup>  
أي رفق بها.  
وَالْمِسْنُونُ أخذ من سُنَّةِ الوجه.  
وأراد رجل ابتياع جمل ، فسأل صاحبه عن سُنَّتِهِ فكذبه ،

(٥٥) سنين : فعيل بمعنى مفعول.

(٥٦) لم تهتد إلى القائل.

وجاء آخر بيكر يبيعه فسأله عن **سِنَّه** فصدقه فقال : صدقني **سِنَّ** **بَكْرِه** <sup>(٥٧)</sup> فذهبت مثلاً.

**والسِنَّة** : اسم الدبة أو الفهد.

**والسَّنَائِسُ** : حروف فقار الظهر العليا التي يسبق بعضها بين شطي سنام البعير ،

الواحد **سِنْسِينٌ**.

**وسُنْسُنٌ** : اسم أعجمي يسمى به أهل السواد.

**والمُسَنَّ** : طريق يسلك ، **والمُسَلْسَلُ** مثله.

ويقال : **السِنَّة** **والمِنَّة** ، **فالسِنَّة** الدبة ، **والمِنَّة** القردة.

ويقال : **السَّيْنِيَّة** من الرمل الشقيقة المنقطعة ، وجمعها **سَنَائِنُ**.

**والسَّيْنِيَّة** : الرمح ، وجمعها **سَنَائِنُ** ، قال مالك بن خالد الخناعي : <sup>(٥٨)</sup> :

فضول رجاء رقرقتها **السَّنَائِنُ**

**والرجاع** : الغدران.

**والسَّنَنُ** : أول القوم.

**والسِنَّة** : العام القحط.

---

(٥٧) انظر مجمع الأمثال ١ / ٣٩٢ ، يضرب مثلاً في الصدق.

(٥٨) كذا في التهذيب وشرح أشعار الهذليين ١ / ٤٤٨ وهو في الأصول المخطوطة : (الجندي).

والشاهد عجز بيت صدره ابينا الديان غير بيض كانها وقد صحف الديان وتعني المداينة فصارت الديات جمع دية في التهذيب.

نس :

النَّسْ لزوم إمضاء في كل أمر ، وهو سرعة الذهاب لورود الماء خاصة (٥٩) ، قال  
العجاج :

وبلدة يمسي قطاها نُسسا (٦٠)

والتَّسَّاس : التفعال منه ، قال الخطيئة :

طال بها حوزي وتَنَسَّسي (٦١)

والنَّسْ : الحث السريع ، والنَّاسُ المصدر ، ونَسَّه يَنْسُهُ نَسًّا وَأَنْسَسْتُ بعيري : حثته  
في السوق.

والتَّسْيِس : جهد الإنسان ، قال أبو زيد :

إذا علقـت مـخالبـه بـقـرن فقد أودى إذا بلغ التَّسْيِس (٦٢)  
أي بلغ مجهوده.

[وأنشد : باقي التَّسْيِس مشرف كاللدن] (٦٣)

---

(٥٩) هذه عبارة التهذيب وهي ما نقله الأزهري من العين وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي :  
.... وهو الذهاب كورد الماء خاصة.

(٦٠) كذا في الديوان ص ١٢٧ وأما رواية التهذيب فهي :

وبند يمسي قطاه نسما

(٦١) من عجز بيت للشاعر وتمامه كما في التهذيب :

وقد نظـرتكم اينـاء صـادرة للـورد طـال .....

وروايته في الديوان ص ٥٣ :

وقد نظـرتكم اينـاء صـادرة للخمـس طـال بمـا حبـسى وتنـاسـس

(٦٢) البيت في اللسان وعجزه في التهذيب.

(٦٣) ما بين القوسين كله من التهذيب من أصل العين.

والتَّسْنَسَةُ : سرعة الطيران ، يقال : تَسَنَسَ ونصنص.

ويقال : طبخ اللحم حتى نَسَ ، والتَّاسُ : الذي ذهب طعمه وبلله من شدة الطبخ ،  
وَنَسَ يَنَسُ نُسُوساً ، وَأَنَسَسْتُ لَحْمَكَ يا فلان.

والتَّسِيسُ : البقية من الشيء ، وأصله بقية الروح ، يقال : ما بقي منه إلا تَسِيسُهُ ،  
أي بقية روحه ، قال الكميت :

ولكن مَنِي بِرِ التَّسِيسِ أَحْوَطَ الْحَرِيمِ وَأَحْمَى الذَّمَارِ (٦٤)

أي لا أزال بهم باراً ما بقي في التسييس أي قوة وحياة ومنه قوله :

فقد أودى إذا بلغ التَّسِيسِ (٦٥)

والتَّسْنَسُ : خلق في صورة الناس ، أشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء ، وليسوا  
من بني آدم. ويقال فيهم : كانوا حياً من عاد عصوا رسلهم فمسخهم الله نَسْنَساً ، لكل  
إنسان يد ورجل من جانب ، ينقزون نقز الظبي ، ويرعون رعي البهائم. ويقال : إنهم  
انقرضوا ، والذين هم على تلك الخلقة ليسوا من أصلهم ولا نسلهم ، ولكن خلق على  
حدة.

---

(٦٤) لم نُهتد إلى البيت في شعر الكميت.

(٦٥) جاء بعد هذا العجز : قال الضرير : أنسس بمعنى أسوق ، ويقال : قدنس من العطش أي جف ، وهن  
نسس.



والتَّسَانِسُ جمع التَّسْنَس ، قال :

وما الناس إلا نحن أم ما فعالهم وإن جمعوا تَسْنَسَهُمْ والتَّسَانِسَا<sup>(٦٦)</sup>

## باب السين والفاء

س ف ، ف س يستعملان فقط

سف :

سَفَفْتُ السويقَ أَسْفُهُ سَفًّا إذا اqتمحته ، والاقتماح لكل شيء يابس : [سَفَفْتُ]<sup>(٦٧)</sup>  
والسَّفُوفُ الاسم ، والسَّفَّةُ : القمحة ، والسَّفَّةُ فعل مرة وأسَفَفْتُ الجرحَ دواءً ،  
وأسَفَفْتُ الوشمَ نُثُورا.

وإِسْفَافُ الخوص : نسجه بعضا في بعض ، وكل شيء ينسج بالأصابع.

والسَّيْفِيَّةُ بطن عريض يشد به الرجل والوكاف<sup>(٦٨)</sup>.

والإِسْفَافُ : الدنو من الأرض قال عبيد :

دَانٍ مُسِفٌ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح<sup>(٦٩)</sup>  
يعني السحاب.

---

(٦٦) كذا جاء في المخطوطات ولم نطمئن إليه.

(٦٧) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(٦٨) هذا هو الوجه الصحيح ، وفي الأصول المخطوطة : الوكف.

(٦٩) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٤.

والسُّفُّ : الحية التي تطير ، قال :

وحتى لو أن السُّفَّ ذا الريش عضني لما ضربي من فيه ناب ولا شعر<sup>(٧٠)</sup>  
والثَّعْرُ : السم.

والسَّفِيفُ والإِسْفَافُ : المرور على وجه الأرض كما يُسِفُّ الطير.

وَأَسَفَ الرجل إذا تتبع مداق الأمور والأشياء كأنما يطلب اللقط في التراب ، قال :  
وسام جسيمات الأمور ولا تكن مُسِفًّا إلى ما دق منهن دانيًا<sup>(٧١)</sup>  
والإِسْفَافُ في النظر : دقته وحدته ، شبه اللزوم واللصوق ، ويقال : لا تُسِفُّ النظر  
أي لا تحد.

والسَّقْسَقَةُ : انتخال الدقيق من منخل ونحوه ، قال :

إذا مساحيج الرياح السفن سَقْسَقْنَ في أرجاء خاو مزمن  
كالطحن إذ يذرى ذرى لم يطحن<sup>(٧٢)</sup>  
والسَّقْسَافُ من الشعر ونحوه : أردؤه.

---

(٧٠) البيت في اللسان غير منسوب.

(٧١) البيت في اللسان مما أنشد (ابن برسي) ، غير منسوب.

(٧٢) الرجز (لرؤبة) في التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٢.

فس :

والمفسفس في شعر الكميت (٧٣) : اللثيم العطية.

والمفسفساء : ألوان من الخرز يؤلف بعضه إلى بعض ، ثم يركب في حيطان البيوت

من داخل كأنه نقش مصور ، وأكثر من يتخذه أهل الشام ، قال :

كصوت اليراعة في الففس (٧٤)

أي في البيت المصور بالمفسفساء.

والمفسفسة : القت الرطب.

### باب السين والباء

س ب ، ب س يستعملان

سب :

سبه فلان سباً.

والمسبب : المفازة.

والمسبب : الحبل.

والمسبب : كل ما تسببت به من رحم أو يد أو دين.

وكل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سبب النبي . صلى الله عليه وآله وسلم .

ونسبه.

وهذا في الحديث.

---

(٧٣) لم نختد إلى البيت من شعر الشاعر.

(٧٤) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

والإسلام أقوى **سَبَبٍ** ونسب لأن المسلم إذا تقرب إلى أخيه المسلم ليس بينهما نسب.

ويقال للرجل الفاضل في الدين : ارتقى فلانٌ في **الْأَسْبَابِ** ، قال الله . عَزَّجَلَّ . :  
﴿فَلْيَرْتَقُوا فِي **الْأَسْبَابِ**﴾ (٧٥)

يقال : معناه إن كانوا يقدرُون أن يصلوا بالسماء **أَسْبَاباً** فيرتقوا إليها فليفعلوا.

**والسَّبُّ** : الثوب الرقيق ، وجمعه **سُبُوبٌ**.

وكذلك **السَّيِّبَةُ** وجمعها : **سَبَائِبٌ**.

**والسَّبُّ** : الكثير السَّبَاب.

ويوم **السَّبَائِبِ** : يوم السعانين.

**والسَّبَبُ** : سبب الأمر الذي يوصل به ، وكل فصل يوصل بشيء فهو **سَبَبٌ**.

**والسَّبَبُ** : الطريق لأنك تصل به إلى ما تريد.

**والسَّبَابَةُ** : الإصبع بعد الإبهام.

**والسَّبَّةُ** : العار.

**بس :**

**بَس** : زجر للحمار ، تقول منه : **بَسَ بَس** (٧٦).

---

(٧٥) سورة ص ، الآية ١٠ .

(٧٦) وهو زجر للإبل أيضا كما في اللسان.

وَبَسَسْتُ وَأَبَسْتُ وَهُمْ يَبْسُونَ وَيُسُونَ.

والمبس : المتلطف للناقة المسكنها بكلام حتى يحلبها.

وَبَسَبَسَ : اسم رجل <sup>(٧٧)</sup>.

وَأَبَسَّتِ الْحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ <sup>(٧٨)</sup>.

وَالْبَسَبَسُ : شجر تتخذ منها الرحال <sup>(٧٩)</sup>.

وَالْبَسَاسُ : الكذب الذي ليس له أصل وكذلك الترهات.

وَالْبَسْبَاسَةُ : بقلة.

[وَأَبَسَ بِالنَّاقَةِ إِبْسَاسًا : دعاها للحلب : وإذا درت على الإِبْسَاسِ قيل : ناقة  
بَسُوس] <sup>(٨٠)</sup>.

والبسوس : كانت ناقة ترعى فرماها كليب التغلي فقتلها ، ويقال : بل اسم المرأة التي  
كانت الناقة لها ، وبذلك السبب هاجت الحروب بين بكر وتغلب حتى تفانوا فيقال : أشأم  
من البسوس.

---

(٧٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : يقال : بس سويقه ييسه بسا ، وهو البسيصة إذا  
لته بسمن ونحوه حتى يجتمع.

(٧٨) وجاء بعد هذا أيضا : قال نصر : القوم موبسون أي كثيرو البيس.  
نقول : وهذا من أيس وليس هذا موضعه.

(٧٩) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، ولم نجده في غيرها.  
ثم إن البيس (كذا) لم يرد في المعجمات فلم نحدد إلى ضبطه ، وقد اقتصر في المعجمات على البيس.  
(٨٠) نقل ما بين القوسين من باب الثلاثي المعتل في (أبس) كما سيأتي.

## باب السين والميم

س م ، م س يستعملان

سم :

جمع السَّم القاتل سَمَام.

والسَّم : خرت الإبرة.

وكل مشاق الرجل والدابة سُموم ، واحدها سُم.

والسُموم : الثقوب كلها : المسمعان والمنخران والفم.

والسَّمَان : عرقان في خيشوم الفرس. [قال والسَّامَةُ] ويجمع السَّوَام.

وسَام أبرص : ضرب من كبار الوزغ ، وتقول : سَامًا أبرص وسَوَام أبرص.

والسَّام والسَّامَةُ : الموت.

والسَّامَةُ : خاصة الرجل والفعل عمت وسمَّت<sup>(٨٢)</sup> ، قال :

هو الذي أنعم نعمى عمت على الذين أسلموا لو سمَّت<sup>(٨٣)</sup>

والسَّمَةُ والسَّم والسُموم : الودع وأشباهه يستخرج

---

(٨١) السم : مثلثة السين.

(٨٢) كذا في الأصول المخطوطة. وجاء في اللسان : السامة الخاصة ، ويقال : كيف السامة والعامة؟.

(٨٣) الرجز (للعجاج) كما في الصحاح وجاء أيضا في اللسان وروايته :

على البلاد رنا وسعت .....

وهو في الديوان ص ٢٦٨ برواية العين.

من البحر ، ينظم للزينة ، ويقال : كل خرق في ودع أو خرز ، قال :  
يمد بعطفه الوضين المِسْمَا (٨٤)

أي وضين مزين بالسُّموم.

والسَّمَامُ ، والسَّمَامَةُ واحدة ، : ضرب من الطير دون القطا في الخلقة ، يشبهه وليس  
به ، قال النابغة :

سَمَام تباري الطير (٨٥)

ويقال : هو طير يشبه الحمام الطوراني ، وهو مذكر ويسمى اللواء سَمَاماً تشبيهاً به.  
والسُّمُومُ : الريح الحارة.

ونبات مَسْمُوم : أصابته السَّمَائِم.

والسَّمْسِمُ : حب دهن الحل ، والسَّمْسِمُ : ضرب من الثعالب ، وقال :  
فارقي ذألانه وسَمْسِمُه (٨٦)

والسَّمْسِمُ : موضع.

---

(٨٤) عجز بيت ورد تاما في اللسان وصدره :

على مصلحهم ما يكاد جسيمه

ولم يرد في التهذيب ، على أنه قيل : مما أنشدته (الليث). وهو غير منسوب.

(٨٥) البيت الذي في الديوان (ط شكري فيصل) ص ٥١ وتمامه :

سَمَام تباري الطير خصوصاً عبونها      لهن رذايها بالطريق ودائع

(٨٦) الرجز (لرؤبة) ديوانه ص ١٥٠ والرواية فيه : فارطني.

وَالسَّمِيسَةُ : دويبة حمراء على حلقة الأكلة.

وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَاءُ : الشخص من كل شيء <sup>(٨٧)</sup>.

وَالسَّم : الإصلا ح ، وَصَمْتُ بين القوم وَصَمْتُ أي أصلحت ، قال الكميت :

فكاسمك أنت اليوم في غير جفوة ولا عنف في حكمه <sup>(٨٨)</sup> بَيِّنَ السَّم <sup>(٨٩)</sup>

وَالسَّمَسَمُ <sup>(٩٠)</sup> وَالسَّمَّاسُ زعموا أنه شجر السير (كذا)؟ وَسَمَّ الطريق : استواؤه

وقصده.

مس :

مَسِسْتُ الشيء بيدي مَسّاً ، وَمَسْتُ <sup>(٩١)</sup> ، مخفف.

ورجل مَسُوسٌ من الجنون ، وبه مَسٌّ.

والمَسُوسُ من المياه : ما نالته الأيدي ، قال :

لو كنت ماء كنت لا عذبا يذاق ولا مَسُوساً <sup>(٩٢)</sup>

وَمَسَّاسٌ مصدر لا اسم ، ويقال : لا مَسَّاسَ أي لا مُمَّاسَةً.

---

(٨٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : والسمام الخفيف الجسم ، وذئب سمام أي لطيف خفيف ، ومنه سمسمائي.

(٨٨) كذا في س وأما في ص و ط فقد جاء : الحكم.

(٨٩) لم نجد البيت في شعر (الكميت).

(٩٠) كذا في س وقد صحف في ص و ط فصار : السمل.

(٩١) جاء في مسس : وربما قالوا : مست الشيء ، يحذفون منه السين الأولى ويجولون كسرتها إلى الميم.

(٩٢) البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان أول بيتين (لذي الإصبع العدواني).



والرحم الميساسة والماسنة : القرية ، ومسنته مواس الخبل <sup>(٩٣)</sup>.

ويقال : مس المرأة وماستها إتيانها.

والمسمسة و [المسماس] : اختلاط الأمر واشتباهاه ، قال رؤبة :

إن كنت من أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو الماس <sup>(٩٤)</sup>

خفف سين الماس كما يخففون في قولهم : مس الشيء أي مسسته ، قال ابن

مغراء:

مسنا السماء فنلناهم وطاء لهم <sup>(٩٥)</sup>

والماس : الذي لا يلتفت إلى موعظة.

ورجل ماس : خفيف.

### الثلاثي الصحيح

باب السين والطاء والراء معهما

ط ر س ، س ط ر ، س ر ط مستعملات

طرس :

الطرس : الكتاب يمحي ثم يعاد فيه ، وفعله التطريس.

---

(٩٣) كذا في التهذيب من أصل العين ، ومثله في اللسان ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء مصحفا وهو :  
الخير.

(٩٤) الرجز في ملحق الديوان ص ١٧٥.

(٩٥) البيت في اللسان تاما ، وهذا عجزه :

حتى راوا اخذ يهوي ولهانا

سَطَرَ :

السَّطَرُ سَطَرَ من كتب ، وسَطَرَ من شجر مغروس ونحوه ، قال :

إني ، وأَسْطَارُ سُطِرْنَ سَطَرًا ، لقائل يا نصر نصرًا نصرًا<sup>(٩٦)</sup>

يستغيث به : يا نصر انصربي .

ويقال : سَطَرَ فلان علينا تَسْطِيرًا إذا جاء بأحاديث تشبه الباطل .

والواحد من الأساطير إسطارة وأسطورة ، (وهي) أحاديث لا نظام لها بشيء .

ويَسْطُرُ معناه يؤلف ولا أصل له ، [وسَطَرَ يَسْطُرُ إذا كتب]<sup>(٩٧)</sup> .

[وقال الله جل وعز . : ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾]<sup>(٩٨)</sup> ، أي وما يكتب

الملائكة]<sup>(٩٩)</sup> .

والسَّيْطَرَةُ مصدر المَسْطِير ، وهو كالرقيب الحافظ المتعهد للشيء ، والمصيطر لغة ،

وتقول : قد تَسَيْطَرَ علينا فلان [وتقول : سُوْطِرَ يُسَيْطِرُ في مجهول فعله ، وإنما صارت سُوْطِرَ

ولم تقل : سَيْطِرَ

---

(٩٦) الرجز في التهذيب واللسان وسائر كتب البلاغة ، غير منسوب .

(٩٧) زيادة من التهذيب من أصل العين .

(٩٨) سورة القلم ، الآية ١ .

(٩٩) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين .

لأن الياء ساكنة لا تثبت بعد ضمة ، كما أنك تقول من آيست : أويس يؤيس .  
ومن اليقين أوقن يوقن فإذا جاءت ياء ساكنة بعد ضمة لم تثبت ، ولكنها يجتزها ما قبلها فيصيرها واوا في حال ، مثل قولك : أعيش بين العيشة ، وأبيض وجمعه بيض ، وهي فعلة وفعل ، فاجتزت الياء ما قبلها فكسرتة وقالوا : أكيس كوسى وأطيب طوبى ، وإنما توخوا في ذلك أوضحه وأحسنه ، وأيا ما فعلوا فهو القياس ، ولذلك يقول بعضهم في ﴿قِسْمَةٌ ضِيزَى﴾<sup>(١٠٠)</sup> إنما هي فعلى ، ولو قيل : بنيت على فعلى لم يكن خطأ ، ألا ترى أن بعضهم يهزمها على كسرتها ، فاستقبحوا أن يقولوا : سيطر لكثرة الكسرات ، فلما تراوحت ، الضمة والكسرة كانت الواو أحسن . وأما **يُسَيِّطُرُ** فلما ذهبت منه مدة السين رجعت الياء<sup>[١٠١]</sup> .

**سُرط :**

**السَّرْطُ** منه **الاستِرَاط** وهو سرعة الابتلاع من غير مضغ .

**والسَّرْطَرَاطُ** **والسَّرْطَرَاطُ** : الفالودج .

**والسَّرْطَانُ** من خلق الماء .

ويقال له بالفارسية خرخبق .

**والسَّرْطَانُ** : برج في السماء منه أنف الأسد .

(١٠٠) سورة النجم ، الآية ٢٢ .

(١٠١) ما بين القوسين من بداية قوله : وتقول سوطر إلى الآخر من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين وقد علق الأزهرى تعليقا طويلا على هذه الفوائد الصرفية .

والسَّرَطَانُ : داء يظهر بقائمة الدابة.

والسَّرَاطُ : القَطَاع.

### باب السين والطاء واللام معهما

ط س ل ، س ط ل ، س ل ط ، ط ل س ، ل ط س مستعملات

طسل :

يقال : طَسَلَ السرابُ إذا اضطرب ، [وقال رؤبة :

يُقَنَّعُ المَوْمَاءَ طَسَلًا طَاسِلًا] (١٠٢)

والطَّيْسَلُ : الغبار الرقيق.

سطل :

السَّطْلُ معروف.

والسَّيْطَلُ : الطسيصة الصغيرة ، على صنعة تور له عروة كعروة الرجل ، [والسَّطْلُ

مثله ، قال الطرماح :

في سَيْطَلٍ كُفِئَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ (١٠٣)

وقال هميان بن قحافة في الطَّسَلِ :

بل بلدٍ يُكْسَى القَتَامَ الطَّاسِلَا أَمَرَقَتْ فِيهِ ذُبَّالًا ذَوَابِلَا (١٠٤)

---

(١٠٢) الرجز في الديوان ص ١٢٤.

(١٠٣) عجز بيت للشاعر ورد في التهذيب واللسان وصدره كما في الديوان ص ١٤٥.

حبست صهارته مظل عثانه .....

(١٠٤) الرجز في التهذيب واللسان.

وقالوا : الطَّاسِلُ الملبس.

وقال بعضهم : الطَّاسِلُ والسَّاطِلُ من الغبار : المرتفع ، وأَيَّدَ قول هُمَيَّانَ قول رؤية الأول<sup>(١٠٥)</sup>

سلط :

السَّلَاطَةُ مصدر السَّلِيطِ [من الرجال<sup>(١٠٦)</sup> والسَّلِيطَةُ من النساء ، والفعل سَلَطْتُ إذا طال لسانها واشتد صخبها ، ورجل سَلِيطٌ.

والسَّلِيطُ : الزيت ، قال :

ولَكِنْ دَيَّامِي أَبُوهُ وَأُمُّهُ بَنَجْرَانِ يَعَصِرْنَ السَّلِيطَ قَرَائِيَهُ<sup>(١٠٧)</sup>

والسُّلْطَانُ في معنى الحجة ، قال تعالى : ﴿هَلْكَ عَنْ سُلْطَانِيَّةٍ﴾<sup>(١٠٨)</sup> أي حجتيه.

والسُّلْطَانُ : قدرة الملك ، [مثل قفيز وقفزان وبجير وبعران<sup>(١٠٩)</sup> ، وقدرة من جعل ذلك له وإن لم يكن ملكا ، كقولك : قد جعلت له سُلْطَانًا على أخذ حقي من فلان.

---

(١٠٥) ما بين القوسين من بداية قوله : والسطل ...

إلى الآخر من التهذيب عن أصل العين.

(١٠٦) زيادة كذلك من التهذيب.

(١٠٧) البيت (للفرزدق) كما جاء في اللسان والبيت في الديوان (ط صادر) ص ٤٦ وروايته :

بحـوران بمصـرن السـليط اقاربـه .....

(١٠٨) سورة الحاقة ، الآية ٢٩ .

(١٠٩) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين ، وهي إشارة إلى أن سلطان جمع سليط.

والنون في السُّلْطَانِ زائدة ، وأصله من التَّسْلِيْطِ .

والسَّلاطُ : الغليل ، قال المُنْتَحَلُ :

وأخشى أن ألاقى ذا سِلاطٍ (١١٠)

طلس :

الطَّلَسُ : كتاب قد محي ولم ينعم محوه .

وإذا محوت لتفسد خطة قلت : طَلَسْتُه ، فإذا أنعمت محوه قلت : طَرَسْتُه فيصير

طَلَساً .

ويقال لجلد فخذ البعير : طلس لتساقط شعره ووبره .

والطَّلَسُ والطَّلَسَةُ مصدر الأَطْلَسِ ، والأَطْلَسُ من الذئب : الذي قد تساقط شعره ،

وهو أخبث ما يكون .

والطَّلَسُ والطَّلَسَةُ : غبرة في غبسة .

[وفي حديث أبي بكر أنَّ مُولِداً أَطْلَسَ سَرَقَ فَقَطَعَ يَدَهُ] (١١١) .

والطَّيْلَسَانُ ، بفتح اللام وكسره ، ولم يجر فيعلان مكسورا غيره ، وأكثر ما يجيء

فيعلان مفتوحا أو مضموما نحو الخيزران والجيسمان ، ولكن لما صارت الكسرة والضمة

أختين واشتركتا في مواضع [كثيرة] (١١٢) دخلت الكسرة مدخل الضمة .

---

(١١٠) لم نجد هذا الشطر في القصيدة الطائية المثبتة في شعر الهذليين ص ١٢٦٦ وهي نفسها في ديوان الهذليين .

(١١١) زيادة من التهذيب من أصل العين .

(١١٢) زيادة من التهذيب أيضا .

لطس :

اللَّطْسُ : ضربك الشيء بشيء عريض ، ويقال : لَطَسَهُ البعير بحفه .  
والمِلْطَاسُ : حجر عريض فيه طول ، وربما سمي خف البعير وحافر الدابة مِلْطَاساً ،  
وقيل : جمع مِلْطَاسٍ مَلَاطِيسٌ ، وهو معول تكسر به الصخرة ، تقول : قد ركبت في قوائمها  
حوافر أمثال المَلَاطِيسِ ، قال :

وَأَبَا كَمِلْطَاسٍ الصَّفَا مُقْعَباً<sup>(١١٣)</sup>

### باب السين والطاء والنون معهما

ن ط س ، س ن ط ، س ط ن مستعملات

نطس :

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّسُ وهو التَّقَزُّزُ<sup>(١١٤)</sup> والنَّطَّاسِيَّ والنَّطِيسُ العالم بالطب ، وهو  
بالرومية النَّسْطَاسُ ، وما أَنْطَسَهُ.

سنط :

السَّنَاطُ : الكوسج [من الرجال]<sup>(١١٥)</sup> ، وفعله سَنُطَ ، وكذلك

---

(١١٣) لم نهند إلى القائل.

(١١٤) جاء في اللسان : قال أبو عبيد : سئل ابن علية عن التنطس فقال : التقذر ، وقال الأصمعي : هو  
المبالغة في الطهور.

وقال أبو زيد : إنه لشديد التنطس أي التقزز ، وقال ثمر : امرأة تنطس أي تقزز من الفحش.

(١١٥) زيادة من التهذيب من أصل العين.

عامة ما جاء على بناء فِعَال ، [وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً]<sup>(١١٦)</sup>.

سطن :

الْأُسْطُوَانَةُ معروفة.

ويقال للرجل الطويل الرجلين والظهر : **أَسْطَوَان** <sup>(١١٧)</sup>.

ونون **الْأُسْطُوَانَةُ** من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعواله ، وبيانه قولهم **أَسَاطِينُ مُسْطَنَّةٌ**.

### باب السين والطاء والفاء معهما

ف ط س ، ف س ط ، س ف ط ، ط ف س مستعملات

فطس :

الْفَطْسُ حب الآس ، والواحدة **فَطْسَةٌ**.

وَالْفَطَسُ : انخفاض قصبه الأنف ، والنعت **أَفْطَسٌ** ، و**فَطَسَ فَطَسًا**.

ويقال لخطم الخنزير : **فَطْسَةٌ**.

وَالْفِطْيُوسُ : المِطْرَقَةُ للحدادين.

وَالْفُطُوسُ : مصدر **الْفَاطِسِ** ، وهو الذي يموت من غير داء ظاهر ، و**فَطَسَ** و**فَقَّسَ**.

---

(١١٦) هذا إيضاح ورد في اللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وكذلك عامة ما جاء على فعال ففعله على بناء الثلاثي المجهول.

(١١٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد ورد : أسطوانة.



فسط :

الْفُسْطَاطُ وَالْفِسْطَاطُ : ضرب من الأبنية.

وَالْفُسْطَاطُ : مجتمع أهل الكورة حوالي مسجدهم ، وهم الجماعة ، ويقال : هؤلاء أهل الْفُسْطَاطِ.

وَالْفَسِيطُ : علاقة <sup>(١١٨)</sup> ما بين القمع <sup>(١١٩)</sup> والنواة ، وهو الثفروق <sup>(١٢٠)</sup> ، والواحدة فَسِيطَةٌ.

سقط :

جمع السَّقْطُ اسْقَاطٌ.

ويقال : نفسي سَفِيطَةٌ أي قوية.

ويقال : إنه لين سَقَاطَةٌ النَّفْسِ.

طفس :

الطَّفْسُ : قدر الإنسان إذا لم يتعاهد نفسه ولا يتنظف ، وإنه لَطَفِسٌ ، وإنها لَطَفِسَةٌ.

## باب السين والطاء والباء معهما

ب س ط ، س ب ط ، ط ب س مستعملات

بسط :

الْبَسْطُ نقيض القبض.

---

(١١٨) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي اللسان : علاق ، وفي التهذيب : غلاف.

(١١٩) صحف في التهذيب فصار : قمح بالخاء.

(١٢٠) صحف في التهذيب فصار : تغروق بالتاء.

والبَّسِيطَةُ من الأرض كَالْبِساطِ من المتاع ، وجمعه بُسُطٌ .  
والبَّسِطَةُ : الفضيلة على غيرك ، [قال الله . جل وعز . : ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾<sup>(١٢١)</sup>] <sup>(١٢٢)</sup> .  
والبَّسِيطُ : الرجل المُنْبَسِطُ اللسان ، والمرأة بَسِيطَةٌ ، وقد بَسُطَ بَسَاطَةً ، والصاد لغة .  
وبَسُطَ إلينا فلانٌ يَدُهُ بما نحب ونكره .  
وإنه لَيَبْسُطُنِي ما بَسَطَكَ ويقبضني ما قبضك أي [يسرني ما سرك ويسوءني ما ساءك] <sup>(١٢٣)</sup> .  
وَالْأَبْسَاطُ من النوق : التي معها أولادها ، والواحد بَسْطٌ <sup>(١٢٤)</sup> والبَّسِيطُ : نحو من العروض .

سبط :  
السَّبْطُ : نبات كالثَّيْل ينبت في الرمال ، له طول ، الواحدة سَبْطَةٌ ، ويجمع على أَسْبَاطٍ <sup>(١٢٥)</sup> .  
وَالسَّابِاطُ : سقيفة بين دارين من تحتها طريق نافذ .  
وَالسَّبْطُ من أَسْبَاطِ اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب ، وكان بنو

(١٢١) سورة البقرة ، الآية ٢٤٧ .

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

(١٢٣) كذا في التهذيب واللسان وهو من العين وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : أي يسرني ويسوؤني .

(١٢٤) بعد هذا جاء قول للأصمعي في الأصول المخطوطة وهو : وناقصة بسيط وهي التي تخلى لولدها لا تعطف على غيره .

(١٢٥) جاء بعد كلمة أسباط : وهو بالفارسية : كورواش .

إسرائيل اثني عشر **سَبْطًا** ، عدة بني إسرائيل وهم بنو يعقوب بن إسحاق ، لكل ابن منهم **سَبْطٌ** من ولده.

قال تُبَّعُ في يهود المدينة ، بني قريظة وبني النضير :

حَقًّا عَلَى سَبْطَيْنِ حَالًا يَتْرَبَا أَوَّلَى هُم بِعَقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ <sup>(١٢٥)</sup>  
والسَّبْطُ : الشعر الذي لا جعودة فيه ، ولغة أهل الحجاز : رجل **سَبِطٌ** الشعر ، وامرأة **سَبِطَةٌ** ، وقد سَبِطَ شعره **سُبُوطَةً** <sup>(١٢٦)</sup> و**سَبِطًا** <sup>(١٢٧)</sup>.

وإنه **لَسَبِطٌ** الأصابع أي طويلها ، و**سَبِطٌ** اليدين أي سمح الكفين ، [وقال حسان :  
رب خال لي لو أبصرته سَبِطُ الكفين في اليوم الخصر] <sup>(١٢٨)</sup>  
و**سُبَّاطٌ** : اسم شهر بالرومية ، وهو فصل بين الربيع والشتاء ، وفيه يكون كما  
يزعمون تمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين ، فإذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمى  
أهل الشام تلك السنة عام الكبيس ، يتيمن به إذا ولد في تلك السنة ، أو قدم فيه إنسان.

---

(١٢٥) لم نهند إلى القول.

(١٢٦) كذا في التهذيب واللسان وهو ما جاء في العين إلا أن الأصول المخطوطة قد أخلت بذلك فجاء فيها :  
وامرأة سبوطه (كذا).

(١٢٧) وزاد في اللسان : وسبوطا وسباطة.

(١٢٨) البيت في الديوان ص ١٦٨ ، وما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وَالسَّبَّاطَانَةُ : قناة جوفاء مضروبة بالعقب يرمى فيها بسهام صغار تنفخ نفخا فلا تكاد تخطىء.

وَسَبَّاطٌ : الحمى النافض ، قال المتنخل :  
كَأَنَّهُمْ تَمْلُكُهُمْ سَبَّاطٌ <sup>(١٢٩)</sup>

طبس :

التَّطْبِيسُ والتطبين واحد.  
وَالطَّبَّسَانِ : كورتان من كور خراسان <sup>(١٣٠)</sup>.

#### باب السين والطاء والميم معهما

م س ط ، س ط م ، ط س م ، ط م س ، م ط س ،  
س م ط مستعملات

مسط :

وَمَسَطَ يَمْسُطُ مَسَطًا ، وهو خرطك ما في المعى بإصبعك ونحوه لتخرج ما فيه.  
وإذا نزا على الفرس الكريمة فحل لثيم أدخل رجل يده فخرط ماءه من رحمها ، يقال  
: مَسَطَهَا وَمَصَّتْهَا وَمَسَاها (يَمْسِي وَيَمْسُو) ، وكأنهم عاقبوا بين التاء والطاء في هذه الكلمة.

---

(١٢٩) البيت في اللسان (للمتنخل) ، وفي التهذيب إشارة إليه فأثبت المحقق أنه (المنخل) (كذا) ، والبيت في ديوان الهذليين ٢ / ٢٩.

وجاء بعد البيت في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : إذا ولدت الناقة قيل أسبغت فهي مسبط ، وسبغت بولدها.

(١٣٠) زاد في ص و ط : من أرض الحرم ، وهو الحرم في معجم البلدان.

وَالْمَاسِطَةُ<sup>(١٣١)</sup> : ضرب من شجر الصيف إذا رعته الإبل **مَسَطَ** بطونها فخرطها ،  
[وقال جرير :

يَا ثُلَاطَ حَامِضَةٍ تَرْتَعُ مَاسِطًا مِنْ وَاسِطٍ وَتَرْتَعُ الْقَلَامَا<sup>(١٣٢)</sup>

**سطم** :

يقال : **أُسْطُمَةُ** البحر لغة في **أُصْطُمَةُ** ، وهي مجتمعه ووسطه ، قال :

له نواح وله أُسْطُمٌ<sup>(١٣٣)</sup>

وَأُسْطُمَةُ الحسب كذلك ، والسين لغة فيهما جميعا ، وقد مر في الصاد.

**طسم** :

**طَسَمَ** حي ناصبوا عادا ، انقرضوا وصاروا أحاديث.

و**طَسَمَ** الشيء **طُسُومًا** أي درس ، قال :

أحاديث طَسَمٍ إنما أنت حالم<sup>(١٣٤)</sup>

**طمس** :

**طَمَسَ** : لغة في [ **طَسَمَ** ، أي : ] درس إلا أنه أعم.

---

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد جاء : والماسط.

(١٣٢) البيت في الديوان ص ٥٤٢ وروايته :

يَا ثُلَاطَ حَامِضَةٍ تَرْتَعُ مَاسِطًا مِنْ وَاسِطٍ وَتَرْتَعُ الْقَلَامَا

(١٣٣) لم نهند إلى القائل.

(١٣٤) لم نهند إلى القائل.

و**طَمَسَ** النجم : ذهب ضوؤه ، والقمر مثله .  
و**حرق طَامِسٌ** ، وجبل **طَامِسٌ** : لا نبات فيه ولا مسلك .  
و**الطَّمَسُ** الآية التاسعة من آيات موسى . **عليه السلام** . حين **طَمَسَ** الله . تعالى . بدعوته على  
أموال فرعون فصارت حجارة .  
وقيل : الآيات التسع : يده وعصاه والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص  
الشمرات .

وقوله . **عَزَّوَجَلَّ** . : ﴿ **رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِيهِمْ** ﴾ <sup>(١٣٥)</sup> أي امسحها .

**مطس :**

**مَطَسَ** العذرة **يَمْطِئُهَا** : رمى بها بمرة واحدة .

**سَمَطَ :**

**حَمَلٌ مَسْمُوطٌ** : نُتِفَ منه الصوفُ وشُويَ ، و**سَمَطَ يَسْمِطُ سَمَطًا** .  
ويقال : بل هو الخمط .

و**السَّمَطُ** : السلخ ، و**سَمَطَ يَسْمُطُ** .

و**السَّمَطُ** يجمع على **سُمُوطٍ** ، وهو المعاليق من السيور في السرج .  
و**سُمُوطُ** القلادة يكون لها معاليق على الصدر .

---

(١٣٥) سورة يونس ، الآية ٨٨ .

والسَّمْطُ : الرجل الخفيف في جسمه ، الداهية في أمره ، وأكثر ما يوصف به الصياد ، [وأنشد لرؤبة :

سَمْطاً يُرِيّ وَلَدَةً زَعَابِلاً] (١٣٦)

والسَّامِطُ : لبن ذهب حلاوة الحلب منه ولم يتغير طعمه ، وفعله سَمَطَ يَسْمُطُ .

ويقال : نعل سَمُطٌ وسَمُطٌ إذا لم يكن فيها رقاع ، ويقال : نعل أَسْمَاطٌ .

[والشعر الْمُسَمَّطُ : الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مقفأة تجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي .

وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يسميان السَّمْطَيْنِ فصدر كل قصيدة

مصراعان في بيت ، ثم سائر في سَمُوطٍ ، فقال في إحداهما :

ومستلثم كشف بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الخيل خيله تركت عتاق الطير يحجلن حوله (١٣٧)

وقال :

كأن على سرباله نضح جريال (١٣٨)

---

(١٣٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

(١٣٧) البيتان في الديوان (ط السندوبي) ص ١٧٣ وفيه : ذي شقائق ...

(١٣٨) لم نختد إلى القائل ، وليس فيه موطن شاهد .

وناقة **سُمُطٌ** و**أَسْمَاطٌ** : لا وسم عليها ، كما يقال : ناقة غفل.  
وقال العجاج يصف ثورا وحشيا وصيادا وكلابه فقال :  
عَايَنَ سُمُطًا قَفْرَةً مُهْفَهَفًا وَسُرْمَطِيَّاتٍ يَجْبُنُ السُّوفا<sup>(١٣٩)</sup>

### باب السين والذال والراء معهما

س د ر ، د س ر ، س ر د ، ر د س ، د ر س مستعملات

**سدر** :

**السَّدْرُ** شجر حمله النبق ، والواحدة بالهاء ، وورقه غسول.  
**وسَدْرُهُ** المنتهى في السماء السابعة لا يجاوزها ملك ولا نبي ، قد أظلت السماوات  
والجنة.

**والسَّدَرُ** : اسمدرار البصر ، و**سَدِرَ** بَصَرُهُ **سَدَرًا** إذا لم يكد يبصر الشيء حسنا ، فهو  
**سَدِيرٌ** وعينه **سَدِيرَةٌ**.

وفي عينه **سَمَادِيرٌ** أي غشوة.

و**سَدَرَ** شعرَهُ **يَسْدُرُهُ** **سَدَرًا** إذا أرسله ، قال :

أَثِثَ شَعْرَ عَلَى الْمُتَيْنِ مَسْدُورٌ<sup>(١٤٠)</sup>

وهو كالسدل للثوب.

و**الْأَسْدَرَانِ** : المنكبان.

---

(١٣٩) الرجز في الديوان ص ٥٠٣.

(١٤٠) لم نهند إلى القائل.



وقال الحسن في الأثر : يَضْرِبُ **أَسْدَرِيَه** ويخطر في مِذْرَوِيَه <sup>(١٤١)</sup>.

**وَالسَّادِرُ** : الذي لا يقلع ولا ينزع عما هو فيه من غيه وضلاله وتكلم فلان **سَادِرًا** :

غير مثبت في كلامه ، ولم أسمع له فعلا ، قال :

ولا تنطق العوراء في القول **سَادِرًا** فإن له فاعلم من الله وأعيانا <sup>(١٤٢)</sup>

**وَالسَّادِرُ** : اسم نهر [بالحيرة ، وقال عدي :

سره حالة وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسَّادِرُ] <sup>(١٤٣)</sup>

وسيف **مُسَدِّر** أي ماض ، **وَأَسْدَرَ** عليهم الخير والشر أي انسدل <sup>(١٤٤)</sup>.

**وَالسَدَر** : الثوب بلغة قوم.

**دسر :**

**الدَّسْرُ** : الدفع الشديد والطعن ، **وَدَسَرُهُ** بالرمح.

**وَالدَّسَارُ** خيط من ليف تشد به ألواح السفينة ، والمسامير أيضا تسمى **دُسْرًا** في أمر

السفينة ، واحدها **دِسَارٌ** ، قال العجاج في **الدَّسْرِ** :

---

(١٤١) يضرب مثلا للفارغ الذي لا شغل له.

(١٤٢) لم نهند إلى القائل.

(١٤٣) انظر الديوان ص ٨٩ وفيه :

(١٤٤) في الأصول المخطوطة : انسدل.

عن ذي قداميس لهام لو دَسَر (١٤٤)

والبضع أيضا يستعمل فيه الدَسَر.

وجمل دَوَسَرٌ ودَوَسَرِيٌّ ودَوَسَرَانِيٌّ : ضخم الهامة والمنكب (١٤٥).

سرد :

سَرَدَ القراءة والحديث يَسْرُدُهُ سَرْدًا أي يتابع بعضه بعضا.

والسَرْدُ : اسم جامع للدروع ونحوها من عمل الحلق ، وسمي سَرْدًا لأنه يَسْرُدُ فيثقب

طرفا (١٤٦) كل حلقة بمسمار فذلك الحلق المِسْرَدُ ، قال الله . عَجَلْ :

﴿وَقَدْزَرِ فِي السَّرْدِ﴾ (١٤٧) أي اجعل المسامير على قدر خروق الحلق ، لا تغلظ

فتنخرم ولا تدق فتقلق.

والسَرَادُ والزَّرَادُ والمِسْرَدُ : المِثْقَبُ ، قال :

كما خرج السَّرَادُ مِنَ النَّقَالِ (١٤٨)

---

(١٤٤) الرجز في الديوان ص ١٦ وهو كذلك في الأصول المخطوطة وأما رواية التهذيب فهي :

عن ذي قداميس كهام لو دسر

(١٤٥) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال غيره : الدسر مسامير من خشب ، وأهل الأندلس

يعمدون إلى قشور شجر البلوط فيظاهرون بعضه على بعض ويدسرونه بمسامير الخشب ويركبون البحر فيه وإنما

يفعلون لخفته ، وأنه لا يغرق فإن دخله الماء أطالوه حتى يخرج الماء منه شبه الزورق.

(١٤٦) كذا في التهذيب وأما في ص و ط ففيهما : صرفا ، وفي س : حرفا.

(١٤٧) سورة سبأ ، الآية ١١ .

(١٤٨) عجز بيت (للبيد) كما في التهذيب وصدره كما في الديوان ص ٨٥ .

يشك صفاحها بالروق شزرا

وسميت النعل المخصوفة اللسان **مِسْرَدًا**.  
وسمي الزَّراد **سِرَادًا** لأن السين قريبة من الزاي كما قالوا للأسد : أزد ، فإذا صغر أزد  
رجعوا إلى السين فقالوا : أسيد.

**ردس :**

**الرَّدْسُ** : دكك أرضا أو حائطاً أو مدرا بشيء صلب عريض يسمى **مِرْدَسًا** ، والفعل  
**يَرْدُسُ** ، قال العجاج :

يغمد الأعداء جوزا مِرْدَساً<sup>(١٤٩)</sup>

**درس :**

**الدَّرْسُ** : ضرب من الجرب يبقى له أثر متفش في الجلد ، قال العجاج :

من عرق النضح عصيم الدَّرْسِ<sup>(١٥٠)</sup>

والدَّرْسُ : بقية أثر الشيء **الدَّارِسِ** ، والمصدر **الدُّرُوسُ**.

و**دَرَسَتْهُ** الرياح أي عفته.

والدَّرْسُ : **دَرَسَ** الكتاب للحفظ ، و**دَرَسَ دِرَاسَةً** ، و**دَارَسْتُ** فلانا كتابا لكي أحفظ.

والدَّرِيسُ : الثوب الخلق ، وكذلك من البسط ونحوها.

وقتل رجل رجلا من جلساء النعمان في مجلسه فأمر بقتله

---

(١٤٩) ديوانه ص ١٣٥ (دمشق).

(١٥٠) الرجز في مجموع الأراجيز (ط أوربا) ص ٧٨ . وفي ديوانه (ط دمشق) ص ٤٧٤ .

فقال : أَيْقَتِل الرجل جاره ويضيع ذماره ، قال : نعم إذا قتل جليسه وخضب دَرِيْسَهُ ،  
ويجمع الدَّرِيْسُ على الدُّرْسَانِ.

### باب السين والdal واللام معهما

س د ل ، د ل س يستعملان فقط

سدل :

السَّدْلُ : شعر مُنْسَدِلٌ كثير طويل ، وقع على الظهر.  
وكره السَّدْلُ في الصلاة ، وهو إرخاء الثوب من المنكبين إلى الأرض.

دلس :

ودَلَسَ في البيع وفي كل شيء إذا لم يبين له عيبه.

### باب السين والdal والنون معهما

س د ن ، س ن د ، ن د س مستعملات

سدن :

السَّدْنُ : الستر ، والسَّدَانَةُ : الحجابة (١٥١).  
والسَّدَيْنُ : الحاجب ، وسَدَنَةُ البيت حُجَابُهُ.

سند :

السَّنْدُ : ما ارتفع من الأرض في قبل جبل أو واد.  
وكل شيء أَسْنَدَتْ إليه شيئاً فهو مُسْنَدٌ.

---

(١٥١) جاء بعد هذه الكلمة في الأصول المخطوطة : قال أبو سعيد : السَّدَيْنُ الصوف ، وأنشد :

كان يياض لبته سدين

والكلام **سَنَدٌ** و**مُسْنَدٌ** كقولك : عبد الله رجل صالح ، فعبد الله **سَنَدٌ** و [رجل] صالح **مُسْنَدٌ** إليه .

وناقه **سِنَادٌ** أي طويلة القوائم **مُسْنَدُهُ** السنام .

**والسَّنَدُ** : ضرب من الثياب ، قميص ثم يلبس فوقه قميص أقصر منه .  
وكذلك قمص قصار من خرق مغيب بعضها تحت بعض ، وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا ، قال العجاج في الثور وما على قوائمه من الوشي <sup>(١٥٢)</sup> :  
كتناها أو سَنَدٍ أَسْمَاطٍ <sup>(١٥٣)</sup>

**والمُسْنَدُ** : الدهر لأن الأشياء **تُسْنَدُ** إليه ، تقول : كان كذا في زمان كذا .  
**والسَّنَادُ** في الشعر : اختلاف حرف المقيد والمردف نحو الدين مع الدين في القوافي ،  
يقال : **سَانَدَتْ** في شعرك كقوله :  
أَلَا هِيَ بَصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا <sup>(١٥٤)</sup>  
ثم قال :

تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا <sup>(١٥٥)</sup>

---

(١٥٢) كذا في ص وأما في س فقد سقطت كلمة قوائمه وفي التهذيب : ثورا وحشيا .

(١٥٣) الرجز في الديوان ص ٢٥٠ .

(١٥٤) صدر مطلع مطولة (عمرو بن كلثوم) ، والعجز : ولا تبقي خمور الاند رينا .

(١٥٥) عجز بيت للشاعر صدره : كان متوهن متون غدر انظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤١٦ .

والسَّنْدَأُوَّةُ : الجريء الشديد ، قال :

سِنْدَأُوَّةٌ مِثْلُ الْقَنِيْقِ الْحَافِرِ<sup>(١٥٦)</sup>

والسَّنَادُ : أن يسلخ شعر غيره **فَيَسْنِدُهُ** إلى نفسه فيدعيه أنه من شعره.

ندس :

رجل **نَدِسٌ** و**نُدُسٌ** أي فُطِنَ.

والنَّدِسُ : السريع الاستماع للصوت الخفي ، ويكون الصوت الخفي **نَدَسًا** ، وقد **نَدِسَ**

**نَدَسًا**.

### باب السين والبدال والفاء معهما

س د ف ، ف س د ، د س ف ، س ف د مستعملات

سدف :

السَّدَفُ : ظلام الليل ، أو سواد شخص تراه من بعيد.

والسُّدْفَةُ طائفة من الليل ، يقال **أَسْدَفَ** الليل.

والسَّدِيفُ : شحم السنام.

[والسُّدْفَةُ : الباب ، وأنشد لامرأة من قيس تهجو زوجها :

لا يَرتـَـدي مُـرَادِي الحَـريـر ولا يُـرى بِسُـدْفَةِ الأَمـير<sup>(١٥٧)</sup>

---

(١٥٦) لم نهند إلى القائل.

(١٥٧) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وفيه : (برادي) في موضع (مرادي) وهو تصحيف والمرادي : الأردنية.

دسف :

الدُسْفَانُ : الذي يطلب الشيء شبه الرسول ، وجمعه

قال أمية :

قال أمية :

وأرسلوه يسوف العيث دُسْفَاناً (١٥٨)

فسد :

الْفَسَادُ : نقيض الصلاح ، وَفَسَدَ يَفْسُدُ ، وَأَفْسَدَتْهُ.

سفد :

وَسَفَدَهَا سِفَاداً ، ولغة سَفَدَهَا سَفْداً.

وَالسَّفَافِيْدُ : جمع السَّفُوْدِ.

باب السين والذال والباء معهما

د ب س ، س ب د يستعملان فقط

دبس :

الدَّبْسُ : الكثير.

وَالدَّبْسُ : عصارة الرطب والتمر.

وَالدُّبْسَةُ : لون في سواد الشعر أحمر مشرب سوادا.

---

(١٥٨) عجز بيت (لأمية بن أبي الصلت) وهو كما في الديوان ص ٣٠٤ :

هم ساعدوه كما قالوا الههم وارسلوه يسوف الغيب كذا دسفانا

وفي التاج : يريد الغيب.

وفي الأصول المخطوطة : يسوق الغيث ، والذي أثبتناه من التهذيب.

والدَّبُّوسُ : خِلاص تمر يلقى في مَسَلٍ السمن فيذوب فيه ، وهو مطيب للسمن.  
والمَسَلُ : البُرْمَةُ التي يَسَلُونَ فيها السمن.  
والدَّبُّوسِيَّةُ اسم كورة.

سبد :

السَّبْدُ : الشعر ، وقولهم : ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ أي ما له ذو شعر ولا وبر متلبد ، وبه  
سمي سَبْدًا.

والسَّبْدُ : الشؤم : [حكاه عن أبي الدُقَيْش في قوله :

امرؤ القيس بن أروى مُؤَلِيًّا      إن رآني لأُبْسُ وَأَنْ يَسُـ\_\_\_\_بِدِ  
قلتُ بَحْرًا قلتُ قَوْلًا كاذِبًا      إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سَيْفٌ وَيَدٌ<sup>(١٥٩)</sup>  
وسَبَدَ رأسه وسَمَدَه أي استأصله ، ويقال : التَّسْبِيدُ حلق الرأس فينبت بعد أيام شعره  
فذلك التَّسْبِيدُ.

والسَّبْدُ طائر مثل الخطاف إذ أصابه المطر سال عنه <sup>(١٦٠)</sup>

---

(١٥٩) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

والبيتان (لأبي دواد الأيادي) كما في التاج (سبد) والديوان ص ٣٠٥ ورواية الثاني في التهذيب : قلت بحرا ...

(١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضير :

السبد ثوب أو نطع يسد به الحفر إذا مر القوم بمجنازين فأرادوا أن يسقوا من قليب حفروا شبه حوض ،  
ويسطوا في الحفر ثوبا أو .



## باب السين والداال والميم معهما

د س م ، د م س ، س د م ، س م د ، م س د مستعملات

دسم :

الدَّسَمُ كل شيء له ودك من اللحم والشحم ، والنعت دَسِمَ ، والفعل دَسِمَ يَدَسِمُ .  
والدَّسَامُ سداد كل خرق أو جحر ، ودَسَمْتُهُ أَذَسَمْتُه دَسَمًا والدَّيْسَمُ <sup>(١٦١)</sup> : الثعلب .

سدم :

السَّدَمُ هم في ندم ، [وتقول : رَأَيْتُهُ سَادِمًا ، ورَأَيْتُهُ سَدَمَانًا ندمان. وقلما يفرد  
السَّدَمُ] <sup>(١٦٢)</sup> .

وماءٌ سُدْمٌ : وقعت فيه الأقمشة والجولان حتى يكاد يندفن ، وقد سَدَمَ يَسُدُّمُ ، ومياه  
أَسْدَامٌ .

ويقال : منهل سُدُومٌ وسُدْمٌ ، قال :

وَمَنْهَلًا وَرَدُّنُهُ سُدُومًا <sup>(١٦٣)</sup>

---

. نحوه ثم صبوا الماء عليه فسقوا مطاياهم فذلك هو السبد. وضل من جعله طائرا لقول الشاعر :

حتى ترى لمـزر ذا الفضـول      مثل جناح السـيد الفسـيل

فلما سمع الجناح ظن أنه طائر ، وجناح الثوب : جانبه .

(١٦١) كذا في التهذيب عن العين ، وفي الأصول المخطوطة : الدسم .

(١٦٢) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

(١٦٣) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

وقال :

سُدَمَ الْمَسَاقِي آجَنَاتٍ صُفْرًا<sup>(١٦٤)</sup>

وسَدُومٌ : مدينة من مدائن لوط . <sup>عَالِيَةَ</sup> ، وكان قاضيها يقال له : سَدُومٌ .

دمس :

دَمَسَ الظلام وَأَدَمَسَ ، والدَّمَسُ : نفس الظلام إذا اشتد ، وليل دَامِسٌ .

والتَّدْمِيسُ : إخفاء الشيء تحت التراب ، ويخفف أيضا . [ وأنشد :

إذا ذقت فاهما قلت علق مُدَمَسٌ أريد به قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي سَابٍ<sup>(١٦٥)</sup> ]<sup>(١٦٦)</sup>

والدَّوْدَمِسُ : ضرب من الحيات محرنفش الغلاصيم ينفخ نفخا فيجرح<sup>(١٦٧)</sup> ما أصاب

، والجميع الدَّوْدَمَسَاتُ والدَّوَامِيسُ .

سمد :

السَّمْدُ من السير : [ الدأب ، ويقال : سَمَدْتُ الإبل تَسْمُدُ سُمُوداً أي لم تعرف

الإعياء ، وأنشد :

---

(١٦٤) الرجز في اللسان (لأبي محمد الفقعسي) ، وروايته :

.... المرحيات صفرا

(١٦٥) البيت في التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين غير منسوب .

(١٦٦) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما : يحرق .

سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ (١٦٨)

وَالسُّمُودُ فِي النَّاسِ : الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَقَوْلُهُ . عَزَّجَلَّ . : ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾ (١٦٩) ، أَيْ سَاهُونَ لَاهُونَ ، وَيُقَالُ : دَع عَنْكَ سُمُودَكَ .

[وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالنَّاسُ يَنْتَظِرُونَهُ لِلصَّلَاةِ قِيَامًا ، فَقَالَ : مَا لِي أَرَاكُمْ سَامِدِينَ] (١٧٠)

وَالسَّامِدُ : الْقَائِمُ ، وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ ، وَتَمَدَّ يَسْمَدُ وَيَسْمَدُ سُمُودًا .  
وَالسَّمَادُ : تَرَابٌ قَوِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ .  
وَتَمَدَّ شَعْرُهُ : أَخَذَهُ كُلَّهُ .

مسد :

الْمَسْدُ : لَيْفٌ لَيْنٌ يَتَّخِذُ مِنَ النَّخْلِ .  
وَالْمَسْدُ : إِذَا بُتَّ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ ، وَأُنْشِدَ :  
يُكَابِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْدًا (١٧١)  
وَالْمِسَادُ : نَحْيُ السَّمْنِ أَوْ الْعَسَلِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

---

(١٦٨) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو (لرؤية) كما في الديوان ص ٣٩ .

(١٦٩) سورة النجم ، الآية ١ .

(١٧٠) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين .

(١٧١) الرجز في اللسان غير منسوب .

عَلَدَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مَسَادٌ [فَأَضْحَى يَقْتَرِي مَسَدًا بِشَيْقٍ<sup>(١٧٢)</sup>  
وَالْخَافَةُ : خريطة يتقلدها المشتار ليجعل فيها العسل]<sup>(١٧٣)</sup> وَالْمَسَدُ : المحور إذا كان  
من حديد.  
وجارية مُمَسُودَةٌ : مطوية ممشوقة.

## باب السين والتاء والراء معهما

س ت ر ، ت ر س ، يستعملان فقط

ستر :

جمع السُّتْرِ سُتُورٌ وَاسْتَارَ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَسَتَرْتُهُ أَسْتُرُهُ سَتْرًا وامرأة سَتِيرَةٌ : ذاتُ سِتَارَةٍ  
، وَالسُّتْرَةُ : مَا اسْتَتَرَتْ بِهِ [مِنْ شَيْءٍ كَائِنًا مَا كَانَ]<sup>(١٧٤)</sup> ، وَهُوَ السَّتَارُ وَالسَّنَارَةُ<sup>(١٧٥)</sup> وَالسُّتْرَةُ  
: مَا اسْتَتَرَ الْوَجْهَ بِهِ<sup>(١٧٦)</sup>

---

(١٧٢) البيت في الديوان ١ / ٨٧ والرواية : تابط خافة فيها حساب

(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين.

(١٧٤) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين أيضا.

(١٧٥) بعد هذا ورد في (ص) و (ط) ترجمة للكلمة (استرى) ، وكان حقها أن تكون في الثلاثي المعتل ، وقد  
خلت (س) منها ، فآثرنا وضعها في هذه الحاشية كما هي فيها :

واستريت الشيء اخترته قال فلم أرَ عاما كان أكثر باكيا ووجه غلام يسترى وعلامة أي جارية وغلّام  
أخذوا أسرا أحسن وجوها منهم ، (كذا).

(١٧٦) انفردت نسخة س بهذا.

والسَّارُ : موضع.

[ويقال : ما لفلان سَرٌّ ولا حِجْرٌ ، فَالسَّرُّ الحياء والحِجْرُ الْعَقْلُ] (١٧٧)

ترس :

الترسة جمع ترسٍ.

وكل شيء تترسَّت به فهو مترسة لك.

### باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل ، س ل ت يستعملان فقط

ستل :

السَّئِلُ من قولك تَسْأَلُ علينا الناس أي خرجوا من موضع واحدا بعد واحد تباعا مُتَسَاتِلِينَ. وكذلك ما جرى قطرانا فهو تَسَائِلٌ ، نحو الدمع واللؤلؤ إذا انقطع سلكه. والسُّئَالَةُ : الرذالة من كل شيء.

سلت :

السُّلْتُ : شعير لا قشر له [أجرد ، يكون] (١٧٨) بالغور ، وأهل الحجاز يتبردون بسويقه في الصيف.

والسُّلْتُ : قبضك على الشيء [أصابه قدر أو لطح فَتَسْلِيْتُهُ عَنْهُ سَلْتًا] (١٧٩).

---

(١٧٧) ما بين القوسين زيادة من التهذيب وهي من أصل العين.

(١٧٨) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(١٧٩) هذه عبارة التهذيب عن العين وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي :

قبضك على الشيء حتى تخرج ما فيه.

وَسَلَّتْ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ سَلْتًا : قطعه كله ، وهو من الجدعان أَسَلَّتْ ، وامرأة سَلْتَاءُ لَا تتعاهد يديها ورجليها بالحناء ، وامرأتان سَلْتَاوَانِ ، ونسوة سَلَّتِي مثل غوثي .  
واسم ما يخرج من المعى سَلَاتَةٌ ، وكل ما يطرح ويرمى به ، شيء من شيء فهو على فعالة نحو مزاقة ومضاغة وسلافة وشبهها .

### باب السين والتاء والنون معهما

س ت ن ، س ن ت يستعملان فقط

ستن :

سَتَنَ الْفَرْسُ يَسْتَنُّ سِتَانًا <sup>(١٨٠)</sup> : اضطرب ورقص .

سنت :

وَأَسْنَتَ الْقَوْمُ أَيِ أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْقَحْطِ ، قَالَ :  
وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ <sup>(١٨١)</sup>

### باب السين والتاء والباء معهما

س ب ت ، ب س ت يستعملان فقط

سبت :

سَبَتَ الْيَهُودِيُّ يَسْبُتُ يَتَّخِذُ السَّبْتَ عِيدًا .  
وَالسُّبَاتُ : النوم الغالب الكثير <sup>(١٨٢)</sup> .

(١٨٠) كذا في س وأما في ص و ط فهو : استناتا .

(١٨١) عجز بيت ورد في التهذيب غير منسوب ، وقامه في اللسان (لابن الزبير) ، وصدره : عمرو العلا هشتم الفريد لقومه .

(١٨٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو عبيد : أي سبات الليل والنهار .

والمريضُ يَسْبُتُ سَبْتًا فهو مَسْبُوتٌ. والسَّبَاتُ من النوم : شبه غشية.  
وسَبَّتْ رَأْسَهُ إذا جزه مستأصلا.

[والسَّبْتُ برهة من الدهر ، وقال لبيد :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجْرَى دَا حِسٍ] (١٨٣) لو كان للنفس اللجوج خُلُودٌ (١٨٤)

والسَّبْتُ : ضرب من السير ، ويعبر سَبُوتٌ إذا سار تلك السيرة.

والسَّبْتُ : الجريء المقدم ، وهو السَّنْبُ ، قال ابن أحرر :

لَأَنْتَ خَيْرَ مَنْ غَلَامَ بَتًّا تصبح سكرانا وتمسي سَبْتًا (١٨٥)

والنعل السَّبْتِيُّ : [مَا] دُبِعَ بِالْقَرْظِ ، قال عنترة :

يُخَذَى نَعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ (١٨٦)

بست :

بُسْتُ من مدائن سجستان ، قال :

---

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الليث من العين.

وجاء في الأصول قبل هذا : قال الأصمعي : إذا جرى الإبطال في البسر ولان فهو المُنْسَبْتُ.

(١٨٤) كذا في التهذيب واللسان والديوان ص ١١٦ ، وأما في س فقد ورد :

لو كان للنفس اللجوج سبوت واطاف بمعنى خلود

(١٨٥) لم نستطع تخريج البيت.

(١٨٦) الشطر من مطولته ، راجع ديوانه ، وشروح المعلقات ، وصدر البيت فيها : بطل كان ثيابه في سرحة.

أَيَا قَبْرًا يُسْتَبِيحُ مِنْ مَعْنَى عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بُسْتِ السَّلَامِ (١٨٧)  
والبُسْتَانُ معروف.

### باب السين والتاء والميم معهما

م ت س ، س م ت يستعملان فقط

متس :

الْمَتْسُ لغة في المطس. والمطس : الفعل بالجعس.

سمت :

السَّمْتُ : حسن النحو ، وَتَمَّتْ يَسْمُتُ سَمْتًا.

وهو حسن السَّمْتِ.

وَالسَّمْتُ : السير بالحدس والظن على غير الطريق ، قال :

ليس بها زيغ لِسَمْتِ السَّامِتِ (١٨٨)

والتَّسْمِيَةُ : ذكر الله على الشيء.

والتَّسْمِيَةُ : دعاؤك للعاطس إذا حمد الله ، وبالشين أيضا.

### باب السين والراء واللام معهما

ر س ل ، س ر ل يستعملان فقط

رسل :

الرَّسْلُ : الذي فيه اسْتِرْسَالٌ (١٨٩) وَلَيْنَ.

---

(١٨٧) لم نهند إلى القائل.

(١٨٨) الشطر في التهذيب غير منسوب ، وكذلك في اللسان وروايته فيه : ليس بها ريع ...

(١٨٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب ففيه : استرخاء.



وناقه **رَسُولُهُ** القوائم أي سلسلة لينة المفاصل : [وأنشد :  
 بِرَسُولَةٍ وَتُتَقَّاهَا مَوْضِعَ جَلْبِ الْكُورِ مِنْ مَطَاهَا] (١٩٠)  
**وَالرَّسُلُ** : جماعات الإبل.  
**وَالرَّسُلُ** : القطيع من كل شيء ، وجمعه **أَرْسَالٌ** ، قال :  
 [و] رَسَالًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلٍ  
**وَالرَّسُلُ** يذكر ويؤنث.  
**وَالرَّسُلُ** : الهيئة والسكون ، يقال : تكلم على **رِسْلِكَ**.  
**وَالرَّسُلُ** : اللدن.  
**وَالْإِسْتِرْسَالُ** إلى شيء كالاستئناس والطمأنينة ، [يقال : غَبْنُ **الْمُسْتَرْسَلِ** إِلَيْكَ رِبًا] (١٩١).

**وَالرَّسُلُ** في الأمر والمنطق كالتمهل والتوقر والتثبت.  
**وَالرَّسُولُ** بمعنى **الرَّسَالَةِ** [يؤنث ويذكر ، فمن أنث جمعه **أَرْسَالًا** ، وقال :  
 قَدْ أَتَتْهَا أَرْسُلِي] (١٩٢)  
**وَالرَّسُلُ** جمع **الرَّسُولِ** ، وفي لغة : هي **رَسُولٌ** وَهْنٌ **رَسُولٌ**.  
**وَالرَّسَائِلُ** جمع **الرَّسَالَةِ**.  
**وامرأة مُرَاسِلٌ** : كان لها زوج والخطاب يرسلونها الخطبة ،

(١٩٠) الرجز في التهذيب غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين.

(١٩١) زيادة من التهذيب أيضا.

(١٩٢) زيادة كذلك من التهذيب وهي من العين. والقول : جزء من بيت (لأبي كبير الهذلي) ، وتمامه في ٢ /

٩٩ من ديوان الهذليين :

وجليلة الانساب ليس كمثلهها ممن تمتع قد انتهها ارسلي

وقال :

وَقَالُوا نَزَّوْجَ ذَاتِ مَالٍ مُرَاسِلًا فَقُلْتُ عَلَىكُمْ بِالْجَوَارِ الصَّعَالِكِ (١٩٣)  
وَنَاقَةٌ مُرْسَالٌ : وهي الرِّسْلَةُ القوائم ، الكثيرة شعر الساقين ، الطويلة.

سرل :

السَّرَاوِيلُ عربت ، وتجمع سَرَاوِيَلَاتٌ. وسَرَوُلُثُهُ : ألبسته إياه فَتَسَرَّوَلَ. والعرب [تقول]  
: سِرَّوَالٌ.

### باب السين والراء والنون معهما

ر س ن ، ن س ر ، س ن ر مستعملات

رسن :

الرَّسَنُ : الحبل ، وجمعه الْأَرْسَانُ ، والمَرَسِنُ : الأنف ، [وجمعه المَرَّاسِنُ] (١٩٤)

نسر :

النَّسْرُ : طائر معروف.

والتَّسْرَانِ : نجمان في السماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر ، معروفان (١٩٥).

---

(١٩٣) لم نهند إلى القائل.

(١٩٤) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(١٩٥) كذا عبارة العين التي وردت في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة فهو : نسر الطائر ونسر الواقع في السماء.

وَالنَّسْرُ : نتف اللحم بالمنقار.

ومنقار البازي ونحوه مَنَسْرٌ.

وَالْمَنَسْرُ : ما بين المائة إلى المائتين <sup>(١٩٦)</sup> ، ويقال : ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، قال

:

وَأَذْرَكَ مَنَسْرٌ مِنَّا جُدَاماً <sup>(١٩٧)</sup>

وَالنَّاسُورُ في العربية : العرق الغبر ، يقال : أصابه غبر في عرقه ، ومنه يقال : داهية

الغبر أي بلية لا تكاد تذهب.

وَنَسْرُ الحافر : لحمه يابسة يشبهه الشعراء بالنوى قد أقتمها الحافر [وجمعه نُسُورٌ] <sup>(١٩٨)</sup>

قال :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَشْعَرِ وَالْعُرْقُوبُ وَالْكَغَبُ <sup>(١٩٩)</sup>

[وقال سلمة بن الخرشب :

غَدَوْتُ بِهِ تَدَافِعِي سَبُوحَ فَرَاشٍ تُسَوِّرُهَا عَجَمٌ حَرِيرٌ] <sup>(٢٠٠)</sup>

وَالنَّسْرِيُّ من الرياحين ترجمة الفارسية.

وَالْمَنَسْرُ : الجيش الذي لا يمر بشيء إلا اقتلعه نَسْرُهُ كما يفعل الطائر.

---

(١٩٦) أراد من الخيل انظر اللسان.

(١٩٧) لم نختد إلى القائل.

(١٩٨) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(١٩٩) لم نختد إلى القائل.

(٢٠٠) زيادة من التهذيب من أصل العين.

وَالْمِنْسَرُ : اللَّصُّ.

سنر :

السَّنَوْرُ والسَّنَوْرَةُ. والسَّنَوْرُ : السلاح الذي يلبس.

باب السين والراء والفاء معهما

س ر ف ، ر س ف ، ف ر س ، ر ف س ، س ف ر ،

ف س ر مستعملات

سرف :

الْأَسْرَفُ وسَرْفٌ موضعان بالحجاز.

وَالْإِسْرَافُ نقيض الاقتصاد.

وَاللَّحْمُ سَرْفٌ كَسَرْفِ الْخَمْرِ ، وهو الضراوة.

وَالْمُسْرُوفَةُ من الشاء : التي تقطع أذنها أصلاً.

وفي المثل : أصنع من سُورَفَةٍ ، وهي دويبة صغيرة تنقب الشجر وتبني فيه بيتاً ، وسَرْفَ

الشجر أي أصابته السُورَفَةُ.

وَالسَّرْفُ : الجاهل ، وقال :

إِنَّ امْرَأً سَرِفَ الْفُؤَادِ يَرَى عَسلاً يَمَاءَ سَحَابَةٍ شَتْمِي<sup>(٢٠١)</sup>

وَالسَّرْفُ : الخطأ ، يقال<sup>(٢٠٢)</sup> : أَرَدْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، قال :

---

(٢٠١) البيت (لطفة) كما في التهذيب واللسان والديوان ص ٩٠.

(٢٠٢) في اللسان ، أبو زياد الكلبي في حديث ومعناه أغفلتكم.

ما في عطائهم مَنْ وَلَا سَرْفٌ (٢٠٣)

أي لا يخطئون ويضعونه موضعه.

رسف :

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسْفَانُ : مشية المقيد ، [وقد رَسَفَ في القَيْدِ يَرْسِفُ رَسِيفاً فهو رَاسِفٌ] (٢٠٤) والرَّسْفَةُ : الممشى لما نجدها ووجدنا الْمَرْسِفَ.

فرس :

هذا فَرَسٌ وهذه فَرَسٌ والفُرُوسَةُ ، مصدر الْقَارِسِ ، لا فعل له والفِرَاسَةُ مصدر التَّفَرُّسِ.

والْفَرَسُ : دق العنق.

والْفَرِيسَةُ فَرِيسَةُ الأسد ، ونادى منادي عمر فقال : لا تَنْخَعُوا ولا تَفْرِسُوا ، أي لا تكسروا العنق.

وأبو فَرَّاسٍ : كنية الأسد ، وكنية الفرزدق أيضا.

والْفَرِيسُ : حلقة الحبل من خشب ، قال :

فلو كان الرشامائتين باعاً لكان ممر ذلك في الْفَرِيسِ (٢٠٥)

---

(٢٠٣) عجز بيت (الجرير) كما في التهذيب والديوان ص ٣٨٩.

(٢٠٤) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

(٢٠٥) البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

رفس :

الرَّفْسَةُ : الصدمة بالرجل في الصدر.

سفر :

السفر : قوم مُسَافِرُونَ وسُقَّارٌ ، والأَسْفَارُ جماعة السُّفَرِ .

والسُّفَرُ : بياض النهار ، وأسْفَرْتُ : أصبحت ، وأسْفَرَ الصبح ، تقول : رح بنا إلى المنزل بِسَفَرٍ أي قبل الليل .

ووجه مُسْفَرٌ : منير مشرق سرورا وحسنا .

وسَفَرْتُ الشيءَ عن الشيءِ سَفْرًا أي كشطته فَأَسْفَرَ وذهب قال :

سَفَرَ الشَّعَالَ الرِّيحَ الْمُزْتَرَجَا (٢٠٦)

وانسَفَرَتِ الإبلُ : تصرفت فذهبت .

والسَّفِيرُ : ما تساقط من الشجر أيام الخريف ، سَفَرْتُ بِهِ الريحُ .

ويقال : اعلفوه سَفِيرًا .

وسَفَرْتُ الْبَيْتَ بِالسَّفِيرَةِ أي كنسته بالمكنسة سَفْرًا .

والسَّفِيرُ : الكناسة .

والسُّفُورُ : سَفَرُ المرأة نقابها عن وجهها فهي سَافِرٌ وهن سَوَافِرٌ ، قال توبة :

فقد رابني منها الغداة سَفُورُهَا (٢٠٧)

---

(٢٠٦) الرجز (للعجاج) انظر الديوان ص ٣٨٤ .

(٢٠٧) لم نَتهد إليه .

وَالسَّفَارُ : خيط يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زمامها ، وربما كان السَّفَار من حديد ، والجمع أَسْفَرَةٌ.

وَالسَّفِيرُ : رسول بعض القوم إلى قوم ، وهم السُّفَرَاءُ.  
وَالْأَسْفَارُ أجزاء التوراة ، وجزء منه سِفْرٌ ، والتوراة خمسة أسفارٍ أي كُتِبَ.  
سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمُلُوكِ ، وَسِفْرٌ الْوَصِيَّةِ وَسِفْرٌ مُكَرَّرٌ.

وَالسَّفَرَةُ : الْكُتْبَةُ ، وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةٌ أي كُتِبَتْ ، وَهُمْ الْكُتَبَةُ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ﴾<sup>(٢٠٨)</sup> ويقال : سَفَرْتُ الكتاب أي كتبت أَسْفَرُهُ سَفَرًا.

وَالسَّفْسِيرُ : الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ وَالْخَادِمُ.

وَسَفَرَةُ الطَّعَامِ تَتَّخِذُ لِلْمُسَافِرِ<sup>(٢٠٩)</sup>

فسر :

الْفَسْرُ : التَّفْسِيرُ وهو بيان وتفصيل للكتاب ، وَفَسَرَهُ يَفْسِرُهُ فَسْرًا ، وَفَسَرَهُ تَفْسِيرًا.

---

(٢٠٨) سورة عبس ، الآية ١٥ .

(٢٠٩) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال النضر : ويسمى أسافل البر الذي يبقى على الأرض عند الجزاز السفير .

وقال الأصمعي : يعبر مسفر وناقاة بالهاء أي قوية على السير .

والتَّفسيرُ : اسم للبول الذي ينظر فيه الأطباء ، يستدل به على مرض البدن ، وكل شيء يعرف به تَفْسِيرُ الشيء فهو التَّفْسِيرُ.

## باب السين والراء والباء معهما

س ر ب ، س ب ر ، ب س ر ، ب ر س ، ر س ب ،

ر ب س مستعملات

سرب :

السَّربُ : مال القوم ، والجَمِيعُ الشَّربُ ، قال :

لَعَلَّ الحَيْلَ تُعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ (٢١٠)

وفُلَانٌ آمِنُ السَّربِ أي لا تُغْزَى مَمْنُهُ مِنْ عِزِّهِ.

وقول الله عَزَّجَلَّ . : ﴿وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ (٢١١) أي ساع في أموره نهارا يَسْرِبُ في حوائجه بالنهار سُروِبًا.

ويراد بآمنِ السَّربِ آمنُ القلب.

والسَّربُ : قطع من الطباء والجواري والقطا.

والسُّرْبَةُ : الطائفة من السَّربِ ، قال ذو الرِّمَّة :

سَوَى مَا أَصَابَ الذُّبُّ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ الجَوَازِلِ (٢١٢)

---

(٢١٠) لم نهند إلى القائل.

(٢١١) سورة الرعد ، الآية ١٠ .

(٢١٢) البيت في اللسان والديوان ص ٤٩٧ .



يصف بقية ماء في الحوض.

وَقُلَانْ مُنْسَاخُ السَّرْبِ يراد به [شعر<sup>(٢١٣)</sup> صدره [وبَدَنِهِ<sup>(٢١٤)</sup>].

وَالْمَسْرَبُ : الموضع الذي يَسْرَبُ فيه الظباء والوحش لمراعيها.

والماء يَسْرَبُ أي يجري فهو سَرَبٌ أي قاطر من خُرْزِ السَّقاء ، وسَرَبٌ سَرَبًا.

وَالْمَسْرَبَةُ : شعرات تنبت في وسط الصدر إلى أصل السرة كقضيبي.

وَمَسَارِبُ الدواب : مراقها من حوالي بطونها وأرفاعها وآباطها.

وَالسَّرَابُ : الآل.

[الذي يكون بالضحي ويرفع الشخوص].

وَسَرَبْتُ سَرَبًا وهو المحفور سفلا لا نفاذ له ، وإنما انْسَرَبَ الماء في مَوْضِعٍ سَرَبٍ أي

قطع.

وَسَرَبٌ قَرَبَتَكَ حَتَّى تُعِيْبَهَا أي تتبع عيوبها فتذهبها حتى تكتم الماء.

وقوله تعالى : ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا﴾<sup>(٢١٥)</sup> ، أي دخولا في الماء.

---

(٢١٣) من التهذيب ١٢ / ٤١٧ واللسان (سرب). في الأصول : سعة صدره.

(٢١٤) من التهذيب واللسان. في الأصول المخطوطة : بلده.

(٢١٥) سورة الكهف ، الآية ٦١.

رسب :

الرُسُوبُ : الذهاب في الماء سفلا ، والفعل : رَسَبَ يَرُسُبُ.

وسيف رُسُوبٌ : يغيب في الضريبة ماضيا.

وَبَنُو رَاسِبٍ : حي من العرب ، وبنو رَاسِبٍ<sup>(٢١٦)</sup> : اسم ذي الحيتين وهو الضحاك.

بسر :

البَسْرُ الإعجال ، وبَسَرَ الفحل قُلُوصاً أي ضربها قبل حينها.

والبَاسِرُ : القاهر بَسْرًا أي قهرا.

والبَسْرُ الفحل الناقة أي قهرها على نفسها حتى ينزو عليها.

والبَسُورُ : العبوس ، وبَسُرَ فهو بَاسِرٌ من هم أو فكر.

والبَسْرُ من التمر قبل أن يُرْطَب ، والواحدة بُسْرَةٌ ، وأَبَسَرَ النَّخْلُ صار بُسْرًا بعد ما

كان بَلَحًا ، وفي الحديث : لا تَبَسُرُوا. أي لا تخلصوا البُسْرَ بِالتَّمْرِ للبيد ، وقد بَسَرَهُ بَسْرًا.

والبُسْرَةُ : ما قد ارتفع من النبات عن وجه الأرض شيئا ولم يطل ، وهو غض أطيّب

ما يكون ، وقيل : البُسْرَةُ البُهْمَى خاصّةً تخرج في فرعها في وسط الربيع ثم يمسكها البرد

فَتَصْمَعُ تِلْكَ البُسْرَةُ ثم تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّقَى<sup>(٢١٧)</sup> الذي يكون لِلْبُسْرَةِ ، قال ذو الرمة :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً<sup>(٢١٨)</sup>

---

(٢١٦) كذا في ص و ط وأما في س فهو : بنو رسب.

(٢١٧) في الأصول المخطوطة : السفاء.

(٢١٨) صدر بيت عجزه كما في التهذيب والديوان ص ٥٢٩.

وصمعا حتى اتفتها فصاها

والبَيَّاسِرَةُ : قوم من أهل السند يؤاجرون<sup>(٢١٩)</sup> أنفسهم من أهل السفن لمحاربة عدوهم ، وهو رجل بَيَّسَرِيٌّ.

والبِسَارُ : مطر يصيب أهل السند أيام الصيف لا يقلع عنهم ساعة فتلك أيام البِسَارِ<sup>(٢٢٠)</sup>.

والبَّاسُورُ معربة<sup>(٢٢١)</sup>.

سبر :

السَّبَرُ : التجربة ، وسَبَرَ<sup>(٢٢٢)</sup> ما عنده أي جربه.

وسَبَرَ الجرحَ بِالمِسْبَارِ أي نظر ما مقداره.

والمِسْبَارُ : فتيلة تجعل في الجرح ، قال :

تَرُدُّ عَلَى السَّابِرِي السَّبَارَ<sup>(٢٢٣)</sup>

والمِسْبَرُ : الأسد.

والمِسْبَرَةُ : الغداة الباردة ، ومنه إسباغ الضوء في السَّبَرَاتِ والسُّبُرِ : طائر دون الصقر ، قال :

حتى تعاوره العِقْبَانُ والسُّبُرُ<sup>(٢٢٤)</sup>

---

(٢١٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب من أصل ما أخذه الأزهرى من العين فهو : يستأجرهم أهل السفن لمحاربة عدوهم.

(٢٢٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فهو : البسار.

(٢٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : بسر فلان الحاجة أي طلبها من غير موضع طلب.

(٢٢٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وفي الأصول المخطوطة : أسبر.

(٢٢٣) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب ، وفي الأصول المخطوطة : ... السابرين السبارا.

(٢٢٤) الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

رِس :

الرَّئِيسُ منه الإِزْتِيَّاسُ ، يقال : عنقود مُرْتَبِسٌ ، [ومعناه انهضام حبه وتداخل بعضه في بعض] (٢٢٥) وكبش رَيْسٌ وريز أي مكتنز أعجز.  
وارْتَبَسَ الأمر أي اختلط بعضه ببعض.  
والرَّيَّاسُ معرب.

برس :

البُرْسُ : القطن ، [وهو قطن البردي] (٢٢٦) قال :  
سَبَائِحُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٍ (٢٢٧)

#### باب السين والراء والميم معهما

ر س م ، ر م س ، م س ر ، م ر س ، س ر م ، س م ر مستعملات

رسم :

الرَّسْمُ بقية الأثر.  
وترسَّمتُ : نظرت إلى رُسُومِ الدار والرَّوْسَمِ : لويح فيه كتاب منقوش يختتم به الطعام  
[والجميع الرَّوَّاسِيْمُ] (٢٢٨).  
وقيل : قرحة بِرُوسَمٍ (٢٢٩) أي بوجه الفرس.

---

(٢٢٥) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين.

(٢٢٦) زيادة كذلك من التهذيب.

(٢٢٧) لم نهند إلى القائل.

(٢٢٨) زيادة من التهذيب أيضا.

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فقد وردت بقول صاحب التهذيب : وقد جاء في الشعر :  
فرحة روسم.

وَنَاقَةٌ رَسُومٌ تَرَسَّمُ رَسْمًا أَي تَوْثُرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا.  
وَالرَّؤْسَمُ : رَسْمُ الدَّارِ.

سرم :

السُّرْمُ : باطن طرف الخوران من الدبر.  
وَالسَّرْمُ : ضرب من زجر الكلاب ، تقول : سَرَمًا سَرَمًا إِذَا هَيَّجَتْهُ.

مرس :

الْمَرْسُ : الحبل ، ويسمى مَرْسًا لكثرة مَرْسِ الأيدي إياه.  
وَمَرْسُ الحبل يقع بين الخطاف والبكرة فأنت تعالجه لتخرجه.  
ورجل مَرْسٍ : شديد المُمَارَسَةِ ذو جلد وقوة.  
وَالْمَرْسَةُ كالمِثْث ، ومرثت دواء في الماء وَمَرْسَتُهُ.  
وَأَمْتَرْسَتُهُ الألسن في الخصومات : أخذ بعضها بعضها.  
وفحل مَرْسٍ وَمَرَّاسٍ ، وهو ذو المِرَّاسِ الشديد ، قال :  
أذى الدواهي وأمْتَرَّاسُ الألسن (٢٣٠)  
وقال :

مِرَّاسُ الأواني عن نفوس عزيزة (٢٣١)

---

(٢٣٠) الرجز (لرؤية) ديوانه ص ١٦٤ .

(٢٣١) لم نهند إلى القائل.

والمَرْسُ : السير الدائم.  
والمَرْمَرِيسُ : الصعب العالي من الجبال.

رمس :

الرَّمْسُ : التراب ، ورَّمْسُ القبر : ما حثي عليه ، وقد رَمَسْنَاهُ بالتراب (٢٣٢) والرَّمْسُ  
تراب تحمله الريح فَتَرْمَسُ به الآثار أي تعفوها.  
ورباح رَوَامِسُ.

وكل شيء نثر عليه التراب فهو مَرْمُوسٌ قال لقيط بن زرارَة :  
يا ليت شعري اليوم دختنوس إذا أتاهما الخير المَرْمُوسُ  
أتخلق القرون أم تميس لا بل تميس إنها عروس (٢٣٣)  
وهذا رِمَاسُ هذا أي غطاؤه ، يُرْمَسُ به أي يغطى.

مسر :

المَسْرُ فعل المَاسِرِ (٢٣٤) يقال : هو يَمْسُرُ الناسَ أي يُغْرِبُهُمْ ،

---

(٢٣٢) ورد هذا مشوشا في الأصول المخطوطة وهو : الرمس تراب في حالين ، الرمس ماء (كذا) حشي في القبر ، يقال رمسنه بالتراب.  
والذي أثبتناه من التهذيب وهو ما أخذه الأزهري من العين.  
(٢٣٣) الرجز في التهذيب واللسان بهذه النسبة.  
(٢٣٤) كذا في س والتهذيب واللسان وأما في ص و ط فقد ورد : الماسور.

والمَيْسِرُ : كل نعت وفعل يقمر عليه فهو القمار.

سمر :

السَّمَرُ : شدك شيئاً بِالسَّمَرِ.

والسَّمَرُ : حديث الليل ، والفعل المُسَامَرَةُ ، وهم سَمَّارٌ ، والسَّامِرُ : الموضع الذي يجتمعون فيه للسَّمَرِ ، وقال :

وسَامَرَ طال فيه اللهو والغزل (٢٣٥)

ويروى :

والسَّمَرُ.

والسَّمَرَةُ : لون إلى سواد [خفي] (٢٣٦) ، وفتاة سَمْرَاءُ ، وحنطة سَمْرَاءُ.

والمُسَمَّرُ : مكان يُسَمَّرُ فيه المُسَمَّرُ ، وهو أن يحمي مِسْمَاراً فيدنيه من العين دون أن تمس العين حرارته ، فتصل حرارته إلى العين فتذيقها.

والسَّمَرُ : ضرب من شجر الطلح ، الواحدة سَمْرَةٌ.

والمثل [لا أفعل ذلك] (٢٣٧) السَّمَرُ وَالْقَمَرُ ، فَالسَّمَرُ هيهنا سواد الليل.

وفلان سَمِيرٌ

فلان أي يُسَامِرُهُ.

والسَّمَامِسِرَةُ : جمع السَّمَسَارِ ، معربة ، وهم الذين يبيعون.

ومن قال : سَمَرَ عينه أراد سَمَرَهَا بِالسَّمَرِ.

---

(٢٣٥) في التهذيب : ..... وسامر طال فيه اللهو والسمر.

(٢٣٦) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(٢٣٧) زيادة في التهذيب من كلام الفراء ، وقد آثرنا إثباتها ليتضح المثل.

## باب السين واللام والنون معهما

ل س ن ، ن س ل يستعملان فقط

لسن :

اللِّسَانُ : ما ينطق ، يذكر ويؤنث ، والأَلْسُنُ بيان التأنيث في عدده ، والأَلْسِنَةُ في التذكير (٢٣٨).

ولَسَنَ فلان فلانا يَلْسُنُهُ أي أحذه بِلِسَانِهِ ، وقال طرفة :

وَإِذَا تَلَّسْتُ نُبِيَّ الْأَسْـُـنْهُهَا إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقَرِّ (٢٣٩)

ورجل لَسِنٌ : بين اللِّسَنِ.

وشيء مُلَسِّنٌ : جعل طرفه كطرف اللِّسَانِ.

ولَسِنَ الرَّجُلُ أي قُطِعَ طَرَفُ لِسَانِهِ فهو مُلَسُونٌ.

واللِّسَانُ : الكلام من قوله . عَجَّأ . : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾ (٢٤٠)

نسل :

النَّسْلُ : الولد لِتَنَاسَلٍ بعضه بعد بعض.

والنَّسْلَانُ : مشية الذئب إذا أعنق وأسرع ، والماشي يَنْسُلُ أي يسرع نَسْلَانًا.

---

(٢٣٨) هذه عبارة الأصول المخطوطة ولم نجدها في التهذيب وهي تفيد ما ذكره الأزهرى مأخوذاً من مصدر آخر

وهو : واللسان يذكر ويؤنث ، فمن أنثه جمعه ألسنا ، ومن ذكره جمعه ألسنة.

(٢٣٩) البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٥٤ .

(٢٤٠) سورة إبراهيم ، الآية ٤ .



وقوله تعالى : ﴿إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾<sup>(٢٤١)</sup> ، أي يهرولون ويسرعون.  
وأما يَنْسِلُ نُسُلاً فخرج الشيء من الشيء وسقوطه كَنَسِيلٍ شعر الدابة إذا نَسَلَ  
فسقط قطعاً قطعاً ، والقطعة : نُسَالَتُهُ.  
وكذلك نَسَالَ الطير وهو ما تحات من أرياشها.  
ونَسَلَ الشيء إذا مضى ، قال في اهتزاز الرمح :  
عَسَلَانُ الذَّبِّ أَمْسَى قَارِباً      بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ<sup>(٢٤٢)</sup>  
وقال أبو دُوَادٍ في نَسَالِ الطير :  
من الطير مختلف لونه      يحط نُسَالاً ويبقي نُسَالاً<sup>(٢٤٣)</sup>  
وعلى هذا المعنى قول امرئ القيس :  
فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسِلِ<sup>(٢٤٤)</sup>

---

(٢٤١) سورة يس ، الآية ٥١ .

(٢٤٢) البيت في التهذيب غير منسوب ، وفي اللسان (عسل) هو (للبيد) ولم نجده في ديوانه وجاء في اللسان  
أيضاً : وقيل (لنابغة الجعدي) وهو في الديوان المجموع ص ٩٠ اعتمد جامعه على اللسان .

(٢٤٣) في (ط) (أبو داود) .

(٢٤٤) عجز بيت صدره : وإن تلك فد ساءتك مني خليفة . وانظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤٦ .

## باب السين واللام والفاء معهما

س ل ف ، ف ل س ، ف س ل ، س ف ل مستعملات

سلف :

أَسْلَفْتُهُ مالا : أقرضته ، والسَّلَفُ من القرض.

والسَّلَفُ : كل شيء قدمته فهو سَلَفٌ ، والفعل سَلَفَ يَسْلِفُ سُلُوفاً.

والقوم إذا أرادوا أن ينفروا فمن تقدم من نفيرهم فسبق فهو سَلَفٌ لهم ، قال :

نحن منعنا منبت النصي بَسَلَفٍ أرعن عنبري<sup>(٢٤٥)</sup>

والسُّلْفَةُ : ما يَتَسَلَفُ الرجل فيأكل قبل غدائه.

والأمم السَّالِفَةُ الماضية أمام الغاية ، قال :

ولاقت منايها القرون السَّوَالِفِ كذلك تلقاها القرون الخوالف<sup>(٢٤٦)</sup>

أي يموت من بقي كما مات من مضى.

والسَّالِفَةُ : أعلى العنق.

[وسَالِفَةُ الفرس وغيرها : هاديتها ، أي ما تقدم من عنقه]<sup>(٢٤٧)</sup>.

والسَّلَفُ : جراب ضخيم ، والجميع سُلُوفٌ.

---

(٢٤٥) لم نهند إلى الراجز.

(٢٤٦) البيت في التهذيب غير منسوب.

(٢٤٧) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين.

وَسَلَافُهُ كُلُّ شَيْءٍ : خلاصته.

وَالسَّلَفُ <sup>(٢٤٨)</sup> : غرلة الصبي.

وَالسُّلْفَانُ : أولاد الحجل واحدها سُلْفٌ.

وَالسُّلْفَةُ : الطعام يتعلل به قبل الغداء <sup>(٢٤٩)</sup> ، وكذلك اللُّهْنَةُ ، وقد سَلَفْتُهُمْ.

وَالْمُسْلِفُ من النساء : التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها.

وَالسُّلْفَةُ : جلد رقيق يجعل بطانة للخفاف أحمر وأصفر والسُّلُوفُ من نصال السهام :

ما طال [وأنشد :

شك كلاها بِسُلُوفٍ سَنَدَرِي] <sup>(٢٥٠)</sup>

وَسَلَفْتُ الْأَرْضَ بِالسُّلْفَةِ إِذَا سَوَيْتَهَا لِلزَّرْعِ ، وَأَرْضٌ مَسْلُوفَةٌ أَيُّ مُسْتَوِيَةٍ.

وَالسُّلْفَانُ : رجلان تزوجا بأختين ، [وكل واحد منهما سِلْفٌ لصاحبه] <sup>(٢٥١)</sup> ، والمرأة

سِلْفَةٌ لصاحبتهما [إذا تزوجت أختان بأخوين] <sup>(٢٥٢)</sup>.

وَالسَّلَافَةُ من الخمر أفضلها يتحلب من غير عصر ولا مرث.

---

(٢٤٨) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب مما أخذه صاحبه من العين فهو : سلفة : والذي في

اللسان هو في ما في الأصول المخطوطة.

(٢٤٩) تكررت السلفة فقد ذكرت قبل أسطر بعبارة أخرى.

(٢٥٠) الرجز في التهذيب غير منسوب.

(٢٥١) زيادة من التهذيب.

(٢٥٢) زيادة كذلك.

وهذا سَلَفِي وأنا سَلِفُهُ.

فلس :

وَأَفْلَسَ الرجل إذا صار ذا فُلُوسٍ بعد الدراهم [وَالْفُلْسُ معروف ، وجمعه فُلُوسٌ] (٢٥٣).  
[وقد فَلَسَهُ الحاكم تَفْلِيساً] (٢٥٤) وَالتَّفْلِيسُ في اللون إذا كان على جلده لمع كَالْفُلُوسِ ،  
ودابة مُفْلَسٌ : فيها لمع كَالْفُلُوسِ.

وَالْفُلْسُ : خاتم من رصاص يختم به عنق من يعطي الجزية.

فسل :

الْفَسْلُ : الرَّذْلُ النَّذْلُ الذي لا مروءة له ولا جلد ، وَفَسَلَ فَسَالَةً.

وَالْفَسِيلُ : صغار النخل ، والواحدة بالهاء.

وَفُسَالُهُ الحديد : ما تنثر منه عند الضرب إذا طبع.

سفل :

وَأَسْفَلَ وَأَعْلَى ، وَسُفْلٌ وَعُلُوٌّ ، وَتَسْفَلُ وَتَعْلَى ، وَسَافِلَةٌ وَعَالِيَةٌ ، وَسُفْلَى وَعُلْيَا ،  
وَسَفَالٌ وَعَلَاءٌ ، وَسُفُولٌ وَعُلُوٌّ نَقَائِضُ.  
وَسِفْلَةٌ وَعِلْيَةٌ وَسِفْلَةٌ.

---

(٢٥٣) زيادة كذلك من التهذيب من أصل العين.

(٢٥٤) زيادة كذلك من التهذيب من أصل العين.

## باب السين واللام والباء معهما

س ل ب ، ل س ب ، ب ل س ، ل ب س ، ب س ل مستعملات

سلب :

كل لباس على الإنسان **سَلْبٌ** ، و**سَلَبَ يَسْلُبُ** : أَخَذَ **سَلْبَهُ** ، [و**السَّلْبُ** : ما يُسَلَبُ به ، والجميع **الْأَسْلَابُ**] (٢٥٤).

و**السَّلُوبُ** من النوق : التي يؤخذ ولدها ، وجمعه **سَلَائِبُ**.

وقيل : هي الناقة إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام وجمعه **سُلْبٌ** ، و**أَسْلَبَتْ** : فعلت ذلك ويقال للشاء **أَسْلَبَتْ**.

ويقال : **السُّلْبُ** : الطَّوَالُ ، و**سَلِبُ** القوائم وبعير مثله و**السَّلِيبُ** : الشجرة أخذت أغصانها وورقها.

وامرأة **مُسَلَّبٌ** : **سَلَبَتْ** على زوجها أو غيره أي مُحْدَثٌ.

وفرس **سَلِبُ** القوائم : خفيف نقلها. ورجل **سَلِبُ** اليدين بالطعن : خفيفهما.

وثور **سَلِبُ** القرن بالطعن أي خفيفه.

وشجر **السَّلْبِ** يكون فيه الليف الأبيض ، الواحدة **سَلْبَةٌ** ، هذلية.

و**السَّلْبُ** : ليف المقل وهو المسد.

لسب :

**لَسَبَتْهُ** الحية **تَلَسَبُهُ لَسْبًا**.

---

(٢٥٤) زيادة من التهذيب من أصل العين.

وحوز لَسِبَ لصب نقيض الفك.  
ولَسِبْتُ السمن أَلَسِبُهُ لَسِباً لعقته.

بلس :

المُلبِسُ : الكئيب الحزين المتندم.  
وسمي إبليس لأنه أُلْبِسَ من الخير أي أُويسَ ، وقيل : لعن.  
والمُلبِسُ : البائس.  
والبَلَسَانُ : شجر حبه يجعل في الدواء ، ولحبه دهن [يتنافس فيه] (٢٥٥)

لبس :

اللبَّاسُ : ما وارت به جسدك ، وليَّاسُ التقوى : الحياء ، وَلَيْسَ يَلْبَسُ.  
واللَّبْسُ : خلط الأمور بعضها ببعض إذا التَّبَسَّتْ.  
واللَّبُوسُ : الدرع ، وكل ما تحصنت به ، قال :  
الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا (٢٥٦)  
وثوبٌ وملاءةٌ لَيْسَ ، وجمعه لُبْسٌ لأنه مفعول (٢٥٧) واللَّبْسَةُ : ضرب من الثياب ،  
ولَيْسَ لُبْساً وَلُبْسَةً واحدةً.  
واللُّبْسَةُ : بقلة.

---

(٢٥٥) زيادة كذلك من التهذيب ، وقد ورد في التهذيب : الملسان بدلا من البلسان.

(٢٥٦) الرجز في اللسان ويأتي بعده : اما تعيمها واما يوسها.

(٢٥٧) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المفعول به.

سبل :

المُسْبِلُ : اسم خامس سهام القداح.

والسَّيْلُ : يذكر ويؤنث ، وجمعه سَيْلٌ.

والسَّابِلَةُ : المختلفة في الطرقات للحوائج ، وجمعه سَوَابِلُ.

وسَيْلٌ سَابِلٌ كقولهم : شعر شاعر.

والسَّيْلَةُ : ما على الشفة العليا من الشعر تجمع الشارين وما بينهما ، وامرأة سَبْلَاءُ :

لها هناك شعر. وسَبَلَتِ المرأةُ : نبتت سَبَلَتُهَا.

والسَّيْلُ : المطر.

والسَّيْلَةُ : سَيْبَةُ الدُّرَّةِ والأُرْزِ. وأسْبَلَ الزرع أي سَبَلَ.

والفرس أسْبَلَ ذَنْبُهُ ، والمرأة (أسْبَلَتْ) ذيلها.

ورجل مِسْبَلٌ : عادته إسْبَالُ ثيابه أي إرساله.

وطريق مَسْبُولٌ أي مسلوك.

وسَبَلَتْ مالا في سَيْلِ الله أي وقفته.

والسَّبَالُ جمع السَّابِلِ.

وسَبَلٌ بِلْدَةٌ.

بسل :

بَسَلَ يَبْسُلُ بُسُولاً فهو بَاسِلٌ ، وهو عبوسة الشجاعة والغضب ، وأسد بَاسِلٌ.

واستَبْسَلَ الرجل إذا وطن نفسه عليه واستيقن به.

وَأَبْسَلُ نفسه للموت : وطنها عليه واستيقن به .

والإنسان يُبْسَلُ بعمله إِبْسَالاً أي يخذل ويوكل إليه ، وَيُبْسَلُ : يسلم .

وَالْبَسْلُ : المحرم الذي لا تتأول حرمة ، قال :

سواد دجوجي وبَسْلٌ محرم (٢٥٨)

وَالْبَسْلُ : الحلال ، قال :

دمي إن أسيغت هذه ، لكم بَسْلٌ (٢٥٩)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي : أعطيتُهُ بَسَلَتُهُ ، وهو ما يعطى على رُقِيَّتِهِ ، وَابْتَسَلَ الرَّاقِي : أخذ

على رقيته .

[وإذا دعا الرجل على صاحبه يقول : قطع الله مطاك ، فيقول الآخر : بَسْلاً أي

أمين ، وأنشد :

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ      بَسْلاً وَعَادَى اللَّهُ مَنْ عَادَاكَ (٢٦٠)

---

(٢٥٨) لم نهند إلى القائل .

(٢٥٩) عجز بيت تمامه في اللسان (لابن همام) وروايته :

ايتبت ما زدت وتلفى زيادتي      دمي ان احلت هذه لكم بسل

(٢٦٠) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين والرجز في اللسان منسوب إلى (المتلمس) ، وهو في

ديوان المتلمس ص ٣٠٧ من المنسوب إلى الشاعر مما لم يرد في مخطوطة الديوان .



## باب السين واللام والميم معهما

س ل م ، س م ل ، م س ل ، ل س م ، ل م س كلهن مستعملات

سلم :

السَّلْمُ : دلو مستطيل له عروة واحدة ، وجمعه : سِلَاقٌ ، قال :

سَلْمٌ تَرَى الدَّالِخَ مِنْهُ أَزْوَراً<sup>(٢٦١)</sup>

والسَّلْمُ : لدغ الحية. والملدوغ يقال له : مَسْلُومٌ ، وسَلِيمٌ.

وسمي به تَطْيِيراً [من اللدغ] ، لأنه يقال : سَلَّمَهُ الله.

ورجل سَلِيمٌ ، أي : سَالِمٌ ، وقد سَلِمَ سَلَامَةً.

والسَّلَامُ : الحجارة ، لم أسمع واحدا ، ولا سمعت أحدا يفردا ، وربما أنث على

معنى الجماعة ، وربما ذكر ، وقيل : واحدته : سَلِمَةٌ ، قال :

زمن الفطحل إذ السَّلَامُ رَطَابٌ<sup>(٢٦٢)</sup>

والسَّلَامُ : ضرب من دق الشجر.

والسَّلَامُ يكون بمعنى السَّلَامَةِ. وقول الناس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أي : السَّلَامَةُ من الله

عليكم.

وقيل : هو اسم من أسماء الله ، وقيل : السَّلَامُ هو الله ، فإذا قيل : السَّلَامُ عليكم

[فكانه] يقول : الله فوقكم.

والسَّلَامَى : عظام الأصابع والأشاجع والأكارع ، وهي كعابر كأنها كعاب ، والجميع

: السَّلَامِيَّاتُ.

---

(٢٦١) لم نهند إلى الرجز ولا إلى الراجز.

(٢٦٢) اللسان (فطحل) غير منسوب أيضا.

ويقال [إن] آخر ما يبقى [فيه] المخ .. في **السَّلامى** وفي العين.

**والسَّلَمُ** : ضرب من الشجر ، الواحدة بالهاء ، وورقه : القرظ ، [يدبغ به ، ويقال]

للمدبوغ بالقرظ : مقروظ ، وبقشر **السَّلَم** : **مَسْلُومٌ**.

**والإِسْلَامُ** : **الإِسْتِسْلَامُ** لأمر الله تعالى ، وهو الانقياد لطاعته ، والقبول لأمره.

**والإِسْتِئْلَامُ** للحجر : تناوله باليد ، وبالقبلة ، ومسحه بالكف.

ويقال : أخذه **سَلَمًا** ، أي : أسره.

**والسَّكَمُ** : ما أسلفت به.

وقوله عز اسمه : ﴿أَمْ لَهُمْ **سُلَّمٌ** يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾<sup>(٢٦٣)</sup> يقال : هي **السُّلَّمُ** ، وهو **السُّلَّمُ** ،

أي : السبب والمرقاة ، والجميع : **السَّالِئِمُ**.

**والسُّلَمُ** : ضد الحرب ، ويقال : **السُّلَمُ** **والسُّلْمُ** واحد.

**سمل** :

**السَّمَلُ** : الثوب الخلق. **والسَّمَلَةُ** : الخلق من الثياب ، فإذا نعت ، قيل : ثوب **سَمَلٌ**.

**وأَسْمَلُ** الثوب **إِسْمَالًا** ، أي : أخلق. **وسَمَلٌ** **يَسْمَلُ** **سَمَلًا**.

---

(٢٦٣) سورة الطور ٣٨.

وَالسَّمْلُ : فقء العين .. سَمَلْتُ عينه : أدخلت [المِسمَل] فيها. قال أبو ذؤيب: (٢٦٤)  
فالعين بعدهم كأن حادها سَمَلْتُ بشوك فهي عور تدمع  
وَالسَّمْلُ ، [وواحدها : سَمَلَةٌ] : بقية الماء في الحوض. وَالسَّمَالُ : بقايا الماء في فقر  
الصفاء.

وَالسَّمْلُ : الإصلاح (٢٦٥) ، [يقال : سَمَلُ بينهم سَمَلًا : أصلح] (٢٦٦).  
وَالسَّمَالُ الظل : قلس. ولز بأصل الحائط.  
وَالسَّمَوَالُ : اسم رجل في الجاهلية. أو في أهل زمانه.  
وَالسَّوْمَلَةُ : فَنَجَانَةٌ صَغِيرَةٌ.

مسلى :

الْمُسْلَانُ (٢٦٧) ، وواحدها مَسِيلٌ : مَسَايِلُ ماء ظاهر من الأرض.

ملس :

الْمَلْسُ : النجاء ، أي : السرعة. وَالْمَلْسُ أيضا : سل الخصيتين بعروقها. خُصِيَّ  
مُملوسٌ.

---

(٢٦٤) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ٣.

(٢٦٥) في الأصول : الصلح.

(٢٦٦) من التاج (سمل).

(٢٦٧) قال الأزهري معلقا على قول عمرو عن أبيه : الْمَسِيلُ : السيلان ... : هذا عندي على توهم ثبوت الميم  
أصلية في الْمَسِيل ، كما جمعوا المكان : أمكنة ، وأصله : مفعل من (كان).

وَالْمُلُوسَةُ : مصدر الْأَمْلَسِ . وأَرْضٌ مَلْسَاءٌ ، وَسَنَةٌ مَلْسَاءٌ ، وَسِتُونٌ أَمَالِيْسٌ وَأَمَالِيْسٌ .  
وَرَمَانٌ إِمْلِيْسٌ وَإِمْلِيْسِيٌّ : وهو أَطْيَبُ وَأَحْلَاهُ ، ليس له عَجَمٌ .

لسم :

أَلَسَمْتُهُ حُجَّتَهُ : أَلَزَمْتُهُ إِياها ، كما يُلَسِّمُ ولدُ المنتوحة ضرعها .

لمس :

الَلْمَسُ : طلب الشيء باليد من ههنا وهنا ومن ثم . لَمِيسٌ : اسم امرأة .  
وإِكافٌ مَلْمُوسٌ الأحناء ، أي : قد أمر عليه اليد <sup>(٢٦٨)</sup> ، فإن كان فيه ارتفاع أو أود  
نحت .

وَالْمَلَامَسَةُ في البيع : أن تقول : إذا لَمَسْتَ ثَوْبِي أو لَمَسْتَ ثوبك فقد وجب البيع .

#### باب السين والنون والفاء معهما

س ن ف ، س ف ن ، ن س ف ، ن ف س مستعملات

سفف :

السِّنَافُ للبعير بمنزلة اللبب للدابة . بغير مِسْنَفٍ ، إذا كان يؤخر الرجل ، والجميع :  
مَسَانِيْفٌ .

وَأَسْنَفْتُهُ : شددته بِسِنَافٍ . وَأَسْنَفُوا أَمْرَهُمْ ، أي :

---

(٢٦٨) في الأصول المخطوطة : القد بالقاف ، والصواب ما أثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ١١ / ٤٥٦ .

أحكموه. وصار **الإِسْنَفُ** مثلاً في رجل قد دهش فلم يدر أين يشدُّ **السَّنَفَ** : قَدْ عَيَّ فُلَانٌ  
بِ**الإِسْنَفِ** ، قال عمرو : (٢٦٩)

إِذَا مَا عَيَّ بِ**الإِسْنَفِ** حَيٍّ مِنْ الْأَمْرِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا  
و**السُّنْفُ** : ثياب توضع على أكتاف الإبل كالأشلة على مآخيزها. والواحد : **سَنِيفٌ**.

**سفن :**

**السَّفْنُ** : جلد [الأطوم ، وهي] سمكة في البحر يجعل على قوائم السيوف ، وقد  
يُسَفَّنُ بِهِ الخشب أي : يحك حتى يلين ، فإذا كان مثله من غير **سَفْنٍ** فهو **مُسَفَّنٌ** ..  
و**السُّفْنُ** : الحديدة التي ينحت بها ، قال الأعشى : (٢٧٠)

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ تَحْتُ الدَّوَابِرِ حَتَّ السَّفَنِ  
وَالرَّيْحُ تَسْفِنُ التُّرَابَ : تجعله دقاقاً ، قال (٢٧١) :

إِذَا مَسَاحِيْجُ الرِّيحِ السُّفَنِ

و**السُّفْنُ** : جماعة **السَّفِينَةِ**.

**نسف :**

**النَّسْفُ** : انْتِسَافُ الريح الشيء كأنه يسلبه. وربما انْتَسَفَ الطائر الشيء عن وجه  
الأرض بمخلبه .. وطير شبه

---

(٢٦٩) عمرو بن كلثوم . معلقته شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩٨ .

(٢٧٠) ديوانه ص ٢٣ .

(٢٧١) (رؤية) ديوانه ص ١٦٢ .

الخطاطيف **يُنْتَسِفُ** الشيء من الهواء **سُمِّيَتْ** : **النَّسَافِيْفُ** ، الواحد : **نُسَافٌ** ، وقيل : إنه الخطاف بعينه ، ويسمى خطاف المطر ، لأنه يجيء مع المطر وهو أكبر من الخطاف ..  
**وَالنَّسْفَةُ** **وَالنَّشْفَةُ** : من حجارة الحرة تكون نخرة فيها نخاريب **يُنْسَفُ** بها الوسخ عن الأقدام في الحمام . وكلام **نَسِيفٌ** ، أي : خفي ، هذلية .  
**وَالْمُنْسَفُ** : المنخل ، و**نُسِفَ** الطعام به **نَسْفًا** . ويقال : **اعْزَلِ النَّسَافَةَ** [وَكُلَّ مَنْ  
الْحَالِصِ] (٢٧٢) .

واتخذ فلان في جنب بعيه **نَسِيفًا** إذا تحصص عنه الوبر من أثر قدمه .  
**وَانْتَسَفَ** ما في أيديهم ، أي : اختطفه .  
وفرس **نُسُوفُ** السُّنْبُكِ إذا دنا من الأرض في عدوه . ويقال للحمار الذي يشد على  
الحمار فيكدمه : ترك به **نَسِيفًا** .

**نفس :**

**النَّفْسُ** ، وجمعها **النُّفُوسُ** : لها معان .  
**النَّفْسُ** : الروح الذي به حياة الجسد ، وكل إنسان **نَفْسٌ** حتى آدم **عَلَيْهِ السَّلَامُ** ، الذكر  
والأنثى سواء .  
وكل شيء بعينه **نَفْسٌ** .  
ورجل له **نَفْسٌ** ، أي : خُلِقَ و**جَلَادَةٌ** و**سَخَاءٌ** .

---

(٢٧٢) زيادة مفيدة من اللسان (نسف) .

والنَّفْسُ : التَّنَفُّسُ ، أي : خروج النسيم من الجوف. وشربت الماء بِنَفْسٍ ، وثلاثة أَنْفَاسٍ. وكل مستراح منه نَفْسٌ. وشيء نَفِيسٌ : مُتَنَافِسٌ فيه. ونَفِستَ بِهِ عَلَيَّ نَفْساً وَنَفَاسَةً : [ضِنِيتَ]. ونَفُسَ الشيء نَفَاسَةً ، أي : صار نَفِيساً. وهذا المكانُ أَنْفَسُ من ذاك ، أي : أبعد شيئاً. والنَّفَاسُ : ولادة المرأة ، فإذا وضعت كانت نَفْسَاءً حتى تطهر. ونَفِستُ فهي مَنفُوسَةٌ ، وغاية نَفَاسِهَا : أربعون يوماً. والنَّافِسُ : الخامس من القдах.

#### باب السين والنون والباء معهما

س ن ب ، ن س ب ، ن ب س ، ب س ن ، ب ن س مستعملات

سنب :

السَّنْبَةُ : الدهر ، قال :

إذا سَنَبْتُ خَلْفَتَهَا بَعْدَ سَنَبَةٍ تَقَحَّمَتْ أُخْرَى فَعَلَ مَنْ لَمْ يُجَلِّدِ (٢٧٣)

نسب :

النَّسَبُ في القربات. فلان نَسِيبِي ، وهؤلاء أَنْسِبَائِي.

ورجل نَسِيبٌ مَنسُوبٌ : ذو حسب ونَسَبٍ.

(٢٧٣) لم نَحْتَدِ إِلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ.

والتَّسْبُةُ : مصدر الإِتْسَابِ ، والتَّسْبَةُ : الاسم .  
والتَّسَبُّ في الشعر : ما كان نَسِيئاً . شعر مُنْشُوبٌ وجمعه : مَنَاسِيِبٌ ، وهو الشعر في النساء .. وما أحسن نَسِيئَهُ ، أي : ما أحسن قوله في النساء ، قال الكميت :  
إذ أنت أغيد من أشعارك التَّسَبُّ  
والتَّيْسَبُ والتَّيْسَبَانُ : الطريق المستدق الواضح . كطريق النمل والحية ، وطريق حمر الوحش إلى المورد ، وهو طريقة واحدة .

نيس :

[يقال] : ما نَبَسَ فلان بكلمة ، أي : ما تكلم ، يَنْبِسُ نَبْساً .

بسن :

يقال : هو حَسَنٌ بَسَنٌ ، [وهو] إِتِّبَاعٌ .  
والبَّاسِنَةُ : جوالق غليظ .

بنس :

بَنَسَ ، أي : تأخر وتخلف ، يُبَنِّسُ فلان .

### باب السين والنون والميم معهما

س ن م ، س م ن ، ن س م ، ن م س ، م س ن مستعملات

سنم :

السَّنَمُ : رأس شجرة من دق الشجر ، على رأسها شبه ما يكون على رأس القصب ، إلا أنه لين تأكله الإبل أكلا خضما .  
وأفضل السَّنَمِ سَنَمَةٌ تسمى الأَسْنَامَةُ ، من أعظمها سَنَمَةٌ .



وجمل **سَنَمٌ** : عظيم **السَّنام** ، وناقة **سَنِمةٌ** ، قال (٢٧٤) :

يَسْفُنْ عَطْفِي سَنَمٌ هَمْرَجَلٌ

وَأَسْنَمْتُ النَّارَ : عظم لهبها فارتفع ، قال لييد (٢٧٥)

[مَشْمُولَةٌ غَلَّتْ بِنَابِتٍ عَزَفَجٍ كَدُحَانٍ] نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

**سَنَامٌ** : اسم جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير مع الدجال إذا خرج.

وَأَسْنِمَةُ الرَّمْلِ : ظهوره المرتفعة من أثابجها ، يقال : **أَسْنِمَةٌ** و**أَسْنُمَةٌ** بالرفع ، فمن قال

: **أَسْنُمَةٌ** جعلها اسماً لرملة بعينها ، ومن قال : **أَسْنِمَةٌ** بالكسر جعلها جماعة **السَّنام**.

وَتَسَنَّمْتُ الحَائِطَ ، إذا علوته من عرضه.

وَسَنَامُ الحمى : موضع.

سمن :

السَّمْنُ : نقيض الهزال. **سَمْنٌ يَسْمَنُ** .. ورجل **مُسْمِنٌ** : **سَمِينٌ**.

وَأَسْمَنَ الرجل : اشترى **سَمِيناً** أو أعطاه أو ملكه.

وَأَسْتَسَمَنَتْهُ : وجدته **سَمِيناً**.

وَالسُّمْنَةُ : دواء **تُسَمَّنُ** به النساء ، وامرأة **مُسَمَّنَةٌ** :

---

(٢٧٤) (أبو النجم) التقيفة للبندنيجي ص ٥٧٦.

(٢٧٥) ديوانه ص ٣٠٦.

سَمِينَةٌ بالأدوية ، [وفي الحديث<sup>(٢٧٦)</sup> : ويل لِلْمُسَمَّنَاتِ يوم القيامة من فترة في العظام<sup>(٢٧٧)</sup>

وَمُسَمَّنَةٌ . خفيفة : سَمِينَةٌ ، أَسَمَّتُهَا إِسْمَانًا .

وَسَمَّتُ الطعامَ أَسَمَّتُهُ سَمْنًا ، إذا عملته بِالسَّمَنِ . وَالسَّمْنُ : سِلَاقُ اللبن .

وَالسَّمَانِي : طائر شبه الفروجة ، الواحدة : سُمَانَةٌ ، وقيل : إنه السلوى .

وَالسُّمِينَةُ : قوم من أهل الهند لهم دين على حدة ، دُهرِيون .

وَالسَّمَانُ : هذه الأصباغ التي يزخرف بها ، قال :

فَمَا أَحْدَثَتْ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَنَّمَا تَلَعَّبُ بِالسَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ

أَكَبَ عَلَيْهِ كَاتِبُ بَدَوَاتِهِ يَقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ<sup>(٢٧٨)</sup>

وَسَمْتَانُ : بلدة .

وَالتَّسْمِينُ : أن تقسم شيئاً بين الشركاء فيكون في الأنصباء فضل لبعضهما على

بعض فيرد كل من في يده فضل على

---

(٢٧٦) في الأصول : وقيل .

(٢٧٧) التهذيب ١٣ / ٢١ .

(٢٧٨) لم نختد إلى الشعر ولا إلى قائله .

الذي خسر نصيبه ، يعطيه ذاك ورقا ، فهذا يسمى **التَّسْمِينُ** ، كأنه **يُسَمَّنُ** بصاحبه حتى يساوي الذي عليه الفضل.

**نسم :**

**النَّسَمُ** : نفس الروح. [يقال] : ما بها ذو **نَسَمٍ** ، أي : ذو روح.

**والتَّسْمَةُ** في العتق : المملوك ذكرا كان أو أنثى. وكل إنسان **نَسَمَةٌ**.

**ونَسِيمُ** الإنسان : تنفسه. و**نَسِيمُ** الريح : هبوبها ، قال امرؤ القيس : (٢٧٩)

[إذا التفتت نحوي تضوع ريحها] **نَسِيمُ** الصبا جاءت بريا القرنفل

و**مَنْسِمُ** البعير : خفه ، [و**مَنْسِمَا** البعير : كالظفرين في مقدم خفه ، بهما يستبان أثر

البعير الضال]. ولخف الفيل **مَنْسِمٌ**. و**الْمَنْسِمُ** : الصدر ، قال :

بها **نَسَمُ** الأرواح من كل **مَنْسِمٍ** (٢٨٠)

---

(٢٧٩) طويلته ديوانه ص ١٥ .

(٢٨٠) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

(٢٨١) جاء بعد هذا نص استظهرنا أنه مقحم في الأصل ، وليس منه ، فلم نثبتته ، وهو : قال عصمة : النميسة فأرة صغيرة لا تبقي على شيء ، حشناء تقرض الثياب. الذكر نميس ، والأنثى : نميسة ، وصغروها لخبثها ، ولا يقال : فأر نمس ، ولكن أقول : نميس ونميسة ، هذا ولم نكد نجد له أثرا فيما بين أيدينا من معجمات.

نمس :

النَّمَسُ : فساد السمن ، وفساد الغالية. وكل طيب ودهن تغير وفسد فسادا لزجا فقد  
نَمَسَ يَنْمَسُ نَمَسًا ، والنعت : نَمَسٌ ، وقد يقال للشعر إذا توسخ وأصابه دهن : نَمَسَ.  
والنَّمَسُ : سبع من أخبث السباع. ونَمَسٌ من الرجال ، خبيث منهم. والنَّمَسُ :  
دواب سود الواحدة : نَمَسَةٌ.  
والنَّامُوسُ : قتره الصياد.

ولما نزل جبريل على النبي ﷺ قيل : جاء النَّامُوسُ الأكبر الذي كان يأتي  
موسى عليه السلام .

ويقال : هو وعاء لا يوعى فيه إلا العلم. وناموس الرجل : صاحب سره ، وقد نَمَسَ  
يَنْمَسُ نَمَسًا. ونامستُهُ نَمَاسَةً ، أي : ساررتَه (٢٨١)

مسن :

مَسَنَةٌ بِسَوَطٍ مَسْنًا ، أي : ضربه ، قال رؤية : (٢٨٢)  
وَفِي أَخَادِيدِ السَّيَاطِ الْمُسَنِ  
وبالشين أيضا.

---

(٢٨٢) ديوانه ص ١٦٥ .. وفي الأصول المخطوطة : (العجاج) ، وليس كذلك.

## باب السين والباء والميم معهما

ب س م مستعمل فقط (٢٨٣)

بسم :

بَسَمَ يَبْسُمُ بَسْمًا : فتح شفثيه كالمكاشر. ورجل بَسَامٌ ، وامرأة بَسَامَةٌ ، وبَسَمَ  
وابْتَسَمَ وتَبَسَّمَ بمعنى واحد ، [وفي صفة النبي ﷺ : أَنْ كَانَ جُلُوحِهِ التَّبَسُّمَ] (٢٨٤)

## باب الثلاثي المعتل

من السين

## باب السين والطاء و (و أ ي ء) معهما

س ط و ، س و ط ، ط و س ، و س ط ، ط س ي ، ط ي س ،

ط س ء مستعملات

سطو :

السَّطُوءُ : البسط على الناس بقهرهم من فوق ، [يقال] : سَطَّوْتُ عليه وبه ، قال الله  
عَزَّجَلَّ : ﴿يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾ (٢٨٥).  
والسَّطُوءُ : شدة البطش ، وإنما سمي الفرس سَاطِئًا ، لأنه يَسْطُوءُ على سائر الخيل ،  
فيقوم على رجله ، وَيَسْطُوءُ بيديه. [والفحل يَسْطُوءُ على طروقه] (٢٨٦).

---

(٢٨٣) زيد عليه في الأصول المخطوطة (مسب) وهو من تخليط النساخ ، لأن (مسب) من الأوجه المهملة ،  
والمذكور في ترجمتها هو (مسأب) وهو من الثلاثي المعتل ، وسيجيء ذكره فيه.  
(٢٨٤) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٣.  
(٢٨٥) سورة الحج ٧٢.  
(٢٨٦) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥.

والسَّطُو : أن يَسْطُو الراعي فيدخل يده في رحم الناقة ، فيخرج ولدها مقطعا ، وربما نشب الولد في بطنها ، فيستخرج ، ويفعل بالمرأة إذا خيف عليها.  
وسَطُو الخيل إذا جرت ، ألا تبقي شيئا ، ولا تبال كيف وقعت حوافرها.  
وربما سَطَا الراعي [على] الرمكة إذا نزا عليها فحل لئيم ، فيمس رحمها بيده [فيستخرج الوثر ، وهو ماء الفحل] (٢٨٧) ، كي لا تحمل ، قال رؤبة : (٢٨٨)  
إن كنت من أمرك في مَسْمَاسٍ فَاسْطُ عَلَى أُمِّكَ سَطُو الْمَاسِ  
ويقال : اتَّقِ سَطَوَتَهُ ، أي : أَخَذَتَهُ.

سوط :

السَّوْطُ : معروف. والسَّوْطُ : خلطك الشيء بالشيء ، قال : مَسَّوْطُ لحمها بدمي ولحمي (٢٨٩)  
والمسوط : الذي يُسَاطُ به ، والسَّوْاطُ .. وَسَوَّطَ أَمْرُهُ تَسْوِيطاً ، أي : خلط [فيه] ،  
قال :

فَسَّطَهَا ذَمِيمُ الرَّأْيِ غَيْرُ مَوْفُقٍ فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمَعَانٍ (٢٩٠)

(٢٨٧) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥ .

(٢٨٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(٢٨٩) حديث علي مع فاطمة اللسان (سوط).

(٢٩٠) التهذيب ١٣ / ٢٤ ، واللسان (سوط) ، غير منسوب أيضا .

وَالشُّوَيْطَاءُ : مَرَقَّةٌ كَثِيرَةٌ [التَّمَرِ] (٢٩١) وَالْمَاءِ .

وسط :

الْوَسْطُ ، مخففا يكون موضعا للشيء ، تقول : زيد **وَسْطَ** الدَّارِ ، فإذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفي كل شيء .

وَوَسْطَ فلانُ جماعةً مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ يَسْطُهِمْ ، إذا صار في وَسْطِهِمْ .  
وسمي **وَاسِطُ** الرِّجْلِ [وَاسِطاً] ، لأنه **وَسْطُ** بين الآخرة والقادمة ، وجمعه : **أَوَاسِطُ** ..  
وَوَاسِطَةُ (٢٩٢) القِلَادَةِ : جوهرة تكون في **وَسْطِ** الكرسي المنظوم .  
وفلان **وَسِيطُ** الحسب في قومه ، وقد **وَسْطَ** **وَسَاطَةً** **وَسِطَةً** .. وَوَسَّطَهُ تَوَسَّيْطاً .  
قال (٢٩٣) :

وَسَّطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأُصْطُمَا  
وفلان **وَسِيطُ** الدار ، وامرأة **وَسِيطَةٌ** ... **وَالْوَاسِطُ** : النبات ، هُدَلِيَّة . **وَوَاسِطُ** : كُورَةٌ .  
**وَالْوَسْطُ** من الناس وكل شيء : أعدله ، وأفضله ، ليس بالغالي ولا المقصر .

---

(٢٩١) في (ص) و (ط) : الترم ، وفي (س) الترم ، والصواب : ما أثبتناه مما روي في التهذيب عن العين .

(٢٩٢) من (س) ، وهو موافق لما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥ .

(٢٩٣) (رؤية) ديوانه ص ١٨٣ إلا أن الرواية في الديوان :

وصلته من حنظلة الانطنا

طوس :

الطَّائِوسُ : طائر حسن ، ويقال للشيء الحسن : إنه لَمُطَوَّسٌ ، قال رؤبة : (٢٩٤)  
أزمان ذات الغبغب المُطَوَّسِ

طسي :

طسا :

طَسِيتَ نفسه ففهي طَاسِيَّةٌ ، أي : تغيرت من أكل الدسم فرأيته متكرها ، وقد يهمز .  
والاسم : الطَّسَاءُ .. وهذا الشيء أَطْسَائِي .

طيس :

الطَّيْسُ : العدد الكثير ، قال رؤبة : (٢٩٥)

عَدَدَت قومي كعديد الطَّيْسِ إذ ذهب القوم الكرام لَيْسِي

باب السين والdal و (و أ ي ء) معهما

س د و ، س و د ، د س و ، د و س ، و س د ، و د س ، س ي د ،

س د ي ، س ء د ، ء س د مستعملات

سدو :

السَّدُو : مد اليد نحو الشيء كما تَسْدُو الإبل في سيرها بأيديها ، وكما يَسْدُو  
الصبيان إذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الحفرة ، والزدو لغة في السَّدُو ، صبيانية ، مثل أزد  
للأسد ... وفلان يَسْدُو سَدَوَ كَذَا ، أي : يَنَحُو نحوه .

---

(٢٩٤) ديوانه ص ١٧٥ . في الأصول : الغنث بشاءين مثلثين ، وهو تصحيف .

(٢٩٥) ديوانه ص ١٧٥ .



سود :

السُّودُ : سفح مستو بالأرض ، كثير الحجارة ، خشنها ، والغالب عليها لون السَّوَادِ .  
والقطعة منها : سَوْدَةٌ ، وقلما يكون إلا عند جبل فيه معدن ، والجميع : الأَسْوَادُ .  
والسَّوَادُ : نقيض البياض . والسَّوَادُ : لطح الشفتين من أكل شيء ، وما يصيب  
الثوب من زرع مأروق ، ونحوه . والسَّوَادُ : الشخص .  
والسَّوَادُ : [إِذْنَاءُ] السَّوَادِ من السَّوَادِ ، أي : سَوَادِ الإنسان يعني : شخصه ، قال  
(٢٩٦) :

فَأَذِنَ إِذْنَ سَوَادَكَ مِنْ سَوَادِي

وسئلت ابنة الخُصِّ من أين يكون [لك] الولد ، فقالت : قرب الوَسَادِ وطول السَّوَادِ .  
والسَّوَادُ : [السَّرَارُ] . سَاوَدْتُهُ مُسَاوَدَةً وَسَوَادًا ، أي : ساررتَه .  
والسُّودُ : معروف . والمُسَوَّدُ : الذي سَادَهُ غيره ، والسُّودُ : لغة طيء .  
وَأَسَوَّدَ فلانٌ : وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَسَوَّدَ . وفلان أَسَوَّدَ من فلان ، في السُّودِ .

---

(٢٩٦) من (س) .. في (ص) و (ط) : كقول (عمر) ، وليس في ديوانه ، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا  
من مظان .

وسَوَّدْتُ الشيءَ : غيرت بياضه سَوَاداً ، وسُدَّتْهُ لغة ، وسَوَّدْتُهُ ، قال (٢٩٧) :  
سَوَّدْتُ فلم أملك سَوَادِي وتحتته قميص من القُوهي بِيضٌ بَنَائِثُهُ  
والسُّودَانِيَّةُ : طائر يأكل العنب والتمر ، ويسمى : سُودَانِيَّةً . والسُّودَانُ : جمع الأَسْوَدِ .  
والأَسْوَدَانِ : التمر واللبن . ويقال : التمر والماء . وَأَسْوَدُهُ : بئر بجانب جبل أَسْوَدَ .  
والأَسَاوُدُ : حيات سُودٌ ، واحدها : أَسْوَدٌ ، [ويقال] : أَسْوَدُ سَاخٍ .  
والسُّوَيْدَاءُ : حبة الشُّونِيزِ (٢٩٨) [وسَوَادُ القلب وسَوَادِيَّةُ وَأَسْوَدُهُ وسَوْدَاوُهُ : حبه] .  
يقال : رميته فأصبت سَوَادَ قلبه ، فإذا صغروه رده إلى سُوَيْدَاءَ ، ولا يقولون : سُوَيْدَ  
(٢٩٩) قَلْبِهِ ، كما يقولون : حَلَقَ الطائر في كبد السماء وكُبَيْدَاءَ السماء ولا يقولون : في كُبَيْدِ  
(٣٠٠) السماء .

والسَّوَادُ : ما حوالي الكوفة من القرى والرساتيق ، وقد يقال :

---

(٢٩٧) القائل : (نُصِيبُ بن رباح) اللسان (سود) .

وشعر (نصيب) ص ١١٠ .

(٢٩٨) حبة الشونيز : هي الحبة الخضراء .

(٢٩٩) من (س) .. في (ص) و (ط) : سوداء ، وكذا في التهذيب ١٣ / ٣٣ ، واللسان (سود) ولكن ما بعده  
يؤيد ما أثبتناه من (س) .

(٣٠٠) في (ص) و (ط) : كبيدات ، وليس بالصواب .

كورة كذا ، وسَوَادُهَا لما حوالي مدينتها وقصبتها وفسطاطها من رساتيقها وقراها.  
والسَوَادُ : جماعة من الناس تراهم ، ويقال : كثرت القوم بِسَوَادِي ونحوه.

دسو :

دَسَا يَدْسُو دُسُوًا ، ودَسُوَهُ ، وهو نقيض زكا يزكو زكاء وزكاة ، وهو دَاسٍ لا زاكٍ.  
ودَسَى نَفْسَهُ .. ودَسَى يَدْسَى لغة. وَيَدْسُو أَصُوبٌ. ودَسَا كقولك : غوى.

دوس :

الدَّوْسُ : قبيلة ، وأبو هريرة منهم.  
والدَّوْسُ : الدِّيَاسُ ، والبقر التي تَدْوُسُ الكُدْسَ هي : الدَّوَائِسُ. يقال : ألقوا الدَّوَائِسَ  
في بيدرهم .. والمِدْوَسُ : الذي يُدَاسُ به الكُدْسُ يجر عليه جرا. والجميع : مَدَاوِسُ.  
والمِدْوَسُ : خشبة يشد عليها مِسَنُّ يَدْوُسُ بها الصيقل السيف حتى يجلوه ، وجمعه:  
مَدَاوِسُ ، قال :

وَأَبْيَضَ كَالصَّقِيعِ ثَوَى عَلَيْهِ قُيُونٌ بِالْمَدَاوِسِ نَصَفَ شَهْرٌ (٣٠١)  
والدَّوْسُ : شدة الوطء بالأقدام حتى يتفتت ما وطىء

---

(٣٠١) اللسان (دوس) ، غير منسوب أيضا .. في الأصول : (فلان) في موضع (قيون).

بالأقدام والقوائم [ كما يتفتت قصب السنابل ، فيصير تبنا ومن هذا يقال ] : طريقٌ **مَدُوسٌ**.  
والخيل **تَدُوسُ** القتلَى بالحوافر.

و**المَدَاسُ** : المكان الذي **يُدَاسُ** فيه الطعام ، والجميع : **مَدَاوِسُ**.

**وسد** :

**وَسَدَ** فلان فلانا ، و**تَوَسَّدَ** ، أي : وضع رأسه على **وِسَادَةٍ** ، و**الإِسَادَةُ** لغة .. وهو اسم وقع على **وَسَائِدَ** ، وهي لغة بني تميم ، وكذلك لغتهم في كل واو مكسورة في الأدوات على فعال وفعالة ، والجميع : **وَسَائِدُ** .. أما **الْوَسَادُ** بغير الهاء فكل شيء يوضع تحت الرأس ، وإن كان من التراب أو الحجارة ، وجمع **الْوَسَادِ** : **وُسُدٌ**.

**ودس** :

**الْوَادِسُ** من النبات : ما غطى وجه الأرض ، ولما يتشعب شعبه بعد ، إلا أنه كثير ملتف. و**أَوْدَسَتِ** الأرض **وَوَدَّسَتْ** .. و**التَّوْدِيسُ** : رعي **الْوَادِسِ** من النبات. ويقال : ما أدري أين **وَدَسَ** فلان ، أي : أين ذهب.

**سيد** :

**السَّيِّدُ** : الذئب ، وربما سمي به الأسد ، قال :

كَالسَّيِّدِ ذِي اللَّبَدَةِ الْمُسْتَأْسَدِ الضَّارِي (٣٠٢)

و**السَّيِّدَانَةُ** : الذئبة. وامرأة **سَيِّدَانَةٌ** : جريئة (٣٠٣).

---

(٣٠٢) الشطر في اللسان (سيد) بغير نسبة أيضا.

(٣٠٣) في التهذيب والصحاح واللسان : الأنثى : سيدة.

سدي :

سَدَيْتْ ليلتُنّا ، أي : كثر نداها ، قال :

يَمْسُدُّهَا الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سَدِي (٣٠٤)

والسَدَى : الندى القائم ، وقلما يقال : يوم سَدٍ ، إنما يوصف به الليل.

والسَدَى والسَدَاءُ : المعروف ، يمد ويقصر ، يقال : أَسَدَى فلان إلى فلان معروفا.

وسَدَى عَلَيْهِ يُسَدِّي ، قال :

وما رأينا أحدا من أحد سَدَى من المعروف ما تُسَدِّي (٣٠٥)

والسَدَى : خلاف اللحمية ، الواحدة بالهاء.

وإذا نسج الإنسان كلاما أو أمرا بين قوم قيل : سَدَى بينهم. والحائك يُسَدِّي الثوبَ

، وَيَتَسَدَّاهُ لنفسه ، وأما التَّسَدِيَةُ فله ولغيره ، وكذلك ما أشبه هذا ، وقوله [جل وعز] :

﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (٣٠٦) ، أي : هملا ، وَأَسَدَيْتُ الأمر إِسْدَاءً ، أي :

أهملته وقيل : السَدَى : البلع الأخضر بشماريجه ، قال :

فَعَمَّ مُخْلَلُهَا وَعَثَّ مُؤَزَّرُهَا عَذَبٌ مُقْبَلُهَا طَعَمُ السَّدَى فُوهَا (٣٠٧)

---

(٣٠٤) التهذيب ١٣ / ٣٩ واللسان (سدا) غير منسوب.

(٣٠٥) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٣٠٦) سورة (القيامة) ٣٦.

(٣٠٧) لم نختد إلى القائل.

الواحدة : سَدَاةٌ.

والمُسَدِّي : الديك ، قال :

غَنَاءُ الْمُسَدِّي بِأَبْشَارِهَا (٣٠٨)

يعني : يُبَشِّرُ بِالصُّبْحِ.

سَاد :

السَّادُ : دَابُّ السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ .. أَسَادَ لَيْلَهُ ، أَي : أَدَابَ السَّيْرِ فِيهِ ، قَالَ لَبِيد : (٣٠٩)

يُسَادُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ رَابِطُ الْجَأَشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

أَسَد :

الْأَسَدُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ : أَسَدٌ وَأَسَادُ ، وَالْمَأْسَدَةُ لَهُ مَعْنِيَانِ ، يُقَالُ لِمَوْضِعِ الْأَسَدِ : مَأْسَدَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : مَأْسَدَةٌ ، كَمَا يُقَالُ : مَسِيقَةُ لِلسُّيُوفِ ، وَجَنَّةٌ لِلْحَنِّ ، وَمَضَبَّةٌ لِلضَّبَابِ ، وَيُقَالُ : آسَدْتُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ ، أَي : هَارَشْتُ وَأَغْرَيْتُ. وَالْمُؤْسَدُ :

الْكَلَابُ الَّذِي يُؤْسَدُ كَلْبُهُ لِلصَّيْدِ ، يَدْعُوهُ وَيَغْرِيه.

وَاسْتَأْسَدَ فُلَانٌ : صَارَ فِي جَرَاتِهِ كَالْأَسَدِ ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ : (٣١٠)

مُسْتَأْسَدٌ دُبَانُهُ فِي غَيْطٍ لِيَقُولُ لِلرَّائِدِ أَغَشَيْتَ أَنْزِلْ

وَاسْتَأْسَدَ النَّبَاتُ : طَالَ ، وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ.

---

(٣٠٨) لم نَتهَد إلى الشطر ولا إلى قائله.

(٣٠٩) ديوانه ص ١٧٦.

(٣١٠) التهذيب ١٣ / ٤٣ واللسان (أسد).

باب السين والتاء و (و أ ي ء) معهما

ت و س ، ت ي س ، س ء ت مستعملات

توس :

يقال : فلانٌ مِنْ **تُوسِه** كذا وكذا ، أي : من أصل خلقته. وفي الحديث (٣١١) : من سُوسِي. لغة في **تُوسِي**.

تيس :

**التَّيسُ** : الذكر من المعزى.

وعُزْزِ **تَيْسَاءُ** ، أي : طويلة القرنين ، كَقَرْيِ **التَّيسِ** ، وهي بينة **التَّيسِ**.

و**اسْتَيْسَتْ** عنزك ، أي : أَشْبَهَتْ **التَّيسَ**.

وتقول العرب إذا استكذبتِ الرَّجُلُ : **تَيْسِي** ، أي : كَذَبَتْ ، ولم يعرف أصل هذه الكلمة.

و**التَّيسُ** : جبل باليمن ، وفلان يتكلم **بِالتَّيْسِيَّةِ** ، أي : بكلام أهل ذلك الجبل.

سأت :

**السَّاتُ** : شدة الخنق .. **سَاتُهُ سَاتًا** .. **سَاتُهُ** وزَرَدُهُ ودَعَتَهُ كُلُّهُ بمعنى : خَنَقَهُ.

---

(٣١١) حديث جابر ، وهو في اللسان (توس) : كان من توسي الحياء.

## باب السين والراء و (و أ ي ء) معهما

س ر و ، س و ر ، ر س و ، و ر س ، س ر ي ، س ي ر ،

ي س ر ، س ر ء ، س ء ر ، ء س ر ، ر ء س ،

ء ر س مستعملات

سرو :

السَّرْوُ : سخاء في مروة. **سرو يَسْرُو** ، و**سَرًا يَسْرُو** ، و**سَرِي يَسْرِي** ، فهو : **سَرِيٌّ** من قوم **سَرَاةٍ** ، ولم يَجِئْ على فَعْلَةٍ غيرها.

و**السَّرِي** : النهر فوق الجدول ، ودون الجعفر. و**السَّرِيَّةُ** : خيل تبلغ أربع مائة أو نحوه. و**السَّرْوَةُ** : سهم صغير قصير ، وجمعه : **سَرَاءٌ** قال أبو الدُّقَيْشِ : بل هو السهم ذو القُطْبَةِ والقُطْبَةِ : حديدة في رأس السهم يرمى به الهدف ، قال :

وقد رمى بِسَرَاهُ اليوم معتمداً في المنكبين وفي الساقين والرقبة (٣١٢)

وقيل : **السَّرْوَةُ** : النصل الدقيق الأجرد المدمج مثل المسلة ، وجمعه : **سَرَوَاتٌ**.

و**سَرَوٌ** حمير : محلة حمير. و**سَرَاهُ** كل شيء : ظهره ، والجميع : **سَرَوَاتٌ**.

و**سَرَاهُ** النهار : ارتفاعه. و**سَرَوٌ** الأرض : ما انحدر من حذونة الجبل.

---

(٣١٢) نسب في اللسان (سرا) إلى (النمر).



وَسَرَوْتُ عَنْهُ الثَّوبَ : أي : كشفت ، وَسَرَى عَنْهُ هَمَّهُ ، بالتشديد : أي : ألقاه.

سور :

السُّورَةُ فِي الرَّأْسِ : تناول الشراب ، والرَّأْسُ يَسُورُ سَوْرًا وَسُورًا وَسُورًا.  
وَسَاوَرْتُ فَلَانًا : تناولت رأسه. وَالْمِسْوَرَةُ : متكأ من آدم ، وجمعها : الْمَسَاوِرُ.  
وَفَلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ فِي الْحَرْبِ ، أي : ذو بطش شديد.  
وَالسُّورُ : حائط المدينة ، ونحوه. وَتَسَوَّرْتُ الْحَائِطَ ، وَسُرَّتُهُ سَوْرًا ، قال العجاج: (٣١٣)  
سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ  
وَالسَّوَّارُ مِنَ الْكِلَابِ : الذي يأخذ بالرأس. وَالسَّوَّارُ : الرجل الذي يَسُورُ فِي رَأْسِهِ  
الشراب ، قال الأخطل : (٣١٤)  
وَشَارِبٌ مَرِيحٌ ، بِالْكَأْسِ نَادِمْنِي لَا بِالْحَصَوْرِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارٍ  
أي : بذئ عريضة وخفة.  
وَالسُّورُ : جمع السُّورَةِ.  
وَالسَّوَّارُ الْقُلْبُ : سَوَّارُ الْمَرْأَةِ وَالْجَمِيعُ : أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرُ ، والكثير : سُورٌ.

---

(٣١٣) ديوانه ، ص ٢٤٤ .

(٣١٤) ديوانه ١ / ١٦٨ .

والأَسَوَاؤُ : مِنْ أَسَاوِرَةٍ كَسَرَى ، أَي : قُوَادِهِ.

رسو :

رَسَوْتُ لفلان من هذا الأمر أو الحديث ، أَي : ذكرت له طرفاً منه. ورَسَوْتُ الحديث : أحكمته فيما بينك وبين نفسك. ورَسَا الجَبَلُ يَرْسُو ، إذا ثبت أصله في الأرض.

ورَسَتِ السفينةُ : انتهت إلى قرار الماء ، فبقيت لا تسير.

والمَرَسَاءُ : أنجر يشد بالحبال فيرسل في البحر فيمسك بالسفينة ويرسيها فلا تسير.

وألقت السحابة مَرَاسِيَهَا : ثبتت في موضع وجادت بالمطر ، قال سليمان :

إذا قلت أكدي البرق ألقى المَرَاسِيَا (٣١٥)

والفحل من الإبل إذا تفرق عنه شوله فهدر بها وراغت إليه وسكنت ، قيل : رَسَا

بها. قال رؤبة : (٣١٦)

إذا اشمعلت سننا رَسَا بها

والمَرَسَى : مصدر من أَرَسَيْتُ السفينة. ورَسَتْ قدماه في الموقف والحرب ، أَي :

ثبتت. وقدر رَاسِيَةً : لا تبرح مكانها ، ولا يستطاع تحويلها.

---

(٣١٥) لم نختد إليه ، ولا إلى تمامه.

(٣١٦) التهذيب ١٣ / ٥٦ ، واللسان (رسا) ، في ديوانه ص ١٧٠.

ورس :

الْوَرْسُ : صبغ ، وفعله : التَّوْرِسُ. وَالْوَارِسُ : نبت أصفر كأنه لطح يخرج على الرمث بين آخر الشتاء ، إذ أصاب الثوب لونه ، وقد أَوْرَسَ الرمث فهو مُوْرِسٌ. وَالْوَرْسِيُّ من الأفداح النُّضَّار : من أجودها.

سير :

السَّيْرُ : معروف .. سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا.

وسَيَّرْتُ الثوب والسهم : جعلت فيهما خطوطا.

والسَّيْرَاءُ : بُرود يُخَالطها حرير.

والسَّيْرُ : الشراك ، والجمع : سَيْرٌ.

سري :

السُّرَى : سَيَّرُ الليل ، وكل شيء طرق ليلا فهو سَارٍ. سَرَى يَسْرِى سُرًى وَسَرِيًّا.

والسَّارِيَةُ من السحاب : التي تجيء بين الغادية والرائحة ليلا ، والعرب تَوْنُثُ السُّرَى ،

قال :

هن الغياث إذا تهولت السُّرَى (٣١٧)

وسَرَى وَأَسْرَى ، لغتان ، وقرئ سَرَى بعبده ليلا (٣١٨) وسَرَى بِهِ وَأَسْرَى بِهِ سواءً.

---

(٣١٧) لم نهند إليه ، ولا إلى تمامه.

(٣١٨) القراءة : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾ . أول سورة ﴿الْإِسْرَاءِ﴾.

والسَّارِيَّةُ : أسطوانة من حجارة أو آجر.

وسَرَى عن فلان ، أي : تجلّى عنه الغضب ، أو غشّية عرضت له.

وسَرَى عرقُ الشجرة يَسْرِي في الأرض سَرِيًّا : دب دبيبا فيها ليلا ونهارا.

سَرَأُ :

سَرَاتِ الجرادة ، أي : أَلقت بيضها. وسِرْوُهَا : بيضها ، وكذلك سِرْوُ السمكة. وما

أشبهه من البيض فهي سِرْوَةٌ ، والواحدة سَرَاءَةٌ.

وربما قيل : سَرَاتِ المرأة إذا كثرت ولادها وولدها ، وفي الشعر أحسن.

والسَّرَاءُ : شجر تتخذ منه القسي العربية ، الواحدة : سَرَاءَةٌ ، قال زهير : (٣١٩)

ثلاث كأقواس السَّرَاءِ وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله

سَأَر :

السَّأَرُ من السُّؤْرِ ، [تقول] : أَسَأَرَ فلان طعامه وشرابه ، أي : أبقي منه بقية ، وبقية

كل شيء : سُوْرَةٌ ، كقول طرفة : (٣٢٠)

---

(٣١٩) ديوانه ص ١٣١.

(٣٢٠) ديوانه (صنعة ثعلب) ص ١٣١.

ورَأْتَنِي سُوْرُ السَّيْوْفِ يُقَبِّضُنْ يَمِينَا وَمَفْرَقَا وَشِمَالَا  
وَأَسْأَرُ الحاسب ، أي : حسب فأفضل من حسابه شيئاً ، وفي الشعر أجود لقلّة  
استعماله ، قال (٣٢١) :

في هجمة يَسْأَرُ منها الفائض  
أي : يفضل الفائض من حساب المائة ، لأنه إذا بلغ إلى تسعة وتسعين لم يقدر على  
قبض الفضل لتمام المائة.

وَأَسْأَرُوا في الحوض : [تركوا فيه] بقية ، قال (٣٢٢) :  
جرع الخصي سُوْرَةَ الثَّمَائِلِ  
ويقال للمرأة إذا جاوزت الشباب ولم يعد لها الكبر : إن فيها لَسُوْرًا ، أي : بقية ،  
قال (٣٢٣) :

[إزاء معاش لا يزال نطاقهما] من الكيس فيها سُوْرَةٌ وهي قاعد  
أسر :

أَسَرَ فلانٌ فلاناً : شَدَّهُ وَثَاقًا ، وهو مَأْسُورٌ. وَأَسَرَ بِالْإِسَارِ ، أي : بالرباط ، وَالْإِسَارُ  
: مصدرٌ كَالْأَسْرِ.

ودَابَّةٌ مَأْسُورُ المفاصل ، أي : شديد لأمّتها ، وَالْأَسْرُ : قوة المفاصل والأوصال.  
وشَدَّ الله أَسَرَ فلان ، أي : قوة خلقه ، قال الله عز

---

(٣٢١) لم نهند إلى الراجز.

(٣٢٢) لم نهند إلى الراجز.

(٣٢٣) (حميد بن ثور الهلالي) ديوانه ص ٦٦ ، والرواية فيه : (سورة).

وجل : ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ (٣٢٤) ، وكل شيئين مما يبين طرفاهما فشددت أحدهما بالآخر  
برباط واحد فقد **أَسْرَتْهُمَا** كما **يُؤَسِّرُ** طرفاً عَرْقُوتِي الْقَتَبِ ونحوه ، قال الأعشى : (٣٢٥)  
وقيـدني الشـعر في بيتـه      كما قيـد الأسـرات الحـمارا  
**وَأَسْرَتْ** السرج والرحل : ضمنت بعضه إلى بعض بسيور ، والسُّيُورُ تسمى : **تَأْسِيرٌ**.

**رأس :**

**رَأْسٌ** كل شيء : أعلاه ، ثلاثة **أَرْؤُسٌ** ، والجميع : **الرُّؤُوسُ**.  
وفحل **أَرَأْسٌ** : وهو الضخم **الرَّأْسُ** ، وأنا **رَأْسُهُمْ** و**رَئِيسُهُمْ** ، و**تَرَأَسْتُ** عليهم و**رَأْسُونِي**  
على أنفسهم. و**الرُّؤُوسُ** : عِظَمُ **الرَّأْسِ** فوق قدره ، وصاحبه : **رُؤَاسِيٌّ**.  
وكلب **رُؤُوسٌ** : يساور **رَأْسُ** الصيد. ورجل **رَئِيسٌ مَرُؤُوسٌ** ، **رَأْسُهُ** السرسام فأخذ  
**بِرَأْسِهِ**.

وسحابة **رَائِسَةٌ** : [التي] تتقدم السحاب.

وبعض يقول : إن السيل **يَرَأْسُ** الغناء والقمام **رَأْساً** ، وهو جمعه إياه ثم يحتمله ، ويقال  
: أعطني **رَأْساً** من ثوم.  
والضب ربما **رَأْسُ** الأفعى ، وربما ذنبها ، وذلك أن الأفعى تأتي جحر الضب فتحرشه  
فيخرج أحياناً مستقبلها **بِرَأْسِهِ** ،

---

(٣٢٤) سورة الإنسان ٢٨.

(٣٢٥) ديوانه ص ٥٣.

فيقال : خرج مُرْتَسًا ، وربما احترشه الرجل ، فيجعل عودا في فم جحره فيحسبه أفعى ، فيخرج مُرْتَسًا أو مُذَنَّبًا.

وفلان يَرَأْسُ الضَّبَّابَ ، أي : يأخذ رُؤُوسَهَا.

ورَأْسَ فلان فلانا : أصابه بضربة على رَأْسِهِ.

ويقال للقوم ، إذا كثروا وعزوا : هم رَأْسٌ ، قال عمرو بن كلثوم : (٣٢٦)

برأس من بني جشم بن بكر نـدق به السهولة والحزونا

أرس :

(٣٢٧) أَرَسَهُ بَنُ مُرٍّ : اسم جبل.

يسر :

يقال : إنه لَيْسَرٌ ، خفيف ، وَيَسَرٌ : أي : لين الانقياد ، سريع المتابعة ، يوصف به

الإنسان والفرس ، قال :

إني على تحفظي ونـزري أعسر إن مارسـتني بعسر

وَيَسَرُّ لمن أراد يَسْرِي (٣٢٨)

ويقال : إن قوائم هذا الفرس لَيْسَرَاتٌ خِفَافٌ ، إذا كن طوعه. الواحدة : يَسْرَةٌ.

---

(٣٢٦) البيت من معلقته شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ٤٠١.

(٣٢٧) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين . الورقة ٢١٣ .

(٣٢٨) التهذيب ١٣ / ٥٧ ، واللسان (يسر) من غير نسبة.

ورجل أعسر **يَسْرُ** ، وامرأة عسراء **يَسْرَةٌ** ، أي : تعمل بيديها معا.  
**وَالْيَسْرَةُ** : فُرْجَةُ ما بين الأَسْرَةِ من أسرار الراحة ، يتيمن بها ، وهي من علامات  
السخاء.

**وَالْيَسَارُ** : اليد **الْيُسْرَى**. **وَالْيَاسِرُ** كاليامن ، **وَالْمَيْسَرَةُ** كالميمنة ، مجراها في التصريف  
واحد.

**وَالْأَيْسَارُ** : الذين يجتمعون على الجزور في **الْمَيْسِرِ** ، الواحد : **يَسْرٌ**.  
**وَالْيَسْرُ** أيضا : ضرب القداح.  
**وَالْيُسْرُ** : **الْيَسَارُ** ، أي : الغنى والسعة.  
وقد **يَسْرَ** فرسه فهو **مَيْسَرٌ** ، أي : مصنوع سمين. وفرس حسن **التَّيْسُورِ** ، أي : حسن  
السمن ، قال المَرَّار : (٣٢٩)

قد بلوناه على علاته وعلى التَّيْسُورِ منه والضُّمُرُ  
ويقال : خذ ما **تَيْسَرَ** و**اسْتَيْسَرَ**.  
وإذا سهلت ولادة المرأة قيل : **أَيْسَرَتْ** ، وأدكرت.

---

(٣٢٩) (المرار بن منقذ) المفضليات ص ٨٤ ، والرواية فيها : وعلى التيسير ....



## باب السين واللام و (و أ ي ء) معهما

س ل و ، س و ل ، و س ل ، و ل س ، س ل ي ، س ي ل ، ل ي س ،  
س ل ء ، س ء ل ، ء س ل ،  
ء ل س مستعملات

سلو :

سَلَا فلان عن فلان يَسْلُو سَلَوًا ، وفلان في سَلْوَةٍ من عيشه ، أي : في رغد يَسْلِيهِ  
الهمّ.

والسُّلْوَانُ : ماء من شربه ذهب همه ، فيما يقال ، قال (٣٣٠) :

لَوْ أَشْرَبْتُ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ مَا بِي غَيٌّ عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ  
ويقال : السُّلْوَانُ : تراب القبر ينقع في ماء يشربه العاشق ، فَيَتَسَلَّى به ، قال أبو  
الديقيش :

السُّلْوَةُ : خرزة تدلك على صخرة فيخرج من بين ذلك ماء فيسقى المهموم أو العاشق  
من ذلك الماء ، فَيَسْلُو وَيُنْسَى ، قال (٣٣١) :

فقلت له يَا عَمُّ حَكُّكَ وَاجِبٌ إِنَّ أَنْتَ شَفَيْتَ الْيَوْمَ يَا عَمُّ مَا يِيَا  
فَخَاضَ شَرَابًا بَارِدًا فِي زُجَاجَةٍ فَخَلَّطَ فِيهِ سَلْوَةً وَدَنَا لِيَا  
وَتَسَلَّى : فلان : تشبّه بالسَّالِينَ الذين قد سَلَوْا عن الشيء.

---

(٣٣٠) (رؤبة) ديوانه ص ٢٥.

(٣٣١) لم نهند إلى القائل.

والسَّلَوَى : طير أمثال السمانى ، الواحدة : سَلَوَاةٌ ، قال (٣٣٢) :

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرَاكِ هِرَّةً      كما انتفض السَّلَوَاةُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ

ويروى : ... العصفور.

والسَّلَوَى : العسل ، قال (٣٣٣) :

[وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَنْتُمْ]      أَلَدُّ مِنَ السَّلَوَى إِذَا مَا نَشُوْرُهَا

وبنو مُسْلِيَّةٍ : حي من اليمن. ورجل مُسْلِيٍّ : منسوب إليهم.

سول :

سَوَّلْتُ لفلانٍ نَفْسَهُ أَمْرًا ، وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ ، أي : زين وأراه إياه.

وَالْأَسْوَلُ من النبات : الذي في أسفله استرخاء ، وقد سَوَّلَ يَسْوُلُ سَوَلًا.

وسل :

وَسَلْتُ إِلَى رَبِّي وَسِيلَةً ، أي : عملت عملاً أتقرب به إليه. وَتَوَسَّلْتُ إِلَى فلان

بكتاب أو قرابة ، أي : تقربت به إليه ، قال لبيد : (٣٣٤)

[أَرَى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا قَدَرُ أَمْرِهِمْ]      بلى ، كل ذي لب إلى الله وَاسِلٌ

---

(٣٣٢) (أبو صخر الهذلي) الأمالي ١ / ١٤٨.

(٣٣٣) (خالد بن زهير) ، كما في اللسان (سلا).

(٣٣٤) ديوانه ص ٢٥٦.

لوس :

اللُّوسُ : أن يتتبع الإنسان الحلاوات وغيرها فيأكلها. لَاسَ يَلُوسُ لَوْسًا ، وهو اللُّوسُ.

ولس :

الْوَلُوسُ : الناقة التي تَلُسُ في سيرها وَلَسَانًا.

والإبل يُوَالِسُ بعضها بعضا ، وهو ضرب من العنق.

والمُوالَسَةُ : شبه المداهنة في الأمر.

سلي :

السَّلَى : [الجلدة الرقيقة] (٣٣٥) التي يكون فيها الولد ، وهما : سَلَيَانٍ ، وجمعه : أَسَلَاءٌ.

وسَلَى فلان عن فلان : ذهل عنه ، وتناساه. سَلَيْتُهُ وسَلَوْتُ عنه. وهذا الشيء يُسَلَّى

هَمِّي تَسْلِيَةً ، قال :

عجبت لصاحبي يَحْيَى يُسَلِّينِي لِأَسْـَـلَاهَا (٣٣٦)

سيل :

السَّيْلُ : معروف ، وجمعه : سَيُولٌ. وَمَسِيلُ الماء ، وجمعه أَمْسِلَةٌ (٣٣٧) : وهي مياه

الأمطار إذا سَالَتْ.

---

(٣٣٥) زيادة من اللسان (سلى) للتوضيح.

(٣٣٦) لم نهند إلى البيت ، غير الأصول ، ولا إلى قائله.

(٣٣٧) جمع مسيل على أمسلة ، على توهم أن الميم فيه أصلية ، كما جمعوا المكان على الأمكنة.

والسَّيَّالُ : شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض ، أصوله أمثال ثنايا الجواري.

قال الأعشى : (٣٣٨)

بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ فَتَجَرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَّالِ

والسَّيَّالَانُ : سنخ قائم السيف والسكين ونحوهما.

ليس :

لَيْسَ : كلمة جحود ، قال الخليل : معناه : لا أيس ، فطرحت الهمزة وألزقت اللام بالياء ، ودليله : قول العرب : ائتني به من حيث أيس ولَيْسَ ، ومعناه : من حيث هو ولا هو.

واللَّيْسُ : مصدر اللَّيْسِ ، وهو الشجاع الذي لا يروعه الحرب ، قال (٣٣٩) :

أَلَيْسُ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِي

وقد لَيْسَ يَلَيْسُ.

والأَلَيْسُ : الرجل الثقيل الذي لا يبرح مكانه ، وجمعه : لَيْسٌ. والأَلَيْسُ : الضعيف الرأي.

سأ :

سَلَأْتُ السَّمْنَ أَسْلَوُهُ سَلَاءً ، وهو إذابة الزبد ،

---

(٣٣٨) ديوانه ص ٥.

(٣٣٩) (العجاج) ديوانه ص ٣٣٢.

وَالسَّلَاةُ الاسم. وَالسَّالِقَةُ : المرأة التي تَسْلُ السَّيْلَ السَّيْلُ ، وتقول : هذا سَمْنٌ سِلَاةٍ ، وسمن السَّلَاةِ.

وَسَلَاةٌ مائة سَوَاطٍ [أي : ضربه].

وَالسَّلَاةُ : شوك النخل ، الواحدة بالهاء.

سَأَلَ :

سَأَلَ يَسْأَلُ سَأْلاً وَمَسْأَلَةً. والعرب قاطبة تحذف همزة سَلْ ، فإذا وصلت بفاء أو واو همزت ، كقولك : فَاسْأَلْ ، واسْأَلْ ... [وجمع الْمَسْأَلَةِ : مَسَائِلُ ، فإذا حذفوا الهمزة ، قالوا : مَسْأَلَةٌ. والفقير يسمى : سَائِلًا] (٣٤٠)

أَسَلَ :

الْأَسَلُ : نبات له أغصان كثيرة دقاق ، لا ورق له ، ولا يكون أبدا إلا وفي أصله ماء راكد. يتخذ منه الغرابيل بالعراق. الواحدة : أَسَلَةٌ ، ويجمع الْأَسَلُ بغير الهاء. ويسمى الْقَنَا أَسَلًا تشبيها بطوله واستوائه ، قال :

تعدو المنايا على أسامة في الخيس عليه الطرفاء والأَسَلُ (٣٤١)  
وَأَسَلَةُ اللسان : طرف شباته ، أي : مستدقه. وَأَسَلَةُ الذراع : مستدق الساعد مما يلي الكف ، وكفَّ أَسِيلَةُ الأصابع : وهي اللينة السبطة. وخدَّ أَسِيلٌ : سهل لين ، وقد أَسَلَ أَسَالَةً ...

(٣٤٠) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٦٧.

(٣٤١) التهذيب ١٣ / ٧٤ ، واللسان (أسل) بدون عزو أيضا.

وَمَا سَلَ : اسم جبل.

أَلَس :

الْأَلَس : الكذب.

وَالْمَالُوسُ : الضعيف البخيل ، شبه المخيل ، قال (٣٤٢) :

كَأَبِي الزِّنَاد لئِيمِ الْأَصْلِ ذِي أَبْنٍ      وَلُبُّهُ ذَاهِبٌ وَالْعَقْلُ مَالُوسٌ

باب السين والنون و (و أ ي ء) معهما

س ن و ، ن س و ، ن و س ، و س ن ، س ي ن ، ن س ي ،

ن س ء ، ء س ن ، ء ن س مستعملات

سنو :

السَّائِيَةُ : الناقة يسقى عليها للأرضين. سَنَتِ السَّائِيَةُ تَسْنُو سُنُوءًا وَسَائِيَةً ، إذا

استقت. وَسَنَوْتُ الْمَاءَ سُنُوءًا وَسَنَاوَةً. والسَّائِيَةُ : اسم العَرَبِ وأدائه ، والجميع : السَّوَانِي.

والسحاب يَسْنُو المطر ، والقوم يَسْتَنُونَ ، إذا اسْتَنَوْا لأنفسهم ، قال رؤبة : (٣٤٣)

بَأْيِ عَرَبٍ إِذْ عَرَفْنَا نَسْتَنِي

وَالْمُسَانَاةُ : الملاينة في المطالبة. ويقال : إن فلانا لَسَنِي الحسب ، وقد سَنَا يَسْنُو

سُنُوءًا.

---

(٣٤٢) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٤٣) ديوانه ص ١٦٠.

وَسَنَاءٌ : ممدود .. وَالسَّنَا مقصور : حد منتهى ضوء البدر والقمر.  
وَالسَّنَا : نبات له حمل إذا يبس فحركته الريح سمعت له زجلا والواحدة : سَنَاءٌ ، قال حميد :

صَوْتُ السَّنَا هَبَّتْ بِهِ عُلوِيَّةٌ هَزَّتْ أَعَالِيَهُ بِسَهْبٍ مُقْفِرٍ

نسو :

النَّسْوَةُ والنَّسْوَانُ والنَّسْوُونُ كله : جملة النساءِ ، لا واحد له من لفظه.

نوس :

النَّوْسُ : تذبذب الشيء. نَاسٌ يَنْوِسُ نَوْسًا.

وأصل النَّاسِ : أَنَاسٌ ، إلا أن الألف حذفت من الأَنَاسِ فصارت : نَاسًا.  
وسمي ذو نَوَاسٍ ، لذؤابتين كانتا عليه تتحركان.

وسن :

الْوَسْنُ : ثَقَلَةُ النَّوْمِ .. وَسِنَ فلان : أخذه شبه النعاس ، وعلته سِنَّةٌ ، ورجل وَسِنٌ  
وَسَنَانٌ ، وامرأة وَسَنَانَةٌ وَسَنَى ، أي : فاترة الطرف.

سين :

السَّيْنُ : حرف هجاء يذكر ويؤنث ، فمن أنث فعلى توهم الكلمة ، ومن ذكر فعلى  
توهم الحرف.

وطور **سَاءَ** [سَيَّئَاءَ] : جبل. وسَيِّئِينَ : اسم جبل بالشام.

نسي :

نسي فلان شيئاً كان يذكره ، وإنه **لَنَسِيٍّ** ، أي : كثير النسيان ، من قوله جل وعز :

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ (٣٤٤).

والنَّسِيُّ : الشيء **الْمَنْسِي** الذي لا يذكر. يقال : منه قوله تعالى : ﴿وَكُنْتَ نَسِيًّا

**مَنْسِيًّا**﴾ (٣٤٥). ويقال : هو خرقة الحائض إذا رمت به.

وَنَسِيتُ الحديث نَسْيَانًا. ويقال : **أَنْسَيْتُ** **إِنْسَاءً** ، و**نَسِيتُ** : أجود ، قال الله تعالى [

: ﴿فَإِنِّي نَسِيتُ **الْحُوتَ**﴾ (٣٤٦) ، ولم يقل : **أَنْسَيْتُ** ، ومعنى **أَنْسَيْتُ** : أخرجت.

وسمي **الْإِنْسَانُ** من **النَّسْيَانِ**. و**الْإِنْسَانُ** في الأصل : **إِنْسِيَانٌ** ، لأن جماعته : **أَنَاسِي**

وتصغيره **أُنَيْسِيَانٌ** ، يرجع المد الذي حذف وهو الياء ، وكذلك **إِنْسَانُ** العين ، جمعه : **أَنَاسِي**

، قال (٣٤٧) :

[إذا استوحشت آذاها استأنست لها] **أَنَاسِي** ملحودٌ لها في الحَوَاجِبِ

وقال الله عزَّجَل : ﴿وَأَنَاسِي **كَثِيرًا**﴾ (٣٤٨).

و**الْإِنْسَانُ** : صخرة في رأس الجبل ، قال :

---

(٣٤٤) سورة (مریم) ٦٤.

(٣٤٥) سورة (مریم) ٢٣.

(٣٤٦) سورة (الكهف) ٦٣.

(٣٤٧) (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٢١٥.

(٣٤٨) سورة الفرقان ٤٩.



عَلَوْتُ عَلَى إِنْسَانٍ نِيقٍ مُثَبَّتٍ رِبِيَّةٍ أَقْوَامٌ يَخَافُونَ مِنْ دُهُمٍ  
وَالْإِنْسَانُ (٣٤٩) : الأئمة (٣٥٠) ، قال :

تَمْرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مُقْلَتِهَا إِنْسَانَةٌ ، فِي سَوَادِ اللَّيْلِ ، عُطْبُولُ (٣٥١)  
وَالنَّسَا : عرق يأخذ من منشق ما بين الفخذين ، فيستمر في الرجلين. وهما : نَسِيَانِ  
اثنان ، وجمعه : أَنْسَاءُ.

وجمل أنسى ، أي : أخذه داء في نَسَاهُ حتى يقطع.

نَسَا :

نُسِيتِ المرأةُ فهي نَسِيَةٌ ، إذا تأخر حيضها. ونَسَأْتُ الشيءَ : أخرته. ونَسَأْتُه : بعته  
بتأخير. والاسم : النَسِيَّةُ.

وَالنَّسِيءُ : المذق في اللبن الحليب ، قال (٣٥٢) :

سَقَانِي أَبُو زَيْنَانَ إِذْ عَتَمَ الْقُرَى نَسِيئاً وَمَا هَذَا بِحَيْنِ نَسِيءٍ  
وَنَسَأْتُ نَاقَتِي : دفعتها في السير ، وَالْمُنْسَاءُ : الْعَصَا تَنْسَأُ بِهَا.  
وَالْمُنْتَسَأُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَبَاعِدُ لِجَرِيهِ ، وَالْإِنْسَاءُ : التَّبَاعِدُ. وَمَا أَجَدَ عَنْهُ مُنْتَسَأً. وَمُنْسَأً  
، أي : متباعداً ، قال (٣٥٣) :

---

(٣٤٩) في الأصول : والإنسانة.

(٣٥٠) في الأصول : الأرملة ، وهو تحريف.

(٣٥١) البيت في اللسان (أنس) من غير عزو أيضاً.

(٣٥٢) لم نختد إليه.

(٣٥٣) القائل : هو (مالك بن رغبة الباهلي) ، كما في اللسان (نساء) ، والرواية في اللسان : اذا انسؤوا ..

إذا ما انتَسَوْا فوت الرماح أنتهم عوائز نبل كالجراد تطيرها  
ونَسًا في الظمء : زاد فيه ، قال (٣٥٤) :

هما غزوتان جميعا معا سَأْنَسَا شَبَا فُقِلَهَا الْمُبْهَم  
والنَّسِيئَةُ : تأخير الشيء ودفعه عن وقته ، ومنه النَّسِيءُ ، وهو شهر كانت العرب  
تؤخره في الجاهلية ، من الأشهر الحرم ، قال (٣٥٥) :

أَلَسْنَا النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَد شهور الحل نجعلها حراما  
وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم : أحللت شهر كذا ، وحرمت  
شهر كذا.

والنَّاسِيئُ : الرجل المؤخِّر الأمور غير المقدم ، وكذلك : النَّسَاءُ.

وبعت الشيء بِنَسَاءٍ ، كما تقول : بكلاءة ، أي : بِنَسِيئَةٍ. وكان عبيد بن عميرة يقول  
في قوله عَجَلٌ : ﴿ مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا ﴾ (٣٥٦) ، أي : نؤخرها ، ونُنْسِهَا ، أي :  
نتركها.

وَالْمُنْسَاءُ : العصا ، لأن صاحبها يَنْسَأُ من نفسه وعن طريقه الأذى ، وبها سميت  
عصا سليمان عَلَيْهِ السَّلَامُ : مُنْسَاءً.

---

(٣٥٤) لم نهند إليه.

(٣٥٥) هو (عمير بن قيس بن جذل الطعان) ، كما في التهذيب ١٣ / ٨٣.

(٣٥٦) سورة (البقرة) . ١٠٦ .

أسن :

أَسَنَ الماءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فهو آسِنٌ ، أي : متغير الطعم.  
وَأَسَنَ الرجلُ أَسْنًا فهو آسِنٌ ، إذا دخل بئرا فأصابه ريح الماء الآسِنُ فغشي عليه أو مات ، وَأَسِنَ ، إذا دار رأسه من ريح تصيبه ، قال (٣٥٧) :  
يغادر القرن مصفرا أنامله يُميد في الرمح ميد المائح الأَسِنِ  
وتَأَسَنَ عهدُ فلان ووُدُّهُ ، أي : تغير ، قال رؤبة : (٣٥٨)  
راجعة عهدا من التَّأَسِنِ  
وتَأَسَنَ عَلَيَّ تَأَسُّنًا ، أي : اعتل وأبطأ.  
والأُسُنُ : قديم الشحم ، ويقال : العسن ، والجميع : الآسَانُ.  
و [يقال] : هذا على آسَانٍ ذاك ، أي : شبيهه.  
والأَسِينَةُ : سير من سيور تُصَفَّرُ جميعا ، فتجعل نسعا أو عنانا كأعنة البغال ، وكذلك كل قوة من قوى الوتر : أَسِينَةٌ ، والجميع : أَسَائِنُ.

---

(٣٥٧) (زهير) ديوانه ص ١٢١ .

(٣٥٨) ديوانه ص ١٦١ .

أنس :

الإنس : جماعة الناس ، وهم الأنس ، [ تقول ] : رأيت بمكان كذا أنسا كثيرا ، أي : ناسا .

وإنسي القوس : ما أقبل عليك ، والوحشي : ما أدبر عنك .  
وإنسي الإنسان : شقه الأيسر ، ووحشيه : شقه الأيمن ، وكذلك في كل شيء .  
والاستئناس والآنس والتأنس واحد ، وقد أنست بفلان ، وقيل : إذا جاء الليل استأنس كل وحشي ، واستوحش كل إنسي .  
والآنسة : الجارية الطيبة النفس التي تحب قربها وحديثها .  
وأنست فزعا وأنسته ، إذا أحسست ذاك ووجدته في نفسك .  
والبازي يتأنس ، إذا جلى ونظر رافعا رأسه .  
وأنست شخصا من مكان كذا ، أي : رأيت .  
وأنست من فلان ضعفا ، أو حزما ، [ أي : علمته ] .  
وكلب أنوس ، وهو نقيض العقور ، وكلاب أنس .

باب السين والفاء و ( و أ ي ء ) معهما

س ف و ، س و ف ، ف س و ، و س ف ، س ف ي ،

س ي ف ، ء س ف ، ف س ء ، ف ء س مستعملات

سفو :

سَفْوَانُ : اسم موضع لبني تميم عند جبل يقال له : سَنَام ببادية البصرة .  
وبغلة سَفَوَاءُ : دريرة في اقتدار خلقها ، وتلرز مفاصلها ،

والذَّكْرُ : **أَسْفَى** ، ولا توصف به الخيل ، لأن ذلك لا يكون إلا مع ألواح وطول قوائم ،  
وتوصف به الحمر ، قال (٣٥٩) :

ليس بأفنى ولا أسْفَى ولا سَغِلٍ يسقى دواء قَفِي السَّكْنِ مَرْئُوبٍ  
والسَّفَا في الفرس : خفة الناصية ، يقال : فرس **أَسْفَى سَفَوَاءً** ، ولا يقال ذلك في  
خفة الناصية إلا للفرس .. **السَّفَا** : شوك البُهمَى .. **أَسْفَتِ** البُهمَى [نبات يشبه الشعير] ،  
أي : شَوَّكَتْ.

#### سوف :

التَّسْوِيفُ : التأخير من قولك : **سَوْفَ** أفعل كذا. **السَّوْفُ** : الشم.  
والسَّافُ : من سَافَاتِ البناء ، ألفه واو في الأصل. **والمَسَافَةُ** : بعد المفازة والطريق ،  
وجمعه : **مَسَاوِفُ**. وبلاد **مَسَاوِيفُ** : مجدبة.  
والسَّوَّافُ في الإبل : فناء يقع في مال العرب. يقال : قد **أَسَافَ** فلان ، أي : ذهب  
ماله ، وساءت حاله.  
والأَسَوَّافُ : موضع بالبادية (٣٦٠)

#### فسو :

الْفَسْوُ : معروف ، الواحدة : **فَسْوَةٌ** ، والجميع : **الْفُسَاءُ** ، والفعل : **فَسَا يَفْسُو فَسْوًا**.  
والْفَسْوُ : اسم لزم حيا من العرب معروفين ، يقال لهم : **الْفُسَاءُ** ، وهم : عبد القيس  
، وقيل لهم : بنو **فَسْوَةَ**.

---

(٣٥٩) (سلامة بن جندل) ديوانه ص ١٠٠.

(٣٦٠) فيما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٩٢ : موضع بالمدينة معروف.

وسف :

الْوَسْفُ : تشقق يبدو في فخذ البعير وعجزه أول ما يبدو عند السمن والاكتناز ، ثم يعم جسده فَيَتَوَسَّفُ جلده ، أي : يتقشر ، وربما تَوَسَّفَ الجلد من داء أو قوباء ، وَوَسَفَ وَسْفًا ، إذا أصابه ذلك.

سفي :

الرَّيْحُ تَسْفِي الثُّرَابَ والورق واليبس [سَفِيًا] (٣٦١).

والسَّافِيَاءُ : ريح تحمل ترابا كثيرا عن وجه الأرض تهجمه على الناس.  
والسَّفَى : ما سَفَتْ به الريح من كل ما ذكرت. وشعاع السنبل وكل ما على أطرافه شوك فهو سَفَى. الواحدة بالهاء. والسَّفَى : التراب ، والجميع : أَسْفِيَّةُ.  
والسَّفَاءُ بالمد هو السفه والجهل والطيش ، قال (٣٦٢) :  
كَمْ أَزَالَتْ رِمَاحَنَا مِنْ قَتِيلٍ سَاقَ قَوْمًا بِغَيْرَةٍ وَسَفَاءٍ  
والسَّفَى : السحابة القليلة العرض ، العظيمة القطر.

سيف :

السَّيْفُ : معروف ، وجمعه : سِيُوفٌ وَأَسْيَافٌ.  
وجارية سَيْفَانَةٌ ، أي : شطبة كأنها نصل سَيْفٍ ، ولا

---

(٣٦١) في الأصول سفوا ، والصواب ما أثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٩٣ .

(٣٦٢) لم نهند إلى القائل.

يوصف به الرجل. **وَاسْتَأْفَ الْقَوْمُ وَتَسَائِفُوا** ، [أي : تضاربوا **بِالسُّيُوفِ**].  
**وَبُرْزْدٌ مُسَيِّفٌ** : [فيه كصُورِ **السُّيُوفِ**]. وقوم **سَيَّافَةٌ** : حُصُونُهُمْ **سُيُوفُهُمْ**.  
**وَالسَّائِفَةُ** : اسم رملة. **وَالسَّيْفُ** : ساحل البحر. **وَالسَّيْفُ** : ما كان ملتزقا بأصول  
السعف من خلال الليف ، وهو أردؤه وأخشنه ، قال :  
**وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هَذَا كَمَا** (٣٦٣)  
**وَالسَّائِفَةُ** : مسترق الرمل ، والجميع : **السَّوَائِفُ**.  
**وَالسَّيْفُ** : موضع ، قال لييد : (٣٦٤)  
**وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَاحِبِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ**  
**أَسْفٍ :**

**الْأَسْفُ** : الحزن في حال.  
والغضب في حال ، فإذا جاءك أمر ممن هو دونك فأنت **أَسِفٌ** ، أي : غضبان ،  
وإذا جاءك ممن فوقك ، أو من مثلك فأنت **أَسِفٌ** ، أي : حزين. [ف قوله جل وعز] :  
﴿ **فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ** ﴾ (٣٦٥) ، أي : أغضبونا.  
و [قولهم] : **آسَفَنِي الْمَلِكُ** ، أي : أحزني. **وَأَسِفَ** فلان **يَأْسَفُ** فهو **أَسِفٌ مُتَأَسِّفٌ**.

(٣٦٣) التهذيب ١٣ / ٩٦ ، واللسان (سيف) من غير نسبة أيضا.

(٣٦٤) ديوانه ١٨٦ .

(٣٦٥) سورة الزخرف ٥٥ .

والأَسِيفُ : السريع البكاء والحزن. والأَسِيفُ : العبد ، لأنه مقهور محزون ، قال :  
كثُر الناس فما يبينهم من أَسِيفٍ يتغى الخير وحر (٣٦٦)  
والأَسِيفَةُ والأَسَافَةُ : الأرض القليلة النبات.  
وإِسَافٌ : اسم صنم كان لقريش. [ويقال : إنَّ إِسَافاً ونائلةً كانا رجلا وامرأة دخلا  
البيت فوجدا خلوة ، فوثب إِسَافٌ على نائلة فمسحها الله حَجَرَيْنِ].

فسأ :

تَفَسَّاتِ الملاءة ، أي : تفتت وتشققت من غير مزق. قلما يتكلم به.

فأس :

الْفَأْسُ : الذي يفلق به الحطب ، يقال : فَأَسَهُ يَفْأَسُهُ ، أي : يفلقه. وفَأْسُ القفا هو  
مؤخر القمَحْدُوَّة.  
وفَأْسُ الحمام : الذي في وسط الشكيمة بين المسحلين.

باب السين والباء و (و أ ي ء) معهما

وس ب ، س ب ي ، س ي ب ، ب ي س ، ي ب س ، س ب ء ،

سء ب ، ب سء ، ء س ب ، بء س ، ء ب س مستعملات

وسب :

الْوَسْبُ من الغنم : ما كثر صوفه ، ومن الأرض : ما كثر عشبه ، أو يبيسه ، وقد  
أَوْسَبَتْ.

---

(٣٦٦) التاج (أسف) بدون عزو أيضا.



سبي :

السَّيِّ : معروف. تَسَالَى القوم : سَيَّ بعضهم بعضا. وهؤلاء سَيَّ كثير. وقد سَبَّيْتُهُمْ سَبِيًّا وسَبَاءً.

وسَبَّتِ الجارية قلب الفتى تَسْبِيهً ، أي : ذهبت به.

والسَّايَاءُ : كالحولاء من الناقة ، فيها الولد.

وإذا كثر نسل الغنم سميت السَّايَاءُ. ويقع اسم السَّايَاءِ على المال الكثير ، والعدد الكثير ، [وتقول] : يروح وعليه سَائِيَاءٌ من ماله ، قال :

ألم تـر أن بني السَّـايـاءِ إذا قـارـعوا نـهـهـوا الجـهـلا (٣٦٧)

وَأَسَايِي الدماء : طرائقها. الواحدة : إِسْبِيَّةٌ.

وبنو السَّايَاءِ : قوم في بني فزارة ، ويقال لهم : بنو العشراء.

سيب :

السَّيْبُ : المعروف والعطاء ، قال (٣٦٨) :

بسطتْهُم سَيِّ بكف مُشِيعَةٍ تجود إذا ما خادع النفس جودها

[والسَّيْبُ : مجرى الماء ، وجمعه : سَيُوبٌ ، وقد سَابَ الماءُ يَسِيبُ ، إذا جرى] (٣٦٩)

---

(٣٦٧) التهذيب ١٣ / ١٠٢ ، واللسان (سي) من غير نسبة أيضا.

(٣٦٨) لم نهند إلى القائل.

(٣٦٩) من التهذيب ١٣ / ٩٨ مما روي فيه عن العين.

والحية **تَسِيْبُ** و**تَنَسَابُ** ، إذا مرت مستمرة.  
وسَيَّتُ الدابة أو الشيء : تركته **يَسِيْبُ** حيث شاء.  
و**السَّائِيَةُ** : العبد ، يعتق ثم يجعل **سَائِيَةً** لله لا يكون ولاؤه لمن يعتقه ، ويضع ماله حيث شاء بعد موته.  
و**السِّيُوبُ** : الرِّكَاز. و**السِّيَابُ** و**السُّيَابُ** ، يخفف ويشدد : البلح. و**سَائِيَتُ** النخلة ثمرتها قبل أن تدرك ، أي : ألققتها.  
والبعير إذا نتج سنتين ، وأدرك نتاج نتاجه يرعى حيث شاء ، لا يركب ولا يستعمل.

### بيس

(٣٧٠) : **بَيْسَانُ** : موضع.

### بيس :

**الْبَيْسُ** : نقيض الرطوبة واللين.

**يَيْسَ يَيْسُ يَيْسًا** ، يقال [هذا] لكل شيء كانت له الندوة والرطوبة خلقه. ويقال لما كان [ذلك] فيه عرضا : جف.

وطريق **يَبَسَ** : لا ندوة فيه ، قال جل وعز : ﴿فَاضْرِبْ لَهُم مَّغْرِبًا فِي الْبَحْرِ

**يَبَسًا**﴾ (٣٧١).

و**الْيَيْسُ** : الكأ الكثير **الْيَابِسُ**. و**أَيَّبَسَتِ** الأرض والخضر : صارت **يَبَسًا** و**يَيْسًا**.

---

(٣٧٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين . الورقة ٢١٤ .

(٣٧١) سورة طه ٧٧ .

وأرض **مُوبِسَةً** : **أَيَّبَسَهَا** الله.

والشعر **الْيَاسِسُ** : أردؤه ، ولا يُرى فيه سَخَج ولا دُهْنٌ.

ويُدُّ **يَاسِسَةً** : حاسية من غير **يُسٍ** ، كنع عرض لها فيبسها.

ووجهه **يَاسِسٌ** : قليل الخير.

**وَأَيْسَنُ** [يا رجل] ، أي : اسْكُتْ.

**وَالْأَيَّاسَانِ** : ما كان مثل عرقوب وساق. **وَالْأَيَّاسَانِ** : عظاما الوظيف في اليد والرجل.

**سَبَأٌ** :

**سَبَأٌ** : اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن ، وهو اسم بلدة أيضا سكنتها ملكتهم بلقيس.

**وَسَبَّأْتُ** الخمر ، أي : اشتريتها واسمها : **السَّبِيْعَةُ** ، ومصدرها : **السَّبَاءُ** ، قال  
ليد: (٣٧٢)

**أُغْلِي السَّبَاءَ** بكلِّ أدْكَنَ عَاتِقٍ أو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتَامُهَا

والاشتراء : **الِاسْتِبَاءُ** لنفسك.

**وَسَبَّأَتْهُ النَّارُ** : حَشَّشَتْهُ فأحرقت شيئا من أعاليه. **وَسَبَّأَتْهُ** الشياطين : لدعته.

**وَسَبَّأَ** على يمين كاذبة ، أي : مر عليها غير مكترث.

---

(٣٧٢) ديوانه ص ٣١٤.

سَأَب :

السَّأَبُ : زِق أو وعاء من آدم للشراب ، وجمعه : سَوَائِبُ ، قال :  
إِذَا ذُقْتَ فَاهَا قُلْتَ عِلْقٌ مَدَمَسٌ أُرِيدَ بِهِ قَيْلٌ فَعُوذَرِي فِي سَأَبٍ (٣٧٣)  
وسَأَبْتُهُ سَأَبًا ، أي : خنقته شديداً.

بَسَأ :

بَسَأَ بهذا الأمر : مرن عليه واستمر فلم يكثرث لقبحه ، وما قيل له فيه ، وكذلك إذا  
كان عملاً أو أمراً وطن نفسه عليه فاستمر وصبر قيل : بَسَأَ بِهِ يَبْسَأُ بَسَاءً. وَبَسَأَ بِهِ يَبْسَأُ  
بَسَاءً وَبُسُوءًا ، وَبَسِئَ يَبْسَأُ بَسَاءً ، إذا أنس به.

أَسَب :

الْإِسْبُ : شَعَرُ الفرج ، أصله : وَسَبَّ ، واشتقاقه من وَسَبَّ العشب والنبات.

بَأَس :

الْبَأَسُ : الحرب. ورجل بَائِسٌ ، قد بَئُسَ بَأَسَةً ، أي : شجاع. والْبَأَسَاءُ : اسم  
للحرب ، والمشقة ، والضرر. والبَائِسُ : الرجل النازل به بلية ، أو عدم يرحم لما به ، قد  
بَئُسَ يَبْئُسُ بُؤْسًا وَبُؤْسَى ، ومنه اشتقاق بَائِسٌ ، وهو نقيض صلح ، يجري مجرى نعم في  
المصادر ، إلا أنهم إذا صرفوه قالوا بئسوا ونعموا ، وإذا جعلوه نعتاً

---

(٣٧٣) لم نختد إلى القائل ، والقول في التهذيب ١٣ / ١٠٤ من غير نسبة أيضاً.

قالوا : نعيم و **بَيْيسٌ** ، كما يقرأ [ قوله تعالى ] : ﴿ **يَعَذَابُ بَيْيسٍ** ﴾ <sup>(٣٧٤)</sup> على فاعيل ، ولغة لسفلى مضر : نعيم و **بَيْيسٌ** يكسرون الفاء في فاعيل إذا كان الحرف الثاني منه من حروف الحلق الستة ، وبلغتهم كسر الضئين ورئيس ودهين ، وأما من كسر كثير ، وأشباه ذلك من غير حروف الحلق فإنهم ناس من أهل اليمن ، وأهل الشحر ، يكسرون كل فاعيل وهو قبيح إلا في الحروف الستة ، وفيها أيضا يكسرون صدر كل فعل يجيء على بناء عمل ، نحو قولك : شَهِدَ وَسَعِدَ ، وَيَقْرَءُونَ : وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا <sup>(٣٧٥)</sup> .

والمَبَّاسَةُ : اسم للفقر. وهي التي عنى عدي بن زيد حين قال : في غير مَبَّاسَةٍ <sup>(٣٧٦)</sup> .

**أبس :**

**الأَبْسُ** : يكون توبيخا ، ويكون ترويعا. **أَبَسْتُه** بما صنع **أَبَسُهُ أَبْسًا** ، قال <sup>(٣٧٧)</sup> :

ولا تَأْبَسْنُهُ بالذي ، كان ، فاعله

أي : لا تلمه ، واعف عنه. وقال العجاج : <sup>(٣٧٨)</sup>

لُيُوثٌ هَيَّجَاءَ لَمْ تُرْمَ بِأَبْسٍ

<sup>(٣٧٤)</sup> سورة الأعراف ١٦٥ .

<sup>(٣٧٥)</sup> سورة يوسف ٨١ .

<sup>(٣٧٦)</sup> لم نقف على البيت الذي فيه هذه العبارة ، لا في ديوانه ولا فيما بين أيدينا من مظان.

<sup>(٣٧٧)</sup> لم نهند إلى القائل ، ولا تمام البيت.

<sup>(٣٧٨)</sup> ديوانه ص ٤٨٣ .

أي : بزجر وترويع.

وَأَبْسَتْهُ تَأْيِيسًا [إذا قابلته بمكروه]. وَأَبْسَهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا ، أي : ذلل ، والمُؤَابِسُ :

المذل.

والأَبْسُ : السلحفاة.

### باب السين والميم و (و أ ي ء) معهما

س م و ، س و م ، و س م ، و م س ، م س و ، م و س ، م س ي ،

م ي س ، س ء م ، م ء س ، ء س م ، ء م س ، مستعملات

سمو :

سَمًا [الشيء] يَسْمُو سُمُوًا ، أي : ارتفع ، وسمًا إليه بصري ، أي ارتفع بصرك إليه ،

وإذا رفع لك شيء من بعيد فاستبنته قلت : سَمًا لي شيء ، قال (٣٧٩) :

سَمًا لي فرسان كأن وجوههم

وإذا خرج القوم للصيد في قفار الأرض وصحاريها قلت : سموا ، وهم السَّمَاءُ ، أي :

الصَّيَّادون. وسمًا الفحل إذا تطاول على شؤله سُمُوًا.

والاسم : أصل تأسيسه : السُّمُوُ ، وألف الاسم زائدة ونقصانه الواو ، فإذا صغرت

قلت : سُمِّي. وسميت ، وأسْمِيتُ ، وتَسْمِيتُ بكذا ، قال (٣٨٠) :

بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمْةٌ

---

(٣٧٩) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

(٣٨٠) الرجز في الزاهر ١ / ١٤٨.

وَسَمَاوُهُ الْهِلَالُ : شَخَصَهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَفْقِ شَيْئًا ، قَالَ (٣٨١) :

سَمَاوُهُ الْهِلَالُ حَتَّى احْقُوقَهَا

يَصِفُ النَّاقَةَ وَاعْوَجَاجَهَا تَشْبِيهًا بِالْهِلَالِ.

وَالسَّمَاوَةُ : [مَاءٌ] (٣٨٢) بِالْبَادِيَةِ ، وَتُسَمَّى أُمُّ النِّعْمَانِ بِذَلِكَ ، وَكَانَ اسْمُهَا مَاءَ السَّمَاوَةِ

، فَسَمَّيْتُهَا الشَّعْرَاءَ : مَاءَ السَّمَاءِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ الْبَادِيَةُ بِالشَّامِ وَبِالْحِزْنِ حِزْنُ بَنِي [جَعْدَةَ] (٣٨٣)

، وَأُمُّ النِّعْمَانِ مِنْ بَنِي ذَهْلَ بْنِ شَيْبَانَ.

وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ. وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ الْجَائِدُ ، [يُقَالُ] : أَصَابَتْهُمْ

سَمَاءٌ ، وَثَلَاثُ أَسْمَاءٍ ، وَالْجَمِيعُ : سُمِّيَ.

وَالسَّمَاوَاتُ السَّيْعُ : أَطْبَاقُ الْأَرْضِينَ. وَالْجَمِيعُ : السَّمَاءُ وَالسَّمَاوَاتُ.

وَالسَّمَاوِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى السَّمَاوَةِ.

سوم :

السَّوْمُ : سَوْمُكَ فِي الْبَيْعَةِ ، وَمِنْهُ الْمُسَاوَمَةُ وَالْإِسْتِيَامُ. سَاوَمْتُهُ فَاسْتَمَ عَلَيَّ.

وَالسَّوْمُ : مَنْ سَيرَ الْإِبِلَ وَهَبُوبَ الرِّيحِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي سَكُونٍ. سَامَتْ تَسْوَمُ

سَوْمًا ، قَالَ لَبِيدٌ (٣٨٤) :

---

(٣٨١) (العجاج) ديوانه ص ٤٩٦.

(٣٨٢) في الأصول : (فلاة) ، وما أثبتناه فمما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١١٦.

(٣٨٣) في الأصول : (جدعة) ، والتصحيح من معجم البلدان ٢ / ٢٥٤ (صادر).

(٣٨٤) ديوانه ص ٣٠٦.

[ورمى دوابها السفا وتهيئت] ربح المصايف سؤمها وسهامها  
وقال (٣٨٥) :

يستوعب البوعين من جريه مالد الحيينه إلى منحوره  
سؤماً إذا ابتل ندى غوره

أي : استمرارا في عنقه ونجائه. **والسؤم** : أن تجشم إنسانا مشقة وخطئة من الشر  
**تسؤمه سؤماً كسؤم** العالة ، والعالة بعد الناهلة ، فتحمل على شرب الماء ثانية بعد النهل  
فيكره ويداوم عليه لكي يشرب.

**والسؤام** : النعم **السائمة** ، وأكثر ما يقال للإبل خاصة. **والسائمة تسؤم الكأ** ، إذا  
داومت رعية. والرعاة **يسؤمونها** أي : يرعونها ، **والمسيم الراعي**. **وسؤم** فلان فرسه **تسؤيماً** :  
أعلم عليه بحرية ، أو شيء يعرف بها.

**والسائم** : الهرم ، ويقال : الموت ، **والسامة** إذا جمعت قلت : **سييم** ، وبعض يقول في  
تصغيرها : **سييمه** ، وبعض يجعل ألفها واوا على قياس القامة والقيم .. **والسائم** : عرق في  
جبل كأنه خط ممدود ، يفصل بين الحجارة وجبله الجبل. فإذا كانت **السامة** مدها من تلقاء

---

(٣٨٥) لم نهند إلى الراجز ، ولم نقف على الرجز فيما بين أيدينا من مظان.



المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضة قلت أو كثرت.  
والسَّيِّمَا : ياؤها في الأصل واو ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير والشر ، في  
الإنسان. قال الله جل وعز : ﴿يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيمَاهُمْ﴾<sup>(٣٨٦)</sup> يعني : الخشوع.

وسم :

الْوَسْمُ ، والْوَسْمَةُ الواحدة : شجرة ورقها خضاب.  
والْوَسْمُ : أثر كَيٍّ. وبعيرٌ مَوْسُومٌ : وُسِمَ بِسِمَةٍ يعرف بها ، من فَطَعَ أُذُنٍ أو كَيٍّ.  
والمَيْسَمُ : المكواة ، أو الشيء الذي يوسم به سِمَاتُ الدواب ، والجميع : المَوَاسِمُ ،  
قال الفرزدق : (٣٨٧)

لقد قلت جلف بني كليب      قلائد في السـوالف ثابتات  
قلائد ليس من ذهب ولكن      مَوَاسِمٌ من جهنم منضجات  
وفلان مَوْسُومٌ بالخير والشر ، أي : عليه علامته.  
وتَوَسَّمْتُ فيه الخير والشر ، أي : رأيت فيه أثرا. قال : (٣٨٨)

---

(٣٨٦) سورة الأعراف ٤٨ .

(٣٨٧) نقائض (حزير) و (الفرزدق) ٢ / ٧٦٩ ، ديوانه ١ / ١٠٨ (صادر).

(٣٨٨) لم نهند إلى القائل.

تَوَسَّيْتُه لِمَا رَأَيْتَ مَهَابَةً عَلَيْهِ ، وَقُلْتُ : الْمَرْءُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
وَفَلَانَةُ ذَاتِ مَيْسَمٍ وَجَمَالٍ ، وَمَيْسَمُهَا أَثَرُ الْجَمَالِ فِيهَا ، وَهِيَ وَبِسْمَةٍ قَسِيمَةٌ ، وَقَدْ  
وَسُمْتُ وَبَسَامَةً ، بَيْنَهُ الْوَسَامُ وَالْقَسَامُ ، قَالَ (٣٨٩) :

[ظُعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ] خَلَطُوا بَيْنَ مَيْسَمٍ حَسَباً وَدِيناً  
وَالْوَسْمَى : أَوَّلُ مَطَرِ السَّنَةِ ، يَسْمُ الْأَرْضَ بِالنبات ، فيصير فيها أثراً من المطر في أول  
السنة.

وَأَرْضُ مَوْسُومَةٍ : أَصَابَهَا الْوَسْمَى وَهُوَ مَطَرٌ يَكُونُ بَعْدَ الْحَرِّ فِي الْبَرْدِ ، ثُمَّ يَتْبَعُهُ  
الْوَيْ فِي آخِرِ صَمِيمِ الشِّتَاءِ ، ثُمَّ يَتْبَعُهُ الرَّيْعِيُّ .  
وَمَوْسَمُ الْحَجِّ مَوْسِماً ، لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ.

ومس :

المُؤَمَّسَاتُ : الْفَوَاجِرُ مَجَاهِرَةٌ.

مسو :

الْمَسْنُو ، لُغَةٌ فِي الْمَسْنِي ، وَهُوَ إِدْخَالُ النَّاتِجِ يَدِهِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ أَوْ الرَّمَكَةِ فَيَمْسُطُ  
مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَحِمِهَا اسْتِلَافاً لِلْفَحْلِ كَرَاهِيَةً أَنْ تَحْمِلَ لَهُ .

---

(٣٨٩) (عمرو بن كلثوم) . معلقته.

(٣٩٠) فِي الْأَصُولِ : (بَعْدَ الْحَرِّ فِي الْبَرْدِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ (وَسَم).

موس :

المُؤْس : تأسيس اسم المُوسَى ، وبعضهم ينون مُوسَى لما يخلق به .  
ومُوسَى عَلَيْهِ السَّلَام ، يقال : اشتقاق اسمه من الماء والشجر ، فالمو : ماء ، والسَّ : شجر  
لحال التابوت في الماء .

مسي :

المَسِي : من المَسَاءِ ، كالصبح من الصباح . والمُؤْسَى كالمُصْبَح . والمَسَاءُ : بعد  
الظهر إلى صلاة المغرب . وقال بعض : إلى نصف الليل . [وقول الناس] : كيف أُمْسِيَتْ؟ أي  
: كيف كنت في وقت المَسَاءِ ، وكيف أصبحت؟ أي : كيف صرت في وقت الصبح؟  
ومَسِيَتْ فلانا : قلت له : كيف أُمْسِيَتْ وأُمْسِيْنَا نحن : صرنا (٣٩١) في وقت المَسَاءِ .

ميس :

المَيْس : شجر من أجود الشجر [خشبا] ، وأصلبه ، وأصلحه لصنعة الرجال ، ومنه  
تتخذ رجال الشام ، فلما كثر قالت العرب : المَيْس : الرجل .  
والمَيْس : ضرب من المَيْسَانِ ، أي : ضرب من المشي في تبخر وتهاد ، كما تَمِيسُ  
الجارية العروس .

---

(٣٩١) في الأصول : (سرنا) بالسين المهملة ، والتصويب مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٢٢ .

والجمل ربما **مَاسَ** بهودجه في مشيه فهو **مَيَّسَنُ** ، قال (٣٩٢) :

لا : بل **تَمَيَّسُ** إنها عَرُوس

**وَمَيَّسَانُ** : اسم كورة من كور دجلة ، والنسبة إليها : **مَيَّسَانِي** و**مَيَّسَانِي** ، قال العجاج

: (٣٩٣)

**وَمَيَّسَانِيَّ** لها **مُيَّسَا**

يصف الثوب ، وقوله : **مُيَّسَا** ، أي : مذيلا مطولا.

**سَام** (٣٩٤) :

**سَمِثْتُ** الشيء **سَامَةً** : مللته.

**مَاسَ** :

**مَاسْتُ** بينهم إذا **أَرَّشْتُ**. ورجل **مَاسٍ** : لا يلتفت إلى موعظة.

**وَالْمَاسُ** : الحد قال (٣٩٥) :

أما ترى رأسي **أَزْرَى** به **مَاسَ** زمان أنتِ كَاثٍ **مَوْسٍ**

**وَالْمَاسُ** : الجَوْهَرُ يقطع به الصخرَةُ.

**أَسَم** :

**أُسَامَةٌ** : من أسماء الأسد. يقال : أشجع من **أُسَامَةٍ**.

---

(٣٩٢) لم نختد إلى الراجز.

(٣٩٣) ديوانه ص ١٢٦.

(٣٩٤) الكلمة وترجمتها من مختصر العين . الورقة ٢١٤.

(٣٩٥) لم نختد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان.

أَمْس (٣٩٦) :

أَمْسِي : ظرف مبني على الكسر ، وينسب إليه : إِمْسِي .

### باب اللفيف من السين

س ي ء ، س ي ي ، س و ي ، س و ء ، س ء و ، ء و س ،

ء ي س ، آس ، و ي س ، س و ي ، ء س ي ،

ء س و ، س ي هـ ، أس ، و س و س ،

س ا س ، س ء س ء مستعملات

سَيَّأ :

السَّيَّءُ بوزن الشَّيْءِ : اللبن القليل قبل نزول الدرة ، من تأليف سين وياء وهمزة فهي  
ثلاثة أحرف مؤلفة ، قال (٣٩٧) :

كما استغاث بِسَيِّءٍ فَزُرْ غَيِّطَلَّةٍ [خافَ الغُيُوثَ فلم يُنْظَرْ به الحَشَكُ]

سَيَّي :

السَّيَّي : المكان المستوي. وهما سَيَّانٍ ، أي : مثلان ، أراد بهما : سواءان ، غير أن  
العرب تقول : هما سواء ، وكذلك في الجميع والواحد. وإذا جمعوا سَيَّانٍ قالوا : سَوَاسِيَّةٌ ولم  
يقولوا : سَوَاسِيْن كذا وكذا ، وهم سَوَاءٌ ، هذا [هو] العالي من كلام العرب ، قال :  
سَيَّانٍ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَعُدُّ

سوي :

سَوَيْتُ الشيءَ فَاسْتَوَى. وقوله في البيع : لا يَسْوَى ولا يُساوي ، أي : لا يكون هذا  
مع هذا سَيَّانٍ من السَّوَاءِ.

(٣٩٦) الكلمة وترجمتها من مختصر العين . الورقة ٢١٤ .

(٣٩٧) (زهير) ديوانه ١٧٧ .

وسَاوَيْتُ هذا بهذا ، أي : رفعتَه حتى بلغ قدره ومبلغه ، كما قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾<sup>(٣٩٨)</sup> ، أي : الجبلين ، أي : ردم طريقي يأجوج ومأجوج بالقطر ، أي : سَوَّى أحدهما بالآخر ، أي : رفعه حتى بلغ طوله طولهما.

والمُسَاوَاةُ والإِسْتَوَاءُ واحد ، فأما يَسْوِي فإنه نادرة ، لا يقال منه سَوِي ولا سَوَى ، وكما أن (نَكَرَ) جاءت نادرة ، ولا يقال منه (يُنَكِّرُ) ، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا : يُنَكِّرُ ، كذلك إذا رجعوا إلى الفعل من يَسْوِي قالوا : سَاوَى ، وقال بعضهم : يُسَاوِي وَيَسْوِي واحد ، إلا أن يَسْوِي مُؤَلَّد ، ولا يقال منه فعل ولا يفعل ، ولا يصرف. ويجمع السَّيُّ : أَسْوَاءٌ ، كما قال :

النَّاسُ أَسْوَاءٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ<sup>(٣٩٩)</sup> وكلهم يجمعهم ييـت الأدم أي : على اختلاف أخلاقهم ، أي : هم كبيت فيه الأدم فمنه الجيد والوسط والرديء.

والسَّوَاءُ ، ممدود : وسط كل شيء.

وسَوَى ، مقصور ، إذا كان في موضع (غير) ففيها لغتان بكسر السين ، مقصور ، ويفتحها ممدود.

ويقال : هما على سَوِيَّةٍ من الأمر ، أي : على سَوَاءٍ وَتَسْوِيَةٍ وَاسْتِوَاءٍ.

---

(٣٩٨) سورة الكهف ٩٦.

(٣٩٩) اللسان (سوا) غير منسوب أيضا.

والسَّيِّ : موضع بالبادية أملس.

والسَّوِيَّةُ : قتب أعجمي للبعير ، والجميع : السَّوَايَا.

والسَّوِيُّ : الذي سَوَّى الله خَلْقَهُ ، لا دَمَامَة فيه ولا داء.

وقوله جل وعز : ﴿مَكَانًا سُوًى﴾ ، أي : معلما قد علم القوم به ، وقال الضرير في

قوله تعالى : ﴿مَكَانًا سُوًى﴾ : سُوًى وسَوًى واحد ، أي : مُسْتَوِيًّا تدركه الأبصار.

وتصغير سَوَاءٍ وسَوًى : سُوًى ، ويجمع على سَوَاسِيَةٍ وَأَسَوَاءٍ.

سوء :

والسُّوءُ نعت لكل شيء رديء. سَاءَ يَسُوءُ ، لازم ومجاوز .. وسَاءَ الشيءُ : قبح فهو

سَيِّئٌ. والسُّوءُ : اسم جامع للآفات والداء. وسُوءٌ وجه فلان وأنا أَسُوءُهُ ، مَسَاءَةٌ وَمَسَايَةٌ

لغة ، تقول : أردتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ ، وَأَسَأْتُ إليه في الصنع.

وَأَسَاءَ من السُّوءِ بمنزلة اهتم من الهم.

وَأَسَاءَ فلان خياطة هذا الثوب ، وسُوءْتُ فلانا ، وسُوءْتُ له وجهه ، وتقول : [سَاءَ ما

فعل فلان صنيعا يَسُوءُ ، أي : قبح صنيعه صنيعا] <sup>(٤٠٠)</sup> والسَّيِّئُ والسَّيِّئَةُ : عملاق قبيحان ،

يصير السَّيِّئُ نعتا للذكر من الأعمال ، والسَّيِّئَةُ للأنثى ، قال :

والله يعفو عن السَّيِّئَاتِ والزَّلل <sup>(٤٠١)</sup>

---

(٤٠٠) ما بين المعقوفين مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣١ .

لأن ما يقابله في الأصول قاصر الدلالة.

(٤٠١) لم نهند إلى تمام البيت في المظان ، ولا إلى قائله.

والسَيِّئَةُ : اسم كالخطيئة.

والسُّوءَى ، بوزن فُعْلَى : اسم للفعلة السَّيِّئَةُ ، بمنزلة الحسنَى للحسنة ، محمولة على جهة النعت في حد أفعل وفعلَى كَالْأَسْوَى والسُّوءَى ، رجل أَسْوَأُ ، وامرأة سُوءَى ، أي : قبيحة.

سَوَاءٌ : اسم أبي حي من قيس بن عامر. والسَّوَاءُ : فرج الرجل والمرأة ، قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿فَبَدَّتْ لَهُمَا سَوَاتُهُمَا﴾<sup>(٤٠٢)</sup> ، والعرب إذا أرادوا شيئين من شيئين هما من خلقة في نفس الشيء ، نحو القلب واليد ، قالوا : فلو بهما وأيديهما ونحو ذلك. والسَّوَاءُ : كل عمل وأمر شائن .. ويقال : سَوَاءٌ لفلان ، نصب ، لأنه ليس بخير إنما هو شتم ودعاء.

والسَّوَاءُ السَّوَاءُ : المرأة المخالفة.

وتقول في النكرة : رجل سُوءٌ ، وإذا عرفت ، قلت : هذا الرجل السُّوءُ ، ولم تضيف .. وتقول : هذا عَمَلٌ سُوءٌ ، ولم تقل [العمل] السُّوءُ<sup>(٤٠٣)</sup> ، لِأَنَّ السُّوءَ يكون نعتا للرجل ، ولا يكون السُّوءُ نعتا للعمل لأن الفعل من الرجل وليس الفعل من السُّوءِ ، كما تقول : [قولُ صدقٍ ، والقولُ الصَّدقُ ، ورجلُ صدقٍ ، ولا تقول] السُّوءُ<sup>(٤٠٤)</sup> : الرجلُ الصَّدقُ لأن الرجل ليس من الصدق.

---

(٤٠٢) سورة طه ١٢١ .

(٤٠٣) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣٢ .

في الأصل : عمل.

(٤٠٤) سقط ما بين المعقوفين من الأصول ، وما أثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣٢ وفي اللسان (سوا).



وأما **السُّوءُ** فكل ما ذُكر **بِسَيِّئٍ** <sup>(٤٠٥)</sup> فهو **السُّوءُ**. ويكنى **بِالسُّوءِ** عن البرص ، قال [جل وعز] : ﴿تَخْرُجُ بَيَظَاءٌ مِنْ غَيْرِ **سُوءٍ**﴾ <sup>(٤٠٦)</sup> ، أي : برص. ويقال : لا خير في قول **السُّوءِ** ، فإذا فتحت السين فهو على ما وصفنا. وإذا ضمنت السين فمعناه : لا تقل **سَوْءاً**. وتقول : **اسْتَأْ** فلان من **السُّوءِ** ، [وهو] بمنزلة اهتم من اهتم ، وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه و [على] آله وسلم : أن رجلا قص عليه رؤيا **فَاسْتَأْ** لها <sup>(٤٠٧)</sup> أي : الرؤيا **سَاءَتْهُ فَاسْتَأْ** لها إنما هو افتعل منه.

**سَأَوْ :**

**السَّأَوْ :** بعد الهمة والنزاع. تقول إنك لذو **سَأَوْ** بعيد الهمة قال ذو الرمة :  
 كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الأطل بعيد السَّأَوْ مهيموم <sup>(٤٠٨)</sup>  
 يعني : همه الذي تنازعه إليه نفسه.  
**واسْتَأْ** من **السُّوءِ** بمنزلة اهتم من اهتم.

**أَوْس :**

**أَوْسٌ :** قبيلة من اليمن ، واشتقاقه من **آسَ يَأُوسُ أَوْساً** ، والاسم : **الإِيَّاسُ** ، وهو من العوض. **أُسْتُهُ أَوْوسُهُ أَوْساً** : **عُضَّتُهُ أَعُوْضُهُ**

(٤٠٥) في الأصول : لشيء ، وهو تصحيف ظاهر.

(٤٠٦) سورة طه ٢٢.

(٤٠٧) اللسان (سوا).

(٤٠٨) ديوانه ١ / ٣٨٢ ، والرواية فيه : الشَّأَوْ بالمعجمة.

عَوْضاً .. **وَاسْتَأْسَنِ فَأُسْتُهُ** ، أي : استعوضني فعوضته قال [الجعدي] <sup>(٤٠٩)</sup> :  
 ثلاثة أهلــــين أفنيــــتهم وكان الإله هو المُسْتَأْسأ  
 وتقول : إذا التوى عليك أخ بأخوته **فَأَسْتَأْسِ** الله من إخوتك خيرا منه.  
 ويقال للذئب : **أَوْسٌ وَأُؤَيْسٌ** ، قال <sup>(٤١٠)</sup> :  
 مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُؤَيْسٌ بِالْعَنَمِ  
 [و**أَوْسٌ** : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : **أَوْسَ أَوْسَ**] <sup>(٤١١)</sup>

**أيس :**

**أَيْسٌ** : كلمة قد أُمِيتَتْ ، وذكر الخليل أن العرب تقول : اثني به من حيث **أَيْسٍ**  
 ولَيْسٍ ، ولم يستعمل **أَيْسٌ** إلا في هذا ، وإنما معناها كمعنى من حيث هو في حال الكينونة  
 والوجد والجدة ، وقال : إن (ليس) معناها : لا **أَيْسٌ** ، أي : لا وُجِدَ.  
 والتأيسُ : الاستقلال ، يقال : ما **أَيْسْنَا** فلانا خيرا ، أي : استقللنا منه خيرا ، أي :  
 أردته ، لأستخرج منه شيئا فما قدرت عليه ، وقد **أَيْسَ يُؤَيْسُ تَأْيِيساً** ، قال كعب بن زهير  
 : <sup>(٤١٢)</sup>

(٤٠٩) التهذيب ١٣ / ١٣٧ واللسان (أوس).

في الأصول : قال (لبيد) ، وليس في ديوانه.

(٤١٠) في اللسان (أوس) : قال (الهذلي) ، وفي ديوان الهذليين ٣ / ٩٦ : قال رجل من هذيل.

(٤١١) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣٧.

(٤١٢) ديوانه ص ١٠.

وَجَلَدُهَا مِنْ أَطْوَمَ مَا يُؤَيِّسُهُ طَلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْمُتَنِّينِ مَهْزُولٍ  
 وَالْإِيَّاسُ : انقطاع المطمع ، واليَّاسُ : نقيض الرجاء. يَكْسُتُ مِنْهُ يَأْسًا ، وَآيَسْتُ فَلَانًا  
 إِيَّاسًا ، فَأَمَا آيَسْتُهُ فَهُوَ خَطَأٌ إِلَّا أَنْ يَجِيءَ فِي لُغَةٍ عَلَى التَّحْوِيلِ ، وَهُوَ قَبِيحٌ جَدًّا.  
 وَتَقُولُ : آيَّاسْتُهُ فَاسْتَيَّاسَ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ إِيَّاسٌ. فَأَمَا الْعَامَّةُ فَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ الْأَخِيرَةَ ،  
 وَيَفْتَحُونَ الْيَاءَ عَلَيْهَا ، فَيَقُولُونَ : آيَسْتُهُ إِيَّاسًا. وَتَقُولُ فِي مَعْنَى مِنْهُ : قَدْ يَكْسُتُ أَنْكَ رَجُلًا  
 صِدْقِي ، أَي : عَلِمْتَ. قَالَ جَلَّ وَعَزَ : ﴿أَفَلَمْ يَنَّاكَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٤١٣)</sup> ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤١٤)</sup>  
 :

أَلَمْ يَنَّاكَ الْأَقْوَامُ أَنِي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتَ عَنْ عَرْضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا  
 آس :

الْآسُ : شَجَرٌ وَرَقُهُ الْعَطَرُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .. وَالْآسُ : شَيْءٌ مِنَ الْعَسَلِ ، تَقُولُ :  
 أَصْبَنَا آسًا مِنَ الْعَسَلِ ، كَمَا تَقُولُ : كَعْبًا مِنَ السَّمَنِ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخَنَاعِي  
 [الْهَذَلِي] :<sup>(٤١٥)</sup>

وَالْخَنَسُ لَنْ يَعْجَزَ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ بِمَشْمَخَرٍ بِهِ الظُّلْيَانُ وَالْآسُ  
 [وَالْآسُ : الْقَبْرِ. وَالْآسُ : الصَّاحِبُ]<sup>(٤١٦)</sup>

(٤١٣) سورة الرعد ٣١.

(٤١٤) لم نهند إلى القائل.

(٤١٥) ديوان الهذليين ٣ / ٢.

في الأصول : قال (ليبد).

(٤١٦) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣٨.

ويس :

وَيْسَ : كلمة في موضع رافة واستملاح ، كقولك للصبي : وَيْسُهُ ما أملهه.

أسي :

الْأَسَى ، مقصور : الحزن على الشيء .. أَسَى يَأْسَى أَسًى فهو أَسِيَانٌ ، والمرأة : أَسِيٌّ والجميع : أَسَايَا ، وَأَسِيَانُونَ ، وَأَسِيَّاتٌ .. ويجوز في الوجدان : أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ ، قال (٤١٧) :

ما ذا هنالك من أَسْوَانٍ مَكْتَبٍ وساهف ثمل في صعدة قصم  
أي : كسر.

وَأَسِيَّتُهُ أَوْسِيَّةٌ تَأْسِيَّةٌ ، أي : عَزِيَّتُهُ ، وتَأْسَى مثل تعزى. وَأَسِيَّةٌ : اسم امرأة فرعون.  
وَالْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعلة : ما أسس على بنيان فأحكم ، ثم أسس ثم رفع فوقه بناء غير ذلك من سارية أو نحوها. وإن منزلة فلان عند الملك أَسِيَّةٌ ، على وزن فاعولة ، لا تزول.

---

(٤١٧) نسب في اللسان إلى رجل من الهذليين ، وليس في ديوان الهذليين.

أسو :

والأسو : علاج الطيب الجراحات بالأدوية والخياطة ، أسا يأسو أسواً ، قال (٤١٨) :

أَزَقُّ مِنْ أَسْوِ الطَّيِّبِ الْآسِي

وقيل : الآسيئة : المعالجة والمداوية ، والجمع : آسيات وأواسٍ . وأما أواسي المسجد فواحدتها : آسيئة ، وهي السارية.

وجعل الأعشى (٤١٩) الأسى مصدر الأسوة ، وإنما الأسى جماعة الأسوة من المؤاساة والتأسي .

تقول : هؤلاء القوم أسوة في هذا الأمر ، أي : حالهم فيه واحدة. وفلان يأتسي بفلان ، أي : يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل حاله ، والجمع : الأسى ، ويقال : إسوة وإسى ، وفلان يأتسي لفلان ، أي : يرضى لنفسه ما رضىه ، قال (٤٢٠) : هَلَّا ذَكَرْتَ أَسَى فِي مِثْلِهَا عِبْرٌ بَلْ وَافَقَ الشَّوْقُ مِنْ مُعْتَادِهِ وَفَقاً أي : وقع موافقا ، يقول : لم تذكر ذاك وذكرت غيره ، ويقول : الشوق غلب الأسى .

سيه :

وسية القوس : رأس قابها.

---

(٤١٨) لم نختد إلى الراجز .

(٤١٩) إشارة إلى قوله :

عنده الحزم والنقي راسي الصر ع وتحمل لمضلع الانتقال  
(٤٢٠) لم نختد إلى القائل ، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان .

أس :

الرَّاقُونَ إِذَا رَقَّوْا الحية ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقِيَّتِهِ قال لها : **أُس** فتخضع وتلين.  
وال**أُس** : أصل **تَأْسِيس** البناء ، والجميع : **الْإِسَاسُ** ، وفي لغة : **الْأَسَسُ** ، والجميع :  
**الْأَسَاسُ** ، ممدود. و**أُس** الرَّمَاد : ما بقي في الموقدِ ، قال :

فلم يبق إلا آل خَيْمٍ مُنْصَبٍ وسفع على أُسٍ ونُؤْيٍ مُعْتَلَبٍ (٤٢١)  
وَأَسَّسْتُ داراً : بنيت حدودها ، ورفعت من قواعدها ، ويقال : هذا **تَأْسِيسٌ** حسن.  
والتأْسِيسُ في الشعر ألف تلزم القافية وبينها وبين أحرف الروي حرف يجوز رفعه  
وكسره ونصبه ، نحو : مفاعلن ، فلو جاء مثل (محمد) في قافية لم يكن فيه **تَأْسِيسٌ** ، حتى  
يكون نحو : مجاهد ، فالألف **تَأْسِيسُهُ** ، وإن جاء شيء من غير **تَأْسِيسٍ** فهو **المُؤَسَّسُ** ،  
وهو عيب في الشعر ، غير أنه ربما اضطر إليه ، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي  
بعد الألف مفتوحا ، لأن فتحته تغلب على فتحة الألف ، كأنها تزال من الوهم ، كما قال  
العجاج (٤٢٢) :

مبَارَكٌ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتَمٌ مَعْلَمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٌ

(٤٢١) (النابعة) ديوانه ص ٧٤.

(٤٢٢) التهذيب ١٣ / ١٤٢.

فلو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن.

**وسوس :**

**الْوَسْوَسةُ :** حديث النفس. **وَالْوَسْوَاسُ :** الصوت الخفي من ريح تَهز قصباً ونحوه ، وبه يشبه صوت الحلي ، قال الأعشى (٤٢٣) :  
تسمع للحلي وَسْوَاساً إذا انصرفت    كما استعان بريح عَشْرِقٍ رَجُلٌ  
وتقول : **وَسْوَاسٌ** إِلَيَّ ، **وَوَسْوَاسٌ** فِي صَدْرِي ، وفلان **مُوسْوَاسٌ** ، أي : غلبت عليه **الْوَسْوَسةُ**.

**وَالْوَسْوَاسُ :** اسم الشيطان ، في قوله [ تعالى ] : ﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ﴾ (٤٢٤).

**وَالْوَسْوَاسُ فِي بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ** (٤٢٥) :

فَبَاتَ يُشِيرُهُ ثَأْدٌ وَيُسْهِرُهُ    تَذَاؤُبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضَبُ :  
[همس الصائد وكلامه] (٤٢٦)

**ساس :**

**السُّوسُ والسَّاسُ.** العُتَّةُ التي تقع في الثياب والطعام. تقول : **سَيسَ** الطَّعَامُ فهو **مَسْوسٌ**.

---

(٤٢٣) ديوانه ص ٥٥.

(٤٢٤) سورة الناس.

(٤٢٥) ديوانه ١ / ٩٠.

(٤٢٦) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣٦.

والسُّوسُ (٤٢٧) : حشيشة تشبه القَتَّ.

والسِّيَّاسَةُ : فعل السَّائِسِ الذي يَسُّوسُ الدوابَّ سِيَّاسَةً ، يقوم عليها ويروضها. والوالي يَسُّوسُ الرعية وأمرهم.

والسُّوسُ : داء يكون بعجز الدابة بين الفخذ والورك ، يورثه ضعف الرجل. والنعت : أَسُّوسٌ. والسَّوَّاسُ : شجر ، الواحدة بالهاء ، من أفضل ما يتخذ منه زبد ، لأنه قلما يصلد ، قال الطرماح : (٤٢٨)

وأخرج ، أمُّهُ ، لِسَوَّاسٍ سَلَمَى لَمَعْفُورِ الضَّرَاضِـرِـمِ الجنين  
أبو سَاسَانَ : كنية كسرى ، والحصين بن المنذر ... ومن جعل : سَاسَانٌ : فعلان ، فتصغيره : سَوَّيْسَانٌ.

والسِّيَّاسَاءُ : منسج الحمار والبغل ، وجعله الراجز مجتمع دابات البعير ، قال (٤٢٩) :

فُقَّأَ كَسِيَّسَاءَ الْبَعِيرِ قَافِلًا

سَاسَأُ :

السَّاسَاءُ : من قولك : سَاسَأْتُ بالحمار ، أي : قلت له : سَاسَأُ ليحبس.

---

(٤٢٧) من التهذيب ١٣ / ١٣٤ مما روي فيه عن العين ، ومن اللسان : (سوس). في الأصول : السويس.

(٤٢٨) ديوانه ص ٥٢٢. في (ص) و (ط) : لمغفور الضنى. في (س) لمغفور الجنى.

(٤٢٩) (رؤبة) ديوانه ص ١٢٥ ، والرواية فيه : كسيساء المعنى ...



## باب الرباعي من السين

### السين والطاء

س ر م ط ، س ر ط م ، ط م ر س ، ط ر م س ، ط ل م س ،

س ل ط م ، ف ن ط س ، ف ر ط س ، ر س ط ن ،

ن س ط ر ، س ف ن ط ، س ب ط ر ،

ط ر ف س ، ف ل س ط مستعملات

سرْمَط :

السَّرْمَطُ : الطويل من الإبل ، قال :

بكل سَامٍ سَرْمَطٍ سَرْمَطٍ سَرْمَطٍ (٤٣٠)

سرْطَم :

السَّرْطَمُ : البين من القول ومن الرجال. والسَّرْطَمُ : الواسع الحلق ، السريع البلع مع

جسم وخلق.

طمرس :

الطَّمْرَسُ : اللئيم الديء. والطَّمْرُسُ : الخروف.

طرمس :

الطَّرْمَسَةُ : الانقباض والنكوص. والطَّرْمَسَاءُ : الظلمة الشديدة.

طلمس :

الطَّلْمَسَاءُ : الظلمة أيضا.

سلطم :

السُّلَاطِمُ : الطُّوَالُ.

---

(٤٣٠) التهذيب ١٣ / ١٤٥ واللسان (سرْمَط) غير منسوب أيضا.

فَنطس :

فرطس :

فَنطيسَةُ الخنزير : خَطْمُهُ ، وهي الفِرْطِيسَة ، والفِرْطِيسَة : فعله إذا مد خرطومَه.

رسطن :

الرَّسَاطُونُ : شراب لأهل الشام من الخمر والعسل.

نسطر :

النَّسْطُورِيُّ : أمة من النصارى يخالفون بقيتهم . بالرومية : نِسْطُورِسْ.

سفنط :

الإِسْفَنْطُ : ضرب من الخمر.

سبطر :

السَّبْطَرُ : الماضي ، قال :

كمشية خادر ليث سِبْطَرٍ<sup>(٤٣١)</sup>

واسْبَطَرَّ الشيءُ ، أي : امتد وتوسع ، قال<sup>(٤٣٢)</sup> :

ولما رأيت الخيل تجري كأنها جداول شتى أَرْسَلْتُ فَأَسْبَطَرَّتْ

طرفس<sup>(٤٣٣)</sup> :

طَرَفَسَ الرجلُ ، إذا حدد النظر.

---

(٤٣١) التهذيب ١٣ / ١٤٦ واللسان (سبطر) غير منسوب أيضا.

(٤٣٢) لم نختد إلى القائل ، ولم نقف على القول فيما لدينا من مظان.

(٤٣٣) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٤٨.

فلسط :

فِلَسْطِينُ : كورة بالشام ، نوها زائدة ، يقال : مَرَرْنَا بِفِلَسْطِينَ ، وهذه فِلَسْطُونُ.

### السين والبدال

د ف ن س ، د ر ف س ، ف ر د س ، د ر و س ، د ر ي س ،

س ن د ر ، س ر ن د ، س ب ن د ، س ن د س ، س ر م د ،

س م د ر مستعملات

دفنس :

الدَّفْنَسُ : المرأة الحمقاء. [والدَّفْنَسُ] والدَّفْنَسُ : الأحمق

درفس :

الدَّرْفَسُ : الضخم من الإبل ، الواحدة بالهاء. والدَّرْفَسُ : خرقه الدابة ، والدَّرْفَسُ : الحرير.

فردس :

الْفَرْدَوْسُ : جنة ذات كرم. وكرم مُفْرَدَسٌ ، أي : معرش ، قال (٤٣٤) :

وَكَلَّاكِلاً وَمُنْكِباً مُفْرَدَساً

وَالْفَرْدَسَةُ : الصرع القبيح ، [يقال] : أخذه فْفَرْدَسَةً. أي : ضرب به الأرض.

---

(٤٣٤) (العجاج) ديوانه ص ١٣٥.

دروس :

دريس :

الدُّرَّاسُ والدَّرَّاسُ : الضخم الرأس ، الغليظ الرقبة ، قال رؤبة : (٤٣٥)

كأنه ليث عرين دُرَّاسٌ

سندر :

السَّنْدَرِيُّ : ضرب من السَّهام والنَّصال محكم الصنعة. والسَّنْدَرَةُ : ضرب من الكيل

جُرَاف ، ويقال : السَّنْدَرَةُ : الكيل الوافي.

دريس :

الدُّرَّاسُ : الضخم قال :

لو كنت أمسيت طليحاً ناعساً لم تُلَفِ ذا راوية دُرَّاساً

سرنند :

السَّرْنَدِيُّ : الجريء من الرجال الذي لا يهوله شيء ، قال :

أَطَفَ لَهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرْنَدَى جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ (٤٣٦)

واسرْنَدَيْتُهُ ، إذا أتيتها في جرأة. وجعل النعاس يَسْرَنْدِيهِ وَيَعْرَنْدِيهِ ، إذا غلب عليه ،

قال :

---

(٤٣٥) ديوانه ص ٦٧.

(٤٣٦) اللسان (عبق) غير منسوب أيضاً.

مَا لُنُعَاسِ اللَّيْلِ يَغْرُنْدِينِي أَزْجُرُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي (٤٣٧)

سبند :

السَّبْنَدِي : الجريء من كل شيء.

سندس :

السُّنْدُسُ : ضرب من البُرْتُون يتخذ من المَرْعَزَى [ولم يختلفوا فيهما أنهما معربان] (٤٣٨)

سرمد :

السَّرْمَدُ : دوام الزمان من ليل ونهار. والسَّرْمَدُ : دوام العيش.

سمدر :

السَّمَادِيرُ : ضعف البصر ، وقد اسْتَمَدَرَ بصرُهُ.

### السين والتاء

ت ر م س ، س ب ر ت ، س ل ت م ، س ب ن ت ، ت ر م س مستعملات

ترمس :

التُّرْمُسُ : شجر له حب مضلع مُحَرَّز ، وبه سُمِّي الْجُمَانُ (٤٣٩) : تَرَامِسُ.  
والمُتَرَسُّ الخلق : الموثق المضَبَّرُ.

---

(٤٣٧) التهذيب ١٣ / ١٥٠ واللسان (سرد) من غير نسبة أيضا.

(٤٣٨) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٥٣.

(٤٣٩) في الأصول : الحمار بالراء وهو تصحيف ظاهر ، والتصويب من اللسان (ترمس).

سبرت :

السُّبْرُوثُ والسَّيْرِيْتُ : الفقير المحتاج. قال حسان بن قطيب :  
ولا الذي يخضعك السُّبْرُوثُ (٤٤٠)  
والسُّبْرُوثُ : الغلام الأمرد. والسُّبْرُوثُ : القاع لا نبات فيه.

سلتم :

السَّلْتِمُ : من أسماء الغول. والسَّلْتِمُ : السنة الشديدة ، والداهية أيضا ، وجمعه :  
سَلَاتِمٌ ، [ تقول ] : رماه الله بِسَلْتِمٍ ، أي : بدهية.

سبنت :

السَّبْنَتِي : الجريءُ المُقْدِمُ من كل شيء. والسَّبْنَتِي : النمر.

السين والراء

س ر ن ف ، ف ر س ن ، ف ر ن س ، س ن م ر ، ن ب ر س ،

ب ر ن س ، س م س ر مستعملات

سرنف :

السَّرْنَفُ : الطويل.

---

(٤٤٠) لم نقف على الرجز في غير الأصول.

فرسن :

الْفَرَسُ : فرس البعير .

فرنس :

الْفَرَنَسُ : الأسد . وَالْفَرَنَسَةُ : حسن تدبير المرأة لبيتها ، امرأة مُفَرَنَسَةٌ ومُفَرَنَسَةٌ أيضا ، أي : قوية على الأمور .

سنمر :

سِنِمَارٌ : اسم رجل كان يبني الآطام فبنى لأُخِيحَةَ بن الجَلَّاح أطما فقال أُخِيحَةُ : إني لأعرف موضع حجر في هذا الأطم لو نزع لتداعى ، فقال : سِنِمَارٌ ، وأنا أعرفه ، فقال أرنيه ، فقال : هو ذا فدفعه من رأس الأطم فوق ميتا .

نبرس :

النَّبْرَاسُ : السراج .

برنس :

البُرْنُسُ : كل ثوب رأسه منه ملتزق به ، دراعة كان أو ممطرا أو جبة .  
والتَّبْرَنُسُ : مشي الكلب ، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك قيل : تَبْرَنَسَ قال (٤٤١)

:

ومستنكر لي لم أكن ببلاده ففاجأته من غربة أتبرنس

---

(٤٤١) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

## سمسر

(٤٤٢) : السَّمْسَارُ : الذي يبيع البر للناس ، [وَالسَّمْسَارُ : فارسية معربة ، والجميع :

السَّمَايِرَةُ] (٤٤٣)

## السين واللام

س م ء ل ، س و م ل ، س ر ب ل ، ب ل س ن ، ب س م ل مستعملات

سمأل :

السَّمَوَالُ : اسم رجل. واسْمَالُ الظل : قلص.

سومل :

السُّومَلَةُ : الفنجانة الصغيرة.

سريل :

السَّرِيَالُ : القميص ، وجمعه : سَرَابِيلُ.

بلسن :

البُلْسُنُ : العَدَسُ.

بسمل :

بَسْمَلُ الرجل ، إذا كتب : بِسْمِ الله ، قال :

لقد بَسْمَلْتُ هند غداةً لقيتُها      فيا حبذا ذاك الدَّلَالُ المُبَسْمَلُ (٤٤٤)

---

(٤٤٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين . الورقة ٢١٧ .

(٤٤٣) ما بين المعقوفتين من اللسان (سمسر) مما روي عن العين .

(٤٤٤) التهذيب ١٣ / ١٥٥ والزاهر ١ / ١٠٣ ، واللسان (بسمل) غير منسوب أيضا .



## باب الخماسي

من السين <sup>(٤٤٥)</sup> طرطيس ، درديس ، سلسيل ، فنطيس مستعملات

طرطيس :

الطرطيس : الناقة الخوارة الحلب. والطرطيس العجوز المسترخية.

درديس :

الدرديس : العجوز المسترخية ، [والدرديس : الداهية وهي العجوز الكبيرة] <sup>(٤٤٦)</sup>

سلسيل <sup>(٤٤٧)</sup> :

السلسيل : عين في الجنة.

فنطيس :

الفنطيس : من أسماء الذكر.

تم الخماسي ، وبه تم حرف السين والحمد لله كثيرا

---

(٤٤٥) لم يعقد هذا الباب في الأصول المخطوطة ، فعقدناه مستهدين بخطة الكتاب العامة ، وبما فعله الزبيدي في مختصر العين والأزهري في التهذيب ، وكانت المفردات الخماسية قد خلطت بالرباعية بفعل النساخ ، فاستخلصناها ، وهي معدودة.

(٤٤٦) ما بين المعقوفين تكلمة من مختصر العين الورقة ٢١٧.

(٤٤٧) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول فأثبتناها من مختصر العين . الورقة ٢١٧.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الزاي

باب الشائي من الزاي

باب الزاي والطاء

ز ط مستعمل فقط

زط :

الرُّطُّ : جيل من السودان ، [والرُّطُّ : أعرابُ جَتَّ بالهنديهِ ، وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسب الثياب الرُّطْبِيَّة] <sup>(١)</sup>.

باب الزاي والراء

ز ر ، ر ز مستعملان

زر :

الرَّزُّ : الشَّلُّ ، وهو الطرد ، قال :

يَزُرُّ الكتائب بالسيف زَرّاً <sup>(٢)</sup>

وزَرَّةٌ : طعنه. والرَّزُّ : العَضُّ.

---

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٥٩ .

(٢) التهذيب ١٣ / ١٦١ واللسان (زرر) بدون عزو أيضا .

والزَّرُّ : جُويزة الجيب ، وجمعه : أَزْرَارٌ .. وَأَزْرَرْتُ [القميصَ] ، أي : اتخذت له أَزْرَاراً .  
 وَزَرَرْتُهُ : علَّقته بالعُرَى . والزَّرِيرُ : نبات له نَوْرٌ أصفر يُصْبَغُ به .  
 والزَّرْزُورُ ، وجمعه : زَرَارِيرُ : هَنَاتٌ كَالْقَنَابِرِ مُلْسُ الرُّؤُوسِ ، تُزَرِّزُ بِأَصْوَاهَا زَرَزَةً .  
 وَعَيْنَاهُ تَزْرَانِ فِي رَأْسِهِ [زَرِيرًا] ، إِذَا تَوَقَّدَتَا .

رز :

رَزَزْتُ السَّكِينَ وَالسَّهْمَ فِي الْحَائِطِ فَارْتَزَّ ، أي : ثبت فيه . وَأَرَزَّتِ الْجَرَادَةُ ، إِذَا  
 أَدَخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَبِيضٍ .  
 والرَّزُّ : الصوت تسمعه من بعيد ، قال (٣) :

فَتَسَمَّعْتُ رَزَّ الْأَنْبِيسِ فَرَأَعَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنْبِيسُ سَقَامُهَا

### باب الزاي واللام

ز ل ، ل ز مستعملان

زل :

زَلَّ السَّهْمُ عَنِ الدَّرْعِ زَلِيلًا ، وَالْإِنْسَانُ عَنِ الصَّخْرَةِ يَزِلُّ زَلِيلًا . فَإِذَا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ :  
 زَلَّ زَلًّا وَزُلُولًا ، وَإِذَا زَلَّ فِي مَقَالٍ أَوْ نَحْوِهِ قِيلَ : زَلَّ زَلَّةً وَزَلَلًا ، قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدٍ الْعَدَوِيُّ :

(٣) (لبيد) ديوانه ص ٣١١ برواية : وتوجست ...

وإذا رأيت ولا محالة زَلَّةً فعلى صديقك فضّل حلمك فازدِدْ

واتخذ فلان زَلَّةً للناس ، أي : صنيعا.

وَأَزَلَّهُ الشيطانُ عن الحق ، إذا أضله.

[وَالزَّلِيلُ : مشي خفيف ، زَلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا ، قال (٤) :

وعادية سَوْمَ الجَرَادِ وَزَعَتْهَا فَكَلَّفَتْهَا سَيِّداً أَزَلَ مُصَدِّراً

لم يَغنِ بِالْأَزَلِ الْأَرْسَحَ ، ولا هو من صفة الفرس ولكنه أراد : يَزِلُّ زَلِيلًا خَفِيفًا] (٥).

وَالْمَزَلَّةُ : المكان الدحض. وَالْمَزَلَّةُ : الزَّلُّ في الدحض.

وَالزَّلَّةُ ، عراقية : اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق ، وإنما اشتق ذلك من

الصنيع إلى الناس.

وَالْإِزْلالُ : الإنعام ، من أَزَلَّتْ إليه نعمة ، أي : أسديت ، واصطنعت عنده. وَالْأَزَلُّ

: الْأَرْسَحُ ، وقد زَلَّ زَلَالًا ، فهو أَزَلُّ ، [وهي زَلَّاءٌ]. وَالْأَزَلُّ : الصغير المؤخر ، الضخم

المقدم. وَالسَّمْعُ الْأَزَلُّ : سبع بين الذئب والضبع.

---

(٤) التهذيب ١٣ / ١٦٥ واللسان (زلل) غير منسوب أيضا.

(٥) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٦٥.

وَالزَّلْزَلَةُ : تحريك الشيء [وَالزَّلْزَالُ أيضا<sup>(٦)</sup>]. وَالزَّلْزَالُ : كلمة مشتقة ، جعلت اسما للزَّلْزَلَةِ . وَالزَّلَا زِلٌ : البَلَايَا .

لَز :

اللَّزْز : لزوم الشيء بالشيء .

وَلِزَازُ البابِ : يَحَافُها ، وهي خشبة يُلْزُ بها الباب .

ورجل مِلَزٌّ في خصوماته وأموره . وإنه لَلِزَازُ خَصْمٍ ، أي : شديد الخصومة ، قال<sup>(٧)</sup> :

لِزَازُ خَصْمٍ مَعِيَ مُمَرَّنٍ

ورجلٌ مُلَزَزُ الخَلْقِ ، أي : مجتمع [الخلق] .

وَلَزَّةٌ ، أي : طعنه .

## باب الزاي والنون

ز ن ، ن ز مستعملان

زن :

أَبُو زَنْتَةٍ : كُنْيَةُ [الْقَرْدِ]<sup>(٨)</sup> .

وَالْإِزْنَانُ : الْأَبْنُ ، وهو مصدر المأبُون .. أَزْنَتُهُ بخير ، أي : أَبْنَتْهُ . وفلان يُزَنُّ بخير أو

بشر . ولا يقال : يُؤْبَنُّ إِلَّا بِشَرٍّ ، قال<sup>(٩)</sup> :

---

(٦) في الأصول : و (الزلزل) بدون ألف .

(٧) (رؤية) ، ديوانه ص ١٤٦ والرواية فيه :

وعض خصم ....

(٨) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٦٨ في الأصول : كنية الفرجة .

(٩) لم نختد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

لا يُزْنُونُ فِي الْعَشِيرَةِ بالسُّوءِ ولا يُفْسِدُونَ مَا صَلَحَا

نز :

**النَّزُّ** : ما تَحَلَّبُ من الأرض من الماء. **وَأَنْزَلَتِ** الأرضُ ، أي : صارت ذات **نِزٍّ** ، **وَنَزَّتْ** : تحَلَّبَ منها **النَّزُّ** وصارت هذه الأرض منابع **النَّزِّ** ومواقع الوزِّ.  
**وظَلِيمٌ نَزٌّ** : لا يكاد يستقر في مكان. **وَالْمَنْزَرُ** : مهد الصبي. و**غلام نَزْرٍ** ، أي : خفيف ، و**غلمان نَزْرُونَ** ، أي : خِفَاف.

### باب الزاي والفاء

#### ز ف ، ف ز مستعملان

زف :

**رُفَّتِ** العروسُ إلى زوجها **رَفًّا** .. **وَتَرِفُ** الريحُ **رَفِيفًا** ، أي : تهب هبوبا ليس بالشديد وهو ماض في ذاك. **وَرَفَ** الطائرُ **رَفِيفًا** ترامي بنفسه ، قال :  
**رَفِيفُ الزُّبَانِ بِالْعِجَاجِ الْقَوَاصِفِ** <sup>(١٠)</sup>  
**وَالرَّفْرَفَةُ** : تحريكُ الريحِ يَبَسَ الحشيشَ وصوَّها ، قال <sup>(١١)</sup> :  
**رَفْرَفَةُ** الريحِ الحَصَادَ الْيَبَسَا  
**وَالرَّفْرَافُ** : النعام الذي **يُرَفْرِفُ** في طيرانه ، يحرك جناحيه إذا وجاء فلان **يَزِفُ**  
**رَفِيفَ** النعامة ، أي : من سرعته.

(١٠) الشطر في التهذيب ١٣ / ١٧٠ ، واللسان (زفف) غير منسوب وهو (لذي الرمة) شرح ديوانه ٣ / ١٦٢٢ وصدده :

بوهين لم يترك لهن بقبة

(١١) (العجاج) ديوانه ص ١٢٧ .

وَالزَّرْفُ : صغار ريش النعام والطائر.  
وَالْمِرْقَةُ : المِحَقَّةُ التي تُزَفُّ فيها العروسُ.  
والقوم يَرْفُونَ في مشيهم ، أي : يسرعون في سكون.

فز :

الفر : ولد البقرة ، قال (١٢) :

كما استغاث بِسَيِّءٍ فَزُّ غَيِّطَلَةٍ [خاف العيون ولم يَنْظُرْ به الحشكُ]  
أَفَزَهُ يُفَزُّه : أفرعه .. وَاسْتَفَزَهُ : أخرجته من داره .. وَاسْتَفَزُوهُ : ختلوه حتى ألقوه في مهلكة (١٣).

### باب الزاي والباء

ز ب ، ب ز مستعملان

زب :

الزَّبُ : مَلَأَكَ الْقَرِيَّةَ إِلَى رَأْسِهَا ، [تقول : رَبَّبْتُهَا فَأَزْدَبْتُ. والزَّبَابُ ، خفيفة : ضرب من عظيم الجرذان.

وَالزَّيْبُ : معروف ، وَالزَّيْبَةُ الواحدة. وفعل الزَّيْبُ : التَّزْيِبُ.  
وَالزَّيْبَةُ : قرحة تخرج في اليد [تسمى : العرقة] (١٤).

---

(١٢) (زهير) ديوانه ص ١٧٧.

(١٣) من اللسان (فز). في الأصول : في الجهل.

(١٤) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٧٢ ، واللسان (زب) غير منسوب أيضا.



وَالزَّبُّ : مصدر الأَزْب ، وهو كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعين ، والجميع : الزَّبُّ.

وبعير أَزْب : كثير الوبر.

وَالزُّبُّ : اللحية بلغة اليمن ، قال :

ففاضت دموع الجحمتين بعبرة على الزُّبِّ حتى الزُّبُّ في الماء غامِسٌ<sup>(١٥)</sup>

وزب الصبي : معروف ، [وهو ذكره بلغة أهل اليمن]<sup>(١٦)</sup>.

والتَّزْبُّبُ في الكلام : التزيد. وأبو زَيْنَانَ<sup>(١٧)</sup> : كنية.

بز :

الْبَزُّ : ضرب من الثياب. والْبَزَّازَةُ : حرفة البَزَّاز. والْبَزُّ [أيضا] : ضرب من المتاع.

وَالْبَزُّ : السلب ، [يقال] : غزوته فَبَزَّزْتُهُ. ويقال : مَنْ عَزَّ بَزٌّ ، أي : من غلب

سلب.

وَالْإِبْتِزَّازُ : التجرد [التَّجْرِيدُ] من الثياب. وابتَزَّتْ من ثيابها ، أي : جَرَّدَتْ.

وَالْبَزَّةُ : السَّارَةُ الحسنَةُ من الثياب ، قال<sup>(١٨)</sup> :

---

(١٥) التهذيب ١٣ / ١٧٢ ، واللسان (زب) غير منسوب أيضا.

(١٦) من العين رواية التهذيب ١٣ / ١٧٢.

(١٧) إذا جعلناه : فعلان من (زب). وإلا فهو من باب (زين) : فعال.

(١٨) (خالد بن زهير الهذلي) ديوان الهذليين. القسم الأول ص ١٦٥.

كنت إذا أتوتُهُ من غَيْبِي يَشْتُمُ عِطْفِي وَيُبْزُ ثَوْبِي  
والْبَزَائِرُ : الشديد من الرجال.

## باب الزاي والميم

ز م ، م ز مستعملان

زَمْ :

زَمْ : فعل من الزَّمَام ، [ تقول ] : زَمَمْتُ الناقةَ أَزْمُهَا زَمًّا . والزَّمَامُ : الخيط الذي في أنفها ، والجميع : الأَزْمَةُ .

والْعُصْفُورُ يَزِمُّ بصوت له ضعيف ، والعظام من الزناير يفعلن ذلك .  
والذُّبُّ يذهب بالسَّخْلَةِ زَمًّا ، أي : رافعا رأسه ، وقد اَزْدَمَ سَخْلَةً فذهب بها .  
والزَّمَزَمَةُ ، تكلف العلوج الكلام عند الأكل والشرب من غير استعمال اللسان والشفة ، ولكنه صوت تديره في خياشيمها وحلقها . والزَّمَزَمَةُ : الجماعة من الناس .  
وزَمَزَمُ : بئر في مسجد مكة عند البيت .

والرعد يُزَمَزِمُ ثم يَهْدَهُدُ ، قَالَ (١٩) :

هَذَا كَهْدُ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَازِمِ

---

(١٩) التهذيب ١٣ / ١٧٥ واللسان (زمم) غير منسوب أيضا.

مز :

الْمَزْ : اسم الشيء الْمَرْبِزِ. مَزَّ يَمْزُ مَرْازَةً ، وهو الذي يقع موقعا في بلاغته وكثرته وجودته.

والمَزُّ من الرُّمَّانِ : ما كان طعمه بين حموضة وحلاوة.

والمِزَّةُ : الخمر اللذيذة الطعم. وهي : الْمِزَّةُ ، جعل ذلك اسما لها ، ولو كان نعتا لقلت : مِزِّي ، قال (٢٠) :

[ لا تحسبن الحرب نوم الضحى ] وشُـرْبُكَ الْمِزَّةُ بِالْبَّـارِدِ  
والتَّمَزُّزُ : شرب الْمِزَّةِ وأكل الرُّمَّانِ [ المَزُّ .. والتَّمَزُّزُ : المِصُّ .

تَمَزَزْتُه : تمصصته قليلا قليلا ، والمِزَّةُ : المِصَّةُ ، قال أبو دَوادَ :

تَمَزَزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً

### الثلاثي الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء معهما

ط ز ر ، ط ر ز مستعملان

طرز :

الطَّرَزُ : بيت إلى الطول. [والطَّرَزُ : هو النبت الصيفي] (٢١) فارسيَّة مُعرَّبة.

---

(٢٠) (ابن عرس) في جنيد بن عبد الرحمن المزني ، كما في التهذيب ١٣ / ١٧٦ واللسان (مزز).

(٢١) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٧٨ .

طرز :

الطَّرَازُ : الثوب الحسن المعلم ، ومنه : رجل طَرَّازٌ مُطَرِّزٌ ، لتعليمه الثياب ، ويقال للرجل القديم : إنه لَمِىَنَ الطَّرَازِ الأوَّلِ .. والطَّرَازُ : العَلَمُ نفسه.  
[والطَّرَازُ : الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد] (٢٢).

باب الزاي والداال والراء معهما

ز ر د ، د ر ز مستعملان

زرد :

الزَّرْدُ : حَلَقٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا الْمُعَقَّرُ ، ومنه الزَّرَادُ [وهو صانعه].  
والزَّرْدُ : الابداع. اَزْدَرَدَ الطعامَ. والزَّرْدُ الخنقُ.

درز :

الدَّرَزُ : دَرَزُ الثَّوْبِ ونحوه ، وهو مُعَرَّبٌ ، وجمعه : الدُّرُوزُ.

باب الزاي والداال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند :

الزَّنْدُ والزَّنْدَةُ : خشبتان يستقدح بهما ، العلما : زَنَدٌ ، والسُّفلى : زَنْدَةٌ.  
والزَّنْدَانُ : عظامان في الساعد ، [أحدهما أرق من الآخر] (٢٣)

---

(٢٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٧٨ .

(٢٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٨١ .

فَطَرَفُ الرَّئِدِ الذي يلي الإبهام هو الكُوع ، وطَرَفُ الرَّئِدِ الذي يلي الخنصر هو : الكُرْسُوع ،  
والرُّسْع : مجتمع الرَّئِدَيْنِ ، ومن عندهما تقطع يد السارق .  
والمَزَنَّةُ : اللئيم .

## باب الزاي والذال والباء معهما

### ز ب د مستعمل فقط

زبد :

الرُّبْدُ : رُبْدُ السَّمَنِ قبل أن يسأل ، والقطعة منه : رُبْدَةٌ .  
وَالرَّبْدُ : لعاب أبيض على مِشْقَرِ الحمل ، وأكثر ما يكون في الاغتلام .  
والبحر واللبن رِبْدٌ ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حُلِبَتْ . أَزْبَدَ اللبنُ والبحرُ . وَتَرَبَّدَ الإنسانُ  
: خرج على شذقيه رِبْدٌ من الغضب .  
وَالرَّبْدُ : الرَّفْدُ .. رِبْدَتُهُ [أَزْبَدُهُ] رِبْدًا : رفدته ووهبت له ، قال زهير : (٢٤)  
أصحابُ زَبَدٍ وأيامُ لهم سَلَفَتْ [من حاربوا أعدبوا عنهم بتَنكِيل]

---

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

## باب الزاي والتاء والراء معهما

### ت ر ز مستعمل فقط

ترز :

تَرَزَّ الرجلُ ، إذا مات وَيَسَّ بلا رُوح ، [والتَّارِزُ : اليايسُ بلا رُوح] (٢٥) ، قال (٢٦) :  
[قليل التلاد غير قوسٍ وأسهم] كأن الذي يَرْمِي من الوحش تَارِزٌ  
وقال أبو ذؤيب : (٢٧) :

فكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارِزٌ بِالْحَبَّتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ

## باب الزاي والتاء والنون معهما

### ز ت ن مستعمل فقط

زتن :

الرَّيْتُوْنُ من الشجر والجلل : معروف ، والنون فيه زائدة.

## باب الزاي والتاء والفاء معهما

### ز ف ت مستعمل فقط

زفت :

الرَّفْتُ : القير ، ويقال لبعض أوعية الخمر : المَرْفُتُ ، ونُهي أن يُنْبَذَ فيه.

---

(٢٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٨٥ .

(٢٦) (الشماع) ديوانه ص ١٨٣ .

(٢٧) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ١٥ .

## باب الزاي والتاء والميم معهما

### ز م ت مستعمل فقط

زمت :

الرَّمَيْتُ : الساكن ، والمُرْمَتْ : الساكت ، وفيه زَمَاتَةٌ ، [والرَّمَيْتُ أيضا] ، قال:  
والقبر صهر ضامن زَمَيْتٌ<sup>(٢٨)</sup>

## باب الزاي والراء والنون معهما

### ز ن ر ، ر ز ن ، ن ز ر ، ر ن ز مستعملات

زنى :

الرُّنَارُ : ما يَنْزَرُّ به أهل الذمة ، والرُّنَارَةُ أيضا.  
والرَّنَائِرُ : الحجارة ، الواحدة : رُنَيْرَةٌ ورُنَّارَةٌ.

رزن :

شيء رَزِينٌ. رَزَنَ رَزَانَةً ، وأنا أَرْزُنُهُ رَزْنًا ، ثَقُلْتُه بيدي لأعرف ثِقَلَهُ.  
وامرأة رَزَانٌ : ذات وقار وعفاف ، ورجل رَزِينٌ : وقور.  
والأَرْزَنُ : شجر يتخذ منه العصي.

نزر :

نَزَرَ الشيءُ يَنْزُرُ نَزَارَةً ونَزَرًا فهو نَزْرٌ. وعطاءٌ مَنُزُورٌ : قليل ، وامرأة نَزُورٌ : قليلة الولد  
، قال (٢٩) :

---

(٢٨) التهذيب ١٣ / ١٨٦ ، واللسان (زمت) غير منسوب.

(٢٩) كثير ، كما في اللسان (نزر) والرواية في الأصول : شرار الطير ...

بُعْثَاتِ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحاً وَأُمُّ الصَّامِرِ مِثْلُهَا نَزُورٌ

وقد يقال للقليل الكلام : نَزُورٌ. والتَّنَزُّرُ : التقليل.

ونَزَرَهُ : أَلَحَّ عليه ، وفي الحديث : لا تَنْزُرُوا الْعُلَمَاءَ. أي : لا تُلِحُّوا عليهم.

رنز :

الرُّنْزُ : لغة في الأُزْرِ.

### باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف ، ز ف ر ، ف ز ر ، ف ر ز مستعملات

زرف :

ناقة زَرْوَفٌ : طويلة الرجلين ، واسعة الخطو. والزَّرَافَةُ : دابة له خَلْقٌ حسن عند الله مُسْتَشْنَعٌ عند الناس ، شبه البعير.

وأَزْرَفَ القَوْمُ : أعجلوا في هزيمة وخوف وبخشوه. والزَّرَافَاتُ. المواكب ، وكل جماعة زَرَّافَةٌ وقال الحجاج : إياي وهذه الزَّرَّافَاتُ (٣٠).

زفر :

الرُّفْرُ : الرِّفْرِ ، والفعل : يَرْفِرُ ، وهو أن يملأ صدره غماً ثم يَرْفِرَ به ، والشهيق مد النفس ، ثم يَرْفِرُ ، أي : يرمي به ويخرجه من صدره.

---

(٣٠) اللسان (زرف).



وَالْمَرْفُورُ [من الدواب] : الشديد تلاحم المفاصل ، تقول : ما أشد زَفَرَةً هذا البعير ،  
أي : هو مَرْفُورُ الخلق.

وَالزُّفَرُ : السيد. وَزُفَرُ : اسم رجل مدحه القطامي. وَالزُّفَرُ : القرية ، وَالزَّافِرُ : الذي  
يعين على حمل القرية ، قال (٣١) :

[رَبَابُ الصُّدُوعِ غِيَاثُ الْمَضُوعِ] لَأَمْثُكَ الزُّفَرُ التَّوْفَلُ

وَالزَّوْفَرُ : الإماء. وَالزَّافِرَةُ : العشيرة ، [يقال] : جاء فلان في زَافِرَتِهِ.

وَزَافِرَةُ الرمح والسهم : نحو الثُلثِ منه.

فزر :

الْفُزُورُ : الشقوق والصدوع ، وَتَفَزَّرَ الحائط والثوب ونحوه [إذا تشقق] (٣٢).

وَالْفُزْرُ : ابن البئر ، وَالْفَزَارَةُ : أُمُّهُ ، وَالْفِزْرَةُ : أختُهُ ، وَهَدَبَسُ : أخوه ، قال :

ولقد رأيت فَزَارَةً وَهَدَبَسًا وَالْفَزْرُ يَتْبَعُ فِزْرُهُ كَالضَّيُونِ (٣٣)

وَالْفَازِرُ : طريق يأخذ في رملة ودكادك لينة كأنها صدع في الأرض منقاد طويل .. وكل

شيء قطع شيئاً فقد فَزَرَهُ.

---

(٣١) (الكميت) التهذيب ١٣ / ١٩٤ واللسان (زفر).

(٣٢) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ١٩١.

(٣٣) التهذيب ١٣ / ١٩٠ ، واللسان (فزر) غير منسوب أيضاً.

وَفَرَزَةٌ [أبو حي من غطفان ، وهو فَرَزَةٌ] بِنُ دُثَيَّانَ. والفِرَزُ : لقب لسعد بن زيد مَنَاقٍ.

فرز :

فِرَزٌ له نصيبه من الدار ، أي : عزل ، وقد فَرَزْتُ فهي مَفْرُوزَةٌ وَأَفَرَزْتُ فهو مُفَرَزٌ. وفِرَزَانٌ : اسم أعجمي من الشَّطْرَنْجِ.

### باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب ، ز ب ر ، ر ز ب ، ب ز ر ، ب ر ز مستعملات

زرب :

الرَّزْبُ والرَّيْبَةُ : موضع الغنم. والرَّيْبَةُ : قتره الرامي. والزَّرَائِي ، وواحدُها : زُرَيْبَةٌ : من القُطُوعِ الحيريه وما كان على صنعتهما.

زبر :

الرَّزْرُ : طي البئر ، تقول : زَرَزْتُهَا ، أي : طويتها. والزَّرْبُورُ : الكتاب. والزَّرْبُورُ : اسم الكتاب الذي أنزل على داود. والزَّرْبَةُ من الكاهل : الهنة الناتئة من الأسد ، وهو شعر مجتمع على موضع الكاهل منه ، وكل شعر مجتمع كذلك فهو زُرْبَةٌ. والزَّرْبَةُ : قطعة من الحديد ضخمة. والأَزْرَبُ : الضَّخْمُ زُرْبَةُ الكاهل ، والأنثى : زَرَاءُ. وكان للأحنف خادماً تسمى زَرَاءُ ، فكانت إذا غضبت قال الأحنف : هاجت زَرَاءُ ، فذهبت مثلاً حتى قيل لكل من غضب : هَاجَتْ زَرَاؤُهُ.

وَزَبَرَ فلان فلانا يَزْبُرُهُ زَبْرًا وَزَبْرَةً : انتهره.

وكبش زَبِيرٌ ، أي : ضخم مكتنز .. وكَيْسٌ زَبِيرٌ : أعجر مملوء.

وَزَبِيرٌ الثوبُ : ما يرتفع من قطنه ، وَزَبِيرٌ القטיפَةِ : ما تعلق منها. والجميع : الزَّابِرُ.

والزَّبِيرُ : الشديد ، قال الفَقْعَسِيُّ (٣٤) :

أكون ثم أسدا زَبِيرًا

رزب :

الْمِرْزَابُ : الميزاب ، والجميع : مَرَايِبٌ وَمَيَايِبٌ.

وَالْمِرْزَنَةُ : شبه عصية من حديد ، وكذلك : الْإِرْزَنَةُ ، ويخففون الباء ، إذا قالوا بالميم.

بزر :

الْبَزْرُ : كل حب ينثر على الأرض للنبات ، [وتقول] : بَزْرَتُهُ وبذرتَه وَالْبَزْرُ : الهيج

بالضرب.

وَالْمَبْزَرُ : مثل خشبة القصارين. وَالْبَيْزَرُ أيضا : خشب يُبْزَرُ به الثياب في الماء.

وَبَزْرُ الكَتَّانِ : حبه. وَبُزْرُ النبات : حبوه الصغار.

---

(٣٤) هو (أبو حسان المرار بن سعيد الفقعسي) ، كما في التكملة.

في التهذيب ١٣ / ١٩٨ ، واللسان (زبر) : أبو محمد ورواية التكملة (زبر) : هيئت مني اسدا زبرا.

برز :

رجل **بَرْزٌ** ، أي : طاهر الخلق عفيف. وامرأة **بَرْزَةٌ** : موثوق برأيها ، وفضلها ، وعفافها. والفعل : **بَرَزَ يَبْرُزُ بَرَاةً**. قال العجاج (٣٥) في الرجل البرز :

بَرَزٌ وَدُو الْعَفَافَةِ الْبَرْزِيُّ

و**الْبَرَاةُ** : المكان الفضاء من الأرض ، البعيد الواسع. و**تَبَرَّرَ** فلان : خرج إلى **الْبَرَاةِ**.

وقيل **تَبَرَّرَ** في التغوط ، كناية عنه. أي : خرج إلى **بَرَاةٍ** من الأرض.

و**بَرَزَ** [فلان] **يَبْرُزُ** بالتخفيف ، أي : ظهر بعد الخفاء. وإذا تسابقت الخيل قيل

لسابقتها : قد **بَرَزَ** عَلَيْهَا.

و**أَبْرَزْتُ** الكتاب والشيء ، أي : أظهرته. وكتاب **مَبْرُوزٌ** ، **مُبَرَّرٌ** أي : منشور ، قال (٣٦)

:

أو مذهب جدد على ألواح الناطق المبروز والمختوم

و**الْبَرَاةُ** : **الْمُبَارَاةُ** من القرنين في الحرب ، و**تَبَارَزَا تَبَارُزًا** ، و**بَارَزَ** القرن **مُبَارَاةً** و**بَرَاةً**.

### باب الزاي والراء والميم معهما

ز ر م ، ز م ر ، ر ز م ، ر م ز ، م ز ر ، م ر ز كلهن مستعملات

زرم :

**الزَّرمُ** من السنابير والكلاب : ما يبقى جَعْرُهُ في دُبُرِهِ ، والفعل : **زَرِمَ** ، والسنور

يسمى : **أَزْرَمُ**.

(٣٥) ديوانه ص ٣١٦.

(٣٦) (ليبد) ديوانه ص ١١٩ ، برواية : على الواحهن الناطق ..... .

والإِزْرَامُ : القطع. وَأَزْرَمَ بَوْلَهُ : قطعه. وَزَرِمَ البولُ نفسه : انقطع فهو زَرِمٌ ، قال (٣٧) :  
 [أو كماء المثمود بعد جام] زَرِمَ الـدمع لا يـُـؤوب نـُـزوراً  
 وَزَرِمَ عطاؤُهُ ، أي : قل.

زمر :

الزَّمَرُ بِالْمِزْمَارِ ، والجميع : المَزَامِيرُ .. زمر الزَّامِرُ ، يَزْمُرُ زَمْرًا.  
 والزَّمَارُ : صوت النعام. زَمَرَتِ النِّعَامَةُ تَزْمُرُ زَمَارًا.  
 والزَّمَرَةُ : فوج من الناس ، ويقال : جماعة في تفرقة ، بعض على أثر بعض.  
 والزَّمَارَةُ : الزانية. وفي الحديث : نَهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ (٣٨).

رزم :

الإِزْرَامُ : صوت الرعد.  
 ورَزَمَتِ الناقَةُ تَزْرُمُ رُزُومًا ، أي : قامت من إعياء أو هُزال فهي رَازِمَةٌ ، والجميع :  
 رَزْمَى .. ويقال : أَرَزَمَتِ الناقَةُ إِزْرَامًا ، وهو صوت تخرجه من حلقها ، لا تفتح به فاهها.

(٣٧) (عدي بن زيد) اللسان (رزم) ، وديوانه ص ٦٣ .

(٣٨) حديث أبي هريرة اللسان (زمر) .

والرَّزْمَةُ من الثياب : ما شد في ثوب واحد ، [يقال] : رَزَّمْتُ الثيابَ تَرْزِماً .

رمز :

الرَّمَازَةُ : من أسماء الدبر ، والفعل : رَمَزَ يَرْمِزُ ، أي : ينضم .

والرَّمْزُ باللسان : الصوت الخفي . ويكون [الرَّمْزُ] : الإيماء بالحاجب بلا كلام ، ومثله

الهمس . ويقال للرجل الوقيد : ارْتَمَزَ .

وقد يقال للجارية الغمازة الهمازة بعينها ، واللمازة بفمها : رَمَّازَةٌ ، تَرْمِزُ بفمها ،

وتغمز بعينها . ويقال : الرَّمْزُ : تحريك الشفتين .

مزر :

المَزْرُ : نبيذ الشعير والحبوب ، ويقال : نبيذ الدُّرَّةِ خاصة .

والمَزَارَةُ : مصدر المَزِيرِ ، وهو القوي النافذ في الأمور .

والمَزْرُ : الدَّقُوقُ ، والشرب القليل ، ويقال : الشرب بمرة . قال (٣٩) :

تكون بعد الحسو والتَّمَزُّرُ في فمه مثل عصير السكر

مرز :

المَرْزُ : دون القرص ، تقول : مَرَزَهُ مَرْزاً . وقام عمر ليصلي على جنازة فَمَرَزَ حذيفه

يَدَهُ ، كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة

---

(٣٩) في التهذيب ١٣ / ٢٠٩ : وأنشدنا الأموي .

وفي اللسان (مزر) : وأنشد الأموي يصف خمرًا .

عليها ، لأن الميت كان من المنافقين ، فأمسك عنه عمر ، وكان عمر بعد ذلك لا يصلي على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة ، لأن النبي ﷺ ذكرهم حذيفة .

## باب الزاي واللام والنون معهما

ل ز ن ، ن ز ل مستعملان

لزن :

اللَّزْنُ : اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضافت بهم وعجزت عنهم ، وكذلك في كل أمر وشدة وازدحام .. والماء **مَلْزُونٌ** ، وَلَزِنَ القومُ **يَلْزَنُونَ** [وَيَلْزَنُونَ] **لَزْنًا** وَلَزْنًا .

نزل :

النَّازِلَةُ : الشديدة من شدائد الدهر **تَنْزِلُ** بالقوم وجمعها : **النَّوَالُ** .  
و**نَزَلَ** فلان عن الدابة ، أو من علو إلى سفلى ، والنَّزْلَةُ : المرة الواحدة . قال [تعالى] :  
﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى﴾ (٤٠) .

أي : مرة أخرى . والنُّزْلُ : ما يهيا للقوم والضييف إذا **نَزَلُوا** .

والتُّزْلُ : ريع ما يزرع .

والتَّزَالُ : المُنَازِلَةُ في الحرب ، أن **يَنْزِلَا** معا فيقتتلا .

ويقال : **نَزَالَ نَزَال** ، بالكسر ، أي : **انزلوا** للحرب .

---

(٤٠) سورة النجم ١٣ .

## باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف ، ز ف ل ، ف ل ز مستعملات

زلف :

الْمَزْلَفَةُ : قرية تكون بين البر وبلاد الرّيف ، والجميع : مَزَالِفٌ.

وَالزَّلْفُ المَصَانِعُ ، واحدتها : زَلْفَةٌ ، قال لبيد : (٤١)

حَتَّى تَحْيِرَ الدَّبَارُ كَأَنَّهَا زَلْفٌ وَأُلْقِيَ قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ

وَالزَّلْفُ : جمع الزُّلْفَةِ ، وهي الزُّلْفَى وهي : القُرْبَةُ .. وَزُلْفَةٌ من الليل : طائفة من أوله.

وَالزُّلْفَةُ : الصفحة ، وجمعها : زُلْفٌ.

وَأَزْلَفْتُهُ : قَرَّبْتُهُ. وَأَزْدَلَفَ : اقترب ، وُسِّمَتِ الْمَزْدَلْفَةُ ، لاقتراب الناس إلى منى بعد

الإفاضة من عرفات.

زفل :

الْأَزْفَلَةُ : الجماعة من الناس.

فلز :

الْفِلْزُ [وَالْفِلْزُ] : نحاس أبيض يجعل منه قدور عظام مفرغة. وقيل : الْفِلْزُ : الحجارة.

ورجل فِلْزٌ : غليظ شديد.

---

(٤١) ديوانه ص ١٢٣ .



## باب الزاي واللام والباء معهما

ز ب ل ، ل ز ب ، ل ب ز ، ب ز ل مستعملات

زبل :

الرَّيْلُ : السرّيقين <sup>(٤٢)</sup> وما أشبهه ، والمَرْيَلَةُ : ملقاة. والرَّيْلُ : الجِرَاب ، والرَّيْلُ أيضا. وجمعه : رَيْنَائِل ، وهو عند العامة ما يتخذ من الخوصِ بَعْرَوَتَيْنِ. [وجمع الرَّيْلُ : رَيْنُ] وزَيْنَانُ <sup>(٤٣)</sup>.

لزب :

اللَّزْبُ : الْأَزْبَةُ. والأزْبُ : الشدة والصلابة. ولَزَبَ لُزُوباً ، أي : لَزَق ، والطين اللَّارِبُ منه ، قال النابغة : <sup>(٤٤)</sup>  
[ولا يحسبون الخيرَ لا شَرَّ بعده] ولا يحسبون الشرَّ ضَرْبَ لَارِبٍ  
واللُّزُوبُ أيضا : الضيق والقحط.

لبز :

اللَّبَرُ : الْأَكْلُ الجيد ، يقال : لَبَرَ يَلْبِرُ لَبْرًا فهو لَابِرٌ. واللَّبَرُ : ضرب الناقة بجمع  
خُفِّها ضربا لطيفا في تَحَامُلٍ ، قال <sup>(٤٥)</sup> :  
خبطا بأخفافٍ ثَقَالِ اللَّبَرِ

---

(٤٢) في (ط) : السرّقس ، وهو تصحيف.

(٤٣) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢١٦.

(٤٤) ديوانه ص ٦٤.

(٤٥) (رؤبة) ديوانه ص ٤٦.

بزل :

ناقة **بَازِلٌ** ، ويعبر **بَازِلٌ** [الذكر والأنثى فيه] سواء ، لأن هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو **بَزَلٌ** نائبة **يَبْزُلُ بُزُولاً** ، أي : فطر وانشق ، والجميع : **بُزُلٌ** و**بُزْلٌ** في الذكور ، وفي الإناث : **بُزْلٌ** و**بَوَازِلٌ** و**بُزْلٌ** يشتركان فيه ... و**بَزَلٌ** نائبة ونائبة **بَازِلٌ**.  
و**الْبَزْلُ** : تصفية الشراب ونحوه ، و**الْمَبْزُلُ** : الذي يصفى به ، ويكون في موضع من الوعاء ، شبه طُيٍّ فيه خَرَقٌ ، فذلك نفسه **الْمَبْزُلُ** ، و**بَزَلٌ** الخمر و**ابْتَزَلَهَا** و**تَبَزَّلَهَا** : ثَقَبَ إناءها ، قال :

تَحَدَّرَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي ابْتِزَالٍ<sup>(٤٦)</sup>

وَالنَّاطِبَةُ : شيء يتخذ فيه خُرُوقٌ كثيرة يُصَفَّى بِهِ.

#### باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م ، ز م ل ، ل ز م ، ل م ز مستعملات

زلم :

**الرِّزْمُ** ، و**الرِّزْمُ** ، وجمعه : **أَرْزَامٌ** ، وهي القِداح التي لا ريش لها ، كانت العرب تستقسم بها عند الأمور إذا هم بها أحدهم ، مكتوب عليها : افْعَل .. لَا تَفْعَل ، قال<sup>(٤٧)</sup> :  
فرمى فأخطأه وجال كأنه زَمَّ عَلَى....<sup>(٤٨)</sup> الأَمَاعِرِ مِنْعَبٌ

(٤٦) التهذيب ١٣ / ٢١٧ واللسان (بزل) من غير نسبة أيضا.

(٤٧) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان.

(٤٨) في مكان النقاط كلمة لم نتبينها ، فهي في (ص) : سرز. وهي في (ط) : برز : وهي في (س) : بزو.

أي : سريع ، **وَالزَّلْمَةُ** تكون للمِعْرَى متعلقة في حلوقها كالمُرْط ، فإذا كانت في الأذن فهي زَمَّةٌ والنعت : **أَزَمٌ** وَأَزَمٌ والأنثى : **زَلَمَاءٌ** وَزَمَاءٌ.  
**وَالأَزَمُ** الجَدْعُ : الدهر الشديد ، قال : (٤٩)

يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى على يديه **الأَزَمُ** الجَدْعُ  
**زَمَلٌ** :

الدابة **تَزْمَلُ** في عَدْوِها ومشيتها **زَمَالاً** ، إذا رأيتها تتحامل على يديها بغيا ونشاطا ،  
قال (٥٠) :

تراه في إحدى اليدين زَامِلاً  
**وَالزَّامِلَةُ** : البعير يحمل عليه الطعام والمتاع.  
**وَالزَّمِيلُ** : الرديف على البعير والدابة هكذا يتكلم به العرب.  
**وَالإَزْدِمَالُ** : احتمال الشيء كله بمرة واحدة.  
**وَالتَزْمَلُ** : التلفف بالثياب ، ومنه قوله [جل وعز] : ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ﴾ (٥١) ، أي :  
**الْمُتَزَمِّلُ** ، فأدغم التاء في [الزاي] (٥٢).  
**وَالزَّمِيلُ** : الرذل من الرجال **وَالزَّمِيلَةُ** **وَالزَّمَالُ** أيضا ، وكله قيل.

---

(٤٩) (الأخطأ) ديوانه ١ / ٣٦٥.

(٥٠) (زُؤْبَةُ) ديوانه ص ١٢٥.

(٥١) أول سورة المزمل.

(٥٢) في الأصول : في الميم .. والصواب ما أثبتناه.

والأَزْمَلُ : الصوت ، والجميع : الأَزْمَلُ.

لزم :

اللُّزُومُ : معروف ، والفعل : لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل : لَازِمٌ ، والمفعول : مُلْزَمٌ ، وَلَا زَمَ لَزَامًا ، وقوله [تعالى] : ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾ <sup>(٥٣)</sup> ، قيل : [هو] يوم القيامة ، وقيل : يوم بدرٍ .  
والمِلْزَمُ : خشبتان مشدودة أوساطهما بحديدة ، تكون مع الصَيَّاقِلَةِ والأَبْأَرَيْنِ يجعل في طرفها فُتَاخَةً فَيَلْزِمُ ما فيها لُزُومًا شديداً .

لمز :

اللَّمْزُ ، كالغمز [في الوجه] تَلْمِزُهُ بفيك بكلام خفي ، وقوله [تعالى] : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ <sup>(٥٤)</sup> ، أي : يحرك شفثيه بالطلب .  
ورجل لَمَزَةٌ : يعيبك في وجهك لا من خلفك ، وهو من اللَّمَزِ . ورجل هُمَزَةٌ : يعيبك من خلفك .

#### باب الزاي والنون والفاء معهما

ز ف ن ، ن ز ف ، ن ف ز مستعملات

زفن :

الرَّفْنُ ، الرِّفْصُ . والرَّفْنُ ، بُلْعَةُ عُمَّانَ : ظُلَّةٌ يتخذونها فوق سطوحهم تَقِيهِمْ وَمَدَّ الْبَحْرُ ، أي : حره ونداه .

(٥٣) سورة الفرقان ٣٣ .

(٥٤) سورة التوبة ٥٨ .

نَزَف :

نَزَفَ دُمٌ [فلان] فهو نَزِيفٌ مَنْزُوفٌ ، أي : انقطع عنه ، قال الله عَزَّجَل : ﴿وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ﴾<sup>(٥٥)</sup> ، أي : لا تَنْزِفُ الخمر عقولهم. والسَّكْران نَزِيفٌ ، أي : مَنْزُوفٌ عقله. والنَّزَفُ : نزح الماء من البئر أو النهر شيئاً بعد شيء. والفعل : يَنْزِفُ ، والقليل منه : نَزَفَةٌ.

وَأَنْزَفَ القوم : نَزَفَ ماءً بئرهم. والنَّزَفُ : الدمع.

ويقال للرجل الذي عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه : نَزِيفٌ ، قال :

شَرِبَ النَّزِيفُ بَرْدَ مَاءِ الْحَشْرِجِ<sup>(٥٦)</sup>

والْحَشْرِجُ : كُوْزٌ ، ويقال : بل حفيرة تحفر للماء.

[وقالت بنت الجَلَنْدَى مَلِكُ عُمَانَ حين ألبست السِّلْحَفَاةَ حُلِيِّهَا ودخلت البحر فصاحت وهي تقول : نَزَافٍ نَزَافٍ ، ولم يبق في البحر غير قُدَافٍ .. أرادت : أَنْزِفَ الماء فلم يبق غير عَرَفَةٍ]<sup>(٥٧)</sup>.

نَفَر :

نَفَرَ الطَّبِي يَنْفِرُ نَفْراً ، إذا وثب في عدوه.

والتَّنْفِيرُ : أن تضع سهماً على ظفرك ، ثم تَنْفِرُهُ بيدك

---

(٥٥) سورة الصافات ٤٧ .

(٥٦) التهذيب ١٣ / ٢٢٦ ، واللسان (نزف) بدون عزو أيضاً .

(٥٧) مما روي عن العين ... في التهذيب ١٣ / ٢٢٧ ، وفي اللسان (نزف) .

الأخرى ، فتديره حتى يدور فيستبين لك اعوجاجه أو استقامته .. والمرأة **تَنْفِرُ** ابنها كأنما ترقصه.

**والتَّفِيرَةُ** : زبدة تتفرق في المخض ، فلا تجتمع.

## باب الزاي والنون والباء معهما

ز ب ن ، ن ز ب ، ن ب ز مستعملات

**زبن :**

**المُرَابِنَةُ** : بيع التمر في رأس النخل بالتمر.

**والزَّيْنُ** : دفع الشيء عن الشيء ، كالناقة **تَزِينُ** ولدها عن ضرعها برجلها.

والحرب **تَزِينُ** الناس إذا صَدَمَتْهُمْ ، وحرب **زَيُْونٌ** . **وَزَيْنَةُ** : منعه ، قال :

إذا زَيْنَتْهُ الحربُ لَمْ يَتَرَمَّزْ<sup>(٥٨)</sup>

**وَزَيْنَةُ** : اسم حي من العرب.

**والزَّيَانِيَةُ** : ملائكة موكلون بتعذيب أهل النار.

**نzb :**

**نَزَبَ** تَيْسُ الطَّبَّاءِ عند السَّقَادِ **يَنْزِبُ نَزْباً** و**نَزِيّاً** ، وهو صوته.

---

(٥٨) لم نهند إلى قائل الشطر ، وإلى تمام البيت.

نبر :

النَّبْرُ : مصدر النَّبَرِ ، وهو اسم كاللَّقب ، والتَّنْبِيرُ : التسمية.  
والأسماء على وجهين : أسماء نَبْرٍ كزبد وعمرو . وأسماء عَامٍّ مثل فرس ودار ورجل ونحو ذلك.

### باب الزاي والنون والميم معهما

ز ن م ، ز م ن ، ن ز م ، م ز ن مستعملات

زَم :

زَمَمْنَا العَنَزَ من الأذن ، وزَمَمْنَا الفُوقَ من السَّهْمِ ، والزَّمَمَةُ : اللَّحْمَةُ المتدليَّةُ في الحلق ، تسمى مُلَاذَةً. والزَّمَمَةُ والزَّمَمَةُ شيء واحد. والزَّمَمَةُ : سِمةٌ تُحْزَرُ ثم تُتْرَك.  
والزَّيْمُ : الدَّعْيُ ، ومنه قوله [ تعالى ] : ﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾<sup>(٥٩)</sup>.  
والمُزَمَّمُ : المستعبدُ ، قال<sup>(٦٠)</sup> :

[فإن نصايي إن سألت ومنصبي من الناس] قوم يقتنون المُزَمَّمَا  
والمُزَمَّمُ : صغار الإبل ، وكل مستلحق<sup>(٦١)</sup> فهو مُزَمَّمٌ.

زَمَن :

الزَّمَنُ : من الزَّمانِ. والزَّمَنُ : ذو الزَّمانَةِ ، والفعل : زَمَنَ يَزْمَنُ زَمَانًا وزَمَانَةً ، والجميع : الزَّمَنِيُّ في الذكر والأنثى.  
وَأَزْمَنَ الشيءُ : طال عليه الزَّمانُ.

(٥٩) سورة القلم ١٣ .

(٦٠) (المثلث) الأصمعيات ص ٢٤٤ .

(٦١) في الأصول : مستلحق ، والصواب ما أثبتناه ، وهو المستلحق بالنسب .

نزم :

النَّزْمُ : شدة العض ، والمَنْزَمُ : السن بلغة أهل اليمن كلهم ، قال (٦٢) :  
ولا أظنك إن عضتكَ نازمة من التَّوَاظِمِ إلا سوف تدعوني

مزن :

مَزَنَ [فُلَانٌ] يَمْزُنُ مَمْزُونًا ، إذا مضى لوجهه.  
والمَمْزُنُ : السحاب ، والقطعة : مَمْزَنَةٌ.  
والمَازِنُ : بيض النمل.  
ومَازِنٌ : حي من تميم. [ومَمْزِنَةٌ : قبيلة من مضر ، وهو] : مَمْزِنَةٌ بن أَدِّ بن طابخة.

#### باب الزاي والباء والميم معهما

#### ب ز م مستعمل فقط

بزم :

الْبَزْمُ : ما على طرف المنطقة ، ذو لسان يدخل في الطرف الآخر. ولغة فيه : إِبْزَامٌ.  
والبَزْمُ : حُرْمَةٌ من بقل ، وكذلك : الوزيم.

---

(٦٢) البيت في التهذيب ١٣ / ٢٣٣ ، واللسان (بزم) غير منسوب أيضا ، وقد ورد فيهما في ترجمة (بزم) بالباء والزاي ، أما (نزم) بالنون والزاي فقد أهملت فيهما ، ولكن ترجمت بالتاج (نزم) ، وقال في التاج : إنها أهملت عند الجماعة.



## باب الثلاثي المعتل من الزاي

### باب الزاي والذال و (و أ ي ء) معهما

ز د و ، ز و د ، ز ي د ، ز ء د ، ء ز د مستعملات

زدو :

الرَّذْوُ : لغة في السَّدْوِ ، وهو من لعب الصبيان [بالجَوْز<sup>(٦٣)</sup>] ، والغالب عليه الزاي.

زود :

الرَّوْدُ : تأسيس الرِّادِ ، وهو الطعام الذي يتخذ للسفر والحضر.

والمِرْوَدُ : وعاء الرِّادِ ، وكل منتقل بخير أو عمل فهو مُتَرَوِّدٌ.

وَرُوَيْدَةٌ : اسم امرأة من المهالبة.

زيد :

زِدْتُهُ زَيْدًا وَزِيَادَةً. وَزَادَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ زِيَادَةً. وإبل كثيرة الزِّيَادِ ، أي : الزِّيَادَاتِ ، قال :

ذَاتُ سُرُوحٍ جَمَّةُ الزِّيَادِ<sup>(٦٤)</sup>

ومن قال : الزَّوَائِدُ فإنها جماعة الزَّائِدَةِ ، وإنما قالوا : الزَّوَائِدُ في قوائم الدابة ، ويقال

للأسد : إنه لَدُو زَوَائِدَ ، وهو الذي يَتَزَيَّدُ في زَيْبِهِ

---

(٦٣) في الأصول : المزايدة ، والصواب ما أثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٣٦ .

(٦٤) الرجز في التهذيب ١٣ / ٢٣٥ واللسان (زيد) غير منسوب .

وصَوْلَتْهِ. والتَّاقَةُ **تَتَزَيَّدُ** في سَيْرِهَا ، أي : تتكلف فوق قدرها. والإنسانُ **يَتَزَيَّدُ** في كلامه وحديثه ، إذا تكلف فوق ما ينبغي ، قال عدي :

إذا أنت فأكْهتَ الرَّجَالَ فلا تَلْعَ      وقل مثل ما قالوا ولا تَتَزَيَّدِ<sup>(٦٥)</sup>

**وزِيَادَةُ** الكَبِدِ : قطيعة معلقة منها ، والجميع : **الزِّيَادُ**.

**والمَزَادَةُ** : مفعلة من **الزِّيَادَةِ** ، والجميع : **المَزَايِدُ**.

**زَادَ :**

**الرُّؤْدُ** : الفزع. **زَيْدَ** الرجل فهو **مَرْؤُودٌ**.

**أَزَدَ :**

**أَرَّدَ** : حي من العرب.

باب الزاي والتاء و (و أ ي ء) معهما

ز ي ت ، ت ي ز مستعملان

**زيت :**

**الزِّيَاتَةُ** : حرفة **الزِّيَاتِ**. يقال : **زَيْتُ** رأسه فهو **مَزِيْتُ** و**أَزَدْتُ** **أَزْدِيَاتًا** ، أي : أَدَهَنْتُ

**بِالزَّيْتِ** ، وهو عصارة **الزَّيْتُونِ**. و**أَزَدَاتَ** فلان ، أي : أَدَهَنْ **بِالزَّيْتِ** فهو [ **مُرْدَاتٌ** ]<sup>(٦٦)</sup> ، وتصغيره. بتمامه : **مُرِّيْتِيَّتٌ**.

(٦٥) ديوانه ص ١٠٥ برواية : بالتون.

(٦٦) من التهذيب ١٣ / ٢٣٧ عن العين. وفي الاصول مزيدت.

تيز :

التَّيَّارُ : الرجلُ المُلَزَّزُ الذي يَتَتَبَّرُ في مشيه كأنه يتقلع من الأرض تقلعا ، قال  
القطامي (٦٧) :

إذا التَّيَّارُ ذُو الْعَصَا لَتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعاً

### باب الزاي والراء و (و أ ي ء) معهما

زور ، وزر ، روز

زور :

الزَّورُ : وسط الصدر. والزَّورُ : ميل في وسط الصدر. وكتب أَرْوَرُ : استدق جوشن  
زَوْرِهِ وخرج كلِّله كأنه قد خصر جانباه ، وهو في غير الكلاب ميل لا يكون معتدل الترييع.  
قال أعرابي : الزَّورُ لِلزَّائِرِ ، أي : صدر الدجاجة للضيف.  
ومفازة زَوْرَاءُ ، أي : مائلة عن القصد والسمت. والأَرْوَرُ : الذي ينظر إليك بمؤخر  
عينه ، قال (٦٨) :

تراهن خلف القوم زوراً عُيُونُهَا

والزَّيَّارُ : سفاف يشد به الرجل إلى صدر البعير ، بمنزلة اللبب للدابة ، ويسمى هذا  
الذي يشد به البيطار جحفلة الدابة : زَيَّاراً.  
والزَّوْرَاءُ : مشربة مستطيلة ، شبه التلتلة ، قال النابغة :

---

(٦٦) ديوانه ص ٤٠ .

(٦٧) لم نهند إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بِزَوْرَاءٍ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ<sup>(٦٩)</sup>  
وَالْمَزْوَرُّ من الإبل : الذي إذا سلَّه الْمُزْمَرُّ من بطن أمه اعوجَّ صَدْرُهُ فيغمزُهُ لِيُقِيمَهُ ،  
فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم أنه مُزَوَّرٌ .  
والإنسانُ يُزَوَّرُ كَلَاماً ، أي : يَقُومُهُ قبل أن يتكلم به ، قال<sup>(٧٠)</sup> :  
أبلغ أمير المؤمنين رسالته تَزَوَّرْتُهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ  
وَالزَّوَرُ : الذي يُزَوَّرُك ، واحدا كان أو جميعا ، ذكرا كان أو أنثى .  
وَالزَّوَرُ : قول الكذب ، وشهادة الباطل ، ولم يشتق تَزَوِيرُ الكلام منه ، ولكن من  
تَزْوِيرِ الصدر .

وزر :

الْوَزَرُ : الجبل يلجأ إليه ، يقال : ما لهم حصن ولا وَزَرٌ .  
وَالْوَزَرُ : الحمل الثقيل من الإثم ، وقد وَزَرَ يَزِرُ ، وهو : وَازِرٌ ، والمفعول : مَوْزُورٌ .  
وَالْوَزِيرُ : الذي يَسْتَوِزُهُ الْمَلِكُ ، فيستعين برأيه ، وحالته : الْوِزَارَةُ .  
وَأَوَزَارُ الْحَرْبِ : آلتها ، لا تفرد ، ولو أفرد لقليل : وَزَرٌ ، لأنه

(٦٨) ديوانه ص ٥٣ برواية في أكنافها المسك ....

(٦٩) (نصر بن سيار) اللسان (زور).

يرجع إلى الحمل الثقيل ، قال الضرير : أفردته ، وأقول : **وَزَرَ** ، لأن السلاح **وَزَرَ** الرجل وحصنه ، قال الأعشى : <sup>(٧١)</sup>

وأعددت للحرب أوزارَهـا رماحاً طـوالا وخيلا دُكـورا

**روز :**

**الرَّوْزُ** : التجربة [تقول] : **رُزْتُ** فلانا و**رُزْتُ** ما عنده.

و**الرَّازُ** : رأس البنائين ، و**حِرْفَتُهُ الرِّبَازَةُ** ، وجمع **الراز** : **الرازَةُ**.

**زري :**

**الزَّرِيُّ** : أن **يَزْرِي** [فُلَانٌ] على صاحبه أمراً ، إذا عابه وعنفه ليرجع فهو **زَارٍ** عليه ،

قال <sup>(٧٢)</sup> :

نبئت نعمى على الهجران زَارِيَةً سقيا ورعيا لذاك الغائب الزَّاري

وإذا أدخل الرجل على غيره أمراً <sup>(٧٣)</sup> فقد **أَزْرَى** به وهو **مُزِرٌ** . **والإزراءُ** : التهاون

بالناس.

**زير :**

**الزِّرُ** : الذي يكثر مجالسة النساء ، **والزِّرُ** مشتق من الفارسية.

---

(٧١) ديوانه ص ٩٩ .

(٧٢) لم تهتد إليه .

(٧٣) في التهذيب ١٣ / ٢٤٦ عن العين : وإذا أدخل على أخيه عيبا .

زرأ :

المُزْرِئُ : تأسيس قولك : **أَزْرَأَ** فلان إلى كذا ، أي : صار إليه وأوى إليه.

زار :

الزَّارَةُ : الأجمة ذات الحلفاء والقصب.

وزَّارَ الأسدُ يَزَّارُ زَيْبَرًا وَزَّارًا. والفحل يَزَّارُ في هديره زَّارًا إذا رده في جوفه ، ثم مده ،

قال رؤبة :

يجمعن زَّارًا وهديرا محضا (٧٤)

أزر :

الأَزْرُ : الظهر ، وآزَرَهُ ، أي : ظاهره وعاونه على أمر. والزرع يُؤْزَرُ بعضُهُ بعضاً ، إذا

تلاحق والتف.

وشد فلان أَزْرَهُ ، أي : شد معقده إِزَارِهِ ، واَثْتَزَرَ أَزْرَةً ، ومنه قول الله عَزَّوَجَلَّ : ﴿ اَشْدُدْ

بِهِ أَرْزِي ﴾ (٧٥).

والمِئْزَرُ : الإِزَارُ نفسه.

آزَرُ : اسم والد إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ .

رزأ :

ما رَزَأَ فلان فلانا ، أي : ما أصاب من ماله شيئا.

والرَّزْءُ : المصيبة ، والاسم : الرَّزِيْقَةُ وَالْمَرْزِيَّةُ ، وهذا يكون

---

(٧٤) ديوانه ص ٨٠ ، وفيه (محضا) مصحفة إلى (محضا) بالخاء المعجمة.

(٧٥) سورة طه ٣١.

في صغير الأمر وكبيره ، حتى يقال : إن فلانا لقليل **الرُّزء** للطعام ، وأصابه **رُزءٌ** عظيم من المصائب ، والجميع : **الأَزْزَاءُ** ، قال لبيد : (٧٦)

[وأرى أَرْزَبَدَ قَدَ فَاَرْقَنِي] وَمِنْ الْأَزْزَاءِ رُزءٌ ذُو جَلَلٍ

وإنه لكريم **مُرَزَّأٌ** ، أي : يصيب الناس من ماله ونفعه.

وقوم **مُرَزَّءُونَ** ، وهم الذين تصيبهم **الرَّزَايَا** في أموالهم وخيارهم.

**أرز :**

**الأَرْزُ** : معروف. **والأَرْزُ** : شدة تلاحم وتلازم في كرازة وصلابة.

وإنَّ فُلَانًا لَأَرْزُزُ ، أي : ضيق بخيل شُحًا ، قال (٧٧) :

فذاك بَحَّالٌ أَرْزُزُ الْأَرْزِ

ويقال للدابة : إنَّ فِقَارَهَا لَأَرْزَةٌ ، أي : متضايقه متشددة ، قال (٧٨) :

بِأَرْزَةِ الْفَقَّارَةِ لَمْ يَخْنُهَا قَطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

وما بلغ فلان أعلى الجبل إلا **أَرْزًا** ، أي : منقبضا عن الانبساط في مشيه من شدة

إعيائه ، يقال : أَعْيَا فُلَانٌ **فَارَزَر** ، أي : وَقَفَ لَا يَمْضِي.

---

(٧٦) ديوانه ص ١٩٧ .

(٧٧) (رؤبة) ديوانه ص ٦٥ .

(٧٨) (زهير) ديوانه ص ٦٣ .

وسُئِلَ فلانٌ شَيْئاً فَأَرَزَّ ، أي : انقبض عن أن يجود به وامتنع : ومن لم يعرف هذا قال : أَرَزَّ فَأَخْطَأَ مُتَقَلّاً.

## باب الزاي واللام و (و أ ي ء) معهما

ز و ل ، ز ي ل ، ء ز ل مستعملات

زول :

الرَّوْلُ : الفتى الخفيف الطريف. ووصيفة زَوْلَةٌ ، أي : نافذة في الرسائل والحوائج. وفتيان أَرْوَالٌ.

والمُزَاوَلَةُ : المعالجة في الأشياء.

وَالرَّوَالُ : ذهاب الملك. وَرَوَالُ الشَّمْسِ كذلك .. زَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالاً ، وزَالَتِ الخيلُ بِرُكْبَانِهَا زَوَالاً ، وَزَالَ زَوَالٌ فلانٍ وَزَوِيلُهُ ، قال (٧٩) :

هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زَالَ زَوَالُهَا  
ونصب النهار على الصفة (٨٠).

اختلفوا في [ما] يعنيه ، فقال بعضهم : أراد به : أَزَالَ اللهُ زَوَالَهَا ، دعاء عليها ..  
وقال بعضهم : [معناه] : زَالَ الْحَيْثَالُ زَوَالَهَا ، والعرب تلقي الألف ، والمعنى : أَزَالَ ، كما قال  
ذو الرمة : (٨١)

---

(٧٩) (الأعشى) ديوانه ص ٢٧ برواية : الضم في (النهار) ، والضم والفتح في (زوالها).

(٨٠) يعني بالنصب على الصفة : النصب على الظرفية.

(٨١) ديوانه ٢ / ٩٢٣ .



[وبيضاء لا تنحاش منا وأمهـا] إذا ما التقينا زيل منّا زويلها  
ولم يقل : **أُزيل**.

**زيل** :

و [يقال] : ما **زَالَ** [فلان] يفعل كذا ، يريد دوام ذلك ، **والتَّزِيلُ** : التباين ، [تقول]  
: **زَيْلْتُ** بَيْنَهُمْ ، أي : فَرَّقْتُ.  
وقولهم : ما **زِيلَ** فُلَانٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ لا يراد به معنى مفعول مجهول ، ولكن يراد به معنى  
فَعَلَ فكسروا الزاي <sup>(٨٢)</sup> مع الياء. وبيان ذلك أنهم لا يقولون في المستقبل : ما **يَزَالُ** ، ولكن  
يردونه إلى **يَزَالُ**.

**أزل** :

**الأَزْلُ** : شدة الزمان ، [يقال] : هم في **أَزَلٍ** من العَيْشِ والسَّنةِ ، و**أَزُلٌ** من شِدَائِدِ  
البَلَوِ.  
و**أَزَلْتُ** الفَرَسَ **أَزْلًا** : قَصَرْتُ حبله ، ثم أرسلته في المرعى.

باب الزاي والنون و (و أ ي ء) معهما

ز و ن ، و ز ن ، ن ز و ، ز ن ي ، ز ي ن ،

ي ز ن ، ز ن ء ، ء ز ن مستعملات

**زون** :

**الرَّؤُونُ** : موضع تجمع فيه الأصنام وتنصب وتزين.

---

(٨٢) في الأصل : بالزاي.

والرَّوَانُ : حب يكون في البر يسميه أهل السواد <sup>(٨٣)</sup> : الشَّيْلَمَ ، الواحدُ : رُوَانَةٌ .  
والرَّوَنَّةُ : المرأة القصيرة ، والرجل : رَوْنٌ .

وزن :

الرَّوْنُ : معروف . [والرَّوْنُ : ثقل شيء بشيء مثله ، كأَوْزَانِ الدراهم ، ويقال : وَزَنَ الشيء إذا قدره ، وَوَزَنَ ثمر النخل إذا خَرَصَهُ <sup>(٨٤)</sup> . وَوَزَنْتُ الشيءَ فَاتَّزَنَ ..] وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًا <sup>(٨٥)</sup> .

والمِيزَانُ : ما وَزَنَتْ به .

[ورجل وَزِينُ الرَّأْيِ ، وقد وَزَنَ وَزَانَةً ، إذا كان مُتَشَبِّهًا <sup>(٨٦)</sup> . وجارية مَوْزُونَةٌ : فيها قِصَرٌ .  
وَالْوَزِينُ : الحنظل المطحون . كانت العرب تتخذه من هبيد <sup>(٨٧)</sup> الحنظل ، يَبْلُونُهُ <sup>(٨٨)</sup> باللَّبَنِ ، ويأْكُلُونَهُ .

---

(٨٣) في (س) من الأصول : أهل الشام ، وكذلك فيما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥٦ .

(٨٤) ما بين القوسين من التهذيب ١٣ / ٢٥٦ ، ٢٥٧ عن العين .

(٨٥) من مختصر العين . الورقة ٢٢٢ .

(٨٦) مما رواه الأزهرى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥٨ .

(٨٧) الهبيد : الحنظل ، وقيل : حبه .

(٨٨) مما رواه الأزهرى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥٨ ، ومن اللسان والتاج (وزن) .

نزو :

النَّزْوُ : الوَثْبَانُ ، ومنه نَزْوُ التَّيْسِ . ولا يقال يَنْزُو إلا في الدواب والشاء والبقر في معنى السَّفَاد . والنَّازِيَةُ : حِدَّة الرجل المَجْتَنِزِي إلى الشر ، [ويقال] : إِنَّ فَلْبَهُ لَيَنْزُو إلى كذا ، أي: ينزع إليه .

وقصعة نَازِيَةُ القَعْرِ ، أي : قَعِيرَةٌ ، وإذا لم تُسَمَّ قَعْرَهَا قُلْتُ : هي نَزِيَّةٌ ، أي : قَعِيرَةٌ . والنَّزَاءُ : النَّزْوَانُ في الوَثْبَانِ .

زني :

زَنَى يَزْنِي زَنَاءً وَزَنَاءً . و [هو] وَلَدُ زَنِيَّةٍ .

زين :

الزَّيْنُ : نقيض الشين . زَانَهُ الحُسْنُ يَزِينُهُ زِينًا . وازْدَانَتْ الأرضُ بِعُشْبِهَا ، وازَّيْنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . والزَّيْنَةُ جامع لكل ما يُتَزَيَّنُ بِهِ ، قال (٨٩) :

وإذا الـدُّرُ زَانَ حُسْنٌ وَجُـوهِ كَانِ لِلدُّرِّ حُسْنٌ وَجْهَكَ زَيْنًا

يزن :

الْيَزْنِيُّ : ضرب من الأَسِنَّةِ والرِّمَاحِ ينسب إلى اليَمَنِ . وذو يَزَنٍ : مَلِكٌ من ملوك اليَمَنِ .

---

(٨٩) لم نُهتد إلى القائل .

زناً :

زَنًا فِي الْجَبَلِ يَزْنًا وَزُنُوءًا ، أي : صعد ، قال (٩٠) :

أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي سُهَى تَلَفٍ مَا كُنْتُ لَوْ لَا الرَّيَابُ أَزْنُوهَا

وَزَنَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : حُرِشَتْ بَيْنَهُمْ.

وَالزَّيْنَاءُ ، ممدود : الضيق والأسر.

وَأَزْنًا [الرجل] بولَه إِزْنَاءً. وَزَنًا بولَهُ يَزْنًا زُنُوءًا ، أي : احتقن ، ونُهي أن يصلي الرجل

وهو زَنَاءٌ.

أزن :

الْأَزْنُ : لغة في اليزن ، مثل الألب في اليلب.

باب الزاي والفاء و (و أ ي ء) معهما

ز و ف ، و ز ف ، ف و ز ، ز ف ي ، ز ي ف ، ء ز ف مستعملات

زوف :

الرَّؤْفُ : [يقال] : الغلمان يَتَرَاوِفُونَ ، وهو : أن يجيء أحدهم إلى ركن الدكان ،

فيضع يده على حرفه ، ثم يَزُوفَ زَوْفَةً فيستقل من موضعه ، ويدور حوالي ذلك الدكان في

الهواء حتى يعود إلى مكانه ، وإنما يتعلمون بذلك الحفة للفروسية.

وزف :

وَأَمَّا وَزَفَ يَزِفُ وَزَفًا فيجري مجرى زَفَ يَزِفُ زَفًا ، وهو

---

(٩٠) لم نهند إلى القائل.

سرعة المشي ، قال الله عَزَّجَلَّ [ في قراءة من قرأ ] : فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ <sup>(٩١)</sup> ، أي : يُسْرِعُونَ.

فوز :

الْفَوْزُ : الظفر بالخير ، والنجاة من الشر. [يقال] : فَازَ بالجنة ونجا من النار ، وقوله [جل وعز] : ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ <sup>(٩٢)</sup> ، أي : منجاة.

وَفَوْزَ الرجلُ تَفْوِيزًا : ركب الْمَفَازَةَ ومضى فيها ، قال الشاعر :

لِلَّهِ دُرٌّ رَافِعٍ أَتَى اهْتَدَى [جَمْسًا إِذَا مَا سَارَهَا الْجَيْشُ بَكَى]  
[مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى] فَوْزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى <sup>(٩٣)</sup>  
ومنه يقال لمن مات : فوز ، أي : صار في مَفَازَةٍ بين الدنيا والآخرة. ويقال : بل  
سُمِّيَتْ <sup>(٩٤)</sup> ، تطيرًا من الفلاة وهي المهلكة ، كما قيل للديغ : سليم.

وإذا خرج قدح قوم في القمار قيل : قد فَازَ ، قال الطرماح : <sup>(٩٥)</sup>

وابن سبيلٍ قَرَيْتُهُ أَصْلًا مِنْ فَوْزٍ قَدَحٍ مَنَسُوبَةٍ تُلْدُهُ

---

(٩١) سورة الصافات ٩٤ .

(٩٢) سورة آل عمران ٣٨٨ .

(٩٣) الرجز في معجم البلدان (ترجمة قراقر) ٤ / ٣١٨ .

(٩٤) يعني تسمية الفلاة بالمفازة.

(٩٥) ديوانه ص ١٩٩ برواية : من فوز حمك ...

وَالْفَارَةُ : من أبنية الحِرَقِ وغيرها تبنى في العساكر.

وفز :

الْوُفْزَةُ : أن ترى الإنسان مُسْتَوْفِزاً ، قد استقل على رجليه ولما يستو قائماً ، وقد تهيأ للأفز والوثوب [والمضي]<sup>(٩٦)</sup> ، يقال : ما لي أراك مُسْتَوْفِزاً لا تطمئن!!

زبي :

الريح تَزِي الغبار والتراب والسحاب ، وكل شيء ، إذا طردته ورفعته على وجه الأرض ، كما تَزِي الأمواج السفينة.

وَالزَّفَيَانُ : شدة هبوب الريح ، لأنها تَزِي كل شيء تمر به ، وتسوقه معها ، قال العجاج : <sup>(٩٧)</sup>

يَزْفِيهِ وَالْمَفْزَعُ الْمَزِي مَنْ الْجُثُوبِ سَنَنْ رُمْلِي

زيف :

[يقال] : زَافَتْ عليهم دراهم كثيرة ، وهي تَزِيْفُ عليه زَيْفًا. والجمل يَزِيْفُ في مشيه زَيْفَانًا. والمرأة تَزِيْفُ في مشيها كأنها تستدير. والحمامة تَزِيْفُ عند الحمام الذكر ، إذا تمشت بين يديه مُدِلَّةً ، أي : اقترب ودنا.

---

(٩٦) تكملة مما رواه الأزهري عن العين.

في التهذيب ١٣ / ٢٦٣.

(٩٧) ديوانه ص ٣٢٤.

أزف :

أَزَفَ الشيءُ يَأْزِفُ أَزْفاً وَأُزُوفاً. وَالْأَزْفَةُ القيامة.

والمُتَّازِفُ : المكان الضيق. والمُتَّازِفُ : الخطو المتقارب ، و [المُتَّازِفُ : القصير من

الرجال] ، قال (٩٨) :

فَئِي قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَّازِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ

### باب الزاي والباء و (و أ ي ء) معهما

ب ز و ، ز ب ي ، ز ي ب ، ز ب ، ء ز ب ، ء ب ز مستعملات

بزو :

أخذت منه بَزُو كذا وكذا ، أي : عدل كذا وكذا.

والبَّازِي يَبْزُو في تطاوله وتَأْتِسِهِ.

ورجل أَبْزَى ، أي : في ظهره انحناء عند العجز في أصل القطن (٩٩) ، وربما قيل : هو

أَبْزَى أبْزَخ كالعجوز البَزَوَاءُ البزحاء [التي] إذا مشت [ف] كأنها راکعة ، وقد بَزَيْتُ تَبْزَى بَزَى.

والتَّبَازِي في المشي كأنه سعة الخطو ، قال (١٠٠) :

وَتَبَازَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

---

(٩٨) التهذيب ١٣ / ٢٦٦ بدون عزو ، وعزي في اللسان إلى (العجير) (السلولي).

(٩٩) في الأصول : (القطا) ، والتصويب مما رواه عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٦٨.

(١٠٠) في الأصول : قال (رؤبة) .. لم يكن الرجز في ديوانه ، وقد ورد الرجز في اللسان (شقق) برواية : بالراء ،

غير منسوب.

وَأَبْرَيْتُ بفلان ، إذا بطشت به وقهرته.

زبي :

الرُّبْيَةُ : حفرة يَتَرَبَّى الرجل فيها للصيد ، وتحتفر للذئب فيصطاد فيها. [وقوله : بَلَعُ السَّيْلُ الرُّبْيَ : يُضْرَبُ مَثَلًا لِلأمر يتفاقم ويجاوز الحد حتى لا يُتَلَفَى] (١٠١).  
وَالزَّابِسانِ : نهران في أسفل الفرات (١٠٢) ، وربما سموهما مع ما حواليهما من [الأنهار] (١٠٣) : الزَّوَابِي ، وأما العامة [فيحذفون الياء ويقولون : الزَّابِ ، كما يقولون للباري : باز.

زيب :

الْأَزْيَبُ : ريح من الرياح ، بلغة هذيل أراها : الجنوب ، وفي الحديث : إن لله ريحا يقال لها : الْأَزْيَبُ (١٠٤).  
وَالْأَزْيَبُ : الرجل المتقارب الخطو.

زأب :

الزَّأْبُ : أَنْ تَزْأَبَ شيئا ، فتحتمله بمرة واحدة.

---

(١٠١) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٧٠.

(١٠٢) جاء في معجم البلدان ٣ / ١٢٤ : وبين بغداد وواسط زابان آخران أيضا ، ويسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل. أما الأعلى فهو عند قوسين ، وأظن مأخذه من الفرات .. وأما الزاب الأسفل من هذين فقصبته نهر سابس قرب مدينة واسط.

(١٠٣) في الأصول : (من الأمصار). والتصحيح مما روي عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٧٠ ومن اللسان والتكملة (زبي).

(١٠٤) الحديث في اللسان (زيب).



وإِزْدَابُ الشيء إذا احتمله ، وإِزْدَابُ : الاحتمال شبه الاحتضان ، وَرَأَبْتُ القربة ، أي : حملتها ، وزعبت لغة.

أزب :

الإزْبُ : الذي تدق مفاصله يكون [ضئيلا] (١٠٥) ، فلا تكون زيادته في ألواحهِ وعظامه ، ولكن في بطنه وسفله ، كأنه ضاوي مُحْتَلٌّ.

أبز :

يقال : فلان يَأْبِرُ في عدوه ، أي : يستريح ساعة ويمضي ساعة.

باب الزاي والميم و (و أ ي ء) معهما

وزم ، موز ، زمي م ، مزي ، م ي ز ، زءم ، ء

زم مستعملات

وزم :

الوزم والْوَزِيمُ : حُرْمَةٌ من بقل ، وبعضهم يقول : وَزِيمَةٌ ، قال :

أَتَوْنَا ثَائِرِينَ فَلَمْ يُوْوِبُوا بِأُبْلَمَةٍ تُشَدُّ عَلَى وَزِيمٍ (١٠٦).

والْوَزْمَةُ : الأكلة من اليوم إلى مثلها من الغد مرة.

ورجل مُتَوَزِّمٌ : شديد الوطء ، هذلية.

---

(١٠٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٦٦ .. في الأصول : (صيا).

(١٠٦) اللسان (وزم) غير منسوب أيضا.

موز :

المَوْزُ : معروف ، الواحدة : مَوْزَةٌ.

زيم :

تَزَيَّم اللحمُ يَتَزَيَّم ، إذا صار زِيماً زِيماً ، وهو شدة اكتنازه واجتماعه ، ومنه قيل :  
اجتمعوا فصاروا زِيماً زِيماً.

وزيمٌ : اسم فرس سابق ، قال :

هذا أوانُ الشد فاشتدَّي زيمٌ (١٠٧)

مزي :

المَزِي والمَزِيَّة : تمام وكمال في كل شيء.

وفلان يَتَمَزَّى بِهِ ، أي : يتشبه به.

ميز :

[المَمِيزُ : التَّمْيِيزُ بين الأشياء ، تقول (١٠٨) : مَزَتْ الشيءَ أَمِيزُهُ مِيزاً ، وقد ائْتَارَ بعضه  
من (١٠٩) بعض ، ومَمِيزُهُ.

وائْتَارَ القوم : تنحى بعضهم عن بعض.

وإذا أراد الرجل أن يضرب عنق رجل يقول له : مَازِ عُنُقَكَ ، ويقال : مَازِ رَأْسَكَ ،  
أي : مُدَّ عُنُقَكَ. أو يقول : مَازِ ويسكت من غير أن يذكر الرأس.

---

(١٠٧) الرجز في التهذيب ١٧ / ٢٧٢ ، واللسان (زيم) ، غير منسوب أيضاً.

(١٠٨) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٧٢.

(١٠٩) في الأصول : (عن).

ويقال : **امْتَأَزَ** القومُ ، **واستَمَأَزُوا** ، قال الله [جل وعز] : ﴿ **وَامْتَأَزُوا** **الْيَوْمَ** **أَيُّهَا** **الْمُجْرِمُونَ** ﴾<sup>(١١٠)</sup> ، وقال الأخطل : <sup>(١١١)</sup>

[ **فَالَا تُعَيِّرْهَا** **فُرَيْشٌ** **بِمُلْكِهَا** ] **يَكُنْ** **عَنْ** **فُرَيْشٍ** **مُسْتَمَأَزٍ** **وَمَزْحَلٍ**

**زَام :**

**زَأَمْتُ** الرجلَ : **دَعَرْتُهُ** فأنا **زَأَيْمٌ** ، وذاك **مَزْءُومٌ** .. ولغة أخرى : **زَيْمٌ** ، أي : **دَعِرٌ** **وَفَزِعٌ** ، [يقال] : رجل **زَيْمٌ** ، أي : **فَزِعٌ** .  
والموت **الزُّوَامُ** : الموت **الوَحْيُ** .

**أَزَم :**

**الْأَوَازِمُ** ، وواحدُها : **أَزِمَةٌ** : **الْأَنْيَابُ** . [ **وَأَزَمْتُ** **يَدَ** **الرَّجُلِ** **أَزِمَهَا** **أَزْمًا** . وهو أشدُّ **الْعَضِ** .  
**وَأَزَمَ** علينا **الدَّهْرُ** **يَأْزِمُ** **أَزْمًا** ، إذا ما اشتدَّ **وَقَلَّ** **خَيْرُهُ** .  
وسئل **الحارث بن كلدة** : ما **الدَّوَاءُ** ؟؟ قال : **الْأَزْمُ** ، أراد به : **الْحُمِيَّةُ** ، وألا يؤكل إلا **بقدر** ، ومعناه **القبض** **للأسنان** ، ويقال : له **أَزْمَةٌ** **وَوَزْمَةٌ** **وَوَجْبَةٌ** إذا كان له **أكلة** **واحدة** في **النَّهَارِ** . [وتقول : **سَنَةُ** **أَزْمَةٍ** **وَأَزُومٍ** ]<sup>(١١٢)</sup> .

---

(١١٠) سورة يس ٥٩ .

(١١١) ديوانه ١ / ٣٣ .

## باب اللفيف من الزاي

ز ي ي ، ز و ي ، و ز ي ، ز و ز ي ، و ز و ز ، ء ز ي ،

ز ء ز ، ء و ز ، و ز ي مستعملات

زبي :

الزاي والزاء لغتان ، فالزَّايُّ ألفها يرجع في التصريف إلى الياء ، فتكون من تأليف زاي وياءين ، وتصغيرها : زَيْبَةٌ.

والزَّيُّ : حسن الهيئة من اللباس ، [يقال] : تَزَيَّ فلان بِزِيٍّ حسنٍ ، وقد زَيَّنَتْهُ تَزْيَةً.

زوي :

وزَوَيْتُ الشيء عن موضعه زَيًّا ، في حال التحية وفي حال الانقباض ، كقوله<sup>(١١٢)</sup> :  
يَرِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمِ  
أي : قَبَضَ ، وَزَوَيَْ فهو : مَزُوِيٌّ.

وتَزَوَّتِ الجُلْدَةُ فِي النَّارِ ، أي : تَقَبَضَتْ مِنْ مَسِّهَا. وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ اشْتَقَتْ مِنْهُ ،  
[يقال] : تَزَوَّى فلانٌ فِي زَاوِيَةٍ.

والزَّاوِيَةُ : موضع بالبصرة.

الوزي : من أسماء الحمار المصك الشديد.

---

(١١٢) ما بين القوسين في هذه الترجمة فمما روي عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٧٤.

(١١٣) (الأعشى) ديوانه ٧٩.

زوزي :

الرَّوْزَةُ : شبه الطَّردِ والشَّلِّ ، [ تقول ] : رَوَزْتُ بِهِ .

والرَّيْزَةُ من الأرض : الأكمة الصغيرة ، والجميع : الرِّيزِي . والرَّيْزَةُ : الريش .

وزوز :

الْوَزْوَزُ : الرجل الطائش ، الخفيف في مشيه وعمله ، قالت :

فلسْتُ بِـوَزْوَزٍ وَلَا بِرَوَّزٍ [ مكانك حتى يبعث الخلق بأعشهُ ]<sup>(١١٤)</sup>

والرَّوَزْتُ : القصير .

الأَزُّ : ضربان عرقٍ يَأْتُرُ ، أو وجع في خراج . وفلان يَأْتُرُ ، أي : يجد أَزًّا من الوجع .

والأَزُّ : امتلاء البيت من الناس ، يقال : البيت منهم أَزُّ إذا لم يكن فيه مُتَسَّعٌ ، لا

يشتق منه فعل ، ولا يجمع .

والأَزُّ : أن تَوَزَّ إنسانا ، أي : أن تحمله على أمر برفق واحتيال حتى يفعل كما أنه يزين

له . أَرَزْتُهُ فَأَتَزَّ . وقوله [ جل وعز ] : ﴿أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزُّهُمْ أَزًّا﴾<sup>(١١٥)</sup> ،

أي : تزعجهم إلى المعصية ، و [ تغريهم ] بها .

---

(١١٤) البيت في اللسان (زنك) منسوباً إلى امرأة ترثي زوجها .

(١١٥) سورة مريم ٨٣ .

وَأَزَّتِ القدرَ أَزِيْرًا ، وَاثْتَرَزَتْ ائْتِرَازًا. والأَزِيْرُ : صوت النشيش ، وفي الحديث : لجوفه أَزِيْرٌ كَأَزِيْرِ المَرْحَلِ<sup>(١١٦)</sup>.

والأَزْرُ : حساب من مجاري القمر ، وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين.

أزي :

أَزَى الشيءُ يَأْزِي بعضه إلى بعض ، نحو اكتناز اللحم ، وما انضم من نحوه ، قال<sup>(١١٧)</sup>:

عَضَّ الصَّقَالُ فهو آزٍ زِيْمُهُ

زاز :

[ تقول : تَزَازًا عني فلان إذا هَابَكَ وَفَرَّقَ مِنْكَ .. وَزَازَنِي الخوفُ.

أوز :

الْأَوْزُ : من طير الماء ، والواحدة بالهاء .. ورجلٌ إَوْزٌ ، وامرأةٌ إَوْزَةٌ ، أي : غليظة لحيمة في غير طول ، لا يحذف ألفها. وإَوْزَةٌ على فعلة ، ومَأَوْزَةٌ على مفعلة ، وكان ينبغي أن تقول : مَأَوْزَةٌ ، ولكنه قبيح. ومن العرب من يحذف ألف إَوْزَةٍ ويقول : وَزَةٌ ، ويقال من ذلك : مَوْزَةٌ.

---

(١١٦) الحديث في التهذيب ١٧ / ٢٨٠ ، واللسان (أزز).

(١١٧) (العجاج) ديوانه ٤٣٦ ، برواية : عض الصقال.

وزي :

الإِزَاءُ : وضعك شيئاً على مصب الماء في مجراه إلى الحوض. **أَوْزَى** إِيْزَاءً.

[وَأَوْزَى ظهره إلى الحائط : أسنده] ، قال (١١٨) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ [المئى] إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِ

وَالْإِزَاءُ : مصب الماء في الحوض ، وتقول : **آزَيْتُ** إذا صببت على **الإِزَاءِ**.

وفلان **بِإِزَاءِ** فلان ، إذا كان قرنا له.

و**إِزَاءُ** المعيشة : ما سبب من رغدها وخفضها ، وقوله (١١٩) :

إِزَاءُ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَاءَةًهَا مِنْ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

يريد : قيمة المال.

و**الإِزَاءُ** : [المِحَادَاةُ] ، تقول : هو **بِإِزَاءِ** فُلَانٍ ، أي : بِجِدَائِهِ.

وَأَزَيْتُهُ **أَزِيًّا** ، أي : أَتَيْتُهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لِأَخْتِلَهِ. وكل شيء ينضم إلى شيء فقد **أَزَى**

إِلَيْهِ **يَأْزِي** **أَزِيًّا**.

---

(١١٨) (صخر الغي الهذلي) ديوان الهذليين ٢ / ٥١ ، والرواية فيه : ساقه (المئى) وهو المقدار ، وهي موافقة لرواية اللسان (وزى). في (ص ، ط) ، وفي (س) : الصوى.

(١١٩) (حميد بن ثور الهلالي) ديوانه ص ٦٦ برواية :

إزاء معاش لا يزال نطاقها شديدا وفيها سورة وهي قاعد

## باب الرباعي من الزاي

### الزاي والذال

زردم :

الرَّزْدَمَةُ : الاثتلاع. والرَّزْدَمَةُ : موضع الإزْدَرَامُ في الحلق.

دلز :

الدَّلْمَزُ : الماضي القوي ، والدُّلَامِزُ أيضا.

### الزاي والراء

فنزر :

الْفَنْزَرُ ، يؤنث : [بيت صغير] <sup>(١٢٠)</sup> يتخذ على رأس خشبة طولها ستون ذراعا ، أو نحوه يكون الرجل فيه رَبيئَةً للقوم.

زرفن :

الرَّزْفِينُ والرَّزْفِينُ ، لغتان : [ حلقة الباب ] <sup>(١٢١)</sup>.

زرنب :

الرَّزْنَبُ : ضرب من الطيب ، وقيل : الرَّزْنَبُ : نبات طيب الريح.

زنبير :

الرُّنْبُورُ : طائر يلسع. والجميع : زَنَابِيرُ. وزَنْبَرُ : من أسماء الرجال.

---

(١٢٠) مما روي عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٨٧.

(١٢١) مما روي عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٨٧.



وَالزَّنْبَرِيَّةُ : الضحمة من السفن. والزَّنْبَرِيُّ : الثقيل من الرجال ، قال :  
كَالزَّنْبَرِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ (١٢٢)

زَأِير :

الزَّئْبُرُ : زَيْبُرُ الخَزِّ والقטיפَةِ والثوبِ ونحوه. [ومنه اشتق] : اَزْبَارَتِ الهِرَّةُ إذا وفي شعرها  
وكثُر. قال المَرَار بن منقذ الفقعسي : (١٢٣)

فَهُوَ وَزْدُ اللَّوْنِ فِي اَزْبَارِهِ وَكَمِيتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرْ  
وَالْمُزْبَرُّ : المقشعُر من الناس والدواب.  
الْمِرْزَابُ : لعة في الميزاب. وَالْمِرْزَنَةُ : شَبَةُ عُصَيَّةٍ مِنْ حَدِيدٍ.

### باب الخماسي من الزاي

زندبيل :

الزَّنْدَبِيلُ (١٢٤) : الفيل.

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

---

(١٢٢) الشطر في التهذيب ١٧ / ٢٨٦ ، واللسان (زبر) غير منسوب.

(١٢٣) اللسان (زبر) ، منسوب أيضا.

(١٢٤) الكلمة وترجمتها من مختصر العين . الورقة ٢٢٣ .



## حرف الطاء

### باب الشائي

#### باب الطاء والشاء

ط ث ، ث ط مستعملان

طث :

الطَثُ : لُعبة للصبيان ، يرمون بخشبة مستديرة تسمى المِطَنَّة.

نط :

النَّطَطُ : مصدر الْأَنَطُ والنَّطُ أَصوب ، [فمن قال : رجل أَنَطُ] قال : نَطَّ يَنْطُ نَطَطاً ، ومن قال : رجل نَطَّ نَطَاطَةً ونُطُوطَةً ، وَيَنْطُ وَيَنْطُ لغتان. وقوم نَطَّ. والنَّطَّاءُ : التي لا إسب لها. والنَّطَّاءُ : دُوبَيَّة.

#### باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر :

الطَّرُّ : كالشَّئْلِ ، يَطْرُهُم بالسيف طَرّاً.

وسنان مَطْرُورٌ وطَرِيرٌ : محدد.

ورجل **طَرِيْرٌ** : ذو **طَرَّةٍ** وهيئة حسنة. وفقى **طَارَرٌ** : طَرَّ شاربِه.  
**وُطَّرَةُ** الثَّوْبِ : شِبْهُ عِلْمَيْنِ ، يُخَاطَانِ بِجَانِبِي الْبُرْدِ عَلَى حَاشِيَّتِهِ.  
**وُطَّرَةُ** الجارية : أن يقطع لها في مقدم ناصيتها **كَالطَّرَّةِ** تحت التاج.  
**وَالطَّرَارُ** ، وواحدُها **طَرَّةٌ** : تتخذ من رَامِكٍ تَلَزَقُ بِالْجَنْبَيْنِ ، **وَالطَّرُورُ** : اسم منه.

## باب الطاء واللام

**طل :**

**الطَّلُ** : المطر الضعيف القطر الدائم ، وهو أرسخ المطر ندى. [تقول] : **طَلَّتِ** الأرض. وتقول : رَحَبَتِ الأرضُ **وطلَّتْ**. ومن قال : **طلَّتْ** ذَهَبَ إلى معنى : **طلَّتْ** عليك السَّمَاءُ ، و**رَحَبَتِ** عليك الأرضُ ، أي : اتسعت.  
**وَالطَّلُ** : الْمَطْلُ لِلدِّيَاتِ وَإِبْطَاهَا.  
**وَالْإِطْلَالُ** : الإشراف على الشيء.  
**وطلَّلُ** السفينة : جَلَّأَهَا ، والجميع : **الْأَطْلَالُ**.  
**وطلَّلُ الدَّارِ** : يقال : [إنه] موضع في صحنها يهياً مجلس أهلها ، قال أبو الدُّقَيْشِ :  
كأن يكون بفناء كل حي دكان

عليه المأكل والمشرب ، فذلك **الطَّلَلُ** ، قال جميل : <sup>(١)</sup>

رَسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كِدْتُ أَفْضِي الْعَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

**ل ط :**

**اللُّطُ** : إِرْاقُ الشيء ، والناقَةُ **تَلُطُّ** بذنبها ، أي : تلزقه بفرجها وتدخله بين فخذيها.

**واللُّطُ** : [الستر والإخفاء] كما [يقال] : **لَطَّ** فلان الحقَّ بالباطل.

**والمِلْطَاطُ** : حرف من الجبل في أعلاه.

**والمِلْطَاطُ** البعير : حرف في وسط رأسه.

**والإِلْطَاطُ** : الإلحاح .. **أَلَطَّ** عليه : ألح.

**واللَّطِيطُ** : الغليظ من الأسنان ، قال جرير :

تَفَرَّ عَنْ قِرْدِ الْمَنَابِتِ لَطَلَطَ مَثَلِ الْعِجَانِ وَضُرْسُهَا كَالْحَافِرِ

**واللَّطِيطُ واللُّطَاءُ** : [العجوز] الدَّرْدَاءُ التي سقطت أسنانها [وتَأَكَّلتْ] وبقيت أصولها ،

وهي : الجَعْمَاءُ واللُّطَعَاءُ [أيضا].

## باب الطاء والنون

### ط ن مستعمل فقط

**طن :**

**الطُّنُ** : ضرب من التمر.

**والطُّنُ** : الحُزْمَةُ من القصب والخطب.

---

(١) ديوانه . ص ١٨٨ .

والطَّيْنُ : صوت الأذن والطست ، ونحوه. وَطَنَ الدُّبَابُ ، إذا طار فسمعتَ لطيرانه صوتاً ، قال (٢) :

كَذَّبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَطَنَ

وَالطَّنْطَنُ فِي الصَّوْتِ : الكلام الكثير.

وَالْإِطْنَانُ : سرعة القطع ، [يقال] : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَطْنَنْتُ ذِرَاعَهُ ، وقد طَنَّتْ ذِرَاعُهُ يحكي بذلك صوتها حين قطعت.

## باب الطاء والفاء

### ط ف مستعمل فقط

طف :

الطَّفُ : طَفَ الفرات ، وهو الشاطئ.

وَالطَّفَافُ : ما فوق المكيال. وَالتَّطْفِيفُ : أن يؤخذ أعلاه فلا يتم كيـله ، فهو طَفَّافٌ ،

والتجميم والتَّطْفِيفُ واحد ، وإناء طَفَّافٌ.

وَأَطَفَ فلان لفلان ، أي : طبن له وأراد ختله.

وَأَسْتَطَفَ لنا شيء ، أي : بدا لنا حده.

وَالطَّفِيفُ : الشيء الخسيس الدون. وَالطَّفْطَفَةُ : معروفة [وجمعها : طَفَاطِفُ] (٣).

وبعض العرب يسمي كل لحم مضطرب طَفْطَفَةً ، قال :

---

(٢) لم نهند إلى قائل الشطر.

(٣) مما روي في التهذيب ١٣ / ٣٠١ عن العين.

وتارَةً يَنْتَهِسُ الطَّقَاطِطَا (٤)

وقال أبو ذؤيب : (٥)

قَلِيلٌ لِحَمِّهِ إِلَّا بَقَايَا طَقَاطِطٍ لَحْمٍ مَّخْصٍ مَشِيقٍ

ويروى : ... منحوص.

## باب الطاء والباء

### ط ب ، ب ط مستعملان

طب :

الطَّبُّ : السَّحْرُ ، وَالْمَطْبُوبُ : الْمُسْحُورُ.

وَالطَّبُّ : مَنْ تَطَبَّبَ الطَّيِّبُ . وَالطَّبُّ : الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ .

[يقال] : هُوَ بِهِ طَبٌّ ، أَي : عَالِمٌ .

وبعير طَبٌّ ، أَي : يَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ خُفِّهِ أَيْنَ يَضَعُهُ .

وَالطَّبَّةُ : شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الثَّوْبِ . وَالطَّبُّبُ : طَرَائِقُ شَعَاعِ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ .

وَالطَّبْطَبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يَضْرِبُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَالطَّبْطَابَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ الْفَارِسُ بِهَا بِالْكُرَةِ .

وَالْمُتَطَبَّبُ : الطَّيِّبُ ، وَقَوْلُهُ (٦) :

---

(٤) الرجز في التهذيب ١٣ / ٣٠١ ، واللسان (طفف) ، غير منسوب أيضا .

(٥) ديوان الهذليين ١ / ٨٧ .

(٦) (عبيد بن الأبرص) ديوانه ص ١٠٦ برواية (فلا احفل) في مكان (فإن البين) .

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقَ [فَإِنَّ الْبَيْنَ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجَمَالِ]

أي : طَوَيْتُكَ وشهوْتُكَ.

وَالطَّبَابَةُ من الخرز : السير بين الخرزتين.

وَالطَّبَابَةُ : الكُرْدَةُ من الأرض.

وَالطَّبَابَةُ : القطعة من السحاب ، والجميع : طَبَبٌ.

بط :

بَطَّ الْجُرْحَ بَطًّا ، وَالْمِبِطُ : المبضع.

وَالْبَطَّةُ : الدُّبَّةُ بلغة مكة. وَالْبَطُّ : معروف ، الواحدة : بَطَّةٌ. [يقال] : بَطَّةٌ أُتْنَى ،

وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ .. وَالْبَطْبِطَةُ : صوت الْبَطِّ. وَالْبَطِيطُ : العجيب من الأمر ، قال :

أَلَمْ تَتَعَجَّيْ وَتَرَى بَطِيطاً<sup>(٧)</sup>

## باب الطاء والميم

ط م ، م ط مستعملان

طم :

الطَّمُ : طَمَّ الشيءَ بِالتُّرَابِ ، قال ذو الرمة :<sup>(٨)</sup>

كَأَنَّ [أَجْلَادَ] حَاذِيهَا وَقَدْ لَحِقَتْ أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

(٧) التهذيب ١٣ / ٣٠٣ ، واللسان (طيب) غير منسوب أيضا.

(٨) ديوانه ١ / ٤٢٤ . ورواية الأصول : كأنما جاز حاذيها .....



وَطَمَ عَلَى طَمِّكَ ، أي : جاء بأكثر مما في يدك .  
وَطَمَ إِنْاءَهُ ، أي : ماله ، ويقال : جَاءُوا بِالطَّمِّ والرَّم ، في مثل ، أي : بأمرٍ عظيم<sup>(٩)</sup> .

والرجل يَطْمُ فِي سَيْرِهِ طَمِيمًا ، أي : يمضي ويخف .  
وَالطَّامَةُ : التي تَطْمُ على ما سواها ، أي : تزيد وتغلب . وَطَمَ الْبَحْرُ : غَلَبَ سَائِرَ الْبُحُورِ . وَجَرَّ طَمَطًا ، وَطَمَ الْبَحْرُ إِذَا زَادَ عَلَى مَجْرَاهُ أَيْضًا ، وَالطَّمُّ : الْبَحْرُ .  
وَالطَّمَطَمُ ، وَالطَّمَطَمِيُّ ، وَالطَّمَطُمَانِيُّ : هُوَ الْأَعْجَمُ الَّذِي لَا يُفْصِحُ .

مط :

الْمَطُّ : سَعَةُ الْخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ .. وَتَكَلَّمَ فَمَطَّ حَاجِبِيهِ ، أي : مدها . وَمَطَّ كَلَامَهُ ، أي : مده وطوله .  
وَالْمَطِيطَاءُ وَالْمُطَوَّاءُ : التَّمَطَّى .

وَالْمَطَائِطُ : مَوَاضِعُ حَفْرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ ، تَجْتَمِعُ فِيهَا الرِّدَاغُ ، قَالَ :  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَظْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ مِّنَ الْأَرْضِ فَاسْتَصَفَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(١٠)</sup>

---

(٩) فِي اللِّسَانِ (طم) : أَي : بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

(١٠) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

وَالْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١٣ / ٣٠٩ ، وَاللِّسَانِ (مصط) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ .

## أبواب الثلاثي الصحيح من الطاء

### باب الطاء والذال والراء معهما

#### ط ر د مستعمل فقط

طرد :

طَرَدْتُهُ أَطْرُدُهُ طَرْدًا ، أي : نحيته. والطَّرْدُ : مُطَارَدَةُ الصيد ، أي : علاج أخذه.  
والطَّرِيدَةُ : صيد أقبلت عليه الكلاب والقوم يَطْرُدُونَهُ ليأخذوه. والطَّرِيدَةُ : قصبة  
يوضع فيها سكين يبرى بها القداح.  
والمطَارَدَةُ : مُطَارَدَةُ الفرسان وطرَادُهُمْ ، وهو حملة بعضهم على بعض في الحرب  
وغيرها.

والمِطْرَدُ : رمح قصير يطعن به حمر الوحش.  
والريح تَطْرُدُ الحصى والجَوْلَانَ على وجه الأرض ، وهو عَصْفُهَا وذهابها بها.  
والأرض ذات الآل تَطْرُدُ السرابَ طَرْدًا.  
وتقول : طَرَدْتُ فلانا فذهب ، ولا يقال : فَاطَرَدَ في مطاوعة الفعل.  
واطرَدَ الماء : [جَرَى]. وجدول مُطَرَّدٌ : [سريع الجرية ، وأمر مُطَرَّدٌ] <sup>(١١)</sup> : مستقيم على  
جهته.

وَأَطْرَدْتُ فلانا : تركته طَرِيدًا شريدًا.

---

(١١) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣١١.

## باب الطاء والشاء والراء معهما (١٢)

ط ث ر ، ط ر ث مستعملان

طثر :

لبن خاثر طائر ، أي : عكر. وطثر اللبن : زيد.  
ورجل طيثارة (١٣) : لا يبالي على من أقدم. وأسد طيثارة : لا يبالي على ما أغار.

طرث :

الطُرْتُورُثُ : نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب إلى الحمرة ، وهو دباغ للمعدة ، منه  
مر ، ومنه حلو ، يجعل في الأدوية ، والجميع : طَرَاثِثُ.

## باب الطاء والشاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط :

الثَّلْطُ : هو سلح الفيل ونحوه إذا كان رقيقا.

---

(١٢) جاء في الأصول قبل هذا الباب باب زعم النساخ أنه باب الطاء والشاء والنون معهما ، ولم نجد لهذا الباب أثرا في مختصر العين ، ولا في تهذيب الأزهري ، وتبين لنا أن مادة هذا الباب : (الانتياط) من باب المعتل فأسقطناه وسنثبته في بابه.

(١٣) مما رواه الأزهري عن العين في التهذيب ١٣ / ٣١٣ ، واللسان (طثر) في الأصول : (طثار).

## باب الطاء والشاء والنون معهما

### ن ث ط مستعمل فقط

نشط :

**النَّشْطُ** : خروج الكمأة من الأرض. والنبات إذا صدع الأرض وظهر. وفي الحديث : كانت الأرض تميد فوق [الماء] <sup>(١٤)</sup> **فَنَشْطَهَا** الله بالجبال فصارت لها أوتاداً <sup>(١٥)</sup>.

## باب الطاء والشاء والباء معهما

### ث ب ط مستعمل فقط

ثبط :

**ثَبَّطَهُ** عن الأمر **تَثْبِيطاً** ، إذا شغله عنه.

## باب الطاء والشاء والميم معهما

### ط م ث مستعمل فقط

طمث :

**الطَّمْتُ** : الافتضاض. و**طَمَّتِ** الجارية : افترعتها ، وقول الله عزَّجَل : ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ **إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ**﴾ <sup>(١٦)</sup>. أي : لم يمسهن.  
**وَالطَّامِثُ** : لغة في الحائض.  
**وَطَمَّتُ** البعير **طَمَثاً** ، إذا عَقَلْتُهُ.

(١٤) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣١٥ ، واللسان (نشط) .. في الأصول : فوق الجبال.

(١٥) الحديث في التهذيب ١٣ / ٣١٥ ، واللسان (نشط).

(١٦) سورة الرحمن ٥٦.

## باب الطاء والراء واللام معهما

### ر ط ل مستعمل فقط

رطل :

الرَّطْلُ : مقدار نصف من ، وتكسر الراء فيه.

والرَّطْلُ من الرجال : الذي فيه قَصَافَةٌ.

## باب الطاء والراء والنون معهما

### ط ر ن ، ر ط ن ، ن ط ر مستعملات

طرن :

الطَّرْنُ : الحَزْ ، والطَّارُونِي ضرب منه : [وفي النوادر : طَرَيْنَ الشَّرْبُ ، وطَرِيْمُوا ، إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ] (١٧).

رطن :

الرَّطَانَةُ : تكلم الأعجمية. تقول : رأيتهما يَتَرَاتِنَانِ ، وهو كل كلام لا تفهمه العرب.

نطر :

النَّاطِرُ : الذي يحفظ الزرع ، سَوَادِيَّةٌ ، غيرُ عَرَبِيَّةٍ.

## باب الطاء والراء والفاء معهما

### ط ر ف ، ط ف ر ، ف ط ر ، ف ر ط مستعملات

طرف :

الطَّرْفُ : تحريك الجُفُونِ في النظر. [يقال : شَخَصَ بصرُهُ فما يَطَّرِفُ].

---

(١٧) ما بين القوسين سقط من الأصول ، وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣١٨.

والطَّرْفُ : اسم جامع للبصر ، لا يثنى ولا يجمع.  
 والطَّرْفُ : إصابتك عينا بشوب أو غيره ، والاسم : الطَّرْفَةُ . [ تقول : طَرَفْتُ عَيْنُهُ ،  
 وأصابتها طَرْفَةً . وطَرَفَهَا الحزن بالبكاء . قال (١٨) :  
 وَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ إِنْسَانُهَا غَرِقُ

وقال (١٩) :

فَلَا يَغْرُكُ مِنْ فَتَاةٍ ضَحْكُهَا      وَاعِمِدُ لِأُخْرَى صَامِتٌ مَا تَطْرِفُ  
 طرح الهاء من صامت على لزوم الصموت كالطبيعة فيها ، كما يقال :  
 تَصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالَعٌ      وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ كَارَةٌ  
 طرح الهاء من (طالع) للزوم الطلوع لها طوعا أو كرها.  
 ومنتهى كل شيء طَرْفَةً .

وَالْأَطْرَافُ : اسم الأصابع ، لا يفرد إلا بالإضافة إلى الإصبع ، يقال : أشار بِطَرَفِ  
 إصبعه ، قال (٢٠) :

يُبْدِيْنَ أَطْرَافًا لَطَافًا عَنَمُهُ  
 وَأَطْرَافُ الْأَرْضِ : نَوَاحِيهَا ، الواحد : طَرَفٌ .  
 والطَّرْفُ : الطائفة من الشيء ، [ تقول : أَصَبْتُ طَرَفًا من الشيء .  
 والطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرَفَاءَ ، قلما يستعمل إلا في الشعر ،

(١٨) لم نهند إلى القائل .

(١٩) لم نهند إلى القائل .

(٢٠) (رؤية) ديوانه ص ١٥٠ .

الواحدة : **طَرَفَةٌ** ، وجمع ذلك : **الطَّرَفَاءُ** ، ممدود ، وقياسه : قصبه وقصب وقصباء ، وشجرة وشجر وشجراء.

**والطَّرَفُ** : الفرس ، تقول : هو كريم **الأَطْرَافِ** ، يعني : الآباء والأمهات.  
ويقال : هو **المُسْتَطَرَفُ** ، ليس من نتاج صاحبه ، الأنثى : **طَرَفَةٌ** ، قال :  
وطَرَفَةٍ شُدَّتْ دِخَالاً مُدْجِجاً<sup>(٢١)</sup>

وقد يوصف **بالطَّرَفَةِ** النجيب والنجيبة ، قال حسان :  
نَحْتُ الحَيْلِ والتُّجْبِ الطُّرُوفَا<sup>(٢٢)</sup>

**والطَّرَفُ** من مال الرجل ، هو : **الطَّارِفُ** و**المُسْتَطَرَفُ** الذي قد استفاده ، ولم يكن أصليا من ميراث ولا اعتقار قبل ذلك ، **والطَّارِفُ** في الكلام أحسن.  
وفي الشعر **الطَّرَفُ** و**الطَّارِفُ** و**الطَّرِيفُ** سواء ، قال :  
بذلتُ له من كل طَرَفٍ وتَالِدٍ<sup>(٢٣)</sup>

والشيء **الطَّرِيفُ** : **المُسْتَخَذُ** **المُسْتَطَرَفُ** ، وهو **الطَّرِيفُ** وما كان **طَرِيفاً** ، ولقد **طَرَفَ يَطْرِفُ** ، والاسم : **الطَّرَفَةُ** . و**أَطْرَفْتُهُ** شيئا لم يملك مثله فأعجبه.  
وإبل **طَوَارِفُ** : **تَطْرِفُ** مرعى بعد مرعى ، إذا أَكْثَرَتْ من ذا ثم تتناول من غيره ، قال :

---

(٢١) (العجاج) ديوانه ص ٣٨٦ ، والرواية فيه : مدرجا ، وما في التهذيب ١٣ / ٣٢٢ ، واللسان (طرف) مطابق لرواية العين.

(٢٢) لم نقف عليه ، ولم نجده في ديوانه (صادر).

(٢٣) لم نختد إلى القائل.

إِذَا طَرِفْتُ فِي مَرْعٍ بَكَرَاتُهَا أَوْ اسْتَأَخَرْتُ عَنْهَا الثَّقَالُ الْقَنَاعِسُ (٢٤)

وناقة طَرِفَةٌ : لا تثبت في مرعى واحد ، إنما تَتَطَرَّفُ من النواحي.

ورجل طَرِفٌ : لا يثبت على امرأة ولا على صاحب.

وسباع طَوَارِفُ : تشل الصيد ، قال :

تَنْفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دَعَصًا بَقَرٍ (٢٥)

وَالطَّرَافُ : بيت سَمَاؤُهُ من أَدَمِ ، وله كَسْرَانِ ، وليس له كَفَاءٌ ، وهو ضرب من الأبنية

للأعراب ، قال طَرِفَةٌ : (٢٦)

رَأَيْتُ بَنِي عَبرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمَدِّ

وَالْمِطْرَفُ : ثوب كانت الرجال والنساء يلبسونه ، والجميع : مِطَارِفُ ، قال :

فَلَوْ أَنَّ طَرَفًا صَادَ طَرَفًا بِطَرَفِهِ لَصَدَّتْ بِطَرَفِي طَرَفَ ذَاتِ الْمَطَارِفِ (٢٧)

وَأَطْرَفْتُ شَيْئًا ، أي : أصبته ، ولم يكن لي.

وبعيرٌ مُطْرَفٌ ، أي : أصيب من قوم آخرين ، قال (٢٨) :

---

(٢٤) (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ١١٣٩ .

(٢٥) لم نختد إلى قائل الشطر ولا إلى تمامه.

(٢٦) معلقته ديوانه ص ٢٧ .

(٢٧) لم نكد نقف عليه في غير العين ، ولم نختد إلى القائل.

(٢٨) (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٣٨٢ .



كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءٍ مُطَّرَفُ دَامِي الْأَظْلَّ بَعِيدِ الشَّأْوِ مَهْيُومُ

طفر :

الطَّفَرُ : وثوب في ارتفاع ، كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً ، أي : يَبْثُهُ إلى ما وراءه.  
وَطَيْفُورٌ : طويثر صغير.

فطر :

الْفُطْرُ : ضرب من الكمأة ، وهو المروزي ونحوه ، الواحدة بالهاء والفُطْرُ : شيء قليل  
من اللبن يحلب ساعتئذ ، تقول : ما اخْتَلَبْنَاهَا إِلَّا فُطْرًا ، قال المرار :

عَاقِرٌ لَمْ يُخْتَلَبْ مِنْهَا فُطْرٌ<sup>(٢٩)</sup>

وَفَطَرْتُ الناقةَ أَفْطَرُهَا فُطْرًا ، أي : حلبتها بأطراف الأصابع ، قال [الفردق] :<sup>(٣٠)</sup>

[شَعَارَةٌ تَقْدُ الْقَصِيلَ بِرَجْلِهَا] فَطَّارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

وَفَطَرَ نابُ البعيرِ : طلع. وَفَطَرْتُ العجينةَ والطَّيْنَ ، أي : عجنته واختبرته من ساعته  
، وإذا تركته ليختمر قلت : خمرته ، وهو الْفَطِيرُ والخمير.

---

(٢٩) التهذيب ١٣ / ٣٢٥ ، واللسان (فطر).

(٣٠) ديوانه ١ / ٣٦١ (صادر) ، في الأصول : قال (جرير).

وَفَطَّرَ اللهُ الخلق ، أي : خلقهم ، وابتدأ صنعة الأشياء ، وهو **فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ** .

وَالْفِطْرَةُ : التي طبعت عليها الخليفة من الدين . **فَطَّرَهُمُ** الله على معرفته بربوبيته .  
ومنه : حديث : النبي صلى الله عليه وكل مولود يولد على **الفطرة** حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه <sup>(٣١)</sup> .

وَانْفَطَرَ الثوبُ وَتَفَطَّرَ ، أي : انشق . وَتَفَطَّرَتِ الجبال والأرضُ : انصدعت . وَتَفَطَّرَتْ يَدُهُ ، أي : تشققت . وَفَطَّرْتُ إصبعَهُ ، أي : ضربتها وغمرتها فَأَنْفَطَرَتْ دما ، قال خلف :  
وَأَرْبَابُهُ لَكَ مُخَمَّرَةٌ نَكَادُ نُفَطَّرُهَا بِالْيَدِ  
وَفَطَّرْتُ وَأَفَطَّرْتُ الرجلَ وَفَطَّرْتُهُ . كل يقال من **الفطر** بمعنى ترك الصوم . وفي الحديث  
**أَفْطَرَ** الحاجمُ والمُحْجَمُ <sup>(٣٢)</sup> .

فرط :

الْفَرْطُ : الحينُ من الزمان <sup>(٣٣)</sup> .

وَالْفَرْطُ : مَا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ وَأَجْرٍ . وَفُرِطَ لَهُ وَلَدٌ : [ مات صغيراً ] . وفي الدعاء : اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا **فَرْطًا** . [ أي : أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرِدَ عَلَيْهِ ] <sup>(٣٤)</sup> .

---

(٣١) الحديث في التهذيب ١٣ / ٣٢٦ ، واللسان (فطر) مع شيء من الاختلاف في عبارة النص .

(٣٢) اللسان (فطر) .

(٣٣) من (س) .. في (ص وط) : الحين من الزمان بعد الحين .

(٣٤) من اللسان (فرط) لتوضيح القصد . وينظر الزاهر ١ / ٤١٢ .

وَالْفَارِطُ : الذي يسبقُ القومَ إلى الماءِ .

وَالْفَارِطَانِ : كوكبانِ مُتَبَايِنَانِ أمامَ سُرِيرِ بَنَاتِ نَعَشٍ ، شُبَّهَا بِالْفَارِطِ الذي يبعثه القوم

لحفر القبر ، قال أبو ذؤيب : (٣٥)

وَقَدْ بَعَثُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا قَلِيلاً سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : أوائلُ تَبَاشِيرِهِ ، الواحدُ : فُرْطٌ ، قال (٣٦) :

بَاكَرَتْهُ قَبْلَ الْعَطَاطِ اللَّعْطِ وَقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمُخَطَّطِ

وقبل أفراطِ الصَّبَاحِ الْفُرْطِ

وَفَرَطٌ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ ، أي : عَجَلَ ، ومنه قوله [جل وعز] : ﴿إِنَّا

نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا ، أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾ (٣٧) ، أي : يسبق ويَعْجَل . وَفَرَطَ عَلَيْنَا ، أي : عَجَلَ

علينا بمكروهه .

وَالْإِفْرَاطُ : إِعْجَالُ الشَّيْءِ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّثَبُّتِ . وَأَفْرَطَ [فلانٌ] فِي أَمْرِهِ ، أي : عَجَلَ

فيه وجاوز القدر . وَالسَّحَابَةُ تُفْرَطُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ ، إِذَا عَجَلَتْ فِيهِ . قال كعب بن زهير

: (٣٨)

تَجَلَّوْا الرِّيحَ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ يَعَالِيلِ

---

(٣٥) ديوان الهذليين ١ / ١٢٢ .

(٣٦) (رؤبة) ديوانه ص ٨٤ .

(٣٧) سورة طه ٤٥ .

(٣٨) ديوانه ص ٧ .

والْفَرَطُ : الأمر الذي يُفَرِّطُ فيه صاحبه ، وتقول : كل أمر من فلان فَرَطٌ .  
 وفَرَطَ فلانٌ في جَنْبِ الله ، أي : ضيع حظه من عند الله في اتباع دينه ورضوانه .  
 وفَرَطَ الله عنه ما يَكْرَهُ ، أي : نَحَاَهُ ، يستعمل في الشعر .  
 وكل شيء جَاوَزَ قَدْرَهُ فهو مُفَرِّطٌ . طُولُ مُفَرِّطٍ ، وقَصَرُ مُفَرِّطٍ .  
 وتَفَارَطَتِهُمُ الهمومُ ، أي : لا تُصِيبُهُ الهمومُ إلا في الْفَرَطِ .  
 وفرس فُرُطٌ : [السريع] الذي يتقدم الخيل ويسبقها ، قال لبيد : (٣٩)  
 [ولقد حميت الحي تحمل شكّي] فرط ، وشاحي ، إذ غدوت ، لجامها

### باب الطاء والراء والباء معهما

ط ر ب ، ر ط ب ، ب ط ر ، ر ب ط مستعملات

طرب :

الطَّرَبُ : الشَّوْقُ . والطَّرَبُ : ذهاب الحزن ، وحلول الفرح . طَرِبَ يَطْرِبُ طَرِباً فهو طَرِبٌ .  
 وطَرِبَ في غِنَائِهِ تَطْرِيباً ، [إذا رَجَعَ صوته] (٤٠) ، وأَطْرَبَنِي هذا الشيء .

(٣٩) ديوانه ص ٣١٥ .

(٤٠) من التهذيب ١٣ / ٣٣٥ .

والأَطْرَابُ : نُقَاوَةُ الرِّيحَيْنِ ، وَأَذْكَأُهَا.

واستعمل الطَّرَبُ في الإبل في قوله :

..... كالإبل الطَّرَابِ (٤١)

أي : طَرَبْتُ للحداء.

واستطَرَبَ القومُ ، أي : طَرَبُوا للهو طَرَباً شَدِيداً (٤٢).

رطب :

الرُّطْبُ ، والواحدة : رُطْبَةٌ : النضيجُ من البُسْرِ قبل إثماره. وقد أَرُطِبَتِ النخلةُ ، و

[أَرُطِبَ] البُسْرُ : [صار رُطْباً] ، وَأَرُطِبَ القومُ : [أَرُطِبَ نَحْلُهُمْ].

وَرُطِبَتْ [القومُ] تَرْطِيباً : أَطْعَمْتُهُمْ رُطْباً.

والرُّطْبُ : الرَّعْيُ الْأَخْضَرُ من البقول والشجر ، اسم جامع لا يُفْرَدُ.

وأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ ، مُعْشَبَةٌ : ذات رُطْبٍ وَعُشْبٍ.

والرُّطْبُ : الناعمُ. وجارية رُطْبَةٌ : رَخْصَةٌ. والرُّطْبُ : الشيءُ المَبْتَلُ بالماء ، والشيءُ

الرَّخْصُ في المِضْغَةِ. والرُّطْبَةُ : روضة الفِسْفِسَةِ ما دامت خضراء ، والجميع : الرُّطَابُ.

والرُّطَابَةُ : مصدر الرُّطْبِ ، وقد رُطِبَ يَرُطِبُ رُطَابَةً ، وقد يقال للغلام الذي فيه لين

: إِنَّهُ لَرُطْبٌ.

---

(٤١) يبدو أنه شيء من بيت لم نختد إليه ، ولا إلى قائله.

(٤٢) جاء بعد هذا : ترجمة (طرطب) وهي من الرباعي ، فأثرنا نقلها إلى بابها وسنبتها فيه إن شاء الله.

بَطَر :

البَطَرُ ، في معنًى ، كالحَيَرة والدَّهَش ، يقال : لا يُبَطِرَنَّ جَهلُ فلانٍ جِلْمَكَ ، أي : لا يُدهِشَكَ. وفي معنًى : كالأَشْرِ وعَمَطِ النِّعْمَةِ ، يقال : بَطَرَ فلانٌ نعمةَ الله ، أي : كأنه مَرِحَ حتى جاوز الشكر فتركه وراءه.

والبَطَرَةُ : معالجة البَيْطَارِ الدوابِّ من الداء ، قال (٤٣) :

شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنْقَذَهَا      شَكََّ الْمَيْيَطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصَدِ  
وقال الطَّرِمَّاح : (٤٤)

[يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ]      كَبَزَغَ الْبَيْطَرِ الثَّقَفَ رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وهو يُبَيْطِرُ الدوابَّ ، أي : يعالجها.

ورَجُلٌ بَطَرِيٌّ ، وامرأة بَطَرِيَّةٌ ، وأكثر ما يقال للمرأة. قال أبو الدقيش : هي التي قد بَطَرَتْ حتى تَمَادَتْ في العَيِّ.

رَبَط :

رَبَطَ يَرْبِطُ رَبْطًا.

والرَّبَّاطُ : هو الشيء الذي يُرَبَطُ بِهِ ، وجمعه : رُبُطٌ.

والرَّبَّاطُ : ملازمة ثغر العدو ، والرجل مُرَابِطٌ.

---

(٤٣) (النابعة) ديوانه ص ١٠ .

(٤٤) (ديوانه ص ٥٠٩ ، وفيه : كطعن البيطر.

والمُرَابَّطَاتُ : الخيول [الَّتِي رَابَطْتُ] <sup>(٤٥)</sup> ، وفي الدعاء : اللَّهُمَّ أَنْصُرْ جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، وَسَرَايَاهُمْ وَمُرَابِّطَاتِهِمْ. يريد : خَيْلَهُمُ الْمُرَابِّطَةَ ، وقوله [حل وعز] : ﴿صَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾ <sup>(٤٦)</sup> ، يريد : رِبَاطَ الْجِهَاد ، ويقال : هو المواظبة على الصلوات الخمس في موافقتها. والرِّبَاطُ : المداومة على الشيء.

ورجل رَابِطُ الجَأْشِ ، ورَبَطَ جَأْشَهُ ، أي : اشتد قلبه وحُزْم فلا يفر عند الرُّوْع ، كما قال لبيد : <sup>(٤٧)</sup>

رَابِطُ الْجَأْشِ عَلَى فَرَجِهِمْ      أَعْطَفُ الْجَوْنَ بَمَرْئِعٍ مَتَلٍ  
وَارْتَبَطْتُ فرساً ، أي : اتخذته لِلرِّبَاطِ .  
و [يقال] : رَبَطَ اللَّهُ بالصبرِ على قلبه .

#### باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م ، ط م ر ، ر ط م ، ر م ط ، م ط ر ،

م ر ط كلهن مستعملات

طرم :

الطَّرْمُ في قول : الشَّهْد ، وفي قول : الرُّنْدُ. قال الشاعر :

[فَمِنْهُمْ مَنْ يُلْقَى كَصَابٍ وَعَلَقَمٍ] وَمِنْهُمْ مِثْلُ الشَّهْدِ قَدْ شِيبَ بِالطَّرْمِ <sup>(٤٨)</sup>

(٤٥) من اللسان (ربط) .. في الأصول : (الذين رباطوا).

(٤٦) سورة آل عمران ٢٠٠ .

(٤٧) ديوانه ص ١٨٦ .

(٤٨) اللسان (طرم) غير منسوب أيضا .

يعني : الرُّبْدُ. وقال :

[فَأَتَيْنَا بِزَعْبُدٍ وَخَصِيٍّ] بَعْدَ طِرْمٍ وَتَامِلٍ وَثَمَالٍ<sup>(٤٩)</sup>

والطُّرْمُ : الكاثونُ. والطُّرْمَةُ : البثرة في وسط الشفة السفلى ، والترفة في العليا ، فإذا جمعوا قالوا : طُرْمَتَيْنِ ، بتغليب الطُّرْمَةِ على التُّرْفَةِ.

والطَّرِيمُ : السَّحَابُ الكَثِيفُ ، قال رؤبة<sup>(٥٠)</sup> :

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبِثِ

وقيل : الطَّرِيمُ ما يكون فوق الماء من دَمَنٍ وَغُثَاءٍ.

والطُّرَامَةُ : خُضْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَقَدْ أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ.

والطَّارِمَةُ ، دَخِيلٌ : وَهُوَ بَيْتُ كَالْقُبَّةِ ، مِنْ خَشَبٍ.

طمر :

طَمَرَ فلانٌ شيئاً ، أي : خَبَأَهُ حَيْثُ لَا يَدْرَى.

والمَطْمُورَةُ : حَفْرَةٌ ، أَوْ مَكَانٌ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ هِيَئَ خَفِيًّا ، يُطْمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أَوْ مَالٌ

.<sup>(٥١)</sup>

والطُّمْرُ : الثوب الخَلَقُ.

والطُّمْرُورُ : نَعْتُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ.

---

(٤٩) اللسان (طرم) غير منسوب أيضا.

(٥٠) ديوانه ص ١٧١.

(٥١) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣٤٣. في الأصول : أو ماء.



وَالطُّمُورُ : شبه الثُّوبِ. وَطَامِرٌ بِنُ طَامِرٍ ، أي : بُرْعُوْتُ بِنُ بُرْعُوْتٍ.

رطم :

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْمًا فَإِذَا رَتَطَ ، أي : أَوْحَلْتُهُ فَوَحَلَ. وَارْتَطَمَ فلَانٌ فِي أَمْرٍ فلا مَخْرَجَ لَهُ

منه .

وَالرَّطُومُ : من نعت الحِرِّ الكبيرة الواسعة.

رمت :

الرَّمَطُ : جمع العُرْطُ ونحوه من شجر العِصَاه كالغِيضَةِ. وَأَنكَرَهُ بَعْضُ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ الرِّهْطُ والرَّهَاطَةُ ، وهو ما اجتمع من العُرْطِ.

مطر :

الْمَطَرُ : الاسم [وهو الماء المنسكب من السحاب] ، وَالْمَطَرُ : فِعْلُهُ. وَالْمَطَرَةُ :

الواحدة.

ويوم مَطِيرٌ : مَاطِرٌ. ووَادٍ مَطِيرٌ : مَمْطُورٌ.

وَمَطَرْنَا السَّمَاءَ نَمَطِرُهُمْ مَطَرًا ، وَأَمَطَرْنَاهُمْ [السَّمَاءُ] وهو أَقْبَحُهُمَا.

وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا.

ورجل مُسْتَمَطِرٌ : طالب خير من إنسان. ومكان مُسْتَمَطَرٌ : قد احتاج إلى الْمَطَرِ ،

وإن لم يُمَطَرْ ، قَالَ خُفَافٌ [بن نُدْبَةَ] :

لم يُكْسَ من وَرَقٍ مُسْتَمَطِرٍ عُوداً<sup>(٥٢)</sup>

يصف القحط ، وقال رؤية : <sup>(٥٣)</sup>

وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مَطَرًا

يعني : مسرعة. وجاءت الخيلُ مُتَمَطَّرَةً ، [أي : مسرعة] يسبق بعضها بعضا.

مرط :

الْمَرْطُ : نتفك الشعر والريش والصوف عن الجسد ، [تقول] : مَرَطْتُ شَعْرَهُ فَأَمْرَطُ ،

وقد تَمَرَّطَ الذئبُ إذا سقط شعره وبقي شيء قليل ، فهو أَمْرَطُ.

وَالْأَمْرَطُ : من لا شعر على جسده إلا قليل ، فإن ذهب كله فهو أَمْلَطُ ، وقد مَرَطَ

مَرَطًا.

وَسَهْمٌ أَمْرَطُ : سقط قُدُّهُ. وَسَهْمٌ مِرَاطُ : لا ريش عليه والجميع [مُرَّطُ]<sup>(٥٤)</sup> ، وقيل :

قد يقال : سهمٌ مُرَّطٌ ، وجمعه : أَمْرَاطٌ ، قال ذو الرمة :

.... كَالْقِدَاحِ الْأَمْرَاطِ<sup>(٥٥)</sup>.

... وَالْمُرَّطَاءُ : ما بين الصدر إلى العانة.

---

(٥٢) الشطر في التهذيب ١٣ / ٣٤٣ ، واللسان (مطر).

(٥٣) ديوانه ص ١٧٤.

(٥٤) مقتضى القياس. وفي الأصول : مرطه.

(٥٥) هذا شيء من بيت لم نختد إليه في ديوانه ، ولا في المظان المتيسرة. في (ص وط) من الأصول : الاقداح الامواط.

والمُرْطُ : سرعة المشي والعدو ، والحْتِيلُ يَمْزُطُنْ مُرْطاً. وفرس مَرَطَى : سريع ، وهو يعدو المَرَطَى : [وهو ضرب من السير] ، قال :

يَعْدُو فِي المَرَطَى والريحُ معتدلٌ <sup>(٥٦)</sup>

والمِرْطُ : رِداءٌ من صوف أو خز أو كتان ، وجمعه : مُرْوطٌ.

## باب الطاء واللام والنون معهما

### ن ط ل مستعمل فقط

نطل :

النَّاطِلُ : مَكِيَالٌ يُكَالُ به اللبن ونحوه ، وجمعه : النَّوَاطِلُ والنَّيْطَلُ : الداهية الشنعاء ، والجميع : النِّيَاطِلُ. والتَّطَلُّ [أيضا] مهموز.

## باب الطاء واللام والفاء معهما

### ط ل ف ، ط ف ل ، ل ط ف ، ف ل ط مستعملات

طلف :

الطَّلْفُ : شبه الأخذ ، وقيل : الطَّلْفُ : الفضل ، وهو زيادة تَفْضُلٍ. وقيل : هذا الشيء طَلْفٌ ، أي : جَحَانٌ. ويقال : أَطْلَفَنِي ،

---

(٥٦) صدر بيت لم نحتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله ، غير أن في اللسان بيتا يشبهه (لطفيل الغنوي) ، وهو قوله :

تقريبه الشرطي والجوز معتدل كانه سبى بالماء مغسول

والتقريب ضرب من العدو ، فلعله هو باختلاف في الرواية.

[و] (٥٧) أسْلَفْنِي ، فَالْطَّلَفُ : العطاء الجحان ، والسَّلَفُ : الذي يقتضي . [ويقال] : أَطْلَفَهُ وَأَطْلَفَ عليه ، أي : أعطاه مجانا ، وأَفْضَلَ عليه .

### طفل :

غلامٌ **طَفْلٌ** ، إذا كان رَخَصَ الْقَدَمَيْنِ وَالْيَدَيْنِ . وامرأةٌ **طَفْلَةٌ** الْأَنَامِلِ ، أي : رخصتها في بياض ، بَيِّنَةُ الطُّفُولَةِ ، قال الأعشى : (٥٨)

حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُ سَخَاماً تَكْفُهُ بِخِلَالِ

والفعل : **طَفَلَ** يَطْفُلُ **طُفُولَةً** ، مثل : رُخْوصة ورَخَاصة .

والبَطْلُ : الصغيرُ من الأولاد للناس والبقر والظباء ونحوها .

وتقول : فعل ذلك في **طُفُولَتِهِ** ، أي : هو **طِفْلٌ** ولا فعل له ، لأنه ليس له قبل ذاك حال فتحول منها إلى **الطُّفُولَةِ** .

وَأَطْفَلَتِ المرأةُ والظبيةُ [وَالنَّعَمُ] (٥٩) إذا كان معها والدٌ **طِفْلٌ** ، فهي **مُطْفِلٌ** قال لبيد :

(٦٠)

فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ  
أَدْخَلَ النِّعَامَ اضْطِرَاراً إِلَى الْقَافِيَةِ .

(٥٧) من اللسان (طفل) . في الأصول : (أي) ، وهو لا ينسجم مع ما بعده .

(٥٨) ديوانه ص ٥ .

(٥٩) زيادة مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣٤٨ .

(٦٠) ديوانه ص ٢٩٨ .

والطُّفْلُ : طَفَلَ الغداة وطَفَلَ العِشِيِّ من لدُنْ [أَنْ] تَهَمَّ الشمسُ بالدُّرُورِ إلى أَنْ يَسْتَمَكِنَ الصُّبْحُ مِنَ الْأَرْضِ. طَفَلَتِ الشمسُ تَطْفُلُ طَفْلاً. ثم تَضِيءُ وتَصْبِحُ ، ويقال : طَفَلْتُ تَطْفِيلاً ، أي : وقع الطُّفْلُ فِي الْهَوَاءِ ، وَعَلَى الْأَرْضِ وَذَلِكَ بِالْعِشِيِّ ، قال لبيد : (٦١)  
فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطُّفْلِ  
والتَّطْفِيلُ من كلام العرب (٦٢) : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلِيْمَةً أَوْ صَنِيعاً لَمْ يَدْعِ إِلَيْهِ ، فكل من فعل فعله نسب إليه ، وقيل (٦٣) : طَفَيْلِي.

لطف :

اللُّطْفُ : البَرُّ والتَّكْرِمَةُ. وَأُمُّ لَطِيفَةٍ بَوْلدها تُلْطِفُ [إِلْطَافاً]. واللُّطْفُ : من طُرِفِ التُّحَفِ ما أَلْطَفَتْ بِهِ أَخَاكَ ليعرف به بِرَّكَ.  
وَأَنَا لَطِيفٌ بهذا الأمر ، أي : رفيقٌ بمداراته.  
واللُّطِيفُ : الشيء الذي لَا يَتَجَافَى ، من الكلام وغيره ، والعُودِ ونحوه ، كَلَامٌ لَطِيفٌ ، وعُودٌ لَطِيفٌ ، لَطُفَ لَطَافَةً .. وَإِنْ فِيهَا لَلطَّافَةُ خَلَقَ : غيرَ جَسِيمَةٍ.

(٦١) ديوانه ص ١٨٩ .

(٦٢) فيما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣٤٩ : من كلام أهل العراق .

(٦٣) من (س) .

في (ص) و (ط) : ويقال .

فلط :

أَفْلَطَنِي ، في لغة تميم : بمعنى أفلتني ، وهي قبيحة.  
ولقيت فلاناً أَفْلَاطاً ، أي : بَعْتَهُ .. هُذْلِيَّةً.

### باب الطاء واللام والباء معهما

ط ل ب ، ط ب ل ، ب ط ل ، ل ب ط ، ب ل ط مستعملات

طلب :

الطَّلَبُ : محاولة وجدان الشيء. والطَّلَبَةُ : ما كان لك عند آخر من حَقِّ نُطَالِبِهِ بِهِ.  
والمُطَالَبَةُ : أن تُطَالِبَ إنساناً بحق لك عنده ، ولا تزال نُطَالِبُهُ وتَتَقاضاه بذلك.  
والغالب في باب الهوى : الطَّلَابُ والمعنى واحد.  
والتَّطَلُّبُ : طَلَبٌ في مهلة من مواضع.  
وَكَلَّأُ مُطَلَبٌ : بَعِيدُ الْمُطَلَبِ ، وقد أَطْلَبَ الكَلَأُ ، أي : تَبَاعَدَ وَطَلَبَهُ القَوْمُ.  
والمُطَلَّبُ : ابنُ عبدٍ مَنَافٍ.

طبل :

الطَّبْلُ : معروف. وفعله : التَّطْبِيلُ ، وَحِرْفَتُهُ : الطَّبَّالَةُ ، ويجوز : طَبَلَ يَطْبُلُ ، وهو ذو الوجه الواحد والوجهين.  
ويقال لكثير الكلام الكذب : لا تُطْبَلَنَّ عَلَيْنَا.

بطل :

بَطَلَ الشيءُ يَبْطُلُ بَطَالاً ، أي : ذهب باطلاً.

والباطل : نقيض الحق ، قال النابغة : (٦٤)

[لَعْمَرِي ، وما عُمَرِي عَلَيَّ بِحَيْنٍ] لقد نَطَقْتُ بُطْلاً عَلَيَّ الْأَقَارُعُ

وَأَبْطَلْتُهُ : جعلته باطلاً. وَأَبْطَلْتُ : جئتُ بِكَذِبٍ ، وادَّعَيْتُ غيرَ الحقِّ.

والتَّبَطُّلُ : فعل البَطَالَةِ ، وهو اتباع اللهو والجهالة.

والبَطْلُ : الشجاع الذي يُبْطِلُ جراحته ولا يكثر لها ، ولا تكفه عن نجدته ، وإنه

لَبَطْلٌ بَيْنَ البُطُولَةِ.

وَبَطْلَنِي فلانٌ : مَنَعَنِي عَمَلِي.

وتقول : البَطْلُ الرجلُ هَذَا ، أي : إنه بَطْلٌ ، والبَطْلُ الشيءُ هَذَا ، أي : إنه باطلٌ ،

وجمع البَطْلِ : أَبْطَالٌ.

لبط :

لَبَطَ فلانٌ بفلانٍ الأرضَ لَبْطاً ، أي : صرعه صرعاً عَنِيفاً. وَلَبِطَ بفلانٍ ، إذا صرع من

عين أو حمى ، أو أمر يعشاه شبه مُفَاجَأَةٍ.

بلط :

بَلَّطَ الأرضَ : متنهها الصلب من غير جمع ، يقال : لزم [فلانٌ] بَلَّاطَ الأرضِ.

والبَلَّاطُ : ما بَلَّطَتْ بِهِ الأرضُ مِنْ حجارةٍ أو آجَرٍ يُفْرَشُ

---

(٦٤) ديوانه ص ٤٩ .

بها فَرَشاً مستويا بها ، أَمَلَسَ ، فهي **مَبْلُوطَةٌ** ، و**بَلَطْنَاهَا بَلَطًا** ، و**بَلَطْنَاهَا تَبْلِيطًا**. ويقال : **بَلَطْتُ** الأرضَ و**مَلَطْتُ** ، إذا سَوَّيْتُ.

و**الْبَلُوطُ** : ثمر شجر له حَمَلٌ يُؤْكَل ، ويُدْبَعُ بقشره.

و**التَّبْلِيطُ** : عراقِيَّةٌ : أن تضرب فَرْعَ أُذُنٍ بِطَرْفِ سَبَّائِكَ ضَرْباً يُوجَعُهُ ، [تقول] : **بَلَطْتُ** أُذُنَهُ **تَبْلِيطًا**.

و**أَبْلَطَ** المطرُ الأرضَ ، أي : أصاب **بَلَاطَهَا** ، وهو ألا ترى على منها <sup>(٦٥)</sup> ثراباً وغباراً ، قال رؤبة : <sup>(٦٦)</sup>

تُقْضِي إِلَى أَبْلَاطٍ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

### باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م ، ط م ل ، ل ط م ، م ط ل ، م ل ط مستعملات

**طلم :**

**الطُّلْمَةُ** : الخُبْرَةُ ، وقيل : **الطُّلْمَةُ** ، بنصب اللام. و**التَّطْلِيمُ** : ضَرْبُكَ الخُبْرَ.

**طمل :**

**الطَّمْلُ** : الرجل الفاحش الذي لا يبالي ما أتى وما قيل له. تقول : إنه **لَمِلَطٌ طَمِلٌ** ، والجميع : **طُمُولٌ**. وهو **بَيِّنُ الطُّمُولَةِ** ، وقيل : **الْأَطْمَالُ** : اللُّصُوفُ الخُبَّاءُ ، قال <sup>(٦٧)</sup> :

---

(٦٥) من (س).

في (ص) و (ط) : مثلها ، وفي التهذيب ١٣ / ٣٥٢ : مشيها.

(٦٦) ديوانه ص ٨٤.

(٦٧) (لبيد) ، ديوانه ص ٩٤. والصدر فيه واسرع في الفواحش كل طمل.



أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طَمَلٍ يَجْرُ الْمُخَزَنَاتِ وَلَا يُبَالِي

لطم :

اللَّطْمُ : ضرب الخد ، وصفحات الجسم ببسط اليد. والمَلَاطِمُ : الخُدُّودُ.  
والفعل : لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْمًا .. واللَّطِيمُ ، بلا فعل ، من الخيل : الذي يأخذ خديه بياض.

ورجل مُلْطَمٌ ، أي : لثيم. والمُلْطَمُ : الخد. وفرسٌ أَسِيلُ الْمَلْطَمِ ، وجمعه : الْمَلَاطِمُ.  
واللَّطِيمَةُ : سوق فيها أوعية العطر ونحوه من البياعات.  
وكل سوق يحمل إليها غير الميرة فهو اللَّطِيمَةُ من حُرِّ الْبَيَاعَاتِ ، غير ما يؤكل ، قال  
النابغة : (٦٨)

[على ظهر مَبْنَاةٍ جَدِيدٍ سُيُورَهَا] يَطُوفُ بِهَا وَسْطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ  
واللَّطِيمَةُ : المسكُ في قول ذي الرمة : (٦٩)  
[كَأَنَّهُ بَيْتٌ عَطَارٌ يُضَمُّنُهُ] لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَخْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ  
يعني : أوعية المسك.

مطل :

الْمَطْلُ : مدافعتك العِدَّةَ ، والدَّيْنَ ، وَلَيَّائُهُ ، [يقال] :

---

(٦٨) ديوانه ص ٤٤ .

(٦٩) ديوانه ١ / ٨٥ .

مَاطَلْنِي بِحَقِّي ، وَمَاطَلْنِي حَقِّي . وهو مَطُولٌ وَمَطَّالٌ قال رؤبة : (٧٠)  
 دَايَنْتُ أَرْوَى وَالِدُيُونُ تُقْضَى فَمَطَّلْتُ بَعْضاً وَأَدَّتْ بَعْضاً  
 ويروى : فَاْمَتَطَّلْتُ ... وفي الحديث : مَطَّلُ الغَنِيِّ ظُلْمٌ (٧١).  
 والمَطَّلُ : أيضا : مَدُّ المَطَّالِ حديدة البيضة التي تُدَابُّ للسُّيُوفِ حتى تحمي وتضرب  
 وتمد وتربع.  
 يقال : مَطَّلَهَا المَطَّالُ ، وهو الطَّبَّاعُ ، ثم يطبعها بعد المَطَّلِ ، فيجعلها صَفِيحَةً .  
 والمَطْيِلَةُ : اسمُ الحديدَةِ التي تُمَطَّلُ من البِيضَةِ ، ومن الزُّبُرَةِ . والمَطَّالُ : الحدَّادُ . والزُّبُرَةُ :  
 العَلَاةُ التي يضرب عليها.  
 والمَطَّالِي : من مناقع الماء.

ملط :

المِلْطُ : الرجل الذي لا يرفع له شيء إلا أَلَمَّ عَلَيْهِ ، فَذَهَبَ بِهِ سَرِقَةً واستَحْلَالَ ،  
 والجميع : المُلُوطُ ، والأَمْلَاطُ ، وقد مَلَطَ مُلُوطاً .  
 والمَلَّاطُ : الذي يَمْلُطُ أرحام الخيل والإبل ، يدهن يده ثم يدخل بها حياء الناقة ،  
 لينظر أي شيء في رحمها من داء ، وربما نزع ولدها .

(٧٠) ديوانه ص ٧٩ .

(٧١) الحديث في التهذيب ١٣ / ٣٦١ .

وَالْمِلَاطَانِ جانبَا السَّامِ مما يلي مُقَدَّمُهُ.

وَالْمَلْطَاءُ ، بوزن الحرياء ، ممدود ، مذكر : هي الشجة التي يقال لها : المسحاق ،  
يقال ] : شج رأسه شجة مَلْطَاءُ .

وَالْأَمْلَاطُ : الرجل الذي لا شعر على جسده كله إلا الرأس واللحية ، والفعل : مَلِطَ  
يَمْلُطُ مَلْطًا وَمُلْطَةً ، وكان قيس بن الأحنف أَمْلَطَ .

وقيل : الْمَلِيطُ : الذي أعجل عن التمام من الولد ، والذي لم يخرج شعره .  
وَالْمَلَّاطُ : الذي يَمْلُطُ الطينَ ، وَالْمِلَاطُ : هو الطين الذي يجعل بين سافي البناء .

### باب الطاء والنون والفاء معهما

ط ن ف ، ط ف ن ، ف ط ن ، ن ط ف ، ن ف ط مستعملات

طفن :

الطَّفَانِيَّةُ : نعت سوء في الرجل والمرأة .

طنف :

الطَّنْفُ : نفس التهمة . ورجل مُطَنَّفٌ ، أي : متهم . طَنَّفْتُهُ : اتهمته . وَيُطَنَّفُ فلانٌ  
ب هذه السرقة ، وإنه لَطَنِفٌ بهذا الأمر ، أي : متهم .

فطن :

رجل فَطِنٌ بَيِّنُ الْفِطْنَةِ وَالْفَطَنِ . وقد فَطَنَ لهذا الشيء يَفْطِنُ فِطْنَةً فهو فَاطِنٌ . وأما  
الْفَطِنُ فَذُو فِطْنَةٍ بَيِّنٌ

الْفِطْنَةُ. ولا يمتنع كل فعل من النعوت من أن يقال : قد فَعَلَ ، وَفَطَنَ ، أي : صار فَطِنًا إلا القليل.

وَفَطْنَتْهُ لهذا الأمر تَفْطِينًا فَفَطِنَ ، قال رؤبة (٧٢) :

، وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمِيَالِ مَوْعِظَةً الْأَذْنَى وَنَقْطِينَ السَّوَالِ  
يعني بالتَّفْطِينِ : تَأْدِيبُهُ إِيَّاهُ ، وبيانه له الشَّرُّ.

نطف :

النَّطْفُ : التَّلَطُّحُ بِالْعَيْبِ ، قال الكميث :

فَدَعْ مَا لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ هُمَا ، رَدَفَيْنِ ، مِنْ نَطَفٍ قَرِيبٍ  
وَفُلَانٌ يُنْطَفُ بِسُوءٍ. أي : يُلَطَّحُ ، وَفُلَانٌ يُنْطَفُ بِفُجُورٍ ، أي : يُقْدَفُ بِهِ.

وَالنَّطْفُ : عَقْرُ الْجُرْحِ ، وَنَطَفَ الْجُرْحُ ، أي : عَقَرَ.

وَالنَّطْفُ : اللُّؤْلُؤُ ، الْوَاحِدَةُ : نَطْفَةٌ ، وهي الصافية الماء ، وقيل : الْوَاحِدَةُ : نَطْفَةٌ ،

وَالْجَمِيعُ : النُّطْفُ. تشبيها بِفَطْرَةِ الْمَاءِ. وَالنُّطْفَةُ : الْمَاءُ الصَّافِي ، قل أو أكثر ، وَالْجَمِيعُ :  
النُّطْفُ وَالنَّطَافُ.

وليلة نَطُوفٌ : [فَاطِرَةٌ] تَمْطُرُ حَتَّى الصَّبَاحِ. وَالنُّطْفُ :

---

(٧٢) ليس في مجموع شعره ، ولم نحتد إليه في غيره.

الصَّبُّ ، و [القطر] . والنَّاطِفُ : القَاطِرُ . وَأَنْفٌ نَطُوفٌ : كثير القطران .

ووصيفةٌ مُنْطَفَةٌ : مُقَرَّطَةٌ بِثُومَتَيْنِ ، قال (٧٣) :

كَأَن ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفَأً

والتَّنَطُّفُ : التَقَرُّزُ .

والتُّنْطَفَةُ : التي يكون منها الولد .

والتَّاطِفُ : القُيَّيْتُ .

نَفَطُ :

النَّفَطُ ، والنَّفَطُ لغة : حَلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْرِ بَيْرٍ تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .

والتَّنَاطَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُزْمَى فِيهَا بِالنَّفَطِ وَ [يَسْتَصْبَحُ بِهَا] .

والتَّنَاطَةُ أَيضاً : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ النَّفَطُ .

وَالنَّفَطُ : قِيحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ مَلَّانَ مَاءٍ ، وَقَدْ نَفَطَتِ يَدُهُ ، وَأَنْفَطَهَا

الْعَمَلُ ، وَإِنْ انْفَعَّتْ تِلْكَ النَّفْطَةُ فَهِيَ أَيْضاً كَذَلِكَ لَمْ تَصْلُبْ ، فَإِذَا صَلُبَتْ صَارَتْ : مَجْلَةً .

---

(٧٣) (العجاج) ديوانه ص ٤٩١ .

## باب الطاء والنون والباء معهما

ط ن ب ، ط ب ن ، ن ط ب ، ن ب ط ، ب ط ن مستعملات

طنب :

الطُّنْبُ : حبلُ الخِيَاءِ [والسُّرَادِقِ] ونحوهما. وأُطْنَابُ الشَّجَرِ : عُزْوُفُهَا ، وأُطْنَابُ الجَسَدِ : عَصَبٌ يَصِلُ المفاصلَ والعظامَ وَيَشُدُّهَا.  
والإِطْنَابُ : البلاغةُ في المنطق في مدح أو ذم.  
والإِطْنَابَةُ : سَيْرٌ يوصل بَوْتَرِ القَوْسِ العربية ، ثم يُدَارُ على كظرها ، وقوسٌ مُطْنَبَةٌ.

طنبن :

طَبِنَ فُلَانٌ لهذا الأمرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وَطَبْنًا ، إذا فَطِنَ له فهو طَبِينٌ .. وقيل : الطَّبْنُ في الخير ، والتَّبْنُ في الشرِّ.  
ويقال : هو أَطْبَنُ ، أي : غامض شديد [الغموض].  
والطُّبْنُ : خُطَّةٌ يَخْطُهَا الصَّبِيَانُ ، يلعبون بها ، يسمونها الرِّحَى ، وقيل : هي الطُّبْنَةُ.  
واطْبَأَنَّ : لغة في اطمأن.

نطب :

النَّوَاطِبُ : خُرُوقٌ يُجْعَلُ في مِيزَلِ الشَّرَابِ ، وفيما يُصَفَّى به الشَّيْءُ ، فَيُتَصَفَّى مِنْهُ وَيُبْتَرَلُ. والواحدة : نَاطِبَةٌ.

نبط :

النَّبْطُ : الماء الذي يَنْبُطُ من قعر البئر إذا حفرت ، وقد نَبَطَ ماؤها يَنْبُطُ نَبْطًا ونُبُوطًا ، وقد أَنْبَطْنَا الماءَ ، أي : اسْتَنْبَطْنَاهُ ، يعني : انتهينا إليه .  
والنَّبْطُ : ما يُتَحَلَّبُ من الجبل كأنه عَرَقٌ يَخْرُجُ من أَعْرَاضِ الصَّخْرِ .  
والنَّبْطُ والنَّبْطَةُ : بياض يكون تحت إبط الفرس ، وكل دابة وبهيمة ، وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر . وشاة نَبْطَاءُ : مُوشَّحَةٌ ، أو نَبْطَاءُ مَجُوزَةٌ <sup>(٧٤)</sup> ، أي : [البياض] محيط بِجُوزِهَا ، وهو الصَّدْرُ ، فإن كانت بيضاء فهي نَبْطَاءُ بسواد ، وإن كانت سوداء فهي نَبْطَاءُ ببياض ، قال ذو الرمة : <sup>(٧٥)</sup>  
كمثل الجواد الأنْبَطِ البَطْنِ قَائِمًا    تَمَازِلَ عَنْهُ الْجُلُّ وَاللَّوْنُ أَشَقُّ  
والنَّبْطُ والنَّبِيطُ : كالحبش والحبيش في التقدير ، وتُؤْمَا بِهِ ، لأنهم أولُ مَنْ اسْتَنْبَطَ الأرضَ ، والنسبة إليهم : نَبْطِيٌّ ، وهم قوم ينزلون سواد العراق ، والجميع : الأنْبَاطُ .  
وعِلْكُ الأنْبَاطِ : هو الكَامَائِيُّ المَذَابُ يُجْعَلُ لُزُوقًا لِلْجُرْحِ .

---

(٧٤) كذا في الأصول ، وهو الصواب .

وقد صحف محقق التهذيب ١٣ / ٣٧١ ما جاء فيه من نص للعين فقد صحف (مجوزة) إلى (محورة) بحاء وراء مهملتين آخذاً ذلك من اللسان الذي صحف هو أيضاً .  
(٧٥) ديوانه ٢ / ٦٢٦ ، برواية ، كلون الحصان ....

بطن :

البَطْنُ في كل شيء خلاف الظهر ، كَبَطْنِ الأرض وظَهْرُها ، وكالبَاطِنِ والظَّاهِرِ ،  
وكالبِطَانَةِ والظَّهَارَةِ ، يعني : بَاطِنُ الثوب وظاهره ، قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿مُتَكَبِّينَ عَلَى فُرُشٍ  
بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾<sup>(٧٦)</sup> وفي بعض التفسير : بَطَائِنُهَا : ظَوَاهِرُهَا.

وبِطَانَةُ الرَّجُلِ : وليجئته من القوم الذين يُدَاخِلُهُمْ وَيُدَاخِلُونَهُ في دَخَلَةِ أَمْرِهِمْ. وبِطَانَتُهُ  
: سَرِيرَتُهُ. وكذلك يقال : أهلُ بِطَانَتِهِ ، ولِحَافٌ مَبْطُونٌ ومُبْطَنٌ.

والبِاطِنَةُ من الكوفة والبصرة ونحوهما : مجتمعهم في وسطها. والظاهرة : ما تنحى.

وبَطْنُ الراحة وظهر الكف ، وبَاطِنُ الإِبْطِ ، ولا يقولون : بَطْنٌ.

وبَاطِنُ الحُفِّ : [الذي تَلِيهِ الرَّجُلُ]<sup>(٧٧)</sup>.

والتَّعَمُّةُ البِاطِنَةُ : التي قد خُصِّصَتْ ، والظاهرة : التي عَمَّتْ ، قال الله عَزَّجَلَّ : ﴿وَأَسْبَغَ

عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾<sup>(٧٨)</sup>.

والبِطْنَةُ : امْتِلَاءُ البَطْنِ من الطعام ، وهي الأَشْرُ من كثرة المال أيضا ، ومنه قيل :  
نَزَتْ بِهِ البِطْنَةُ.

---

(٧٦) سورة الرحمن ٥٤ .

(٧٧) مما روي عن العين في التهذيب ١٣ / ٣٧٥ .

(٧٨) سورة لقمان ٢٠ .



وَرَجُلٌ بَطِينٌ : ضَخْمٌ <sup>(٧٩)</sup> الْبَطْنُ ، وَرَجُلٌ بَطِينٌ : كَثِيرُ الْمَالِ أَيْضًا ، قَالَ رُؤْبَةُ : <sup>(٨٠)</sup>  
 وَكُرَّرُ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرْرِ لَا يَخْذُرُ الْكَيِّ بِذَلِكَ الْكُنْزِ  
 وَرَجُلٌ مَبْطُونٌ : قَدْ بَطِنَ ، وَبِهِ الْبَطْنُ.  
 وَأَلْقَتِ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنَهَا : كُنَايَةٌ عَنْ مَرْقِهَا ، أَيْ : سَلَحِهَا.  
 وَأَلْقَتِ الْمَرْأَةُ ذَا بَطْنَهَا ، أَيْ : وَلَدَتْ ، وَنَثَرَتْ لِلزَّوْجِ بَطْنَهَا ، أَيْ : أَكْثَرَتْ وَلَدَهَا.  
 وَالْبَطَانُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ ، وَجَمْعُهُ : بَطْنٌ ، وَالْعَدْدُ : أَبْطَنَةٌ .. وَتَبْطِينُكَ الدَّابَّةَ :  
 ضَرْبُكَ بَطْنَهَا بِالسَّوْطِ. وَتَبْطَنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُ بَاطِنَهُ.  
 وَتَبْطَنْتُ الْأَرْضَ وَالْكَأَ ، أَيْ : جَوَّلْتُ فِيهِ.  
 وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ : يَغِيْبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ وَغَيْرِهِ ، قَالَ مَتَمَمٌ : <sup>(٨١)</sup>  
 لَقَدْ كَفَّنَ الْمُنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرُ مَبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعًا  
 وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ ، [إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ ضَخْمَ الْبَطْنِ] يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا دُونَ أَصْحَابِهِ.

(٧٩) فِي الْأَصُولِ : ضَخِيمٌ.

(٨٠) دِيَوَانُهُ ص ٦٥.

(٨١) الْعَقْدُ الْفَرِيدُ ٣ / ٢٦٣.

وتقول : أنت **أَبْطَنُ** بهذا الأمر خُبْرَةً ، وأطولُ به عِشْرَةً ، أي : أَخْبَرُ **بِبَاطِنِهِ**.

## باب الطاء والنون والميم معهما

ط م ن ، ن م ط مستعملان

طمن :

**اطْمَأَنَّ** الرَّجُلُ ، و**اطْمَأَنَّ** قَلْبُهُ ، و**اطْمَأَنَّتْ** نفسه إذا سَكَنَ واستأنَسَ.

و**الْمُطْمَئِنُّ** من الأرض ، أرض مُنْخَفِضَةٌ ، وهي : **الْمُطْطَأَمِنَةُ**

نمط :

**النَّمَطُ** : ظَهَارَةُ الْفِرَاشِ . و**النَّمَطُ** : جماعة من الناس أمرهم واحد ، وفي الحديث : خَيْرُ

النَّاسِ **النَّمَطُ** الْأَوْسَطُ <sup>(٨٢)</sup> . وقول عليٍّ **عَلَيْهِ السَّلَامُ** : عَلَيْكُمْ **بِالنَّمَطِ** الْأَوْسَطِ <sup>(٨٣)</sup> . يعني الطَّرِيقَةَ .

و**نَمَطٌ** من العلم والمتاع وكل شيء ، أي : نوع منه .

## باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم :

**فَطَمَتِ** الصَّبِيَّ أُمُّهُ **تَفْطِمُهُ** ، أي : تَقْطَعُهُ عَنِ الرِّضَاعِ وَالْعِلَامِ **فَطِيمٌ مَفْطُومٌ** ، والجاريةُ :

**فَطِيمَةٌ مَفْطُومَةٌ** ، و**فَطَمْتُ** فُلَانًا عَنْ عَادَتِهِ .

---

(٨٢) الحديث في اللسان (نمط).

(٨٣) نص القول في التهذيب ١٣ / ٣٧٨ ، واللسان (نمط) : خير هذه الأمة النمط الأوسط ، يلحق بهم التالي

، ويرجع إليهم الغالي .

## باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم :

البُطْمُ : شَجَرَةُ الحَبَّةِ الحَضْرَاءِ ، الواحدَةُ : بُطْمَةٌ.

## باب الثلاثي المعتل من الطاء

باب الطاء والذال و (و أي ء) معهما

ط و د ، و ط د ، ء ط د مستعملات

طود :

الطَوْدُ : الجَبَلُ العَظِيمُ ، وجمعه : أَطْوَادٌ.

وطد :

وَطَدْتُ الأَرْضَ أَطِدُهَا طِدَةً ، إِذَا أثْبَتْتُهَا بِالوُطْءِ ، أَوْ بِالرُّدْسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ.

والمِطْدَةُ : خَشَبَةٌ يُوْطَدُ بِهَا المَكَانُ فيصْلُبُ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ. ومنه اشتق تَوَطِيدُ

السُّلْطَانِ والمَلِكِ ونحوه ، وجاءَ في شعر القُطَامِيِّ : الطَّادِي يُرِيدُ بِهِ : الوَاطِدَ ، عَلَى القَلْبِ

حيث يقول (٨٤) :

[مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ] وَلَا تَقْصَى بِوَادِي دَيْنَهَا الطَّادِي

أطد :

الأَطِيدُ ، أَي : الشَّدِيدُ الوَكِيدُ ، وَفِي شعر آخَر : أَطَدَ ، وَاشْتِقَاقُ ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ :

وَطَدَ.

---

(٨٤) ديوان القطامي ص ٧٨.

باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما

ذء ط مستعمل فقط

ذأط :

الذأط : الإمتلاء.

باب الطاء والشاء و (و أ ي ء) معهما

ثء ط ، ث طء ، ث ط ومستعملات

ثأط :

الثأط : دويبة.

والثأط : الحِرْمْدُ <sup>(٨٥)</sup> ، وهو الحمأة.

ثطأ :

الثطأ : دويبة ، يقال لها : الثطأة.

ثطو <sup>(٨٦)</sup> :

الثطأ : إفراط الحُمَقِ ، يقال : رجل ثَطٍ ، بَيِّنُ الثُّطَا.

وحاء في الحديث أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ بِامْرَأَةٍ سَوْدَاءَ تُرَقِّصُ صَبِيًّا لَهَا وَهِيَ تَقُولُ :

ذُوَالُ ، يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُوَالَهُ يَمْشِي الثُّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْنَعَةَ <sup>(٨٧)</sup>

فَقَالَ عَلِيٌّ : لَا تَقُولِي ذُوَالُ ، فَإِنَّهُ شَرُّ السَّبَاعِ <sup>(٨٨)</sup>.

---

(٨٥) في (س) القرمذ.

(٨٦) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتنا ذلك من التهذيب ١٤ / ٥ مما روي فيه عن العين.

(٨٧) القول في التهذيب ١٤ / ٥ وفي اللسان (ثطا).

(٨٨) الحديث في التهذيب واللسان.

أرادت : أنه يمشي مشيَ الحُمَّى ، كما يقال : يمشي بالحمق. ومنه : قولهم : فلانٌ مِنْ نَطَّاتِهِ لا يعرف قَطَّائَهُ مِنْ لَطَّائِهِ. والقِطَاة : موضع الرديف من الدابة ، واللَّطَاة : غرة الفرس ، أراد أنه لا يعرف ، من حمقه مقدم الفرس من مؤخره. ويقال إن أصل النُّطَّا من النَّطَاة ، وهي : الحمأة ، وقيل للذي يفرط في الحمق : نَأْطَةٌ مُدَّتْ بماء ، وكأنه مقلوب.

#### باب الطاء والراء و (و أ ي ء) معهما

ط ر و ، ط و ر ، و ط ر ، و ر ط ، ط ي ر ،

ر ي ط ، ط ر ء ، ء ط ر ، ر ط ا مستعملات

طرو :

الطَّرَاوَةُ : مصدر الشيء الطَّرِي .. طَرِيَّ يَطْرِي طَرَاوَةً وطَرَاءَةً. وقلما يستعمل ، لأنه ليس بحادث. وأَطْرَى فلان فلانا : مدحه بأحسن ما يقدر عليه. والمُطَرَّاءُ : ضرب من الطيب و [يقال] : عود مُطَرَّى. والطرَّاء : يُكَثَّرُ به العدد ، يقال : هم أَكْثَرُ مِنَ الطَّرَا والثَّرَى. ويقال : الطَّرَا في هذه الكلمة : كل شيء من الخلق لا يحصى عدده وأصنافه. وفي أحد القولين : كل شيء على وجه الأرض ، مما ليس من جبلة الأرض من التراب والحصى ونحوه فهو الطَّرَا. والأُطْرِيَّةُ : طعام يتخذه أهل الشام ليس له واحد ، وبعضهم يكسر الألف فيقول : إِطْرِيَّة ... مثل : زِينِيَّة.

طور :

الطُّورُ : جبل معروف. رجل طُورِيٌّ وطُورَانِيٌّ.

والطُّورُ : التارة ، [يقال] طَوَّرًا بعد طَوَّرٍ ، أي : تارة بعد تارة.

والنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أي : أصناف ، على حالات شتى ، قال :

وَالْمَرْءُ يُخْلَقُ طَوَّرًا بَعْدَ أَطْوَارٍ <sup>(٨٩)</sup>

وَالطَّوَّارُ : ما كان على حذو الشيء أو بجذائه. [يقال] : هذه الدار على طَوَّارٍ هذه

الدار ، أي : حائطها متصل بحائطها على نسق واحد. و [نقول] : معه جبل بِطَوَّارٍ هذا

الحائط ، أي : بطوله. و طَارَ فلانٌ يَطْوُرُ طَوَّرًا ، أي : كأنه يحوم حواليه ويدنو منه.

وטר :

الْوَطْرُ : كل حاجة كان لصاحبها فيها همة فهي وَطْرُهُ. ولم أسمع لها فعلا أكثر من

قولهم : قضيت وَطْرِي ، [أي : حاجتي ، وجمع الوَطْرِ : أَوْطَارٌ] <sup>(٩٠)</sup>.

ورط :

الْوَرَاطُ : الخديعة في الغنم ، وهو أن يجمع بين متفرق أو يفرق بين مجتمع.

وَالْوَرْطَةُ : بلية يقع فيها الإنسان. أَوْرَطُهُ يُورِطُهُ إِيرَاطًا.

---

(٨٩) الشطر في التهذيب ١٤ / ١١ ، وفي اللسان (طور) ، غير منسوب أيضا.

(٩٠) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٤ / ١٠ .

طير :

الطَّيْرُ : اسم جامع مؤنث. الواحد : طَائِرٌ ، وقلما يقال للأنثى : طَائِرَةٌ.

والطَّيْرَةُ : مصدر قولك : اطَّيَّرْتُ ، أي : تَطَيَّرْتُ ، والطَّيْرَةُ لغة ، ولم أسمع في مصادر

افتعل على فَعَلَةٍ غير الطَّيْرَةِ والخَيْرَةِ ، كقولك : اخْتَرْتُهُ خَيْرَةً ، نَادِرَتَانِ (٩١).

ويُجْمَعُ الطَّيْرُ على أَطْيَارٍ جمع الجمع.

وطَائِرُ الإنسانِ : عَمَلُهُ الذي قلده في قوله تعالى : ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي

عُنُقِهِ﴾ (٩٢). والطَّائِرُ : من الزجر في التشؤم والتسعد. وزجر فلان الطَّيْرُ فقال : كذا وكذا ، أو

صنع كذا وكذا ، جامع لكل ما يسبح لك مِنَ الطَّيْرِ وغيره.

والطَّيْرَانُ : مصدر طَارَ يَطِيرُ.

والتَّطَايُرُ : التفرق والذهاب ، وقول الله تبارك اسمه : ﴿قَالُوا : اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِئْسَ

مَعْلَكٌ﴾ (٩٣) ، أي : هربناهم وأنجيناهم.

والمُطَيَّرُ من البُرُودِ والثَّيَابِ : مَا صُوِّرَ فِيهِ صُورُ الطُّيُورِ نَسْجاً وَغَيْرُهُ.

---

(٩١) بعده بلا فصل قول لسهل بن محمد أبي حاتم السجستاني آثرنا إسقاطه لأنه ليس من النص ، وهذا هو :

قال سهل بن محمد أبو حاتم : الطير : جماعة مؤنثة ، ويقال : هي الطير ، والواحد الذكر هو الطائر ، والأنثى : طائرة وجمعها : الطواير.

(٩٢) سورة الإسراء ١٣.

(٩٣) سورة النمل ٤٧.

ويقال : فَجَرَ مُسْتَطِيرٌ ، [إذا انتشر ضوءه في الأفق]. وَغَبَارٌ مُسْتَطَارٌ [إذا انتشر في الهواء] (٩٤).

هذا كلام العرب ، وقيل : يجوز : [أن يقال] : غَبَارٌ مُسْتَطِيرٌ ، يعني : مُنْتَصِبٌ ، وفي الحديث : إِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجَرَ الْمُسْتَطِيلَ فَكُلُوا وَلَا تَصَلُّوا ، وَإِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجَرَ الْمُسْتَطِيرَ فَلَا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا. يعني بِالْمُسْتَطِيرِ : المعترض في الأفق. ويقال : كلب مُسْتَطِيرٌ ، كما يقال للفحل : هائج.

وفرس مُسْتَطَارٌ ، أي : حديد الفؤاد ، ماض طَيَّارٌ.

رِيط :

الرَّيْطَةُ : ملاءة ليست بلفقين : كلها نسج واحد ، وجمعها : رِيَّاطٌ.

طَرَأ :

طَرَأَ فَلَانٌ عَلَيْنَا يَطْرَأُ طُرُوءاً ، أي : خرج علينا مُفَاجِئَةً من مكان بعيد ، ومنه اشتق الطُّرَائِيُّ. وَطَرَّانٌ : جبل فيه حمام كثير ، إليه ينسب الحمام الطَّرَّائِيُّ ، والعامّة تسميها : الطُّورَانِيَّةُ غَلَطًا.

أَطَر :

الْأَطَرُ : عَوْجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ ، قال العجاج : (٩٥)

---

(٩٤) ما بين المعقوفتين زيادة من اللسان (طير) لبيان المعنى.

(٩٥) ديوانه ، ص ٣٥ برواية : يمكن الشيف ...



نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرُّمْحُ انْأَطَرَ

وَأَطَرْتُ الشيءَ : عطفته ، وكل شيء عطفته فقد أَطَرْتُهُ أَطَرًا.

وَالْأُطْرَةُ : عقبة تلوى على ريش السهم ، وفي كل موضع يشد فهو : أُطْرَةٌ ، بعد أَلَا يَكُونُ جَلَاظًا<sup>(٩٦)</sup>.

وَالْإِطَارُ إِطَارُ الدَّفِّ ، وَإِطَارُ الْمِنْخَلِ ، وَإِطَارُ الْقَمِّ وهو الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب وطرف الشفة المحيط بالفم ، وَإِطَارُ الْبَيْتِ : كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الْبَيْتِ. وَالْإِطَارُ : قُضْبَانُ الْكَزْمِ ، يَلْوِي لِلتَّعْرِيشِ ، وكل شيء محيط بالشيء فهو إِطَارٌ له ، وَالتَّأَطُّرُ : لزوم المرأة لبيتها حتى لا تبرح ، قال<sup>(٩٧)</sup> :

تَأَطَّرَنَ حَتَّى قَلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا      وَدُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّيْفُ الْمُسَرَّهْدُ

رطا :

الْأَرْطَاةُ : شجرة تسميها العجم (سِنَجِد) ، والجميع : الْأَرْطَى.

باب الطاء واللام و (و أ ي ء) معهما

ط و ل ، ل و ط ، ط ل ي ، ل ي ط ، ل ط ء ، ء ط ل مستعملات

طول :

طَالَ فلانٌ فلاناً ، أي : فَاتَهُ فِي الطُّوْلِ ، قال :

(٩٦) في (س) : جلادا بالبدال المهملة.

(٩٧) في التهذيب ١٤ / ٩ غير منسوب أيضا ، ونسب في اللسان إلى (عمر بن أبي ربيعة) وليس في ديوانه.

تَخْطُ بِقَرْيَتِهَا بَرِيرَ أَرَاكِهَ وَتَعْطُوا بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْعُصْنُ طَاهَا (٩٨)

أي : طاولها فلم تنله.

وَطَالَ الشيءُ يَطُولُ طَوْلًا فهو طَوِيلٌ .. وَالْأَطْوَلُ : نقيض الأقصر. والطَّوَالُ : إذا كان أهْوَجَ الطَّوِيلِ ، امرأة طَوَالَةٌ ، قال :

أَلَمْ تَرَ إِنِّي وَأَبَا يَزِيدٍ لَفِي حَرْبٍ مُمَاطِلَةٍ طَوَالَةٍ (٩٩)  
والطَّوَلُ : الحبل الطَوِيلُ ، ويقال : لقد طَالَ طَوْلُكَ يا فلانٌ ، إذا طَالَ تَمَادِيهِ في أمر وتراجيحِهِ عنه. وقد يقال : طَالَ طِيْلُهُ.

والطَّوَلُ : القدرة. وإن فلانا لَدُو طَوْلٍ ، أي : ذو قدرة.

ويقال : إِنَّهُ لَيَتَطَوَّلُ على الناس بفضلِهِ وخيرِهِ. واشتقاق الطَّائِلِ من الطَّوَلِ .. ويقال :  
للخسيسِ الدُّونِ : هَذَا غَيْرُ طَائِلٍ ، والتذكير والتأنيث فيه سواء ، قال :  
لقد كَلَّفُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ (١٠٠)

والطَّيَالُ : لغة في الطَّوَالِ.

والطَّوَالُ : مدى الدهر ، يقال : لا آتيك طَوَالِ الدَّهْرِ.

والطَّوَلُ : طَوَّلَ في المَشْفَرِ الأعلى على الأسفلِ. يقال جملٌ أَطْوَلُ وبه طَوَلٌ.

---

(٩٨) البيت في التهذيب ١٤ / ١٧ ، واللسان (طول) غير منسوب أيضا.

(٩٩) لم نختد إلى القائل.

(١٠٠) الشطر في التهذيب ١٤ / ١٨ ، واللسان (طول) غير منسوب أيضا.

والمُطَاوَلَةُ في الأمر هي التَّطْوِيلُ. والتَّطَاوُلُ في معنى : هو الإِسْتِطَالَةُ على الناس إذ هو رفع رأسه ورأى أن له عليهم فضلاً في القدر. وهو في معنى آخر ، أن يقوم قائماً ، ثم يَتَطَاوَلُ في قيامه ، ثم يرفع رأسه ويمد قوامه للنظر إلى الشيء.

والطُّوْلُ : اسم حبل تشد به قوائم الدابة ، ثم ترسل في المرعى ، وكانت العرب تتكلم به ، يقال : طَوَّلَ لِفَرَسِكَ الطَّوْلَ ، أي : أرخ له حبله في مرعاه ، قال طرفة :  
لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى      لك الطَّوْلُ المَرْخَى وثِيَاهُ بِالْيَدِ

لوط :

لَا طَ فلاَن في هذا الأمر لَوُطاً شَدِيداً ، أي : أَلَحَّ.  
واللَّوْطُ : مَدَرُ الحَوْضِ ، يَعْمَدُونَ إلى الطين الحرِّ ، فيحفرون له مَمْدَرَةً إلى جَنْبِ الحَوْضِ ، فإذا أراد أن يملأ الحوض ، وهو جافٌّ ، تقول : مَدَرْتُهُ وَلُطْنُهُ لِيَأْثَرَ يَنْشِفَ الماءُ.  
والتَّاطَ حَوْضاً ، أي : لَا طَهَ لِنَفْسِهِ.  
والإِلْتِيَاطُ : أَنَّ يَلْتَاطَ الإنسانُ ولدًا يَدَّعِيهِ لَيْسَ لَهُ ، تقول : التَّاطَهُ وَاسْتَلَاطَهُ ، قال :  
فهل كُنْتَ إِلَّا بَهْثَةً وَاسْتِلَاطَهَا      شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدُ مُلَحَقٌ<sup>(١٠١)</sup>

---

(١٠١) التهذيب ١٤ / ٢٤ برواية وملحق. وفي اللسان (لوط) غير منسوب أيضا.

وقول أبي بكر : الْوَلَدُ الْوُطُ ، أي : ألصق بالقلب. لَاطَ به يَلُوطُ لُوطاً .. ويقال للشيء إذا لم يوافقك : ما يَلْتَاطُ هذا بَصْفَرِي ، أي : لا يلصق بِقَلْبِي ، وهو يفتعل من لَاطَ لُوطاً.

وَلُوطٌ : اسم نبي ، كان ذا قرابة لإبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بعثه الله إلى قومه فكذبوه [وأحدثوا ما أحدثوا] فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه.

طلي :

الطَّلَا : الولد الصغير من كل شيء ، حتى لقد شبه رماد الموقد بين الأثافي بِالطَّلَا ، والطَّلَايِينُ أُمُهَاتُهُ ، قال العجاج : (١٠٢)

طَلَا الرَّمَادِ اسْتُرَّيَمَ الطَّلِي.

وَالْأَطْلَاءُ (١٠٣) : جماعة الطَّلَا وكذلك : الطَّلِيَانُ [وَالطَّلِيَانُ] (١٠٤) جَمَاعُهُ. قال زهير : (١٠٥)

يَحَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِيْنَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ جَحْمٍ  
وَالطُّلَى : جَمَاعَةُ الطُّلِيَّةِ ، وهي صفحة العُنُق ، وبعض يقول : طُلُوءَةٌ وَطُلَى.

---

(١٠٢) ديوانه ص ٣١٢.

(١٠٣) في الأصول المخطوطة : والطلَى.

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ١٤ / ١٩.

(١٠٥) معلقته.

والطَّلَاءُ من القَطْران ، ممدود : ضرب منه ، شبه به حائِر المَصَّفِ (١٠٦) . والطَّلَاءُ : اسم من أسماء الشراب . وكل شيء طَلِيَّ به شيء فهو طِلَاءٌ .  
والطَّلَاوَةُ : الريق الذي يجف على الأسنان من الجوع . والطَّلَاوَةُ : الحسن ، يقال : سمعت كلاماً عليه طَلَاوَةٌ .

ليط :

اللَّيْطُ : قِشْرُ القَصَبِ اللَّازِقِ به ، وقشر كل شيء كانت له صلابة ومتانة كالقناة ، والْقِطْعَةُ مِنْهُ : لَيْطَةٌ . وكذلك القوس العربية ، تمسح وتمرن كي تصفو ويصير لها لَيْطٌ ، تقول : عَاتِكُهُ اللَّيْطُ وَاللَّيَاطُ ، أي : لَازِقُهُ اللَّيْطُ ، صُلْبَتُهُ .  
وَتَلَيَّطْتُ لَيْطَةً ، أي : تَشَطَّيْتُهَا ، أي : اشتقتها ، وأخذت شقة منها .  
وَاللَّيْطُ : اللَّوْنُ ، هُذَلِيَّةٌ .

لطا :

اللَّطَاءُ : لزوق الشيء بالشيء . ورأيت فلاناً لَاطِئاً بالأرض . ورأيت الذئب لَاطِئاً للسرقة ، وهذه أَكْمَةُ لَاطِئَةٍ . وَاللَّاطِئَةُ : خَرَّاجٌ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ فَلَا يَكَادُ يَرَاهُ مِنْهُ ، ويزعمون أنها من لَسَعَةِ الثُّطَاةِ . وَاللَّاطِئَةُ : ضرب من القلانس .

---

(١٠٦) الْمُصَنَّفُ من الشراب : الذي يطبخ حتى يذهب نصفه .

أطل :

الإِطْلُ : لغة في الأِطْلِ ، وهو الشَّاكِلَةُ ، والقرب تحت الشاكلة. تقول إِنَّهُ لَلْأَحِقُّ  
الْأَيْطَلَيْنِ ، وجمعه : أَيْاطِلٌ ، وَالْأَطَالُ : جماعة الإِطْلِ ، وَالْأَيْطَالُ : أَحْسَنُ وَأَعْرَفُ .. ونظيره  
قولهم للمجنون : به أَوْلَقُ ، وقد أُلِقَ يُؤْلَقُ أَلْقًا.

باب الطاء والنون و (و أ ي ء) معهما

ط ن و ، ن ط و ، و ط ن ، ن و ط ، ط ن ي ،

ط ي ن ، ط ن ء مستعملات

طنو :

الطُّنُو : الفُجُور ، يقال : طَنَا إليها ، وقوم طُنَاةٌ : زُنَاةٌ ، وقيل : ما طَنُوْتُ ، وما  
طَنَيْتُ ... وما تَطَنَيْتُ لِكَذَا ، أي : ما تَعَرَّضْتُ له ، يعني : ما تَسَكَّعْتُ له ، وما دَنَوْتُ  
منه.

نطو :

الْإِنطَاءُ : لغة في الإِعطاء.

وَالنَّطَاءُ : حُمَى تَأْخُذُ أَهْلَ خَيْبَرَ ، وقيل : النَّطَاءُ عَيْرٌ بِخَيْبَرَ تَأْخُذُ بِحُمَى شَدِيدَةٍ.

وطن :

الْوُطْنُ : مَوْطِنُ الْإِنْسَانِ وَمَحَلُهُ. وَأَوْطَانُ الْأَعْنَامِ : مَرَابِضُهَا الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهَا ، ويقال :  
أَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضَ كَذَا ، أي : اتَّخَذَهَا مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يُقِيمُ بِهَا ، قال رؤبة : (١٠٧)

---

(١٠٧) ديوانه ص ١٦٣ .

حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنَّنِي أُوطَنْتُ أَرْضاً لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي  
وَالْمَوْطِنُ : كل مكان قام به الإنسان لأمر.

وَوَاطَنْتُ فلاناً على هذا الأمر ، أي : جعلتما في أنفسكما أن تعملاه وتفعلاه ، فإذا  
أردت وافقته قلت : واطأته. وتقول : وَطَنْتُ نفسي على الأمر فَتَوَطَّيْتُ ، أي : حملتها عليه  
فذللت ، قال كُثَيْبٌ : (١٠٨)

وَقُلْتُ هَذَا عَزْرٌ : كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وَطَنْتَ يَوْمًا هَذَا النَّفْسُ ذَلِكَ

نوط :

النَّوْطُ : مصدر نَاطَ يَنْوُطُ نَوْطاً ، تقول : نُطْتُ القَرْيَةَ بِنِيطِهَا نَوْطاً ، أي : علقته.  
وَالنَّوْطُ : علق شيء يجعل فيه تمر ونحوه ، أو ما كان يُعَلَّقُ من حمل وغيره.  
وَالْمَنْوُطُ : جَرَابٌ صغير يجعل فيه التمر وما شاكله.  
وَالنَّوْطُ : جُلَيْلَةٌ صغيرة تسع خمسين مناً ، أو أقل ، وجمعه [نِيطٌ] (١٠٩) تستخف لحمل  
الزاد إلى مكة ، أو إلى سفر. وناطَ عني فلان ، أي : تباعد.

---

(١٠٨) التهذيب ٤ / ٢٨ .

(١٠٩) من التهذيب ١٤ / ٢٨ .. في الأصول : نوطه.

وفلان **مُنُوطٌ** بفلان إذا أحبه وتعلق بحبله (١١٠).

والنَّيَّاطُ : عِرْقٌ غليظ قد عُلقَ به القلب من الوتين ، وجمعه : **أَنْوِطَةٌ** ، وإذا لم ترد به العدد جاز أن تقول للجميع : **نُوطٌ** ، لأن الياء في النِّبَاطِ في الأصل : واو . وإنما قيل لبعده المفازة : **نِيبَاطٌ** ، لأنها **مُنُوطَةٌ** بِفَلَاةٍ أخرى تتصل بها لا تكاد تنقطع .

قال الخليل : المِدَّاتُ الثَّلَاثُ **مُنُوطَاتٌ** بالهَمْزِ ، ولذلك قال بعض العرب في الوقوف :  
أَفْعَلِيَّءٌ وَأَفْعَلَاءٌ وَأَفْعُلُوْ . فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا . قال العجاج : (١١١)

وبلدة نِيبَاطُهَا نَطِيٌّ

أي : بعيد ، إنما أراد : **نَيْطٌ** ، فقلب ، كما قالوا قَوْسٌ وَقِسِي ، وفي الحديث : أَمَّا أَنَا فَآخِذٌ فِي نَيْطِي بعد الموت . معناه : طريقه بعيد ، وسفره بعيد .  
والتَّنُوطُ : طائر مثل العصفور ، وفي لغة أخرى : **تَنْوُطٌ** على تفعل ، وهذه نادرة .

طني :

الطَّنَى : لزوق الرِّثَّةِ بالأضلاع ، حتى ربما اسودت وعَفِنَتْ ، وأكثر ما يصيب ذلك الإبل ، قال (١١٢) :

من داء نفسي بعد ما طَنِيتُ      مثل طَنِىَ الإبل وما ضَنِيتُ

---

(١١٠) في (س) : بحبه .

(١١١) ديوانه ص ٣١٧ ، ونسب في اللسان إلى (رؤبة) وهو سهو .

(١١٢) (رؤبة) ديوانه ص ٢٥ برواية ، مثل ظني الاسن .



طين :

الطَّيْنُ : معروف .. طُنْتُ الْكِتَابَ طِينًا : خَتَمْتُهُ بِطِينَةٍ ، وَطَيْنْتُ الْبَيْتَ تَطْيِينًا ....  
وَالطَّيَّانَةُ : حَرْفَةُ الطَّيَّانِ.

وَالطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّورِ : الطَّوَايِ الْبَطْنُ [مِنْ الطَّوَى وَهُوَ الْجَوْعُ] (١١٣).

طنأ :

الطَّنْءُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ : اسْمٌ لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ . [وَالطَّنْءُ : الْفَجُورُ ، وَيُقَالُ : قَوْمٌ طَنَأُوا زُنَاةً] (١١٤).

باب الطاء والفاء و (و أ ي ء) معهما

ط ف و ، ط ف ي ، ط و ف ، و ط ف ، ف و ط ، ط ي ف ،

ط ف ء ، ف ط ء مستعملات

طفو :

طَفَى : طَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ يَطْفُو طَفْوَاً ، وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ إِذَا عَلَا رَمْلَةً :  
طَفَا فَوْقَهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ : (١١٥)

وإن تلقتَه العقاقيل طَفَا

وفي الحديث : اقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْتَيْنِ. أَرَاهُ شَبَهَ الْخَطِيئِ عَلَى ظَهْرِهِ بِطُفَيْتَيْنِ. وَالطُّفَيْةُ مِنْ  
خَوْصِ الْمَقْلِ ، وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ ، وَجَمْعُهَا : طُفَى. وَالطُّفَيْةُ : حِيَّةٌ لَيِّنَةٌ خَبِيْثَةٌ ، قِيلَ : هِيَ بَتْرَاءُ  
قَصِيْرَةُ الذَّنْبِ.

(١١٣) تكملة مما روي في التهذيب ١٤ / ٢٦ عن العين.

(١١٤) من التهذيب ١٤ / ٢٧ عن العين.

(١١٥) ديوانه ص ٥٠٤.

طوف :

**الطُوفُ** : قَرَبٌ يُنْفَخُ فيها ، ثم يشد بعضها إلى بعض كهيئة سطح فوق الماء ، يحمل عليها الميرة ، ويعبر عليها.

**والطُوفَانُ** : الماء الذي [يَغْشَى<sup>(١١٦)</sup>] كلَّ مكانٍ ، ويشبه به الظلام ، قال العجاج:

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَتَابَا

الْأَتَابُ : شجر مثل الطَّرْفَاءِ ، أَكْبَرُ<sup>(١١٧)</sup> منه. **والطُوفَانُ** : مصدر **طَافَ يَطُوفُ**. فأما

**طَافَ** بالبيت **يَطُوفُ** [فالمصدر] : **طَوَّافٌ**. و**أَطَافَ** بهذا الأمر ، أي : أحاط به ، فهو مُطِيفٌ.

**وطَائِفَةٌ** من الناس والليل ، أي : قطعة ، **والطَّائِفُ** الذي بالغور سمي به الحائط الذي

بنوا حولها في الجاهلية ، حصنوها به ، قال

نحن بنينا طَائِفاً حَصِيناً نَقَارِعَ الْأَعْدَاءِ عَنْ بَنِينَا

**والطَّائِفُ** : العَاسُ [بِاللَّيْلِ]. **والطَّوَّافُونَ** : الْمَمَالِكُ.

وطف :

**الْوُطْفُ** : كثرة شعر الحاجبين والأشعار ، واسترخاؤه.

وسحابة **وُطْفَاءُ** : كأنما بوجهها حمل ثقل.

ويقال في الشعر : ظلام **أَوْطَفُ**.

---

(١١٦) في (ص) و (ط) : يغسل. وفي (س) : يسيل ، وما أثبتناه فمن اللسان (طوف).

(١١٧) في (ط) من الأصول المخطوطة : أكثر بالشاء.

فوط :

الْفُوطُ : ثياب تجلب من الهند ، الواحدة : فَوْطَةٌ ، وهي غلاظ قصار تكون مآزر.

طيف :

كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طَيْفٌ. وما في الأشعار من الطَّيْفِ  
، نحو قوله (١١٨) :

أَرْقَنِي زَائِرُ طَيْفٍ أَرْقَا

يعني : أنه يرى خيالها في منامه ، فذلك طيفها.

طفأ :

طَفَيْتِ النَّارُ تَطْفَأُ طُفْوءاً : سكن لهبها وبرد جمرها ، وَأَطْفَأْتُهَا.

فطأ :

الْفُطَأُ (١١٩) في سنام البعير .. بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ. فَطِئَ يَفْطَأُ فُطَأً.

وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ : وهو أشد من التفاعس. وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ ، أي : تمايل من  
السَّمنِ ، وهو يَتَفَاطَأُ وَتَفَاطُؤًا.

---

(١١٨) (رؤية) ديوانه ص ١٠٨ ، غير أن الرواية فيه :

ارقني طارق هم ارقا

(١١٩) الْفُطَأُ : الْفَطْسُ.

## باب الطاء والباء و (و أ ي ء) معهما

و ط ب ، و ب ط ، ط ب ي ، ط ي ب ، ب ط ء ،

ء ب ط ، ب و ط مستعملات

**وطب :**

**الْوُطْبُ :** سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وجمعه : **وِطَابٌ** و**أَوْطَابٌ** . وقيل : **وَطْبَةٌ** و**وُطُوبٌ** .

**وبط :**

**وَبِطٌ** رَأْيٌ فَلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ **وُبُوطًا** ، إِذَا ضَعُفَ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ ،  
قال الكميت :

.... وَلَا وَابِطِينَ أَنْتَظَرَاً<sup>(١٢٠)</sup>

أي : **بَطِيطِينَ** . ويقال : مَا لَكَ **تُوبُطٌ** الْقَوْمَ ، أَي تَبْطِطُهُمْ عَمَّا يَرِيدُونَ ، أَوْ تَكْرَهُهُمْ عَنْهُ ،  
والاسم : **الْوُؤُوبُ**<sup>(١٢١)</sup> .

**طبي :**

كُلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ **طَبَاهُ** **يَطْبِيهِ** عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ . قال العجاج :<sup>(١٢٢)</sup>  
لَا يَطْبِيَنِي الْعَمَلُ الْمُقْذِي وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَغْمَـرِي  
المُقْذِي : الذي يركبه القذى ، والدَّغْمَرِي : الذي تريد أن تُدْغِمِرَهُ ، أي : تُخَفِّفَهُ .

---

(١٢٠) جزء من بيت لم نختد إليه .

(١٢١) كذا ضبط في (ص) .

(١٢٢) ديوانه ص ٣١٦ . والأول منهما في التهذيب ١٤ / ٤٢ برواية : المقدي بذال مشددة مكسورة بعدها ياء خفيفة .

وفي اللسان (طبي) بتصحيح المقدي إلى المفدى بفاء بعدها دال مشددة مفتوحة بعدها ألف مقصورة .  
والرجز في كليهما منسوب .

والطَّيِّبُ : من أَطْبَاءِ الضَّرْعِ. وكل شيء لا ضرع له نحو الكلبة فلها أَطْبَاءٌ.  
ورجل طَبَّاءٌ : أي : أحمق ذو شر. ويقال : [فلان] يَطْبِي بالشَّرَّ الناس ، أي : يَفْعَلُهُ بهم. وما لك تَطْبَانِي بِشَرِّكَ!! ، أي : تَرْمِيْنِي به. وما أنا لك بِطَبي ، أي : بتابع. والطُّبَّاءُ : الذي يَطْبِي غيره بِشَرِّ نَفْسِهِ ، أي : يرميه به.

طيب :

طَابَ يَطِيبُ طيباً فهو طَيِّبٌ والطَّيِّبُ على بناء فِعْلٍ ، والطَّيِّبُ. نعتٌ. والطَّيِّبُ : الحَلَالُ. وطَابَةُ : مدينة الرسول ﷺ .  
والطَّابَةُ : الخمر ، لم يعرفوه.  
وطُوبَى : اسم شجرة في الجنة أصلها في دار النبي ﷺ ، وفي كل دار من دور أمته غصن منها.

[ويقال] : ما أَطْيَبَ هذا ، وَأَيْطَبُهُ ، وَأَطْيَبَ بِهِ وَأَيْطَبَ .  
ومَطَايِبُ اللحم وكل شيء ، لا يكاد يفرد ، فإن أفرد فواحد : مَطَابٌ ومَطَابَةٌ ، وهو أَطْيَبُهُ.

والطَّيِّبَاتُ من الكلام : أفضله وأحسنه.  
وطَابَ الْقِتَالُ ، أي : حَلَّ. وفي الحديث : يُكْرَهُ أَنْ يَسْتَطِيبَ الرَّجُلُ يَمِينَهُ (١٢٣).  
أي : يستنجي ، والطَّهْوَرُ مِنَ الطَّيِّبِ .  
وذهب منه الْأَطْيَابُ : الطعام والنكاح.

---

(١٢٣) الحديث في التهذيب ١٤ / ٤٠ .

بطاً :

البُطءُ : الإبطاءُ. بَطُؤَ في مشيه يَبْطُؤُ بَطْءاً وبَطَاءً فهو بَطِيءٌ.  
ويقال : ما أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ، وقومٌ بَطَاءٌ ، وفُلَانٌ بَطُوءٌ مثل : بطوع.  
وباطِئَةٌ اسم مجهول أصله.

أبط :

تَأَبَّطَ فلان سيفاً أو شيئاً ، إذا أخذه تحت إِبْطِهِ ، ومنه سمي : تَأَبَّطَ شَرّاً.

بوط :

البُوطَةُ : التي يُذِيب فيها الصاغَةُ ونحوهم من الصُّنَاعِ.

باب الطاء والميم و (و أ ي ء) معهما

ط م ا ، م ط ا ، ء ط م ، و ط م ، م ي ط مستعملات

طمي :

طَمَى الماءُ يَطْمِي طَمْياً ، وَيَطْمُوا طُمُوءاً وَطُمِيّاً فهو طَامٍ وذلك إذا امتلأ البحر أو  
النهر أو البئر ، قال :

إذا رجزت قحطان يوم عزيمة رأيت بحورا من بحورهم تَطْمُو<sup>(١٢٤)</sup>

---

(١٢٤) لم نهند إليه ، ولم نتبين (زجر) ، أهى زجر أم رجز أم غير ذلك.

مطا :

**مُطِيّ** في الشَّمْسِ : مد ، وكل شيء مددته فقد **مَطَوْنُهُ** ، ومنه : **الْمَطَوُّ** في السير ، ومنه يقال : **يَتَمَطَّى** ، إنما هو تمديد جسده. **وَالْمُطَيَّطَاءُ** : التبختر ، ومنه قوله جل وعز : ﴿ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾<sup>(١٢٥)</sup> ، أي : يتبختر.

أطم :

**الْأُطْمُ** : حصن بناه أهل المدينة من حجارة. **وَتَأْطَمَّ** السيل إذا ارتفع في وجهه طحمت كالأمواج ، ثم يكسر بعضه على بعض ، قال رؤبة : (١٢٦)

إذا ارْتَمَى فِي وَاْدِهِ تَأْطَمَّهُ

**وَتَأْطَمَّتْ** الحيطان ، إذا همت بالسقوط.

**وَالْأَطُومُ** : السلحفاة البحري الذي يجعل من جلده (الزيل)<sup>(١٢٧)</sup> ، وربما شبه جلد البعير الأملس به.

**وَالْأَطُومُ** : سمكة في البحر قد رأيت جلدها ، وكان أصحابنا يقولون : إنها بقرة ، حتى رأيت جلدها يتخذ منه الخفاف للجمالين ، قال الشماخ : (١٢٨)

---

(١٢٥) سورة القيامة ٣٣.

(١٢٦) ديوانه ص ١٥٥. والرواية فيه : اذا رمى في زاره تاطمه.

(١٢٧) هكذا ضبطت في (ص) ، وهكذا رسمت في (ط) و (س) بدون ضبط.

(١٢٨) ديوانه ص ٢٧٥ ، والرواية فيه : كضاحية الصيذاء ....

وجلدها من أَطْوَومٍ ما يؤيسه طلح كضاحية الصحرَاء مهزول

وطم (١٢٩) :

وَوَطَمْتُ الشيءَ أَطْمُئُهُ : أرخيته.

ميط (١٣٠) :

قولهم : مَا زِلْنَا بِالْهَيْاطِ وَالْمَيْاطِ : الهَيْاطِ : المَرَاوِلَةُ ، وَالْمَيْاطِ : الميل . ويقال : أَمَاطَ اللهُ عَنْكَ الْأَذَى ، أي : نحاه . ويقال : أَرَادُوا بِالْهَيْاطِ الْجَلْبَةَ وَالصَّخْبَ ، وبِالْمَيْاطِ التَّبَاعِدَ وَالتَّنَحِيَّ وَالْمِيلَ .

### باب اللّيف من الطاء

ط ي ء ، ط و ي ، و ط ء ، و ط و ط ، ط و ط ، ء ط . ء ط ي ط ،

ط ء ط ء ، ط ا ي ، و ا ط مستعملات

طاء :

الطَّاءُ : حرف من حروف العربية ، ترجع ألفها إلى الياء ، إذا هجّيته جزمته ، كما تقول : طاء مرسله اللفظ بلا إعراب ، فإذا وصفته وصيرته اسماً أعربته كإعراب الاسم ، تقول : هذه طاءٌ مكتوبة طويلة ، لما وصفته أعربته .

طوي :

تقول : طَوَيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوِيهَا طَيًّا ، فَالطَّيُّ : المصدرُ ،

---

(١٢٩) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة وأثبتناها من مختصر العين . الورقة ٢٢٨ .

(١٣٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من التهذيب ١٤ / ٤٦ مما روي فيه عن العين .



و**طَوَّيْتُهَا طَيَّةً** وَاحِدَةً ، أي : مرة واحدة. وإنه لحسن **الطَّيَّةِ** ، لا يراد به المرة الواحدة ، ولكن ضرب من **الطِّي** مثل : **الْجِلْسَةِ** و**الْمِشْيَةِ** يراد : نوع منه ، قال ذو الرمة : (١٣١)  
 أَمْ دِمْنَةٌ نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا      كَمَا تُنَشَّرُ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُثْبُ  
 فكسر **الطاء** ]لأنه (١٣٢) أراد نوعاً من **الطِّي** في الحسن أو القبح.  
 والفعل اللازم : **الْإِنْطَوَاءُ** ، يقال للحية وما يشبهها : **انْطَوَى يَنْطَوِي انْطَوَاءً** فهو **مُنْطَوٍ** ، على منفعلة .. ويقال : **أَطَوَى يُطَوِي إِطْوَاءً** إذا أردت به : افتعل فأدغم التاء في **الطاء** ، فهو **مُطَوٍ** على مفتعل. و**الْمَطَوَى** : شيء **تَطَوَّى** عليه المرأة غَرْهَا.  
**وَالطَّيَّةُ** تكون مَنْزِلًا ، وتكون مُنْتَوًى ، تقول : مَضَى فُلَانٌ **لِطَيَّتِهِ** ، أي : لِنَيْتِهِ التي أَنْتَوَاهَا.

ويقال : **طَوَى** اللَّهُ لَكَ الْبُعْدَ ، أي : قَرَّبَهُ. وفلانٌ **يَطْوِي** الْبِلَادَ ، أي : يقطعها بلداً عن بلد.

وقد تُخَفَّفُ **الطَّيَّةُ** في الشعر ، كما قال الطرماح : (١٣٣)  
 [وَلَا كَفَلَ الْقُرُوسَةَ شَابَ غُمْرًا]      أَصَمَّ الْقَلْبَ حُوشِي الطَّيَّاتِ

(١٣١) ديوانه ١ / ١٥ .

(١٣٢) زيادة اقتضاها السياق .

(١٣٣) ديوانه ص ٢٠ برواية : (وحشي).

أي : بعيد الهمة. ويقال : فلانٌ حوشيٌّ إذا كان خبيث الفؤاد والحركات.

وطوى فلانٌ كَشَحَه ، أي : ذهب لوجهه ، قال :

وصاحب قد طوى كَشَحاً فقلت له : إن انطواءك هذا عنك يطويني<sup>(١٣٤)</sup>

وطوى عني نصيحتهُ ، [أي : كتمها]<sup>(١٣٥)</sup>.

وأطواءُ الناقة : طرائق شحم في جنبها وسنامها ، طي فوق طي.

ومطاوي الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب : أطاؤها وغضونها ، الواحد :

مطوى.

وكذلك مطاوي الدرع إذا ضمت غضونها ، قال :

وعندي حصداً مسرودةً كأن مطاويها مبردة<sup>(١٣٦)</sup>

والأطواء كذلك ، الواحد : طي.

والطوي : البئر المطوية. والطي [فيها] : طي الحجارة.

وطوى : جبل بالشام ، ويقال : بل طوى وادٍ في أصل الطور.

وطوى فلانٌ نهاره جائعاً يطوي طوى فهو طاو .. والطيان : الطاوي البطن ، والمرأة :

طي ، وطاوية ، قال عنتره :

ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المأكّل

---

(١٣٤) في التهذيب ١٤ / ٤٧ بدون نسبه أيضا.

(١٣٥) من التهذيب ١٤ / ٤٧.

(١٣٦) التهذيب ١٤ / ٤٨ ، واللسان (طوى) غير منسوب أيضا.

وَطِيءٌ : قبيلة بوزن : فيعل ، والهمزة فيها أصلية ، والنسبة إليها : طَائِيٌّ .

وما به طُوئِيٌّ ، أي : أحد ، قال :

وبلدة لَيْسَ بِهَا طُوئِيٌّ (١٣٧)

وطأ :

الْمَوْطِيءُ : الموضع . وكل شيء يكون الفعل منه على فعل يفعل فالفعل منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِيءٍ يَطَأُ وَطَأً .. وإنما ذهب الواو من يَطَأُ فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل ، لأن وَطِيءٍ يَطَأُ مبني على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم ، غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل من هذا الحد إذا كان من حروف الحلق الستة فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه : ما يقر على أصل تأسيسه مثل : ورم يرم ، وأما وسع يسع فقد فتحت يسع لتلك العلة .

وَالْوُطْءُ : بالقدم والقوائم ، تقول : وَطَأْتُهُ بقدمي إذا أردت به الكثرة ، وَوُطَأْتُ لك الأمر ، إذا هيأته ، وَوُطَأْتُ لك الفراش ، وقد وَطُوَ يَوْطُوُ وَطَأً وَوُطَاءَةً .

وَالْوُطْءُ بالخيال أيضا ، يقال : وَطِئْنَا العدوَّ وَطَاءَةً شديدةً . وَالْوُطْءُ : الأخذُ . وجاء في

الحديث : اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ

---

(١٣٧) الراجز هو (العجاج) ديوانه ص ٣١٩ ، والرواية فيه : وخفقه .....

عَلَى مُضَرٍّ. أَي : خَذَهُمْ أَخْذَا شَدِيدًا ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِالسِّنِينَ <sup>(١٣٨)</sup> .. وَالْوَطْأَةُ : هُمْ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ ، سُمُّوا وَطْأَةً ، لِأَنَّهُمْ يَطْئُونَ الْأَرْضَ.

وَالْإِيطَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْطَأْتُ فَلَانًا دَابَّتِي حَتَّى وَطِئْتُهُ.

وَالْإِيطَاءُ فِي الشَّعْرِ : اتِّفَاقُ قَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَخَذَ مِنَ الْمُوَاطَّاةِ ، وَهِيَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ. [يُقَالُ : أَوْطَأَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ، أَي : جَاءَ] مِثْلًا [بِقَافِيَةٍ عَلَى (رَاكِب) ، وَالْأُخْرَى عَلَى (رَاكِب) وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَفِي اللَّفْظِ فَرْقٌ ، فَإِنْ اتَّفَقَ الْمَعْنَى وَلَمْ يَتَّفَقِ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِيطَاءٍ ، وَإِذَا اختلفَ الْمَعْنَى وَاتَّفَقَ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِيطَاءٍ] أَيْضًا <sup>(١٣٩)</sup>.  
وَأَوْطَأْتُ فَلَانًا وَتَوَاطَّأْنَا ، أَي : اتَّفَقْنَا عَلَى أَمْرٍ.

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ ، أَي : جَامَعْتُهَا.

وَالْوُطْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَهْلٌ وَلَانَ ، حَتَّى إِحْمَ يَقُولُونَ : رَجُلٌ وَطِيٌّ ذُو خَيْرٍ حَاضِرٍ ، وَقَدْ وَطُوْهُ يَؤُوطُ وَطَاءَةً. وَدَابَّتُهُ وَطِئَةً ، بَيِّنَةُ الْوُطَاءَةِ.  
و [يُقَالُ : ثَبَّتَ اللَّهُ وَطْأَتَهُ ، أَي : أَمَرَهُ. وَأَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ ، لَا وَطَاءَ بِهَا وَلَا رِبَاءَ ، أَي : لَا انْخِفَاضَ بِهَا وَلَا [صُعُودًا] <sup>(١٤٠)</sup>.

---

(١٣٨) الحديث في التهذيب ١٤ / ٤٩ .

(١٣٩) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٤ / ٥٠ .

(١٤٠) من التهذيب ١٤ / ٥٠ .. في الأصول : وَلَا صُعُوبَةً .. وَمَا أَثْبَتَاهُ أَنْسَبُ لِلْسِّيَاقِ .

وَوَطَّأَتْ لَهُ الْمَجْلِسَ تَوَطَّيَّةً : جعلته وطيئاً. قال (١٤١) :

فَقُمْنَا رَاجِعِينَ إِلَى كَرِيمٍ وَطِيءِ الرَّحْلِ ذِي حَسَبٍ تَلِيدٍ  
وَالْوَطِيئَةُ : طعامٌ للعَرَبِ مِنَ التَّمْرِ [وَاللَّبَنِ] (١٤٢).

وطوط :

الْوُطُوطُ : الجَبَانُ مِنَ الرِّجَالِ ، شُبَّةٌ بِضَرْبٍ مِنَ الْخَطَاطِيفِ لِحَيْدِهِ وَنُكُوصِهِ ، ويقال :  
الْوُطُوطُ : خَطَاطِيفُ الْجِبَالِ ، سُودٌ طَوَالُ الْجَنَاحَيْنِ.

طوط :

الطَّاطُ : الْفَحْلُ الْهَائِجُ ، يوصفُ بِهِ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، قال (١٤٣) :

خَطَّارَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الطَّاطِ

والجميع : الطاطون ، وفحول طاطة ، ويجوز في الشعر : فُحُولٌ طَاطَاتٌ وَأَطُوطٌ.

وَالطُّوطُ : قُطْنُ الْبُرْدِيِّ. وَالطُّوطُ : الْحَيَّةُ ، قال (١٤٤) :

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يَقُومُهَا مَقُومٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ بَحْدُولٍ  
يعني الزمام ، شبهه بالحية.

---

(١٤١) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر لدينا من مظان.

(١٤٢) زيادة من اللسان (وطأ).

(١٤٣) (العجاج) ديوانه ص ٢٤٨.

(١٤٤) لم نهند إلى القائل.

أط :

أَطِيطُ :

الأَطُّ والأَطِيطُ : صوتُ تَقْبِضُ المِحَامِلَ ، أَطَّ أَطِيطاً ، وكل شيء ثقيل يحمل بعضه على بعض يَئِطُ. والأَطَاطُ : الصَّيَّاح. وَأَطِيطُ الإِبلُ : أنينها من ثقل الحمل ، أو صوت هزة عليها.

طأطأ :

الطَّأَطَاءُ : مصدر طَأَطَأَ فلانٌ رأسه طَأَطَاءً وقد تَطَأَطَأَ إذا خفض. والفارس إذا نَحَز دابته بفخذه ثم حركه للحُضْرَ قِيل : طَأَطَأَ فَرَسُهُ.

طاية :

الطَّائِيَةُ صخرة عظيمة في رملة أو أرض لا حجارة بها.

واط :

الْوَاطُ : ما اطمأن من الأرض ، قال (١٤٥) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَاطِهِ تَأَطُّمُهُ

يصف البحر أو الماء.

باب الرباعي من الطاء

الطاء والشاء

طرمت :

الطُّرْمُوثُ : الرغيف.

---

(١٤٥) (رؤبة) ديوانه ص ١٥٥ ، ولكن الرواية فيه :

إذا رمي في زاره تاطمه

## الطاء والراء

طريل :

الطَّرِيَالُ : علم يبنى. قال النبي ﷺ : إِذَا مَرَزْتُمْ بِطَرِيَالٍ مَائِلٍ فَأَسْرِعُوا الْمَشْيَ (١٤٦).

قال المفسرون : هو حائط ، أو ركن أو نحوه ، مائل ، قال جرير :

أَلَوَى بِهَا شَذْبُ الْعُرُوقِ مُشَدَّبٌ فَكَأَنَّمَا وَكَنْتَ عَلَى طَرِيَالٍ (١٤٧)

برطل :

الْبِرْطِيلُ : حجر أو حديد فيه طول ينقر به الرحي ، خلقتة كذلك ، ليس مما يطوله

الناس ، ولا يحددونه ، وقد يشبه به خطم النجبية ، قال (١٤٨) :

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْجَهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلٌ  
وَالْبِرْطَلَةُ : المِظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

طرطب :

الطُّرْطَبُ ، مُثَقَّلَةُ الْبَاءِ : التَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي ، وبعض يقول : طُرْطَبَةٌ للواحدة

فيمن يؤنث الشدي.

---

(١٤٦) الحديث في التهذيب ١٤ / ٥٦ .

(١٤٧) ديوانه ٢ / ٩٦٠ .

(١٤٨) (كعب بن زهير) ديوانه ص ١٢ .

والطَّرْطَبَةُ : صوت الحالب بالمعز ليسكنها. [الطَّرْطَبَةُ] تكون [بالشفتين ، يقال : طَرَطَبَ بِهَا.

وقيل : فلان يُطَرِّطُ ، أي : يكثر الضراط ، قال المغيرة بن حبياء :  
فإن استك الكوماء عيب وعورة يُطَرِّطُ فيها ضَاغِطَانِ وَنَاكِتٌ (١٤٩)

بربط :

الْبَرْطُ : معرَّب ، وهو من مَلَأَهي العجم.  
[وَالْبَرْطِيَاءُ : موضع ينسب إليه الوشي] (١٥٠).

طنبر :

الطَّنْبُورُ : الذي يلعب به ، معرب ، [وقد استعمل في لفظ العربية] (١٥١)

فرطم :

الْفَرْطُومَةُ : منقار الخف ، إذا كان طويلا محدد الرأس ، وفي الحديث : إِنَّ شِيعَةَ  
الدَّجَالِ شَوَارِئُهُمْ طَوَالٌ ، وَخِفَافُهُمْ مُفَرَّطَمَةٌ.

---

(١٤٩) البيت في اللسان (طرطب) منسوب أيضا.

هذا و (طرطب) وترجمتها إلى هنا منقولة من أبواب الثلاثي الصحيح ، باب الطاء والراء والباء معهما.

(١٥٠) مما روي في التهذيب ١٤ / ٥٩ عن العين.

(١٥١) تكملة من اللسان (طنبر) في روايته عن العين.



برطم :

الْبَرْطَمَةُ : عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ [وغيظٌ ، تقول (١٥٢) : رَأَيْتُهُ مُبَرْطَمًا .. وما الذي بَرْطَمَهُ؟

تفطر :

التَّفَاطِيرُ : أول نبت يقع في مواقع من الأرض مختلفة.

قال (١٥٣) :

تَفَاطِيرُ وسمي رواء جذورها

يعني : أصول التَّفَاطِيرِ.

### الطاء واللام

طلنف :

المُطَلْنَفِيُّ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ ، تقول : اِطْلَنْفَأْتُ اِطْلَنْفَاءً ، إذا لزقت بالأرض.

بلنط :

الْبَلْنَطُ : شيء يشبه الرخام ، إلا أن الرخام أحش وأرخى ، قال في وصف ساق

الجارية :

وَسَارِقِي بَلْنَطٌ أَوْ رُخَامٌ يَرِنُ حَشَّاشٌ حَلِيهِمَا زَيْنًا (١٥٤)

تم حرف الطاء بحمد الله ومنه.

---

(١٥٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٤ / ٥٧.

(١٥٣) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

(١٥٤) نسب في التهذيب ١٤ / ٥٧ واللسان (بلنط) إلى عمرو بن كلثوم ، ولم نجد في قصيدته.

## فهرس الابواب

### حرف الضاد

#### الثائي الصحيح

باب الضاد والزاي	٦ . ٥
باب الضاد والذال	٨ . ٦
باب الضاد والراء	٦
باب الضاد واللام	١٠ . ٨
باب الضاد والنون	١١ . ١٠
باب الضاد والفاء	١٣ . ١٢
باب الضاد والباء	١٦ . ١٤
باب الضاد والميم	١٨ . ١٦

#### الثلاثي الصحيح

##### [الضاد والسين]

باب الضاد والسين والراء معهما	١٩
-------------------------------	----

##### [الضاد والزاي]

باب الضاد والزاي والراء معهما	٢٠
باب الضاد والزاي والنون معهما	٢٠
باب الضاد والزاي والفاء معهما	٢١ . ٢٠
باب الضاد والزاي والباء معهما	٢١
باب الضاد والزاي والميم معهما	٢١

##### [الضاد والطاء]

باب الضاد والطاء والراء معهما..... ٢٢

باب الضاد والطاء والفاء معهما..... ٢٢

باب الضاد والطاء والباء معهما..... ٢٣

#### [الضاد والذال]

باب الضاد والذال والنون معهما..... ٢٣ - ٢٤

باب الضاد والذال والميم معهما..... ٢٤

#### [الضاد والتاء]

باب الضاد والتاء والنون معهما..... ٢٥

باب الضاد والتاء والميم معهما..... ٢٥

#### [الضاد والراء]

باب الضاد والراء والنون معهما..... ٢٦ - ٢٧

باب الضاد والراء والفاء معهما..... ٢٧ - ٣٠

باب الضاد والراء والباء معهما..... ٣٠ - ٣٧

باب الضاد والراء والميم معهما..... ٣٧ - ٤٢

#### [الضاد واللام]

باب الضاد واللام والنون معهما..... ٤٢ - ٤٣

باب الضاد واللام والفاء معهما..... ٤٢ - ٤٥

#### [الضاد والنون]

باب الضاد والنون والفاء معهما..... ٤٥ - ٤٨

باب الضاد والنون والباء معهما..... ٤٨ - ٥٠

باب الضاد والنون والميم معهما..... ٥٠ - ٥٢

### الثلاثي المعتل

#### [الضاد والزاي]

باب الضاد والزاي و (و أ ي ء) معهما..... ٥٣

#### [الضاد والذال]

باب الضاد والذال و (و أ ي ء) معهما	٥٤.....
[الضاد والراء]	
باب الضاد والراء و (و أ ي ء) معهما	٥٧ . ٥٤ .....
[الضاد واللام]	
باب الضاد واللام و (و أ ي ء) معهما	٥٧.....
[الضاد والنون]	
باب الضاد والنون و (و أ ي ء) معهما	٦٢ . ٥٨ .....
[الضاد والميم]	
باب الضاد والباء و (و أ ي ء) معهما	٧١ . ٦٨ .....
التلفيف من الفساد	٧٧ . ٧٢ .....
الرباعي من الضاد	٧٩ . ٧٧ .....

### حرف الصاد

#### الثاني الصحيح

باب الصاد والذال	٨١ . ٨٠ .....
باب الصاد والتاء	٨١.....
باب الصاد والراء	٨٤ . ٨١ .....
باب الصاد واللام	٨٥ . ٨٤ .....
باب الصاد والنون	٨٨ . ٨٦ .....
باب الصاد والفاء	٩٠ . ٨٨ .....
باب الصاد والباء	٩١ . ٩٠ .....
باب الصاد والميم	٩٤ . ٩٤ .....

#### الثالثي الصحيح

##### [الضاد والذال]

باب الصاد والذال والراء معهما	٩٦ . ٩٤ .....
-------------------------------	---------------

باب الصاد والذال واللام معهما..... ٩٩ - ١٠٠

باب الصاد والذال والنون معهما ..... ١٠٠ - ١٠١

باب الصاد والذال والفاء معهما..... ١٠١ - ١٠٢

باب الصاد والذال والميم معهما ..... ١٠٣ - ١٠٤

#### [الضاد والتاء]

باب الصاد والتاء والراء معهما ..... ١٠٥

باب الصاد والتاء واللام معهما..... ١٠٥

باب الصاد والتاء والنون معهما..... ١٠٦

باب الصاد والتاء والفاء معهما..... ١٠٦

باب الصاد والتاء والميم معهما ..... ١٠٦ - ١٠٧

#### [الضاد والراء]

باب الصاد والراء والنون معهما..... ١٠٧ - ١٠٩

باب الصاد والراء والفاء معهما ..... ١٠٩ - ١١٥

باب الصاد والراء والباء معهما ..... ١١٥ - ١٢٠

باب الصاد والراء والميم معهما..... ١٢٠ - ١٢٣

#### [الضاد واللام]

باب الصاد واللام والنون معهما..... ١٢٤

باب الصاد واللام والفاء معهما ..... ١٢٥ - ١٢٧

باب الصاد واللام والباء معهما..... ١٢٧ - ١٢٩

باب الصاد واللام مع الميم..... ١٢٩ - ١٣٢

#### [الضاد والنون]

باب الصاد والنون والفاء معهما ..... ١٣٢ - ١٣٥

باب الصاد والنون والباء معهما..... ١٣٥ - ١٣٨

باب الصاد والنون والميم معهما..... ١٣٨

#### [الضاد والفاء]

باب الصاد والفاء والميم معهما ..... ١٣٨ - ١٣٩

## الثلاثي المعتل

### [الضاد والذال]

باب الضاد والذال و (و أ ي ء) معهما ..... ١٣٦ - ١٤٥

### [الضاد والتاء]

باب الضاد والتاء و (و أ ي ء) معهما ..... ١٤٦

### [الضاد والراء]

باب الضاد والراء و (و أ ي ء) معهما ..... ١٤٦ - ١٥٢

### [الضاد واللام]

باب الضاد واللام و (و أ ي ء) معهما ..... ١٥٢ - ١٥٧

### [الضاد والنون]

باب الضاد والنون و (و أ ي ء) معهما ..... ١٥٧ - ١٦١

### [الضاد والفاء]

باب الضاد والفاء و (و أ ي ء) معهما ..... ١٦١ - ١٦٥

### [الضاد والباء]

باب الضاد والباء و (و أ ي ء) معهما ..... ١٦٦ - ١٧١

### [الضاد والميم]

باب الضاد والميم و (و أ ي ء) معهما ..... ١٧١ - ١٧٤

القيف من الضاد ..... ١٧٤ - ١٧٨

الرباعي من الضاد ..... ١٧٨ - ١٨١

## حرف السين

### الثنائي الصحيح

باب السين والطاء ..... ١٨٢ - ١٨٣

باب السين والذال ..... ١٨٣ - ١٨٦

باب السين والتاء ..... ١٨٦

باب السين والراء ..... ١٨٦ - ١٩١

باب السين واللام ..... ١٩٢ - ١٩٦

باب السين والنون ..... ١٩٦ - ٢٠١

باب السين والفاء.....	٢٠٣ - ٢٠١
باب السين والباء.....	٢٠٥ - ٢٠٣
باب السين والميم.....	٢٠٩ - ٢٠٦

### الثلاثي الصحيح

#### [السين والطاء]

باب السين والطاء والراء معهما.....	٢١٢ - ٢٠٩
باب السين والطاء واللام معهما.....	٢١٥ - ٢١٢
باب السين والطاء والنون معهما.....	٢١٦ - ٢١٥
باب السين والطاء والفاء معهما.....	٢١٧ - ٢١٦
باب السين والطاء والباء معهما.....	٢٢٠ - ٢١٧
باب السين والطاء والميم معهما.....	٢٢٤ - ٢٢٠

#### [السين والdal]

باب السين والdal والراء معهما.....	٢٢٨ - ٢٢٤
باب السين والdal واللام معهما.....	٢٢٨
باب السين والdal والنون معهما.....	٢٣٠ - ٢٢٨
باب السين والdal والفاء معهما.....	٢٣١ - ٢٣٠
باب السين والdal والباء معهما.....	٢٣٢ - ٢٣١
باب السين والdal والميم معهما.....	٢٣٦ - ٢٣٣

#### [السين والتاء]

باب السين والتاء والراء معهما.....	٢٣٧ - ٢٣٦
باب السين والتاء واللام معهما.....	٢٣٨ - ٢٣٧
باب السين والتاء والنون معهما.....	٢٣٨
باب السين والتاء والباء معهما.....	٢٤٠ - ٢٣٨
باب السين والتاء والميم معهما.....	٢٤٠

#### [السين والراء]

باب السين والراء واللام معهما	٢٤٠ - ٢٤٢
باب السين والراء والنون معهما	٢٤٢ - ٢٤٤
باب السين والراء والفاء معهما	٢٤٤ - ٢٤٨
باب السين والراء والباء معهما	٢٤٨ - ٢٥٢
باب السين والراء والميم معهما	٢٥٢ - ٢٥٥

#### [السين واللام]

باب السين واللام والنون معهما	٢٥٦ - ٢٥٧
باب السين واللام والفاء معهما	٢٥٨ - ٢٦٠
باب السين واللام والباء معهما	٢٦١ - ٢٦٤
باب السين واللام والميم معهما	٢٦٥ - ٢٦٨

#### [السين والنون]

باب السين والنون والفاء معهما	٢٦٨ - ٢٧١
باب السين والنون والباء معهما	٢٧١ - ٢٧٢
باب السين والنون والميم معهما	٢٧٢ - ٢٧٦

### الثلاثي المعتل

#### [السين والطاء]

باب السين والطاء و (و أ ي ء) معهما	٢٧٧ - ٢٨٠
------------------------------------	-----------

#### [السين والdal]

باب السين والdal و (و أ ي ء) معهما	٢٨٠ - ٢٨٦
------------------------------------	-----------

#### [السين والتاء]

باب السين والتاء و (و أ ي ء) معهما	٢٨٧
------------------------------------	-----

#### [السين والراء]

باب السين والراء و (و أ ي ء) معهما	٢٨٨ - ٢٩٦
------------------------------------	-----------

#### [السين واللام]

باب السين واللام و (و أ ي ء) معهما	٢٩٧ - ٣٠٢
------------------------------------	-----------

#### [السين والنون]



باب السين والنون و (و أ ي ء) معهما	٣٠٢ . ٣٠٨
[السين والفاء]	
باب السين والفاء و (و أ ي ء) معهما	٣٠٨ . ٣١٢
[السين والباء]	
باب السين والباء و (و أ ي ء) معهما	٣١٢ . ٣١٨
[السين والميم]	
باب السين والميم و (و أ ي ء) معهما	٣١٨ . ٣٢٥
اللفيف من السين	٣٢٥ . ٣٢٦
الرباعي من السين	٣٣٧ . ٣٤٤
الخماسي من السين	٣٤٥

## حرف الزاي

### باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء	٣٤٧
باب الزاي والراء	٣٤٧ . ٣٤٨
باب الزاي واللام	٣٤٨ . ٣٥٠
باب الزاي والنون	٣٥٠ . ٣٥١
باب الزاي والفاء	٣٥١ . ٣٥٢
باب الزاي والباء	٣٥٢ . ٣٥٤
باب الزاي والميم	٣٥٤ . ٣٥٥

### الثلاثي الصحيح

#### [الزاي والطاء]

باب الزاي والطاء والراء معهما	٣٥٥ . ٣٥٦
-------------------------------	-----------

#### [الزاي والبدال]

باب الزاي والتاء والراء معهما	٣٥٨
-------------------------------	-----

باب الزاي والتاء والنون معهما	٣٥٨
-------------------------------	-----

باب الزاي والتاء والفاء معهما ..... ٣٥٨

باب الزاي والتاء والميم معهما ..... ٣٥٩

#### [الزاي والراء]

باب الزاي والراء والنون معهما ..... ٣٥٩ . ٣٦٠

باب الزاي والراء والفاء معهما ..... ٣٦٠ . ٣٦٢

باب الزاي والراء والباء معهما ..... ٣٦٢ . ٣٦٤

باب الزاي والراء والميم معهما ..... ٣٦٤ . ٣٦٧

#### [الزاي واللام]

باب الزاي واللام والنون معهما ..... ٣٦٧

باب الزاي واللام والفاء معهما ..... ٣٦٨

باب الزاي واللام والباء معهما ..... ٣٦٩ . ٣٧٠

باب الزاي واللام والميم معهما ..... ٣٧٠ . ٣٧٢

#### [الزاي والنون]

باب الزاي والنون والفاء معهما ..... ٣٧٢ . ٣٧٤

باب الزاي والنون والباء معهما ..... ٣٧٤ . ٣٧٥

باب الزاي والنون والميم معهما ..... ٣٧٥ . ٣٧٦

#### [الزاي والباء]

باب الزاي والباء والميم معهما ..... ٣٧٦

### الثلاثي المعتل

#### [الزاي والتاء]

باب الزاي والبدال و (وايـ) معهما ..... ٣٧٧ . ٣٧٨

#### [الزاي والتاء]

باب الزاي والتاء و (و أ يـ) معهما ..... ٣٧٨ . ٣٧٩

#### [الزاي والراء]

باب الزاي والراء و (و أ يـ) معهما ..... ٣٧٩ . ٣٨٤

#### [الزاي واللام]

باب الزاي واللام و (و أ ي ء) معهما	٣٨٤ . ٣٨٥
[الزاي والنون]	
باب الزاي والنون و (و أ ي ء) معهما	٣٨٥ . ٣٨٨
[الزاي والفاء]	
باب الزاي والفاء و (و أ ي ء) معهما	٣٨٨ . ٣٩١
[الزاي والباء]	
باب الزاي والباء و (و أ ي ء) معهما	٣٩١ . ٣٩٢
[الزاي والميم]	
باب الزاي والميم و (و أ ي ء) معهما	٣٩٢ . ٣٩٥
اللفيف من الزاي	٣٩٦ . ٣٩٩
الرباعي من الزاي	٤٠٠ . ٤٠١
الخماسي من الزاي	٤٠١

## حرف الطاء

### الثاني الصحيح

باب الطاء والتاء	٤٠٢
باب الطاء والراء	٤٠٢ . ٤٠٤
باب الطاء واللام	٤٠٤ . ٤٠٥
باب الطاء والنون	٤٠٥ . ٤٠٦
باب الطاء والباء	٤٠٧ . ٤٠٨
باب الطاء والميم	٤٠٨ . ٤٠٩

### الثالثي الصحيح

#### [الطاء والذال]

باب الطاء والذال والراء معهما	٤١٠
[الطاء والشاء]	
باب الطاء والشاء والراء معهما	٤١١

باب الطاء والشاء واللام معهما ..... ٤١١

باب الطاء والشاء والنون معهما ..... ٤١٢

باب الطاء والشاء والباء معهما ..... ٤١٢

باب الطاء والشاء والميم معهما ..... ٤١٢

#### [الطاء والراء]

باب الطاء والراء واللام معهما ..... ٤١٣

باب الطاء والراء والنون معهما ..... ٤١٣

باب الطاء والراء والفاء معهما ..... ٤١٣ . ٤٢٠

باب الطاء والراء والباء معهما ..... ٤٢٠ . ٤٢٣

باب الطاء والراء والميم معهما ..... ٤٢٣ . ٤٢٧

#### [الطاء واللام]

باب الطاء واللام والنون معهما ..... ٤٢٧

باب الطاء واللام والفاء معهما ..... ٤٢٧ . ٤٣٠

باب الطاء واللام والباء معهما ..... ٤٣٠ . ٤٣٢

باب الطاء واللام والميم معهما ..... ٤٣٢ . ٤٣٥

#### [الطاء والنون]

باب الطاء والنون والفاء معهما ..... ٤٣٥ . ٤٣٧

باب الطاء والنون والباء معهما ..... ٤٣٨ . ٤٤٢

باب الطاء والنون والميم معهما ..... ٤٤٢

#### [الطاء والفاء]

باب الطاء والفاء و (و أ ي ء) معهما ..... ٤٤٢

#### [الطاء والباء]

باب الطاء والباء و (و أ ي ء) معهما ..... ٤٤٣

### الثلاثي المعتل

#### [الطاء والdal]

باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٤٣
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٤٤
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٤٤ . ٤٤٥
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٤٩ . ٤٥٤
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٥٤ . ٤٥٧
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٥٧ . ٤٥٩
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٦٠ . ٤٦٢
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما.....	٤٦٢ . ٤٦٤
[الطاء والذال]	
الفيف من الطاء	٤٦٤ . ٤٧٠
الرابعي من الطاء	٤٧٠ . ٤٧٢